



CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2025-2026

Disciplina: Educação Visual
3º Ciclo - 7º Ano

Para a atribuição de cada um dos níveis/classificações/menções na avaliação sumativa do aluno são tidas em consideração não só os *Conhecimentos e Capacidades* desenvolvidas face aos conteúdos previstos nos Domínios/Temas organizadores das Aprendizagens essenciais, para o seu ano de escolaridade (nota ¹), como também as *Atitudes* que demonstrou durante todo o processo educativo (saber estar).

A importância relativa dos *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes* na avaliação do aluno encontra-se definida no Projeto Educativo do Agrupamento, consoante o ciclo de escolaridade e natureza da disciplina.

1.	Avaliação dos Domínios/Temas organizadores da disciplina	80 % na avaliação sumativa
----	---	-----------------------------------

Domínios/Temas		% a)	Instrumentos de avaliação privilegiados
1	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	20%	Teste (ou trabalho final de carácter prático).
			Registos de auto e Heteroavaliação.
2	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	Processos criativos/Invenção e reinvenção de soluções.
			Registo de trabalho de grupo (quando houver).
3	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	60%	Trabalhos práticos/domínio de técnicas/Apresentação de trabalhos.
			Registos de observação direta. Capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e comportamento. Contributo para atividades de articulação curricular e outros.
			Organização de uma exposição coletiva.
Total		100	
a) Importância relativa, na avaliação dos Conhecimentos e Capacidades, de cada um dos domínios/temas das aprendizagens essenciais da disciplina			

O perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória afirma-se como referencial para as decisões a adotar em cada escola, designadamente ao nível da definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva e na avaliação interna dos alunos.

Nota¹ - As Aprendizagens Essenciais para a disciplina podem ser consultadas em <http://www.dge.mec.pt/> nos separadores “Currículo>>Aprendizagens Essenciais”.

O trabalho a realizar ao longo do ano letivo centra-se no desenvolvimento de áreas de competências (nota²), que são combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, pretendendo-se que no final do ano/ciclo, o aluno seja: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS para o ano de escolaridade (descritores de desempenho):

Domínios/ Temas	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Revela muita dificuldade na	Revela dificuldade na	Revela alguma facilidade na	Revela facilidade na	Revela bastante facilidade na
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Em adquirir as aprendizagens essenciais Em dominar os conceitos da disciplina (plano, ritmo, espaço, etc.) Na aplicação de conhecimentos. Em reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação. Em enquadrar as manifestações artísticas e culturais com os respetivos períodos históricos e o património local e global.				
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Na responsabilidade, de interesse, de empenho e de sociabilidade na realização de trabalhos de grupo e individuais. Em desenvolver o processo criativo e compreender que o mesmo interfere na criação intencional de objetos artísticos. Em transformar os conhecimentos adquiridos em novas situações e manifestações artísticas. Em compreender a importância da inter-relação dos saberes inerentes à comunicação visual.				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Em executar os trabalhos práticos, em articular conceitos inerentes aos conteúdos da disciplina (espaço, volume, cor, etc.), assim como no rigor da sua realização. Em manifestar expressividade nos trabalhos propostos e no domínio de técnicas. Em ser autónomo, empenhado, participativo, e com capacidade de intervir, argumentar e investigar. Em participar com interesse nas exposições programadas com diferentes formatos (físicos ou digitais). Em concretizar atividades da articulação curricular. Em manifestar um comportamento assertivo. Em ser assíduo e ter o material solicitado.				

Nota ² - Áreas de competência: **A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

2.	Avaliação das Atitudes face à aprendizagem	20% na avaliação sumativa
----	---	----------------------------------

Parâmetros de avaliação		% b)	Indicadores do desempenho
1	Responsabilidade	30%	É pontual e assíduo
			Traz o material necessário c)
			Está atento e realiza tarefas de forma organizada
2	Autonomia	30%	Revela hábitos de trabalho
			Colabora nas tarefas individuais e de grupo
			É autónomo na realização das tarefas
3	Respeito pelo cumprimento das regras	40%	Intervém de forma adequada
			Cumprir as regras de utilização dos materiais
			Cumprir as regras definidas para a sala de aula
			É respeitador da opinião do outro
Total		100	
b) Importância relativa de cada parâmetro na avaliação das Atitudes			

Parâmetros	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Nunca	Raramente	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1	É pontual e assíduo Traz o material necessário Está atento e realiza tarefas de forma organizada				
2	Revela hábitos de trabalho Colabora nas tarefas individuais e de grupo É autónomo na realização das tarefas				
3	Intervém de forma adequada Cumprir as regras de utilização dos materiais Cumprir as regras definidas para a sala de aula É respeitador da opinião do outro				

c) Material necessário para as aulas

Materiais: Bloco de papel cavalete A3; lápis de grafite HB e B, régua de 50 cm; esquadro de 45° e 60° ou aristo; transferidor; borracha branca; lápis de cor; canetas de feltro; compasso; guaches; pincéis nº2, nº5 e nº7; tesoura; cola líquida ou batom; papel esquisito (2 folhas A3); pano para limpeza; godés; caderno diário /dossiê; manual da disciplina.