# • CATALOGO MOBILI RESTAURATI 2025

*Aggiornamento del 10/09/2026*



**● Tutti i mobili presenti hanno subito i seguenti interventi prima di effettuare il restayling eseguito con prodotti naturali a base di gesso pertanto per la loro pulizia si suggerisce la sola spolveratura.**



**● Trattamento antitarlo con tecnologia a microonde**



**● Restauro**



**● Preparazione delle superfici alla successiva pittura**

**Tavolo rotondo con piede centrale in legno di noce. Fine ‘800.**

cod. 2 **1600,00 €**

Prime mani di bianco caldo color sabbia, leggera carteggiatura e successiva stesura di indaco polveroso, talcato. Carteggiatura a scoprire il legno per un effetto consumato dal tempo. Protezione con cera naturale e successiva patinatura antichizzante con cera solida testa di moro. Piano lasciato al naturale e protetto con cera a base di componenti naturali.



**Poltrona Stile Luigi Filippo in legno di noce**

cod. 3 **450,00 €**

Doppia stesura di bianco caldo color sabbia con carteggiatura dopo ogni mano. Protezione con cera naturale e successiva patinatura antichizzante con cera solida testa di moro



**Comodino Deco’ con piano di marmo.**

Cod. 4 **300,00 €**

Prima mano di bianco caldo color sabbia e successiva mano di un verde salvia. Applicazione di Stencil e successiva carteggiatura per dare l’effetto vissuto. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume’



**Sedia in legno di faggio seconda metà ‘900**

**Cod. 6** **180,00 €**

Prima mano di bianco molto caldo e successive due mani di blu caldo molto raffinato. Carteggiatura molto decisa per ottenere un effetto decisamente consumato dall’ usura. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Piccola credenza in legno di noce. Modernariato**

**cod. 7** **350,00 €**

Due mani di un verde oliva caldo e di carattere.Trattamento con particolare tecnica per ottenere l’effetto Crackle’per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Seconda mano del medesimo verde oliva. Delicata carteggiatura a scoprire le parti spigolose del mobile consumate dal tempo.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Piccola credenza in legno di noce. Modernariato**

**Cod. 8** **350,00 €**

Due mani di un nocciola caldo e cremoso leggera carteggiatura e successiva stesura di indaco polveroso, talcato. Trattamento con particolare tecnica per ottenere l’effetto Crackle’per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Nuova mano di indaco. Delicata carteggiatura a scoprire le parti spigolose del mobile consumate dal tempo.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Libreria in stile Rinascimentale in legno di noce epoca inizio ‘900**

**Cod. 9** **1.600,00 €**

Due mani di un nocciola caldo e cremoso date con particolare tecnica di picchiettatura per dare un effetto materico alle superfici. Energica carteggiatura e successiva mano di color carta da zucchero. Leggera carteggiatura.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume’



**Lampada in ceramica di recente produzione**

**cod. 10** **150,00 €**

Prima mano di bianco caldo color sabbia. Successiva “spugnatura” del medesimo colore con aggiunta di polvere di gesso per dare un effetto materico alla superficie. Sempre con la spugna applicazione di color blu romantico e raffinato. Delicata carteggiatura con spugna abrasiva. Mano di protettivo liquido satinato e finitura finale con cera naturale



**Comodino in legno di faggio dei primi del ‘900**

**cod. 12** **200,00 €**

Prima mano di bianco molto caldo. Trattamento con particolare tecnica per ottenere l’effetto Crackle’per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Seconda mano del medesimo bianco caldo.Delicata carteggiatura.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume’



**Trespolo porta vaso in legno di noce dei primi del ‘900**

**cod. 13** **200,00 €**

Due mani intervallate da carteggiatura di marrone cioccolato vintage. Applicazione in sequenza con tecnica a rullo di foglie naturali in quattro tonalità. Tratteggio a mano libera delle venature delle foglie. Mano di protettivo liquido satinato e finitura finale con cera naturale



**Sedia in noce intagliata a mano da sapiente Artigiano fine ‘900**

**cod. 14** **350,00 €**

Due mani di bianco caldo color sabbia intervallate da leggera carteggiatura e successiva stesura di indaco polveroso, talcato. Carteggiatura con spugna abrasiva. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume’



**Armadio in noce con finiture in radica di pioppo. Stile Art Deco**

**cad. 15** **1.250,00 €**

Due mani di blu notte di una sera d’estate. Due mani di oro chiaro e luminoso. Stencil di foglie sovrapposte e nuova mano di blu notte.Mano di protettivo liquido satinato e finitura finale con cera naturale



