

ATTESTATION

Nous attestons que

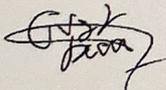
ALEXANDRA PHILOMÈNE BIENVENUE LOEMBÉ

a participé avec succès au module " *L'Imaginaire noir* " de la Formation Afrique Diaspora, du 5 mai au 11 juillet 2025,
à l'École des Sables, Toubab Dialaw, Sénégal

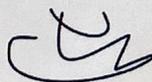
Professeurs :

Germaine ACOGNY (Bénin/Sénégal) | Masterclass Technique Acogny
Charlotte BRATHWAITE (États-Unis) | " Sites of Memory: Composing All That We Carry"
Nora CHIPAUMIRE (États-Unis/Zimbabwe) | "Nhaka: Art Making, the Animist Body, and Radical Black African Presences"
Nicolas COUTSIER (Belgique/RDC) | "Future Memory : Keep it moving"
Grégory MAQOAMA (Afrique du Sud) | Recherche et création autour de "Cion"/Labo créatif
Fabrice MUKALA (RDC) | Technique Acogny /Inspiration danses patrimoniales de la RDC
Merlin Blériot NYAKAM (France) | Danse contemporaine : Corps et voix-de la tradition à la contemporanéité
Wesley RUZIBIZA (Rwanda) | Technique Acogny/ Laboratoire thématique de recherche chorégraphique
Mame Diarra SPEIS (États-Unis) | "The Liberated Pelvis" / Labo créatif
Raouf TCHAKONDO (Togo) | Entre racines et réinvention contemporaine, une quête de son propre mouvement

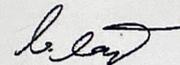
GERMAINE ACOGNY
Fondatrice



OMILADE DAVIS-SMITH
Responsable artistique et pédagogique



HELMUT VOGT
Fondateur



TOUBAB DIALAW, LE 11 JUILLET 2025

