

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****Francês****2026****Prova 16****3.º Ciclo do Ensino Básico**

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Francês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Francês para os 7.º, 8.º e 9.º anos e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QEQR.

Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de componente escrita e componente oral de duração limitada, ambas incidindo nos seguintes domínios/temas das Aprendizagens Essenciais:

- Competência comunicativa;
- Competência intercultural;
- Competência estratégica.

São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

No caso dos alunos que, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, beneficiam de adaptações ao processo de avaliação constantes do seu Relatório Técnico-Pedagógico (RTP), a prova tem como referência os conteúdos dos documentos curriculares em vigor para a disciplina.

## **Características e estrutura da prova**

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Cada uma das componentes da prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 50% para a componente escrita e 50% para a componente oral.

As respostas aos itens implicam a mobilização de conhecimentos sobre conteúdos e estratégias definidos pelo programa, nomeadamente os das áreas de referência/dos domínios socioculturais.

### Dimensão sociocultural/Domínios de Referência selecionados:

- Cultura e estética

#### Língua francesa:

- O presente do indicativo
- O futuro do indicativo
- O pretérito perfeito (passé composé)
- O pretérito imperfeito do indicativo (imparfait)
- O feminino dos nomes e dos adjetivos
- O plural dos nomes e dos adjetivos
- A forma negativa
- Os pronomes relativos (qui, que, où)

## **Componente escrita**

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova apresenta uma única versão.

### Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte um texto áudio.

### Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do aluno no uso da língua em contexto e na leitura.

Os itens referentes à leitura têm como suporte um texto.

### Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do aluno em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas.

A componente escrita inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação, ordenação, verdadeiro/falso e completção) e itens de construção (por exemplo, resposta curta, restrita e extensa).

A estrutura da componente escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

<b>ESTRUTURA</b>	<b>COTAÇÕES (em pontos)</b>
<b>Grupo I</b> <b>Compreensão do oral</b> Texto áudio com questões de compreensão.	<b>25</b>
<b>Grupo II</b> <b>Compreensão escrita</b> Texto com perguntas de compreensão e interpretação.	<b>25</b>
<b>Grupo III</b> <b>Interação escrita</b> Preenchimento de frases incompletas, inseridas numa situação comunicativa predeterminada; Uso de estruturas próprias de uma determinada função comunicativa, enunciada no item; Reescrita de frases ou pequenos textos usando elementos novos.	<b>25</b>
<b>Grupo IV</b> <b>Produção escrita</b> Resposta extensa - produção de um texto de opinião/argumentativo.	<b>25</b>

### **Componente oral**

#### Interação e produção orais

Esta componente consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração

integrada das competências pragmática, linguística e sociolinguística. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Iniciação para o 3º ciclo. Algumas atividades têm como suporte uma ou mais imagens e, eventualmente, um ou mais textos.

Na presença de um júri de 3 professores, avalia-se o desempenho do aluno em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos:

- 1.º Momento: conversa/apresentação do aluno;
- 2.º Momento: interação aluno / professor;
- 3.º Momento: produção individual para exprimir uma opinião.

A distribuição da cotação pelas categorias a avaliar sintetiza-se no seguinte quadro:

<b>Categorias</b>	<b>Cotações (em pontos)</b>
Desenvolvimento temático e coerência	25
Correção linguística	25
Interação	25
Fluência	25

Para os alunos que, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, beneficiam de adaptações ao processo de avaliação constantes do seu Relatório Técnico-Pedagógico, a estrutura da prova poderá ser adaptada nos seguintes aspetos: seleção de texto e tipologia e formulação dos itens.

### **CrITÉRIOS gerais de classificação**

#### **Componente escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **GRUPO I:**

- Compreender a mensagem transmitida no documento áudio.

#### **Fatores de Desvalorização**

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

#### GRUPO II:

- Decodificar a realidade transmitida no texto.
- Compreender o conteúdo das indicações e perguntas.
- Transmitir respostas corretas no seu duplo aspecto de forma e conteúdo.

#### Fatores de Desvalorização

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de construção - de resposta curta, de resposta restrita- é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.
- Desvalorizar-se-ão as respostas com incorreções ao nível da gramática, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto.

#### GRUPO III

- Aplicar corretamente as regras gramaticais.

#### Fatores de Desvalorização

- Incorreções na aplicação das regras gramaticais.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### GRUPO IV

- Desenvolver com clareza o tema proposto.
- Demonstrar sentido crítico e criativo.
- Aplicar adequadamente as regras gramaticais.
- Respeitar os limites de extensão indicados para o texto.

#### Fatores de Desvalorização

- Incorreções gramaticais.
- Afastamento do tema proposto (afastamento integral implica a desvalorização integral), independentemente da qualidade formal do texto apresentado.
- Falta da sequência na exposição.
- Desrespeito quanto aos limites de extensão indicados para o texto.

## **Componente oral**

Na componente oral são consideradas quatro categorias para a classificação do desempenho do aluno: Desenvolvimento Temático e Coerência, Correção Linguística, Fluência e Interação.

### Desenvolvimento Temático e Coerência

- Utilizar conhecimentos/informação para se expressar sobre o tema indicado.
- Ser capaz de sequenciar ideias e de organizar informação.

### Correção linguística

- Usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

### Fluência

- Formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.

### Interação

- Comunicar oralmente, envolvendo negociação de significado entre professor e aluno.

Os critérios de classificação a atribuir a cada categoria resultam da aplicação dos respetivos critérios específicos de classificação registados na grelha de avaliação criada para o efeito, em função da qualidade do desempenho do aluno em cada uma delas.

Para os alunos que ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, beneficiam de adaptações ao processo de avaliação, os critérios de classificação da prova poderão ser adaptados de acordo com o RTP do aluno.

## **Duração**

### **Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, nos quais se inclui a compreensão do oral, avaliada nos primeiros 15 minutos.

### **Componente oral**

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

No caso das provas adaptadas, para os alunos que beneficiam de adaptações ao processo de avaliação, poderá eventualmente ser atribuído tempo suplementar ao aluno em função do seu RTP.

## **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilíngues.