



## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês

2025

### Prova 16

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Francês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Francês para os 7.º, 8.º e 9.º anos e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR.

Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de componente escrita e componente oral de duração limitada, ambas incidindo nos seguintes domínios/temas das Aprendizagens Essenciais:

- Competência comunicativa;
- Competência intercultural;
- Competência estratégica.

São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

#### Características e estrutura da prova

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Maio de 2025

Cada uma das componentes da prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 50% para a componente escrita e 50% para a componente oral.

As respostas aos itens implicam a mobilização de conhecimentos sobre conteúdos e estratégias definidos pelo programa, nomeadamente os das áreas de referência/dos domínios socioculturais.

#### Dimensão sociocultural/Domínios de Referência selecionados:

- Cultura e estética

#### Língua francesa:

- O presente do indicativo
- O futuro do indicativo
- O pretérito perfeito (passé composé)
- O pretérito imperfeito do indicativo (imparfait)
- O feminino dos nomes e dos adjetivos
- O plural dos nomes e dos adjetivos
- A forma negativa

#### **Componente escrita**

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova apresenta uma única versão.

#### Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte um texto áudio.

#### Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do aluno no uso da língua em contexto e na leitura.

Os itens referentes à leitura têm como suporte um texto.

#### Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do aluno em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas.

A componente escrita inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação, ordenação, verdadeiro/falso e completação) e itens de construção (por exemplo, resposta curta, restrita e extensa).

A estrutura da componente escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

ESTRUTURA	COTAÇÕES (em pontos)
<b>Grupo I</b>  <b>Compreensão do oral</b>  Texto áudio com questões de compreensão.	<b>25</b>
<b>Grupo II</b>  <b>Compreensão escrita</b>  Texto com perguntas de compreensão e interpretação.	<b>25</b>
<b>Grupo III</b>  <b>Interação escrita</b>  Preenchimento de frases incompletas, inseridas numa situação comunicativa predeterminada;  Uso de estruturas próprias de uma determinada função comunicativa, enunciada no item;  Reescrita de frases ou pequenos textos usando elementos novos.	<b>25</b>
<b>Grupo IV</b>  <b>Produção escrita</b>  Resposta extensa - produção de um texto de opinião/argumentativo.	<b>25</b>

## Componente oral

### Interação e produção orais

Esta componente consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração integrada das competências pragmática, linguística e sociolinguística. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Iniciação para o 3º ciclo. Algumas atividades têm como suporte uma ou mais imagens e, eventualmente, um ou mais textos.

Na presença de um júri de 3 professores, avalia-se o desempenho do aluno em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos:

- 1.º Momento: conversa/apresentação do aluno;
- 2.º Momento: interação aluno / professor;
- 3.º Momento: produção individual para exprimir uma opinião.

**Maio de 2025**

A distribuição da cotação pelas categorias a avaliar sintetiza-se no seguinte quadro:

Categorias	Cotações (em pontos)
Desenvolvimento temático e coerência	25
Correção linguística	25
Interação	25
Fluência	25

### **Critérios gerais de classificação**

#### **Componente escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **GRUPO I:**

- Compreender a mensagem transmitida no documento áudio.

#### **Fatores de Desvalorização**

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

#### **GRUPO II:**

- Descodificar a realidade transmitida no texto.
- Compreender o conteúdo das indicações e perguntas.
- Transmitir respostas corretas no seu duplo aspeto de forma e conteúdo.

#### **Fatores de Desvalorização**

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de construção - de resposta curta, de resposta restrita- é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.
- Desvalorizar-se-ão as respostas com incorreções ao nível da gramática, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto.

### GRUPO III

- Aplicar corretamente as regras gramaticais.

#### Fatores de Desvalorização

- Incorreções na aplicação das regras gramaticais.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### GRUPO IV

- Desenvolver com clareza o tema proposto.
- Demonstrar sentido crítico e criativo.
- Aplicar adequadamente as regras gramaticais.
- Respeitar os limites de extensão indicados para o texto.

#### Fatores de Desvalorização

- Incorreções gramaticais.
- Afastamento do tema proposto (afastamento integral implica a desvalorização integral), independentemente da qualidade formal do texto apresentado.
- Falta da sequência na exposição.
- Desrespeito quanto aos limites de extensão indicados para o texto.

### Componente oral

Na componente oral são consideradas quatro categorias para a classificação do desempenho do aluno: Desenvolvimento Temático e Coerência, Correção Linguística, Fluência e Interação.

#### Desenvolvimento Temático e Coerência

- Utilizar conhecimentos/informação para se expressar sobre o tema indicado.
- Ser capaz de sequenciar ideias e de organizar informação.

#### Correção linguística

- Usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

#### Fluência

- Formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto.

#### Interação

- Comunicar oralmente, envolvendo negociação de significado entre professor e aluno.

Os critérios de classificação a atribuir a cada categoria resultam da aplicação dos respetivos critérios específicos de classificação registados na grelha de avaliação criada para o efeito, em função da qualidade do desempenho do aluno em cada uma delas.

### **Duração**

#### **Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, nos quais se inclui a compreensão do oral, avaliada nos primeiros 15 minutos.

#### **Componente oral**

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues.