

Visie op Evalueren aan de Academie SAB (revisie november 2025)

Wat willen we dat onze leerlingen kunnen/kennen, waarop evalueren we hen en in welke vorm communiceren we dat?

Tekst voorbereid door Chris Carlier en Karla Verlie, goedgekeurd door het kernteam op de vergadering van 05/01/2026

Kernpunten:

- vertrekkend vanuit de visie van de Academie SAB (zie Alles is één-cirkel) [ALLES IS EEN.pdf](#)
- gebaseerd op de 6 competenties en onderwijsdoelen van de overheid (cfr raamleerplan OVSG), en de academie-eigen leerlijnen (zie Alles is één-cirkel)
- inhoudelijk krachtig
- transparant
- eenvoudig en bondig geformuleerd
- gekaderd binnen een gedragen evaluatiebeleid

Het specifiek evaluatiesysteem van de Academie SAB is gebaseerd op volgende contouren:

1. Algemeen

- De evaluatiefiche dient **beknopt** te zijn, **transparant en eenvoudig geformuleerd**, m.a.w. leerling-vriendelijk. We gaan ervan uit dat leraars de essentie kort en bondig samenvatten **en bespreken** met de leerlingen (feedback!) zodat deze dit ook echt lezen en meenemen.
- Het **bespreken** van de evaluatie met de leerling is minstens even belangrijk als het op papier zetten ervan.
- Een evaluatie beschrijft steeds een **evolutie**. "Welke stappen heeft onze leerling gezet?" is belangrijker dan "wat kan hij/zij nu allemaal?". Hetgeen per graad beschreven staat, is flexibel te interpreteren. **Elke leerling heeft het recht om op zijn/haar eigen snelheid te evolueren op de leerlijn**. Het is **zijn/haar leerlingsspecifieke leerlijn**. Temeer daar het beginniveau van onze leerlingen niet uniform is. De leerkracht evalueert of de evolutie voldoende en relevant is of niet.
- In het '**eerste gesprek**' toetst de leraar bij aanvang van het schooljaar de leervraag van de leerling af aan het parcours dat hij/zij voor de leerling voorstelt. Hierbij worden alle basiscompetenties overlopen. Het eerste gesprek geldt als toetssteen voor de evaluaties die volgen.
- Gedurende het schooljaar worden **2 evaluatiemomenten** voorzien (januari en juni). Deze evaluatiemomenten vormen een samenvatting van de wekelijkse **permanente evaluatie**.
- We werken met **verschillende evaluatievormen/momenten**: examens, jams, concerten en voorstellingen, feedback op portfolio's, peer to peer-evaluatie (feedback van leerlingen op mekaar), permanente evaluatie.
- Het al of niet organiseren van een aparte **technische proef** laten we over aan de vakgroep.

- Bij de proeven van 3.3, 4.3 en specialisatie 2 worden **externe juryleden** uitgenodigd. Zij geven een frisse en aanvullende kijk op de leerlingen waar onze leerkrachten vaak al lange tijd mee aan de slag zijn. Leraars zorgen voor het verwerken van hun commentaren in de fiche en faciliteren het gesprek hierover met de leerling. We erkennen de **meerwaarde van meerdere evaluatoren gedurende het pedagogisch proces** (collega's, externen, peer evaluation, ...)
- Om de **kwaliteit van het evalueren blijvend te garanderen** richten we een wisselend team van een 5-tal leerkrachten van verschillende vakgroepen op (gespreid over alle gelederen van de school, individuele en groepsvakken, verschillende domeinen, verschillende genres, ...) om de evaluatie op regelmatige basis (2-jaarlijks) kritisch te bekijken, zodat het evaluatieproces bijgestuurd kan worden indien nodig.
- De **evaluatietekst van de leraar dient alle 6 de competenties te beschrijven**. Tijdens schooljaar 25/26 wordt bekeken of dit effectief het geval is en, indien niet, of de lay-out van de evaluatiefiche dient aangepast te worden.
- We denken na hoe we de **beheersingsniveaus** kunnen opnemen, zonder dat dit ten koste gaat van de transparantie en leesbaarheid.

2. Omkadering/ achterliggende inhoud

- We structureren de evaluatie op basis van de **6 basiscompetenties** (individuele gedrevenheid, vakdeskundigheid, onderzoeken, creëren en innoveren, samenwerken en presenteren). Als gids, als achterliggend gedachtengoed, als leidraad voor het evalueren. We vermelden ze, ter info, bovenaan de fiche, **vergezeld van onze eigen vertaling** in eenvoudige bewoordingen.
- De **vakgroepen vullen deze competenties in naar hun eigen specifieke leerlijn die per graad en per studierichting geformuleerd is**. Dit is steeds de basis van waaruit we vertrekken bij het evalueren van onze leerlingen.
- De leerlijnen worden **met regelmaat kritisch herbekeken** en desgevallend aangepast of aangevuld. Zo toetsen we ze aan de richtlijnen die de overheid ons geeft, aan de steeds veranderende maatschappelijke plaats die we innemen en aan de veranderende wensen van leerlingen en sterktes van leerkrachten.
- Deze leerlijnen worden in een uniforme lay-out **gecommuniceerd met de leerlingen** (o.a. via de website).
- De evaluatie is **digitaal consulteerbaar** via het platform mijnacademie.be. Om de leerlingen toe te leiden werd een stap-voor-stap handleiding ontwikkeld.

