

Catalogo
Libreria Docet
Bologna

267



250 libri antichi per le città di Emilia e di Romagna
e 250 opere pubblicate a Bologna, nel secolo XVIII,
da **Lelio** e **Petronio Dalla Volpe**

I/2023



n. 109



n. 30



n. 194

CATALOGO 267 I/2023

Libreria Docet
di Loris Rabiti

Via Galliera 34/A
40121 Bologna

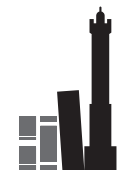
Tel. e Fax 051.255085
libreriadocet@tin.it
www.libreriadocet.it

Orari di apertura:
LUN-SAB
9.00-12.30 / 15.30-19.00
GIO e SAB pomeriggio
chiuso

P. IVA: 03166971204
C.E.: RBTLRS66L16A944F

c.c.p. 001005812415

Codice identificativo
per le transazioni
intracomunitarie
IT03166971204



**LIBRERIA
DOCET**
BOLOGNA



ILAB - LILA and
ALAI member

Progetto grafico:
Lizart Comunicazione Visiva
www.lizartcomunicazionevisiva.it

Stampa:
MIG - Moderna Industrie Grafiche
Bologna, Aprile 2023

SOMMARIO

Scelta di 250 libri antichi e rari di storia e cultura emiliano-romagnola	2
Lelio e Petronio Dalla Volpe: selezione di 250 opere pubblicate dalla più importante impresa editoriale bolognese del secolo XVIII	55
Bibliografia	95



LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo:

Libreria Docet – Via Galliera 34/A – 40121 Bologna

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Spedizione contro assegno
- 2) Le spese di porto, bollo e assegno sono a carico del committente
- 3) I prezzi sono fissi per tutti. Sconto del 10% solo ai colleghi LILA
- 4) La mancanza di parte dell'ordinazione non dà diritto al rifiuto del disponibile
- 5) Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna

SCELTA DI 250 LIBRI ANTICHI E RARI DI STORIA E CULTURA EMILIANO-ROMAGNOLA



n. 247

- 1 **(Bologna) (ACCADEMIA DEGLI ARDENTI) ACCADEMIA PUBBLICAMENTE TENUTA IN BOLOGNA DA' NOBILI ACCADEMICI ARDENTI DEL PORTO**, diretti da' Padri della Congregazione di Somasca sul fine dell'anno scolastico 1724. In Bologna, nella Stamperia di Clemente Maria Sassi, 1724.
In 4°, cart. coevo; pp. 28. Buon esemplare.
Frati, 6451. € 120,00
- 2 **(Bologna) (ACCADEMIA DEI GELATI)** Rime de gli Academici Gelati per le Nozze de gl'Illustriss. Signori Fulvio Antonio Marescalchi, Senatore et Academico, e Lucrezia Monterenzi. Bologna, Ferroni, 1626.
In 4°, cop. muta post.; pp. 30, (2 bb.). Fregi xilografici nel testo.
€ 80,00
- 3 **(Parma) (AFFÒ IRENEO).**- Il Parmigiano servitor di piazza, ovvero dialoghi di Frombola ne' quali dopo varie notizie interessanti su le pitture di Parma si porge il catalogo delle principali. Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1796.
In 8°, cart. coevo; pp. 203. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. Lozzi, 3379.
€ 200,00
- 4 **(Bologna) AGUCCHI, GIOVANNI BATTISTA.**- Antica fondatione e dominio della città di Bologna. Lettera risponsiva di Monsignor Gio. Battista Agocchi Arcivescovo d'Amasia & C. Al signor

canonico Bartolomeo Dolcini Historico Bolognese, ove si discorre della potenza, & imperio de i popoli antichissimi. In Bologna, Per l'Herede Benacci, 1638.

In 4°, cart. coevo; pp. (4), 112, (2). Stemma del cardinal legato Sacchetti in xilografia al frontespizio. Frati, 3112. Manzoni, 232.

€ 350,00



n. 5

- 5 **(Bologna) ALBERTI LEANDRO.**- Libro primo (secondo... a decimo) della Deca prima delle Historie di Bologna... Bologna, Bartolomeo Bonardo e M. Antonio Grosso, 1541 - 1543. (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.**- Libro primo della Deca seconda dell'Historie di Bologna... S. d. t. (1543 ca.) (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.**- Libro Secondo (Terzo - Quarto)... Bologna, Fausto Bonardo, 1588-1589.

14 parti (delle 16 che costituiscono il pubblicato) in un volume in 4°, m. pelle '800, con tit. e fregi in oro al dorso. Frontespizi dei primi 5 libri della Deca prima inquadrati da cornice architettonica in xilografia, in quelli dei libri Quarto e Quinto in base ad esse sono presenti due putti che sostengono uno scudo bianco su cui poteva essere inscritta l'arma di famiglia del

proprietario dell'opera. Al verso degli stessi 5 frontespizi si trova ripetuta un'immagine xilografica a piena pagina, raffigurante l'allegoria della "Virtù" reggente un cartello con 4 versi italiani che annunciano l'"Argomento" del "Libro" in questione, alcune iniziali ornate su fondo nero e "criblé", caratteri romani. **Al verso del frontespizio del primo libro della seconda "Deca" splendida veduta a piena pagina, in xilografia, della città di Bologna, di fatto la prima vera veduta della città che sia mai stata stampata**, escludendo le vedute "fantastiche" pubblicate da Foresti e Schedel (il Bibliografo Luigi Manzoni ha dimostrato con chiarezza, nel suo "Saggio" bibliografico, come il Libro primo della Deca seconda sia stato senza dubbio stampato essendo ancora vivente Leandro Alberti e con ogni probabilità contemporaneamente ai primi dieci Libri). Nell'opera si trova inoltre un'immagine a ½ pagina in xilografia raffigurante il volto di Re Enzo, nel capitolo in cui è riportato il suo "Testamento". Esemplare che, come molto spesso accade, risulta essere **privo delle due ultime parti, stampate a Vicenza nel 1592:** "SUPPLEMENTO ULTIMO ET QUINTO LIBRO DELLA DECA SECONDA" e "TAVOLA DELLE PRINCIPALI FAMIGLIE BOLOGNESI et delle più Notabili..." (In Vicenza, Appresso Giorgio Greco, 1592)". Qq. lieve alone marginale, rinforzo sul margine inferiore delle c. Aii del "Libro Terzo" della seconda Deca. Buon esemplare, con buoni margini. Manzoni, 305. Frati, 3142. Lozzi, 363. € 3.800,00

- 6 **(Bologna - Madonna di San Luca) ALBERTI LEANDRO.** Cronichetta della gloriosa Madonna di San Luca, Del monte della Guardia, e de' suoi Miracoli, dal suo principio infino all'Anno 1577. E dell'origine del Convento delle Venerande Monache di San Mattia... accresciuta da un Religioso. Bologna, Eredi di Giovanni Rossi, 1598.
In 8°, cart. antico; pp. (16), 176. Stemma cardinalizio al verso del front., ill. xilografica a piena pagina raffigurante l'Annunciazione. Bell'esemplare. Edizione parzialmente originale, con l'aggiunta "d'alcuni Miracoli occorsi dal 1576 fino al 1598". Frati, 2433. € 1.500,00

- 7 **(Bologna) ALDINI GIOVANNI.-** Al Governo della Repubblica Italiana. Riflessioni sulle fabbriche spettanti all'Università Nazionale di Bologna e prove della necessità di conservare l'antico Archiginnasio per uso della medesima. Bologna, S. d. t., 1804. In 4°, cop. muta coeva; pp. 13, (1). Al verso del frontespizio: "Prospetto dell'antico Archiginnasio" inciso in rame da Pio Panfili e una tav. incisa in rame fuori testo in fine: "Idea della pianta del piano superiore che contiene le principali scuole dell'antico Archiginnasio di Bologna". € 350,00
- 8 **(Bologna) ALIDOSI PASQUALI GIO. NICOLÒ.-** Diario, ovvero Raccolta delle cose che nella Città di Bologna giornalmente occorrono per l'Anno MDCXIV. In Bologna, per Bartolomeo Cochi, 1614. In 4°, pergamena post.; pp. 63, (1). Stemma Piatesi e due cimieri in xilografia al frontespizio. Marca tipografica in fine. Testo su due colonne. Prezioso vademecum che in ordine cronologico elenca tutti gli eventi pubblici, le cerimonie civili e religiose, le "Accademie", etc. della città di Bologna. Frati, 3346. Manzoni, 254. € 300,00
- 9 **(Bologna) ALIDOSI PASQUALI GIO. NICOLÒ.-** Instruptione delle Cose Notabili della Città di Bologna, et altre particolari; con tutte le Memorie Antiche, che si ritrovano nella Città, e Contà, et alcune altre cose curiose. Bologna, Tebaldini, 1621. In 4°, m. pelle '800, tit. in oro al dorso; pp. (8), 214, (12). Stemma e cimiero araldici in xilografia al frontespizio. Frati, 3349. Manzoni, 176. Lozzi, 367. € 700,00
- 10 **(Idrografia – Emilia Romagna) ALLA SAGRA CONGREGAZIONE DELLE ACQUE** l'eminentissimo, e reverendissimo signor cardinale Conti ponente Bononien. Aquarum, Per l'illustrissime città di Faenza, e d'Imola. Sommario / (Pietro Chiesa, Matteo Tieghi). In Roma ed in Faenza, per il Martini, 1765. Pp. nn. 54, (2). (UNITO:) **ALLA SAGRA CONGREGAZIONE DELLE ACQUE** l'eminentissimo, e reverendissimo signor cardinal Conti ponente Bononien. Aquarum. Per l'illustrissime città di Faenza, e d'Imola. Contro l'illustrissima città di Ferrara, e conforti della lite &c. **Ristretto di fatto e di ragione** / (Luigi Guiducci, Gaetano Cristallini). Pp. 38. (UNITO:) **ALLA SAGRA CONGREGAZIONE DELLE ACQUE** l'eminentissimo, e reverendissimo signor cardinale Conti ponente Bononien. Aquarum, Per l'ill.mo, ed Eccelso Reggimento di Bologna a commodò degli interessati bolognesi, contro l'ill.ma città di Ferrara, ed altri Consorti della Lite. **Ristretto delle Ragioni Idrostatiche.** In Roma, appresso il Bernabò, 1765. Pp. 35, (1 b.). (UNITO:) **IDEM.-** Sommario del Ristretto delle Ragioni idrostatiche. Pp. 112 nn. (UNITO:) **IDEM.-** Ristretto di fatto e di Ragione. In Roma, per il Barnabò, 1765. Pp. 32. (UNITO:) **IDEM.-** Sommario. Roma, Barnabò, 1765. Pp. 138. (UNITO:) 6 fascicoli in folio, cart. coevo. Buon esemplare. € 300,00
- 11 **(Bologna) ALMANACCO STATISTICO BOLOGNESE PER L'ANNO...** Dedicato alle Donne Gentili. Bologna, Salvardi, (1830-1842). 13 tomi in 6 volumi in 12°, m. pelle coeva con tit. in oro al d. Oltre 3.100 pagine complessive, frontespizi incisi con vignetta allegorica al centro e 51 tavv. incise in rame f. t., in gran parte raffiguranti rare vedute dei paesi della Provincia di Bologna, oltre a vedute cittadine, ritratti, monumenti, scene storiche, medaglie, etc. Bell'esemplare. Frati, 7659. Manzoni, 256: "In questo almanacco sono contenute molte memorie storiche riguardanti la città o cittadini illustri della medesima, non che la storia di più castelli della provincia...". € 1.000,00
- 12 **(Bologna) AMADI AGOSTINO.-** Della nobiltà di Bologna... compresa nel suo Specchio della Nobiltà d'Europa. Cremona, Cristoforo Draconi, 1588. In 4°, pergamena antica, tit. impr. in oro al dorso; pp. (8), 172, (4). Marca tipografica sul frontespizio, grande iniziale istoriata. Frati, 8466. L'opera fornisce importanti notizie biografiche di bolognesi illustri dell'epoca. Le pagine da 52 a 57 riguardano Ulisse Aldrovandi. Rara edizione originale di una delle opere meno comuni della storiografia bolognese del secolo XVI. Lozzi, 386. Frati, 8466. Manzoni, 256. € 900,00
- 13 **(Ferrara – Statuti – Manoscritto) (ARTE DEI FORNAI – FERRARA) COPIA FEDELE DEL LIBRO,**

O SIA REGISTRO ORIGINALE antico, e moderno in carta pergamena, dell'Privileggi, e Rescritti Ducali, Decreti, Ordinazioni, Congregazioni, Determinazioni, Capitoli, e Calmieri etc. spettanti alla Università et Arte de' Fornari di Ferrara e suoi Borghi; Li cui primi principii, ed incrementi dei loro originali Regolamenti furono stabiliti, et ordinati lodevolmente nell'anno 1443. sotto il Dominio del Marchese Niccolò III d'Este Signore di Ferrara. L'Anno 1767.

In folio, legatura coeva in piena pelle mazzata, dorso a 5 nervi con ricchi fregi in oro, tagli rossi; cc. (1), 114, (36 bb.). Al verso del frontespizio: "L'Originale Libro non ha titolo, né frontespizio nessuno, e però comincia dalla Tavola delle cose contenute in questo, onde s'è creduto bene di farvi il suo Titolo. Il Medesimo è legato all'antica con Cartoni di legno coperti di pelle scura con suoi chiapponi, e nel roverscio de' medesimi vi si vedono quattro sigilli grandi Ducali impostati, et in parte distrutti, e logorati, di questi Privilegi, e Decreti Ducali confirmati all'Arte de' Fornari dalli Duchi di Ferrara Ercole I. Alfonso I., et Ercole II., registrati nel presente Libro, A' fronte d'ogni Privilegio, Ordinazione, Decreto et vi si è notato nel trascrivere il Libro, la Cartulatura... L'originale Libro contiene 108 carte." € 2.200,00

- 14 (Gastronomia - Invio autografo - Esemplare di dedica) ARTUSI PELLEGRINO.**- La Scienza in cucina e L'arte di mangiare bene. Manuale pratico per le famiglie. Quarta edizione, con molte aggiunte e preceduta da Norme d'igiene. Si vende in Firenze / Presso l'Autore / Presso R. Bemporad 1899.

In 8°, tela coeva con nome della dedicataria "**Giulietta Cavina**" impresso in oro al piatto anteriore, piatto anteriore della brossura editoriale rosa conservato, tagli rossi; pp. 524, (2 bb.). Quarta edizione, pubblicata nello stesso anno della terza, contenente lo stesso numero di ricette di questa (19 in più rispetto alla seconda edizione, uscita nel 1895), ma accresciuta da alcune "Norme d'igiene" (pagine da 7 a 20). Esemplare approntato dallo stesso Artusi per essere inviato, come dono, alla sua amica cuoca, e corrispondente bolognese Giulietta Cavina,

impreziosito inoltre da un suo **invio autografo** sul foglio di guardia. **L'archivio di Casa Artusi, a Forlimpopoli, conserva lettere di Giulietta Cavina allo scrittore, che sono testimoni di un'amicizia di lunga durata e di un importante confronto tra "scienziati di cucina"**. Preziosissime, oltre che le ricette, le divagazioni di Artusi su temi spesso sorprendenti: "(Maccheroni col pangrattato) ... Mi trovavo nella trattoria dei Tre Re a Bologna, sarà la bellezza di quarantacinque anni, in compagnia di diversi studenti e di Felice Orsini amico d'uno di loro. Erano tempi nei quali in Romagna si discorreva sempre di politica e di cospirazioni; e l'Orsini che pareva proprio nato per queste, ne parlava da entusiasta e con calore si affannava a dimostrarci come fosse prossima, alla testa della quale, egli e qualche altro capo che nominava, avrebbero corsa Bologna armata mano...". € 3.500,00

- 15 (Bologna) ASSOCIAZIONE DI Malfattori** e reati diversi contro cento dieci imputati. Pubblicata a cura della Direzione della GAZZETTA DELLE ROMAGNE. Bologna, Tipografia Fava e Garagnani al Progresso, 1864.

In 4°, m. pelle coeva (abile restauro ad una cerniera), tass. con tit. in oro al dorso. **TUTTO IL PUBBLICATO.** 293 fascicoli di 4 pp. cadauna, Vera e propria associazione malavita, nota anche con il nome di "banda Ceneri" suddivisa in cosche ("combriccole" o "balle") responsabile di centinaia di rapine, aggressioni a mano armata e altri delitti. Primo grande "processo di mafia" del neonato Stato Italiano. La banda, oltre che essere formata da criminali e delinquenti comuni, raccoglieva anche l'adesione di "delusi" dall'esito finale delle campagne risorgimentali. **Esemplare contenente la grande tavola in litografia, ripiegata f. t., raffigurante i "malfattori" in gabbia, ritratti e identificati in didascalia, nel corso del processo.** All'opera era possibile allegare altre tavole f. t., una di antiporta con la veduta del tribunale e altre 3 con i ritratti degli inquirenti. Fratti, 5412. (UNITO:) **(ASSOCIAZIONE DI Malfattori) CRONACA DELLA CORTE D'ASSISE DI**

BOLOGNA. Associazione di Malfattori e reati diversi in seguito alla gran Causa discussa davanti questa R. Corte d'Assisie nell'anno 1864. In esecuzione della sentenza della Sezione d'Accusa della R. Corte d'Appello di Bologna in data 23 luglio 1866, nella Causa del Pubblico Ministero. (Bologna. Tip. Fava e Garagnani, (1867). Raccolta dei 67 (su 68) numeri della pubblicazione. Frati, 54134. (UNITO:) **GIORNALE DEI DIBATTIMENTI...** Da Martedì 24 febbraio 1863 – n 7/9 a 23 marzo 1863, n. 61. **PROCESSO PER LE GRASSAZIONI** a danno del cambiavalute Daccò in Parma e del banchiere Parodi in Genova. Raccolta delle XLIV udienze del Processo. Il tutto rilegato in un volume in folio, m. pergamena coeva. Il Processo alla "Associazione di Malfattori" fu il primo "Maxi processo" per associazione a delinquere dell'Italia unita. € 600,00

- 16 **(Bologna - Medicina) ATTI Gaetano** - Notizie edite ed inedite della vita e delle opere di Marcello Malpighi e di Lorenzo Bellini. Bologna, Tipografia Governativa alla Volpe, 1847.

In 4°, m. pelle coeva con fregi e tit. in oro al dorso; pp. (8), 539, (1), con ritratto di Marcello Malpighi inciso in acciaio (Marcelli) su disegno del Rosaspina, e una tavola ripiegata fuori testo con la riproduzione di una lettera di Marcello Malpighi. Bell'esemplare. € 700,00

- 17 **(Dialecto ferrarese) AZZI CARLO.** - Vocabolario Domestico Ferrarese – Italiano. Ferrara, Buffa, 1857.

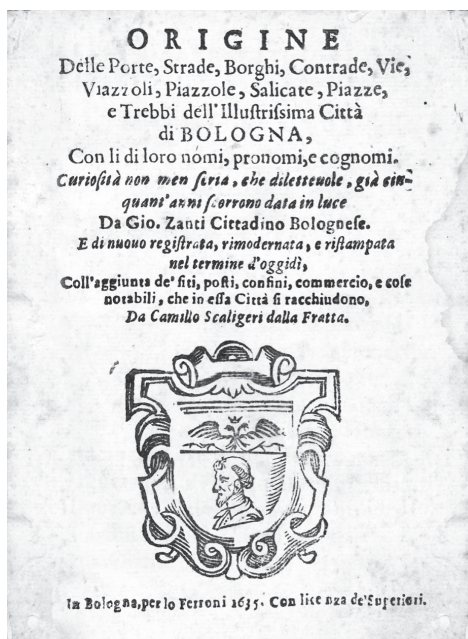
In 8°, m. pelle coeva; pp. 382. Macchia d'inchiostro sul taglio esterno di ca. 40 cc. in fine. Buon esemplare. € 150,00

- 18 **(Bologna) AZZOGUIDI VALERIO FELICE.** - De origine et vetustate civitatis Bononiæ priscæ regum Etruscorum sedis. Chronologica disquisitio ... vexillifero justitiæ, antianis, ac senatoribus civitatis, populi, et communis Bononiæ dicata. Bononiæ, typis Julii Rossi, & socc. ad Vexillum Rosæ, 1716.

In 4°, cop. muta; pp. 56. Fregio xilografico al frontespizio. Allegoria xilografica della città di Bologna al verso di c.A3. Buon esemplari. Frati, 3113. Manzoni, 280. € 250,00

- 19 **(Teatro del Corso - Bologna) (BADINI GIUSEPPE).** - Pianta facciata e spaccato del nuovo teatro eretto in Bologna nella via di santo Stefano. Bologna, Tipografia Marsigli ai Celestini, 1805.

In folio, cart. coevo; pp. 20 nn., con 3 grandi tavole incise in rame a doppia pagina: Pianta – Facciata e Spaccato del Teatro del Corso, inaugurato a Bologna in quello stesso anno, in occasione della visita di Napoleone Bonaparte occorsa poche settimane dopo la sua incoronazione a re d'Italia. Esemplare in eccellente stato di conservazione e a pieni margini. Frati, 8257. € 2.000,00



n. 20

- 20 **(Bologna) BANCHIERI ADRIANO – ZANTI GIOVANNI.** - Origine delle porte, strade, borghi, contrade... di Bologna... già data in luce da Giovanni Zanti... Bologna, Ferroni, 1635.

In 12°, cart. coevo rimontato; pp. (16), 128. Stemma xilografico al frontespizio. Opera dedicata dallo stampatore Ferroni a Gio. Battista Calvi. Lieve brunitura uniforme. Esemplare con ampi margini. **Rarissima edizione originale**, postuma. L'autore riordina e traduce in dialetto bolognese la celebre guida dello Zanti, arricchendo-

- la delle descrizioni, in lingua volgare, del "Mercurio itinerante". Chiudono l'opera "Alcuni Cianciumi Uditi da Mercurio Itinerante nel ricerco per Bologna, mentre transitavano le castellade à furia, per Sanfelice, e Lame". Frati, 7020. € 2.500,00
- 21 **(Bologna) BANCHIERI ADRIANO – ZANTI GIOVANNI.**- Origine delle porte, strade, borghi, contrade... di Bologna... già data in luce da Giovanni Zanti. In Bologna per Costantino Pisarri, 1712. In 12°, cart. coevo con tass. al dorso; pp. 128. Seconda edizione, segue quella del 1635. L'autore riordina e traduce in dialetto bolognese la celebre guida dello Zanti, arricchendola delle descrizioni, in lingua volgare, del "Mercurio itinerante". Frati, 7021. € 650,00
- 22 **(Viaggi in Italia) BARBIERI CARLO.**- Direzione pe' viaggiatori in Italia colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. Sesta edizione. Nuovamente rivista, corretta nel cambiamento delle Poste, e aumentata di Viaggi. Dedicata al Nobilissimo Cavaliere il Signor Marchese Giuseppe Zagnoni. Bologna, Gio. Battista Sassi, 1790. In 8°, cart. coevo; pp. XII, 26, (2). Bella antiporta incisa in rame, che mostra la corsa di una carrozza postale, e 26 tavv. incise in rame, più volte ripiegate. Due frontespizi, italiano e francese, testo su due colonne. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. Fossati – Bellani, 390 (per la quarta edizione, 1775, che ha numero inferiore di tavole). € 1.000,00
- 23 **(Ferrara) BARTOLI GIUSEPPE.**- Stato di tutte le entrate, e spese della città di Ferrara.. Bernardino Barbieri, 1712. **(segue:) SECONDA PARTE DELL'INFORMAZIONI, E NOTIZIE** dello Stato di tutte l'Entrate, e spese della Città di Ferrara... in cui si contiene, Monte di Sanità Quinta Erezione, Monte Riparazione, Monte Difesa. S. d. t. (Ferrara, 1712 ca.). Pp. 74. **(UNITO:) ERECTIO SEXTA MONTIS SANITATIS CIVITATIS FERRARIAE...** Ivi, Apud Iosephum Barbieri, 1729. Frontespizio inciso in rame (Pietro Todeschi). Pp. (2), 30. In 4°, pelle bazzana coeva, dorso a nervetti con tass., tit. e fregi in oro; pp. (8), 360 nn.; 74; (2), 30. Stemmi in xilografia su una c. Bell'esemplare. € 380,00
- 24 **(Ferrara - Carta corografica) BARUFFALDI AMBROGIO – BOLZONI ANDREA.**- Corografia del Ducato di Ferrara, Con la delineazione delle Città, Castelli, Terre, Ville, e Luoghi del medesimo, e di parte degli altri Stati circonvicini, con suoi Fiumi, Valli, Condotti, Argini, e Strade, fatta mediante l'unione delle più esatte e moderne Carte... 1782. Secondo stato di questa importante corografia, Incisa da Andrea Bolzoni, pubblicata una prima volta da Ambrogio Baruffaldi nel 1758, e ripubblicata anche nel 1800. Incisione su rame, montata su tela a stacchi. Buon esemplare. € 1.200,00
- 25 **(Ferrara - Arte) BARUFFALDI GIROLAMO.**- Vite de' Pittori e Scultori Ferraresi. Con annotazioni. Ferrara, Dom. Taddei, 1844-46. 2 vol. in 8°, m. pelle coeva, con ricche impressioni a secco, tit. e fregi in oro ai dorsi; pp. XX, 472; 610, (2). Ritratto dell'autore in litografia in antiporta al primo volume e complessivi 57 incisi in rame al tratto f.t. **Prima edizione** di questo fondamentale testo di riferimento per la storia dell'arte, pubblicata postuma, novant'anni dopo la morte del suo autore, con le "Annotazioni" di Giuseppe Boschini. Bell'esemplare. Schlosser-Magnino p. 584. € 750,00
- 26 **(Favole - Dialetto) BASILE GIAMBATTISTA.**- La chiaqlira dla banzola... In Bologna, per Ferdinand Pisarr, all'insegna d' S. Antoni, 1742. *Vedi n. 309*
- 27 **(Bologna) (BIANCONI GIROLAMO).**- Guida del forestiere per la città di Bologna e suoi sobborghi divisa in due parti. Bologna, Per Annesio Nobili, 1820. 2 voll. in 8°, br. edit. a stampa (allentata e con asportazioni sul dorso); pp. XXIV, 570, (2): (Errata). Con una grande pianta della città, più volte ripiegata e 14 tavole f.t. incise in rame con vedute e monumenti della città. Rara edizione originale di questa importante guida della città. Qq. rifioritura marginale. Buon esemplare, a pieni margini. Frati, 8069. € 400,00
- 28 **(Bologna) (BIANCONI GIROLAMO).**- Guida del forestiere per la città di Bologna e suoi sobborghi... Edizione rivista, corretta, e nuovamente aumentata. Bologna,

Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1844. In 16°, cart. edit. a stampa; pp. XXVIII, 284, con 14 tavv. incise in rame f. t., di cui due ripiegate (Pianta della città e Pianta dei sobborghi). Bell'esemplare. € 300,00

- 29 **(Pianta della città – incisione) BLAEU J.-** Bononia Docet Mater Studiorum. Amsterdam, Typis Ioannis Blaeu, 1663. Incisione in rame di mm. 458x568, più margini, su foglio unico, ma con aggiunta striscia di carta con incisa la prosecuzione del portico degli Alemanni (rarissima a trovarsi presente). In alto a sinistra stemma del papa Alessandro VII, mentre dalla parte opposta si trova lo stemma della città di Bologna. In basso, sotto la veduta, legenda, costituita da 103 voci incisa in rame. Bell'esemplare, in nitida impressione. Brighetti, p. 32, n. 38. € 2.200,00

- 30 **(Araldica) BLASONE BOLOGNESE.** Bologna, Floriano Canetoli, 1791-1795. 5 tomi in 2 volumi in folio, bella legatura ottocentesca in m. pergamena a fascia larga con angoli, ricchi fregi e tasselli bicolore ai dorsi, con titolo in oro, tagli rossi (ottima conservazione); Stemmi a piena pagina in antiporta, frontespizi, dedicatorie e tavole a piena pagina per un totale di 339 tavole acquerellate da mano coeva. Eccellente esemplare della più importante e monumentale opera araldica della bibliografia bolognese (e forse italiana, ad esclusione delle "Famiglie" di Pompeo Litta Biumi). L'editore Floriano Canetoli si adoperò personalmente nella raccolta degli stemmi, per la quale fu chiesta la diretta collaborazione delle famiglie cittadine. L'opera, fatta esclusione per il testo di prefazione di Francesco Dal Fiore, per la dedica a Gioseffo Rimondini (tomo II) e quella a Giuseppe Rosini (tomo V) è costituita interamente dalle tavole calcografiche, tutte finemente acquerellate a mano in epoca coeva. Il Blasono bolognese riporta dunque 3623 stemmi gentilizi, 1088 cimieri e 84 tra insegne, abiti dei rappresentanti delle Compagnie Temporalì e Spiritualì, cornici, etc., ed è così suddiviso: I/I) Arme gentilizie delle famiglie nobili bolognesi paesane – I/II) Cimieri ed elmi delle arme gentilizie delle famiglie nobili bolognesi paesane. – II) Arme gentilizie delle famiglie nobili forestiere aggregate alla nobiltà di Bologna. – III/I) Arme gentilizie delle famiglie bolognesi cittadinesche. – IV/I) Supplemen-

to alle arme gentilizie delle famiglie nobili bolognesi. – IV/II) Supplemento alle arme gentilizie delle famiglie cittadine bolognesi. – V) Compagnie Temporalì e Spiritualì di Bologna. Imponente rassegna, vero e proprio "catalogo" araldico dell'Antico Regime bolognese, pubblicato alla vigilia della campagna d'Italia del generale Bonaparte. Esemplare a pieni margini, freschissimo, in splendida coloritura coeva e completo in ogni sua parte, come mai riscontrato nelle rare copie precedentemente apparse sul mercato. Manzoni, 298-301. € 20.000,00

- 31 **(Bologna - Moti del 1831) BOLLETTINO DI TUTTE LE NOTIFICAZIONI, LEGGI, E DECRETI / PUBBLICATI DAL GOVERNO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA** non che dal Comando militare. (1: Pubblicati dal Governo provvisorio della città e provincia di Bologna non che dal Comitato militare – 2: Dal giorno 21 marzo in avanti / pubblicati dal Governo della città e provincia di Bologna non che dal Comando militare – 3: Dal primo settembre sino allo scioglimento della Guardia civica / pubblicati dal Governo della città e provincia di Bologna non che dal Comando militare). Bologna, Tipografia delle Muse, 1831-1832. 3 tomi in 2 voll. in 8°, m. pelle coeva; pp. 175; 206 p., (1) c. di tav. ripieg.; 196 p., (1) c. di tav. ripieg. Buon esemplare. € 180,00

- 32 **(Bologna) "BOLOGNA CHE DORME". Periodico umoristico - letterario illustrato, diretto da Giuseppe Bonfiglioli. Bologna, Tipografia Azzoguidi, 1898-1899 (e 1900).** Due annate (TUTTO IL PUBBLICATO) rilegate in un volume in 8°, m. pelle coeva, con titolo in oro al dorso. Conservate le bellissime copertine a colori illustrate da Augusto Majani (Nasica). Raro settimanale satirico - umoristico che ebbe tra i collaboratori Federzoni, Alfredo Testoni, Olindo Guerrini, etc. A questo esemplare si trovano allegati il raro numero "unico", pubblicato nel Marzo del 1900, e l'introvabile foglio pubblicitario dell'ottobre 1898, illustrato da Nasica, raffigurante l'"Annunziazione" dell'Angelo a Nasica e a "Ser Ciappelletto". (UNITO:) **BOLOGNA CHE DORME** da 4 mesi, oggi 31 marzo si ridesta. Numero unico. Lit. Sauer e Barigazzi, (1900). Alla pubblicazione-



n. 35

ne, fondata da C. G. Sarti e con la direzione artistica di Augusto Majani (Nasica), parteciparono tutti i più celebri scrittori della Bologna del tempo. Lieve rifilatura del margine superiore, senza lesioni. Bell'esemplare, con ex libris "Luigi Federzoni". Esempio a pieni margini. Pallottino, "Storia dell'Illustrazione Italiana, p. 195. € 900,00

- 33 **(Bologna) (BOLOGNINI AMORINI ANTONIO).** - Descrizione de' quadri restituiti a Bologna, i quali da' Francesi che occuparono l'Italia nel MDCCXCVI erano stati trasportati in Francia. Bologna, Tip. Franceschi alla Colomba, (ca. 1816). In 8°, cop. muta coeva; pp. (2), 28, (2). Frati, 7674. Manzoni, 578. € 100,00

- 34 **(Bologna) BOLOGNINI AMORINI A.** - Vite dei Pittori ed Artefici Bolognesi. Bologna, Tipi governativi alla Volpe, 1841-1843. 5 parti in 2 voll. in 8°, cart. muto coevo; pp. 22, (2), 202, (2); 200, (2); (4), 114, (1); 405, (3). Ritratti di C. C. Malvasia, F. Francia, F. Primiticcio, Agostino, e Ludovico Carracci, Guido Reni e del "Guercino" in tavv. f. t. Manca a questo esemplare il ritratto di Annibale Carracci. Buon esemplare. Lozzi, 421: "non facili a trovare tutte complete, specie dei ritratti". € 600,00

- 35 **(Ferrara - Pianta) BOLZONI ANDREA** (Ferrara, 1689-1760). Pianta ed alzato della città di Ferrara prima pubblicata da Andrea Bolzoni incisore ferrarese

nel MDCCXLVII, ed ora ridotta secondo il suo stato nel presente anno MDC-CLXXXII Da Gianbatista Galli incisore riformata l'A. 1794.

Grande incisione in rame su sei fogli, intalata, di mm. 1.400x1.490, applicata su struttura lignea di epoca coeva. In alto a sinistra, sopra una nuvola, sono raffigurati san Maurizio e san Giorgio, protettori della città di Ferrara, con il motto "Benedictione Iustorum Exaltabitur Civitas..." al centro il titolo entro un drappo, di fianco al quali si trova il grande cartiglio decorato contenente la dedica, contornato da stemmi, cui segue la Rosa dei venti, sostenuta da un putto, che poggia i piedi su una grande cornice rettangolare in cui è inscritta la Legenda. In basso a sinistra la raffigurazione dall'alto della Fortezza e al centro, in una lunga cornice rettangolare sono raffigurate quattro vedute con i principali scorci della città: "Veduta della Piazza Nova con colonna nel mezzo sopra la quale è posta la statua sedente di bronzo di papa Alessandro VII / Veduta della Chiesa e palazzo Arcivescovile con annessa la Piazza detta di S. Crespino / Veduta del castello con annessa l'abitazione di Mons.^r Vicelegato ed appresso la Residenza del Maestro / Veduta della Chiesa, e Piazza di San Giorgio fuori delle Mura dove riposa il corpo del glorioso S. Maurelio Vescovo, e protettore di Ferrara". Straordinaria raffigurazione scenografica della pianta della città, con tutti gli edifici in prospettiva a rilievo, e con iscritti i nomi di strade, piazze, etc. Lievi abrasioni marginali, uno strappo anticamente ricongiunto sopra l'arco della Giovecca presenta qualche segno di abrasione non deturpante, e che non lede la leggibilità. Nel complesso bell'esemplare, integro e in nitida impressione di questa rarissima e importante Pianta della città di Ferrara. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Département Cartes et plans, GE C-1802. € 7.500,00

- 36 **(Bologna) BOMBACI GASPARO.-** Historie Memorabili della città di Bologna ristrette... Nelle Vite di tre Huomini Illustri, Antonio Lambertacci, Nanni Gozzadini, e Galeazzo Mariscotti... (In fine:) In Bologna, presso Gio. Battista Ferroni, 1666. In 4°, pergamina coeva con dorso a ner-

vetti e tass. con tit. in oro, tagli rossi; pp. (12), 376, (16). Marca tipografica in fine, due cimieri e due stemmi in xilografia nel testo. Bell'esemplare, anche se con margini sobri. Lozzi, 424: "Bello". Frati, 3279. Manzoni, 287. € 750,00

- 37 **(Reggio Emilia – Ferrara – Spettacoli - Origine del Melodramma) (BOMBASI GABRIELE).-** Il successo dell'Alidoro. Tragedia rappresentata in Reggio alla Serenissima Regina Barbara d'Austria duchessa di Ferrara. (In fine:) In Reggio, Appresso Hercoliano Bartoli, (1568). In 4°, carta goffrata con motivi floreali e decorazioni in oro (qq. lieve traccia d'uso); pp. 79, (1). Frontespizio architettonico in xilografia, con illustrazioni allegoriche, due iniziali istoriate, caratteri romani. Restauro sul margine esterno inferiore al frontespizio, con lieve danno al bordo della figura, qq. lieve gora marginale, alcune scritte a penna al colophon, ma buon esemplare, con ampi margini. **Rarissima edizione originale.** D.B.I.: "Nel 1567 godeva ormai fama di letterato, se l'Accademia dei Trasformati, di cui era membro, gli affidò la stesura di una tragedia da recitarsi con medio apparato a Reggio nel carnevale di quell'anno; giunta poi la notizia di una futura visita di Barbara d'Austria, consorte di Alfonso II duca di Ferrara, si decise di attenderne la venuta per rappresentare l'opera, che il B. aveva intitolato L'Alidoro. Non si badò quindi a spese: per le musiche furono chiamati i più noti maestri di Reggio e di altre città d'Italia, le scenografie furono affidate al famoso scultore Prospero Spani Clementi, che in parte le eseguì in vero marmo; finché, il 2 nov. 1568, l'Alidoro poté andare in scena nella Sala delle Commedie, con enorme successo, alla presenza della duchessa, del Guarini, e forse anche del Tasso, che dall'Alidoro trasse probabilmente spunto per il suo Torrismondo. In verità la fama dell'Alidoro è legata, più che al testo del B., alla musica da cui esso era accompagnato, opera, forse, di maestri fiorentini e di quel conte Alfonso Fontanelli reggiano che ebbe dimistichezza con I. Peri e gli altri della Camerata. Non sappiamo se il B., che nel Successo dell'Alidoro si rivela esperto di cose musicali e sostenitore del recitativo e della monodia, abbia avuto qualche parte nella composizione delle musiche; in quanto al testo, esso non si distacca né per valore letterario né

per originalità di contenuto dalle tante tragedie dell'epoca. L'argomento - variamente desunto dall'*Edipo sofocleo*, dalla *Canace dello Speroni*, dall'*Orbecche del Giraldi* e dall'*Amadigi di B. Tasso*... **Il B. non pubblicò l'*Alidoro*, il cui unico manoscritto, riveduto dal figlio Asdrubale, si trova alla Comunale di Reggio** (Racc. Curti, n. 241, 4); della rappresentazione fu però stampato il resoconto, il cui anonimo autore è da identificarsi con certezza quasi assoluta nel B. stesso. **"Il successo dell'*Alidoro*"... è quindi interessante per le notizie relative alla messa in scena e alla rappresentazione; prezioso per quelle sulla musica, che non ci è stata altrimenti tramandata"**. € 4.500,00



n. 38

- 38 (Comacchio – Pesca e preparazione delle anguille) BONAVERI GIANFRANCESCO.**- Della città di Comacchio delle sue lagune, e pesche descrizione storica civile e naturale, Cesena: Gregorio Biasini, 1761.
In folio, m. pelle coeva con tit. ms. al dorso: pp.VIII, 247, (1), con una grande pianta xilografica ripiegata più volte: "Pianta delle Valli di Comacchio" e 2 belle tavole ripiegate in fine raffiguranti fasi della pesca e della preparazione di pesci e anguille da parte di uomini e donne (i cui ruoli sono definiti in una dettagliata didascalia posta a margine). ripiegate alla fine. Edizione originale. Lozzi, 1279. (UNITO:) **COSTITUZIONE PER IL BUON GOVERNO DELLA CITTÀ DI COMACCHIO**, e sue Attenenze, Dell'Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale FRANCESCO CARAFA, Legato a Latere della Città, e Ducato di Ferrara. In Comacchio, Nella Stamperia di Gioseffo Cavalieri, 1780. Pp. 420 + 108 (di cui

le prime 2 bb.). (UNITO:) **CAVALIERI GIOSEFFANTONIO.**- Notizie storiche intorno alla Persona, ed agli Studj del Dottore Dionisio Andera Sancassani, Cittadino, Accademico, e Protomedico di Comacchio... Lettera al Sig. Ab. Andrea Zanon... per servire all'eruditissime Opere del Ch. Sig. Ab. Girolamo Cav. Tiraboschi. In Comacchio, dalle Stampe dell'Accademia, 1781. Pp.15, (1 b.). (UNITO:) **CAVALIERI GIOSEFFANTONIO.**- Componimenti Poetici... in lode del N. U. Sig. Abate D. Tommaso Briganti di S. Costanzo e Patrizio Matelicate... In Comacchio, nella Stamperia del detto Cavalieri, 1782. (UNITO:) **CAVALIERI GIOSEFFANTONIO.**- Storia della chiesa di San Mauro della Città di Comacchio... In Comacchio, Nella Stamperia dell'Autore, 1783. Pp. 120. Lozzi, 1281. Uniti inoltre due manifesti a stampa, stampati a Comacchio rispettivamente nel 1780 e nel 1788: il primo costituito da un sonetto di Biondo Fontana, per le feste di S. Teresa e dedicato a Gian Luigi Merenda, il secondo, di Giuseppe Cavalieri, dedicato ad Alfiere Guido Manfrini. € 4.500,00

- 39 (Bologna – Economia) (BONCOMPAGNI LUDOVISI IGNAZIO, Card.).**- Le riflessioni sopra i chirografi di n.s. papa Pio 6. de' 25 ottobre, e 7 novembre 1780 risguardanti la pubblica economia di Bologna esaminate. (S. d. t.) 1781 (ma Lucca, 1783). (UNITO:) **IDEM.**- Alla Santità Di Nostro Signore Papa Pio VI. La Pubblica Economia di Bologna secondo i Chirografi della S. S. delli 25 ottobre, e 7 novembre 1780 (Bassano, Remondini, 1789).
In 4°, cart. coevo; pp. IV, 892, (2). Bibliografia delle edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, v. 2, t. 2, p. 910 Per il luogo e la data corretta di pubblicazione, Lucca 1783, cfr. DBI, v. 11, p. 715 (**Segue:**) Folio, bella legatura in cart. coeva, con decorazione floreale a tre colori; pp. 70, (2 "errata"), 2 tabelle ripiegate f. t. Esemplare a pieni margini. Edizione originale. Dal Pane, "Lo Stato Pontificio e il movimento riformatore...", pagg. 80 e segg.: "Il rendiconto del Boncompagni parla espressamente di riforma generale dell'Amministrazione bolognese, sviluppata e svolta, organizzata e connessa, nel Chirografo del 25 Ottobre 1780, definito come disegno e pianta

dell'edificio... Questo rendiconto, che precede in ordine di tempo quello leopoldino, è certo molto importante anche dal punto di vista formale e riecheggia il famoso 'Compte rendu au Roi' del Necker. Lo spirito riformatore del governo di Pio VI si spiega in tutta la sua estensione e la sua portata e ci mette di fronte alla mens del legislatore". Frati, 3606. **(UNITO:) (Angelelli Massimiliano?) MEMORIA PATRIOTICA SU GLI AFFARI PRESENTI DELLA PROVINCIA, E CITTÀ DI BOLOGNA** presentata alla Santità di N. S. papa Pio VI. felicemente regnante. Amsterdam (falso luogo di stampa, prob. Bologna), 1780. Pp. 34, (2), con 3 tabelle ripiegate f. t. **(UNITO:) ERSKINE CHARLES.** - Scrittura in forma di supplica del sig. avvocato ora monsignore Erskine coll'intero sommario de' Documenti stata umiliata nell'anno 1781 alla santità del regnante sommo pontefice Pio VI dall'ambasciatore di Bologna in Roma a favore delle ragioni della di lui patria, e Senato sul nuovo piano economico di quella Provincia. (Bologna), 1784. In 4°, m. pelle '800, fregi e tit. in oro al dorso; pp. (2), LXXV, (3), 859, (1), con 4 tabelle ripiegate f. t. Bell'esemplare. Edizione originale. Ricca Salerno, "Storia delle dottrine finanziarie in Italia", pag. 299: "Mons. Erskine (Ambasciatore di Bologna a Roma) in una memoria... presentata al Pontefice contraddisse i calcoli e le massime su cui si fondava il decreto per la formazione del nuovo catasto. Egli cerca anzitutto di rettificare i dati e le asserzioni a cui si appoggia il nuovo disegno di riforma tributaria. Confuta ad una ad una le censure mosse all'antico sistema; e dichiara che il debito pubblico ascendeva a cifra assai minore e che le condizioni finanziarie della provincia non erano così tristi come venivano descritte. Osserva che l'abolizione di certe gabelle sarebbe stata molto dannosa all'erario pubblico, e ch'era miglior consiglio correggere i difetti dei tributi esistenti piuttosto che sostituirne degli altri. Dichiarasi favorevole in astratto all'imposta fondiaria, ma non la crede applicabile alla provincia di Bologna...". Frati, 3612. Cossa, 114.

€ 2.500,00

- 40 **(Goliardia - Podrecca e Galantara) BONONIA RIDET.** Rivista Settimanale illustrata. Bologna, 1888 e secc. DI-

SPONIBILI: **ANNO I**, 1888, nn. 34 (17 novembre 1888) - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40. (Segue:) **ANNO II**, 1889, da n. 41 (5 gennaio 1889) al n. 76 (7 settembre 1889). (Segue:) **ANNO III**, 1890, dal n. 110 (4 maggio 1890, contenente la relazione della repressione di polizia del I maggio) al n. 144 (27 dicembre 1890). (Segue:) **ANNO IV**, 1891, dal n. 145 (3 gennaio 1891) al n. 198 (24 dicembre 1891). (Segue:) **ANNO V**. Numero 199, del 2 gennaio 1892. **(UNITO:) STRENNA-RICORDO DEL BONONIA RIDET, Bologna, 1888. Centenario-Esposizione.** Bologna, Lit. F. Casanova e F., 1888. Folio, br. edit. (strappetti, asportazioni marginali); pp. 30. Illustrato. Folio, 4 pp. cad., strappetti marginali. www.storiaememoriadibologna.it/bononia-ridet: "Guido Podrecca, alias *Goliardo* o *Maschera di Ferro*, studente di lettere di origine lombarda, e Gabriele Galantara (*Rata Langa*), studente di matematica nato a Montelupone (Macerata), fondano "Bononia Ridet", rivista degli universitari di tendenza socialista e anarchica, il cui titolo fa il verso al motto "Bononia docet". Pubblicata dal 10 marzo 1888 in quattro pagine, con caricature di noti personaggi, si presenta come *organo (non ufficiale) dell'VIII Centenario dell'Esposizione in Bologna*. Il mancato successo economico della rassegna fa scrivere al foglio che *nessuno da un pezzetto si accorge più che a Bologna vi sia una Esposizione Internazionale*. Nel 1888 in occasione delle feste degli studenti pubblica una "Strenna Ricordo del Bononia Ridet": *oggi da Bologna è ripartita la scintilla goliardica. Podrecca è anche l'inventore, proprio durante le feste studentesche, del berretto goliardico con i colori delle varie facoltà, che è distribuito a tutti gli studenti*. Agli inizi del 1889, ormai spentasi l'eco delle feste petroniane, la rivista comincia ad affrontare temi politici e sociali. Dalle sue colonne partono duri attacchi al sindaco Tacconi e perfino a Carducci, considerato, dopo l'*Ode alla regina Margherita*, un traditore degli ideali repubblicani. Il I maggio 1890 in occasione della prima Festa del Lavoro operai e studenti vengono caricati dalla cavalleria e da agenti della questura con la pistola in pugno. Sono arrestate una trentina di persone, tra le quali tre studenti. Il Bononia Ridet così commenta: *Tra un cordone e una*

bastonata, tra una bastonata e un arresto e un vetro rotto, tra un vetro rotto e un fischio... anche il primo maggio passò". € 750,00

- 41 **(Bologna) BOSI GIUSEPPE.-** Archivio Patrio di antiche e moderne Rimembranze Felsinee raccolte e compilate... Bologna, Tipografia delle Scienze (poi Chierici, poi delle Muse), 1853-1859. 4 voll. in 8°, m. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso. Oltre 1.600 pagine complessive con numerose illustrazioni nel testo in xilografia, litografia ed incise in rame, raffiguranti vedute, monumenti, palazzi, personaggi, medaglie. Bell'esemplare, cui sono aggiunte in fine ai volumi numerose delle copertine azzurre che accompagnavano i fascicoli, contenenti anch'esse numerose notizie e dettagli statistici di interesse locale. Frati, 3360. € 600,00
- 42 **(Bologna) (BUINI GIUSEPPE MARIA).** L'Dsgrazi d'Bertuldin dalla Zena miss' en rima da G.M.B. Accademic dal tridell d'Bulogna... In Bologna, per Costantino Pissarri, 1736. *Vedi n. 288*
- 43 **(Bologna) BULLA COLLEGII MON-TIS ALTI** a' Sancrissimo D. N. Sixto V. Pro quinquaginta ex Provincia Marchiae Scholaribus, in Civitate Cononien. erecti, cum Beneficiorum et annuorum reddituum assignatione... Bononiae, ad Vexillum Rosae prope Studium, 1728. In 4°, cart. coevo; pp. 33, (1 + 2 bb.). Stemma xilografico al frontespizio. Frati, 6774. € 70,00
- 44 **(Esecuzioni capitali - Controriforma) CAMPEGGI RIDOLFO.-** Racconto de gli heretici iconomiasti giustiziati in Bologna, à Gloria di Dio, della B.Vergine et per honore della Patria. Bologna, ad Instantia di Pelegrino Golfarini, 1622 (In fine:) presso Theodoro Mascheroni & Clemente Ferroni, 1623. In 8°, cart. varese fine '700; pp. (2), 128 con frontespizio allegorico inciso in rame (Coriolano). Fregi xilografici n. t. Il "racconto" ci restituisce la triste vicenda di Costantino Sacardino, del figlio Bernardino, e dei fratelli Pellegrino e Girolamo dei Tedeschi condannati a morte con l'accusa di aver imbrattato immagini sacre. La lettura della sentenza avvenne nella basilica di San Petronio. I quattro condannati furono impiccati il 21 dicembre 1622, i corpi degli sventurati furono poi arsi sul rogo. (Cfr: Archiginasio, Fondo Bussolari). Frati, 3102. € 450,00
- 45 **(San Giovanni in Persiceto) CAPITOLI DEL PARTIMENTO DE BENI COMUNI DI S. GIOVANNI IN PERSICETTO.** Riformati, et approvati da Monsignor Illustriss. Vicelegato, et dall' Illust. Reggimento di Bologna. In Bologna, per Vittorio Benacci, 1699. In folio, senza cop.; pp. 16, (4). Frontespizio inquadrate, con al centro illustrazione xilografica con gli stemmi del Papa, del Card. Legato e della città di Bologna. Buon esemplare. € 180,00
- 46 **(San Giovanni in Persiceto) CAPITOLI DELLA DIVISIONE DE' BENI COMUNALI** della Comunità di S. Gio in Persiceto. In Bologna, presso Clemente Ferroni, 1638. In folio, senza cop.; pp. 20. Frontespizio inquadrate, con iscritti 4 stemmi xilografici. Bell'esemplare. € 180,00
- 47 **(Ferrara) CAPITOLI ET LEGGI,** da osservarsi inviolabilmente per ordine espresso della Santità di Nostro Signore dalle Militie à Piedi, et a Cavallo dello Stato Ecclesiastico. In Ferrara, appresso li Suzzi Stampatori Camerali, 1619. In 4°, cop. muta; pp. 32 nn. Doppio stemma xilografico di papa Paolo V al frontespizio, il primo dei quali, sormontato di tiara papale, è contornato dalle figure dei Ss. Pietro e Paolo. € 180,00
- 48 **(Crevalcore) CAPITOLI SOPRA IL BUON GOVERNO** della Comunità di Crevalcore. In Bologna, per Clemente Maria Sassi Successore del Benacci, (1740). In 4°, cart. coevo; pp. 48. Stemma xilografici al frontespizio, del cardinal legato Spinola, gonfalone del papa e stemma della città di Bologna. € 200,00
- 49 **(San Giovanni in Persiceto) CAPITOLI SOPRA IL BUON GOVERNO** della Comunità di San Giovanni in Persiceto. In Bologna, per l'Herede Benacci, Stampatore Camerale, 1677. In folio, senza cop.; pp. 28. Al frontespizio

sono presenti quattro stemmi xilografici: cardinal legato, papa, città di Bologna città di San Giovanni in Persiceto. € 180,00

- 50 (San Giovanni in Persiceto) CAPITOLI SOPRA IL BUON GOVERNO** della Comunità di San Giovanni in Persiceto. Bologna, per il Sassi Stampatore Camerale (1733 ca.).

In 4°, cart. coevo; pp. 70, (2). Quattro stemmi in xilografia al frontespizio (del cardinal Legato Spinola, di Papa Clemente XII, della città di Bologna e di San Giovanni in Persiceto). I Capitoli furono approvati nel dicembre 1733. Lozzi, 4702. € 180,00

- 51 (Bologna) CAPITULA DATI FRUCTUM ET PLATEAE** reformata Collegiata Ecclesiae Sancti Petronii Civitatis Bononiae. Et Collegij, seu Capitoli eiuſtem Ecclesiae. Bononiae, Apud Bartholomaeum Cochium, 1613.

In folio, pergamena molle coeva (staccata al piatto anteriore); pp. 56, (4). Grande vignetta xilografica al frontespizio, raffigurante san Petronio, inscritta in un ricco fregio ornamentale. Grande xilografia, a piena pagina, al recto dell'ultima c., raffigurante s. Petronio in piedi, reggente il plastico della città di Bologna con la mano sinistra. Frati, 2276. € 750,00

- 52 (Arti di Bologna – Guillen – Carracci) CARRACCI ANNIBALE.**– Diverse figure al numero di ottanta, Disegnate di penna, nell'hore di ricreatione da... intagliate in rame, e cavate dagli Originali da **Simone Guilino** parigino per utile di tutti li virtuosi... In Roma, Nella Stamperia di Lodovico Grigniani, s. d. (1646 ca.). Esemplare in legatura in piena pelle, fregio impr. in oro con motto "Malo mori quam foedam". Edizione coeva alla prima tiratura, differisce per l'assenza di data al frontespizio e per contenere, oltre a frontespizio, elenco delle tavole e ritratto di Annibale Carracci, soltanto le stampe e non il testo introduttivo. € 7.000,00

- 53 (CARRACCI LUDOVICO – PISARRI CARLANTONIO).**– I Cammini dipinti... (Bologna, Pisarri, 1760 ca.). In folio, cart. coevo (liso). Occhietto, dedica, e 12 tavv. incise in rame, con didascalie con indicazione dei palazzi in cui erano si-



n. 52

tuati gli affreschi. Gora d'acqua a ½ pagina. Raccolta rarissima a reperirsi completa. Frati, 7785. € 1.800,00

- 54 (Bologna – "Giacobini") CATECHISMO AL POPOLO BOLOGNESE,** Ristampato per uso delle Scuole. In Bologna, nella Stamperia Municipale di Jacopo Marsigli ai Celestini, 1797. In 8°, cop. muta; pp. 40. Frati, 4753. € 180,00



n. 55

55 **(Idrografia - Emilia - Romagna - Miscellanea) CAVINA PIETRO MARIA.-** Commercio de due mari Adriatico, e Mediterraneo per la più breve, e spedita strada dell'Italia Occidentale considerato nell'antichissima strada per Apennino, e sopra il pensiero di un novo canale navigabile dà Faenza all'Adriatico. In Faenza, per Giorgio Andrea Zarafagli. Stampatore Camerale, 1682. In folio. Pp. (8), 35, (1), con una **grande tavola incisa in rame da Savino Fantaguzzi**, dal titolo "Acque, Fiumi e Scoli principali della Romagna descritti da Pietro Maria Cavina - 1679", contenente la tracciatura dell'ipotetico "nuovo canale navigabile", da Castel S. Pietro al porto di Rimini". (UNITO:) **RESCRITTO PONTIFICIO** col quale si concede libera imbarcazione dei generi pel Canale Navilio Pasolini Zanelli, che dalla città di Faenza conduce al Mare Adriatico mediante il Po di Primaro... Faenza, Genestri, 1791 ("Bando", in folio, stampato su una sola facciata:) (UNITO:) **(Faenza:) FOGLI ESIBITI DALLA DEPUTAZIONE DELL'OPERA PEL NAVIGLIO FAENTINO** all'Illustrissima Città di Faenza... 1792. Forlì, Barbiani (1792). Pp. 62. (UNITO:) **RIFLESSIONI SULLA RISPOSTA DEI SIGNORI DEPUTATI** fatta al piano d'accomodamento esibito per parte della Congregazione del Naviglio Zanelli all'illustriss. Magistrato di Faenza. In Cesena, per gli eredi Biasini all'insegna di Pallade, 1792. Pp. 24. (UNITO:) **GHEIDINI GIUSEPPE MARIA.-** Perizia del signor dottor Giuseppe Maria Ghedini idrostatico di Bologna sopra i canali dell'illustrissima Comunità di Faenza e sopra il Canale Naviglio faentino costruito dal nobil uomo signor conte Scipione Zanelli. In Roma, per li Lazzarini Stampatori Camerali, 1794. Pp. 36 nn., con 5 tavv. incise in rame e ripiegate in fine, tra cui la pianta topografica del territorio tra Faenza e l'Adriatico e la splendida **"Pianta dimostrativa dell'andamento dei Canali dell'Ill.ma comunità di Faenza e del Canale Naviglio Faentino aperto** dal Nobil Uomo Sig. Con Scipione Zanelli, con l'indicazione dei rispettivi Edificii situati pel tratto di detti Canali", di mm. 440x1870. (UNITO:)

ALLA SAGRA CONGREGAZIONE PARTICOLARE deputata dalla santità di nostro signore Pio papa sesto degl'eminentissimi, e reverendissimi signori cardinali De Zelada, Archinto, Livizzani, Dugnani, e Rinuccini e dell'illustrissimo, e reverendissimo monsig. Ridolfi segretario Faventina Canalis Navigli super apertione oris per l'illustrissima comunità di Faenza. Con l'illustrissimo, ed eccellentissimo signor conte Pasolini Zanelli, e l'illustrissima Congreg. deputata all'amministrazione del Naviglio. Memoriale di Fatto, e di Ragione - 4. Roma, Lazzarini, 1795. Pp. 40 nn. (UNITO:) **IDEM.-** Sommario. - 8. Roma, Lazzarini, 1795. Pp. 80 nn. (UNITO:) **IDEM.-** Memoriale di fatto e di ragione. - 31. Roma, Lazzarini, 1795. (UNITO:) **IDEM.-** Memoriale di fatto e di ragione - 1. Roma, Lazzarini, 1795. (UNITO:) **IDEM.-** Sommario. - 8. Roma, Lazzarini, 1798. (UNITO:) **IDEM.-** Memoriale di fatto e di ragione. - 31. Roma, Lazzarini, 1795. (UNITO:) **IDEM.-** Sommario. - 3. Roma, Lazzarini, 1795. (UNITO:) **IDEM.-** Memoriale di risposta e di ragione. - 17. Roma, Lazzarini, 1795. **IDEM.-** Memoriale di risposta e di ragione. - 16. Roma, Lazzarini, 1795. **IDEM.-** Memoriale di risposta e di ragione. - 17. Roma, Lazzarini, 1795. **IDEM.-** Memoriale di risposta e di ragione. - 18. Roma, Lazzarini, 1795. In folio, m. pergamena coeva. Esemplari a pieni margini, con barbe. Strappo sul margine inferiore delle ultime cc., senza lesioni al testo. € 3.000,00

56 **(Porretta) CASTIGLIONI, GIOVANNI.-** Delle acque minerali saponacee e particolarmente di quelle della Porretta. Memoria... Bologna, nella Tipografia di Ulisse Ramponi a San Damiano, 1807. In 8°, cop. muta coeva; pp. 196. Bell'esemplare. Edizione originale. € 150,00

57 **(Disegno originale) CERVELLATI ALESSANDRO (Bertinoro, 1892 - Bologna, 1974).-** Attori di teatro... Due fogli di carta spessa, da disegno, uniti fra loro da un tratto di carta lucida. Non firmato. Anni '20 del secolo XX. Foglio di mm. 335x530 complessivi. China e mezzatinta. Al verso (oltre ai consueti disegni tecnici degli allievi dell'artista)

sono visibili i fori da spolvero, che evidenziano come l'utilizzo di questi disegni fosse per un'opera da realizzare in parete, per una tarsia o per la decorazione di un mobile. I due fogli raffigurano un attore e un'attrice, in costume da antichi romani e in posa di scena teatrale "petroliniana" (forse Ettore Petrolini e Ines Colapietro).

€ 400,00

58 (Disegno originale) CERVELLATI ALESSANDRO (Bertinoro, 1892 – Bologna, 1974).

Natura morta "futurista" policroma. Non firmata. Anni '20 del secolo XX, su carta marroncina, da confezione o da pacchi.

Foglio di mm. 490x470. Sopra una tovaglia più volte ripiegata in forma stilizzata, sulla quale appoggia una graticola, sono raffigurati, in maniera stilizzata, un pesce con grande pinna dorsale, oltre che pettorale e caudale e un gallo ancora piumato, che appare posizionato in piedi (e ridente) con piumaggio a disegno geometrico nella coda e nelle ali. Dietro di loro, sempre stilizzate, sono raffigurate una caraffa d'acqua, una bottiglia di vino e un cesto di frutta, con divisione geometrica, a due colori. Segno di collage correttivo sul disegno della tovaglia. Buona conservazione.

€ 1.500,00

59 (Disegno originale) CERVELLATI ALESSANDRO (Bertinoro, 1892 – Bologna, 1974).

"Africa". Grande disegno su carta da confezione, o da pacchi, marroncina, con colori a mezzatinta e uso dell'arancione nei dettagli. Non firmato. Anni '20-'30 del sec. XX.

Foglio di mm. 1.100x1.000, con segni di piegatura. In alto a destra il profilo stilizzato dell'Europa, sotto il quale è raffigurata la porzione occidentale dell'Africa. All'interno del perimetro africano sono raffigurati, a colori, un indigeno cacciatore, con arco, uno struzzo in corsa e un elefante. Nel mare oceano sono raffigurati in alto a destra la Rosa dei venti, con a fianco un delfino. Di fianco alla costa africana ci sono un grande veliero in navigazione, un gabbiano, una sirena su onde increspate. In basso a sinistra, a margine di un cartiglio non ancora compilato, sono presenti la figura di un marinaio, un mappamondo e un'ancora. Buona conservazione.

€ 800,00

60 (Bologna - Gouache) CHERUBIN L.
- Veduta panoramica della città di Bologna, vista dal campanile di S. Pietro, disegnata da J. Mazzola, incisa da L. Cherubin e pubblicata a Milano dagli editori Artaria (1855 ca.).

Incisione acquerellata di mm. 900x225 più margini, in cornice coeva. Al centro è posta la Piazza Maggiore animata da personaggi, da alcune bancarelle del mercato, dal passaggio di carri; sullo sfondo le colline con la basilica di S. Luca e un cielo ricco di sfumature. Incisione con coloritura d'epoca alla gouache, di grande effetto decorativo e ricca di sfumature e dettagli. Antonio Brighetti, "Bologna nelle sue stampe", n° 218. Comelli, LVIII: "È presa col dagherrotipo dall'alto del campanile di S. Pietro guardando verso mezzogiorno, e riproduce la parte centrale della città da S. Giacomo a S. Francesco. Esecuzione veramente artistica. La elegante delicatezza delle tinte, e la perfezione delle ombre chiariscono in questa veduta la superiorità dei nuovi sussidi dell'arte".

€ 4.500,00



n. 61

61 (Cesena) CHIARAMONTI SIMONE. - Cesena trionfante. Tenzone apologetica per le Contraddizioni di Fortunio Liceti... Nel primo de i quali si afferma essere stata Cesena Stanza primiera de Senoni; E nel secondo provasi, che la Colonna dell'Ospitalità, non fù mai di Cesena, ma sì bene di Bertinoro. Data in luce da D. Arcangelo Gentili da Galeata. In Cesena, per il Neri, 1661.

In 4°, m. pergamena del sec. XVIII; pp. (16), 135, (1). Antiporta allegorica incisa in rame da Bartolomeo Coriolano, marca tipografica al front., in xilografia. Antica firma di appartenenza al frontespizio. L'opera è dedicata da Arcangelo Gentili al conte cavaliere Tommaso Maria Martinelli. Lozzi, 1197, in nota. Coleti, pag. 41. € 1.200,00

62 (Arti industriali) CICOGNARI GIACOMO. Straordinario campionario della Fabbrica di Giacomo Cicognari, produttrice di "fettucce, nastri di seta e diversi articoli di merceria, fabbricati con macchine da lui nuovamente introdotte", così come indicato nelle motivazioni del conferimento della medaglia da lui ottenuta alla "Esposizione Agraria - Industriale" di Bologna del 1856. Manifestazione nella quale, con ogni probabilità, a essere messo in mostra dalla ditta fu proprio il campionario qui presente. (Bologna, 1855 ca.).

4 elegantissime cartelle a leporello, in tela operata, su cart. rigido, piatti inquadrati da ricchi fregi in oro, fregi sugli angoli e grande rosone centrale, di gusto romantico, nome della ditta "Fabbrica in Bologna / di Giacomo Cicognari / Cartella N." impresso in oro. Complessive 68 facciate interamente rivestite all'interno di carta lucida, con intestazione della ditta impressa in litografia "in oro" e sui margini esterni ed inferiore una ricchissima decorazione con motivi floreali e ornitologici che serve di contorno all'applicazione dei campioni dei lavori in tessuto creati dalla "Fabbrica" con macchinari di propria invenzione. Stato di conservazione pressoché impeccabile, nei contenuti e nell'integrità dei colori dei manufatti.

F. Amici (in "Enciclopedia Contemporanea... vol. IV - Fano, coi Tipi Lana, 1856"): "Una numerosa varietà di guernizioni per vesti e mantiglie della fabbrica di Giacomo Cicognari, dei velati e guernizioni diverse, dei nastri rasati ed operati, con apparecchio del medesimo fabbricatore". Documento

di eccezionale importanza per la storia della industria tessile e meccanica bolognese. Protagonista della vita sociale ed economica del suo tempo, Giacomo Cicognari fu nel febbraio 1831, a Forlì, membro del Comitato Provvisorio di Governo. Dal 1836 figura, a Bologna, come membro della "Camera Primaria di Commercio, Arti e Manifatture per le Quattro Legazioni". *P. a. r.*

63 (Parma) (CONGIURA DEI SANVITALE - RANUCCIO I FARNESE) MDCXII. Die (15) Mense Martii Hora Vesperarum. / Mandato Illustriss. D. Filiberti Plozachi Iur. Cons. et Nobilis Pedemontani Consiliarij Ducalis... / Praecipiat, notificetur, ac intimetur, etiam in vim specialis Inquisitionis... / Comiti Alberto Canossiae... / Marchioni Iulio Caesari Malaspinae... / HINC igitur pro praemissorum exequutione factum est, quòd alij, et tentarentur, et in Coniurationem inducerentur... Comitissa Barbara Sanseverinam... Comites Horatium Simonetam... (Parma, 15 marzo 1612).

Foglio stampato al recto, su tre colonne, costituito da tre fogli uniti fra loro di complessivi mm. 1.170x480. **Rarissimo documento a stampa** con la pubblicazione dei capi d'accusa nei confronti degli imputati della celebre "Congiura dei Sanvitale", trama che secondo le accuse fu ordita ai danni di Ranuccio I Farnese e che vide coinvolti soprattutto membri della famiglia Sanvitale: Alfonso, Barbara Sanseverino Sanvitale e il secondo marito Orazio Simonetta, il figlio Girolamo e la moglie Benedetta Pio, il nipote Gianfrancesco, oltre a Teodoro Scotti, Girolamo da Correggio, Pio Torelli, Giovanni Battista Masi. Bell'esemplare. Una nota manoscritta di metà Ottocento sul verso bianco recita "1612. Mese di Marzo. Processo per la Congiura Sanvitali contro il Duca Ranuccio Farnese. esso è dell'ultima rarità, e mi fu donato dal Bibliotecario Sr. Dott. Pezzana". € 2.500,00

64 (Bologna) CONSTITUTIO NOVIS-SIMA SUPER ARCHIVIO CIVITATIS BONONIAE ab Eminentissimo, et Rev... D. Ferdinando Card. de Adda à latere Legato edita... Bononiae, Heredis Victorii Benatii, 1706.

In 4°, cop. muta post.; pp. 64. Grande stemma cardinalizio impresso in rosso e nero al

front., con illustrazioni allegoriche e stemma della città. Frati, 6596. € 120,00

- 65 **(Bologna) CONSTITUTIO Sanctissimi D. N. Benedicti XIV.** in qua Reformatur, & ordinantur pleraque circa Judicia Criminalia in Civitate, & Provincia Bononiae; circa Carceratorum visitationem... Bononia, Clementis Mariae Sassis, 1744.

In folio, senza cop.; pp. 20. (UNITO:) **CONSTITUTIO...** Super Causis fraudorum Annonae, Grasicae, Dationum, & Gabellarum. Bononiae, Sassi, 1744. Pp. 8. Stemma di Papa Lambertini in xilografia sui frontespizi. Frati, 5168, € 90,00

- 66 **(Bologna) COSTITUZIONE SOPRA LE MILIZIE DI BOLOGNA.** S. d. t. (Bologna, 1758).

In 4°, cart. coevo; pp. 58, (2). Frati, 2835. € 50,00

- 67 **(Loiano - Congregazione del Suffragio) CONSTITUTIONES ET CAPITULA CENTURIAE PIAE SUFFRAGII** seu congregationis in terra Lojani Bononien. arch... sub invocatione primaria Ss.mi Virg. Mariae nominis a confratribus innovata... Bononiae, Typis Constantini Pisarri, 1706.

In 12°, cop. muta; pp. (2), 188, (2). Buon esemplare. € 70,00

- 68 **(Bologna) CONSTITUTIONI DELLA CONGREGAZIONE DI S. GABRIELLE DI BOLOGNA.** Approvate, e confermate dall'Illustrissimo, e Rev... Monsignor Domenico Odofreddi, Vicario Generale di essa Città di Bologna. In Bologna, per l'Herede del Benacci, 1645.

In 4°, senza cop.; pp. 35, (1). Vignetta xilografica al frontespizio raffigurante l'Annunciazione. Timbro di Duplicato "1890" della Biblioteca Comunitativa di Bologna. Frati, 1841 € 250,00

- 69 **(Bologna) CONSTITUTIONI, CAPITOLI, E STATUTI DELLA VENERANDA, E DIVOTA COMPAGNIA DELLA IMMACULATA CONCETTIONE** della gloriosa Vergine Maria posta nella chiesa delli RR. padri dell'ordine de' Servi di S. Giorgio di Bologna. Confermati, & approvati dall'illustriss. e reveren-

diss. monsignor Alessandro Ludovisi... In Bologna, per Giacomo Monti, 1688.

In 4°, cop. muta; pp. 52. Vignetta xilografica al front. raffigurante Maria Vergine. Timbro "duplicato" della Biblioteca Comunitativa. Qq. lieve alone marginale. Buon esemplare. Frati, 1813. € 100,00

- 70 **(Bologna) CONSTITUTIONI, ORDINI, E LEGGI DELLA CASA DE' CATECUMENI** di Bologna, Riformati l'Anno MDXCIII. In Bologna, per Giacomo Monti, 1662.

In 4°, cop. post. pp. 21, (1 b.). Illustrazione allegorica in xilografia inquadrata al centro del frontespizio. Esemplare anticamente rimarginato per probabile antico inserimento in miscellanea. Buona conservazione. Frati, 1683. € 150,00

- 71 **(Bologna) CONSTITUTIONI DA OSSERVARSI DA' DISCEPOLI DELLA SCUOLA DE' CONFORTATORI** della Città di Bologna. In Bologna, per l'Erede del Benacci, (sec. XVII, dopo il 1667).

In 4°. senza copertina; pp. 12. Grande stemma xilografico della Conforteria al frontespizio. Esemplare a pieni margini. Frati, 1916. € 150,00

- 72 **(Bologna) CONSTITUTIONI ET PROVISIONI DE GLI UFFICII UTILI** della Comunità di Bologna, Nuovamente riformate, et legittimamente approvate alli 14. di giugno 1632. In Bologna, per l'Herede del Benacci, 1632.

In 4°, cart. coevo; pp. (10), 18, (4). Frati, 4929. € 90,00

- 73 **(Bologna) COSTITUZIONI DELLE DIVOTA UNIONE DE' QUARANTA CONGREGATI** In Onore de' Quaranta giorni della dimora nel Mondo di Gesù Cristo nostro Signore dopo la gloriosa sua Risurrezione. In Bologna, per Gio. Antonio Sassi, 1711.

In 4°, cop. muta; pp. 35, (1). Stemma xilografica al frontespizio (Card. Ulisse Giuseppe Gozzadini, dedicatario). Frati, 1763. € 70,00

- 74 **(Bologna) CORONEDI BERTI CAROLINA.**-Vocabolario Bolognese - Italiano. Bologna, Stabilimento Tipografico Succ. Monti, 1869-1874.

2 tomi in un volume, in 8° gr., m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. XL, 638; 609, (1). € 150,00

- 75 (Bologna) CORPUS CHRONICORUM BONONIENSIIUM.** Rerum Italicarum Scriptores T. XVIII-P. I, fasc. 1-27. Bologna – Città di Castello, Lapi – Zanichelli, 1906-38.

27 fascicoli in 20 tomi in 4°; bross. edit. (lievissimi segni d'uso); pp. 603, (3), con una tav. f. t. protetta da velina; X, (2), 871, (1), con una tav. f. t.; 691, (3), con una tav. f. t.; 689, (3), con una tav. f. t.; 566, (2). Rarissima raccolta facente parte della collana "Rerum Italicarum Scriptores... Nuova edizione ampliata e corretta, con la Direzione di Giosue Carducci e Vittorio Fiorini" e riprodotte le cronache "Rampona", "Varignana", "Villola" e "Bolognetti". Esemplare privo dell'Appendice di 204 pagine pubblicata dopo la fine del IV volume. € 750,00

- 76 (Bologna) (CORTY ENRICO).** Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte. Bologna, Litografia Marchi e Corty - Tipografia San Tommaso d'Aquino, 1844-1851.

4 voll. in 8° gr., m. tela coeva, con tit. e filetti in oro al dorso (qq. rinforzo e abrasione sulle cerniere, comunque solide); pp. (8) con prefazione al primo volume, frontespizi con vignetta in xilografia, seguono le 419 tavole in litografia f. t. accompagnate dal testo esplicativo di due o più pagg., stampato su due colonne. Raccolta rarissima a reperirsi completa del corredo di tavole e dei fascicoli di testo: gli editori, probabilmente sommersi dalla mole di lavoro e scoraggiati dal mancato riscontro commerciale non sempre reincisero le tavole che si rendevano inservibili con l'uso (in alcuni casi lo fecero, anche con variazione di particolari della veduta) e in fine si trovarono costretti a vendere in blocco il fondo dei fascicoli incompleti. Il Corty, come riferisce il Lozzi, (n. 492) "finì assai male i suoi giorni", condannato per aver falsificato carta moneta. Monumentale impresa che passa in rassegna storica e iconografica tutte le parrocchie della Diocesi esistenti all'epoca, ritratte dal vero dall'autore. I testi, anche se assai sintetici, sono forniti da fonti autorevoli

come quelle di illustri storici contemporanei oppure da notizie di prima mano degli stessi parroci. Le tavole sono precisissime dal punto di vista architettonico anche se spesso ingenui nei paesaggi e nell'animazione dei personaggi; di grande interesse molte delle vedute generali di paesi della montagna e della pianura bolognese, in alcuni casi le uniche del tempo. Bell'esemplare. € 4.800.00

- 77 (Bologna) COSTITUZIONI CONFIRMATE DALL'AUTORITÀ DI NOSTRO SIGNORE PAPA BENEDETTO XIV. PER IL COLLEGIO MONTALTO** eretto alla santa memoria di papa Sisto 5. nella città di Bologna. (In fine:) In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, 1743.

In 4°, cop. muta coeva; pp. 115, (1). Antiporta allegorica incisa in rame, con cinque stemmi, uno del Collegio Montalto, due papali (Benedetto XIV e Sisto V) e due cardinalizi. Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. Frati, 6785. € 150,00

In 4°, cop. muta coeva; pp. 115, (1). Antiporta allegorica incisa in rame, con cinque stemmi, uno del Collegio Montalto, due papali (Benedetto XIV e Sisto V) e due cardinalizi. Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. Frati, 6785. € 150,00

- 78 (Ricettario manoscritto - Reggio Emilia) COTTAFÀVI, famiglia.** (Ricettario gastronomico della famiglia COTTAFÀVI). Si tratta del ricettario manoscritto della famiglia del Senatore del Regno d'Italia Vittorio Cottafavi, nonno dell'omonimo regista cinematografico.

Redatto presumibilmente tra la fine del sec. XIX e l'inizio del sec. XX.

In 4°, m. tela di epoca posteriore (cm. 21,5); pp. 140 + oltre 20 cc. di ricette e due disegni di buona mano. "Minestre - Zuppa grassa per 8 persone - Fritture diverse - Fegato fasciato di maiale - Polpette di Vitello già in umido - Cornetti fritti - Gonfietti al fritto - Tortelli magri di spinaci - Pollo fritto - Cotolette d'anguilla - Bigne di riso all'italiana - Gonfietti perfetti - Cotolette di patate fritte - Cotolette alla graticola - Cotolette alla Crespodin - Cotolette di vitello - Umidi diversi - Salame in umido - Salsa piccante per alessò - Altra salsa poco buona - Bodino alla tedesca (buono) - Bresciamelle per 6 persone - Nocino - Rosolio di noci - Cibi dolci - Zuppa inglese - Crocante per 8 persone - Charlotte di frutta - Dose per fare i sanguinacci scelti. € 700,00



n. 79

- 79 **(Bologna) CROCE GIULIO CESA-RE.-** Descrittione del nobil palazzo, posto nel conta di Bologna. Detto Tusculano, del molto illustre, et reuerendiss. monsignore il sig. Gio. Battista Campeggi, vescouo di Maiorica digniss. composta da M... In Bologna, per Gio. Rossi, 1582. In 4°, m. pelle '800, tit. e fregi in oro al dorso; pp. 80 (di cui le prime 6 nn.). Stemma xilografico al frontespizio (Campeggi), due iniziali istoriate (la seconda delle quali ritrae quasi certamente l'Autore nell'atto di suonare la lira, al cospetto di un gruppo di cani latranti), fregi e iniziali xilografiche n. t. Caratteri romani per la dedica del Croce a Giacomo Campeggi, corsivi per il testo poetico. Qq. rifioritura marginale. Bell'esemplare, ad ampi margini. **Edizione originale di una delle prime opere** del celebre cantastorie di San Giovanni in Persiceto. Rarissima. Il poemetto, preceduto da due sonetti anonimi, dedicati all'autore, è diviso in tre parti, costituite rispettivamente da 84, 77 e 53 ottave, e corrisponde a un minutissimo inventario della villa "Tusculano", descritta camera per ca-

mera. Guerrini, La vita e le opere di Giulio Cesare Croce, Bologna 1879, n. 81. Frati, 8106. Manzoni, 862. € 4.000,00

- 80 **(Bologna) CROCE GIULIO CESA-RE.-** Breve compendio de casi più notabili occorsi nella città di Bologna Dal tempo ch'ella fu creata Colonia sino all'Anno M.DC.VI. Con i suoi numeri di tempo di tempo, secondo che sono seguiti, opera nobilissima Del... Bologna, Bartolomeo Cochi, 1606. In 4°, cart. mazzato del sec. XVIII; pp. 28. Grande illustrazione xilografica al frontespizio, con veduta della città di Bologna, caratteri romani. Timbro di "duplicato" della Biblioteca Comunitativa di Bologna. **Rarissima edizione originale** di questa "storia di Bologna" in rima, con fittissima scansione cronologica tra il 189 a. C. e il 1605 dello scrittore persicetano. Il testo è preceduto da una appassionata lettera dell'autore "Alla Famosissima et Celeberrissima Sua Patria, et allo Splendidissimo, et Generosissimo Popolo di quella," ed è chiuso da un testo poetico dello stesso indirizzato "Ai Lettori". Bell'esemplare. Frati, 3235. Manzoni, 304. Lozzi, 833. € 3.000,00

- 81 **(CROCE GIULIO CESA-RE).**- Descrizione della vita di Giulio Cesare Croce bolognese, con una esortazione fatta ad esso da varj animali ne' loro linguaggi, a dover lasciare da parte la poesia. E la Libreria convito universale dove s'invita grandissimo numero di libri tanto antichi che moderni. Con altre operette... Verona, Dionigi Ramanzini, 1738. Pp. (4, compreso il bel ritratto dell'autore inciso in rame da G. L. Valesio), 66. Le altre operette citate inserite nel primo volumetto di questa raccolta e che sono citate nel primo frontespizio sono: "Parlamento degli animali", "Echo amoroso" e la "Libreria", seguono gli Indici. (UNITO:) **(CROCE GIULIO CESA-RE).**- Sogni fantastici della notte. Opera nuova, e curiosa, nella quale si vede quante strane chimere, e bizzarre fantasie s'appresentano al nostro intelletto. Verona, Ramanzini, 1738. Pp. 16. Dedicata ad Agostino Carracci, fregi xilografici. (UNITO:) **(CROCE GIULIO CESA-RE).**- Palazzo Fantastico e Bizarro... per dare ricetta a tutti i Miseri afflitti, Falliti, Frusti, Consumati, e Mal condotti. Con l'arguta risposta

fattagli dal Architetto sopra tal disegno. Capriccio Curioso e Nuovo. Verona, Ramanzini, 1738. Pp. 16 (UNITO:) **(CROCE GIULIO CESARE)**.- Ricercata Gentilissima delle Bellezze del Furioso. Del quale pigliando i capi di tutti i Canti, ed aggiungendogli altri versi delle stanze di quello... vi si vengono a scoprire i più notabili concetti che in esso gentilissimo Poema si contengono. Verona, Ramanzini, 1738. (UNITO:) **(CROCE GIULIO CESARE)**.- Cosmografia Poetica ed un Breve Compendio dei Casi più notabili occorsi nella città di Bologna dal tempo, ch'ella fu creata Colonia fino all'anno 1606... Verona, Ramanzini, 1738. Pp. 40. (UNITO:) **(CROCE GIULIO CESARE)**.- Processo ovvero Esame di Carnevale Nel quale s'intendono tutti gl'inganni, astuzie, capricj, bizzarie, viluppi.... Ch'egli ha fatto quest'anno 1588 nella nostra città di Bologna. Con la sentenza e bando contra lui formata. Verona, Ramanzini, 1738. Pp. 8. Testo su due colonne.

6 opere in un volume, in 4°, pergamena coeva. Piantanida, 2913 (per una raccolta in tutto simile alla nostra): "Queste opere, sebbene abbiano ciascuna una propria individualità tipografica, stanno assai bene unite perchè furono stampate insieme, quasi a costituire un'antologia delle innumerevoli operette del Croce. Questa ediz. del 1738 è forse il primo punto chiaro nell'intricatissima bibliografia di queste operette, le cui numerose ediz. seicentesche di carattere popolare furono divorate subito dall'entusiasmo del pubblico tanto da essere oggi o introvabili o assai rare. Meglio si conservarono, sebbene in non molti esemplari, queste edizioni di maggiore dignità tipografica". € 1.200,00

82 (Bologna – Gastronomia – Manoscritto) LA CUCINERA CASALINGA. Metà del secolo XIX.

In 8° (cm. 20,5), br. coeva (tracce d'uso). Pp. 184 + varie bb. + alcune cc. con ricetta inserite all'interno. Interessante manoscritto, redatto da tre mani diverse, in leggibile grafia, su quaderno in forma di rubrica. "Salsa di magro – Salsa dolce di frutta – Zuppa di verdura – Minestrone genovese – Passatelli bolognesi – Salsa con peperoni – Tagliatelle verdi – Zuppa d'erbette e bietole (Napoletana) – Tortellini alla bolo-

gnese – Zuppa alla Sultana – Salsa siciliane per spaghetti – Mariconda – Valigini per cavoli imbottiti – Fritto di testina – Flan di vitello – Piccioni alla santé – Anguilla alla graticola – Bodino di cioccolata – Bodino di limone (quattro versioni) – Bodino di pomi ...". € 800,00

83 (Bologna – Gastronomia) CUOCO BOLOGNESE (IL) dedicato al Bel Seso. (Trattato di Cucina fornito sopra un metodo economico semplice e facile di apprestare ogni sorte di vivande, con la descrizione dei prodotti d'ogni genere delle quattro stagioni dell'anno. E più la maniera di conservare le carni ed i legumi nella stagione estiva, specialmente essendo in villa. Indi un articolo sopra i bambini per conservarli sani e farli crescere robusti. Seconda edizione. Bologna, Tipografia Chierici, 1857.

In 12°, br. edit. stampata; pp. 160. Bell'esemplare. Rarissima edizione originale. Non inserita all'origine una antiporta litografica di cui si è riscontrata presenza in altro esemplare passato sul mercato, e di cui è privo anche l'esemplare servito alla ristampa anastatica pubblicata a Bologna, dalle edizioni "Il Fenicottero", all'inizio degli anni 2000, e curata da Maria Paola Moroni Salvadori. € 1.500,00

84 (Bologna – Gastronomia – Manoscritto) "IL CUOCO DI FAMIGLIA". Area bolognese. Metà del XIX sec.

In 16° (cm. 15,5), cop. muta; pp. nn. 122. "Per far le creme bianche e nere – Per fare la marmellata – Per fare una torta coppata – Per fare la Torta di manfattini – Per fare fegato in umido – Per fare il così detto Copp. – Per fare un pasticcio di tagliatelle – Torta di bocca di dama per 6 persone – Per fare fritto di Composto – Torta di Ricotta – Raviolo – Pieno per le Raviolo – Per fare 1000 Tortellini – Budino di Ricotte – Budino di Limone – Umido – Torta di Riso – Fritto di Bigné – Budino di frutta – Dosa di Minestra leggera per 14 persone – Per fare Crostini – Latte Brullito – Budino da magro – Coteghino matto – Umido di Vitello – Budino di mandorle – Torta – Panna montata – Panna in gelo – Pasta Frola – Fegato in umido – Dolce di cioccolata – Budino di panna in gelo ... – Budino all'arancio – Budino

nazionale... - Crocante ... - Sfrappole ...
- Balsamella per fritto da vigilia... - Torta
Sardagnola... - Pasta frolla S. Cesira Babi-
na... etc. etc.”. € 700,00

- 85 **(Properzia de' Rossi - Bologna) DESCRIZIONE DI ALCUNI MINUTISSIMI INTAGLI** di mano di Properzia de Rossi. Bologna, Tip. di Emidio dall'Olmio, 1829.

In folio, m pelle coeva; pp. 8. Con ritratto di Properzia de Rossi al frontespizio e 2 tavole incise fuori testo. Prima edizione di quest'opera che documenta il lavoro di scultura dell'artista cinquecentesca. Frati, 10251. € 200,00

- 86 **(Modena - Zanichelli - Ciro Menotti) DOCUMENTI RISGUARDANTI IL GOVERNO DEGLI AUSTRO - ESTENSI IN MODENA DAL 1814 AL 1859** raccolti da Commissione apposta Istituita con Decreto 31 luglio 1859 e pubblicati per ordine del dittatore delle Province modenese. Bologna, Zanichelli, 1859.

2 tomi in un volume in 8°, m. pergamena coeva, tit. in nero al dorso; pp. XII, 178; 246, (2 bb.), VII, (1 b.); 208; 298, (2 bb.); 370 (ma 380, per errore di numerazione), VIII, (2), con tav. litografica a doppia pagina in fine con facsimili di autografi di Francesco V. Bell'eseplare. **1. Scelta di leggi... - 2. Sentenze proferite sopra delitti politici... - 3. Materie Criminali... 4. Chirografi varj... - 5. Relazioni di diverse Regiudicate... Tutto il pubblicato.** Edizione originale. Cat. "Le edizioni Zanichelli, 1859-1939": "È la prima pubblicazione editoriale di Nicola Zanichelli: voluta da Luigi Farini, 'dittatore delle Romagne'. Questi volumi furono stampati a Milano, nello Stabilimento tipografico Civelli, perché la tipografia Zanichelli, non aveva in quel tempo, i mezzi per stampare una così voluminosa e impegnativa pubblicazione in pochissimo tempo, come esigevano le circostanze storiche. Uscì dapprima a dispende...". Lozzi, 2783. € 400,00

- 87 **(Bologna) EHI! CH'AL SCUSA. (Bologna, 1880-1886).** Volume contenente le annate 1880 (anno I) nn. 1, 2, 3 (tutto il pubblicato) - 1881 nn. 1/53

(tutto il pubblicato) - anno 1882 nn. 1/51 anno (tutto il pubblicato) - 1883 nn. 1/51 (tutto il pubblicato) - anno 1884 nn. 1/52 (tutto il pubblicato) - 1885 nn. 1/55 (Tutto il pubblicato) - 1886 i nn. 1/54 (Tutto il pubblicato).

7 annate (la prima delle quali composta dai soli tre numeri pubblicati) rilegate in un volume in folio, m. tela post., tass. con tit. in oro al dorso. **Collezione completa delle prime 6 annate del celebre giornale umoristico bolognese, fondato da Giannetto Bacchi, Antonio Fiacchi, Oreste Cenacchi e Alfredo Testoni e che ebbe Augusto Majani (Nasica) tra i più proficui illustratori e il tipografo Cesare Ratta tra i collaboratori.** La sua pubblicazione durerà fino al 1904. Buona conservazione. Cristofori, in "Storia del Giornalismo in Emilia - Romagna e a Pesaro", pag. 216: "... era il giornale di una città di provincia, ancora chiusa nelle vecchie consuetudini locali, e in atteggiamento sempre più diffidente e beffardo per ogni novità... Antonio Fiacchi creò la indimenticabile macchietta del Sgner Pirein. Il meglio della poesia e della prosa dialettale petroniana è contenuta nelle sue pagine". € 700,00

- 88 **(Bologna) (ERCOLANI VINCENZO)** Testamento e Codicilli del Sig. Conte Vincenzo Ercolani. (In fine:) In Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci, 1687.

