



## Muziek: uurrooster groepslessen 3e graad: muzieklab

In het eerste jaar muzieklab (3.1) wordt een brede gemeenschappelijke basis gelegd, die door alle leraars wordt aangehouden. We gaan dieper in op de theoretische begrippen waarmee je kennis maakte in het muziekatelier en plaatsen de pijlers voor een brede muziekbeleving.

In het tweede jaar (3.2) wordt een geïnformeerde keuze gemaakt om ofwel de algemene inhoudelijke lijn verder te volgen ofwel te kiezen voor klassiek, pop en jazz of folk. Deze keuze wordt vervolgens doorgetrokken in het derde jaar (3.3).

GRAAD	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
	Folk en wereldmuziek Rudy Velghe SAB	Jazz / pop Thomas Jillings SAB	Algemeen Rudy Velghe SAB	Algemeen Kim Delcour SAB	Klassiek Nathalie Bosch Zellik
3.1		jazztheorie + improvisatie basis 18u	volwassenen 19u	jongeren 17u	jongeren: algemeen 16u30
3.2 + 3.3	jongeren + volwassenen 19u	jazztheorie + improvisatie gevorderden 19u	volwassenen 20u	jongeren 3.2 18u jongeren 3.3 19u	jongeren 3.2 17u30 jongeren 3.3 18u30
	Dit muzieklab zoomt in op folk en wereldmuziek. Het is een graadsklas, zowel toegankelijk voor jongeren als volwassenen.  voor jongeren en volwassenen	Hier leggen we de nadruk op harmonieleer en andere aspecten van muziektheorie. Je leert de tools die je nodig hebt om te improviseren en/of je eigen muziek te schrijven. We gaan ook zelf aan de slag met toonladders, akkoorden en structuren, met creatieve opdrachten en improvisatie-oefeningen.  voor jongeren en volwassenen	De muziekwereld in vogelvlucht. We luisteren, analyseren en bespreken muziek die ons verwondert en beroert.  voor volwassenen	Wij verkennen de wereld van de muziek in al zijn aspecten. Niet enkel de klassieke muziek in al haar tijdsperiodes, maar ook folk, blues, jazz, pop, rock en wereldmuziek. We bouwen verder op het muzikaal materiaal van de 2e graad en hanteren de theoretische begrippen om de muziek die we zelf spelen zo goed mogelijk te begrijpen.  voor jongeren	Wij focussen op klassieke muziek, en luisteren samen naar heel uiteenlopende componisten: van Monteverdi over Mozart tot Pärt. Ook filmmuziek en musicals komen aan bod. We leren op een andere manier luisteren en ons openstellen voor muziek die we misschien nog niet kennen. Samen bekijken we de partituur en leren we de muziek beter te begrijpen.  voor jongeren en eventueel volwassenen