3. Vorm

- Bovenaan de fiche vermelden we de **6 basiscompetenties vergezeld van onze eigen hertaling**, in eenvoudige bewoordingen, voor een goed begrip van de leerling.

Individuele gedrevenheid	<i>Ik doe mee, ik engageer me</i>
Vakdeskundigheid	<i>Ik beheers mijn instrument, mijn vak</i>
Onderzoeken	<i>Ik ben nieuwsgierig en ga zelf op zoek</i>

Creëren en innoveren

Ik zoek naar mijn eigen stem en stijl

Samenwerken

Ik luister en kan mijn plaats vinden in de groep

Presenteren

Ik toon mijn kunsten aan een publiek

- We noteren bij aanvang van het schooljaar kort het **eerste gesprek met de leerling(en)**. Wat zijn de plannen voor dit schooljaar, wat wil de leerling bereiken, wat biedt de leraar aan? Hierop kunnen we dan terugblikken bij de volgende evaluatie-momenten. Voor de groepsvakken wordt in dit eerste gesprek het plan voor de hele klas weergegeven. Initiatie (1e gr), muziek- en woordatelier (2e gr), en muziek- en woordlab (3e gr) kunnen hier de leerplandoelen neerschrijven voor het komende jaar. Het eerste gesprek is consulteerbaar van zodra de volgende evaluatiefiches worden gepubliceerd.

- De inhoudelijke kern van de evaluatie wordt neergepend in 2 kolommen met vrije schrijfruimte waarin we **bondig, eenvoudig en transparant formuleren**:

- **Sterktes**: waar is de leerling goed in, waarin boekt hij vooruitgang?

- **Werkpunten**: wat kan nog verbeteren, waaraan moet nog gewerkt worden?

- Omdat het naar buiten treden met wat je kan een centrale plaats inneemt binnen de visie van de school, voorzien we **ruimte voor het noteren van repertoire en toonmomenten/concerten**. Hier kan opgesomd worden waar de leerling mee aan de slag is geweest, wat hij op examens en/of toonmomenten/concerten/jams heeft gespeeld.

- In de eindevaluatie van juni wordt uiteraard expliciet genoteerd **geslaagd of niet geslaagd**.

- Voor **afstudeerders** doen we onze uiterste best om een mooi verslag van het beëindigen van hun carrière bij ons te schrijven, een mooi geformuleerd uitzwaaien, een sierlijk orgelpunt achter de samenwerking van leraar en leerling.

- Optioneel kan er ook met een **staafdiagram** worden gewerkt, waarin de verhouding van de 6 competenties kan worden aangeduid. Dat is dan een visuele invulling van de evolutie van de leerling in de 6 kerncompetenties.

- We maken een verschil tussen de **fiches voor individuele lessen en die van de groepslessen**. Bij deze laatste is er mogelijkheid om een evaluatietekst te kopiëren naar de hele groep en is de bijkomende mogelijkheid voorzien indien nodig een individuele commentaar toe te voegen.

- We streven ernaar om schoolbreed de ik-vorm, vanuit het perspectief van de leerling, in de evaluaties te hanteren.

ALLES IS ÉÉN

VISIE

- podium, connectie maken met publiek
- samenwerken, klasoverschrijdend
- maken, van bij het begin
- goesting en plezier
- ambacht en vaardigheden
- respect voor elk individu

cfr. Tírette visieboek
cfr. beleidsplan

cfr. visie van de academie op evalueren

1. engageer ik me, doe ik mee?
2. beheers ik mijn instrument/ mijn vak?
3. ben ik nieuwsgierig, ga ik zelf op zoek?
4. zoek ik naar mijn eigen stem en stijl?
5. luister ik naar anderen en vind ik mijn plaats in de groep?
6. toon ik mijn kunsten aan een publiek?

EVALUATIE VAN DE LEERLINGEN

cfr. raamleerplannen OVSG
cfr. academie-eigen leerlijnen

1. individuele gedrevenheid
2. vakdeskundigheid
3. onderzoeken
4. creëren en innoveren
5. samenwerken
6. presenteren/performen

LEERLIJNEN/COMPETENTIES