In folio, cart. coevo; pp. (2), 22. Guidicini, "Miscellanea... 1872", p. 240: "... trovossi nei codicilli del suo testamento, consegnato a ser Bernardino di Ottavio Ugolotti, il primo luglio 1680 un legato di L. 10.000 da investirsi, per poi coi relativi frutti fare una medaglia d'oro da offrirsi in dono dagli Anziani al vincitore della giostra al Rincontro. Ordinava pure che i giostranti non fossero meno di sei, e bastassero quattro qualora vi prendesse parte od un figlio di un Senatore, od uno appartenente alla famiglia Ercolani". Frati, 12381. € 120,00

- 89 **(Bologna) (ESECUCIONI CAPITALI - Età napoleonica)** Collezione di 27 "Relazioni" di esecuzioni capitali bolognesi, "pubblicazioni di occasione" edite tra il 1796 e il 1811, di stampate su bifoglio o foglio singolo a partire dal primo "Bando napoleonico", pubblicato il 20 giugno

1796, che nella parte finale annuncia l'esecuzione del "**Ladro di Brenunzio**", un militare dell'armata francese reo di aver rubato in una chiesa, nei pressi di Crevalcore. Le "Relazioni" pubblicate nel triennio "rivoluzionario", dalla radicale e giacobina "Stamperia del Quotidiano ai Celestini" o dallo stampatore Jacopo Marsigli, si distinguono dagli altri fogli per la chiosa finale che, dopo il consueto monito esempio, più o meno recitava così (ogni volta cambia): *Questa giustizia è stata eseguita dal Sua Eccellenza il Signor Marchese, Conte, Duca, Barone, l'Eccelso Signor Boia in gran, Riccioni incipriati, ed abito di Galla.*

DISPONIBILI: DICEMBRE 1798 **Francesco Cavallari**, soprannominato *il genero di Giorgio Bissoni* (che insieme ad altri tre non identificati aveva rapinato e percosso Ippolito Caporali e la moglie Anna Manfredini nella loro abitazione) - **Giovanni Masetti** di S.Agata, reo confesso di furto ai danni della Cittadina Rosa Garusi ("L'ingenua confessione gli hanno procurato presso Dio la grazia di un sincero pentimento con cui è morto") - **Domenico Bolognini, Mauro Calvi (cava oro) e Domenico Bellini (orologiaio)**, rei di furto nella Bottega di Pasquale Beriotti nel Mercato di Mezzo - FEBBRAIO 1799: **Giuseppe Andreoli di Canaro (detto Tombolone)**, per l'omicidio di Giuseppe Dalla Magnana, suo amico e marito della sua amante - AGOSTO 1798 (anno VI. Termidoro): **Antonio Piancastelli** di Fiagnano, "reo di usoricidio qualificato" - AGOSTO 1798 (anno VI. Termidoro): **Domenico Maria Campidori** del Dipartimento del Lamone, agricoltore, omicida di padre e fratello a seguito di una lite per questioni di lavoro, salvato dal suicidio da un eroico passante dopo essersi buttato nel fiume, fu poi condotto al processo e al patibolo - NOVEMBRE 1798: **Domenico Zardi**, imolese, per furto con aggressione ai danni di Francesco Serantoni, imolese, mentre questi si recava al mercato di Medicina con la sua "birozza" - MARZO 1799: **Pietro Malavasi** di Moglia di Gonzaga, **Antonio Montani**, detto *il Veronese*, di Borgo S. Marco e dimorante a Moglia, **Domenico Machiella** detto *il Molinaro*, veronese, **Giovanni Chierici** detto *il Magnano o l'Ortolano*, dimorante a Moglia, **Francesco Maccari**, detto *il*

modonesaccio, di Villa Cibeno, dimorante a Moglia, **Prospero Fantini** reggiano, membri di una banda responsabile di rapine con aggressioni efferate - SETTEMBRE 1800: **Giovanni Menuccini** lucchese, **Lorenzo Sandreschi** lucchese, rei di un tentativo insurrezionale, con omicidio di due "Patrioti" - GENNAIO 1801: **Angelo Andrini** detto *Raganoja* e **Giuseppe Martelli**, detto *Samuelli*, di Molinella, per il delitto del Sacerdote Francesco Luatti e di Maria Fabri, sua domestica, avvenuto durante una violenta rapina - LUGLIO 1801: **Gaspere Conti**, reo di furto con violenze nella casa del cittadino dottor Bignardi di Massalombarda (delitto architettato a Lugo, in osteria) - APRILE 1801: **Francesco Grappini**, sedicente francese di Macon, nei pressi di Lione, reo di furto nella chiesa della Beverara (e sospettato di altri furti e devastazioni in altre chiese) - SETTEMBRE 1802: **Carlo Pelliconi** detto *Cardino*, imolese, **Gioanni Bedini**, detto *Tamerluccio*, di Mordano, **Luigi Casani**, falegname, **Luigi Mitti**, contadino di Mordano, **Domenico Gadoni** di Matteo dei Galanti, contadino di Mordano, membri di una banda responsabile di violente rapine - OTTOBRE 1808, **Giuseppe Ghedini** di Tignano, per parricidio, già contumace per aver preso parte al delitto, avvenuto a Gesso tre anni prima, di Sebastiano Salmi - AGOSTO 1809: **Andrea Baldi**, d'Argenta, **Pietro di Luigi Fiori**, detto *Lirini*, di Porto Maggiore, **Luigi di Giuseppe Fabbri**, di Porto Maggiore, condannati alla fucilazione per tentativo insurrezionale e perturbazione dell'ordine pubblico - 1809 ca.: **Giuseppe Pancaldi**, detto *Copetto*, di Bonconvento, principale compagno del "famigerato" **Prospero Baschieri**, reo di saccheggi e atti di brigantaggio a Budrio, Minerbio, Corticella - AGOSTO 1809: **Don Alessandro Franceschi**, parroco di Montasico "condottiero de' suoi parrocchiani armati... in corrispondenza con il Capo-brigane **Giacomo di Ubaldo Mazzetti**, di Sibano, **Giuseppe Peri**, Perito da campagna, Capo delle bande dei briganti che invasero la Zocca... - SETTEMBRE 1809: **Gaspere di altro Gaspere Paglioli**, di Savigno, dimorante in Marabotto, decapitato per tentativo insurrezionale - NOVEMBRE 1809: **Bonafede del fu Andrea**

Capelli di Fusignano, omicida a Ferrara, già ricercato per l'omicidio di Giuseppe Tazzari, a Ferrara, presso l'Osteria di Vincenza Berti, assassinò Luigi Giulietti, ferrarese, con un colpo di pistola – DICEMBRE 1810: **Matteo Gentilini**, figlio di Giacomo, soprannominato *il Biondino*, di Casola, Distretto di Porretta, decapitato per avere ucciso Andrea Nessi presso Cà de' Fanti, nel giugno 1804 – AGOSTO 1811: **Domenico Antonio Baldi**, detto *Bojentino*, figlio di Giacomo, di Alfonsine, bracciante e disertore, che uccise il suo futuro cognato, Giuseppe Guernieri, per paura forse di essere da lui denunciato per la diserzione – FEBBRAIO 1812: **Luigi del fu Andrea Ferri**, detto *l'Arzodorino*, calzolaio di Castel San Pietro, per aver tentato di incendiare l'abitazione di Domenico Dall'Olio, che aveva fatto arrestare due suoi compagni per diserzione – 1816: **Antonio, di Sante, Chiarini**, di Traversaro, domiciliato in Cotignola per avere ucciso il suo datore di lavoro, Francesco Tamburini di Bagnacavallo, al fine di derubarlo, nel settembre 1815. *Il lotto € 2.500,00*

- 90 **(Bologna) FALEONI C.-** Memorie storiche della Chiesa bolognese e suoi Pastori, libri VI... Bologna, Monti, 1649. In 4°, legatura coeva in piena pergamena con tit. ms. al dorso; pp. (14), 758, (2). Primo frontespizio inciso in rame dal Coriolano, con illustrazioni allegoriche (rinforzo con reintegro del margine bianco inferiore, senza lesioni alla parte incisa). Lieve gora sul margine superiore di poche cc., lontano dal testo. Bell'esemplare. Frati, 1495. *€ 500,00*

- 91 **(Idrografia – Emilia Romagna) FANTONI PIO.-** Esito che avrà la inalveazione delle torbide del bolognese nel Cavo benedettino e nel Primaro. Dimostrato dipendentemente dal profilo del fu sig. Ercole Bonacursi fatto per la Linea Corradi dalla Botta Cremona in Reno fino al mare ... S. d. t., 1761. In folio, cart. coevo; 14, (2), con una tav. incisa in rame e ripiegata f. t. Buon esemplare. Frati, 609. *€ 350,00*

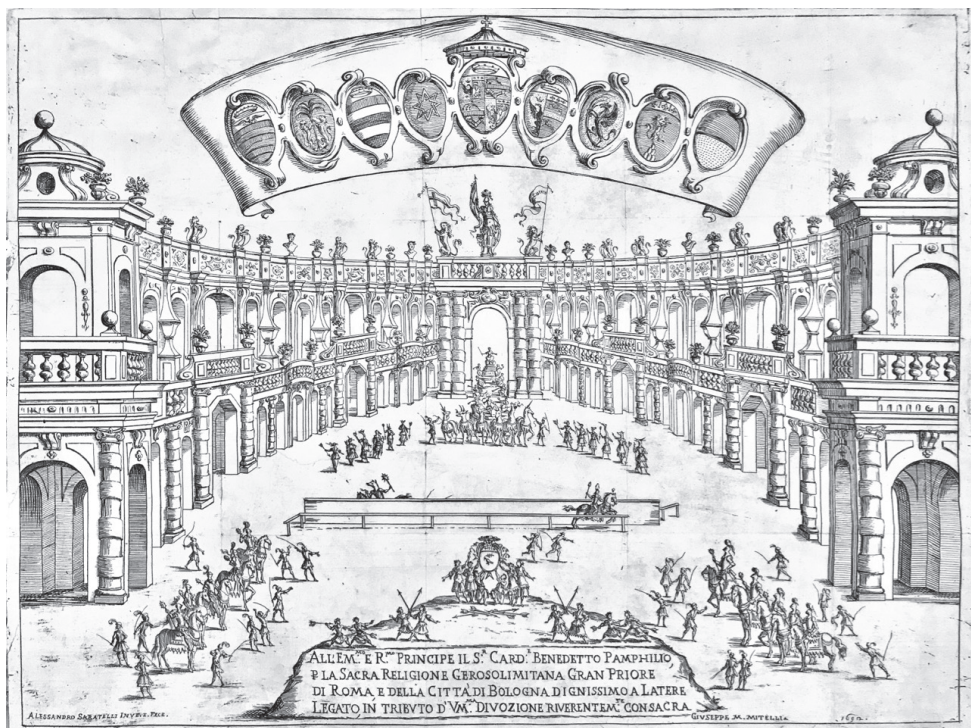
- 92 **(Ravenna) (FANTUZZI MARCO).-** Monumenti ravennati de' secoli di mezzo per la maggior parte inediti. Tomo I (-VI).

Venezia, S. d. t., (Venezia, dalle stampe di Francesco Andreola, 1801-1804). (UNITO:) **TARLAZZI ANTONIO.-** Appendice ai monumenti ravennati 6 voll. in 4°, belle legature ottocentesche in m. pergamena con angoli, piatti in carta mazzata, dorsi a nervi, con ricchi fregi e doppio tassello (bicolore), con tit. in oro (cui seguono i 4 voll. in 4°, br. edit., per l'Appendice di Tarlazzi); pp. LII, XXVIII, 456 (ma 458), (2), con 2 tavv. inc. in rame f. t. (nella paginazione sono ripetute le pagg. 375-376.; LXXII, 526, (2); XXXIX, (1), 500; XXXII, 555, (1); XLVIII, 553, (3); LXVIII, 421, (3), con due tavv. incise in rame f. t. Vignetta incisa in rame ai frontespizi, alcune ill. xilografiche n. t. Esemplare in eccellente stato di conservazione, a pieni margini e parzialmente a fogli chiusi, di quest'opera rarissima a reperirsi completa. **(APPENDICE:)** pp. CXIX, (1), 678; XLVIII, 636, complessive. *€ 4.000,00*

- 93 **(Bologna – Dialecto) FERRARI C. E.-** Vocabolario bolognese – italiano colle voci francesi corrispondenti... Seconda edizione dall'autore rivista, corretta, accresciuta. Bologna, Tipografia della Volpe, 1835. In 4°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. XLII, 619, (1). Bella vignetta con veduta della città di Bologna incisa in rame al frontespizio. Bell'esemplare. *€ 350,00*

- 94 **(Bologna) FERROVIE Dell'Alta Italia.** Disegni delle principali opere eseguite per l'ampliamento della stazione di Bologna. S. d. t. (Bologna, Lit. Maranghi, circa 1880). Folio grande ad album (cm 41 x 62.5), cartone editoriale con titolo a stampa, dorso in tela, buona conservazione, nitido e pulito. Frontespizio con elenco delle tavole e 17 grandi tavole (anche doppie) in litografia raffiguranti planimetrie, alzati, prospetti e dettagli dell'arredo architettonico della stazione di Bologna, nella realizzazione ancor oggi visibile esternamente. Segno di piegatura. Piccola macchia da bruciatura, passante, sul margine inferiore esterno, senza lesioni a immagini o testo. *€ 700,00*

- 95 **(Bologna – Feste barocche) (FESTA DELLA PORCHETTA) RELAZIONE E DISEGNO DELLA FIERA** per la solita Festa Popolare della Porchetta fat-



n. 95

ta in Bologna... In Bologna, nella Stampa Camerale, 1692.

In 4°, cop. muta coeva; pp. 12, con una grande tavola incisa in rame da **Giuseppe Maria Mitelli**, ripiegata in fine, raffigurante l'apparato di piazza e dello spettacolo della festa. Precede la relazione la dedica dello stampatore Manolesi agli Anziani. Nel libretto sono menzionati espressamente lo scenografo e pittore della Fiera, Alessandro Santarelli (vedi Crespi, *Vite de' pittori bolognesi*, pag. 254), l'incisore Mitelli e il direttore dei balli, Francesco Benvenuti. La tavola incisa contiene alla sommità un cartiglio con iscritti gli stemmi degli Anziani (Piatesi, Palmieri, Manzoli, Mariani, Zambeccari, Ratta, Fioravanti, Boccaferri), al centro dei quali si trova quello del Gonfaloniere, conte Giovanni Palotta de' Grassi (timbrato dall'ombrello di legazione). In basso è incisa un'iscrizione con la dedica al card. Legato, Benedetto Pamphili. Le figure che animano la festa sono all'interno di un teatro costituito da un'edera a dop-

pio ordine di portici con balaustre e vasi di fiori, mentre la scena raffigura un torneo tra i seguaci di Ulisse e di Circe, la quintana del lupo e una gara d'armi. Bacchelli, "il Palio di Bologna...", 2009: "Durante la Festa fecero la loro entrata nella Piazza sei cavalieri seguaci della maga 'serviti' da paggi. A questo punto entrò nella Piazza, dal fondo, il carro di Circe tirato da sei cavalli e circondato da esseri mostruosi, con teste di animale. Qui le ninfe fecero un ballo che con le sue evoluzioni arrivò a comporre lo stemma del Card. Legato Pamphili: una colomba che nel becco stringe un ramoscello d'ulivo. Si iniziò poi, lungo uno steccato posto nel centro della Piazza, il torneo tra i cavalieri di Ulisse e quelli di Circe. Alla fine degli scontri Circe mutò per magia i cavalieri di Ulisse in porci e, con novità inaudita alla mitologia, i suoi in donne. Queste fuggirono e andarono a saccheggiare le due torri laterali, gettando al popolo i consueti volatili. Le autorità lanciarono poi al popolo dal Palazzo i pavoni,

- le monete e la Porchetta". Pubblicate in numero ridottissimo di esemplari e oggetto di collezionismo per le stampe, già alla loro epoca, le "Relazioni" delle feste della porchetta, complete di libretto e incisione, sono tutte di straordinaria rarità. Plessi, 179. Leotti – Pigozzi, 184. € 3.500,00
- 96 (Bologna – Feste barocche) (FESTA DELLA PORCHETTA) LE SABINE RAPITE.** Spettacolo fatto rappresentare nell'annua festa popolare della Porchetta... In Bologna, nelle Stampe de' Peri, nelle Calzolerie, all'Insegna dell'Angelo Custode, 1723.
In 4°, cop. muta coeva; pp. 8 nn., con una grande tavola incisa in rame e ripiegata in fine, raffigurante l'apparato scenico e le fasi del torneo che si svolse al suo interno. L'illustrazione è sormontata da un drappo con gli stemmi degli Anziani del IV bimestre: Vittori, Legnani – Ferri, Orsi, Tanari, Sampieri (Gonfaloniere, timbrato dall'ombrello di legazione), Marsili – Rossi, Grassi, Gessi, Banzi. Il teatro entro cui si svolge la Festa è costituito da due tribune su pilastri, ai lati, delimitate da torrette e al centro da un edificio monumentale, con grande arco. Nell'arena sono raffigurati il ratto delle Sabine, con cortei trionfali, giochi acrobatici, danze e la quintana del saracino. Bacchelli, "Il Palio di Bologna...", p. 44: "All'inizio dello spettacolo entrarono nella piazza due carri trionfali sui quali erano assisi Sabini e Sabine, venuti ad assistere allo spettacolo cui li avevano invitati i Romani. A questo punto entrò Romolo con quattro portainsegna e dodici scudieri e salutò le Sabine, che nel frattempo erano salite sul palco di fondo. Si tenne quindi una giostra col 'saracino' cui parteciparono dodici cavalieri; gioco terminato poi da un combattimento di diciotto lottatori. Si fece quindi un concerto di trombe al cui suono danzarono Romani e Sabine. Ad un cenno di Romolo i Romani, infine, rapirono le Sabine e la Festa si concluse col getto dalle torri dei volatili e dei pavoni, monete e Porchetta dalla Ringhiera". Pubblicate in numero ridottissimo di esemplari e oggetto di collezionismo per le stampe, già alla loro epoca, le "Relazioni" delle feste della porchetta, complete di libretto e incisione, sono tutte di straordinaria rarità. Leotti – Pigozzi, 256. Plessi, 233. Biancini, 1926, p. 9. € 2.500,00
- 97 (Modena – Rappresentazioni sceniche – Accademie) FONTANA GALEAZZO.-** Lo stabilimento della monarchia di Costantino Augusto il Grande. Azione Accademica rappresentata il giorno natalizio del Serenissimo Sig. Principe di Modena da i Signori Convittori nel Collegio de' Nobili della suddetta Città, nell'Anno volgare MDCCXVII. In Modena, pel Capponi (1717).
In 4°, cart. coevo; pp. 47, (1). Antica nota di appartenenza al frontespizio. Lieve brunitura uniforme. € 120,00
- 98 (Bologna) FRANCESCHI FERRUCI CATERINA – MUZZI SALVATORE.-** Vite e ritratti di XXX bolognesi illustri. Bologna, Lit. Zannoli, 1835.
In folio (cm. 30 x 64 ca.), a fascicoli in br. edit. stampata (manca la br. del fascicolo XI-I/1); pp. (4), 91, frontespizio litografico, con illustrazione allegorica, 13 grandi ritratti in litografia (Spagnoli) e 9 facsimili di autografo. Le Vite e i Ritratti sono tredici e non trenta come dal piano dell'opera, che rimase interrotta. Le prime dieci "Vite" sono scritte da Caterina Franceschi Ferrucci, le altre 3 da Salvatore Muzzi. Frati, 8561. € 300,00
- 99 (Idrografia – Emilia Romagna) FRISI PAOLO.-** Del modo di regolare i fiumi, e i torrenti, principalmente del Bolognese e della Romagna, libri tre... In Lucca, per Vincenzo Giuntini. A spese di Giovanni Riccomini, 1762.
In 4°, cart. coevo; pp. VIII, 172, (4), con 2 tavv. inc. in rame f. t. di cui una ripiegata: "Andamento del Po di Primaro". Edizione originale. Bell'esemplare. € 250,00
- 100 (Gastronomia – Ferrara) FRIZZII ANTONIO (Ferrara, 1736-1800).-** La Salameide poemetto giocoso con le note. Venezia, Gugielfmo Zerletti, 1772.
In 8°, cart. coevo; pp. (8), CXXXV, (1). Antiporta allegorica e frontespizio incisi in rame. Questo poemetto giocoso "onesto ed erudito trattenimento" è un inno alla golosità e alle delizie che si ottengono dal maiale, ma non solo, nella successione dei canti è presente Venezia e non mancano citazioni divertenti come per esempio "il re... incominciò a grattarsi il diadema". Palcari Henssler, 310. Westbury, 197. B.IN.G., 852. € 650,00

- 101 (Ferrara) FRIZZII ANTONIO.**- Memorie per la Storia di Ferrara. Ivi, per Francesco Pomatelli, per gli Eredi di Giuseppe Rinaldi, 1791-1809.
5 voll., in 4°, cart. rustico coevo; pp. XVI, 266, (2); XII, 251; VIII, 471; VII, 482; (10), 304. Con complessive 12 tavole f. t. incise in rame, tra cui 2 carte topografiche, due piante della città, con la grande tavola ripiegata della Ferrara moderna e la tavola ripiegata con la pianta della città antica. Sono inoltre raffigurate epigrafi, iscrizioni ed alberi genealogici. Prima edizione. Esemplare a pieni margini, con barbe. Il quinto volume uscì postumo, a cura del figlio dell'autore, soltanto nel 1809, ed è spesso mancante alla raccolta. Schlosser, 584. Lozzi, I, 1688: "anche i piu' recenti studi e i nuovi documenti rinvenuti confermano il sommo valore storico delle Memorie del Frizzi". € 1.800,00
- 102 (Emilia – Gastronomia – Manoscritto) "GASTRONOMIA ED ALTRI SEGRETI** – Il cuoco – Il Credenziere – Il Pasticciere – Il Distillatore – Il Condensatore – Il Chimico in casa". Fine secolo XIX. In 8° (cm. 20,4), m. tela coeva, con titolo manoscritto applicato al dorso e sul piatto anteriore; pp. 279 numerate in accurata calligrafia, con titoli in grassetto + varie bb. "Minestra di midollo ... - Fritto sfogliato – Frittelline di polenta – Fritto di ripiego – Fritto silingato – Fritto Ebreos – Salsa piccante (per salume caldo) – Salsa (per tonno marinato) – Salsa piccante (per lingua di bue) – Salsa crostini ghiotti... – Umido con pasticcio – Umido traculo – Umido bomba – Umido lasagne papali – Umido Bomba di Pesce – Umido Sbiff – Umido cotechino in paletot – Umido gnocchetti delicati... - Arrosto di vitello al latte – Arrosto filetto di manzo ... - Budino di limone – Budino di ricotta – Budino Bency – Budino di fragole – Spumone in gelo – Spumone finto – Torta di riso – Budino di stretto magro – Crema di stretto magro – Budino di limone – Latte Brulé crocantato – Budino gabinetto ... - Budino marzapane – Giambella da vigilia (comune) – Giambella ghiotta (comune) – Pane inglese – Sfrappole forestiere – Sassi di Pieve – Paste alla spagnola – Offelle o Raviole – Fave dei morti ... - Rosolio Alchermes (da famiglia)... Acqua di cedro – Cotogna-
- ta bibita – Conserva di more – Conserva di fragole – Conserva cotta di pomodoro ... – Salature di quattro prosciutti – Cottura dei zamponi e altri salumi insaccati – Ceralacca per turare bottiglie – Pinta per pavimenti – Acqua di Felsina...". € 900,00
- 103 (Bologna) GATTI GIACOMO** - Descrizione delle più rare cose di Bologna, e suoi sobborghi. In Pitture, Sculture, ed Architetture delle Chiese, Luoghi Pubblici, Palazzi, e Case. Bologna, per le stampe del Sassi, (1803).
In 8°, cart. coevo; pp. XXXXX, (2), 214. Vignetta xilografica al frontespizio. Edizione originale. Lieve asportazione marginale al front. Bell'esemplare, a pieni margini. Manzoni, 208. € 400,00
- 104 (Idrografia – Bologna) GAUDIOSI MENTORE.**- Copia di lettera scritta dal sig. Mentore Gaudiosi ad un suo amico in difesa del progetto recente, e curioso uscito alla luce in giugno 1761. Nella quale il sig. Mentore spiega l'idea dell'autore. e risponde alle Obiezioni vocali fatte contro il detto Progetto spettante al nuovo Taglio nel Territorio di Bologna. Ivi, Longhi, 1761.
In folio, cart. coevo; pp. XXIII, (1). Bell'esemplare. € 90,00
- 105 (Bologna) GHIRARDACCI CHERUBINO.**- Della Historia di Bologna... Nella quale con diligente fedelta, & autorita così d'autori gravi, & antichi, come per confronto di scritture pubbliche, e private si esplicano le grandezze, i consigli, le guerre, le paci, & i fatti egregi de' suoi cittadini. Con un Catalogo de' sommi pontefici, imperatori romani, e regi di Toscana, ... con una copiosissima Tavola ... Di nuovo corretta da molti errori. In Bologna, 1596. (UNITO:) **GHIRARDACCI CHERUBINO.**- Della Historia di Bologna... Parte seconda. Data in luce dal R. P. M. Aurelio Agostino Solimani. Bologna, Giacomo Monti, 1657. (UNITO:) **GHIRARDACCI CHERUBINO.**- Della Historia di Bologna... Volume terzo (Manoscritto, senza data, ma seconda metà del secolo XVIII).
3 voll. in folio, pergamena coeva (i due voll. a stampa), dorso a nervi con titolo calligrafico, e m. pergamena del sec. XVIII (il vol. manoscritto); pp. (48), 612, (168); (24), 648,

(184); (4, di cui le prime due bb.), 820 (ma 821, per errore di numerazione), (1 b.) Illustrazione n. t. in xilografia al primo volume raffigurante il "Carroccio dei Bolognesi". Com'è noto al primo volume della cronaca del Ghirardacci, pubblicata in edizione originale nel 1596, fece seguito un secondo volume che uscì soltanto nel 1657. Il terzo volume dell'opera fu originariamente dato alle stampe a Lucca, tra il 1757 e il 1758, per iniziativa del marchese Francesco Davia, ma non vide mai la diffusione a causa dell'intervento del marchese Guido Bentivoglio. A questi tre volumi **si uniscono i due dell'edizione Zanichelli del 1933, in broch. edit.** € 4.500,00

- 106 (Bologna) GHIRARDACCI CHERUBINO.-** Theatro Morale de' Moderni Ingegneri... In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1575.

In 12°, perg. rec., tit. in oro al dorso; pp. (24), 456. Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate, testo in minuti caratteri romani. Bell'esemplare. **Prima edizione** (di cui vi sono esemplari, come segnalato da Bonghi, con data 1575 e 1576, una ristampa venne poi eseguita nel 1582). Bonghi, "Annali del Giolito...", II, pag. 350: "È una raccolta di concetti sentenziosi... nella stessa forma che si vede negli Oracoli di Ortensio Lando, libro che senza dubbio il Ghirardacci prese a modello... gli autori delle sentenze sono tutti bolognesi, salvo pochissime eccezioni, come quella del trovarvisi un capitolo di sentenze di Gabriel Giolito...". € 600,00

- 107 (Ravenna - Bibliografia - Biografie) GINANNI PIETRO PAOLO.-** Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati. Faenza, Archi, 1769.

2 voll. in 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorsi; pp. (8), XXVIII, 468; 547, (1). Vignetta xilografica ai frontespizi. Bell'esemplare. Prima, e unica, edizione di questo fondamentale testo di riferimento. Lozzi; 3901. Bagli; p. 126: "Opera importantissima e dotta". € 1.500,00

- 108 (Bologna) GIORDANI GAETANO.-** Della venuta e dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII. Per la coronazione di Carlo V. Imperatore celebrata l'anno MDXXX. Cronaca con note

documenti ed incisioni. Bologna, Fonderia e tipografia Alla Volpe, 1842.

In 8° gr., m. pelle rossa coeva, con titoli e fregi in oro al dorso; pp. XXXX, 184, 176, 199 (5) con 12 tavole incise in acciaio e poste in fine (ritratti in medaglione, scene storiche con personaggi, vedute di Bologna, medaglie, etc.). Monografia storica, con appendice di documenti, che descrive le cerimonie avvenute nell'anno 1530 in Bologna, con la presenza di Clemente VII, per l'incoronazione di Carlo V. Qq. lieve gora, ma buon esemplare. Frati, n. 3304. € 250,00

- 109 (Bologna) GRIFFONIBUS MATTHAEUS (De).-** Memoriale Historicum De Rebus Bononiensium (AA. 4448 a. C. - 1472 d. C.). A cura di Lodovico Frati e Albano Sorbelli. Introduzione e Appendice di A. Sorbelli. Città di Castello, Lapi, 1902.

In 4°, cop. muta; pp. (4), LXVIII, 254, (2). Bell'esemplare. "Rerum Italicarum Scriptores...". € 120,00

- 110 (Bologna - Pianta) GNUDI, FILIPPO de'.-** Disegno dell'Alma Città di Bologna - Ichnoscenografia... 1702.

Incisione in rame su 9 fogli, per un totale di mm. 965x915 complessivi. **Eccezionale esemplare, mai montato, in condizioni di assoluta purezza, con margini intonsi in ciascun foglio**, conservati in cartella. Brighetti, n. 53: "Quest'opera è da ritenersi eccezionale per la documentazione degli edifici e delle strade bolognesi, soprattutto se si considera l'epoca in cui è avvenuta l'esecuzione... Non vi sono tavole con numeri o lettere di rimando, i nomi sono tutti incisi nella pianta. In alto a destra S. Petronio e altri santi protettori di Bologna, ai piedi della Madonna. Sotto al gruppo un angelo regge lo stemma della famiglia Albani, cui appartenne Clemente XI. In basso due raffigurazioni allegoriche, a sinistra di Bologna, con stemma della città, a destra del fiume Reno... Lungo i vari lati della pianta, negli spazi rimasti vuoti, vi sono alcuni cenni su Bologna". Brighetti, 53. *P a r.*

- 111 (Gastronomia - Bologna - Manoscritto) (GNUDI GASPARO)** "Varie dose di Rosogli della Fabrica di Gasparo Gnudi". S. d. (ma tra la fine del sec. XVII

e l'inizio del sec. XVIII).

In 8° (cm. 14,5), senza legatura (ma avvolto in un foglio più grande, contenente una ricetta manoscritta del secolo XVIII "Modo di fare il rinfresco ad uso di Modena"); pp. 125 nn. In fitta, ma chiara grafia corsiva. Alla prima parte dedicata a rosoli, sorbetti, etc., fa seguito una seconda con "Paste frole - Pasta a Crocante - Pasta a Brasioglio - Pasta d'Anesi da Magro - Zabaione - Salsa di Limone - Salsa di Butiro - Per fare Cavoli, Lattughe o Finocchi ripieni... etc. etc.". € 1.500,00

- 112 **(Bologna - Dialetto) GNUDI GIAMBATTISTA.**- Rim... dedica ai dilettanti d'lengua bulgneisa. In Bulogna, in t'la Stampare d'Sant Tmas d'Aquin, 1776.

In 8°, cart. coevo; pp. 454. Ritratto inciso in rame in antiporta. Qq. rifioritura marginale, buon esemplare, ad ampi margini. € 280,00

- 113 **(Bologna - Feste Pubbliche - Manoscritto) (GONFALONIERATO)** Colazione da dispensarsi in occasione d'Ingresso al Confalonierato. (Bologna, 1787). In folio, senza legatura. Contiene le disposizioni di spesa per l'organizzazione delle merende e dei rinfreschi, ad uso del Senato bolognese, per l'organizzazione dell'apparato: **"Giorno avanti la prima merenda - Giorno susseguente - Giorno della seconda merenda - Giorno dell'Ingresso - Giorno dopo quello dell'Ingresso - Agl'Operai di casa"**. Indicazione finale: "Ne' giorni da grasso per ogni colazione: Pane p. 1 - formaggetti n. 1 - coppa fette n. 2 - vino il bisogno, fuori che quelli di Palazzo che se le dà Boccali 1. / Per colazione ne' giorni da magro: pane p. 1 - arringhe n. 1 - anguilette n. 1 / vino il bisogno". Pp. 4. (UNITO:) Manoscritto di 4 pp. nn. In folio, contenente in prima pagina **un grande disegno con l'apparecchiatura della tavola del pranzo**. A capotavola il posto riservato a Domenico Bonora, sul fronte opposto la data "1787", sui due lati le apparecchiature per altri 10 commensali, intervallate dai vassoi di portata. Nelle due pagine centrali il dettagliato menu: "Prima Portata - Seconda Portata - Terza Portata - Per il Cabarè - Notta de' Vini - Notta del Pane". (UNITO:) **ARGENTI.** Manoscritto di 4 pp. nn. (2 + 2bb.). "Cabarè, Sottocoppe, Tondini,

Candelieri, Cornocopj, Servizio dorato, Tavolini da giuoco, Sedie da giuoco, Carreghe di damasco e Careghini, Tavolini dorati, Bracci per orchestra, Lumiere". Segue l'elenco delle personalità a cui venivano forniti gli oggetti suddetti. Unito un foglio manoscritto al recto con il seguente invito "Viene ella pregata dall'Ass. dè Magistrati di mandare in Palazzo domatt.a, che sarà li 29... dalle ore 15 p. tutte le 19 p. persona confidenti quegli argenti e robe, che ha gentilmente promesso di favorire per servizio all'Accademia...". (UNITO:) Manoscritto di 2 pp. nn., datati 1766: "Notta delli Rinfreschi... La Notta dell'Argenteria...", con i dettagli di spesa. (UNITO:) Manoscritto di 4 pp. nn. (2 + 2 bb.). **Piano Stabilito per le esenzioni competenti agli Ill.mi ed Ecc.mi Senat.ri in occasione del loro Confalonierato di Giustizia** e che indistintamente devono abbonarsi in qualsivoglia dazio o gabelle ordinarie e straordinarie, et in ogni aumento, sussidio, gravezza, et altre imposizioni qualunque, cioè importo del dazio spettanti per ora". (UNITO:) **BRACCIATELLE DA DISPENSARSI NEL GIORNO DELL'INGRESSO.** Manoscritto di pp. 28 nn. + 2 bb., in parte a fogli sciolti, con i nominativi per la dispensa ad Anziani, Maestranze, Operai... di Brazzadele e Ciambelle, con i numeri corrispondenti. In uno di questi anche la spunta della consegna. (UNITO:) **Noterelle... spese del Confalonierato fatte nell'anno 1781.** Manoscritto di 4 pp. + 1 bb. e un foglio sciolto con nota di spesa. (UNITO:) Volmetto a stampa: "Nel felicissimo, e Solenne ingresso al Confalonierato di Giustizia per la seconda volta del nobil'uomo Signor Senatore Conte Federico Calderini il quarto bimestre dell'anno MDCCXXXV. In 4°, senza cop.; pp. 24. € 2.200,00

- 114 **(Bologna - Incoronazione di Carlo V) LA GRAN CAVALCATA DI CLEMENTE VII, E CARLO V DELLA SALA RIDOLFI DIPINTA DAL BRUSASORCI** incisa a contorno in otto tavole dal celebre Agostino Comerio. Verona, Presso Failoni E Compagni, S.d. t. (1825 ca.). In-folio (cm 47 x 66), br. editoriale a stampa; pp. (2) di testo esplicativo + 8 tavole incise in rame fuori testo. Bell'esemplare, a

- pieni margini, di questa raccolta di incisioni tratte dai dipinti di Domenico Riccio (detto il Brusasorci) di casa Ridolfi, a Verona e raffiguranti la processione della cerimonia di incoronazione dell'imperatore Carlo V a Bologna, per mano di papa Clemente VII, svoltasi nel febbraio del 1530. Lipperheide II 2738. € 600,00
- 115 (Modena) GRANELLI GIOVANNI.-** In morte di Rinaldo primo. Duca di Modena, Reggio, Mirandola etc. Orazione. (In fine:) In Modena, per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale, 1738. In 4°, cart. coevo; pp. VIII, 25, (1). Testata e fregio in xilografia nel testo. Rifioriture dovute alla qualità della carta. € 70,00
- 116 (Modena - Gastronomia - Grida) "GRIDA" MODENESI MANOSCRITTE DEL SECOLO XVI:** "1547-1548... A fogli scolti, in folio, chiara grafia: "Per... utilità della... città di Mod.a et delli cittadini particolari artisti, et distretuali, et ancho per maggior osservanza delli Statuti così dell'Arte de salciari et lardaroli di detta città... - Grida del non vendere uve ne vini fuor del Modonese (1564) - Copia... **grida di non vendere vino...** In esecuzione de... vinuti da ferrara per portare il sirvigio del Ill.mo et... S. Duca... villa casa sua l'Ill... S. Alfonso Trotti gentilmo ferrarese et Governatori... arivati in q.ta città di Modona... - Per **vendere in piazza il pane venale - ... no ardisca vendere ne contrattare in q.ta città pesci salati di Comacchio...** 1580 - ... 1564 Per la mag.ca comunita di modona, per poter pagar il sussidio fu allogato il **datio della festa al publico incanto...** e suoi capitoli... - 1566... non potesse tenere in casa, **ne vendere per la città suoi borghi e distretto, sorte alcuna di festa, susanelli, e zaldoni...** - ... 1558...Si contenta che li fornari... **il monte della farina** possino comprar ogni quantità di for.to così Paesano come forastiero... - ... 1580. Sendo data per la m.a Città di Mod.a affitata al Pub.co Incanto **la Fattura e vendita del pan Buffetto o bastardo delle Crescentine, Bracciatelle e tortiglioni** per conto del ... del Pubblico... Ill.mo... Co. Ferrante...". € 1.200,00
- 117 (Bologna) GUARINI GIULIO.-** Felsina Panegyricus illustrissimo Bonon. Senatit utraq; lingua conscritus. Bononiae, typis Clementis Ferronij, 1639. In 12°, pergamena coeva; pp. (8), 86 complessive (43 con cifre arabe, 42 in cifre greche, una nn.). Edizione originale e unica di questo raro "Panegirico", pubblicato da Giulio Guarini, Lettore dello Studio bolognese, in lingua greca e latina. Frati, 3384. Piantanida, 699: "Raro". € 400,00
- 118 (Ferrara - Figaruolo - Feste religiose) GUARINI MARC'ANTONIO.-** Relazione della processione solenne fatta nella traslatione della immagine miracolosa della B. Vergine, posta nella chiesa collegiata della terra di Figaruolo. Descritta da Marc'Antonio Guarini canonico di detta chiesa, e beneficiato nella cattedrale di Ferrara. Con l'aggiunta di alcune rime in questa occasione offerte, & presentate alla B.V. da diversi nobili ingegni... In Ferrara, per Vittorio Baldini, 1611. In 4°, cart. decorato del sec. XVIII, rimontato; pp. 24. Grande illustrazione xilografica al frontespizio raffigurante l'arrivo dei Re Magi. Iniziali ornate. Una sola copia censita in catalogo Opac-sbn, ma corrispondente ad altra tiratura, con immagine xilografica al frontespizio raffigurante la Madonna con il Bambino. € 1.000,00
- 119 (Vedute - Bologna) GUESDON A. (del.) - SCHULTZ C. lith.-** Bologne. Vue prise au dessus et derrière la Villa Hercolano. Paris, Impr. Lemercier, 1850 ca. (UNITO:) **GUESDON A. (del.) - SCHULTZ C. lith.-** Bologne. Vue prise au dessus de l'Academie des Beaux Arts. (1850 ca.). 2 litografie, mm. 280x435 e 282x433 più margini. Esemplari in eccellente stato di conservazione. Le due litografie sono tra le immagini più suggestive della città pubblicate nel secolo XIX. Brighetti, 207. € 2.500,00
- 120 (Bologna - Vedute) (GUGLIELMINI CAMILLO)** Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna. (Si spacciano in Bologna nella Calcografia dell'Editore Pietro Guglielmini nella Piazza della Pace detta del Pavaglione al prezzo di scudi). (Bologna, 1820-1828 ca.). Album in 4° oblungo, cart. marezzato coe-

vo; 50 vedute. di cm. 19,5x23, sulla battuta del rame. Didascalia con stemma e nome del dedicatario incisa in calce alla veduta. Incisioni in rame di F. Franceschini, P. Romagnoli, Lambertini, C. Savini, C. G., S. C., Bernardino Rosaspina, L. Carlini, G. Rosaspina, da disegni di G. Canuti, Pio Panfilì, L. S. Ferri, L. Busatti. Qq. lieve rifioritura e traccia di polvere sugli ampi margini. Bell'esemplare, non rifilato e con nitida impressione dei rami. Edizione originale. Brighetti - Bologna nelle sue stampe n. 130 (1-50). € 3.500,00

- 121 (Bologna) GUIDICINI GIUSEPPE.-** Cose notabili della città di Bologna, ossia storia cronologica de' suoi stabili pubblici e privati... pubblicata dal figlio Ferdinando. In Bologna, Tip. delle Scienze di Giuseppe Vitali, 1868-1873. **(UNITO:) GUIDICINI GIUSEPPE.-** Miscellanea storico - patria bolognese tratta dai manoscritti di Giuseppe Guidicini, data alle stampe dal figlio Ferdinando. Bologna, Giacomo Monti, 1872. **(UNITO) BREVENTANI L.-** Supplemento alle Cose Notabili di Bologna e alla Miscellanea storico - patria di Giuseppe Guidicini. Bologna, Tip. Garagnani, 1908.
7 voll. in folio e in 4°, legatura coeva uniforme in m. pelle con tit. in oro ai dd.; pp. 510; 422; 383, (1); 383, (1); 254, (4); 391, (1); (12), 299, (1), con una tav. a doppia pagina dis. e inc. da E. Corty nel volume del Breventani. Bell'esemplare. Edizione originale, rara a trovarsi completa dei voll. di Miscellanea e Supplemento. Edizione di 500 esemplari. Frati, 18. Lozzi, 612. € 1.500,00

- 122 GUIDICINI GIUSEPPE.-** I Riformatori dello stato di libertà della città di Bologna dal 1394 al 1797.... Bologna, Regia Tipografia, 1876-1877.
3 voll. in 4°. Bella legatura in m. pelle di epoca post., tit. in oro ai dorsi; pp. (2), 189; 192; 194, (2). Edizione impressa su carta forte. Testo di riferimento. Frati, 3398. € 250,00

- 123 (Bologna) GUIDICINI GIUSEPPE.-** Diario bolognese dall'anno 1796 al 1818, con un cenno cronologico dei Governi di Bologna dalla sua fondazione in poi e notizie storiche sulle Compagnie Religiose e delle Arti, etc. Bologna, Tip. già Compositori, 1886-1888.