**Como’ con specchiera e finiture in radica di pioppo. Stile Art Deco**

cod. 16 **1.000,00 €**

Due mani di azzurro carta da zucchero. Leggera carteggiatura. Applicazione di transfer con testi e motivi floreali. Mano di protettivo liquido satinato e finitura finale con cera naturale



**Tavolino da salotto in legno di noce. Modernariato**

cod. 17 **400,00 €**

Due mani di nero vintage, tonalità del cielo notturno, carteggiatura e terza mano leggermente diluita. Due mani di protettivo liquido satinato. Decorazione delle modanature con cera metallica ad altissima pigmentazione eseguita a mano libera. Finitura protettiva finale con cera naturale



**Scrivania in noce in Stile Rinascimentale. Inizio ‘900**

cod. 18 **1.600,00 €**

Due mani di bianco caldo color sabbia. Carteggiatura e successiva mano di un delicato color salvia. Energica carteggiatura con spugne abrasive di diverse grane. Mano di protettivo liquido satinato finitura con cera naturale e succ[illegible] fum[illegible]



**Trono in noce in Stile Rinascimentale. Inizio ‘900**

cod. 19 **300,00 €**

Due mani di azzurro carta da zucchero. Leggera carteggiatura. Applicazione di transfer con testi e motivi floreali. Mano di protettivo liquido satinato e finitura finale con cera naturale



**Libreria in stile Rinascimentale in legno di noce epoca inizio ‘900**

Cod. 20 **1.800,00 €**

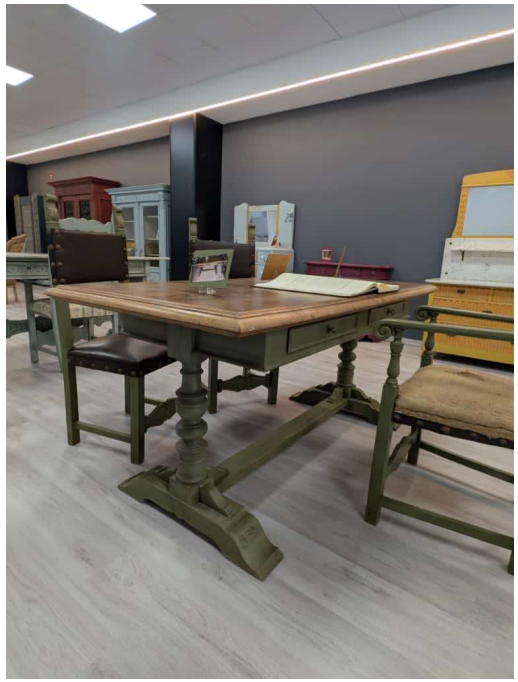
Prima mano di color tortora con sfumature corpose. Successive due mani di color Borgogna tipico del Vin Brûlé. Carteggiatura con spugne abrasive di diverse grane. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Scrivania in noce dei primi del ‘900**

cod. 21 **1.400,00 €**

Sverniciatura del piano. Due mani di un verde oliva audace, caldo e di carattere. Delicata carteggiatura con spugne abrasive di varie grane. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Scrivinpiedi in legno di noce. Francia fine ‘800**

cod. 22 **800,00 €**

Due mani di nero vintage, tonalità del cielo notturno miscelato con marrone cioccolato al 20% e polvere di gesso. Una mano di protettivo di fissaggio. Effetto Ruggine realizzato con successivi lavaggi a spugna con marrone caldo e caramello cremoso. Protezione con cera naturale



**Trono in noce dei primi del ‘900**

cod. 23 **350,00 €**

Due mani di un verde oliva audace, caldo e di carattere. Delicata carteggiatura con spugne abrasive di varie grane. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Coppia di sedie in noce dei primi del ‘900**

cod. 24 **400,00 €**

Due mani di un verde oliva audace, caldo e di carattere. Delicata carteggiatura con spugne abrasive di varie grane. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Poltrona Stile Luigi Filippo in legno di noce**

**cod. 25** **500,00 €**

Due mani di un caldo beige scuro. Leggera carteggiatura. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Scrittoio in legno di abete. Modernariato**

**cod. 26** **400,00 €**

Una mano di color nocciola caldo e cremoso. Trattamento con particolare tecnica per ottenere l'effetto Crackle'per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Una mano di color verde foresta intenso e profondo. Delicata carteggiatura alle spigolature. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Como' con specchiera in noce massello. Epoca Liberty**

