



CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2025-2026

Disciplina: Educação Visual
2º Ciclo - 6º Ano

Para a atribuição de cada um dos níveis/classificações/menções na avaliação sumativa do aluno são tidas em consideração não só os *Conhecimentos e Capacidades* desenvolvidas face aos conteúdos previstos nos Domínios/Temas organizadores das Aprendizagens essenciais, para o seu ano de escolaridade (nota ¹), como também as *Atitudes* que demonstrou durante todo o processo educativo (saber estar).

A importância relativa dos *Conhecimentos, Capacidades e Atitudes* na avaliação do aluno encontra-se definida no Projeto Educativo do Agrupamento, consoante o ciclo de escolaridade e natureza da disciplina.

1.	Avaliação dos Domínios/Temas organizadores da disciplina	70 % na avaliação sumativa
----	---	-----------------------------------

Domínios/Temas		% a)	Instrumentos de avaliação privilegiados
1	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Testes. Guiões de trabalho.
2	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	Apresentação de trabalhos.
3	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Registos de observação direta para: - o interesse, capacidade de intervenção e argumentação; - participação, autonomia, empenho e desempenho; - contributo para atividades de articulação curricular e outros.
Total		100	

a) Importância relativa, na avaliação dos Conhecimentos e Capacidades, de cada um dos domínios/temas das aprendizagens essenciais da disciplina

O perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória afirma-se como referencial para as decisões a adotar em cada escola, designadamente ao nível da definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva e na avaliação interna dos alunos.

Nota¹ - As Aprendizagens Essenciais para a disciplina podem ser consultadas em <http://www.dge.mec.pt/> nos separadores “Currículo>>Aprendizagens Essenciais”.

O trabalho a realizar ao longo do ano letivo centra-se no desenvolvimento de áreas de competências (nota²), que são combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, pretendendo-se que no final do ano/ciclo, o aluno seja: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS para o ano de escolaridade (descritores de desempenho):

Domínios/ Temas	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Revela muita dificuldade na	Revela dificuldade na	Revela alguma facilidade na	Revela facilidade na	Revela bastante facilidade na
1	- no conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; - no reconhecimento do poder das imagens; - no reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.				
2	- no conhecimento e no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; - no conhecimento, na distinção de elementos de organização e na análise de composições bi/tridimensionais; - no conhecimento e na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.				
3	- no domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - no domínio de tipologias de representação expressiva; - no domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; - no domínio da aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - no domínio da aplicação de princípios básicos da organização e representação.				

Nota ² - Áreas de competência: **A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

2.	Avaliação das Atitudes face à aprendizagem	30% na avaliação sumativa
----	---	----------------------------------

Parâmetros de avaliação		% b)	Indicadores do desempenho
1	Responsabilidade	30%	Traz o material necessário. c) Está atento e realiza tarefas de forma organizada.
2	Autonomia	30%	Revela hábitos de trabalho. É autónomo na realização das tarefas.
3	Respeito pelo cumprimento das regras	40%	Cumpre as regras definidas para a sala de aula.
Total		100	
b) Importância relativa de cada parâmetro na avaliação das Atitudes			

Parâmetros	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	Nunca	Raramente	Às vezes	Frequentemente	Sempre
1	- Traz o material necessário. - Está atento e realiza tarefas de forma organizada.				
2	- Revela hábitos de trabalho. - É autónomo na realização das tarefas.				
3	- Cumpre as regras definidas para a sala de aula.				

c) MATERIAL NECESSÁRIO PARA AS AULAS
Bloco de papel cavalinho A3 e A4; lápis de grafite nº1, nº2 e nº3; régua de 50 cm; esquadro de 45°; borracha branca; afia com depósito; 12 lápis de cor; 12 canetas de feltro; compasso; guaches; pincéis nº2 e nº7; godés; pano para limpeza; papel autocolante (60cm); tesoura; cola celulósica; caderno diário / dossiê; capa em cartão (a comprar na escola); manual da disciplina e caderno de atividades.