4 tomi in un vol., m. tela rec., tass. con tit. in oro al dorso, conservata la br. edit. del primo vol.; pp. XIV, (2), 158; 173, (1); 175, (1); 172, (2). Ritratto dell'autore in antiporta al primo vol. Buon esemplare. € 300,00

- 124 (Idrografia - Emilia Romagna) IN-FORMAZIONE SOPRA LE OS-SERVAZIONI DEL PO** e de' suoi influenti fatte nella visita degli anni 1719, e 1720. in ordine all'affare del Reno. (In Bologna: nella stamperia de' successori del Benacci, 1721).
In folio, cart. coevo; pp. 48. Buon esemplare. € 150,00

- 125 (Bologna) ISTRUZIONE PER LI SIG. CONFALONIERI DEL POPO-LO,** o Tribuni della Plebe ed Onorandi Massari dell'Arti, che compongono il Magistrato de' Sig. Collegi di Bologna... Ivi, Stamperia di Lorenzo Martelli, 1740.
In 8°, cart. coevo; pp. (6), 98, (2). Buon esemplare. Manzoni, 44. € 90,00

- 126 (Bologna) ISTRUZIONI** per conoscere, prevenire, e curare il Male Epidemico delle bestie bovine, cavalli, etc. detto comunemente Cancro Volante. Cavate da Relazioni, e Ricette trovate giovevoli ne' Luoghi, che presentemente sono attaccati da detta Epidemia. In Bologna, per Clemente Maria Sassi, Successore del Benacci, 1732.
In 4°, senza cop.; pp. 7, (1). € 130,00

- 127 (Bologna) ISTRUZIONE AD USO DELLE LEVATRICI** relativa all'Amministrazione del Sacramento del Battesimo ed agli altri loro doveri. Compilata d'ordine dell'Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale Carlo Oppizzoni, arcivescovo di Bologna. Ivi, Gamberini e Parmeggiani, 1824.
In 8°, cart. coevo; pp. 54, (2 bb.). Frati, 3014. € 50,00

- 128 (Bologna) LAMO PIETRO.-** Graticola di Bologna ossia descrizione delle pitture, sculture e architetture di detta città fatta l'anno 1560 dal pittore Pietro Lamo ora per la prima volta data in luce con note illustrative. Bologna, Tip. Guidi all'Ancora, 1844.
In 8°, cop. rec.; pp. 50 + 2 tavv. f.t. Prima edizione a stampa. Frati, 8055. Manzoni, 214. € 400,00

- 129 (Bologna) LASAROLLA CIRO (Carlo Salaroli)** - Origine delle porte, strade, borghi, contrade, vie, vicoli, piazzuole, secliate e piazze e trebbi della inclita città di Bologna... In Bologna, Per F. Pisarri, 1743. In 16° picc., cart. coevo (tracce d'uso), tass. con tit. al dorso; pp. 8 + 93 (3) con una pianta della città, inc. dal Pisarri, ripiegata in fine. Guida tra le più rare del XVIII sec., specie quando completa della pianta della città. Frati, 11. Manzoni, 215. € 750,00
- 130 (Esecuzioni capitali - Bologna - Manoscritti del sec. XVIII) LIBRO DI TUTTI LI GIUSTIZIATI NELLA CITTÀ DI BOLOGNA** Principiando l'Anno 1030, per tutto l'anno corente 1761. Ms. cart. settecentesco in buona grafia. Cm. 13,5 x 19, legatura post. in m. pergamena: cc. 115 (con in fine la *Tavola di tutti li cognomi de' giustiziati in Bologna descritti in questo libro*). Foro di tarlo su 4 cc., con lieve perdita di testo. **(UNITO:) IDEM.- LIBRO DE' GIUSTIZIATI NELLA CITTÀ DI BOLOGNA** cominciando dall'anno 1540. Nel qual tempo i Signori della veneranda Compagnia di S. Maria della Morte fecero acquisto della Conforteria. Cm. 16x22,5, cart. post. cc. 169. L'elenco procede dal 1540 e giunge fino al 1767, accompagnato, in chiara grafia, anno per anno dai nomi e cognomi dei Cardinali Legati e dai vari Priori della Compagni. I due volumi contengono annotazioni e dettagli, più o meno approfonditi, su numerose delle condanne elencate. Ex libris Alberti del Giudice. € 1.500,00
- 131 (Dialecto bolognese) LOTTI LOTTO.-** Rimedi per la sonn da liezr alla banzola. Dia-loghi... nel suo idioma naturale bolognese, dedicati alle oneste donne, e cittadine di Bologna per le veglie invernali. In Milano, nella stampa di Carlo Federico Gagliardi, 1703. In 4°, m. perg. post.; pp. (8), 132. Bella anti-porta incisa in rame, raffigurante un gruppo di donne intente a lavori domestici, sedute vicino ad un focolare. **Rarissima edizione originale** di questa fortunatissima operetta popolare bolognese, più volte ristampata per tutto il secolo XVIII e per parte del successivo. € 600,00
- 132 (Bologna - Camini) MACCAGNANI ANGELO,** Capomaestro muratore.- Os-servazioni pratiche sopra le cause principali del fumo che danno i camini, e del modo d'impedirne i tristi effetti. Bologna, Tip. de' Franceschi alla Colomba, 1828. In 8°, cop. muta coeva; pp. 36, (4). Con 2 tavole di "proporzioni" in una tabella ripiegata e 3 tavv. f. t. incise in rame da Giuseppe Rosaspina e ripiegate in fine, contenenti complessive 41 illustrazioni raffiguranti spaccati con canne fumarie, tetti e camini di edifici bolognesi. € 250,00
- 133 (Bologna - San Domenico) MACCHIAVELLI ALESSANDRO.-** De origine S. P. Dominici Predicatorum Ordinis Institutoris... Ferrariae Typis Ioseph Barberj 1735. In 8°, cop. muta; pp. 72. Opera di Alessandro Macchiavelli che si inserisce nella controversia riguardante l'origine nobile di San Domenico. Secondo Giovanni Fantuzzi "Notizie degli scrittori bolognesi" tomo IX, 1794, p. 142, con quest'opera, l'autore tentò d'ingannare i Padri Bollandisti "con le sue imposture". L'autore fu protagonista di una consistente produzione di falsi storici, talvolta clamorosi, ma fu un importante collezionista di opere di produzione popolare. Frati, 1268. € 150,00
- 134 (Ferrara - Apparati - Tornei) (MAGNANINI OTTAVIO)** Relazione del torneo a cavallo, e a piedi, fatto questo Carnevale in Ferrara per ordine dell'Accademia. Dove s'intende il grande apparato, e la maravigliosa invenzione del sig. Enzo Bentivogli nel comparire a mantenerlo. Con la descrizione delle pompose livree de' caualieri combattenti. Compilata dall'Arciscio Accademico Ricreduto. In Ferrara, per Vittorio Baldini, Stampator Camerale, 1612. In 4°, cart. decorato del sec. XVIII rimontato; pp. 60. Vignetta xilografica al fontespizio. Edizione originale e unica. Cinque copie censite nel catalogo Opac-sbn. € 1.200,00
- 135 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).-** Ritratto di Alfredo Testoni. Stampa ritoccata a tempera, a colori. (primo '900). Busto di ¾, su fondo rosso, di mm. 150x160, su cartoncino. Firmato "Nasica" in basso a destra. € 300,00

136 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- San Petronio dormiente, con ai piedi un plastico della città di Bologna, anch'esso "sdraiato", con le torri "addormentate". 1899 ca. Mm. 310x265. China e tempera bianca. In basso a sinistra la scritta "Caricatura del risveglio cittadino". Disegno preparatorio per una copertina del periodico bolognese "Bologna che dorme". € 700,00

137 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- "Per il risveglio cittadino - Progetto per una festa degli alberi nel maggio 1899.

Mm. 310x245, cartoncino giallo, disegno di satira politica a due colori. Con sullo sfondo la silhouette del palazzo comunale, con la torre dell'orologio, festa di piazza intorno a sette alberi della cuccagna, in cui quello centrale è evidentemente la caricatura di un personaggio politico. Piazza gremitissima di popolo, con in primo piano un gruppo di uomini della classe dirigente, con frac e cappello a cilindro. Il disegno fu pubblicato nel giornale satirico bolognese "Bologna che dorme". € 700,00

138 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- "Ser Ciappelletto fu annunziato dall'angelo dell'ispirazione che doveva concepire e partorire per opera dello Spirito ... sano del Sgner Pirein il Bologna che Dorme - periodico umoristico...". Mm. 230x170, su carta, inchiostro nero e tempera bianca. Disegno preparatorio del foglio di "Annuncio" della pubblicazione del periodico bolognese "Bologna che Dorme". € 700,00

139 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- Angelo Cuccoli/ Pubblico marionettista/ Questa sera rappresenta / I due / Dottori / Gran parte di / Faggiolino...". Primo '900. Mm. 290x210, su tavoletta, applicato su cartoncino. Tempera a tre colori, raffigurante un teatro dei burattini con in scena Faggiolino, Balanzone e (probabilmente) un Pulcinella. € 800,00

140 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- Il sindaco Dallolio, Felsina e la torre degli Asinelli. "Felsina - 'Birbante! per colpa tua sono di

nuovo sacrificata, sono di nuovo 'in cinta'". Primo '900.

Mm. 475x330. Tempera, bianco e nero. Tavoletta applicata su cartoncino. Sulla destra il sindaco Dallolio, eretto, con le mani appoggiate al bastone da passeggio; al centro l'allegoria femminile 'Felsina' in lacrime, in evidente stato interessante, che ha "in cintura" la scritta "Nuova cinta", silhouette della torre degli Asinelli alle sue spalle. € 900,00



n. 141

141 (Disegno originale) MAJANI AUGUSTO (NASICA).- Disegno con ritratto di Olindo Guerrini (Lorenzo Stecchetti) reggente un piatto di tagliatelle fumanti, con penna e calamaio sulla destra. (1918 ca.).

Cm. 15,5 x 14. Inchiostro nero e tempera bianca, applicato su cartoncino con fondo verdino. Il disegno è preparatorio della celebre copertina del libro di Guerrini "L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa", uscito postumo nel 1918. Nella versione definitiva il piatto tenuto in mano dall'autore aveva un libro di "Economia" al posto delle tagliatelle. Nota manoscritta di Majani sul margine inferiore, con una ricetta per "tagliatelle al prosciutto", su tre righe. € 750,00

142 (Arte - Bologna) MALVASIA, CARLO CESARE - Vite de' pittori Bolognesi alla maestà christianissima di Luigi XIV

Re di Francia e di Navarra. Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1678.

2 voll. in 4°, bella legatura in pergamena coeva, tass. in marocchino rosso con tit. in oro al dorso; pp. (16), 581, (1); (4), 606, (2: Errata). Con 43 ritratti xilografici a piena pagina, racchiusi in ovali ornati, alcuni dei quali racchiusi entro ricche cornici architettoniche (per altri 8 pittori il ritratto all'interno dell'ovale non è mai stato inserito), una illustrazione stampata solo al recto, raffigurante la "Macchina" eretta per il funerale di Elisabetta Sirani, e la serie di illustrazioni xilografiche che riprendono quelle incise in rame da Guido Reni per il volumetto descrittivo del funerale di Agostino Carracci (pubblicato in edizione originale dal tipografo Benacci, nel 1603). Albero genealogico della famiglia Carracci, con veduta di Bologna, in xilografia (Aug. Carracci delin. -V. Fontana sculp.). Fregi xilografici nel testo. Bell'esemplare, ad ampi margini. Prima edizione, seconda tiratura, contenente la correzione a pag. 471 del primo volume ("Idea del Gran Raffaele", in sostituzione del "Boccaliaio urbinata" comparso nei primi esemplari dati alle stampe). Cicognara 2310. Piantanida, 4381. Comolli, III, 175. Brunet, III, 1349. Schlosser, 529. € 3.000,00

- 143 (Bologna - "Aelia Laelia...") MALVASIA CARLO CESARE.-** Marmora Felsinea numeris non solum Inscriptiōnibus Exteris hucusque ineditis Sed etiam quamplurimis Doctissimorum Virorum expositionibus roborata & aucta... Bononiae Studiorum, ex Typographia Pisariana, 1690. In 4°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. (16), 664, decorativa antiporta incisa su rame da F.M. Francia, raffigurante l'allegoria della libertà di Bologna. Testo arricchito da numerose figure ed iscrizioni incise in rame o legno. Appunti manoscritti coevi nell'ultima carta bianca. Edizione originale del più completo censimento delle antiche lapidi ed iscrizioni reperite all'epoca nel territorio bolognese. Frati, 8417. € 1.200,00

- 144 (Arte - Bologna) MALVASIA, CARLO CESARE -** Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, Dipinto dal famoso Lodovico Carracci, e da altri eccellenti Maestri usciti dalla sua Scuola... ravvivano all'Originale con l'esatto Disegno, ed inta-

glio del Sig. Giacomo Giovannini Pittore bolognese. Bologna, Eredi Pisarri, 1694.

In folio, m. pelle '800, fregi e tit. in oro al dorso; (6), 33, (1 b.), con antiporta allegorica e altre 19 tavv. f. t. incise in rame, 4 delle quali più volte ripiegate, riproducenti i dipinti del chiostro del convento di S. Michele in Bosco di Bologna, che già all'epoca risultavano con segni di degrado, opera di Ludovico Carracci, Guido Reni, Francesco Brizio, Lucio Massari, Lorenzo Garbieri, etc.. Bell'esemplare. Frati, 2505. Cicognara, 3405. Schlosser, p. 582. € 2.500,00

- 145 (Bologna) (MALVASIA CARLO CESARE).-** Pitture, sculture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi, e case della città di Bologna, e suoi sobborghi, con un copioso indice degli autori... Ivi, Longhi, 1776.

In 12°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. 539, (1). "Catalogo critico delle guide..." (In rivista "L'Archiginnasio"): "... pur cambiando il titolo, il libro non è che la sesta edizione delle Pitture del Malvasia, del quale non venne però ristampata la dissertazione pittorica. Vi accudirono il Bianconi, Marcello Oretti... e il canonico Francesco Maria Longhi... La scoperta del ms. del Lamo... portò nuove notizie: fu tenuto conto delle critiche fatte dal Crespi alla precedente edizione... Dalla miniera di notizie raccolte dall'Oretti scaturì un nuovo Indice de' Professori di Pittura, Scultura, ed Architettura... Numerose le Giunte e correzioni di cui alcune importanti. Questa edizione fece nascere, come racconta il Bianconi, un putiferio polemico, che durò due anni (accese dal risentimento dell'architetto Gian Giacomo Dotti per la mancata menzione di alcune opere del padre)...". € 500,00

- 146 (Panzano di Castel Franco) MALVASIA INNOCENZO Mons.-** Istruzione di Agricoltura... pel Fattore delle sue terre a Panzano di Castel Franco. Scritto inedito, pubblicato da Antonio ed Ercole Malvasia. Bologna, Tipografia degli Agrofili Italiani, 1871.

In 8°, br. edit. (dorso legg. Allentato); pp. (4), 224, (2), con ritratto dell'autore in antiporta e due tavv. inc. in rame f. t. raffiguranti due vedute della tenuta riferite al XVII e al XIX sec. Paleari Henssler, p. 456. € 180,00

- 147 (Bologna) (Compagnia degli Agonizzanti) MANIFESTO** consacrato All'Illustriss. et Nobiliss. Città di Bologna, Madre delli Studij, et della Pietà, dalla prima Compagnia canonicamente eretta nella Chiesa, e nel Mondo de gli Agonizzanti in Sant'Isaia. In Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1635.
In 4°, cop. muta; pp. 12. Xilografia raffigurante San Michele al centro del frontespizio. Fregi xilografici n. t. € 100,00
- 148 (Emilia-Romagna - Gastronomia - Manoscritto) MANOSCRITTO** della prima metà' del secolo XX.
"Quaderno - Cartiere Binda Milano". (a matita sulla seconda di copertina:) 1910/1920 ca. Casa Padronale (!) fra Imola e Bologna. In 8° (cm. 20), cop. edit.; pp. 90 nn. "Pasta Margherita - Budino di Burro - Balsamella - Fritto fagiolini - Salsa per lesso - Fritto di riso - Salsa di capperi - Pasta crostata - Minestra alla Bolognese - Minestra di patate - Minestra di bigné - Minestra uso tempesta - Minestra di balsamella - Modo di fare il cervello - Tortellini di magro - Crescentina con sfogliate - Fritto eccellente - Fritto di tonno - Dolce di limone - Fritto con crema e prosciutto - Fritto di cuscinetti - Budino di gabinetto - Fritto di cervello e riso - Umido di pagnottine piene - Spinaci all'acciuga - Umido con sfogliata - Umido di Pesce - Crostini di pagnottine - Sformato buonissimo - Eccellente budino di sostanza - Rifreddo buono - Rifreddo per 26 persone - Soufflé di cioccolata - Soufflé di Luisetta - Focaccia coi ciccioli - Ciambella ossia buccellato - Dolce di ciliegie.". € 350,00
- 149 (Parma? - Gastronomia- Manoscritto) MANOSCRITTO DI PASTICCERIA DEL SECOLO XIX.** Probabilmente di area parmigiana. Metà del secolo XIX.
In 8° (cm. 15,5), cart. coevo; pp. 22 + svariate pp. bb. "Amaretti - Anisetto - Biscotti e Biscottini - Bocca di Dama - Bondiuola o Salato di Parma - Bevande economiche - Altra bevanda economica - Cavolo - Latte alla Crema - Crema alla tedesca - Crema Inglese - Croccante - Focaccia di mandorle - Focaccia alla crema - Marzapane". € 300,00
- 150 (Bologna - Gastronomia) MANUALE PER LA CUCINIERA OFFERTO ALLA SIGNORINA CLELIA MIGLIORI.** Volume I (e unico). (Bologna, aprile 1886).
In 8° (cm. 20,5), m. pelle coeva con titolo in oro al dorso; pp. 92, (6). Frontespizio in rosso, con titolo inscritto in cornice ornamentale. Testo in carattere corsivo ben leggibile, titoli dei capitoli (in stampatello maiuscolo) e titoli delle ricette in inchiostro rosso. Raro manoscritto di casa di una cuoca bolognese della metà del secolo XIX, redatto cinque anni prima dell'edizione originale di Pellegrino Artusi. Al suo interno troviamo importanti e accurate ricette della tradizione locale, disposte per "Minestre (minestra di tortellini...) - Fritti - Salse - Umidi - Dolci al cucchiaino - Dolci da coltello - Liquori". € 800,00
- 151 (Carta geografica - Romagna) MANZIERI LUIGI.-** Bassa Romagna nel Ducato di Ferrara alla destra del Po Di Primaro ne' suoi confini colli territori delle città, terre, e castelli ad essa aggiacenti. Lugo, 1750.
Carta geografica di mm. 540x800. Cartiglio con Rosa dei venti sulla destra, e Scala. In Basso a sinistra il cartiglio decorativo, con illustrazioni allegoriche e stemma cardinalizio. il territorio della Romagna da Medicina e Castel S. Pietro a Brisighella da un lato e da Argenta a Ravenna dall'altro, in bella evidenza Imola, Faenza, Lugo, Fusignano, Massalombarda, Bagnacavallo e Castel Bolognese. Tracce di polvere, qq. alone non deturpante e segni di piegature, ma integra e di buon effetto decorativo. Tooley, 418. € 800,00
- 152 (Forlì) MARCHESI SIGISMONDO.-** Supplemento istorico dell'antica città di Forlì: in cui si descrive la provincia di Romagna... Forlì, Gioseffo Selva 1678.
In folio, cart. rustico coevo (allentato), tit. ms. al dorso; pp VIII 959 (1). Antiporta allegorica incisa in rame da (B. Farjat sculp.). Testo inquadrato, iniziali e fregi xilografici n. t. (rifilata e rimontata su carta di guardia), iniziali, testatine e finalini xilografici, testo entro cornice, numerose illustrazioni xilografiche nel testo, anche a piena pagina, raffiguranti iscrizioni lapidarie, reperti archeologici, etc. e 17 pagine di stemmi araldici. Edizione originale. Tracce di abra-

sione e qq. traccia di polvere sui margini dell'antiporta. Qq. lieve gora e traccia d'uso, ma buon esemplare, con ampi margini.
€ 1.000,00

- 153 (Arrivo a Bologna del generale Bonaparte) (MARESCALCHI CAMILLO).**- Ai Cittadini di Bologna. Compendio Storico de' diversi Governi di sua Patria, dalla fondazione di essa fino al presente. Bologna, s. t., 1796.

In 4°, cart. '800; pp. (2, manca l'occhietto), 87, (1). Vignetta inc. in rame al front. con un gruppo di cavalieri che si avvicinano alla città raffigurata sullo sfondo. Delle 87 pagine di cui si compone l'opera, nelle quali si sottolinea la tradizionale aspirazione alla "Libertà" del popolo bolognese. Manzoni, 330.
€ 180,00

- 154 (Bologna) (MARSIGLI LUIGI FERDINANDO).**- Atti legali per la fondazione dell'Istituto delle Scienze... In Bologna, nella Stamperia Bolognese di San Tommaso d'Aquino, 1728. *Vedi n. 264*

- 155 (Bologna) MASINI ANTONIO.**- Bologna Perlustrata. Terza impressione notabilmente accresciuta... Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci, 1666.

3 parti in un volume, in 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (16), 748, (4); (8), 216; (8), 329, (3). Antiporta allegorica incisa in rame al primo vol., con veduta di Bologna sullo sfondo (F. Curti), 10 immagini xilografiche raffigurano un Angelo che accompagna un fanciullo verso una chiesa, una tav. xilografica in fine raffigura il "Sito del Triumvirato". Buon esemplare. Piantanida, 700. Frati, 3351. Lozzi, 679. Fantuzzi, V, 357.
€ 750,00

- 156 (Cesena - Sarsina) MASINI VINCENZO.**- Il Zolfo. Poema in tre libri diviso... Bologna, Lelio dalla Volpe, 1762.
Vedi n. 377

- 157 (Pasticceria - Bologna - Manoscritto inedito) MASSARI GIOVANNI.**- Manuale pratico per Pasticceri. (senza data, Bologna, anni '20 del secolo XX). 2 parti, cart. a fogli sciolti, racchiuse in un elegante ast. custodia in tela, con tit. al dorso e applicate ai piatti illustrazioni

tratte dal manoscritto, in 4° gr. (cm. 32); pp. 6 + 4 nn. - da pag. 11 a 300, a fogli sciolti, in grafia perfettamente leggibile. Precedono il testo un frontespizio con uno schizzo disegnato, raffigurante padre e figlio pasticciieri, un indice e una Prefazione. Numerose illustrazioni accuratamente disegnate nel testo, anche a piena pagina. Sono incluse nella numerazione anche 14 tavole in cui sono applicate illustrazioni a colori tratte da opere a stampa, raffiguranti biscotti stampati, biscotteria da thé in pasta mandorla, biscotteria da thé in pasta frolla, torte, crapfen, giambella petroniana, sfogliate alla panna, bigné di mela, mille foglie, savarin, gâteau... pastiglie dissetanti... pastigliaggi e spumiglie, Tableaux decorati, assortimento fiori di zucchero... Uova e agnelli modellati di zucchero, gelati... Sono inoltre presenti una tavola disegnata e firmata, a colori, raffigurante la decorazione di una torta, **una fotografia applicata a piena pagina, raffigurante una torta decorata con zucchero modellato, realizzata dal Massari e premiata alla Esposizione Gastronomica di Bologna del 3.12.1927 + altre 5 fotografie più piccole**, applicate, sempre raffiguranti realizzazioni di dolci di Giovanni Massari. (SI UNISCE:) **(MASSARI GIOVANNI)** Cartella contenente **41 disegni originali, a fogli sciolti, quasi tutti a colori, alcuni dei quali annotati o firmati, di mano di Giovanni Massari, raffiguranti progetti di dolci o decorazioni di torte.** Vari formati, ma principalmente di cm. 31x28. Ottima Conservazione. Straordinario manoscritto inedito, preparatorio per la stampa, di uno dei più importanti pasticceri bolognesi della prima metà del secolo XX, con ricco corredo di illustrazioni e una preziosissima raccolta di tavole originali, testimonianza dell'attività quotidiana e delle committenze ricevute dal pasticciere nel corso della sua carriera. € 2.500,00

- 158 (Dialecto romagnolo) MATTIOLI ANTONIO.**- Vocabolario Romagnolo - Italiano, con appendice. Imola, Tipografia D'I. Galeati e Figlio, 1879. In 8°, m. pelle coeva, titolo e fregi in oro al dorso (lievi abrasioni); pp. IV, 775, (1). Buon esemplare.
€ 200,00

- 159 (Idrografia – Emilia Romagna) MAZZONI DOMENICO MARIA.**– Elenco delle terre poste fra il Reno, e il Sillaro involtate già nelle passate inondazioni ritrovate fruttifere, o investite nel 1780. Rilevato sulla faccia del luogo colla scorta delle mappe autentiche del campione della tassa de due bajocchi ... confrontato coll'elenco delle denunce dell'anno 1779. S. d. t., 1780. In 4°, cart. coevo; pp. VII, (1), 177, (3, "Errata"), con 2 tabelle e 2 tavv. inc. in rame f. t. Bell'esemplare. Frati, 836. € 400,00
- 160 (Bologna) MAZZONI TOSELLI O.**– Racconti storici dall'Archivio Criminale di Bologna... Bologna, Antonio Chierici, 1866-1870. 3 voll. in 8°, m. pelle coeva (lisa); pp. VIII, 605, (1); 604; 489, (3). Ritratto dell'autore. Unica edizione. Frati, 3359. Lozzi, 691: "Opera molto pregiata e non comune". € 350,00
- 161 (Dialecto bolognese – Compagnia della Lesina) MEGNANI GEMINIANO.**– La Lesna novament aguzza. Dalla so Nobilissima Cumpagnie za fundà in Bulogna... In Bulogna, in t'la Stampa Cameral, 1692. In 8°, m. perg. '900; pp. (8), 124. Lieve brunitura uniforme, strappo riparato al frontespizio, senza lesioni al testo. Buon esemplare. Edizione originale. € 800,00
- 162 (Modena – Provincia – Gastronomia) (MELONI, famiglia)** "Ricettario Meloni per Pietanze". (Area modenese, metà del sec. XIX). In 8° (cm. 19), br. coeva; pp. 26 + varie bb. "Capone arosto ripieno – Dose degli amaretti di Spilamberto – Farsito di carne – Vittello con presciutto e formaggio – Pasta siringa – Marenghe – Umido alla tedesca – Petto così detto di Suora – Dolce intitolato Bissione – Per fare un pasticcio per 12 persone – Ofelle – Dolce di mezz'ora – Bragioline di vitello – Zuppa di farina brustolita...". € 300,00
- 163 (Idrografia – Miscellanea) MEMORIALE RAGIONATO DELLE CITTA, TERRE, E CASTELLA DELLA ROMAGNA INTERESSATA INTORNO ALLA NUOVA PROPOSIZIONE DELLA LINEA PERELLI,** umiliato alla santità di nostro signore papa Clemente XIII. Firenze, Moucke, 1763. Pp. XXV, (1). (SEGUE:) **(XIMENES LEONARDO)** Memoria idrometrica relativa alla teoria delle tre linee proposte negli atti della visita di sua eminenza il signor cardinal Conti aperta l'anno 1761. Faenza, Archi, 1763. Pp. 43, (3), con una tav. inc. in rame e ripiegata f. t. (SEGUE:) **(XIMENES LEONARDO)** Seconda memoria idrometrica responsiva alle difficoltà mosse contro alla prima da' signori Marescotti, Bertaglia, e Bonati. Faenza, Archi, 1763. Pp. 58, (2), con 3 tavv. inc. in rame f. t., poste in fine. (SEGUE:) **(XIMENES LEONARDO)** Terza memoria idrometrica presentata per parte della Romagna in risposta alla nuova conferma del progetto di Primaro... Firenze, Moucke, 1763. Pp. 79, con una tabella e una tav. incisa in rame in fine. (SEGUE:) **(XIMENES LEONARDO)** Quarta memoria idrometrica presentata per parte della Romagna in risposta al parere de' due matematici intorno a' progetti sul regolamento delle acque bolognesi. In Firenze, Moucke, 1764. Pp. LXXXVIII. 5 opere in un volume in folio, cart. coevo. Esemplare con barbe. Frati, 626 – 628 – 629 – 630 – 631. € 1.200,00
- 164 (Giochi) MITELLI GIUSEPPE MARIA (Bologna 1634-1718).**– Gioco nuovo di tutte l'Osterie, che sono in Bologna, con le sue insegne e sue strade; qual'e' quasi simile a quello dell'ocche... Bologna, 1712. Mm. 317x490. Rifilata sulla battuta del rame, controfondata, ma ben conservata e in ottima impressione. Forse la più rara, ricercata e riprodotta tra le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli, di grande importanza documentaria perché vi sono indicate cinquantasette osterie della città, con le loro insegne, collocazioni e caratteristiche gastronomiche. L'incisione è citata anche nel Catalogo delle ristampe di Lelio dalla Volpe, 1736. Varignana, 554. Bertarelli, 621. € 6.000,00
- 165 (Bologna) (MITELLI GIUSEPPE MARIA).**– Di Bologna, l'Arti per Via d'Anibal Caraci. Disegnate, intagliate, et offerte al grande, et alto Nettuno Gigante, Sig.re della Piazza di Bologna da Giuseppe M.a Mitelli. Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace, 1660. In folio, pergamena coeva, tit. in oro al

dorso, tagli rossi. Frontespizio inciso, con veduta della città, non numerato, ma compreso nella numerazione delle tavole, che sono in tutto 41. Terza tiratura dell'opera, con indicazione al frontespizio "Gio. Iacom Rossi le stampa in Roma alla Pace cun Privil.". Bertarelli, 249, cita la seconda tiratura ricordata da Bartsch (priva dell'indicazione "cum Privil." e con diversa disposizione delle tavole) senza averla potuta vedere. Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare. € 9.000,00



n. 166

166 MITELLI GIUSEPPE MARIA.- I Dodici mesi dell'anno (Bologna, 1691). 12 tavole a fogli sciolti, conservati in cartella m. pergamena. Mm. 302x202 ca. (foglio completo di margini mm. 395x273). La raccolta uscì senza frontespizio, la data 1691 è firmata in lastra nelle tavole di gennaio e di agosto. Rarissima collezione completa, marginosa e a fogli sciolti, della più celebre serie di incisioni dell'artista bolognese, riprodotta anche ai nostri giorni. Il nome di ogni mese è collocato in alto, al centro, sopra la

figura, mentre alla base dell'incisione si trova il riquadro con le quartine di commento. Bertarelli, 511/522. Varignana, "Le incisioni della Cassa di Risparmio...", 410 / 421. Buscaroli, pag. 56. € 10.000,00

167 (Bologna) MONTALBANI OVIDIO.- Arioscopia, ovvero gl'historici spiriti di Felsina antica, dove frà le maggiori oscurità di lontanissimi tempi... annessovi il presagio de i tempi, ed occorrenze loro nell'anno bisestile 1652. Discorso... In Bologna, per Carlo Zenaro, 1652.

In 4°, cop. muta rec.; pp. (2), 72. Fregio xilografico al frontespizio. Edizione originale. Asportazioni sugli angoli esterni al frontespizio, lontane dal testo. Buon esemplare. Fantuzzi, "Notizie degli scrittori bolognesi...", VII, pagg. 227 e segg. Cantamessa, 5262: "Di tutte le opere di Montalbani descritte qui è quella in cui il tema dell'astrologia (sempre non prevalente, comunque) è meno presente: l'oggetto di Arioscopia è in effetti dedicato alla storia antico-mitologica di Bologna. I temi astrologici sono tuttavia presenti nell'ultima parte dell'opera". € 600,00

168 (Bologna - Dialecto - Astrologia) MONTALBANI OVIDIO.- Cronoprostasi Felsinea, ovvero Le Saturnali vindicie del Parlar bolognese, e Lombardo... Aggiuntovi le astrologiche ricercate dell'anno 1654. per le notizie de' tempi, ed affari mondani... In Bologna, per Giacomo Monti, 1653.

In 4°, pergamena coeva; pp. 64. Stemma della città di Bologna in xilografia al frontespizio. Edizione originale. Il frontespizio di quest'opera è noto in due versioni, di cui questa è la versione finale, con aggiunta l'indicazione della presenza delle "Astrologiche ricercate dell'Anno MDCLIV". Frati 6945. Cantamessa, 5264: "Opera estrosa di un estroso Autore. La prima parte (fino a pagina 64) è costituita da una sorta di piccolo vocabolario, con note etimologiche, di espressioni dialettali bolognesi e lombarde. Molte di esse sono entrate nel linguaggio comune (e così, per dirne una, calca); altre si sono perse per strada anche in ambito locale (e così, di nuovo per dirne una, caligari, conciatori del cuoio). Le Astrologiche ricercate, che occupano le ultime 25 pagine, sono invece di taglio squisitamente astrologico e hanno ad oggetto le consuete predizioni mese per mese". € 900,00

- 169 (Bologna) MONTALBANI OVIDIO.** L'Onore dei Collegi dell'Arti della città di Bologna, brieve Trattato Fiscopolitico, e Legale Storico... In Bologna, per l'Herede del Benacci, 1670.
In folio, cart. coevo; pp. (4, compresa la tavola allegorica incisa in rame raffig. un portale, in cornice architettonica, con stemmi araldici), 70. Stemma della città di Bologna in xilografia al front., piccoli stemmi delle Arti in xilografia a margine del testo, alcune curiose ill. xilografiche n. t. (pietre di fiume, noci, sanguisughe...). Tra i capitoli più significativi "Dispensatorio, & Indirizzo dell'Arte de gli Spetiali Medicinalisti di O. M. nel quale si vedono le innumerabilità delle cose, che devono conoscere gl'istessi Spetiali..." in cui si elencano materie, frutti e alcune delle loro proprietà, "Il Pestifugo Esculapio, uscito materialmente dalle Officine de gli Spetiali in tempo bisognosissimo di guardarsi dal Contagio e pericoli della Peste", etc. Buon esemplare. Frati, 3982. Manzoni, p. 14. € 900,00
- 170 (MONTE DI PIETÀ) BOLLE, BRIEVI, E PROVVIGGIONI** per il Governo del Sagro Monte di Pietà di Bologna. In Bologna, nella Stamperia di Clemente Maria Sassi, 1724. (UNITO:) **BOLLE, BRIEVI, E PROVVIGGIONI** per il Governo del Sagro Monte di Pietà di Bologna. In Bologna, nella Stamperia di Clemente Maria Sassi, 1726.
In 4°, cart. decorato coevo; pp. 59, (1); 155, (1) + 6: "Brevis Sanctissimi Domini Nostri Papae Clementis XIII"... (Roma e Bologna, Sassi, 1764). Frati, 3911. € 250,00
- 171 (Manoscritto – Bologna – "Colle Ameno") MONTI ANTONIO.** In morte di Benedetto XIV. P. O. M. Orazione. Manoscritto cartaceo della seconda metà del sec. XVIII (1758 ca.).
Mm 263x194 entro cartonato coevo rivestito di carta decorata, con titolo manoscritto su cartiglio al dorso e tagli dorati, di pp. (4), 46, (2); sulla prima pagina non numerata, titolo calligrafico in oro entro raffinata cornice (sempre disegnata a mano e in oro), grande e bello stemma del defunto pontefice acquerellato a più colori a mo' di testata a p. 1 e squisito cul de lampe policromo a p. 46; alle pp. 1- 46 incorniciate in inchiostro rosso, il testo dell'orazione, in grafia corsiva calligraficamente accurata, con primo capolettera policromo (a motivi floreali) e le restanti iniziali di capoverso in rosso. Esemplare fresco e ben conservato. **Copia di presentazione del più noto intervento oratorio del bolognese Antonio Monti**, recitato nel giugno 1758 nell'Accademia dei Gelati e inserito nella raccolta "In morte di papa Benedetto XIV fra Gelati l'Ammirabile. Accademia avutasi da' signori Gelati in Bologna nella chiesa de' MM. RR. PP. Minori Conventuali il dì 5 giugno 1758", pubblicato "all'Iride, in Colle-Ameno. "Se il dolore, e le lagrime valer potessero a ristorarci della gravissima perdita, che per la morte di Benedetto XIV il Mondo tutto Cattolico, e noi Bolognesi singolarmente abbiām fatta; o se almeno a testimonianza ci valessero di quell'amore che gli dobbiām, niuna cosa più ci converrebbe fare che piangere..."". € 1.000,00
- 172 (Idrografia – Faenza) MORRI GIUSEPPE.** Memoria pel Naviglio Zanelli. In Faenza, presso Conti, 1817.
In 8°, cart. decorato coevo; pp. 22, (2 bb.). Bell'esemplare. € 80,00
- 173 (Bologna) MUZZI SALVATORE.** Annali della città di Bologna dalla sua origine al 1796. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1840-1846.
8 voll. in 8°, m. tela rec., tit. in oro ai dd.; pp. XXX, 559, (3); 639, (1); 718, (2); 346, (2); 607, (1); 667, (5); 522, (2); 847, (1). Vignetta ai frontespizi e due piante della città inc. e ripiegate f. t. Buon esemplare. Frati, 3327. € 700,00
- 174 (Bologna - Incisione - Aerostatica) (MUZIO MUZZI)** (Volo del bolognese Muzio Muzzi nell'Aeronave Rettirémiga - Bologna 1838).
Mm. 450x650 compresi grandi margini (qq. traccia d'uso a questi ultimi). Litografia eseguita da G. Meloni e pubblicata a Bologna presso lo stabilimento litografico Zannoni & C. nel 1838. L'"aeronave rettiremiga" del Muzzi si alzò dall'anfiteatro eretto nel prato "delle Cesure", fuori porta San Vitale. La scena riproduce l'aeronave in volo, con in basso una folla plaudente. Al centro della scena si stagliano le due alte torri di legno che reggevano l'argano per il sollevamento

della macchina sopra il fornello di mura-mento. Boffito, pp. 304-306. € 750,00

- 175 (Gastronomia – Nuptialia) (NARDI LUIGI)** Porcus Troianus o sia la Porchetta. Cicalata ne le nozze di Messer Carlo Ridolfi veronese con Madonna Rosa Spina riminese. Altra edizione. Bologna, Nobili, 1821. In 8°, cart. coevo; pp. XVI, 134. Motto in cartiglio xilografico al frontespizio (Orazio). Bell'esemplare, con barbe. Palcari Henssler, 517. B.IN.G., 1338. € 350,00

- 176 (Bologna – Araldica – Manoscritti) NEGRI GIOVANNI FRANCESCO.** Basilica Petroniana, ovvero vita di San Petronio. Venezia, Andrea Giuliani, 1680. In 4°, m. pergamena '800; pp. 118, (2) + 24 cc. con 279 stemmi araldici in xilografia (+ 18 disegnati da un antico proprietario, che aggiornano la serie degli stemmi dei Canonici fino all'anno 1694). Antiporta incisa in rame raffigurante San Petronio a figura intera, seduto, con un angelo che gli porge il plastico della città di Bologna. Fantuzzi, VI, 153 e segg. Esemplare anticamente appartenuto a un membro della famiglia Gotti che in 8 pagine fittamente manoscritte in fine rende conto particolareggiato delle nascite e delle morti della famiglia tra il 1702 e il 1752. Nell'ultima di queste pagine è inserita una cronaca del 1735, su 26 righe di testo, in cui si parla dell'arrivo dei soldati spagnoli che a Mantova avevano combattuto contro i tedeschi. Frati, 2281. Manzoni, 502. € 900,00

- 177 (Bologna) NOTIFICAZIONE** sopra il soccorrere gli Annegati. Pubblicata in Bologna il 6. Agosto 1774. In 8°, cop. muta; pp. 20. Vignetta xilografica al frontespizio, raffigurante san Petronio che sostiene il plastico della città. € 40,00

- 178 (Bologna – Aromatari) NOVA DICHIARATIONE DEL PREZZO DELLE COSE MEDICINALI.** In Bologna, Appresso Vittorio Benacci, 1604. In folio, senza cop.; cc. 20 nn. Frontespizio inquadro, con al centro il grande emblema inciso in rame della "Società degli Aromatari". Asportazione dell'angolo superiore esterno del frontespizio e della prima c. di testo, anticamente reintegrata, con ricostruzione di due lettere ai titoli. Rarissima pub-

blicazione, fatta per ordine dei "SS. priore, & protomedici del Collegio di Bologna, e dal Massaro, & Assonti della Compagnia degli Speciali", periodicamente ristampata e destinata alle "Drogherie". € 400,00

- 179 (Bologna) OBBLIGAZIONI DEGLI AGGREGATI** alla Pia Unione de' Divoti del Glorioso Vescovo, e Massimo Protettore di Bologna, S. Petronio, Correlative agli Statuti delle medesime. In Bologna, per il Sassi Success. del Benacci, 1765. In 4°, senza cop.; pp. 6, (2). Frontespizio inquadro, con vignetta xilografica al centro. Frati, 1989. € 40,00

- 180 (Bologna) ORDINATIONI FATTE PER LO BUON GOVERNO DELLE COMPAGNIE DEL SANTISSIMO CORPO DI CHRISTO** nella Città et Diocesi di Bologna. D'ordine di Monsig. Illustri. et Reverendiss. Card. Paleotti Arcivescovo di Bologna. In Bologna, per Gio. Rosso, et ristampati per Alessandro Benacci, 1584. In 4°, cop. muta post.; pp. 34, (2 bb.). Grande vignetta xilografica al frontespizio. Iniziali e fregi xilografici n. t. Frati, 1688 e 1689, per edizioni precedenti. € 180,00

- 181 (Bologna) (ORIOLE FRANCESCO).** L'arte di riparare dai calori estivi le abitazioni e le persone discorso letto dal professore N.N. nella Pontificia Università di Bologna li 7 luglio 1823... Bologna, Nobili, (1823). In 16°, cop. muta coeva; pp. 51, (1). Curiosa pubblicazione dello scienziato e professore di fisica dell'Università di Bologna Francesco Orioli, contiene indicazioni sulla costruzione delle case, la protezione delle finestre, tendine, ventilatori, bibite gelate e fresche, bagni caldi e freddi, dell'ungersi, del lavarsi, etc. Gora al frontespizio. Buon esemplare. € 300,00

- 182 (Areostatica - Bologna) ORLANDI FRANCESCO.** Descrizione della Aerobata o Macchina Aerobatica costrutta dal Sig... con alcuni Cenni Storici intorno Lo Sferisterio Eretto in Macerata. Ivi, per Gius. Mancini Cortesi, 1829. In 8°, br. edit. rosa, titolo in cornice xilografica al piatto anteriore, prezzo dell'opera inquadro su quello inferiore (lievi



n. 184

abrasioni al dorso); pp. 16, con due tavv. inc. in rame ripiegate f. t., raffiguranti la macchina dell'Orlandi con i relativi accessori e un volo aereostatico sullo Sferisterio di Macerata. Qq. minima rifioritura e gora d'acqua marginale, ottima copia, a pieni margini. Boffito, I, 322. Ambrosini, "Aeronautica Bologna", pp. 45-55. € 650,00

183 (Bologna – Aerostatica – Incisione) (ORLANDI FRANCESCO) Volo dell'aereonauta Francesco Orlandi Eseguito nei Pubblici Giardini Di Bologna l'anno 1839. G. Meloni inv. e dis. – Bologna Lit. Angiolini e C. Mm. 380x430 + Margini reintegrati da restauro professionale. Buon esemplare, in nitida impressione. € 400,00

184 (Bologna – Monacazioni – Ludovico Mattioli) (PACINI ANTONIO) La Rosa, rifiorita per sempre ne chiostri, Insigne trofeo della Religione Trionfante in congiuntura di professarne i tre Voti So-

lenni la molto reverenda Suor Maria Rosa Celeste, al secolo illustrissima Signora Lelia Virginia Fantuzzi Entro il Nobilissimo Monastero Agostiniano di Giesu, e Maria Eletto Campo di sue Vittorie contro i tre comuni nemici. In Bologna, Nell'Impressoria delli Peri, 1701.