**cod. 27** **1.300,00 €**

Una mano di un nocciola caldo e cremoso con polvere di gesso date con particolare tecnica di picchiettatura per dare un effetto materico alle superfici. Leggera carteggiatura.Trattamento con particolare tecnica per ottenere l'effetto Crackle'per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Mano di una miscela di blu romantico e raffinato, bianco molto caldo e grigio fumo. Alicazione di Stencil Liberty con la miscela di colori sopra indicati. Decisa carteggiatura. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



**Piccola credenza con lati tondeggianti. Modernariato**

**cod. 28** **800,00 €**

Una mano di un bianco sabbia caldo con polvere di gesso date con particolare tecnica di picchiettatura per dare un effetto materico alle superfici. Mano di blu notte di una sera d'estate. Leggera carteggiatura. Trattamento con particolare tecnica per ottenere l'effetto Crackle'per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Mano di color rosso amarena passionale e seducente. Carteggiatura con spugne abrasive di varie grane. Applicazione di timbro vintage con un bianco molto caldo.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume'



**Como' con specchio. Piano alzata e mensola in marmo. Primi '900**

**cod. 29** **1.200,00 €**

Prima mano di bianco sabbia caldo con aggiunta di polvere di gesso per donare un aspetto materico alle superfici. Leggera carteggiatura. Due mani di un caldo giallo dal profumo orientale. Decisa carteggiatura per scoprire ogni colore dall'effetto bucciato. Applicazione di Stencil con un pattern con motivi arabeggianti ( Marocaine)con un caldo arancione torta di zucca. Protezione con cera naturale



**Piccola ribaltina con gambe a sciabola in legno di noce. Inizio '900**

**cod. 30** **1.000,00 €**

Una mano di un grigio fumo ad effetto lavagna con polvere di gesso date con particolare tecnica di picchiettatura per dare un effetto materico alle superfici. Leggera carteggiatura. Trattamento con particolare tecnica per ottenere l'effetto Crackle'per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Mano di bianco sabbia caldo e polvere di gesso sempre con tecnica di picchiettatura. Energica carteggiatura. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida grigio fume'



## Consolle con specchiera in legno di noce. Fine ‘800 Stile Luigi XV

**cod. 31** **2.000,00 €**

Trattamento con particolare tecnica per ottenere l’effetto Crackle’per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato. Una mano di un verde azzurro tipicamente Provenzale con aggiunta di polvere di gesso. Carteggiatura. Lavaggi a spugna con marrone caldo e caramello cremoso. Applicazione di timbro vintage con un nero vintage.Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera solida testa di moro



## Tavolino in ghisa primi ‘900 con marmo di Calacatta

**cod. 32** **1.100,00**

Una mano di un grigio fumo ad effetto lavagna con polvere di gesso date con particolare tecnica di picchiettatura per dare un effetto materico alle superfici.Trattamento con particolare tecnica per ottenere l’effetto Crackle’per riprodurre le screpolature naturali della vernice conferendo al mobile un effetto invecchiato.Mano sempre picchiettata di un bianco sabbia caldo misto a polvere di gesso. Carteggiatura con spugna abrasiva partendo da grana grossa per poi utilizzare grane più fine. Protezione con cera naturale e successiva patinatura con cera Metallica grigio fumo.



LAPATI GROUP



Articoli in conto vendita – Michela



(Sgombero negozio Oliva Lab)

| Mobile con Vetrina |
| --- |
| 1.350,00 € |



| Mobile bianco shabby |
| --- |
| 750,00 € |



| Tavolo rotondo bianco shabby |
| --- |
| 600,00 € |



| Specchio cornice Masello |
| --- |
| **450,00 €** |



- Articoli in conto vendita – Daniele

| Vintage macchina da cucire custodia in legno curvato<br>Daniele |
| --- |
| 199,00 € |



| Comò in legno massello con 3 cassetti<br>Daniele |
| --- |
| 599,00 € |



| Poltroncina tonda in vimini anni 50<br>Daniele |
| --- |
| 199,00 € |



| Baule in legno rustico<br>Daniele |
| --- |
| 119,00 € |



| Letto matrimoniale in ferro battuto con poggiarti sul longoni.<br>Daniele |
| --- |
| 599,00 € |



| Sgabello rustico quadrato in massello. 4 pz<br>Daniele |
| --- |
| 199,00 € |



| Baule in legno rustico<br>Daniele |
| --- |
| 159,00 € |



| Antica macchina da cucire Singer con custodia in legno<br>Daniele |
| --- |
| 299,00 € |




| Specchio da barba con cassettino<br>Daniele |
| --- |
| 299,00 € |

