

JAAERVERSLAG

2025



Auteur:
Bestuur Stichting Dance Moments Foundation

Datum:
februari 2026

Inhoud

1	Inleiding.....	1
2	Missie, visie en strategie.....	1
2.1	Kernwaarden.....	1
2.2	Missie.....	1
2.3	Visie.....	1
3	Doelstelling.....	1
3.1	Statutaire doelstelling.....	1
3.2	Algemene doelstellingen.....	1
4	Doelgroepen.....	2
5	Organisatiegegevens en bestuur.....	2
5.1	Organisatie.....	2
5.2	Bestuur.....	2
6	Projecten 2025 / behaalde resultaten.....	3
7	Financiën.....	6

1 Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van de 'Stichting Dance Moments Foundation' over kalenderjaar 2025.

De 'Stichting Dance Moments Foundation' is 2 juni 2020 opgericht door zeven gepassioneerde vrouwen die allen de kunstvorm dans een warm hart toedragen. De stichting bereikt haar doel door het projectmatig organiseren en uitvoeren van evenementen en activiteiten waarbij dans centraal staat. Elk project heeft een eigen doelstelling/financieringsplan en draagt bij aan de hoofddoelstelling van de stichting. Per project zoekt de stichting naar de juiste financieringsvorm.

2 Missie, visie en strategie

De 'Stichting Dance Moments Foundation' heeft haar bestaansgrond gedefinieerd in de volgende kernwaarden, missie en visie.

2.1 Kernwaarden

- Verbinding
- Inspiratie
- Beleving
- Passie

2.2 Missie

Vernieuwend, creatief en onderscheidend.

Wij maken cultureel maatschappelijke dansprojecten op maat in theaters en/of op locatie. Voor, door en met verschillende (doel)groepen, toegankelijk voor zowel jong als oud, met dansers van groot tot klein.

De drive is om klassieke en moderne dans gecombineerd met andere dansstijlen op verrassende manieren te brengen en te laten beleven.

2.3 Visie

Zoveel mogelijk mensen meenemen in de magische beleving van dans.

3 Doelstelling

3.1 Statutaire doelstelling

De stichting heeft ten doel de kunstvorm dans voor zo veel mogelijk personen en een zo breed mogelijk publiek toegankelijk te maken en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het organiseren en uitvoeren van uiteenlopende projecten, evenementen en activiteiten met betrekking tot de kunstvorm dans (eventueel aangevuld met andere kunstvormen).

3.2 Algemene doelstellingen

De hoofddoelstelling van de stichting is om met de kunstvorm dans zoveel mogelijk personen en een zo breed mogelijk publiek te bereiken en te enthousiasmeren voor dans. De stichting wil haar doel bereiken door het projectmatig organiseren en uitvoeren van evenementen en activiteiten waarbij dans centraal staat. De stichting denkt hierbij aan (kleinschalige) projecten, bijvoorbeeld voor kwetsbare (dementerende) ouderen, jongeren op scholen of gehandicapte kinderen.

'Stichting Dance Moments Foundation' wil van betekenis zijn voor (kwetsbare) mensen die bijvoorbeeld eenzaamheid ervaren door kleinschalige projecten op maat en op locatie te organiseren.

Mensen genieten dicht bij huis van dansvoorstellingen of doen zelf actief mee aan dans-/bewegingsvormen. Het regelmatig organiseren van deze activiteit komt tegemoet aan een belangrijk actueel aspect: het doorbreken van eenzaamheid.

4 Doelgroepen

De stichting ziet betrokkenheid van de volgende doelgroepen bij haar projecten:

- Mensen die niet vanzelfsprekend naar het theater (kunnen) gaan of niet op regelmatige wijze zelf bewegen. Denk hierbij aan: (kwetsbare/eenzame) ouderen, gehandicapten, jongeren die niet weten wat 'dansen' inhoudt, mensen die wel interesse hebben, maar de kosten niet kunnen betalen.
- Amateurdansers in de breedste zin van het woord. Alle amateurdansers zijn welkom, ongeacht danservaring, afkomst, leeftijd en fysieke mogelijkheden. Diversiteit is een belangrijke pijler.

5 Organisatiegegevens en bestuur

5.1 Organisatie

Naam	: Stichting Dance Moments Foundation
Adres	: Kwaklaan 42-B
Postcode/vestigingsplaats	: 2548 AV DEN HAAG
Kamer van Koophandel nummer	: 78 19 24 47
Fiscaalnummer	: 8612.97.143
Bankrekeningnummer	: NL15 RABO 0356 6955 57
Website	: www.dancemomentsfoundation.nl
Emailadres	: info@dancemomentsfoundation.nl

De stichting is ook te vinden op LinkedIn, Facebook, Instagram en Youtube.

5.2 Bestuur

Het bestuur van 'Stichting Dance Moments Foundation' bestaat uit

Annemieke Wagenaar	Directeur
Jaimy van Berkel	Secretaris / Social Media
Joyce van der Zanden	Penningmeester
Emmeke Broch	Lid / penningmeester
Femke Kouwenhoven	Lid / Social Media
Miranda Olink	Lid/ administratief
Hellen Persoon	Lid / technisch voorzitter

De bestuursleden ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden. Onkosten gemaakt voor de uitoefening van de bestuursfunctie worden vergoed. De stichting heeft geen personeel in dienst.

Eind 2025 hebben twee bestuursleden aangegeven met hun bestuurslidmaatschap te stoppen: Jaimy van Berkel en Joyce van der Zanden. Hellen Persoon neemt de rol van secretaris over en Emmeke Broch wordt volledig verantwoordelijk als penningmeester. Jaimy van Berkel blijft wel de social media voor de stichting verzorgen.

Deze veranderingen zijn begin 2026 bij de Kamer van Koophandel doorgevoerd.

6 Projecten 2025 / behaalde resultaten

2025 werd gekenmerkt door veel sponsoring en donaties en zo werd het een jaar vol activiteiten: beweging, muziek en vooral veel glimlachen.

Er is een mooie donatie verkregen van Rotary Westland; hiervoor zijn voorstellingen en lessen voor en aan alleenstaande ouderen bij Vitiz Welzijn verzorgd.

De Ark in Wateringen heeft zelf voor het hele jaar danslessen afgenomen.

En DMF ontving in 2025 een genereuze subsidie van Charity Stichting Rob Beers om gedurende twee jaar optredens te verzorgen op de verschillende locaties van WoonZorgcentrum Haaglanden (WZH).

In 2025 zijn door Fleur vd Hoeven aan ouderen in verschillende tehuizen danslessen gegeven:

- * De Hooge Tuinen, Naaldwijk: 7 keer

- * De Triangel, De Lier: 6 keer

- * De Ark, Wateringen: 9 keer

In Naaldwijk is het enthousiasme van de groep elke keer weer groot. Mede omdat de docent daar al langere tijd lesgeeft en een hechte band heeft opgebouwd met contactpersoon Marianne en de vele lieve vrijwilligers.

In De Lier bij De Triangel zijn de lessen altijd gezellig. De ouderen zitten al klaar in een kring, en met hulp van twee à drie vaste vrijwilligers wordt het een fijne dansmiddag. Met de contactpersoon is altijd prettig contact.

Sinds mei zijn er ook lessen gestart bij De Ark in Wateringen. Het begon klein met een groepje van acht ouderen, maar inmiddels is de groep uitgegroeid tot zo'n twintig deelnemers in de grote centrale aula. Vaak schuiven er tijdens de les nog mensen spontaan aan, wat zorgt voor een vrolijke sfeer.

Gemiddeld dansen er tussen de 15 en 22 ouderen per les.

Een bijzonder moment dit jaar was het optreden in februari samen met Niek van der Deijl in Nolenshaghe. Met kostuums en een enthousiast publiek werd het een feestelijke voorstelling van een uur.

Kortom, het is iedere keer weer een feest om les te mogen geven in de tehuizen. Het is bijzonder om te zien hoeveel plezier en verbondenheid dans brengt bij de ouderen, en het is fijn te merken dat de lessen zo gewaardeerd worden.

De eerste serie optredens in de WZH-huizen vond plaats in juli, onder leiding van de dansers Esther Stubbe en Jeroen Kerkhof. Samen met Lizzy, Ruby en de kinderen van Danscreatie wisten zij de zalen van WZH telkens tot de nok toe te vullen met energie en plezier. De bewoners genoten zichtbaar van de dans, de muziek en de levendige sfeer.

In oktober en november is op verzoek van WZH de focus verschoven van optredens naar danslessen; deze zijn verzorgd door Jeroen Kerkhof. Deze 'lessen' waren meer dan alleen instructie: het waren kleine voorstellingen op zich. Met aanstekelijk enthousiasme nodigde Jeroen de bewoners uit mee te doen, waardoor zij niet alleen toeschouwer waren, maar actief onderdeel werden van de dans.

De deelnemers maakten een vrolijke reis langs diverse dansstijlen van vroeger, zoals Rock 'n Roll en Foxtrot, wat bij vele bewoners mooie herinneringen opriep. Tegelijkertijd zorgden de lessen voor waardevolle beweging en ontspanning.

Door de combinatie van optredens en lessen is er een afwisselend en inspirerend programma neergezet, waarin de bewoners niet alleen konden genieten, maar ook telkens weer nieuwsgierig uitkeken naar wat de volgende ontmoeting zou brengen. En precies dát maakte dit project zo bijzonder.

Het totaaloverzicht van uitgevoerde activiteiten in 2025 ziet er als volgt uit:

Datum	Locatie	Activiteit
Zaterdag 12 Juli 2025	➤ Waterhof ➤ Strijp ➤ Sammersbrug	Optredens
Zondag 13 juli 2025	➤ Bezuidenhout ➤ Nieuw Berkendael	Optredens
Zaterdag 19 juli 2025	➤ Schoorwijk ➤ Leilinde ➤ Leilinde (2x)	Optredens
Zondag 20 juli 2025	➤ Oosterheem ➤ Prinsenhof	Optredens
Zaterdag 26 juli 2025	➤ Carel van den Oever ➤ Hoge Veld	Optredens
Zondag 27 juli 2025	➤ Het Anker ➤ Vliethof	Optredens
vrijdag 24 oktober 2025	➤ WZH De Strijp	Les
vrijdag 24 oktober 2025	➤ WZH Waterhof	Les
vrijdag 31 oktober 2025	➤ WZH Transvaal	Les
vrijdag 7 november 2025	➤ WZH Het Anker	Les
vrijdag 7 november 2025	➤ WZH Vliethof	Les
vrijdag 7 november 2025	➤ WZH Leilinde	Les
vrijdag 14 november 2025	➤ WZH Bezuidenhout	Les
vrijdag 14 november 2025	➤ WZH Nieuw Berkendael	Les
vrijdag 21 november 2025	➤ WZH Prinsenhof	Les
zaterdag 22 november 2025	➤ WZH Hoge Veld	Les
vrijdag 28 november 2025	➤ WZH Oosterheem	Les
vrijdag 28 november 2025	➤ WZH Schoorwijk	Les
maandag 6 oktober 2025	Careyn - Ark	Les
maandag 6 oktober 2025	Pieter van Foreest - Triangel	Les
zaterdag 11 oktober 2025	Vitis - Wijkcentrum Terra Nova	Voorstelling
maandag 13 oktober 2025	Pieter van Foreest - De Hooge Tuinen	Les
zaterdag 18 oktober 2025	Vitis - Wijkcentrum Hof van Heden	Voorstelling
maandag 20 oktober 2025	Careyn - Ark	Les
zondag 26 oktober 2025	Vitis - Wijkcentrum Prinsenhof	Voorstelling
maandag 27 oktober 2025	Pieter van Foreest - De Hooge Tuinen	Les
maandag 3 november 2025	Careyn - Ark	Les
maandag 3 november 2025	Pieter van Foreest - Triangel	Les
maandag 10 november 2025	Pieter van Foreest - De Hooge Tuinen	Les
maandag 10 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Terra Nova	Les
zaterdag 15 november 2025	Vitis - Wijkcentrum de Larix	Voorstelling
maandag 17 november 2025	Careyn - Ark	Les
maandag 17 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Kasteleplein	Voorstelling
maandag 17 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Hooge Hasta	Voorstelling
zaterdag 22 november 2025	WZH Sammersbrug	Les

maandag 24 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Kasteleplein	Les
maandag 24 november 2025	Pieter van Foreest - De Hooge Tuinen	Les
maandag 24 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Hooge Hasta	Les
zondag 30 november 2025	Vitis - Wijkcentrum Prinsenhof	Les
maandag 1 december 2025	Careyn - Ark	Les
maandag 8 december 2025	Pieter van Foreest - Triangel	Les
zaterdag 13 december 2025	Careyn - Ark	Voorstelling (Kerst)
maandag 22 december 2025	Pieter van Foreest - De Hooge Tuinen	Les

Vooruitblik: de subsidie van Rob Beers besloeg twee kalenderjaren 2025 en 2026. Met WZH worden de ideeën uitgewerkt om 2026 eenzelfde invulling als 2025 te geven.

7 Financiën

BALANS 31-12-2025					
ACTIVA			PASSIVA		
Immateriële vaste activa		€ -	Continuïteitsreserve	€ -	
Materiële vaste activa		€ -	Bestemmingsreserve	€ -	
Financiële vaste activa		€ -	Herwaarderingsreserve	€ -	
			Overige reserves	€ 23.690	
		€ -			€ 14.003
Voorraden	€ -		Bestemmingsfondsen	€ -	
Vorderingen & overlopende activa	€ -		Voorzieningen	€ -	
Effecten	€ -		Langlopende schulden	€ -	
Liquide middelen	€ 23.690		Kortlopende schulden	€ 9.687	
Totaal		€ 23.690			€ 23.690
De balans is opgesteld op basis van het kasstelsel. De schulden hebben betrekking op de BTW.					
BATEN EN LASTEN 2025					
BATEN			LASTEN		
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten	€ 5.828		Inkoopwaarde van geleverde producten en/of diensten	€ 16.697	
Subsidies overheden			Overige lasten	€ 3.468	
Sponsorbijdragen			Som van lasten	€ 20.165	
Giften	€ 29.500				
Som van baten	€ 35.328				
Saldo van baten en lasten					€ 15.163
De baten bestaan uit subsidies en omzet voorstellingen.					
De inkopen zijn voornamelijk de inhuur van personeel voor de inzet van voorstellingen.					