In folio, cart. coevo; pp. (2 bb.), 12, (2), con una splendida incisione in rame a doppia pagina di Ludovico Mattioli (mm. 285x380 + margini), raffigurante un carro in addobbo da parata, dove tre putti portatori dei simboli del "Trino Amor sovrano": libro, fiamma e croce, circondano una dama velata con una rosa in mano, più in basso altre tre figure femminili, con elementi allegorici. Il carro è trainato da due elefanti, uno dei quali con la scritta "Onus leve" sul mantello che gli copre la schiena, e nella sua corsa travolge, sotto le ruote i demoni del "Tempo", del "Senso" e del "Mondo". Firmata in lastra, in basso a destra, "Mattiolus". Nessuna copia in Opac-sbn. € 600,00

185 (“Fonte Pubblico di Faenza”) (PAGANELLI DOMENICO - CASTELLI DOMENICO?) Manoscritto non firmato, datato 1618: **“MISURE DELLA FONTANA DI FAENZA LIVELATA ET MISURATA DAL ANNO 1618 DA ME** (senza indicazione del nome). - Il colore giallo denota Strade, Vicoli, e ponti / Il Verde siepe, arbori, ripe del fiume et canale / L'conservè è signato con lettere rosse del' alfabeto / La conserva signata B sono sotto terra piedi 2 onc. 5. / La (con) serva F sono sotto terra pie. 6, et la (con) serva H pie. 6.5. ma senza boccha / L'chia-veche sono signato con lettera C et linea rossa. / L'distance da un'bottino al'altro con lettere nere cioe pertiche, pie. / Li numeri delli bottini è signato sopra con n.ì neri. / Et d.ì bottini è signato sotto i n.ì rossi cioe quante once sono sotto terra / Li pilastri è signato di colore giallo et n.ì neri doppi. / Le distance che è dalli pilastri alle (con) serve, è bottini, sono signati con i n.ì neri et linea rossa. / Li Sfiatatori sono signato con lettera S.; n.ì neri et linea rossa”. Questa legenda vergata in eleganti caratteri gotici, su quattordici linee, costituisce l'incipit di questo codicetto in 8° oblungo (cm. 13,4x20,4) di cui sono compilate e dipinte 9 facciate, inquadrate da un filetto rosso e da una ricca cornice floreale in bianco, rosso e verde. Le rimanenti otto facciate sono una raffigurazione policroma con i rilievi tecnici, le misurazioni e gli elementi pittorici che descrivono il percorso dell'acquedotto a partire dalla sorgente, collocata a Errano, in località del podere del fondo Orsella, fino alla piazza della Cattedrale dove, nel 1621, fu poi inaugurata la fontana monumentale. Testi in caratteri gotici, rossi e neri, e in stampatello maiuscolo. Il codicetto è privo di legatura in quanto mai rilegato, con sole carte bianche di protezione, una in inizio e tre in fine. Conteggi di mano coeva al verso dell'ultima carta bianca. Corrosione della carta in corrispondenza di alcuni punti in cui le cifre delle misurazioni sono vergate fronte e retro sulla stessa linea. Buona conservazione di questo importante e “unico” documento, complementare al codice “Dechiaratione dell'origine della pianta della Fontana pubblica di Faenza”, datato 1614 e conservato presso l'Archivio di Stato di Faenza. L'opera fu iniziata nel

giugno del 1583, con incarico all'architetto domenicano Domenico Paganelli, e momentaneamente sospesa nel 1585, per cause di natura economica. Fu poi ripresa nel 1614, per iniziativa del cardinale Rivarola e grazie ad una imposta ad essa dedicata, con il coinvolgimento dell'architetto ticinese Domenico Castelli, detto il Fontanino. Il 26 ottobre 1617 l'acqua sgorgò per la prima volta nella piazza uscendo da una colonna posta al principio del loggiato del Comune. Il codicetto, elegantemente decorato e al tempo stesso nella forma e nelle dimensioni di un maneggevole strumento di lavoro, potrebbe anche essere stato confezionato come segno del passaggio di consegne tra i due architetti, Paganelli e Castelli, che in effetti si verificò proprio in quell'anno. **Opera notificata per “Dichiarazione d'interesse” da parte del Ministero dei Beni Culturali.** € 4.500,00

186 (Bologna) PALEOTTI GABRIELE. – Sommario delle Cose ordinate da Mons... Nella Congregazione de Pievani, et Visitatori, sopra i sospetti della Pestilentia, et altri bisogni delle loro Chiese. Allì 2 d'Ottobre 1576. Bologna, per Alessandro Benacci, 1576. In 4°, senza cop.; cc. 2 nn. Stemma del card. Paleotti in xilografia al frontespizio. € 150,00

187 (Bologna – Porretta) PANCALDI CARLO. – Itinerario storico-archeologico, mineralogico e statistico da Bologna alle Terme porrettane. Bologna, Tipografia della Volpe, 1833-1835. In 16°, cop. muta coeva, con applicati al piatto ant. e al dorso parti con titolo a stampa della br. edit.; 200, LVI, 30, (2) e 18 tavv. incise in rame f. t., 4 delle quali ripiegate. Esemplare con barbe. Rarissima edizione originale di questa operetta pubblicata a fascicoli nell'arco di quattro anni. Frati, 36. € 600,00

188 (Reggio Emilia) PANCIROLI, GUIDO. – Rerum historicarum patriae suae. Libri octo. Regii Lepidi, Apud Jacobum Magnanum Editorem, 1847. 8°, cart. editoriale a stampa; legatura dell'epoca in mezza pergamena con titoli su tassello in pelle e fregi in oro al dorso; pp. 580, (12). Seconda edizione, latina. Lozzi, 4004, in nota. € 250,00

- 189 (Ravenna) PASOLINO SERAFINO ravennate.** - Lustri ravennati dall'anno seicento doppio l'Universal Diluvio sino all'Anno mille di Nostra Salute (- e fino all'anno 1689). Parte prima (- Sesta) In Bologna, per Giacomo Monti (poi Forlì per Carl'Antonio Zampa, poi Ravenna Appresso Bernardino, e Fratelli de Pezzi), 1678-1689. 6 tomi in 5 volumi, in 4°, cart. coevo (le parti quarta e quinta rilegate insieme, la parte sesta in cartone rustico, difforme per foggia e di dimensioni leggermente ridotte); pp. (16), 287, (1); (16), 255, (1); (16), 240; (16), 253, (1); (16), 239, (1), con antiporta con grande stemma cardinalizio inciso in rame e 83 stemmi araldici in xilografia n. t.; (16), 254. Edizione originale, rarissima a reperirsi completa. Nel 1701 l'editore Giuseppe Selva di Forlì pubblicò una settima parte dell'opera, divisa in cinque parti. Cfr. Lozzi, 3821, che ne offre una dettagliatissima descrizione. € 2.800,00
- 190 (II PASSATORE - BANDI BOLOGNESI SULLA BANDA del bandito Stefano Pelloni, detto "il Passatore") GOVERNO PONTIFICIO... NOTIFICAZIONE** - Nella terra di Cotignola, fra Lugo e Bagnacavallo, un'orda di malandrini penetrava la sera del 17 corrente mese, vi sorprende e disarmava, vinta dal numero, la poca forza politica... L'orribile misfatto, accompagnato da circostanze le più feroci, essendosi tuttavia incerti della sorte toccata ai due ostaggi... È pertanto accordata la somma di Sc. 100 alla persona che entro breve termine si farà autore, o indicatore con sicuro esito, pel fermo del capo della masnada, che s'indica nel contumace così detto Passatore... Bologna, 20 Gennaio 1850. Il Commissario... G. Bedini. € 350,00
- 191 (Idrografia - Ferrara) PASSI D'ISTORICI, E DI GEOGRAFI** coi quali si mostra, che il territorio di Ferrara era da i tempi antichi fino à i più recenti pieno di paludi num. primo, che la Padusa era un'espansione del Pò di Primaro num. 2. Che il Reno è sempre entrato nel Pò, ò immediatamente, ò col mezzo del Panaro num. 3. Typis de comitibus, 1717. In folio, cart. coevo; pp. 12 nn., con una tavola inc. in rame e ripiegata f. t. Buon esemplare. € 200,00
- 192 (Bologna - Pasticceria - Manoscritto) PASTICCERIA**, manoscritto di area bolognese - emiliana, della metà del secolo XIX. In 8° (cm. 19,2), m. pelle coeva; pp. 81 + 24 cc. di indice in forma di rubrica. Senza frontespizio generale. Titoli in carattere corsivo, in rosso o in nero, in alcuni casi iscritti in decorazioni calligrafiche, anche elaborate, con disegni di buona qualità. "Gelatina di Cotogna - Cedrato - Caramelle - Gelato di burro - Cialdoni - Bocca di Dama - Sfrappole - Spumini - Focacce di Amandorle - Pasta frolla - Marmellata di Pomi... etc., etc.". In mezzo a queste una, evidentemente immancabile, ricetta con le "Dosi per fare i Tortellini". Bell'esemplare, in nitida grafia. € 750,00
- 193 (Emilia Romagna - Gastronomia - Manoscritto) "PER CUCINARE". Varj Budini delicati...** Manoscritto di area emiliano-romagnola, prob. seconda metà del sec. XVIII. 2 voll. in folio (cm. 30 e 28,3), cart. coevo; pp. 56 + 6 bb. + 11 cc. di ricette a fogli sciolti, varie epoche; 38 + 12 bb. Senza titolo generale. I:) "Vari Budini delicati... Budino freddo pei giorni da Buttiro alla Piemontese - Per fare un Casotto all'Ungherese pei giorni da Buttiro... - ... Volendo poi fare Budino di Gambari - Il Budino poi di Vissole si puo fare caldo, o freddo... - Altro Budino a guisa di Pastizzo per una Fiaminga da grasso... - Per fare un Sortù di Riso per una Fiaminga grande, ripieno d'un ragù fino - Modo di fare la colla Tedesca da friggere - Per fare la Pasta Tedesca da Friggere - Siropo di Agreste - Paste Soprafine di Formen-tonne che sono una preziosità veramente particolare - Canellati di Marmellata fritti che saranno delicatissimi - Per fare la Fava dolce fina che si suol farla per i Morti... etc., etc.". II:) "Lavori di Cucina - Per fare Stufato alla Svizzera - Per cuocere Brasadole di Manzo - Per fare una Farsa da insalate - Uceletti alla Cattalana - Tartaretta alla Francese per due Tondini - Per fare un Pasticio di Macaroni - Pollastri senza ossa ripieni - Torta stufato di Brugnoli freschi alla Francese - Per fare una Boca di Dama - Per fare Pasta di Marzapane a usanza di Mattone - Dose per far schiumetti - Tortione alla milanese - Per fare canestrelle

alla Genovese – Per fare Torti d’Ocra – Bracciule ripiene con carne di Vitello – Persiche fritte – Sorbetto di fravole – Per fare l’aurora alla spagnola – Crema di latte con ova – Per fare una cremma da friggere – Modo facile per cuocere le Mortadelle, ed altri Salati di Carne Porcina investiti, e fabbricati in Bologna accio tenere Pastose e di ottimo gusto... etc. etc.”. € 2.000,00

- 194 (Ferrara) PIGNA GIOVANNI BATTISTA.-** *Historia de Principi di Este...* Primo volume nel quale si contengono congiuntamente le cose principali dalla rivoluzione del romano imp. in fino al MCCCCLXXVI. In Ferrara, Appresso Francesco Rossi Stampator Ducale, 1570. In folio, pergamena coeva, con dorso a nervi e tit. manoscritto (fenditura sulla cerniera anteriore, comunque solida); pp. (8), 635, (120). Prima edizione della prima parte (la sola pubblicata). Grande illustrazione xilografica al frontespizio raffigurante lo stemma di Alfonso II entro una ricca cornice di stemmi araldici, finemente miniati all’epoca. Rinforzo sull’angolo inferiore del frontespizio. Bell’esemplare, su carta forte e ad ampi margini. Gamba, 1580, Lozzi, 1716, Brunet, IV, 652, Graesse, V, 290. € 1.500,00

- 194 (Ferrara) PIGNA GIOVANNI BATTISTA.-** *Historia de Principi di Este...* nell’esplicatione della quale concorrono i fatti, et le imprese de Potentati italiani, et della maggior parte degli Esterni... In Vinea, Appresso Vincenzo Valgrisi, 1572. In 4°, legatura antica in piena pelle, con dorso a 4 nervi, filetti impressi a secco ai piatti; pp. (200), 798, (10: comprensive di albero genealogico e carta finale che porta sul recto una xilografia a piena pagina con gli stemmi dei Principi estensi e sul verso la marca tipografica). Frontespizio controfondato, aloni marginali sull’ultima c. Qq. lieve gora marginale e alcune note a penna, di mano coeva, a margine di poche cc. Buon esemplare. Seconda edizione, riveduta e ampliata. Gamba, 1580, Lozzi, 1716, Brunet, IV, 652, Graesse, V, 290. € 900,00

- 195 (Bologna – Giornali – 1831) PRECURSORE (II).** (Bologna, Tipografia Nobili, dal n. 1, 8 febbraio 1831 al n. 13, 15 marzo 1831 – Direttore Ippolito Benelli).

Raccolta dei primi 13 numeri, su 16 (con aggiunti i numeri di “Supplemento”, ai nn. 1, 2, 3, 4, 10), a fascicoli sciolti. Buona conservazione. Frati, 4799. € 300,00

- 196 (Ferrara) PRIVILEGI ET GRATIE** concesse dalla Santità di N. S. Papa Paolo V. Alle Militie dello Stato Ecclesiastico. Con li Capitoli, Ordini, et Leggi Militari per le dette Militie. In Roma et poi in Ferrara, 1607. (Segue) **CAPITOLI ET LEGGI**, da osservarsi inviolabilmente per ordine espresso della Santità di Nostro Signore dalle Militie à Piedi, et a Cavallo dello Stato Ecclesiastico. In Roma, Et poi in Ferrara, nella Stampa Camerale, 1606. 2 parti in un vol., cop. muta coeva; pp. 12 nn.; 32 nn. Stemma papale in xilografia ai frontespizi. € 200,00

- 197 (Bologna) PRIVILEGI, ESENTIONI, E GRATIE** Concedute dalla Santità di N. Sig. Alessandro Papa VIII. Alli Soldati delle Militie dello Stato Ecclesiastico. In Roma, et in Bologna, dall’Erede del Benacci, 1697. In 4°, cart. coevo; pp. 16. Stemma xilografico al front. Frati, 3838. (UNITO:) **PRIVILEGI PER LI SOLDATI DELLE MILITIE CIVILI DI BOLOGNA**, Concessi dall’Eminentissimo Sig. Cardinale Antonio Barberini Legato, et in Bologna, per l’Herede del Benacci, 1644. In 4°, cop. muta post.; pp. 8. Stemmii xilografici in rosso e nero al frontespizio. Esemplare a pieni margini. € 150,00

- 199 (Bologna - Veduta) PROBST JOHAN BALTHASAR (1673-1750).** Bologna. Celebre veduta prospettica della città di Bologna. Titolo al centro e due stemmi. Didascalia lungo il margine inferiore in italiano, due rettangoli agli angoli superiori con didascalia in tedesco. **“F.B. Werner delin”**. in basso a sinistra, a destra “Ioh. Friederich Probst, Haered Jerem.: **Wolffy, excud. Aug. Vind.**” 1750 circa. Incisione in rame su due fogli, uniti al centro, di mm. 395x1110 cm. Margine sinistro esterno rifatto, rifilato sulla battuta del margine, qq. lieve traccia d’uso marginale. Incisione comunque integra, in nitida impressione. Brighetti n. 88. € 2.500,00

- 200 (Bologna - Portici) PROGETTO DI UNIRE I PORTICI DI SAN LUCA**

colle Logge del Cimitero Comunale di Bologna, onde procurare a quest'ultimo stabilimento l'accesso a coperto il più economico. (In fine:) Bologna, Tipografia Sassi, (1811). In 4°, cop. muta coeva; pp. 8. Il progetto è firmato in fine da Ercole Gasparini, architetto e da Francesco Calori, Michele Buratti, Dottor Gaetano Conti, Dottor Antonio Silvani. (UNITO:) **RINNOVAZIONE DEL PIANO DE' NUOVI PORTICI** del Cimitero di Bologna. (In fine:) Bologna, Tipografia Arcivescovile, (1817). In 4°, cop. muta; pp. 8. € 150,00

- 201 (Bologna) PROVISIONE GENERALE SOPRA LA GRASSA** pubblicata in Bologna alli XIII et reiterata alli XV di Giugno 1560. Bologna, Benacci, 1560.

In 4°, cart. marezzato rimontato; cc. nn. 4. Grande stemma della città di Bologna in xilografia al frontespizio, entro cornice ornamentale. Esemplare a pieni margini. € 120,00

- 202 (Bologna - Apparati - Incisione) QUADRI LODOVICO ANTONIO - FERRERI ANDREA.**- Spacato della Chiesa di S. Domenico di Bologna Navata di mezzo Apparata per l'ottavario della Canonizzazione di S. Pio V... 1712. Acquaforte ripiegata, mm. 193x1050. Andrea Ferreri Architetto et Accad.co Clementino disegnò. Monogramma di Giovanni Lodovico Quadri in basso a destra. L'incisione si compone di tre vedute, sono presenti altre iscrizioni e scale di misurazione. Lieve brunitura uniforme. Frati, 2932, descrive il libretto a cui era allegata questa tavola, contenente la descrizione dell'apparato per l'Ottavario, pubblicato da Costantino Pisarri. € 400,00

- 203 (L'arrivo del Caffè a Bologna) RAMBALDI ANGELO.**- Ambrosia arabica, ovvero Della salutare bevanda caffè, discorso del dottore Angelo Rambaldi. Dedicato all'illustrissimo signor Gio. Francesco Bergomi. In Bologna, per il Longhi, 1691. In 12°, cart. rustico coevo; pp. 69, (1). **Edizione originale.** Il medico bolognese Angelo Rambaldi, di cui non ci sono giunte dettagliate notizie biografiche, è un entusiasta della bevanda Caffè, a cui attribuisce quasi il titolo di panacea. Aveva infatti potere, se necessario, di rendere vigili le persone

nelle ore notturne, proprietà dimagranti e, se bevuto caldissimo "corroborava lo stomaco, asciugava le catarratte, preservava dai calcoli e dalla podagra, raffrenava gli isterici e sollevava gli idropici, apriva copiosamente le urine e le purghe alle donne, aiutava le gravide, preservava dalle febbri". Affermando di esserne un soddisfatto consumatore da 36 anni sentiva inoltre di poter testimoniare anche il suo carattere afrodisiaco, contro il pensare comune che indicava invece con il suo consumo una indotta inibizione dei sensi. Nel testo sono anche indicate tecniche per la torrefazione e la preparazione della bevanda. Paleari Henssler, 615. € 1.500,00

- 204 (Bologna) REGOLAMENTO E DISCIPLINE PER L'AMMINISTRAZIONE E POLIZIA** del Reclusorio pei Discoli. Bologna, nella Tipografia, 1822.

In 8°, cart. decorato coevo; pp. 38. € 80,00

- 205 (Bologna) REGOLE DI S. AGOSTINO, S. BENEDETTO, E SANTA CHIARA**, con li decreti del sacro Concilio di Trento, e le bolle d'alcuni sommi pontefici, che spettano allo stato moniale, raccolte dal molto rever. p. maestro fr. Marcantonio Cappelli de' minori conventuali... In Bologna, per Vittorio Benacci, 1623. In 8°, cart. coevo, dorso mancante; pp. (24), 292, (12). Stemma del card. Ludovico Ludovisi al frontespizio, stampato in rosso e nero. € 120,00

- 206 (Bologna) REGOLE, E CAPITOLI DELLA CONGREGAZIONE DEL SACRATISSIMO CUORE DI GESÙ**, canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Lorenzo Porta Stiera, ad effetto di pregare Iddio, che ci liberi dagli Accidenti Apopletici, e Morti Improvvise. In Bologna, Nella Stamperia del Longhi Stampatore Arcivescovile, 1754. In 4°, cop. muta post.; pp. 12. € 60,00

- 207 (Bologna) REGOLE E STATUTI DELLA VENERANDA CONFRATERNITA DI S. PELLEGRINO** e Sacre Stimmate del Serafico Patriarca San Francesco della città di Bologna. Moderati l'anno 1739... E ristampati... (Bologna), per il Longhi Stampatore Arcivescovile (1797). In 4°, cop. muta coeva; pp. 63, (1). Stemma xilografico al frontespizio. € 120,00

- 208 (Bologna) REGOLE E STATUTI della Congregazione Sacerdotale eretta sotto l'Invocazione, e Protezione de' Santi Floriano e quaranta Compagni Martiri**, Stabilita a maggior Gloria di Dio, ed a vantaggioso progresso d'una sì pia adunanza. In Bologna, nella Stamperia Arcivescovilem, (1718).
In 4°, senza cop.; pp. 23, (1 b.). € 70,00
- 209 (Bologna) REGOLE PER LA COMPAGNIA DELLA DOTTRINA CRISTIANA** nella Città, e Diocesi di Bologna. Ordinate già dalla Chiara Memoria del Sig. Card. Paleotto primo Arcivescovo. Ed ora di nuovo rivedute, riformate, e fatte ristampare dall'Eminentissimo... Sig. Card. Giacomo Boncompagno... In Bologna, Impressoria Arcivescovile, 1704.
In 12°, cop. muta post.; pp. 98. € 50,00
- 210 (Bologna) RELAZIONE DEL FUNERALE** celebrato in Bologna nella Basilica Collegiata di San Petronio alla chiara memoria dell'Eminentissimo Signor Cardinale Geronimo Grimaldi, Legato di essa città, per decreto del Senato A li 12. di Dicembre 1733. (In fine:) In Bologna, Nella Stamperia Bolognese di San Tommaso d'Acquino, 1734.
In folio, cart. marezzato coevo; pp. 18, (2), con due grandi tavv. incise in rame e ripiegate in fine raffiguranti l'apparato funebre, opera di Antonio Alessandro Scarselli. € 350,00
- 211 (Bologna) RIME PER LO SOLENNE SECONDO INGRESSO AL GONFALONIERATO DI GIUSTIZIA** del Nobil Uomo, ed Eccelso Signor Senatore Annibale Guidotti il Secondo Bimestre dell'anno MDCCXLVI. Bologna, Tommaso Colli a S. Tommaso d'Acquino, (1746).
In 4°, cart. post.; pp. 15, (1). € 60,00
- 212 (Rimini) (PERTICARI GIUSEPPE).**— Cantilena di Menicone Frufolo contadino del N.U. Battista Amati alla novella padrona N.D. Diamante Soardi Amati. Rimino, Marsoner e Grandi, 1816.
In 4°, cart. coevo; pp. 14 (2 bb.). Melzi; 2; 189: "È dedicato al suddetto Amati da Giuseppe Perticari (cugino dello sposo) che è anche autore di questo componimento, del genere rusticale, in terza rima". € 60,00
- 213 (Bologna – Monte di Pietà) SANCTISSIMI D. IULII PAPAE II.** Littera quibus olim confirmavit erectionem Montis Pietatis Civit. Bononiae. S. d. t. (1550 ca.).
In 4°, cop. muta; cc. 4. Stemma papale (Giulio II) in xilografia al frontespizio. La lettera confirmatoria di Giulio II è datata 1506. € 100,00
- 214 SAVIOLI LODOVICO, bolognese.**— Canzonette... Tradotte in versi latini elegiaci dall'abate Giovanni Giovanardi faentino. In Faenza, Presso Gioseffantonio Archi, 1773.
In 8°, cart. rustico coevo; pp. 84. Testo italiano e latino a fronte, in carattere romano e corsivo. Esempiare a pieni margini. € 200,00
- 215 (Faenza) SCALETTA, CARLO CESARE.**— il fonte di Faenza e la descrizione d'ogni sua parte col modo di mantenerlo nel suo primiero stato, e di regolare le sue acque acciocche sempre fluiscano: aggiuntavi un appendice che serve agli architetti per compor simili fabbriche. Faenza, Gioseffantonio Archi Stampatore Camerale 1719.
In 8°, pelle coeva, dorso a nervi, tit. in oro; pp. 175 (1), con antiporta allegorica incisa in rame e 11 tavole incise in rame f. t., una delle quali ripiegata. Cicognara, 4090. € 700,00
- 216 (Bologna) SCARSELLI FLAMINIO.**— Vita Romuli Amasei a Flaminio Scarsellio descripta notis illustrata testimoniiis ac monumentis comprobata senatui bononiensi dicata. Sassi, Bologna, 1769.
In 4°, cart. coevo; pp. X, 237, (1). Stemma della città di Bologna, timbrato da ombrello di Legazione. Fregi xilografici n. t. Bell'esemplare, con ampi margini. € 250,00
- 217 (Idrografia – Bologna – Ferrara – Miscellanea) SCRITTURE SPETTANTI ALLA POSIZIONE DELLA CAUSA DELL'ANNO 1717** vertente in Roma avanti la Sagra Congregazione dell'Acque fra le città di Bologna e di Ferrara per la immissione di Reno in Pò. Ferrara e Roma: editori vari, 1717-1719.
23 opuscoli raccolti in un volume in 4°, preceduti da 4 cc. manoscritte, con titolo e indice delle pubblicazioni presenti nella miscellanea, varie numerazioni, con alcune incisioni e tabelle, anche ripiegate, fuori testo.

Tra le altre: **Zendrini Bernardino**, Alcune considerazioni sopra la Scienza delle Acque correnti, e sopra la storia naturale del Po, per servire di lume nella controversia che verte fra le città di Ferrara e di Bologna. (Ferrara, Pomatelli, 1717. – **REPLICA DE' BOLOGNESI** ad alcune considerazioni de' Sig.ri ferraresi, altre volte da essi dedotti... E nuovamente prodotte... S. d. t. (Luglio 1717) – **ALLA SACRA CONGREGAZIONE DELLE ACQUE**. Ragioni per la città di Ferrara per escludere il progetto di unire Reno al Po di Lombardia. Roma, Camera Apostolica, 1717. – **PASSI D'ISTORICI E DI GEOGRAFI** coi quali si mostra, che il Territorio di Ferrara era da i tempi antichi fino à più recenti pieno di Paludi... Che la Padusa era un'espansione del Po... Che il Reno è sempre entrato nel Po... Typis de Comitibus, 1717... Etc. Bell'esemplare. € 1.000,00

- 218 (Idrografia – Bologna – Ferrara) SCRITTURE IN MATERIA DEL RENO per la città di Ferrara.** In Roma, nella Stamperia della Rev. Camera Apostolica, 1651 (- 1657). Frontespizio inciso, pp. 124. (SEGUE:) **RISPOSTA DELLA CITTÀ DI BOLOGNA ALLE SCRITTURE ULTIMAMENTE DATE DALLI SIG. FERRARESI** sopr'alla remotione del Reno dalle Valli. Alla santità di N.S. Innocenzo X (Con: Sommario delle ragioni [...] per la città di Bologna). In Bologna, S. t., 1651. Pp. 12, (7), con una grande tavola incisa in rame, più volte ripiegata in fine, raffigurante la carta corografica del territorio compreso tra Bologna e il Porto di Volano, opera di Camillo Saccenti (Pubblico Perito del Senato di Bologna). (SEGUE:) **ALLI EMINENTISSIMI E REVERENDISSIMI LI SIGNORI CARDINALI DELLA CONGREGAZIONE DELL'ACQUE** Per la Remozione del Reno, Ad Istanza del Regimento di Bologna, e de gl'Interessati Bolognesi di detto Reno. (In Roma, Nella Staperia della Rev. Cam. Apost. 1651. Pp. 30 nn., con una tavola incisa in rame ripiegata in fine, acquerellata all'epoca : "Oriente dell'Argine di Reno a Mirabello... / Sesta Diversione del Reno...". Sono unite altre sei "Repliche", per ca. 120 pagine nn., pubblicate tra il 1655 e il 1657, una delle quali contenente un'altra

incisione in rame a doppia pagina con la carta delle "Valli". etc...
9 parti in un volume in folio, cart. coevo.
Corposa Miscellanea nell'ambito della disputa tra Bologna e Ferrara per il controllo delle acque territoriali. Esemplare con barbe. € 1.500,00

- 219 (Modena – Gastronomia - Ricettario dattiloscritto e manoscritto) SELMI MARIA MARGHERITA, vedova Rusconi.** – "Ricettario di cucina per ammalati, stomachi deboli, buongustai (contenente 420 ricette). (Il nome dell'autrice e la data si evincono da una carta preliminare, firmata dal Prof. Luigi Vanni, onorario di Patologia Spec. Medica nella R. Università di Modena: "MARIA SELMI, vedova del compianto Sig. Capitano Valerio Rusconi, morto in guerra... Modena, 24 dicembre 1924... Se avete bisogno di qualche spiegazione vi potete rivolgere alla Signora Maria Margherita Selmi, Ved. Rusconi, Via Vitruvio 4 – Fano – Marche). In 4° (cm. 29,5), a fogli sciolti in cartella coeva in m. tela, chiusa da legacci; cc. 399 compilate prevalentemente al recto (alcuni fascicoli ripetuti, ovvero presenti in duplice copia). "ALLE SIGNORE E SIGNORI CHE LEGGONO: ...Varie circostanze della mia vita mi portarono al letto degli ammalati, presso vecchi e bambini piccini e la mia stessa presente salute cagionevole mi fecero pensare a un rinnovamento del metodo di cucinare per il quale trovai giovamento su me e su altri.... (PROF. LUIGIVANNI): "Numerose e ripetute prove, avutane in diversi casi, mi autorizzano a certificare che la Signora Maria Selmi Ved. va del compianto Sig. Capitano Valerio Rusconi, morto in guerra, possiede i migliori requisiti... "Dolci per gli ammalati, per i deboli e per i forti – Reparto stomaci deboli – Gelatine dolci – Spumone di panna... Reparto pesce per stomaci deboli – ...Salsa d'acciughe – Salsa di prosciutto – Salsa di melone – Cren radice forte piccante – Senape – Salsa di peperoni e pomodori – mostarda di Cremona – Salsa di pignoli – Salsa di capperi e acciughe – **REPATO DEI MENU PER PRANZI DI GALA PER AMMALATI E PRANZI COMUNI** – Reparto di carne per stomaci deboli – Carne alla svizzera – Bistecca di vitello cotta col fumo –

Scaloppine al vino – Picantine di vitello – Costolette di vitello al burro – Costoletta di vitello alla milanese – Costoletta pestata al burro – Arrosto di agnello al limone – Coniglio arrosto sotto gelatina – Coniglio arrosto semplice – Polpettone di coniglio – ... Passatelli di pane e uova – Gnocchi di patate in brodo ... – Cavolo fiore con balsamella – Budino di semolino – Budino di zucche (zucchine) – Budino di carote – Bibite per gli ammalati – Liquori e spiriti – Reparto brodi per ammalati – Brodo di carne molto indicato per malati – Brodo di zucca – Budino di rane molto indicato per malati Minestra di carne con brodo per malati – ... Tagliatelle di pane per malati – ... - **ULTIME PAROLE...** - Due parole per la padrona di casa – Indice – Chiusura del libro”. € 700,00

- 220 (**Rubicone**) **SERRA GIOVANNI ANGELO, da Cesena.**– Fiume Rubicone difeso dalle ingiuste pretese delle due comunità di Rimini e S. Arcangelo (In fine:) In Faenza, nella Stamperia dell'Archì, S. d. (ma 1753). Pp. 96, con una grande tav. incisa in rame, ripiegata in fine: (SEGUE:) **LETTERA SECONDA DI UN LETTERATO BOLOGNESE** scritta all'autore delle Memorie Letterarie stampate in Venezia presso Pietro Valvasense (Faenza, Archì, S. d., 1754 ca.). Pp. 11, (1). (UNITO:) (SERRA G. A.) **RISPOSTA ALLA SECONDA CONTRARIA SCRITTURA** nella celebre causa del Rubicone. Lettera dell'autore... S. d. t. Pp. 27, (1). (UNITO:) **DUE RISPOSTE A DUE ALTRE CONTRARIE SCRITTURE** nella celebre Causa del Rubicone (Faenza, Archì, s. d.). Pp. 23, (1 b.). (UNITO:) **RISPOSTA DEL LETTERATO BOLOGNESE** data alla Lettera Dissertatoria composta dall'Eccellentissimo Signore Dott. Domenico Vandelli di Modona sopra il vero Fiume Rubicone degli antichi. (In fine:) In Faenza, nella Stampa dell'Archì, S. d. Pp. 46, (2 bb.). (UNITO:) **MASINI CESARE.**– Lettera del Nob. Sig... patrizio cesenate, scritta al M. R. P. D. Gabriello Guastuzzi, sopra il particolare del corso preciso che ebbe anticamente il Fiume Rubicone. (In fine:) in Faenza, per l'Archì, S. d. Pp. 44. (UNITO:) **MASINI CESARE.**– Lettera Seconda... scritta al P. D. Gabriello Guastuzzi... sopra il parti-

colare del corso del Fiume Rubicone. (In fine:) In Faenza, per l'Archì, S. d. Pp. 22. (UNITO:) **MASINI CESARE.**– Replica del Sig... alla Risposta fatta da un anonimo mascherato sotto nome di F. Bariodino, sopra il particolare del corso del Fiume Rubicone. (In fine:) In Faenza, per l'Archì, 1756. (UNITO:) **NUOVA DIFESA IN FAVORE DEL VERO RUBICONE** contro l'innovazione fatta dalli fautori del Fiume Luso. (In fine:) In Faenza, presso l'Archì, 1756. (UNITO:) **LETTERA TERZA** d'un Letterato Bolognese, scritta al Dott. Gio. Lami, autore delle novelle Letterarie di Firenze. (In fine:) In Faenza, per l'Archì, 1757. (UNITO:) **LETTERA QUARTA** D'UN Letterato bolognese scritta al Sig. Dott. Gio. Lami. Pp. 15, (1). (In fine:) In Faenza, presso l'Archì, 1757. (UNITO:) **LETTERA DEL SOLITO LETTERATO BOLOGNESE** scritta al P. M. R. Lett. Don Angelo Calogherà, monaco camaldolese. (In fine:) In Faenza, presso l'Archì, 1757. (UNITO:) **AVVISO AVANZATO ALLI SIGNORI ACCADEMICI** delle Reali Accademie di Parigi, di Londra, di Lipsia e di Berlino (a fronte: "Ad Eruditissimos viros..."). In fine: In Faenza, presso l'Archì, 1757. Pp. 12, con una grande tavola incisa in rame e ripiegata f. t.: "Tavola dimostrante l'impossibilità che il fiume Luso sia mai stato l'antico Rubicone". € 750,00

- 221 (**Ravenna – Corporazione dei Pescatori**) **SPRETI CAMILLO.**– Notizie spettanti all'antichissima scola de' pescatori in oggi denominata Casa Matha... Alla medesima dedicate l'anno 1820. Ravenna, Tipografia di A. Roveri e Figli, S. d. (in fine: 1839). (SEGUE:) **IDEM.**– Statuti e rubriche dell'ordine della casa Matha del 1304, 1305, 1306, 1307, 1308. Matricole contenenti i nomi delle persone ascritte nell'ordine della casa Matha cominciando dall'anno 1305 descritti nel codice in pergamena, ed esposti... nell'anno 1819. S. d. t. (In fine, Imprimatur 1839). 2 voll. in 4°, cart. post.; pp. (10), 294, (2), con ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta (F. Nistri dis. – G. Ginanni inc.); pp. 230 (4). Esemplare con barbe. Edizione originale e unica di questo testo di grande importanza per la storia delle corporazioni riguardante quella che secondo Carlo Lozzi (I, 462) è "uno dei più antichissimi

esempi di associazione fra gli esercenti industrie". Catalogo della biblioteca del Senato, p. 485. € 400,00

- 222 (Bologna) STATUTA CIVILIA Civitatis Bononiae** multis Glossis, variis Provisionibus ac amplissimo indice novissime formata... (In fine:) (Bononiae) Ioannes Baptista Phaellus... 1532.

In folio, m. pelle '800, filetti, fregi e tit. in oro al dorso; cc. (98), 211, (19. Titolo al frontespizio inscritto in ricca cornice xilografica architettonica, con figure allegoriche. Caratteri romani. Qq. sottolineatura e chiosa marginale di mano coeva. Bell'esemplare. Manzoni, I, 64. Biblioteca del Senato, Statuti, I, 123. Lozzi, 162. Fontana, I, 129. Frati, 5087. € 2.000,00

- 223 (Bologna) STATUTA CIVILIA ET CRIMINALIA CIVITATIS BONONIAE...** Edidit Comes Pilip. Carol. Sacchus... Bononiae, ex Typ. Const. Piusarri, 1735-1737. **(UNITO:) SACCHI VINCENZO.-** Observationes Politico - Legales ad Statuta Bononiae... Bononiae, Ex Typographia Laurentii Martelli, 1743.

3 voll. in folio, pergamena coeva; pp. (2), XXXIX, (1), 544, 144; XX, 474, (2); XVI, 332. Testo su due colonne. Raro a trovarsi completo del volume di osservazioni politico legali di Vincenzo Sacchi, pubblicato a sei anni di distanza dal secondo volume. Bell'esemplare. Manzoni, I, 66. Fontana, I, 132. Frati, 5096. Lozzi, 163: "Pregevolissima raccolta ed edizione". Biblioteca del Senato, Statuti, I, pag. 130. € 1.500,00

- 224 (Ferrara) STATUTA PROVISIONES ET DECRETA GABELLARUM CIVITATIS FERRARIAE.** Ferrariae, Franciscum Succium, 1624. **(UNITO:) INDEX RERUM MEMORABILIUM.** Ferrariae, Franciscum Succium, 1625. **(UNITO:) PAGAMENTI PER L'ENTRATA, USCITA E TRANSITO DELLA GABELLA GROSSA E GRASSA DELLA CITTÀ DI FERRARA.** Ivi, Suzzi, 1625.

In folio, m. pergamena coeva con dorso a nervi, tass. in pelle (di epoca post.) con tit. in oro; pp. (12, compreso il bel frontespizio architettonico inciso in rame, con stemmi e figure allegoriche), 116, (4); 32 nn. "Index Rerum Memorabilium"; 250, (2):

"Statuta et Provisiones Gabellarum Platea"; 82. Alcune interessanti annotazioni marginali, di mano coeva. Bell'esemplare. Fontana, I, 465. € 900,00

- 225 (Ferrara) STATUTA URBIS FERRARIAE.** Ferrariae, Franciscus Rubeus de Valentia, 1567 (al colophon 1566).

In folio, m. pergamena del sec. XVIII, etichetta con titolo a stampa al dorso, piatti in carta decorata; cc. (10), 307, (13). Frontespizio xilografico inscritto in cornice architettonica, con stemmi araldici e figure allegoriche, iniziali ornate, fregi xilografici nel testo e bel ritratto xilografico a piena pagina del Tipografo Francesco Rossi, in ovale, entro cornice ornamentale. Bell'esemplare. Fumagalli, Lexicon, p. 128. Manzoni, pagg. 177-178. Adams/F-266. € 1.800,00



n. 226

- 226 (Bologna) STATUTA TRIBUNORUM PLEBIS** inclvtae civitatis Bononiae. Ivi, haeredis Victorij Benatij, 1640.

In folio, m. perg. rec.; pp. (16, inclusa la bella antiporta allegorica incisa in rame da Corriolano, con al centro la "Felsina" allegorica

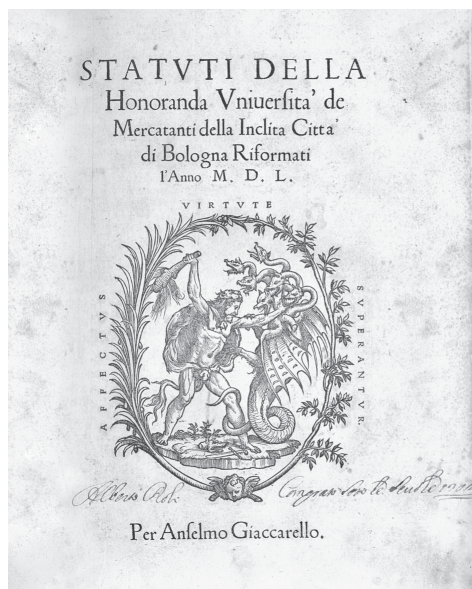
e intorno ad essa gli stemmi delle Arti e dei Mestieri della città), 100. Frontespizio con 4 grandi stemmi in xilografia. Fontana, I, p. 133. Manzoni, I, 67-68. Biblioteca del Senato, Statuti, I, p. 137. Lozzi, 170. € 500,00

- 227 (Bologna) STATUTI DELLA COMPAGNIA DELLA CARITÀ DE' POVERI CARCERATI** della Città di Bologna, fatti l'Anno di nostra salute 1595. Confermati da Monsig. Reverendiss... et approvati dalla Congregatione dell' Ufficiali dell'Archiconfraternita della Morte, per rogito di Ser Francesco Barbadoro li 2. di Giugno di detto Anno. Bologna, per Vittorio Benacci. s. d. (In fine: In Bologna, per l'Herede del Benacci Stampatore Camerale, 1635).

In 4°, cart. coevo; pp. 24, (8). Illustrazione xilografica al frontespizio. Posposizione di due cc., ma buon esemplare. Frati, 1901. € 250,00

- 228 (Bologna) STATUTI DELLA CONFRATERNITA DEL SS.mo SACRAMENTO** sotto gli auspici del Beato Leonardo, canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria della Carità di Bologna. Per Gamberini e Parmeggiani, 1824.

In 4°, cop. muta coeva; pp. 19, (3). € 40,00



n. 229

- 229 (Bologna) STATUTI DELLA HONORANDA UNIVERSITÀ DE MERCATANTI** della inclita città di Bologna riformati l'anno M.D.L. (In fine:) in Bologna, per Anselmo Giaccarello nell'anno M.D.L. adi. XVII novembre (1550). (UNITO:) (STATUTI DEI MERCANTI) Raccolta di tutte le Addizioni sin' ora fatte allo Statuto del Foro de' Mercanti di Bologna, con molte Bolle Pontificie... Bologna, Borzaghi, 1704.

2 voll. in folio, perg. recente e cart. coevo; cc. (4), 126; (8), 235 (recte 239), (1). Grande marca tipografica al frontespizio della prima opera. Anselmo Giaccarello fu attivo fra il 1545 e il 1557, e dal 1547 il primo tipografo bolognese nominato "Impressore camerale". Sorbelli, "Storia della Stampa in Bologna", pag. 102: "I magnifici Statuti del 1550, con bellissimi ornamenti, sono uno dei libri più belli usciti in Bologna nel secolo XVI". La seconda opera raccoglie tutte le addizioni, le bolle papali, i notabili e le allegazioni aggiunti ai precedenti statuti a partire dal 1550 fino all'inizio del Settecento. Frati, nr. 4166-68. Manzoni, II, p. 12 (nr. 66). € 1.500,00

- 230 (Bologna) STATUTI DELL'UNIVERSITÀ E MONTE DELLE CRESCIMONIE DI BOLOGNA.** Rinnovati l'anno MDCCXCII. S. d. t. (Bologna, 1792).

In 4°, cart. coevo; pp. 59, (1). Bell'esemplare. € 80,00

- 231 (Bologna) STATUTI ET ORDINI DELLA CONGREGATIONE ET OSPITALE DI S. ONOFRIO**, detto di S. Maria Maddalena fatti, e stabiliti sino dell'anno 1557. E riformati nell'anno di nostra salute 1664. In Bologna, per Giacomo Monti, 1665.

In 4°, cart. coevo; pp. 46, 2. Illustrazione xilografica al frontespizio (Maddalena penitente). Buon esemplare. Frati, 1970. € 250,00

- 232 (Bologna) STATUTI E REGOLE PEL BUON GOVERNO** della Veneratissima Confraternita Canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Maria delle Muratelle di Bologna. In Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1764.

In 4°, cart. coevo; pp. 15, (1 b.). Frati, 1710. € 80,00

- 233 (Bologna) STATUTI, PROVVISIO-
NI, ET ORDINAZIONI** del Collegio
de' Signori Creditori del Monte. Sussidio
Quarto di Bologna... Bologna, Gio. Batti-
sta Bianchi, 1722.
In folio, cop. muta; pp. 34, (2). Frati, 3790.
€ 60,00
- 234 TANARA VINCENZO.-** L'Economia
del Cittadino in Villa... In Bologna, per gli
HH. del Dozza, 1648.
In 4°, pergamena coeva; pp. (8), 554, (14),
vignetta incisa in rame al frontespizio. Se-
conda edizione dell'opera, fu pubblica-
ta per la prima volta, sempre a Bologna,
nel 1644. Piantanida: "Il libro I tratta del
pane e del vino; il II delle viti e delle api;
il III del cortile con interessanti nozioni
di culinaria; il IV dell'orto e del modo di
cucinare le verdure; il V del giardino; il VI
della coltivazione dei campi; il VII delle
influenze del sole e della luna sulla coltiva-
zione con curiose descrizioni di banchetti
e pranzi e consigli sulla caccia". L'opera è
inoltre celebre per la descrizione dei "110
modi" per condire e cucinare la carne di
maiale... Westbury, 211. Paleari Henssler,
712. B.IN.G., 1886. € 650,00
- 235 (Bologna) TARUFFI GIANANDREA.-**
Antica fondazione della città di Bologna,
degnissima Madre de' Studj. Con le mi-
sure della Linea Circondaria delle di lei
Mura, Strade, Piazze, e Vicoli... Con la
Descrizione del Fiume Reno... Nuov-
amente posto alle Stampe ad instan-
za de' benigni Lettori. In Bologna, nella
Stamperia di Bartolomeo Borghi, 1738.
In 4°, cart. coevo; pp. 125, (1). Lieve bru-
nitura uniforme. Buon esemplare. Frati,
3114. Manzoni, 367. € 500,00
- 236 (Dialecto bolognese) TASSO TOR-
QUATO.-** (Titolo manoscritto, di mano
coeva:) La Gierusalemme Liberata... con la
tradottione in Lingua Bolognese del Sig.
Fran.co Negri pittore. In Bologna, per gli
Heredi di Giovanni Rossi, 1630.
In folio, m. pelle coeva con tass. e tit. in oro
al dors; pp. (2: frontespizio manoscritto),
228. Testo italiano / bolognese a fonte, su
due colonne. In fine a ogni Canto si trova il
testo delle "Annotationi". La copia censita
nella "raccolta tassiana della biblioteca civi-
ca "A. Mai" di Bergamo, al n. 712, riporta il
seguente titolo: La Gierusalemme liberata
del sig.r Torquato Tasso tradotta in lingua
popolare antica di Bologna per Gio. Fran-
cesco Negri pittore con l'originale a canto
per commodità di chi legge, e con le an-
notazioni a ciascun canto di Fabrizio Alo-
dnarim. Ed in fine una copiosissima tavola
delle materie principali. Gli "Argomenti"
ai Canti sono di Orazio Ariosto, mentre
le "Annotazioni" sono di Antonio Miran-
dola (sotto pseudonimo di Fabrizio Alo-
dnarim). L'edizione fu censurata dall'in-
tervento pontificio, venendo interrotta al
canto XIII, senza che venissero stampati
frontespizio e fogli preliminari. La versione
di Francesco Negri ebbe comunque qual-
che circolazione in esemplari manoscritti,
nella sua forma completa. Fantuzzi, VI, pag.
155, fornisce come data di stampa il 1628.
Qq. gora marginale, e lieve macchia, uno
strappo a pagina 1, con antica ricostruzio-
ne di sei parole. Buon esemplare, con ampi
margini. Copia appartenuta allo scrittore
ravennate Gabriele Pascoli, di cui si trova
la firma sulla prima e sull'ultima carta di
testo. Frati, 7028. € 1.500,00
- 237 (Goliardia - Manifesto - Bologna)
TIRELLI UMBERTO (Modena, 1871
- Bologna, 1954).-** Il Fittone. Testimonio
della vita bolognese... (Firmato "Pippiel-
lo" in basso a sinistra). (Bologna, Off. Mi-
narelli), 1910.
Rarissimo manifesto da edicola, cm.
115x75 ca., per la rivista goliardica "Il Fit-
tone", che ebbe breve vita a Bologna tra
il 1909 e il 1912. Umberto Tirelli ripren-
de per quest'immagine un'elegante figura
femminile di Leonetto Cappiello creata per
il cartellone pubblicitario del "Chocolat
Klaus", ponendola sull'insidia del "Fittone
goliardico" bolognese. La firma "Pippiello"
è un chiaro riferimento alla fonte di ispira-
zione artistica. Esemplare in eccellente stato
di conservazione. € 2.000,00
- 238 (Disegno originale - Bologna - Ma-
nifesto - Nettuno) TIRELLI UMBER-
TO (Modena, 1871 - Bologna, 1954).-**
Deposizione della statua del Nettuno in
piazza Nettuno a Bologna. Disegno prepa-
ratorio per litografia, poi pubblicata, di mm.
710x925. (Bologna, 1918 ca.).
Grande raffigurazione satirica del carica-
turista e illustratore modenese, molto atti-

vo a Bologna, anche in collaborazione con Augusto Majani (Nasica), nella prima metà del secolo XX. L'immagine raffigura la disperazione di tutte le donne di Bologna, movimenti per l'emancipazione femminile in testa, alcune delle quali soccorse da gendarmi, per la sottrazione al loro sguardo del prestante fisico del "Gigante" del Giambologna. Ottima conservazione. € 1.500,00

239 (Disegno originale - Bologna - Nettuno - Leandro Arpinati) TIRELLI UMBERTO (Modena, 1871 - Bologna, 1954).- Leandro Arpinati raffigurato come "Nettuno" di Giambologna in un'allegoria politica nella quale stringe con la destra un fascio littorio, mentre con il piede schiaccia il drago del "Bolscevismo".

2 fogli congiunti, per misura complessiva di mm. 840x440, matita, tempera bianca e china. Si uniscono altri due ritratti (solo il volto) di Leandro Arpinati, su un foglio di mm. 210x295, a matita, dello stesso Umberto Tirelli. Ottima conservazione. L'illustrazione Arpinati / Nettuno fu pubblicata su periodico (Dicitura a matita, sul verso, di mano di Umberto Tirelli, con indicazione "n. 14, per un giornale elettorale"). € 2.500,00

240 (Dipinto a olio) TIRELLI UMBERTO (Modena, 1871 - Bologna, 1954).- Dipinto a olio su tavola, in cornice, di mm. 300x350, firmata "UT" in basso a destra. L'opera raffigura un gruppo di vecchi, sguaiaati ma ben vestiti, pingui e ridanciani



n. 241

borghesi in contemplazione di una modella nuda, che sta in piedi di fronte a loro. Uno dei personaggi, al centro della scena, accantona il giornale che stava leggendo per inforcare un monocolo. € 4.500,00

241 (Disegno originale) TIRELLI UMBERTO (Modena, 1871 - Bologna, 1954).- La redazione del giornale "IL FITTONE". Disegno su cartoncino, con sovrapposizione di carta, per inserimento di personaggi, forse con caricature già eseguite.

Mm. 320x330. "Quadro" con raffigurati 13 personaggi, di fronte o di profilo, della redazione del giornale bolognese "Il Fittone", 1915 ca. Tra i quali sono immediatamente riconoscibili i volti dello stesso Tirelli, di Olindo Guerrini, di Augusto Majani, di Alfredo Testoni, etc. Inchiostro nero, tempera bianca e matita. € 1.000,00

242 (Bologna) TONTINA MISTA o sia progetto per illuminare la città di Bologna (In fine:) Bologna, Sassi succ. del Benacci, 1762. In 4°, cart. coevo; pp. LXXI, (1), con in fine la pianta della città di Bologna con la relativa "Legenda". Segni di tarlo abilmente restaurati sui margini, senza interessamento del testo, pianta in perfetto stato di conservazione. Buon esemplare. Comelli, p. 99. Frati, 5810. Ambrosini, 4317. € 700,00

243 (Bologna) TRIBUTO POETICO alla dottissima facondia del Molto Rev. P. Maestro Celso Viccioni bresciano, Teologo dell'Em... Card. Sigismondo Ghigi, Reggente di Studio ne' Servi di Bologna, e Predicatore insigne nella lor Chiesa quest'anno 1677. In Bologna, per li Manollessi, (1677).

In 4°, cop. muta; pp. 22, (2). Testi di Alamanno Laurenzi, Virgilio Romoli, Ercole Roberti, etc. € 70,00

244 (Peste a Bologna) VERA RELATIONE di quanto è occorso nella Città di Bologna in occasione, che l'Illustrissimo Reggimento sodisfece al Voto fatto alla Beattiss. Verg. del Santiss. Rosario, per la liberatione dal Contagio, nella Chiesa di San Domenico... Bologna, Ferroni, 1631.

In 4°, cop. muta; cc. 8. Vignetta xilografica al frontespizio. L'operetta contiene la descrizione dello stendardo appositamente dipinto da Guido Reni. Frati, 2141. € 180,00

- 245 (Arte – Bologna) VITTORIO GIO. ANTONIO Arciprete.**– Copia di lettera Per ragguaglio del nuovo ornamento fatto accomodare alla Sala De gl'illustrissimi Signori Anziani Consoli di Bologna dal signor Marcello Davia nel suo primo ingresso alla dignità Consolare... In Bologna, per Giacomo Monti, 1674.
In 4°, cart. post.; p. 32, marca tipografica al frontespizio, finalini e iniziali ornate. Antica numerazione a penna, prob. per precedente collocazione in miscellanea. Prezioso ragguaglio della perduta "apoteosi" affrescata sulla volta dell'antica Sala delle riunioni degli Anziani (di cui esiste memoria miniata nelle "Insigna") e degli scopi della sua commissione, opera del senatore Marcello Davia, seguita da un "Compendio del Governo Consolare" di Bologna, dalle origini alle fine del sec. XVI. Frati, 7795. € 250,00
- 246 (Bologna) VIZANI POMPEO.**– Dieci libri delle historie della sua patria. In Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1596 (UNITO:) **VIZANI POMPEO.**– I due ultimi libri delle historie della sua patria. In Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1608.
2 tomi in un volume in 4°, pergamena seicentesca, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (44), 556, (4); (32), 180. Marca tipografica ai frontespizi e in fine. Gora d'acqua non deturpante su poche cc., qq. antica nota manoscritta sui margini, rifioriture dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. Frati, 3195-3196. € 1.000,00
- 247 (Bologna – Vedute) WERNER FRIEDRICH BERNHARD.**– Representationi essatte / delle Prospettive principali delle Chiese de' Monasteri de Pallazzi / e delle piazze nella et attorno la celebre Città di / Bologna. / di bel nuovo et al vivo dissegnate per Frederigo Bernardo Vernerio, Vratisl: Siles; / in Augusta Appresso Gio: Giorgio Merrz, Mercante d'Intagli di. / 1732 / Con Privilegio di S. M. Cesarea. F. B. Werner del.
Album in 4° oblungo, cart. post. Frontespizio con veduta panoramica sulla città di Bologna (illustrazione, con titolo e dati tipografici interamente incisi in rame, con testo italiano e tedesco a fronte), mm. 168 x 285 ca., più margini. Seguono altre 16 tavole (delle medesime dimensioni) con vedute della città di Bologna, con testo italiano e tedesco a fronte e con firme, in calce all'illustrazione, di incisore ed editore, oltre all'indicazione di "Privilegio". L'ultima tavola della presente raccolta "Prospettiva del Convento de' Padri Capucini", l'Osservanza, non è rilegata nell'album, ha margini bianchi leggermente ridotti e il numero "18" impresso in lastra, in alto a destra. Rarissima raccolta, che Brighetti (n. 80) descrive in maniera vaga e incerta in alcuni passaggi: "Le 17 vedute fanno anche parte di un'opera più vasta, che comprende altre città... Le vedute da noi esaminate non ci hanno dato la possibilità di stabilire una successione precisa, perché vi sono alcune che non recano numeri... e altre nelle quali sono presenti...". Probabilmente Brighetti ha avuto per le mani una raccolta di tavole estratta da altre opere, mentre questa copia pare essere stata creata come un album editorialmente indipendente e riguardante solo la città di Bologna, fatta eccezione per l'ultima tavola raffigurante il Convento dell'Osservanza, che reca in alto a destra, come detto, la numerazione "18" in lastra. Alone sull'angolo superiore esterno, bianco, lontano dal testo. € 5.000,00
- 248 (Bologna – Areostatica) (ZAMBECCARI FRANCESCO)** Lettere due sull'aereostatico tentativo e corretta relazione del viaggio aereo intrapreso in Bologna la notte del 7 Ottobre 1802 dai cittadini F. Zambeccari, P. Andreoli e G.D. Grassetti tratta dalla descrizione ec. stampata in Trieste. S.n.t. (1804).
In 16°, cart. decorato coevo; pp. 40. La prima lettera, datata Perugia 15 marzo 1804, è del p. Carmelitano Scalzo "F. Gius. Franc.". La seconda di risposta, del 13 aprile 1804 è di Francesco Zambeccari. Seguono i pareri dei Proff. Canterzani e Saladi. In fine si trova la minuziosa relazione del tragico volo notturno effettuato dai tre protagonisti, partiti dalla Montagnola di Bologna. Boffito, pag. 249 (data per errore al 1803). Caproni-Bertarelli, pag. 132. € 300,00
- 249 (Bologna – Emblemi) ZANIVALERIO.**– Memorie Imprese, e Ritratti de' Signori Accademici Gelati di Bologna Raccolte nel Principato del Signor Conte Valerio Zani, il Ritardato. Bologna, Manolesi, 1672.



n. 164



n. 51

In 4°, pergamena rec., tass. con tit. in oro al dorso; cc. 222 compl. (mal numerate), antiporta allegorica inc. in rame, ed altra tav. a p. pag. con impresa dell'Accademia e allegorie (inc. da L. Tinti da dis. di Agostino Carracci, ritratto del Card. Francesco Barberini (inc. da H. Van Otteren). 31 ritratti inc. in rame a p. pagina e 71 incisioni emblematiche nel testo; testo inquadrato, fregi xilografici. Strappetti riparati a margine di due cc. Bell'esemplare. Praz, p. 245. Frati, 6479. € 2.000,00

250 (Bologna) ZANOTTI GIAMPIETRO.- Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna, descritte e illustrate. Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1756. In folio gr., m. pelle '800, con angoli, tit. in oro al dorso; pp. (6), 45, (1). Antiporta allegorica incisa in rame raffigurante la "Felsina Mater Studiorum", ritratti incisi in rame f. t. di papa Benedetto XIV e di Pellegrino Tibaldi, vignetta incisa in rame al frontespizio, grandi testate, finalini, iniziali e 41 tavole, raffiguranti i dipinti dei due artisti, finemente incise in rame da G. B. Brustolon, Bartolomeo Crivellari e Giuseppe Wagner. Esemplare a grandi margini, con nitida impressione dei rami. Frati, 778. € 2.000,00

LELIO E PETRONIO DALLA VOLPE: SELEZIONE DI 250 OPERE PUBBLICATE DALLA PIÙ IMPORTANTE IMPRESA EDITORIALE BOLOGNESE DEL SECOLO XVIII

Reddit rebus lux alma colores

Un marchio d'impresa di Lelio e Petronio dalla Volpe, editori, tipografi, librai, cartai, calcografi, fonditori di caratteri nella Bologna settecentesca, raffigura la volpe che si volta mirando il sole sorgente: sole e volpe sovrastati dalla scritta in epigrafe. Motto opportuno per il catalogo della "Docet": luce feconda che restituisce alle cose e opere dell'editore, colori offuscati da sapienza nana e distratta. Il catalogo Canterzani uscito nel 1979 e studi volenterosi, non sono riusciti a smuovere bibliofili che inseguono il Bertoldo e libri di fama, trascurando opere diversamente esemplari. Accanto a libri fondamentali per la storia delle scienze, dall'officina escono libri, opuscoli e libretti, esteticamente non aggressivi, privi di vedute artistiche, dove leggiamo il modo quotidiano del vivere, orientato nello spazio e luoghi bolognesi. Lelio e il figlio Petronio, hanno confezionato tanti piccoli monumenti che arredano il tempo con ammirevole diligenza, insegnando che tutto può avere interesse perché fa parte dell'esistente. E il tutto entra nel florido opificio della Volpe: inventivo editore bolognese, leader della sua età, imprenditore accorto che governa il meccanismo organizzativo di un'azienda ingranata al sapere dell'Istituto marsiliano delle Scienze; un sapere che garantisce sviluppo, consenso e profitti. Questo catalogo attesta la presenza del tipografo-editore negli eventi caratterizzanti il vivere sociale: matrimoni, monacazioni, esequie e gonfalonierati, atti devoti e catechismi, segnano un calendario di vantaggiose dipendenze, civili e curiali, che dilatano la fama dell'editore. La giovane volpe degli inizi cresce; amplia e diversifica l'attività (officina tipografica, calcografica, stamperia musicale, cartiera, libreria, stamperia dell'Istituto delle Scienze, Stamperia di San Tommaso d'Aquino); volpone che concede e sovrasta il panorama cittadino nella marca che distingue libri stampati "con un lusso quasi ignoto prima di quel tempo

in Italia", il giudizio del Lanzi nella Storia pittorica dell'Italia, riferito alla Storia dell'Accademia Clementina di Giampietro Zanotti, opera che appartiene ai grandi formati usciti da quei torchi, con splendidi ornati, ritratti e caratteri.

Lelio e Petronio artisti tipografi, moderni editori illuminati con fraterna corrispondenza epistolare con gli autori, promuovono l'impresa scrivendo prefazioni ai loro libri. Esemplare e citato, così da far dimenticare l'opportunità di indicarne altri ugualmente singolari, il prologo al Bertoldo, opera che mira ad affascinare con l'impianto illustrativo, conservando il suo incanto di novità rivelata anche nel tempo nostro. Quel prologo introduttivo che descrive il cenacolo di artisti e letterati entusiasti e coinvolti nell'impresa editoriale, cenacolo favorito e raccolto dai dalla Volpe nella loro stamperia e libreria, prefigura l'accoglienza carducciana dello Zanichelli.

Gli esigenti bibliofili troveranno estese notizie nel saggio pioniere premesso al catalogo Canterzani e nei lavori eruditi di Maria Gioia Tavoni; qui scrivo del lavoro benemerito di librai antiquari che salvano, annunciano, propongono, attirano, vivacizzano. Il libro vecchio e antico si salva e sopravvive grazie alla bibliofilia mercantile.

Ogni idea che si pretende nuova la troviamo predetta in vecchi libri, portata alla luce dalle antenne del catalogo dove si vaga, con la fantasia della memoria, dal libro letto e riconosciuto all'ignoto e desiderato. Il catalogo di una libreria antiquaria testimonia un'etica seria, appassionata e premiata, che rinsalda il dialogo esperto, la confidenza solidale e le condivise passioni bibliofile del libraio e del cliente.

La libreria antiquaria è luogo di ricerca e di sorprese, i libri salvati dall'insidia dell'indifferenza, sono amati e riveriti, inseguiti, corteggiati e rispettati; destinati a durare e tenerci compagnia con tante storie da raccontare.

Marco Bortolotti



- 251 **(Istituto delle Scienze) LE COSTITUZIONI DELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE** eretto in Bologna dall'Illustrissimo, ed Eccelso Senato. Approvate dallo stesso davanti l'Eminentissimo Sig. Cardinale Lorenzo Casoni Legato sotto li 12. Dicembre 1711. S. d. t. (Bologna, anni '10-'20 del sec. XVIII).

In folio, senza cop.; pp. 10, (2 bb.). Iniziali istoriate, in xilografia. L'opera è qui inserita per l'importanza che ebbe nella carriera dei dalla Volpe e, più in generale, della storia della tipografia, il rapporto che venne a crearsi a Bologna tra "Istituto" e tipografo, nel corso del sec. XVIII. Manzoni, 736: "Raro". € 200,00

- 252 **GOLINELLI D.- Memorie storiche antiche e moderne di Budrio terra nel contado di Bologna.** Bologna, dalla Volpe, 1720.

In 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (10), 258, (2), con 6 tav. f.T., di cui una ripiegata con la grande veduta della città, (Alfonso Torreggiani dis.). **Prima edizione, secondo libro pubblicato da Lelio dalla Volpe.** Esemplare contenente alcune interessanti integrazioni su fogli manoscritti, da mano coeva, posti tra le pagine 6/7, 28/29, 54/55, 130/131, 142/148, 258. Lozzi, 979. Canterzani, p. 3. Fantuzzi IV, p. 186. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 205. **(UNITO:) All'Eminentissimo, e Reverendissimo Principe il Sig. Cardinale Legato di Bologna** = Per il Console, Massaro, ed Uomini della Comunità di Budrio... l'espongono essere stato pubblicato il di... un Bando, in cui si proibisce a Calzolari del Contado, e Campagna di Bologna il potere di fabbricare Scarpe di sorta alcu-

na tanto da Uomo, che da Donna fatte con Tomara di Vitello, Summaco... Datum Bononiae... 12 Novembris 1735. Foglio di cm. 22x16, stampato fronte e retro. **(UNITO:) Avendo gl'Illustrissimi Signori Tribuni della Plebe, ed Onorandi Massari dell'Arti** pronunciato sotto li 6. Settembre dell'Anno scorso 1760. definitiva Sentenza nella quale si confermano a favore della Comunità di Budrio dentro, e fuori, e suo Vicariato più Decreti, e Sentenze... Bologna, Clemente Maria Sassi, (1761). Foglio stampato al recto (cm. 29x37). Stemma con leone rampante e motto "libertas" in xilografia. **(UNITO:) PALUTIUS PALUTIUS ALBERTONIUS PROTHONOT. APOSTOLUCUS... NOVERITIS** nuper pro parte, et ad Instantiam Massariorum, Hominum, et Communitatis Castrii Butrii... Bononiae, Typis Haeredis Victorij Benatii, (1661). Foglio stampato al recto (cm. 36x25.5). **(UNITO:) BANDO SOPRA LI POLLAROLI** per il Castello di Budrio... In Bologna, per Gio. Battista Sassi, (1765). Foglio stampato al recto (cm. 39x27). Testo sormontato da tre stemmi in xilografia. **(UNITO:) BANDO CHE NON SI POSSINO TENER NEL CASTELLO DI BUDRIO** Porci, Letami, ne immondizie, e che si tenghino nette le Strade, e che li Beccari non possino ammazzare fuori delli Macelli destinatogli... Bologna, Clemente Maria Sassi, (1743). Foglio stampato al recto (cm. 40x27). Tre stemmi xilografici in alto. € 1.500,00

- 253 **I GLORIOSI SPONSALI CON GESÙ CHRISTO** della Nobil Donna Signora Marchesa Laura Ratta, nel prender l'Abito Monastico di S. Benedetto nel nobilissimo Monastero di Santa Margherita, con assu-

- mere i Nomi di Donna Maria Luigia Orintia Geltruda. Applausi Poetici al suo Eroico Staccamento dal Mondo, dedicati al merito sublime della Nobil Donna Signora Marchesa Orintia Ranuzzi Ratta. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1721. In 8°, cop. muta; pp. 29, (3 bb.). Manca a Canterzani. € 80,00
- 254 DA PONTE L. (PUENTE LUIS De).-** Meditazioni sopra la confessione, e comunione... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1721. In 12°, pergamena coeva; pp. 285. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1033. € 120,00
- 255 BARBIERI GIUSEPPE FILIBERTO.-** Considerazioni sopra alcune verità principali della nostra Santa fede, e discorsi spettanti alle stesse composti, e detti in Bologna nella chiesa di S.ta Lucia. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1722. In 8°, pergamena coeva, con titolo manoscritto al dorso, pp. (12), 612, marca tipografica xilografica al frontespizio, capilettera e finali xilografici. Canterzani, p. 7, n. 5. € 250,00
- 256 ZAULI, don ANTONIO, parroco di S. Giuliano.-** Illustri memorie, e giurisdizioni della Chiesa, Abazia, Priorato, Parrocchia, e jus annessi di S. Giuliano di Bologna... Bologna, Tip. della Volpe, 1723. In 4°, br. muta coeva, pp. 15, con un'incisione in rame con veduta della città di Bologna in antiporta, e un capolettera xilografico con simboli arcivescovili. Canterzani, pag. 13, n. 6. € 200,00
- 257 GUGLIELMINI G. F.-** Conamen ad Methodum de recto morbosorum cadaverum judicio ferendo. Praelectio ad Anatomem. Bononiae, excudebat Laelius à Vulpe, 1724. In 4°, cart. coevo; pp. XXX, (2). Antiporta in xilografia raffigurante l'allegoria della "Felsina". Canterzani, p. 21, n. 10: "Figlio di Domenico che fu medico e matematico celebre bolognese... sostenne in patria per cinque volte l'onorevole impegno della pubblica Anatomia. L'accennata orazione è la preliminare del corso delle lezioni anatomiche che tenne in quest'anno la prima volta...". € 150,00
- 258 PINNENSIS MATTHAEUS MAGNANUS.-** Negotiatio Spiritualis Diaria: Cujus Norman collegit... Bonon., Typis Lelii à Vulpe, 1725. In 12°, pergamena coeva; pp. 167, (1). Manca a Colombo e Canterzani, nessuna copia censita nel catalogo Opac-sbn. € 120,00
- 259 (TAROCCHI) - LUIGI MONTIERI (MONTIER).-** L'utile col diletto, o sia geografia intrecciata nel giuoco de tarocchi con le insegne degl'illustrissimi, ed eccelsi signori gonfalonieri, ed anziani di Bologna dal 1670, fino al 1725. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1725. Mazzo completo (62 carte) del Tarocco bolognese a soggetto geografico, concepito a fini didattici dal canonico Montieri (Louis Montier), inciso da Giuseppe Maria Moretti e Giovanni Battista Canossa e colorato a mano. I 22 trionfi sono calcografici, le altre 40 carte con le insegne delle famiglie nobili bolognesi sono xilografiche; sul verso delle carte, con tecnica xilografica, sono incise le "insigne nobili" (capo, scudetto, fascia, sbarra, palo ecc.). Queste carte sono celebri per essere state oggetto di un bando legatizio emanato dal cardinale Ruffò, con il quale si ordinava che i mazzi stampati e le matrici di legno fossero arse in pubblica piazza. Pare che da quel rogo si siano salvate soltanto pochissime copie, due delle quali sono oggi conservate presso la Biblioteca dell'Archiginnasio. Il mazzo è contenuto in un bell'astuccio di cuoio coevo. Non è presente il libretto allegato (di pp. 16), con dedicatoria a Gio. Paolo Pepoli e l'Avviso a chi legge. Manca al Canterzani. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 212 e segg. *P a r.*
- 260 CONTI PIETRO.-** Storia compendiosa della vita, delle virtù, e de' miracoli di S. Francesco da Paola patriarca, e fondatore della religione de' minimi... In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1726. In 12°, cart. coevo; pp. 286, (2). Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 346. € 120,00
- 261 RISTRETTO DELLE COSE PIU SINGOLARI, OCCORSE NELLA VITA, E MORTE DI SAN PELLEGRINO LAZIOSI** nobile Forlivese, e

religioso dell'Ordine de' Servi di Maria canonizzato dalla Santità di N. S. Papa Benedetto 13. li 27 dicembre dell'anno 1726. Colla scelta di alcuni miracoli ... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1727. In 12°, cart. coevo; pp. 70, (2). Qq. lieve gora e traccia d'uso. Manca a Canterzani e Colombo. € 60,00

- 262 (Miscellanea) GIO. BENIGNO DELL'ORATORIO.**- Aspirazioni devote alle santissime piaghe di Gesù crocefisso. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1727, pp. 12 (legato in fine al primo volume). Canterzani, p. 32, n. 12.

(UNITO:) PRATICHE DIVOTE AD ONORE DI MARIA. Contendenti i cinque salmi, l'Uffizio, e cinque invocazioni al suo santissimo nome: Colla giunta d'alcuni prodigi operati a favore di chi imprese una tal devozione. Unito a: Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1751. Pp. 48. Manca al Canterzani. **(UNITO:) AVANCINUM NICOLAUM** - Vita e dottrina Iesu Christi... Bologna, Pisarri, 1687. Pp. (48), 286; 324, (2). Miscellanea in 2 voll., in 12°, m. pelle '800, tit. e fregi in oro al dorso. € 180,00

- 263 VERNIZZI FILIPPO.**- Restrictus facti et juris. Bononien. creationis Notarii et cooptationis in Collegium illustrissimo domino auditori generali Bononiae judici specialis Commissioni... Bononiae, Typis Laelii a Vulpe, prope Metropolitanam ad vexillum vulpis, 1727.



n. 264

In 4°, cop. di carta marmorizzata coeva; pp. 34, (2). Uno dei rari opuscoli in cui si legge il luogo della tipografia presso la chiesa metropolitana di S. Pietro, ora via Altabella. Canterzani, p. 33, n. 14. € 150,00

- 264 (Istituto delle Scienze) (MARSIGLI LUIGI FERDINANDO).**- Atti legali per la fondazione dell'Istituto delle Scienze, ed arti liberali per memoria degli ordini ecclesiastici, e secolari che compongono la città di Bologna.- In Bologna, nella stamperia bolognese di San Tommaso d'Aquino, 1728. In folio, m. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso; pp. VII, (1); XII; XI, (1); VII, (1); X, (2); XXIV; XXXI, (1); V, (3); V, (3); VI, (2). Frontespizio stampato in rosso e nero, con bel fregio xilografico raffigurante un sole radiante e il motto marsigliano "Nihil mihi". L'opera contiene gli strumenti legali per la donazione delle collezioni dell'Istituto al Senato bolognese con le convenzioni per l'avvio e funzionamento dell'istituzione, strumenti, convenzioni e donazioni, ognuno con paginazione separata in numeri romani. Alle pagg. 2 e 3 tavv. grandi illustrazioni xilografiche (recto e verso della medaglia coniata nel 1720: Clemente XI e facciata dell'Istituto). Ogni "Strumento" si apre con una grande testata xilografica istoriata e iniziale ornate. **Per il ruolo avuto dai dalla Volpe come tipografi dell'Istituto delle Scienze (tra il 1731 e il 1786), questa opera "fondante" viene inserita in questa sezione del catalogo.** Impresa di stampo baconiano, pensata per anni dal Marsigli fra le traversie di una vita militaresca avventurosa e poi attuata con costanza e fondando l'istituzione principe per la storia della Bologna settecentesca: l'Istituto delle Scienze, principale motore dell'attività editoriale dei dalla Volpe. Marsigli fu generale, diplomatico, scienziato di genio, inventore dell'oceanografia, soldato che nei bottini di guerra nelle terre del sultano, sceglieva manoscritti, libri e strumenti già immaginando la vocazione scientifica e poi museografica dell'Istituto, vocazione ora acclamata e tangibile in palazzo Poggi. Marsigli fu scrittore di rango: qui negli Atti legali egli volle comprendere l'avventuroso resoconto della sua schiavitù nelle mani turchesche e delle peripezie astute per il riscatto e il ritorno in patria. Luigi Ferdinando doveva

essere decapitato dal turco che l'aveva preso prigioniero, ma conosceva la lingua appresa in gioventù in un suo viaggio a Costantinopoli e qui scrive con vivida prosa ancora trepidante la parola *degma*, cioè *ferma*, che lo salvò dal colpo di spada. Gli Atti legali hanno l'elegante assetto e formato assegnato dalla tradizione ai libri di legge; il Marsigli che per sé aveva scelto l'impresa del sole raggiante e il motto "Nihil mihi", voleva che il suo Istituto durasse e prosperasse con un impianto costitutivo affidato a tutti gli ordini civili ed ecclesiastici cittadini. Impianto di buona razza e propositi: vengono da questi Atti legali, dalle ricerche degli scienziati convenuti nelle sale dell'Istituto, dai libri e strumenti, dal promosso circuito editoriale dei dalla Volpe, gli esiti scientifici del Settecento bolognese nella fisica, chimica, anatomia, astronomia, ostetricia e via enumerando fino alle scoperte di Luigi Galvani. € 1.800,00

- 265 (Istituto delle Scienze) (MARSIGLI LUIGI FERDINANDO).** Atti legali per la fondazione dell'Istituto delle Scienze. Bologna, San Tommaso d'Aquino, 1728. Altro esemplare, cart. coevo. Qq. lieve segno di tarlo sul margine interno di alcune cc. Esemplare a pieni margini. € 1.800,00



n. 266

- 266 MATTIOLI LUDOVICO.** Primi Elementi della Pittura raccolta da varj Autori per uso de' Principianti del disegno, et intagliati ad istanza di Lelio dalla Volpe in Bologna..., 1728.
In 4° oblungo, m. pelle '800 con fregi in oro al dorso; Rara serie completa delle

ventiquattro tavole degli studi di pittura di Ludovico Mattioli (1 frontespizio e 23 tavole numerate), con soggetti ripresi dai disegni di Agostino Carracci, Giuseppe de Ribera, Federico Barocci e Carlo Maratti. **Prima tiratura.** Qq. lieve rifioritura marginale. Esemplare ad ampi margini, con nitida impressione dei rami. Manca a Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 732, cita un esemplare con sole 19 tavole. € 2.000,00

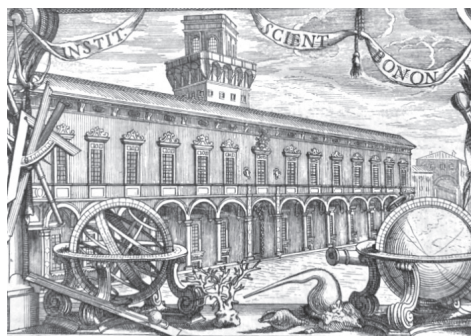
- 267 MARTELLO PIER JACOPO.** Versi e prose. Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1729.
2 volumi in 8, m. perg. '800, con titoli manoscritti ai dorsi (allentata, lisa); pp. (40), 287; (2), 344, (2). Frontespizi in rosso e nero. Iniziali e fregi xilografici n. t. e 15 tavv. inc. in rame f. t. (compresi due ritratti), e grande fregio tipografico al verso dell'ultima carta del primo volume. Canterzani, p. 39, n. 11. € 280,00

- 268 MAGNANI ANTONIO, modonese.** Supplica / All'Altezza Serenissima di Antonio Farnese, Duca di Parma, e Piacenza etc... (In fine:) In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1729.
In 8°, cart. decorato coevo; pp. 16 nn. (di cui le prime 2 bb.). Manca a Canterzani e Colombo. € 90,00

- 269 (Miscellanea) MARIANI ANTON-FRANCESCO.** Pratica divota in apparecchiamento alle sette feste principali di Maria... Bologna, Lelio dalla Volpe, (1729). Pp. 69, (3).
(UNITO:) **MARIANI.** Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Purificazione di Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1731. Pp. 70, (2). (UNITO:) **MARIANI A.** Pratica divota in apparecchiamento alla festa dell'Annunziazione di Maria. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1731. Pp. 81, (3). (UNITO:) **MARIANI A.** Pratica divota in apparecchiamento alla Festa della Visitazione di Maria. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1749. Pp. 71, (1). (UNITO:) **MARIANI A.** Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Natività di Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1730. Pp. 68, (4). (UNITO:) **MARIANI A.** Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Presentazione di

Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1747. Pp. 77, (1). (UNITO:) **MARIANI A.-** Pratica divota in apparecchiamento alla Festa dell'Assunzione di Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1731. Pp. 71, (1). 7 opere in un volume, in 12°, pergamena coeva. Canterzani, p. 38, 1/5, per operette di A. Mariani pubblicate nel 1729 (e poi ancora, per gli anni 1730 e 1731: pagg. 42, 43 e 48): "Una completa raccolta delle operette ascetiche del P. Mariani fu prodotta coll'anno 1739...". € 220,00

- 270 MARIANI ANTONFRANCESCO.-** Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Natività di Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1730. *Vedi n. 269*



- 271 (Laura Bassi) (ACCADEMIA DELLE SCIENZE DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA) DE BONONIENSIS SCIENTIARUM ET ARTIUM INSTITUTO ATQUE ACADEMIA. COMMENTARII...** Bologna, ex typographia Laelii a Vulpe, apud Metropolitanam (poi "Typographia Instituti Scientiarum"), 1731 (ma 1748) – 1747.

I primi 4 volumi (di 10) di quest'opera fondamentale, pubblicata in 7 tomi e distribuiti, appunto, in 10 volumi che uscirono tra il 1731 e il 1791. Bella legatura in piena pelle coeva; (12), 645, (3), con 9 tavv. inc. in rame e ripieg. f. t. (primo volume è qui nella ristampa del 1748); (8), 506, (2); VIII, 406, (2), con 24 tavv. inc. in rame e ripiegate f. t.; VIII, 568, (2) con 15 di tavv. inc. in rame e ripiegate f. t. Opera monumentale, con la quale si sancisce l'inizio dell'attività di Lelio dalla Volpe in qualità di tipografo dell'Istituto delle Scienze, e che fu pubbli-

cata in circa 1.000 copie con l'intento di diffondere il pensiero e l'immagine delle istituzioni universitarie bolognesi, a cura di Francesco Maria Zanotti (i primi 8 volumi, tomi da I a V) e Sabastiano Canterzani (gli ultimi due volumi, costituenti i tomi VI e VII). Cfr. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 217 e segg. Canterzani, p. 48, n. 17, e segg. (**per Laura Bassi**) DBI: "... Da una serie sistematica di esperimenti sulla comprimibilità dell'aria (riferiti da F. M. Zanotti, De aeris compressione, in De Bononiensi scientiarum et artium Instituto atque Academia Commentarii, II, 1 [1745], pp. 347-353) la Bassi dedusse che, oltretutto per pressioni maggiori di due atmosfere come era generalmente ammesso dai fisici del tempo, anche per pressioni minori, il volume d'una massa d'aria (umida) non si mantiene inversamente proporzionale alla pressione; ed è notevole, in un tempo in cui non si conoscevano ancora le leggi sulle tensioni dei vapori, che ella attribuisse, sia pure con qualche titubanza, il comportamento alla presenza di vapor d'acqua nella massa d'aria...". € 3.000,00

- 272 MARIANI ANTONFRANCESCO.-** Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Purificazione di Maria. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1731. Pp. 70, (2). (UNITO:) **MARIANI A.-** Pratica divota in apparecchiamento alla festa dell'Annunziation di Maria. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1731. Pp. 81, (3). (UNITO:) **MARIANI A.-** Pratica divota in apparecchiamento alla Festa dell'Assunzione di Maria. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1731. *Vedi n. 269*

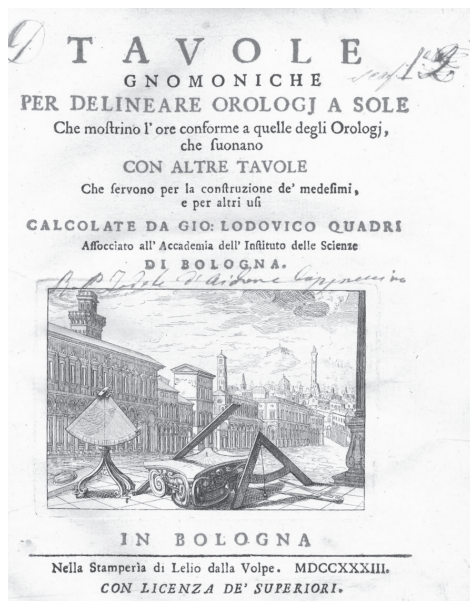
- 273 (LAURA BASSI, "Dottrice") VESTENDOSI L'ABITO RELIGIOSO DI S. BENEDETTO** nel nobilissimo Monistero de' Santi Gervasio e Protasio dalla Nobil Donna Signora Co: Maria Cecilia Mariscotti con li nomi di Donna Benedetta Giacinta Teresa. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1732. In 8°, cart. decorato coevo; pp. 16. A pagina tre sono presenti le rime della neo "**DOTTRICE LAURA MARIA CATTERINA BASSI**". Bell'esemplare. Questo rarissimo libretto per monacazione (che contiene, oltre a quelle di

Laura Bassi, rime di Ferdinando Ghedini e dei due Zanotti), ci rivela che la neolaureata, in procinto di diventare la prima donna titolare di cattedra universitaria, usò per prima il termine "Dottrice", un vocabolo che non ebbe alcuna fortuna. Due copie censite su catalogo Opac-sbn. € 1.000,00

- 274 (Luigi Ferdinando Marsigli) BAZZANI MATTEO.**- Oratio in obitu comitis Ludovici Ferdinandi Marsilli. Bononiae, ex typographia Laelii a Vulpe, 1732. In 4°, senza cop.; pp. 34 (1), finalini ed iniziali figurate incise in rame. Canterzani, p. 50, n. 2: "... Orazione colla quale fu celebrata la memoria di questo illustre, e benemerito, cittadino, mancato alla patria il dì primo di novembre 1730, nel solenne Funerale eseguito nella chiesa della Maddalena, e decorato dai Professori e dagli Accademici dell'Istituto delle Scienze siccome al fondatore e al massimo benefattore di questo scientifico stabilimento...". € 120,00

- 275 IDEM.**- altra copia, con identica impressione, uguali vignette ma in formato di 8° e stampato su carta corrente. Cop. muta posticcia. Canterzani, p. 50, n. 2. € 70,00

- 276 BARUFFALDI GIROLAMO.**- La Via della Croce. Rime sacre... con le considerazioni di Giovannandrea Barotti... Bologna, Lelio dalla Volpe, 1732. In folio, m. pelle rec.; pp. (2 bb.), (18), 81, (1 "errata"), con 15 illustrazioni xilografiche a piena pagina, incluse nella numerazione, raffiguranti le 14 Stazioni della Via Crucis, oltre a una tavola di antiporta con raffigurato il prospetto della "Via". Qq. nota di mano coeva sulla prima c. b. Edizione originale. Canterzani, pagg. 55-56, n. 18. Novelle della Repubblica delle Lettere dell'anno 1733 (Venezia, Albrizzi, 1734:), p. 138: "Opera arricchita di 15 stampe in legno molto diligentemente lavorate; la prima delle quali, che serve di frontespizio, è disegnata da **Steffano Ficatelli**, pittore centese, ed intagliata da Giuseppe Canossa intagliatore Bolognese. Le altre quattordici sono disegnate da **Domenico Maria Fratta** diligente disegnatore Bolognese, ed intagliate da Giuseppe Fivizani Modonese". € 1.500,00



- 277 (Gnomonica) QUADRI GIO. LODOVICO.**- Tavole gnomoniche per delineare orologi a sole. Che mostrino l'ore conforme a quelle degli Oroglogj, che suonano con altre tavole che servono per la costruzione de' medesimi, e per altri usi. Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1733. In 4° cart. coevo; pp. (4), 220 con 6 tavv. f. t. incise in rame e ripiegate in fine. Bella vignetta incisione in rame al front. (veduta della città sullo sfondo di strumenti scientifici e della Specola bolognese) Riccardi, 325. Canterzani, p. 59, n. 9. € 600,00

- 278 CANALI, GIULIO CESARE LUGI.**- Il paradiso de' viatori ed il mistico sacerdozio ottavarj ad onore del santissimo sagramento in occasione della processione generale del medesimo avutasi nella parrocchia di S. Isaia l'anno MDCXXXIII... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1733). In 12°, cart. coevo; pp. XXVI, 150, (4). Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 235. € 150,00

- 279 ISOLANI ALAMANNO.**- Sonetti sacri... da lui fatti nell'ultima sua malattia. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, (1733).

In 8°, m. perg. post.; pp. 60, (4). Canterzani, p. 58, n. 5: "Sono tredici sonetti preceduti da una dedica del raccogliatore Giampietro Zanotti al co. Sicinio Pepoli, e seguiti da cinque canzoni in morte dell'autore: sono scritte dal co. Cornelio Pepoli, Ghedini, Scarselli e dall'editore...". € 80,00

- 280 ESERCIZIO DEL CRISTIANO** da farsi ogni giorno con un breve compendio della Dottrina Cristiana... In Roma ed in Bologna per Lelio dalla Volpe, 1734.

In 12°, cop. muta coeva; pp. 63 (non 83, come erroneamente riferisce il Canterzani). Canterzani, p. 65, n.7. € 50,00

- 281 (Ex libris autografo di Luigi Galvani) BAROZZI DA VIGNOLA GIACOMO.**- Regola delli cinque ordini d'Architettura. Lelio dalla Volpe, Bologna, 1736. In 4° (mm 225x160), cart. coevo; pagg. 76, con frontespizio architettonico completamente inciso su lastra e 36 tavole incise in rame da L. Quadri. Testo esplicativo a fronte. **Esemplare appartenuto a Luigi Galvani**, il cui ex libris autografo (presumibilmente giovanile), preceduto da due esercizi calligrafici, si trova sul primo foglio di guardia "D'Architettura Luigi Galvani". Canterzani p. 75, n. 12. € 1.800,00

- 282 (Esemplare su carta distinta) BAROZZI DA VIGNOLA GIACOMO.**- Regola delli cinque ordini d'Architettura. in Bologna nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736. Altra copia dello stesso, pergamena coeva, titolo in oro al dorso, con ex libris araldico della biblioteca Malvezzi de' Medici. Bell'esemplare stampato su carta forte distinta, assai diversa per qualità rispetto a quella dell'esemplare descritto al numero precedente, tagli azzurri. € 380,00



n. 283

- 283 CROCE GIULIO CESARE.**- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima. Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e Figure in Rame. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736. In 4°, pelle bazzana coeva, dorso a nervi, tass. con tit. e ricchi fregi in oro, tass. con tit. in oro; pp. (18), 346, (2), 128. Antiporta incisa in rame, grande vignetta incisa in rame al frontespizio, con marca tipografica e veduta della città di Bologna sullo sfondo, 20 tavv. finemente incise in rame f. t. (Giuseppe Maria Crespi e Ludovico Mattioli), ritratto di Giulio Cesare Croce in ovale nel testo, una carta ripiegata f. t. (iscrizioni) e 14 grandi finalini incisi in rame raffiguranti paesaggi. Esemplare che all'inizio di ogni Canto (escludendo il Canto III) vede, inserito, all'atto della legatura, un biglietto in carta, di epoca coeva, con manoscritto il nome del letterato autore del testo in rima corrispondente. **Sono inoltre unite, non rilegate, due incisioni della versione di Giuseppe Maria Crespi**, corrispondenti alle tavole dei Canti XII e XIX. Come è noto Lodovico Mattioli incise i suoi soggetti traendoli da quelli di Crespi, ponendoli in controparte, eliminando il testo poetico inciso in calce, inserendo, e animando sfondi paesaggistici. **Si unisce inoltre un disegno originale attribuibile a Lodovico Mattioli corrispondente alla tavola del Canto XVII**, raffigurante Marcolfa e Cacasenno, contenente in calce un sonetto (come d'uso nelle tavole incise da G. M. Crespi). Canterzani, p. 76, n. 16. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 221 e segg. € 5.000,00

284 CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. in ottava rima. Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e Figure in Rame. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736.

Altra copia dello stesso: pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso (piccole asportazioni in corrispondenza di cuffie e nervi, ma in buona conservazione). Frontespizio controfondato, ma bell'esemplare, fresco e con buoni margini. € 3.000,00



n. 283/285

285 CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. in ottava rima. Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni e Figure in Rame. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736.

Altra copia dello stesso: legatura novecentesca in piena pelle, da amatore, a imitazione settecentesca, dorso a 5 nervi con ricchi fregi e tit. in oro, immagine emblematica (un albero con due serpenti appesi ai rami), impressa in oro sul piatto anteriore. Restauro ottimamente eseguito al verso dell'antiporta (ma con due piccole perdite) e al margine interno bianco del frontespizio. € 2.500,00

286 CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con Argomenti, Allegorie, e Figure in Rame. In Bologna, nella Stamperia di Lelio Dalla Volpe, 1736.

In 12°, legatura da amatore, '900, in piena pelle, dorso a nervi con tit. e fregi in oro; pp. (12) 310 (2). Antiporta incisa in rame, una tavola con il ritratto dell'autore e 20 tavv. incise in rame da **Giuseppe Cantarelli**, poste all'inizio di ciascun canto. Bell'esemplare. Si tratta di una delle tre edizioni apparse in Bologna nel 1736 per i tipi del dalla Volpe. Canterzani pagg. 77-78, n. 17: "Edizione rarissima, e poco conosciuta procurata dal tipografo a quelli che sprovveduti della precedente, o no, potessero colla presente comoda forma recarsela seco ovunque a piacimento". € 500,00

287 CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con Argomenti, Allegorie, e Figure in Rame. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736.

In 8°, pergamena coeva; pp. (12), 359, (1). Antiporta figurata, una tavola con il ritratto dell'autore e 20 tavole poste all'inizio di ciascun canto, incise in rame da Giuseppe Cantarelli. Il tutto finemente inciso in rame. Si tratta di una delle tre edizioni apparse in Bologna nel 1736 per i tipi del dalla Volpe. Canterzani, pagg. 77-78, n. 18: "Edizione rara, e di forma maggiore della precedente (riferendosi alla stampa in-12 dello stesso anno), aumentata dalla dichiarazione dei vocaboli, e da illustrazioni... Scorsi poco più di mesi due da questa pubblicazione tale si fu lo spaccio ch'egli conobbe di far pubblica una terza impressione, essendosi in sì ristretto spazio divulgate le mille copie della seconda...". € 600,00

288 (BUINI GIUSEPPE MARIA). L'D-sgrazi d'Bertuldin dalla Zena miss' en rima da G.M.B. Accademic dal tridell d'Bologna. Con le Osservazioni, e Spiegazione dei Vocabili, ò termini Bolognesi del Conservatore della Società de' Signori Filopatrii di Bologna. In Bologna, per **Costantino Pissarri**, 1736.

In 4°, perg. coeva; pp. (8) 166 (2). Ritratto di Giulio Cesare Croce in xilografia, 8 tavole fuori testo incise in rame dal Fabbri, fregi xilografici n. t.. Qualche lieve

gora alle prime cc. Buon esemplare, con ampi margini. Unica edizione. Accademico filarmonico, "... compositore, organista, poeta dialettale e librettista bolognese, uno dei rarissimi esempi di operisti - librettisti del sec. XVIII. Nel 1723, insieme con altri, divenne impresario del teatro Formagliari... Le sue umili origini non furono certo un ostacolo per il Buini che raggiunse - in ancor giovane età - il successo e la fama nei campi più disparati. Eccellente suonatore d'organo 'molto conosciuto in varie città d'Italia'... autore della musica di circa quaranta melodrammi, per otto dei quali scrisse anche il libretto, dette buona prova di sé anche come poeta dialettale..." (D. B. I.). La presente opera si segnala per l'importanza delle "Osservazioni e spiegazioni dei vocaboli o termini bolognesi" che chiudono l'opera. **Pur essendo pubblicato da Costantino Pisarri l'opera viene inserita in questa sezione del catalogo in quanto rappresenta la risposta di questo importante editore al successo editoriale del "Bertoldo" di dalla Volpe, che fu pubblicato nel medesimo anno.** Fantuzzi, II, 368. Frati, 7050. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 223-225. € 1.200,00

289 (Meridiana del Cassini) MANFREDI EUSTACHIO.- De Gnomone Meridiano Bononiensi ad Divi Petronii deque Observationibus Astronomicis eo Instrumento ab ejus Constructione ad hoc tempus peractis. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1736.

