



**Critérios Específicos de Avaliação**

Ensino Secundário Profissional

Componente Sociocultural

2025-2026

2º Ano

Disciplina: Português

Para a atribuição de cada uma das classificações na avaliação sumativa do aluno são tidas em consideração não só os Conhecimentos e Capacidades desenvolvidas face aos conteúdos previstos nos Domínios/Temas organizadores das Aprendizagens essenciais, para o seu ano de escolaridade (nota 1), como também as Atitudes que demonstrou durante todo o processo educativo (saber estar).

A importância relativa dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes na avaliação do aluno encontra-se definida no Projeto Educativo do Agrupamento, consoante o ciclo de escolaridade e natureza da disciplina, sendo nos Cursos Profissionais de 80% para os Conhecimentos e Capacidades e de 20% para as Atitudes.

|    |                                                     |                                   |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | <b>Avaliação dos Domínios/Módulos da disciplina</b> | <b>80 % na avaliação sumativa</b> |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|

| Módulos                                                                                                              | Domínios                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Módulo 4</b><br>- Padre António Vieira, “Sermão de Santo António”<br>- Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li><li>• Leitura / Educação Literária</li><li>• Escrita</li><li>• Gramática</li></ul> |
| <b>Módulo 5</b><br>- Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i><br>- Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>             |                                                                                                                                          |
| <b>Módulo 6</b><br>- Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i><br>- Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i>     |                                                                                                                                          |

| Domínios |                              | % a) | Instrumentos de avaliação privilegiados |
|----------|------------------------------|------|-----------------------------------------|
| 1        | Oralidade                    | 20   | Teste/ Ficha de avaliação               |
|          |                              |      | Questionário oral                       |
|          |                              |      | Exposição oral                          |
|          |                              |      | Organização de uma exposição coletiva   |
|          |                              |      | Registo de trabalho de grupo/ a pares   |
|          |                              |      | Registo de observação de aula           |
| 2        | Leitura / Educação Literária | 35   | Teste/ Ficha de avaliação               |
|          |                              |      | Questionário oral                       |
|          |                              |      | Exposição oral                          |
|          |                              |      | Organização de uma exposição coletiva   |
|          |                              |      | Registo de trabalho de grupo/ a pares   |
|          |                              |      | Registo de observação de aula           |

Nota<sup>1</sup> - As Aprendizagens Essenciais para a disciplina podem ser consultadas em [ANQEP - Documentos](#)

|                                                                                                                                                 |           |     |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|---------------------------------------|
| 3                                                                                                                                               | Escrita   | 25  | Teste/ Ficha de avaliação             |
|                                                                                                                                                 |           |     | Questionário oral                     |
|                                                                                                                                                 |           |     | Exposição oral                        |
|                                                                                                                                                 |           |     | Organização de uma exposição coletiva |
|                                                                                                                                                 |           |     | Registo de trabalho de grupo/ a pares |
|                                                                                                                                                 |           |     | Registo de observação de aula         |
| 4                                                                                                                                               | Gramática | 20  | Teste/ Ficha de avaliação             |
|                                                                                                                                                 |           |     | Questionário oral                     |
|                                                                                                                                                 |           |     | Exposição oral                        |
|                                                                                                                                                 |           |     | Organização de uma exposição coletiva |
|                                                                                                                                                 |           |     | Registo de trabalho de grupo/ a pares |
|                                                                                                                                                 |           |     | Registo de observação de aula         |
|                                                                                                                                                 | Total     | 100 |                                       |
| a) Importância relativa, na avaliação dos Conhecimentos e Capacidades, de cada um dos domínios/temas das aprendizagens essenciais da disciplina |           |     |                                       |

O perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória afirma-se como referencial para as decisões a adotar em cada escola, designadamente ao nível da definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva e na avaliação interna dos alunos.

O trabalho a realizar ao longo do ano letivo centra-se no desenvolvimento de áreas de competências (nota2), que são combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, pretendendo-se que no final do ano/ciclo, o aluno seja: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS** para o ano de escolaridade (descritores de desempenho):

| Módulos     | NÍVEIS DE DESEMPENHO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - Descritores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                          |                   |                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------|
|             | 0-4 valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5-9 valores        | 10-13 valores            | 14-17 valores     | 18-20 valores              |
|             | Revela muita dificuldade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Revela dificuldade | Revela alguma facilidade | Revela facilidade | Revela bastante facilidade |
| 1.Oralidade | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise/ Interpretação de discursos orais de diferentes géneros.</li> <li>- Síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>- Participação construtiva em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.</li> <li>- Produção de textos com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> </ul> |                    |                          |                   |                            |

Nota 2 - Áreas de competência: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2. Leitura/Educação Literária</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realização de leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpretação do texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Análise da organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificação de tema (s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreensão da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilização de procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressão de pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> |
| <b>3. Escrita</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita de diferentes tipologias de textos, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redação com desenvoltura, consistência, adequação e correção dos textos planificados.</li> <li>- Utilização dos mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4. Gramática</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento da origem, da evolução e da distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Identificação dos processos irregulares de formação de palavras.</li> <li>- Análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinção de frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>- Reconhecimento da anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Reconhecimento dos diversos atos de fala.</li> </ul>                                                                                              |

|    |                                            |                            |
|----|--------------------------------------------|----------------------------|
| 2. | Avaliação das Atitudes face à aprendizagem | 20 % na avaliação sumativa |
|----|--------------------------------------------|----------------------------|

| Parâmetros de avaliação                                               |                       | % b) | Indicadores do desempenho                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                     | Responsabilidade      | 30   | Pontualidade e assiduidade<br>Posse, utilização e organização adequada do material obrigatório<br>Cumprimento de prazos<br>Cumprimento adequado das tarefas solicitadas<br>Concentração/Atenção |
| 2                                                                     | Autonomia             | 40   | Hábitos de trabalho<br>Colaboração nas tarefas de grupo/pares<br>Autonomia / iniciativa<br>Interesse / empenho<br>Intervenção na aula                                                           |
| 3                                                                     | Cumprimento de regras | 30   | Intervenção pertinente em aula<br>Cumprimento de regras em aula<br>Correção com os colegas/professores<br>Solidariedade e cooperação<br>Participação de forma organizada                        |
| Total                                                                 |                       | 100  |                                                                                                                                                                                                 |
| b) - Importância relativa de cada parâmetro na avaliação das Atitudes |                       |      |                                                                                                                                                                                                 |

| Atitudes                 | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores                                                                                                                                                     |             |               |                |               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|----------------|---------------|
|                          | 0-4 valores                                                                                                                                                                            | 5-9 valores | 10-13 valores | 14-17 valores  | 18-20 valores |
|                          | Nunca                                                                                                                                                                                  | Raramente   | Às vezes      | Frequentemente | Sempre        |
| 1. Responsabilidade      | - É assíduo<br>- É pontual<br>- Traz, utiliza e organiza de forma adequada o material obrigatório<br>- Cumpre prazos<br>- Está atento                                                  |             |               |                |               |
| 2. Autonomia             | - Revela Interesse / empenho<br>- Revela hábitos de trabalho<br>- É autónomo<br>- Tem iniciativa<br>- Intervém na aula<br>- Colabora nas tarefas de grupo/pares                        |             |               |                |               |
| 3. Cumprimento de regras | - Intervém de forma adequada em aula<br>- Cumpre as regras em aula<br>- É correto com colegas/professores<br>- É solidário e coopera com os colegas<br>- Participa de forma organizada |             |               |                |               |