In 4°, m. perg. coeva; pp. (4), 397, (3), con due tavole incise in rame f. t. ripiegate in fine, una delle quali, di grandi dimensioni, raffigurante la pianta della basilica di San Petronio, con la linea meridiana in evidenza. **Prima edizione.** Antica firma di appartenenza sul margine inferiore del frontespizio. Canterzani, pag. 74: "Libro rarissimo... Leggansi queste dal Manfredi con ordine sviluppate nella presente opera per ciò che riguarda la variazione dell'obliquità dell'ellittica, la misura dell'anno tropico medio, e la latitudine di Bologna; risultati dedotti dalle proprie e dalle antiche osservazioni intraprese su la medesima dal Cassini, Guglielmini, Maraldi, Stancari e da altri,

che insieme unite dall'autore presentano quivi una serie progressiva e circostanziata dall'anno 1655 inclusivamente sino a tutto l'anno 1736..." *Vedi n. 352*

290 (Incisioni originali - Via Crucis) GIUSEPPE MARIA CANTARELLI (attivo a Bologna nella prima metà del XVIII sec.) Via Crucis, 1736.

Serie completa delle 14 tavole calcografiche, intelate, incorniciate (senza vetro) e qui presenti in ricca coloritura coeva. Mm 550x400 (ciascuna). Le incisioni furono pubblicate nel 1735 a Bologna dall'editore Lelio dalla Volpe e sono composte ciascuna da due parti: la scena centrale, con l'episodio della "Stazione", e una ricca cornice architettonica che si ripete, sempre uguale a sé stessa, in tutte le incisioni della raccolta. Nella parte inferiore della cornice è collocato il cartiglio con l'Argomento e il numero della Stazione. Un esemplare di questa raccolta, rarissima a trovarsi completa, si trova a Macerata Feltria, mentre un'altra è segnalata presso la Chiesa parrocchiale di Grizzana, in provincia di Bologna. Giuseppe Cantarelli fu attivo a Bologna nella prima metà del secolo XVIII. Per l'editore dalla Volpe incise le tavole per le edizioni di piccolo formato del "Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno", per "La liberazione di Vienna assediata...", di Lotto Lotti, etc. Colombo Enzo: Immagini devozionali uscite dalla tipografia Dalla Volpe conservate nella Biblioteca dell'Archiginnasio, "L'Archiginnasio", LXXVIII, 1983, pp. 40-52. 7. € 4.500,00

291 VARIGNON PIERRE.- Trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime con un trattato preliminare. Del moto in generale tratto dalle opere manuscritte del fu signor Varignon dal signor Abate Pujol e tradotto dal Francese in Italiano. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1736.

In 4°, pelle coeva (lisa); pp. VII, (1) 126. Con vignette, testate e 3 tavole incise in rame e ripiegate f.t. (UNITO:) **RIVA L.-** Annotazioni... al trattato del moto... Bologna, Lelio dalla Volpe, 1739. Pp. (12) 35 (1). Con una tavola incisa in rame e ripiegata f.t. Prima edizione italiana. Riccardi, II, 381 e Poggendorf, II, 1175. Canterzani, p. 73, n. 9. € 600,00

- 292 DOCUMENTI MORALI** sopra qualche fatto della vita di S. Margherita da Cortona del Terz'Ordine di San Francesco... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1737.
In 12°, senza cop.; pp. 36. Manca a Canterzani e Colombo. € 80,00
- 293 (LEGATURA IN SETA E RICAMO IN FILO D'ARGENTO – Musica) CARRETTI GIUSEPPE MARIA.**– Credo corali: a una e due voci con l'Organo, se piace. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1737. Frontespizio con al centro grande vignetta xilografica in cui, in cornice barocca, è iscritto il busto di San Petronio, segue una c. con dedica (*Dedicati agl'illustrissimi e reverendissimi signori Primicerio, Dignità, e Canonici della perinsigne collegiata di S. Petronio da D. Gioseffo Maria Carretti mansionario di detta basilica, et Accademico Filarmonico*), segue, da pag. 5 a 27, la partitura, in xilografia, una pagina bianca in fine.
Straordinaria legatura in seta azzurra, con ricchissimo ricamo in filo d'argento a inquadrare i piatti su tre lati e con un grande rosone centrale al piatto anteriore, su cui sono incastonate gemme vitree e perle colorate. Internamente sono presenti sguardie in seta a più colori e con vivaci motivi floreali, lambello centrale ferma pagina e due complessi segnalibri in filo d'argento, uno dei quali con all'apice un ricchissimo ricamo a filo d'argento, su seta, di forma circolare, simil salambacca, anch'esso con perle e gemme vitree incastonate su un lato, di eccezionale rarità, per foggia, formato e stato di conservazione. Canterzani, p. 82, n. 6. € 4.500,00
- 294 MONUMENTI** appartenenti alla guarigione di Donna Maria Maddalena Mitterelli Monaca Benedettina Professa nel Monastero di Santa Margherita di Bologna. Seguita il dì 7 Aprile 1738, ad intercessione di S. Gio. Francesco Regis della Compagnia di Gesù. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1738).
In 4°, senza cop.; pp. 16. Fregio xilografico al frontespizio. Manca a Canterzani e Colombo. € 50,00
- 295 NOVENA** in ossequioso apparecchio alla Solennità della nascita di Maria Vergine, proposta a' suoi Divoti. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1738.
In 12°, cart. coevo; pp. 12. Volto di Maria in xilografia al frontespizio. Manca a Canterzani e Colombo. € 40,00
- 296 BARUFFALDI GIROLAMO.**– Silvano. Baccanale per le nozze de' nobili sposi Sig. Conte e Senatore Ovvidio Maria Bargellini e Signora Contessa Giacinta Maria Mariscotti l'anno MDCXXXIX. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1739.
In 8°, cop. muta rec.; pp. XX. Vignetta calcografica con piccola veduta di Bologna, sullo sfondo, al frontespizio. Una testata allegorica incisa in rame all'inizio del testo. Edizione originale. Canterzani, p. 92, n. 5: "Si allude alle armi gentilizie degli sposi...". € 250,00
- 297 RIVA L.**– Annotazioni... al trattato del moto... In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1739.
Vedi n. 291
- 298 ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO.**– Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'Arti. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739
2 voll. in 4°, m. pergamena coeva con tit. in oro ai dorsi; pp. (20), 334; (10), 391, (1). Frontespizio in rosso e nero con grande vignetta incisa in rame al centro, 51 ritratti incisi in rame a piena pagina e 4 tavole più volte ripiegate in fine al secondo volume, e diverse graziose vignette, il tutto finemente inciso in rame da Sante Manelli, Ercole Lelli, Giuseppe Benedetti, Giovanni Lodovico Quadri e Carlo Pisarri, dai disegni di Domenico Maria Fratta. Edizione originale. Bell'esemplare. Gamba, 2518. Canterzani, pp. 95-96. n. 16. Cicognara, 2418. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 231. Lanzi, "Storia pittorica della Italia... Bassano, 1795-1796", II: "Lo Zanotti è assai noto fra gli scrittori delle cose pittoresche; e pochi han saputo come lui maneggiar bene ugualmente penna e pennello. I suoi Avvertimenti per l'incamminamento di un giovane alla pittura son precetti di una dotta penna, che sente il decadimento della pittura e vuol porvi riparo, richiamandola da una vil pratica a' suoi veri fondamenti. Con le stesse massime compose la Storia dell'Accademia Clementina; quantunque non

potesse usare altrettanta libertà di stile, avendo ivi scritte le vite degli accademici o mancati di poco, o ancora superstiti. Quest'opera, che fu stampata presso Lelio dalla Volpe nel 1739 con un lusso quas'ignoto prima di quel tempo in Italia, eccitò ne' buoni artefici qualche indignazione, perché vicino a' nomi loro trovaron nomi mediocerrimi, onorati di ritratto e di vita al pari di essi. Le doglianze che lo Spagnuolo ne fece son riferite dal canonico Crespi nella sua Felsina a pag. 227 e seguenti...".

€ 1.800,00

299 ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO.- Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'Arti. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739

Altra copia dello stesso: pergamena coeva, tassello in pelle con tit. in oro ai dorsi. Qualche gora diffusa nel primo volume, qualche leggera rifioritura, legatura leggermente allentata. Bell'esemplare.

€ 1.400,00

300 GOUSSAULT - I consigli di un padre a suoi figliuoli sopra diversi stati della vita... tradotti dal francese da un personaggio di qualità... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1739.

In 8°, cart. coevo; pp. (16), 163, (1). 178, (2).

€ 90,00

301 GUGLIELMINI DOMENICO.- Della natura de' fiumi trattato fisico-matematico del dott. Domenico Guglielmini. **Nuova edizione con le annotazioni di Eustachio Manfredi.** In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1739. In 4°, bella legatura in m. pelle '800, tit. in oro e impressioni a secco al dorso; pp. (8), XVI, 427, (1). Impresa dello stampatore dalla Volpe incisa in rame al frontespizio. e 18 tavv. incise in rame, ripiegate in fine. Seconda edizione, che segue la prima del 1697, ma in parte originale e **arricchita dalle importanti annotazioni di Eustachio Manfredi.** Testo fondamentale in materia, con il quale Guglielmini fondò un vero e proprio nuovo ramo della scienza idraulica. Canterzani, 95, n. 15. Riccardi I, 643: "È questa l'opera che più di ogni altra rese immortale il nome dell'autore...".

€ 650,00

302 GUGLIELMINI DOMENICO.- Della natura de' fiumi trattato fisico-matematico... Bologna, dalla Volpe, 1739.

Altra copia dello stesso, ma rilegato in pergamena coeva, nella raccolta "Opere di Eustachio Manfredi", con occhietto a stampa che riporta questa indicazione. *Vedi n. 352*

303 (Il "Bertoldo" di Francesco Storti a Venezia) CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con Argomenti, Allegorie. In Venezia, Presso Francesco Storti in Merceria all'Insegna della Fortezza, 1739.

In 8°, pergamena coeva con titolo impr. in oro al dorso; pp. (16, incluse le incisioni in rame a piena pagina di antiporta e di quella riferita al primo Canto), 340, (3 bb.), con complessive 21 incisioni in rame a piena pagina (alcune di queste firmate in lastra, in basso a sinistra, "**B. Crivellari**") e un ritratto dell'autore in xilografia, a ½ pagina, nelle cc. preliminari + pp. 256 per le "Annotazioni", con una tavola xilografica ripiegata f. t. Francesco Storti ("AL LETTORE"): "Chi ha veduto le due edizioni di Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, uscire da' torchi di Lelio dalla Volpe in Bologna, una bellissima in 4°. adornata di figure in rame, e l'altra in 12°. senza annotazioni, e senza allegorie, ma con semplici e bassi ornamenti, non ha bisogno di più chiara notizia intorno alla qualità dell'opera... ho stimato bene di farne una ristampa in 8° la quale senza esser mancante, come quella in 12° contenga con proporzionate figure tutte le annotazioni ...".

€ 350,00

304 SANSEVERINO CARLO.- Delle lodi di Benedetto XIV. Orazione recitata in Bologna il dì 6 novembre 1740. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1740). In 4°, cop. posticcia, pp. 44. Frontespizio nero e rosso, vignetta con stemma papale inciso in rame. Canterzani, p. 99, n. 2: "Fu recitata in rendimento di grazie dimostrato dai Padri Gesuiti nella loro chiesa di S. Lucia...".

€ 70,00

305 (Dialecto bolognese) CROCE GIULIO CESARE.- Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima. **Aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese (...)** Parte I (- III)... Quinta edizione di Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1740)-1741.

3 voll. in 12°, m. pelle coeva, filetti, fregi e tit. in oro al dorso; pp. XV, (1), 222, (2); (4), 296; (4), 267, (5, di cui 2 bb.). Antiporta incisa in rame e 20 tavole incise in rame a piena pagina, incluse nella numerazione, di G. Cantarelli, C. Pisarri, G. Fabri, L. Quadri, etc. Bell'esemplare. Canterzani, pagg. 101 – 102, n. 12: "Edizione rara, quinta come accenna il frontespizio, di questo poema e unica finora che al testo stia al fianco la versione in dialetto bolognese. Comprende gli argomenti e le allegorie, ed in fine di ciascuna parte le voci e le frasi tratte in parte dalle annotazioni del Barotti che leggonsi nella prima... Nella terza parte avvi inoltre l'aggiunta delle sentenze più notabili, e de' proverbi bolognesi... Benché Lelio, nell'avviso che premette al lettore taccia il nome delle valenti donne, che nella maggior parte della traduzione si accinsero; dal primo tomo della storia d'ogni poesia del Quadrio si manifestano come segue di Teresa Zanotti sono gli argomenti tutti della traduzione del Bertoldo... di Angiola sua sorella è la traduzione del solo Bertoldo: queste sono figlie di Giampietro. Il travestimento di Bertoldino è di Teresa Manfredi. Noi vorremmo che con questa valorosa, ed ornata donna avesse altresì posta mano in questo lavoro Maddalena sua sorella maggiore di lettere italiane, e latine assai bene fornita: ma rivolta questa ed intesa ad altre virtuose occupazioni, l'incarico di voltare gli ultimi sei canti ha egli dovuto sostenere l'erudito giovine D. Giuseppe Bolletti". Cfr. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 227 e segg., in cui si cita come questa edizione del Bertoldo venga inserita da Alfredo Testoni in un dialogo all'interno della sua celebre commedia "il Cardinale Lambertini". € 1.800,00

- 306 (Dialetto bolognese) CROCE GIULIO CESARE.-** Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima. Aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese (...) Parte I (-III)... Quinta edizione di Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1740) - 1741. Altra copia dello stesso: 3 voll. in 12°, m. pelle coeva, filetti, doppio tassello, fregi e tit. in oro al dorso. Sulle cc. preliminari dei volumi secondo e terzo ci sono indicazioni manoscritte, di mano coeva, che identificano gli autori della versione bolognese:

"Argom.ti e Allegorie Teresa Zanotti, Canti Angiola Zanotti... Teresa Manfredi... D. Giuseppe Bolletti". € 1.800,00

- 307 MARIANI ANTON FRANCESCO.-** Della vita di S. Ignazio Fondatore della Compagnia di Gesù. Libri cinque scritti al Serenissimo Federigo Cristiano... In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1741.
In 4°, pergamena coeva con unghie; pp. XXVIII, 581 (1) + (2) d'errata. Frontespizio in rosso e nero con grande stemma gesuitico centrale, ritratto del santo circondato da putti alati inciso su una tavola f. t. Canterzani, p. 110, n. 14: "Corretta e rara edizione". Gamba, 2340: "Nitida edizione...". € 400,00
- 308 BARUFFALDI Girolamo -** Il Canapajo libri VIII con le Annotazioni. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741. (UNITO:) **COLTIVAZIONE DELLE CANAPE.** Istruzioni di tre pratici centesi **Fabrizio Berti, Innocenzo Bregoli, et Antonio Pallara raccolte dal cavaliere Gio. Antonio Berti** centese. (In fine:) Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741.
In 4°, cart. coevo; pp. 227, frontespizio con bella vignetta istoriata incisa in rame; 44 con tre tavole incise in rame e una illustrazione schematica nel testo. Bell'esemplare, con barbe. Canterzani, pagg. 105 e 106. € 450,00
- 309 (Favole – Dialetto) BASILE GIAMBATTISTA.-** La chiaqlira dla banzola o per dir mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulghesa per rimedi innucenti dla sonn, e dla malincunij dedica al merit singular del nobilissim dam d'Bologna. In Bulogna, per Ferdinand Pisarr, all'insegna d' S. Antoni, 1742.
In 4°, bella leg. '800 in m. pelle con dorso a nervetti, fregi e tit. in oro; pp. (12), 339, (2). Bella antiporta incisa in rame (Carlo Pisarri inc.), raffigurante tre donne intente al lavoro di ricamo e cucito, uomo intento alla lettura, un bambino con un gioco, un gatto, tutti intorno ad un tavolo di un interno bolognese. **Prima rara edizione della traduzione in bolognese** fatta da Maddalena e Teresa Manfredi, Maria Teresa e Angiola Anna Maria Zanotti a "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile. Opera di grande fortuna editoriale, che fu più volte ristampata nei

secc. XVIII e XIX. **Anche in questo caso l'opera viene inserita in questa sezione del catalogo in quanto la pubblicazione sembra essere in qualche modo una risposta di Ferdinando Pisarri alla pubblicazione della versione in dialetto bolognese del "Bertoldo".** Nel farlo l'editore si affida alle sorelle Manfredi e Zanotti, già assodate da dalla Volpe per la sua iniziativa. In questo particolare episodio le parti finirono però per invertirsi, in quanto lo straordinario successo della "Chiaqlira" portò Petronio dalla Volpe a stampare a sua volta l'opera, nel 1777. Frati, n. 7054. Cfr. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 256. € 1.000,00

- 310 CORSINI EDOARDO.-** Institutiones philosophicae. Ad usum scholarum piarum. Editio altera auctior, et emendatior. Bononiae, Ex Typographia Laelii a Vulpe, 1742.

3 voll. (di 5: presenti i tomi III – IV – IV), in 8°, m. pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso, a 4 nervi; pp. (8), 584, con 3 tavv. inc. in rame f. t.; (8), 456, con 2 tavv. inc. in rame f. t.; (8), 496. Canterzani, p. 107, n. 8: "Corso filosofico che ai suoi di ottenne favorevole incontro...". € 90,00

- 311 ESERCIZIO SPIRITUALE...** in apparecchio alla solennità di S. Pietro da praticarsi nella chiesa metropolitana. In Bologna per Lelio dalla Volpe, 1743.

In 12° gr., cop. muta coeva, pp. 47. Mancante dell'incisione in rame, timbro di appartenenza al frontespizio. Canterzani p. 119, n. 16. € 25,00

- 312 BAROZZI GIACOMO da Vignola.-**

La prospettiva pratica delineata in tavola. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1744.

In 4°, cop. muta coeva; pp. 138. Frontespizio e tavole a piena pagina incise in rame da G. L. Quadri. Canterzani, p. 121, n. 10. € 300,00

- 313 SCARSELLI FLAMINIO.-** Oratio de laudibus Beati Nicolai Albergati Monachi chartusiensis, viri patricii, atque Episc. bonon. et Cardinalis... Bononiae, Ex Typographia Laelii a Vulpe, (1744).

In folio, cart. mut. coevo; pp. (4), XXIII, (1). Ritratto di Niccolò Albergati inciso in rame

al frontespizio, stemma di papa Lambertini inciso in rame al frontespizio (rosso e nero), due iniziali, una testata e due finalini incisi in rame (in fine quello con veduta della città di Bologna). Strappo marginale restaurato sull'ultima c. Buon esemplare, a pieni margini. Canterzani, p. 122, n. 12. € 180,00

- 314 LETTERE (delle) FAMILIARI D'ALCUNI BOLOGNESI** del nostro secolo. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1744.

2 voll. in 8°, bella legatura coeva in piena pelle mazzata, fregi e tit. in oro al d.; pp. (8), 472, (2); (2), 410, (2). Marca tipografica incisa in rame ai frontespizi. Celebre raccolta, vi sono inserite lettere di F. A. Ghedini, F. Zanotti, E. Manfredi, G. Zanotti, A. Fabri, etc. Canterzani, p. 125, n. 16: "Intendimento principale del raccogliatore delle lettere inedite degli aurei scrittori bolognesi che nella seconda metà del secolo decimottavo fiorivano in Bologna, si fu il vantaggio che ritrar potevano i giovani studiosi bolognesi ai quali esse sono raccomandate, per la scelta dei termini, per le grazie, e pel lepore dello stile familiare di cui sono a dovizia arricchite...". € 300,00

- 315 MANFREDI EUSTACHIO.-** Elementi della Cronologia con diverse scritture appartenenti al Calendario Romano. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1744. In 4°, m. pergamena coeva; pp. (16), 362, (2). Prima edizione. Buon esemplare. Canterzani, p. 123: "... facile, metodico ed in ogni sua parte istruttivo...". € 300,00

- 316 MARIANI A.-** Pratica divota in apparecchiamento alla festa di S. Giovanni Nepomuceno. Bologna, dalla Volpe, 1745.

Vedi n. 345

- 317 BOLOGNINI STEFANO.-** Novena in preparazione alla venuta dello Spirito Santo... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1745. In 12°, cop. muta coeva; pp. 120. Antiporta figurata allegorica. Canterzani, p. 131, n. 20. € 40,00

- 318 (Laura Bassi) DE BONONIENSI SCIENTIARUM ET ARTIUM INSTITUTO ATQUE ACADEMIA. COMMENTARIJ...** Tomo II, Parte I. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1745.

Vedi n. 271

319 DE BONONIENSI SCIENTIARUM ET ARTIUM INSTITUTO ATQUE ACADEMIA. COMMENTARIIL...

Tomo II, Parte II. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1745. *Vedi n. 271*

320 DIVERSE ORAZIONI di Giovanni della Casa, Sperone Speroni, e Alberto Lollio. Raccolte ad uso principalmente de' giovani studiosi della Toscana favella. Edizione prima... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1745.

In 8°, m. pergamena coeva; pp. (8), 312. Marca tipografica incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 128, n. 7: "... Edizione molto rara ed unica... Dodici sono le orazioni che il benemerito **P. Corticelli** fece scelta e pubblicò con questa corretta e pulita impressione, sempre intento a recar vantaggio ai giovani applicati allo studio della toscana eloquenza". € 120,00

321 MARIANI A.- Leggenda di S. Anna e maniera di preparazione alla sua Festa... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1746. *Vedi n. 345*

322 MARIANI A.- Pratica divota in onore di S. Liborio vescovo... Bologna, dalla Volpe, 1746. *Vedi n. 345*

323 BOSSI ALESSANDRO.- Della vita del beato Bernardo Tolomei Fondatore della Congregazione di S. Maria di Monte Uliveto dell'Ordine di S. Benedetto... In Bologna, nella Stamperia Lelio dalla Volpe, 1746. In 4°, cart. coevo; pp. (16), 155, (1). Antiporta incisa in rame (Domenico Maria Fratta dis. - Giuseppe Benedetti inc.). Esemplare con barbe. Canterzani, p. 133, n. 2. € 200,00

324 DA PONTE L. (PUENTE LUIS De).- Scelta d'alcune meditazioni del vener. padre Ludovico da Ponte della Compagnia di Gesù ordinate e rapportate in tal modo... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1746. In 8°, perg. coeva; pp. XXIII, (1), 264, (4). Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1034. € 120,00

325 (ACCADEMIA DELLE SCIENZE DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA) DE BONONIENSI SCIENTIARUM ET ARTIUM INSTITUTO ATQUE

ACADEMIA. COMMENTARIIL...

Tomi secundi, Pars Tertia. Bologna, ex typographia Laelii a Vulpe, apud Metropolitani (poi "Typographia Instituti Scientiarum"), 1747.

In 4°, pergamena coeva, dorso a nervetti, con tit. ms.; pp. VIII, 568, (2) con 15 di tavv. inc. in rame e ripiegate f. t. Questa terza parte del secondo volume costituisce il quarto dei dieci tomi della monumentale pubblicazione curata da Francesco Maria Zanotti: "De Bononiensi Scientiarum...", in un arco di tempo compreso tra il 1731 e il 1791. Bell'esemplare. € 600,00

326 PER LO SOLENNE INGRESSO AL GONFALONIERATO DI GIUSTIZIA DI SUA ECCELLENZA IL SIGNOR D. EGANO LAMBERTINI, Marchese del Poggio, Patrizio Romano, Veneto, Genovese, Ferrarese, Cavaliere Privilegiato di Malta, e nipote di nostro signore Benedetto XIII felicemente regnante. Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1747.

In 8° cart. coevo, pp. 128, frontespizio stampato a due colori e con marca tipografica figurata incisa in rame, una tavola a piena pagina con lo stemma di Egano Lambertini in cartiglio "Quae nunc regum dono", capolettera e nove graziose vignette tutte figurate e incise in rame (due con, sullo sfondo, il panorama di Bologna). Esemplare con ampi margini. Canterzani, 141, n. 20: "Nobile e splendida impressione; una delle più pregevoli uscite dai torchi di Lelio per la nitidezza di caratteri...". € 120,00

327 PER LO SOLENNE INGRESSO AL GONFALONIERATO DI GIUSTIZIA DI SUA ECCELLENZA IL SIGNOR D. EGANO LAMBERTINI... Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1747.

Altra copia dello stesso, cart. recente. € 70,00

328 MARIANI A.- Pratica divota in apparecchiamento alla festa della Presentazione di Maria. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1747. *Vedi n. 269*

329 MARIANI A.- Leggenda di S. Margherita da Cortona, e maniera di Preparazione alla sua Festa. Bologna, dalla Volpe, 1747. *Vedi n. 345*

330 VERATTI GIO. GIUSEPPE.- Osservazioni fisico-mediche intorno alla elettricità... Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1748.

In 8°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (20), 143, (1). Marca tipografica in xilografia al frontespizio. Edizione originale. Aloni e gore d'acqua su varie cc. Canterzani, p. 145, n. 9: "Sono quattordici le osservazioni accompagnate da note che l'autore dedusse da esperienze da lui eseguite...".

€ 150,00

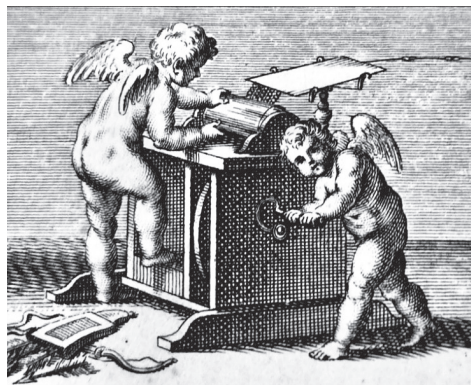
331 VERNIZZI FILIPPO.- Dell'anello spozalizio. Allegazione... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1748.

In folio, senza cop.; pp. 12. Fregio xilografico al frontespizio. Canterzani, p. 143, n. 4: "Scrittura legale colla quale si decide se l'anello nuziale, rimanendo vedova la sposa, debba essere sua proprietà, ovvero restituirsi agli eredi dell'estinto insieme alle altre gioie...".

€ 150,00

332 AMORE FILOSOFO in occasione delle nozze solenni de' nobilissimi Signor Marchese Francesco Albergati e contessa Teresa Orsi. Bologna, dalla Volpe, 1748.

Vedi n. 372



n. 332/372

333 MANFREDI EUSTACHIO.- Rime. Con un ristretto della sua vita ed alcuni lugubri Componimenti recitati in occasione della sua Morte. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1748.

In 8°, cart. rustico coevo (senza dorso); pp. 199, (1). Ritratto inciso in rame in antipor-
ta (D. Fratta - G. Fabri), marca tipografica

incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 144, n. 7: "Edizione seconda pubblicata anch'essa da Giampietro Zanotti, e intitolata al co. Jacopo Sanvitali. Contiene due sonetti soltanto che non si leggono nella prima...".

€ 12,00

334 SANSEVERINO CARLO.- Panegirico in onore di S. Gertrude Vergine detta la Magna. Recitato in Bologna nella Chiesa Parrocchiale, e Priorale di S. Maria detta della Mascarella. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1749.

In 4°, cop. muta post.; pp. XXVIII. Canterzani, p. 149, n. 7.

€ 60,00

335 MARIANI ANTONFRANCESCO.- Pratica divota in apparecchiamento alla Festa della Visitazione di Maria. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1749.

Vedi n. 269

336 MANFREDI EUSTACHIO.- Istituzioni Astronomiche. Opera Postuma. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1749.

In 4°, pergamena coeva pp. (2), XXVIII, 418, (2), con 15 tavv. inc. in rame f. t., ripiegate in fine. Lieve gora d'acqua marginale alle prime cc. Angolo superiore esterno mancante alle pagg. 405-407, senza danni al testo. Bell'esemplare. **Prima edizione.** Riccardi, II, 86: "... pregiato volume". Canterzani, p. 150: "... è diviso in due parti; la prima comprende l'esame di quanto apparisce nel firmamento, indi i metodi per calcolare le osservazioni dei fenomeni celesti indipendentemente da qualunque sistema; l'oggetto della seconda si è l'applicazione delle leggi, e della misura del moto dei pianeti e della luna al sistema copernicano...". Houzeau Lancaster, 9256. Olschki, Choix, 7292.

Vedi n. 352

€ 800,00

337 SAVIOLI LODOVICO.- Il Monte Liceo. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1750.

In 4°, cart. coevo (dorso in carta decorata); pp. 133, (1). Ritratto di Carlo di Borbone in antipor-
ta, finemente inciso in rame, **vignetta incisa al frontespizio e altre 30 piccole illustrazioni incise in rame n. t., in forma di testate e finali, che formano quasi un saggio di fregi e vignette dell'editore della Volpe.** Canterzani, 153, n. 3: "Edizione

per carta, tipi, e correzione non inferiore alle più pregiate cominiane... Coll'orditura di dodici prose, ed altrettante egloghe alla guisa dell'*Arcadia*...". € 400,00

- 338 (Repubblica di San Marino) IN OCCASIONE DELLE FELICISSIME NOZZE** del Nobil Uomo Signor Marino Begni, Patrizio della Repubblica di San Marino e della Nobil Donna Signora Contessa Lucrezia Gini, bolognese. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1750.

In 4°, cop. muta post.; pp. XXIV. Fregio xilografico al frontespizio. Rifioriture e lievi gore marginali. Testi di Camillo Zampieri (una vera e propria "**Ode**" alla **Repubblica di San Marino**), Giuseppe Pozzi, Flaminio Scarselli, Antonio Delfini Dosi, Francesco Maria Zanotti, Jacopo Canti, Bonifazio Colina, Ignazio Erei, Achilleo Geremia Balzani, "Alindo Drubigliano", Giampietro Zanotti. Canterzani, p. 156, n. 10: "L'editore è Giampietro Zanotti". € 180,00

- 339 (Nuptialia) ZAMPIERI CAMILLO.** Talia. Carme in onore delle felicissime Nozze de' duo Nobilissimi Sposi il Sig. Marchese Prospero Marsigli Rossi Lombardi e la Signora Maria Gozzadini. Bologna, dalla Volpe, 1750. In 4°, cop. muta; pp. 16. Canterzani, p. 156, n. 10. € 80,00

- 340 (Correzioni autografe) BOLLETTI GIUSEPPE GAETANO.** Dell'origine e progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna e di tutte le Accademie ad esso unite, con la descrizione delle più notabili cose... Operetta in grazia degli eruditi. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1751.

In 8°, cop. muta posticcia; pp. 126, (2), con quattro tavole incise in rame e ripiegate in fine, con le piante del piano inferiore e superiore dell'Istituto, della facciata, dello spaccato con veduta del cortile e della Specola. Prima e rara edizione con dedica al conte Jacopo Marulli. **L'esemplare presenta correzioni autografe del Bolletti, che furono utilizzate per la seconda edizione, pubblicata nel 1767.** L'opera, scegliendo uno dei rari esemplari con frontespizio in rosso e nero, è stata riprodotta in anastatica dalla Clueb nel 1977 preceduta dalla Nota di M. Bortolotti. Canterzani, p. 159, n. 7. € 750,00

- 341 PRATICHE DIVOTE AD ONORE DI MARIA.** Contenenti i cinque salmi, l'Uffizio... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1751. *Vedi n. 262*

- 342 BOCCACCIO GIOVANNI.** Il Decamerone... da tutte le cose al buon costume nocive con somma diligenza purgato, alla sua vera lezione ridotto e con varie note delucidato... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1751.

In 8°, m. pelle '800, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 312. Restauro sul margine inferiore bianco del frontespizio (macchiato), lievi gore marginali in fine. Prima delle due tirature dell'opera impresse nel medesimo anno. Canterzani, pagg. 159-160, n. 8: "... Il P. Corticelli Barnabita sempre inteso a promuovere il buon gusto dell'elegante scrivere toscano, ridusse il Decamerone a Novelle quarantuna...". € 100,00

- 343 (ERCOLANI GIUSEPPE MARIA).** La Sulamitide. Boschereccia sagra di Neralco Pastore Arcade. In Roma ed in Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1752.

In 8° cart. coevo; pp. 95, (1). Marca tipografica inc. in rame al front., fregi xilografici n. t. Sulamitide figlia del Re d'Egitto e sposa di Salomone. Gora d'acqua. Esempiare a pieni margini. Gamba 2228: "Adottando l'Autore i sentimenti e le immagini della Cantica, volle formarne un dramma tutto ingentilito di vaghezze poetiche". Canterzani, p. 164, n. 3: "Terza impressione volpiana...". € 150,00

- 344 (L'edizione Pisarri) ZANOTTI FRANCESCO MARIA.** Della forza dei corpi che chiamano viva libri tre del Signor Francesco Maria Zanotti al Signor Giambattista Morgagni. Bologna, Per gli eredi di C. Pisarri, 1752.

In 8°, m. pelle coeva; pp. XX + 312 con una tav. inc. in rame tav. f. t. piu' volte ripiegata. Edizione originale (**lo stesso anno il libro fu ristampato da Petronio dalla Volpe**) il problema delle 'forze vive' venne posto primamente da Leibniz e poi anche da Bernouilli. Il discorso verte sul concetto di forza, in seguito alla riformulazione che di esso dette Leibniz, che, in contrasto con Cartesio, parlò appunto di 'forza viva', giustificando proprio con l'azione effusiva della forza l'estensione della materia.

Riccardi, II, 658: "Raro... resta sempre di non comune interesse scientifico". Gamba, 2511. Sotheran, I, 5587. Poggendorff, II, 1393. Honeyman, 3152. € 500,00

345 (Miscellanea) MARIANI ANTON-FRANCESCO. – Considerazioni da leggersi in apparecchiamento alle Feste de' Santi Appostoli. Opera postuma. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1752.

In 8°, cart. coevo; pp. 256. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 666. Canterzani, p. 169, n. 24. **(UNITO:)** **MARIANI A.-** Leggenda di S. Anna e maniera di preparazione alla sua Festa... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1746. Pp. 116. Canterzani, p. 136, n. 17. **(UNITO:)**

MARIANI A.- Pratica divota in onore di S. Liborio vescovo... Bologna, dalla Volpe, 1746. Pp. 72. Canterzani, p. 136, n. 16: "Rarissimo". **(UNITO:)** **MARIANI**

A.- Leggenda di S. Margherita da Cortona, e maniera di Preparazione alla sua Festa. Bologna, dalla Volpe, 1747. Pp. 32, (4). Canterzani, p. 142, n. 24. **(UNITO:)**

MARIANI A.- Pratica divota in apparecchiamento alla festa di S. Giovanni Nepomuceno. Bologna, dalla Volpe, 1745. Pp. 67, (1). Canterzani, p. 132, n. 23. € 180,00

346 CORTICELLI SALVATORE.- Della toscana eloquenza discorsi cento detti in dieci giornate da dieci nobili giovani in una villereccia adunanza... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1752. In 4°, pergamena coeva; pp. XVI, 576. Impresa dell'Accademia della Crusca incisa al frontespizio. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare, a pieni margini. Edizione originale di questa celebre opera più volte ristampata e conosciuta come il "Decamerone" del Corticelli per l'ordinamento in dieci giornate. Gamba, 2209: "Originale, bella e corretta edizione". Canterzani p. 165: "... rarissima". € 400,00

347 (Accademia dei Gelati) ORAZIONI DI ACCADEMICI GELATI DI BOLOGNA dedicate alla Santità di Nostro Signore Benedetto Decimoquarto. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1753.

In 4°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. (8), 250, (2). Ritratto calcografico di Benedetto XIV inciso da Giovanni

Fabbri, Impresa calcografica dell'Accademia dei Gelati di Bologna sul frontespizio, iniziali calcografiche. Scritti degli Accademici Gelati: M. Bazzani, A. Fabbri, D. Fabbri, P. P. Molinelli, F. Scarselli, G. Tozzi, E. Zanotti, F. Zanotti. Bell'esemplare. Canterzani, p. 171, n. 4. € 200,00

348 POZZI GIOSEFFO.- Lettere in occasione di vestir l'abito monacale la sig. Caterina sua carissima figliuola con l'aggiunta di alcuni capitoli sopra le virtù teologali ed un atto di contrizione. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1753.

In 8°, cart. antico rimontato; pp. 63, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 177, n. 24: "Edizione terza. Oltre la giunta indicata, si leggono in fine alcune poesie in morte dell'autore...". € 120,00

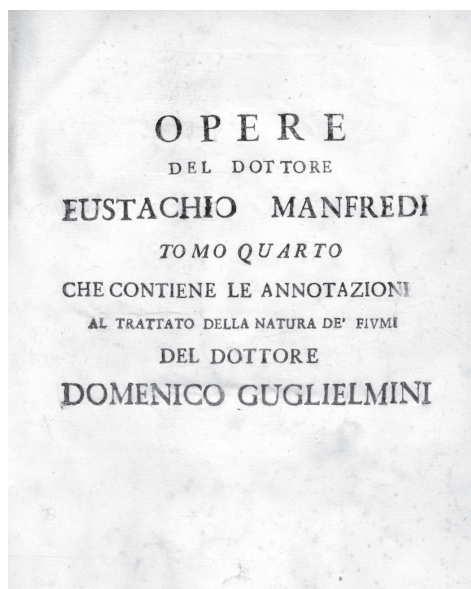
349 SCOTTI GIOVANNI.- Dies Sacra per loca Sacrae Scripturae progrediens in Compendium redacta. Bononiae, Typois Laelii a Vulpe, 1753. **(UNITO:)** **IDEM.-** Breves Affectus a Die Sacra decepti. Bononiae, Typis Laelii a Vulpe, 1753.

2 opere in un volume in 12°, cart. decorato coeva; pp. 120; 71, (1). Frontespizi in rosso e nero, con fregio xilografico. Canterzani, p. 176, nn. 22 e 23. € 100,00

350 BIBIENA GALLI FERDINANDO.- Direzioni della Prospettiva Teorica corrispondenti a quelle dell'architettura. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1753. Vedi n. 385

351 RIME PER LO PRIMO FELICE INGRESSO AL GONFALONIERATO DI GIUSTIZIA del Nobile, ed Eccelso Sig. Senatore... Leonido Maria Spada... Nell'ultimo bimestre dell'Anno MDCCLIII. Raccolte dal Dott. Paolo Sambì. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1753.

In 4°, cart. post.; pp. 47, (1). Vignetta in xilografia al frontespizio, con immagine allegorica di Felsina (ne esiste tiratura con vignetta incisa in rame). Testi di C. Frugoni, C. Zampieri, G. Passeri, Maria Maddalena Morelli, A. Bernieri, L. Fusconi, etc. Canterzani, p. 177, n. 27: "... Quella che precede l'ultimo sonetto del raccoglitore dott. Paolo Santi, è un canto di quarantadue stanze in ottava rima fulcissimo e pieno d'estro del **P. Lorenzo Fusconi**...". € 90,00



n. 352

- 352 MANFREDI EUSTACHIO.** - Opere... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1755-1736.
5 voll. in 4°, pergamena coeva, piatti ricoperti in carta vergellata, tasselli con tit. oro ai dorsi (qq. abrasione e asportazione su questi ultimi, ma solide e in buono stato di conservazione). Tutti e 5 i volumi di questa raccolta posseggono un occhietto con indicazione di "Opere di Eustachio Manfredi" e numero di volume, così pure le legature, strettamente coeve, hanno sui dorsi le corrispondenti numerazioni. Esemplari così assemblati sono evidentemente rarissimi se lo stesso Canterzani, a p. 183, n. 5, descrivendo li "Elementi di Geometria" del 1755, che portano un occhietto con indicazione di "Opere di Eustachio Manfredi - Tomo primo", dimostra di non averne mai visti: "L'antiporta al frontespizio indica che questi elementi dovevano aver luogo al tomo primo dell'intera collezione delle opere matematiche del Manfredi, la quale non venne mai eseguita...". **Molto probabilmente l'opportunità di pubblicare un'altra opera postuma, e inedita, di Eustachio Manfredi (dopo le "Istituzioni Astronomiche" del 1749) fece nascere in Petronio dalla Volpe**

l'intenzione di dare nuova vita commerciale agli esemplari invenduti dei titoli da lui stesso già pubblicati vivente l'autore, sotto forma di "Collezione delle opere matematiche di Eustachio Manfredi", che si sarebbe dunque così composta: "Elementi di Geometria (1755)" - "De Gnomone Meridiano Bononiensi (1736)" - "Elementi della Cronologia (1744)" - "Istituzioni Astronomiche (1749)", "Della natura de' Fiumi" di Domenico Guglielmini (1739), opera a cui Eustachio Manfredi fornì importanti "Annotazioni". € 3.500,00

- 353 MANFREDI EUSTACHIO.** - Elementi della Geometria piana e solida e della Trigonometria. Opera postuma. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1755. In 4°, cart. rustico coevo; pp. (12), 181 (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio, una testata istoriata incisa in rame e 19 tavole ripiegate fuori testo. Canterzani, p. 183, n. 5. € 300,00

- 354 MANFREDI EUSTACHIO.** - Elementi della Geometria piana e solida e della Trigonometria. Opera postuma. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1755). In 4°, m. perg. coeva (abrasioni ai tasselli con tit. al dorso); pp. (12), 173, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio, una testata istoriata incisa in rame e 17 tavole ripiegate fuori testo. Canterzani, p. 183, n. 6: "Edizione simile alla precedente... è mancante dell'anno di stampa, ma si registra sotto il presente avendo l'imprimatur... Si conosce in questa notevole cambiamento nel secondo libro dei solidi eseguito da Eustachio Zanotti, avendo ridotte le dimostrazioni secondo il metodo più spedito degli indivisibili, non esposto nella prima".

Vedi n. 352

- 355 I FASTI DI BENEDETTO DECIMO-QUARTO** Pontefice Ottimo Massimo felicemente regnante, Pubblicati in occasione del solenne Ingresso al Gonfalonierato di Giustizia nel secondo Bimestre dell'Anno MDLV di Sua Eccellenza il Sig. Principe D. Egano Lambertini. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1755). In 4°, cop. in carta goffrata, con dec. in oro su fondo verde (lisa, manca l'angolo sup. del piatto anteriore); pp. 68. Antiporta incisa in

rame con stemma araldico del casato. Asportazione sull'angolo inferiore esterno dell'ultima carta. Canterzani p. 184, n. 9: "Raccolta d'iscrizioni lapidarie poste al Pont. Benedetto XIV in varie città dello Stato pontificio e pubblicata in questa circostanza dal can. Giuseppe Francia...". € 120,00

356 ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO.- Avvertimenti per lo incamminamento di un giovane alla pittura. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1756.

In 8°, cop. posticcia; pp. (9), 135, (5). Frontespizio con vignetta della volpe volta al sole nascente seguito dalla dedica dell'autore a Marco Antonio Laurenti medico primario di Benedetto XIV e dal Proemio. In fine una lettera al tipografo Petronio dalla Volpe di Benedetto Casalini e un sermone in lode della pittura e della poesia. Canterzani, p. 187, n. 5: "Unica e rarissima edizione...". Canterzani (Introduzione), p. XIX: "**Con un breve di privata del 12 luglio 1756, Benedetto XIV proibisce in perpetuo a qualsiasi stampatore dello stato ecclesiastico di stampare o vendere atti, commentari e opuscoli spettanti a tutte le discipline solite a coltivarsi nell'Istituto di Bologna...** in calce al quale si legge che lo stampatore e libraio deputato dai senatori e prefetti dell'Istituto era appunto... (Petronio) dalla Volpe". € 200,00

357 (Laura Bassi) ZANOTTI FRANCESCO MARIA.- Carmina. Editio altera, Priori multo auctior. Bononiae, Typis Laelii a Vulpa Instituti Scientiarum Typographi, 1757.

In 8°, pelle coeva; pp. VIII, 56. Marca tipografica al frontespizio e una bella testata incisa in rame, raffigurante un paesaggio campestre animato da figure. Contiene un testo poetico dedicato a Laura Bassi: "**De Laura Bassia / Cum philosophis disputante**". Canterzani, p. 193, 13: "Di queste celebratissime poesie n'è editore il P. Giambattista Roberti, alle quali fa precedere un suo elegante endecasillabo diretto al co. Gregorio Casali...". € 200,00

358 (SANT'ANTONIO DA PADOVA) Sancti Antonii Ulissiponensis cognomento Patavini Sermones in psalmos ex au-

tographo nunc primum in lucem editi... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1757.

2 voll. in 4°, pergamena coeva; pp. (8) ccxi (1) 376; (4) 480 + (2) d'errata. Con una tabella ripiegata f.t. al primo volume. Manca il ritratto inc. in rame in antiporta. Canterzani pagg. 191-192, n. 11. € 400,00



n. 359

359 MARTINI GIAMBATTISTA.- Storia della musica. per Lelio dalla Volpe impresore dell'Istituto delle Scienze, Bologna. 1757-1781.

3 voll. in folio (mm. 410x290), bella legatura in mezzo vitellino nocciola del sec. XIX, con piccoli nervi e tasselli rossi e verdi con tit. in oro, ai piatti sono impresse in oro le armi del barone Pavé de Vandoeuvre (con motto: "Ardeo, persevero, spero"), che fu ministro di Luigi XVIII; pp. (2), VIII, 507, (1); pp. (2), VIII, XX, 375; pp. XX, 459. Frontespizi in rosso e nero, inquadro da ricca cornice incisa in rame, con motivi allegorici musicali. L'opera, il cui testo, in questa che è la sua rarissima tiratura di pregio, è interamente inquadro da decorative cornici xilografiche, e presenta un'antiporta allegorica incisa in rame in cui è

ritratta l'Infanta di Spagna. Sono inoltre presenti 8 tavole musicali fuori testo, 6 tavole incise in rame, raffiguranti strumenti di musica e 2 carte geografiche incise in rame e ripiegate f. t. Testatine e finalini incisi in rame n. t. **Prima edizione** dell'opera che, in questa sua tiratura di pregio, si può dire rappresenti il **capolavoro assoluto della tipografia dalla Volpe, e più in generale della tipografia bolognese del secolo XVIII**. Il primo volume tratta della musica degli ebrei e degli altri popoli orientali, il secondo e il terzo (pubblicato molti anni appresso) di quella dei greci. Un quarto volume, previsto dall'autore, non vide mai la luce. Giovanni Battista Martini (1706-1784) fu una delle massime autorità in "cultura musicale" della sua epoca, in qualità di didatta, storiografo e compositore. Fu inoltre l'infaticabile costruttore di una delle più vaste e importanti collezioni di libri di musica mai costituite e di una straordinaria galleria di ritratti dipinti di musicisti, realtà che oggi nel patrimonio del Museo e biblioteca internazionale della musica di Bologna. Brunet III, 1502. Gamba 2343. Eitner VI, 356. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 253. Canterzani, p. 194, n. 14. € 9.000,00

360 ROBERTI GIAMBATTISTA.- Agli studiosi di Pittura Scultura e Architettura dell'Accademia Clementina. Orazione detta nell'Istituto delle Scienze per la solenne distribuzione dei premi il 3 giugno 1758. In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Istituto delle Scienze (1758). In 8°, cart. coevo; pp. XXXXVII. Marca tipografica con la "volpe" al front., iniziale e vignetta con gli strumenti delle arti alle pagg. III e IX. Dedicata al Prolegato G. A. Archetti di Giampietro Zanotti alle pp. 3/8. Manca al Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1166. € 100,00

361 RIME in lode del Padre Ignazio Venio della Compagnia di Gesù, predicatore in San Petronio di Bologna la Quaresima dell'anno MDCCLVIII. In Bologna, per Lelio dalla Volpe Impressore dell'Istituto delle Scienze (1758). In 4°, senza cop.; pp. XIV, (2). Vignetta incisa in rame al frontespizio. Rime di Giuseppe Manfredi, Antonio Monti, Giuseppe

Tozzi, Alessandro Fabri, Gianfrancesco Aldrovandi, Niccolò Ferrari, Giacomo Taruffi, Lodovico Preti. Canterzani, p. 197, n. 8. € 60,00

362 SAMBUCETI LUIGI.- Il Geremia. Componimento poetico per il quaresimale del P. Francesco Pucci Gesuita, nella Cattedrale di Urbania nel 1758. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1758). *Vedi n. 372*

363 DIARIO BOLOGNESE ecclesiastico e civile per l'anno bisestile 1760. In Bologna per Lelio dalla Volpe, 1759. In 12°, cop. muta coeva in carta goffrata; pp. 363, (1). Dedicata dell'editore Petronio dalla Volpe al card. Malvezzi, arcivescovo di Bologna, alle pagg. 3-6, seguita da un Avviso a chi legge. L'ultima pagina non numerata porta alcune correzioni. Brighetti, "Bologna nelle sue stampe", 95: **"Il Diario uscì per la prima volta nel 1759 senza alcuna pianta o veduta. Nell'anno successivo 1760 venne inserita in fine, ripiegata, una pianta di Bologna**. Dal 1761, sempre in fine e ripiegate, inizia una serie di vedute della città, che fino al 1769 non recano alcuna firma. Successivamente, dal 1770 in avanti, sono firmate da Pio Panfili... fino al 1796, quando, per motivi politici, ne venne sospesa la pubblicazione. Fu ristampato di nuovo nel 1800, per l'ultima volta... Le vedute non hanno alcun numero progressivo fino alla 33... furono successivamente ristampate sia in un album, che sciolte. Le ristampe sono riconoscibili dalla mancanza delle tracce di ripiegatura, dai margini più larghi e dalla carta diversa...". Canterzani, p. 203, n. 19. € 100,00

364 ROTA ANGELO MICHELE.- Poesie. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1759. In 8°, cart. coevo; pp. (8), 384. La vignetta con marca tipografica al frontespizio, raffigurante una volpe in corsa che si guarda alle spalle, è tra le più singolari e tra le meno utilizzate dallo stampatore. Canterzani, pagg. 201-202, n. 11: "Poco meno che tutte furono pubblicate le composizioni che trovansi nel manoscritto originale del Rota esistente in questa pontificia libreria...". € 180,00

365 PRETI LODOVICO.- In lode del chiarissimo sig. abbate Carlo Maurizio Ron-

zoni milanese predicatore nella basilica di S. Petronio di Bologna la quaresima dell'anno 1759. Orazione... In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Institut delle Scienze, (1759).

In 4°, cart. coevo; pp. 20. Fregio xilografico al frontespizio e in fine. Canterzani, pagg. 200-201, n. 5. € 70,00

- 366 (MANFREDI GABRIELLO).**- Voto del sig. dottore Gabriello Manfredi pubblico professore di matematica nella Università di Bologna sopra il parere de' due periti di Bologna e di Ravenna circa l'arginare il Po di Primaro da essi steso dopo la visita dello stesso Po fatta nel 1758. d'ordine della san. me. di Benedetto XIV. S. d. t., 1759. In 4°, cart. coevo; pp. 100, con una tavola incisa in rame e ripiegata f. t. Buon esemplare. Frati, 598. Canterzani, p. 381, n. 83 e p. 210, n. 10. € 150,00

- 367 DIARIO BOLOGNESE ecclesiastico e civile per l'anno 1761.** In Bologna per Lelio dalla Volpe, 1760. In 12°, cop. coeva con tit.al dorso; pp. XX, 375. Dedicata al card. Malvezzi dell'editore seguita dall'Avviso a chi legge. Canterzani, p. 203, n. 19. € 100,00

- 368 LE MUSE IN GARA** per le Nozze felicissime delle eccellenze il Signor Gian-Girolamo Pallavicini Marchese di Scipione e la Signora Donna Lucrezia Lambertini. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1760. In 4°, cart. marezzato coevo (cm. 28); pp. 84. Antiporta incisa in rame con stemma dei due casati e illustrazioni allegoriche. Frontespizio in rosso e nero con vignetta centrale incisa in rame, una tavola a piena pagina e finalini istoriati. Testi di Antonio Giandolini, Filippo Ercolani, Giampietro Zanotti, Giacinto Fabri, Francesco Maria Zanotti, Giuliano Cassiani, Giambattista Vicini, Pietro Chiari, Ludovico Savioli Fontana, Camillo Zampieri, etc. Canterzani, p. 211, n. 17. € 280,00

- 369 MANFREDI EUSTACHIO.**- Rime, con alcune sue prose. Con un ristretto della sua vita ed alcuni lugubri componimenti recitati in occasione della sua morte. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1760. In 8°, cart. coevo; pp. IV, 235, (1). Ritratto

dell'autore inciso in rame in antiporta, vignetta con marca tipografica al frontespizio. Bell'esemplare. Canterzani, p. 209, n. 4: "Si distingue questa dalla seconda del 1748 perché accresciuta d'una sua orazione accademica in lode di S. Petronio...". € 150,00

- 370 DESCRIZIONE DE' FUNERALI A MONSIGNORE GIAMBATTISTA STELLA** celebrati in Bologna nella chiesa parrocchiale delle molto reverende madri Benedettine cassinesi di santa Margherita per ordine de' signori conti Antonio, e Giuseppe fratelli Stella li 17. dicembre 1759. giorno anniversario della sua morte. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe impressore dell'Institut delle Scienze, 1760.

In folio piccolo, cart. post.; pp. XXIII, (1), con una tavola più volte ripiegata f. t., raffigurante l'apparato funebre. Bell'esemplare. A carta A5: "Orazione in lode di monsignor Giambattista Stella vescovo di Rimini del padre don **Luigi Sambuceti bernabita**". Da pag. XI: "Orazione in lode di monsignor Giambattista Stella vescovo di Rimini del padre **don Luigi Sambuceti barnabita**", pagg. XI-XXIII | Sambuceti, Luigi Maria". Canterzani, p. 209, n. 5. € 400,00

- 371 DIVOZIONE SPIRITUALE** in onore del glorioso vescovo di Ginevra S. Francesco di Sales (Dio mi vede. Viva Gesù e Maria.). In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1761.

In 12°, cop. coeva in carta marmorizzata; pp. 59, (1). Canterzani, p. 217, n. 21. € 50,00

- 372 (Miscellanea) PREDIERI GIUSEPPE ANTONIO.**- Epitalamio per le applauditissime nozze del... Senatore Ulisse Gozzadini Poeti colla ... Contessa Anna Segni. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1761.

In 8°, cart. coevo; pp. 28. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), n. 1000. **(UNITO:) AMORE FILOSOFO** in occasione delle nozze solenni de' nobilissimi Signor Marchese Francesco Albergati e contessa Teresa Orsi. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1748. Pp. 19, (1). Frontespizio in rosso e nero, con bella vignetta calcografica raffigurante due putti alati. Opera dedicata alla marchesa Leonora Bentivoglio d'Aragona Albergati da Giuseppe Tesorier

Francia. Testi di Francesco Maria Zanotti, Giuseppe Pozzi e Giampietro Zanotti. Canterzani, p. 145, n. 10. (UNITO:) **SAMBUCETI LUIGI.** - Il Geremia. Componimento poetico per il quaresimale del P. Francesco Pucci Gesuita, nella Cattedrale di Urbania nel 1758. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1758). Pp. 16 nn. Canterzani, p. 198, n. 9. (UNITO:) **BONDI CLEMENTE.** - L'incendio. Narrazione poetica. In Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1785. Pp. XVIII, (2). (UNITO:) **FLAMINIO MARCO ANTONIO.** - Inni Sacri... ridotti in versi toscani. S. d. t. (Bologna, Lelio dalla Volpe?, 1784). Pp. LII, (2). Vignette calcografiche usate come finalini nel testo. **Uniti altri 13 opuscoli**, prevalentemente stampati a Bologna nel secolo XIX. € 300,00

- 373 IL SERAFINO DI SANTA CHIESA.** Novena per apparecchio alla festa del serafico patriarca S. Francesco. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1762. In 12°, cop. muta coeva; pp. 48. Antiporta incisa in rame, con figura incisa del santo e altra incisione di P. Perfetti a p. 42. Canterzani, p. 224, n. 23. € 70,00

- 374 L'ARMONIA.** Poemetto Dedicato a Sua Eccellenza il Sig. Conte Senatore Francesco Caprara... Professando i voti religiosi nel Nobilissimo Ministero delle MM. RR. Madri di S. Gio. Batista Suor Maria Rosa Caterina Piombini. In Bologna, per Lelio dalla Volpe Impr. dell'Inst. delle Scienze, 1762. In 8°, cop. posticcia; pp. 23, (1). Marca tip. con la Volpe inc. in rame al front. Gora d'acqua a mezza pagina. Canterzani, p. 224, n. 22: "Questo elegante poemetto in versi sciolti, il cui argomento è riferito al merito che ha la candidata nella musica...". € 60,00

- 375 SCARSELLI FLAMINIO.** - Oratio inauguratoria Studiorum Bononiensi in Archigymnasio habita. (Bologna, dalla Volpe), 1762. In 4°, senza cop.; pp. 23, (1). Bel fregio ed iniziale ornata a p. 3, vignetta con veduta del palazzo dell'Istituto con la Specola a p. 23. La data è a tergo dell'ultima pagina nell'imprimatur. Canterzani, p. 220, n. 10. € 120,00

- 376 GRIFFINI, MICHELANGELO.** - Pro Patrum eloquentia in morum institutione tradenda adversus Jo. Barbeyracium diatriba. Bononiae, ex typographia Laelii a Vulpe, 1762. In 8°, cop. muta coeva; pp. (12), 116. Canterzani, p. 220, n. 8. € 100,00



n. 377

- 377 (Cesena - Sarsina) MASINI VINCENZO.** - Il Zolfo. Poema in tre libri diviso. con varie Annotazioni scientifiche ed erudite. Edizione seconda. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1762. In 4°, cart. rustico coevo, tit. ms. al dorso; pp. XV, (1), 160, con una grande carta geografica del corso del fiume Savio e 4 tavv. incise in rame e ripiegate fuori testo (P. Monaco dis. - Seb. Sassi delin.). Medaglia dell'autore incisa in rame in antiporta (A. Placchesius del. - Io. E. Lindemann sc.), vignetta incisa in rame al frontespizio. Edizione seconda, riveduta, di questo poemetto didascalico in tre canti, contenente ampie note al testo, che il tipografo della Volpe volle ristampare perché la tiratura dell'emissione cesenate non si dimostrò in grado di soddisfare la richiesta. In fine al volume l'editore bolognese aggiunse le "Lettere" di uomini illustri dell'epoca in lode del lavoro di Vincen-

zo Masini. La seconda parte del volume è dedicata alle solfature di Cesena, di Sarsina, etc., sulle miniere di Zolfo, le tecniche di estrazione, etc. Gamba 2345: "I più illustri contemporanei dell'Autore furono di sentimento che quel Poema dovesse giudicarsi uno de' piu' belli nel genere didascalico". Canterzani, p. 219, n. 6. € 1.200,00

378 (Nuptialia) I RITI NUZIALI degli antichi romani per le nozze di Sua Eccellenza Don Giovanni Lambertini con Sua Eccellenza Donna Lucrezia Savorgnan. (In fine:) In Bologna, Per Lelio dalla Volpe Impressore dell'Institutio delle Scienze 1762.

In folio, cart. post., pp. XVI, XXIV, 75, (1). Antiporta allegorica, con veduta della città di Bologna sullo sfondo e bellissima tav. inc. in rame f. t. raffigurante i ritratti degli sposi, testate incise in rame. Buon esemplare, uno dei libri per nozze più belli del XVIII secolo bolognese. Apre l'opera la lettera dedicatoria di Lorenzo Beccatelli, a cui fa seguito il testo introduttivo di Floriano Malvezzi, con il nome accademico di Diomede Egeriaco. Le Annotazioni sono di Giacomo Biancani, i testi poetici di Ludovico Preti, Luigi Maria Sambucetti, Vincenzo Corazza, Camillo Zampieri, Agostino Paradisi, Giovanni Scotti, Flaminio Scarselli, Giuseppe Tozzi, Lorenzo Fusconi, Filippo Ercolani. Pinto, 1298. Canterzani, p. 222, n. 18: "Splendida edizione con allusioni in rame...". € 600,00

379 (ROBERTI GIAMBATTISTA).- Agli studiosi di Pittura Scultura e Architettura dell'Accademia Clementina. Orazione detta nell'Institutio delle Scienze per la solenne distribuzione dei premi il dì 3 giugno 1758. (Bologna, dalla Volpe, 1763).

In 8°, senza cop.; pp. LII. Iniziale ornata e fregio inciso raffigurante artisti intenti ad incidere, dipingere e scolpire a p. 9. Precede il testo la dedica di Giampietro Zanotti al Prolegato G. A. Archetti... L'orazione stampata nel 1758 (v.), fu recitata nuovamente e ristampata con aggiunta di un esordio e del finale b. Manca a Canterzani. Colombo Enzo, (Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1167. € 150,00

380 DEVOTA MANIERA di visitare i sette altari che sono nella chiesa metro-

politana di s. Pietro. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1763.

In 12°, cop. muta coeva; pp. 36. Canterzani, p. 227, n. 12. € 70,00

381 CRISTOFORI MARC'ANTONIO.-

Orazione per lo dottorato dell'ornatissimo giovine Paolo Galli dedicata all'illustrissimo ed eccellentissimo dottore Gio. Antonio Galli. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1763.

In 8°, cop. muta coeva; pp. 26, manca l'ultima pagina contenente l'imprimatur. Testo inquadrato da fregio tipografico, angoli sin. delle pp. macchiato senza pregiudizio del testo. Alle pagg. 3/6 **dedica di Luigi Galvani a Giovan Antonio Galli**, suo maestro e padre del dottorato, primo titolare della cattedra di ostetricia. Canterzani, p. 226, n. 6. € 250,00

382 ZAMPIERI CAMILLO.- Giobbe esposto in Ottava Rima. Poema del Conte... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1763.

In 4°, cart. post.; pp. VII, 240, (2). Opera dedicata al Cardinale Corsini. Antiporta incisa in rame da Domenico Maria Fratta, raffigurante la scena dell'elemosina tratta da un dipinto di Guido Reni. Marca tipografica incisa in rame al frontespizio. Canterzani p. 225, n. 3: "**Edizione originale** pregevole per nitidezza di carattere...". € 300,00

383 ROBERTI GIAMBATTISTA.- Orazione funebre a Pietro Paolo Molinelli medico e chirurgo prestantissimo. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1763.

In 8°, cop. coeva in carta marmorizzata, frontespizio con vignetta della volpe, altra vignetta a p. 3; pp. XXXI, (1 con l'errata corregge). Canterzani, p. 233, n. 6. € 60,00

384 IL PARADISO TERRESTRE. Oratorio in onore di S. Luigi Gonzaga, Cantato in Bologna nella solenne Coronazione dell'Imperatore della Dottrina Cristiana l'anno 1763. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1763).

In 8°, senza cop.; pp. 24. Vignetta xilografica con marca tipografica al frontespizio. Gora d'acqua non deturpante. Canterzani, p. 225, n. 2. € 80,00

385 BIBIENA GALLI FERDINANDO.- Direzioni a' giovani studenti nel Disegno

dell'architettura civile, nell'Accademia Clementina dell'Istituto delle Scienze... (segue): **BIBIENA GALLI FERDINANDO.**

Direzioni della Prospettiva Teorica corrispondenti a quelle dell'architettura. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1764-1753.

2 voll. in 8°, cart. coevo; pp. 144; 143 (1). Con 75 + 58 tavole fuori testo incise in rame, molte delle quali ripiegate. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. Canterzani, cit.: e p. 293, n. 12. "Questi precetti elementari preceduti da un compendio di geometria pratica servirono per lungo tempo in Bologna alle Scuole del disegno: e sono in sostanza la prima e seconda parte dell'Architettura Civile...". Fowler, 135. Cicognara, n. 517: "nitidamente intagliate in finissimi e precisi contorni". Riccardi, I, 153. Comolli, II, pp. 341-344. € 1.000,00

386 POZZI GIUSEPPE D'IPPOLITO. Rime piacevoli di Giuseppe D'Ippolito Pozzi. Londra (ma Bologna, dalla Volpe), 1764. *Vedi n. 408*

387 GUIDOTTI ANGELO MARIA ALBERTO. Nuovo Trattato di qualsivoglia sorte di Vernici comunemente dette dalla China, formate secondo, che si pratica in Francia, in Inghilterra, ed in altre parti dell'Europa... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1764.

In 8°, cart. coevo; pp. 175, (1), con utile indice e 2 tavv. inc. in rame f.t. poste in fine. Edizione originale. Contiene ricette per gelati e desserts. Wellcome, III, p. 178. Palcari Hensler, 376. Canterzani, p. 228, n. 2. € 400,00

388 DIVOTO VIAGGIO al santo Monte della Guardia ove si venera Maria Santissima... In Bologna per Lelio dalla Volpe, 1766.
In 12°, cop. muta coeva; pp. 24. Canterzani, p. 239, n. 14. € 100,00

389 RIME IN MORTE di Giampietro Zanotti fra gli Arcadi Trisalgo Larisseate. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1766

In 8°, privo della cop., bel ritratto in antiporta, vignetta con la volpe al frontespizio; pp. 54. A p. 55, la dichiarazione dei nomi in Arcadia degli autori delle rime, fra i quali, Frugoni, Paradisi, Savioli, Scarselli, Cesarotti, dichiaranti che "da poeti

scrivono, e da Cattolici sentono". Canterzani, p. 238, n. 11. € 120,00

390 SCARSELLI FLAMINIO. Nelle solenni esequie del celebre filosofo e medico bolognese Giacomo Bartolomeo Beccari. Orazione. (Bologna, dalla Volpe, 1766).

In 4°, privo della cop.; pp. 38, mancante dell'ultima carta con l'imprimatur. La numerazione apposta a penna da mano coeva in testa alle pp. mostra che l'orazione fu staccata da miscellanea. Canterzani, p. 237, n. 8.

€ 100,00

391 TOSELLI FILIPPO MARIA. Agli studiosi di Pittura, Scultura e Architettura. Orazione recitata nell'Istituto delle Scienze per la solenne distribuzione de' Premj il 7 giugno 1766. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1766)

In 8°, senza cop.; pp. 58, (1). Dedicata del marchese Salaroli agli studiosi di belle arti alle pp. 3 - 6. Vignetta a p. 7. Canterzani, p. 237, n. 6. € 150,00

392 ZANOTTI EUSTACHIO. Trattato teorico-pratico di prospettiva. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1766.

In 4°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso (con segni di restauro); pp. (6) 207 (1). Vignetta al frontespizio e 11 tavole incise e ripiegate fuori testo. Edizione originale. Cicognara, 874 e Riccardi: "raro e pregiato". Canterzani, p. 239, n. 12: "il presente trattato ha il pregio di far conoscere le costruzioni pratiche, e insieme i principi teorici a cui esse si appoggiano. Libro citato dal Gamba e dal Poggiali...". € 600,00

393 DESIDERJ GIROLAMO. Delle tre arti della Pittura, Scultura e Architettura. Orazione nella sala maggiore dell'Istituto delle Scienze per la solenne distribuzione de' premj il 20 giugno 1767. In Bologna, per Lelio dalla Volpe Impressore dell'Istituto delle Scienze, (1767).

In 4°, senza cop.; pp. 32 nn. Bella vignetta ed iniziale ornata a p. 7, altra vignetta della Fama a p. 30. Dedicata dell'autore ai Senatori assunti dell'Istituto alle pagg. 3/5. Canterzani, p. 241, n. 3. € 120,00

394 BOLLETTI GIUSEPPE GAETANO. Dell'origine e progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna... In Bologna,

- nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1767. In 8°, cart. coevo; pp. 120 con marca tipografica incisa in rame al frontespizio e quattro tavole incise in rame ripiegate fuori testo. Seconda edizione, con aumento di tre capitoli rispetto alla prima, pubblicata nel 1751. Canterzani, 241, n. 2. € 300,00
- 395 ROBERTI GIAMBATTISTA.-** Lettera a mons. Federigo Giovanelli patriarca di Venezia sopra la morte del vescovo di Feltre mons. Beltramini Miazzi.- s.n.t. (ma Bologna, dalla Volpe, 1767). In 8°, cop. muta coeva; pp. XXXXVI, (1). Vignetta con paesaggio e sarcofago a p. III. Canterzani, p. 241, n. 4. € 120,00
- 396 ROBERTI GIAMBATTISTA.-** Raccolta di varie operette. In Bologna, Per Lelio dalla Volpe, 1767-1787. 8 voll. in 8° gr., cart. rustico coevo; pp. oltre 3.000 complessive (ciascuna opera con numerazione e registro autonomi). Frontespizi in rosso e nero con vignetta centrale. Capolettera istoriati, molte testate e finalini elegantemente incisi in rame. I primi due volumi più alti di un centimetro. Qualche segno di tarlo alle carte interne di due volumi. Bell'esemplare. Opera assai rara a trovarsi completa in quanto stampata nell'arco di circa trent'anni (cosa che al tempo suscitò le ire dell'autore). Gamba, 2420, cita erroneamente la presenza di 9 volumi. Canterzani, pagg. 241-242: "Elegante e corretta impressione". Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 254. € 750,00
- 397 CICERONE M. T.-** Epistolarum selectarum Libri quatuor in usum Seminarium Patavinum. Bononiae, Typis Laelii a Vulpe, 1767. In 12°, pergamena coeva (tracce di umidità); pp. 131, (1). Gora d'acqua a ½ pagina. Canterzani, p. 243, n. 8. € 60,00
- 398 (Anonimo) AL SIGNORE GIULIANO MARCHISIO** gentiluomo modenese Epistola. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1768. In 8°, cop. post.; pp. 8 nn. Canterzani, p. 248, n. 10: "Bella impressione di semplicissima eleganza e molto rara...". € 40,00
- 399 (Stampa su seta - Laurea) CONFERENDOSI LA LAUREA DOTTORALE IN FILOSOFIA E MEDICINA NELLA CELEBRE UNIVERSITÀ DI BOLOGNA** Al Valoroso Giovane Signor Giulio Cesare Cingari, Cittadino bolognese... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1769. Stampa su seta di mm. 550x440, in cornice. Sonetto (due quartine e due terzine) "Del Sig. Dott. Giacomo Piemontesi". Una iniziale ornata e un angelo con tromba della Fama in xilografia. Bell'esemplare. Giulio Cesare Cingari (Bologna, 1755-1801) fu iscritto al Collegio dei Medici e divenne Accademico dell'Istituto. Il suo monumento funebre, ancora visibile nella parte monumentale della Certosa di Bologna, fu dipinto da Flaminio Minozzi (Bologna, 1735-1817). € 600,00
- 400 VIGNOLA (BAROZZI JACOPO da).-** Regola delli cinque ordini d'Architettura. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1769. In 12°, cop. coeva, vistose tracce d'uso ma copia integra; pp. 76, (1). Frontespizio e tavole incise da Pio Panfilì. Canterzani, p. 252, n. 10. € 150,00
- 401 (Autori vari) PER LA GLORIOSA ESALTAZIONE DI CLEMENTE XIV.** Accademia avutasi in Bologna nella chiesa de' Pp. min.ri conventuali il giorno 14. giugno 1769. In Bologna, per Lelio dalla Volpe impressore dell'Istituto delle scienze, S. d. (1769). In 8°, senza cop.; pp. 83, (1). Stemma papale inciso in rame al frontespizio. € 60,00
- 402 ERRI Gio. Francesco -** Dell'origine di Cento e di sua Pieve, della estensione de' limiti e degl'interramenti delle valli circumpadane. Esame storico critico. A cui si è aggiunta la storia di Cento in compendio. Bologna, dalla Volpe, 1769. In 4° legatura in piena pergamena coeva, tagli spruzzati (qq. traccia d'uso); pp. XII-322, con marca tipografica incisa in rame al frontespizio, testatina incisa al Proemio con veduta della città di Cento, alcune incisioni xilografiche nel testo (antiche iscrizioni), una tavola fuori testo e una carta topografica in rame ripiegata in fine, raffigurante il bacino fluviale e il delta del Po, specie il territorio compreso tra i ducati

di Mantova e Modena. Ex libris. **Manca il Supplemento alla storia di Cento.** Canterzani, pp. 253–254. € 900,00

- 403 BOLLETTI Giuseppe Gaetano** - Dell'origine e dé progressi dell'Institut delle Scienze di Bologna e di tutte le Accademie ad esso unite... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1769.

In 8°, legatura in piena pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso, tagli rossi, pp. 111 con marca tipografica incisa in rame al frontespizio e quattro tavole incise in rame ripiegate fuori testo. Terza edizione, identica alla seconda. Canterzani, 252, n. 11. € 250,00

- 404 (Malvezzi) (TOSELLI, FILIPPO MARIA).** - Memorie d'alcuni uomini illustri della famiglia Malvezzi per lo primo gonfalonierato di giustizia. Bologna, Lelio dalla Volpe, (1770).

(UNITO:) **(TOSELLI, FILIPPO MARIA).** - Memorie di alcune nobilissime donne maritate nella famiglia Malvezzi. Pubblicate per le acclamatissime nozze del nobil uomo signor conte Camillo Malvezzi de' Conti della Selva... e della Nobil Donna Signora Contessa Teresa Legnani Ferri. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1772. 2 opere in un volume in 4°, m. pergamena coeva; I) pp. XI, (1), 128. Vignetta incisa in rame al frontespizio con allegoria paesaggio di Bologna sullo sfondo, capolettera con stemma del cardinale Vincenzo Malvezzi, 13 ritratti entro tondo e due tondi vuoti incisi in rame nel testo. II) XV, (1 b.), compresa la bella antiporta allegorica incisa in rame dal Fratta, vignetta calcografica al frontespizio e 15 illustrazioni calcografiche a ½ pagina raffiguranti gli stemmi araldici dei casati delle donne maritate Malvezzi descritte. Buon esemplare. Canterzani, pagg. 257, n. 11 e 266, n. 4. € 600,00

- 405 TOSELLI FILIPPO MARIA.** - De bononiensium in litteris hac aetate praestantia. Oratio habita in publico Archigymnasio anno 1767. Bononiae, ex typographia Laelii a Vulpe, 1770.

In 8°, cop. coeva in carta decorata; pp. 43, (1). Bella vignetta al frontespizio con Bononia, il leone e motto "Libertas". Prolusione diretta al marchese Gregorio Casali e ai Senatori bolognesi, pagg. 3–6. Canterzani, pag. 258, n. 14. € 150,00

- 406 ANTIDOTARIUM Collegii Medicorum Bononiensis.** Editum anno MDC-CLXX. Bononiae, Apud Laelium a Vulpe, (1770).

In 4°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso (lisa, allentata); pp. (12), 507, (1), LX ("Index virium et usuum medicamentorum quae in Antidotario Bononiensi describuntur"). Vignetta inc. in rame al front., con veduta di Bologna. Bell'esemplare. Canterzani, pag. 259, n. 17: "Correttissima e rara ristampa... La presente edizione decantasi e tiensi per singolare in ordine a correzione tipografica... Ne fu data anche di questa la cura al ch. Dott. Gaetano Monti, che l'arricchì di nuove ricette...". Interessanti, pertinenti e copiose le note marginali manoscritte su numerose cc. € 600,00

- 407 (Teatro Comunale – Antonio Galli Bibiena) CAPPONI LORENZO.** -

Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1771.

In folio, cop. muta; titolo e 3 pagine di testo, cui fanno seguito 5 tavole a doppia pagina incise in rame. Importante descrizione del più importante teatro bolognese, opera dell'architetto Antonio Galli Bibiena (1700–1774) figlio di Ferdinando, inaugurato con "Il trionfo di Clelia" di Gluck nel 1763. Le cinque tavole raffigurano piante e spaccati del teatro e sono incise da Lorenzo Capponi su disegni del Bibiena. Grande incisione in rame al frontespizio raffigurante la facciata del Teatro, e una bella iniziale istoriata, incisa in rame, con veduta della città di Bologna. Cicognara, 752. Frati, 8221. Comolli, III, 38–4. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 246. Canterzani, p. 262, n. 5. € 2.500,00

- 408 POZZI GIUSEPPE D'IPPOLITO.** - Poesie di Giuseppe d'Ippolito Pozzi con un ristretto della sua vita. Edizione seconda. Bologna, dalla Volpe, 1771.

(UNITO:) **IDEM.** - Rime piacevoli di Giuseppe D'Ippolito Pozzi. Londra (Bologna, dalla Volpe), 1764. 2 tomi in un volume in 8°, cart. coevo; pp. XXXI, (1), compreso il ritratto dell'autore inciso in rame, 328; 124. Qq. lieve gora marginale, vecchio timbro di appartenenza al primo volume, alcuni segni a matita copiativa sul margine b. di alcune cc. del secondo volume. Canterzani, pag. 263, n. 10. € 120,00

- 409 (TOSELLI, FILIPPO MARIA).**– Memorie di alcune Nobilissime Donne Maritate Nella Famiglia Malvezzi... Bologna, dalla Volpe, 1772. *Vedi n. 404*
- 410 ERRI GIOANFRANCESCO.**– Invito di un Pastore al Presepio di Gesù Bambino. Canzoni. Con alcune Annotazioni in fine del medesimo. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1773.
In 4°, senza cop.; pp. 24. Vignetta incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 272, n. 5: “Due canzoni pubblicate per vestizione claustrale di Maria Bassi, come risulta dalla dedica del dott. Bartolomeo Riviera alla candidata. Le note storiche comprendono metà del libro”. € 60,00
- 411 MELLONI G. B.**– Atti, o Memorie degli Uomini Illustri in Santità nati, o morti in Bologna. Raccolte, descritte ed illustrate con note. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1773 (poi Giuseppe Lucchesini), 1818.
6 voll. in 4°, m. pergamena del sec. XIX, con angoli, tassello bicolore con tit. in oro ai dd.; oltre 3.000 pp. complessive, con iscrizione, ritratti e immagini di Santi e Beati inc. in rame n. t. e 4 grandi tavv. ripiegate f. t. Opera divisa in due “Classi”: “De Santi e Beati, che hanno Culto pubblico ed approvato dalla Chiesa” e “Della Classe di quei, che da tempo immemorabile sembrano aver Culto pubblico e titolo di Beati, o Santi con tolleranza della Chiesa”. Una terza Classe riguardante “quelli che d’ogni culto sono privi” non fu mai pubblicata. L’editore pubblicò inizialmente i volumi della Seconda Classe. Raccolta assai rara a reperirsi completa a causa dei lunghi intervalli di tempo che ne hanno accompagnato la pubblicazione. Qq. lieve rifioritura, bell’esemplare. Lozzi, 697. Frati, 1153. Canterzani, 273, n. 12. € 2.000,00
- 412 FANTUZZI GIOVANNI.**– Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi medico e filosofo bolognese. In Bologna, per le Stampe di Lelio dalla Volpe, 1774.
In 8°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. VI, 263, con 2 tavv. incise in rame f. t. (ritratto dell’autore, in antiporta, e medaglia). Canterzani, p. 280, n. 11: “Oltre la vita ed il testamento dell’A., leggonsi di lui testimonianze di autorevoli filosofi e naturalisti, un elenco delle opere sue stampate ed inedite ed alcune lettere...”. Bell’esemplare, a pieni margini, con barbe. Frati, 8647. € 350,00
- 413 CATALOGUS ACADEMICORUM Bononiensis Scientiarum Instituti.** (Bologna, dalla Volpe, 1775).
In folio, pp. (4 n.n.). Contiene gli elenchi degli accademici benedettini bolognesi e stranieri. Filigrana della cartiera di Pontecchio. Con avviso del tipografo al lettore, in cui dichiara di aver stampato nel 1753 un catalogo degli accademici aggiornandolo con i nomi disposti in ordine alfabetico. Fra gli accademici stranieri si notano i nomi di Agnesi, Bernoulli, Bonnet, Boscovich, Buffon, Condorcet, d’Alembert, Frisi, Haller, Lavoisier, Lomonosov, Lorgna, Spallanzani, Tanucci, Voltaire. Manca al Canterzani. € 200,00
- 414 (MELLONI GIAMBATTISTA).**– Esercizio devoto in apparecchiamento alla festa del B. Franco Lippi. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1775.
In 12° gr., cop. coeva; pp. 24. Canterzani, p. 283, n. 7. € 60,00
- 415 PASSERI GIOVAN BATTISTA.**– Dissertazione epistolare sopra un’antica statuetta di marmo trovata nel distretto di Perugia, ed ora esistente nel museo dell’Istituto di Bologna. In Bologna, per Lelio dalla Volpe Impressore dell’Istituto delle Scienze, 1776.
In 4°, cop. muta coeva, tavola con figura della statuetta con strappo all’angolo sinistro; pp. 14 (1). La dissertazione è rivolta a “Jacopo Tazzi Biancani”, conservatore del museo dell’Istituto ed è preceduta da iscrizione epigrafica del donatore, Francesco Maria Galassi. Ne furono tirate 500 copie, Canterzani, p. 289, n. 13 e p. XL. € 200,00
- 416 PARADISI RAIMONDO.**– Elogio del Principe Raimondo Montecuccoli. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1776.
In 8°, piena pelle coeva, fregi e tit. in oro; pp. (2), 85, (3). Ritratto di Raimondo Montecuccoli inciso in rame in antiporta. Testo inquadrato. Canterzani, p. 288, n. 8: “Fu da lui recitato in Modena per l’apriamento di quelle Scuole, e messo al pubblico con la presente impressione nitidamente eseguita...”. € 250,00

417 (TRENTA FILIPPO) Allegazione di fatto e di ragione nella Causa bolognese di apostoliche Concessioni fra l'alma Università de' signori Scolari Artisti, e l'almo Collegio de' Dottori. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1776.

In folio, cop. muta coeva; pp. 23, (3, di cui 2 bb.). Stemma cardinalizio in xilografia al front. Opera dedicata "All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Legato di Bologna Antonio Colonna Branciforte. Canterzani, p. 287, n. 1: "Scrittura del Podestà di Bologna colla quale, in contraddizione d'altra, si avvalorava una Bolla di Niccolò V ove si ordina che *i Rettori dell'Università siano senza spesa, benché minima, laureati; e possano anche presentare un dotto scolare che oppresso da estrema povertà vaea immune esso pure da qualunque spesa...*". € 300,00



n. 418

418 ZANOTTI CAVAZZONI GIAMPIETRO.- Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci Olivettani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto e illustrato... In Bologna, Impresso nelle Stampe dalla Volpe, 1776. In folio (cm. 53x36,5) pergamena coeva, con impressioni a secco ai piatti e tit. in

oro al dorso (abrasioni agli angoli inf., un segno scuro attraversa longitudinalmente i piatti); p. 117, grande vignetta incisa in rame al frontespizio, con veduta di San Michele in Bosco, 39 iniziali istoriate e 33 tra testate e finalini finemente incisi in rame da Pio Panfili, raffiguranti vedute con prospetti architettonici, ritratti dei pittori in elaborate cornici, fregi allegorici, 47 tavv. incise in rame da **Giovanni Fabbri**, da disegni di **Domenico Maria Fratta** e, dopo la morte di questi, da quelli di **Gaetano Gandolfi** e **Jacopo Alessandro Calvi**, riproducenti il celebre ciclo di affreschi di Ludovico Carracci, Guido Reni, Lorenzo Garbieri, Lucio Massari, Giacomo Cavedone, Leonello Spada, Alessandro Tiarini, Tommaso Campana, Alessandro Albini. Come è noto le pitture del chiostro di San Michele in Bosco mostrarono fin da subito segni di rapido degrado, al punto che lo stesso Guido Reni fu incaricato di eseguirne un restauro intorno al 1630. Carlo Cesare Malvasia aveva promosso, sul finire del secolo XVII, un'edizione che aveva visto l'intervento dell'incisore Giacomo Giovannini. Con questa nuova edizione, Giampietro Zanotti Cavazzoni (Segretario dell'Accademia Clementina) e Petronio dalla Volpe, considerando già rara l'edizione "Malvasia", vollero ripristinare la memoria di questo importante ciclo pittorico destinato all'oblio progettando una delle più ambiziose imprese editoriali bolognesi del secolo XVIII. L'opera non ebbe però il successo sperato, anche a causa della sua lunghissima gestazione. Delle 500 copie presumibilmente stampate, alla morte di Petronio ne risultavano ancora invendute 385. Un vero e proprio flop editoriale che costrinse Petronio a indebitarsi in maniera irreparabile. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", pagg. 258 e segg. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1465. € 4.000,00

419 GIANNOTTI FRANCESCO FILIPPO.- Orazione panegirica in onore de' SS. Martiri Cosma e Damiano, pronunziata il dì 20 ottobre 1776 in occasione di riaprirsi la chiesa de' Monaci Camaldolesi in Bologna, Ad essi SS. dedicata, e novellamente riedificata... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1776).

In 4°, cart. coevo; pp. VII, (1 b.), 58, (2). Gora d'acqua non deturpante. Manca al Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 561. € 90,00

- 420 (MONACI P.)** Raccolta di varj esercizi di pietà ed Istruzioni nelle quali s'insegna e si spiega tutto quello, che è necessario di sapere, ed operare per vivere da vero buon Cristiano e salvarsi. Operetta... Edizione seconda. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1777.

In 8°, cart. post.; pp. 384. Tracce di polvere al frontespizio, lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale. Canterzani, p. 292, n. 7: "... incontrò una critica dal dottissimo Huriaga ex gesuita americano; comparsa anonima due anni dopo in Venezia col titolo *Esame critico teologico*...ove dichiara prevalersi appunto di questa seconda edizione per quelle poche correzioni di cui la prima, eseguita a Fermo l'anno antecedente, n'è mancante... è fama che appena uscita da questi torchi movesse in Bologna tale rumore e interessamento di farne acquisto, che cinque mille esemplari furono in brevissimo spazio esauriti: per tal modo al biasimo universalmente attribuito d'essere scritta con zelo troppo eccedente, venne contrapposto e compensato al lucro che ne ritrasse l'autore a conto del quale ella fu pubblicata...". € 120,00

- 421 ITURRIAGA, MANUEL MARIANO.-** Esame critico teologico che servirà per un Errata Corrige ad un certo libro stampato in Bologna per Lelio dalla Volpe l'Anno 1777 intitolato: Raccolta di varj Esercizi di Pietà... Edizione seconda. Venezia, G.B. Novelli, 1781.

In 8°, cart. coeva ; pp. XII, 185, (3 bb.). (Vedi numero precedente). € 50,00

- 422 ZANETTI GUIDANTONIO.-** Delle Monete di Faenza dissertazione di Guidantonio Zanetti. In Bologna, Per Lelio dalla Volpe, Impressore dell'Istituto delle Scienze, 1777.

In folio, cart. coevo; pp. (6), CX, con una tav. f. t. incisa in rame, raffigurante Monete Faentine, Monete Imperiali. **(UNITO:)** ZANETTI GUIDANTONIO.- Delle Monete Forlivesi dissertazione di Guidantonio Zanetti dedicata a sua Eccellenza il Sig. Duca don Raffaello Riarlo Sforza... In Bologna, per Lelio dalla Volpe,

1778. Pp. XX, (2), con una tavola incisa con Monete Forlivesi. Canterzani, p. 292, n. 6 e p. 300, n. 4. € 700,00

- 423 (PUJATI GIUSEPPE MARIA, in Arcadia, Deifilo Chelidonio).-** Per le nozze del conte Antonio Savorgnan e contessa Marina Tiepolo. Due poemi di Catullo volgarizzati. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1777).

In 8°, cop. muta coeva; pp. 53 (1). La data in calce alla lettera diretta alla sposa dall'autore). Vistosa macchia all'angolo destro delle prime tre pp. senza pregiudizio del testo. Canterzani, pag. 379, n. 71. € 60,00

- 424 (BELVEDERI PETRONIO) -** Anecdoto appartenente alla vita del cardinale Jacopo Isolani. Scoperto e dato in luce, e con le annotazioni a disamina. Posto ed illustrato... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1777.

In 8°, cart. post.; pp. 44 con una tavola incisa in rame in antiporta (ritratto di Isolani), marca tipografica xilografica al frontespizio, timbro di appartenenza. Canterzani, p. 295, n. 19. € 100,00

- 425 (Autori vari) POESIE TOSCANE E LATINE DI DIVERSI IN MORTE DI FRANCESCO MARIA ZANOTTI.** In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1778.

In 8°, cart. coevo; pp. 70, (23). Marca tipografica incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 300, n. 5: "Fa preambolo un'eloquente prosa di mons. Floriano Malvezzi... Seguono ventinove componimenti poetici e sette latini...". Autori: Bonfioli, Bonafede, Bettinelli, Scotti, Bondi, Casali, Vicini, Calvi, Hercolani, Zampieri, Pagnini, Facioli, p. Faustino, ab. Magnani". € 140,00



426 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) LASSALA EMANUELE.- Carmina. Bononiae, ex thipographia s. Thomae Aquinatis, 1778.

In 8°, cop. muta posticcia; pp. 62. Vignette e finalini n. t. La raccolta poetica è dedicata all'entrata del card. Ignazio Boncompagni Ludovisi nella legatura bolognese. Timbro di "duplicato" della Biblioteca Comunitativa. **(Petronio dalla Volpe) assunse nel 1777 la conduzione a partecipazione diretta della stamperia di S. Tommaso d'Aquino che era sorta nel 1720 per donazione al convento di S. Domenico di strutture e attrezzature di proprietà di L. F. Marsili, e mutò radicalmente il volto della produzione dei padri domenicani.** Fu durante questa gestione, infatti, che il D. stampò fonti di particolare importanza per la storia locale come il Dizionario corografico della montagna e collina del territorio bolognese di S. Calindri (1781-1785), le Notizie degli scrittori bolognesi di G. Fantuzzi (1785-1794) e le numerose opere scientifiche di E. Manfredi, famoso astronomo e matematico bolognese. Unitamente alla stamperia, il D. (dalla Volpe) condusse anche la libreria dei domenicani posta sotto il portico della Morte in prossimità della propria rivendita di libri. € 180,00

427 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) COLOMES GIOVANNI.- Cajo Marzio Coriolano. Tragedia. In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, 1779. (UNITO:) **LASSALA EMANUELE.-** Ifigenia in Aulide. Tragedia... In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, 1779.

2 opere in un vol. in 8°, cop. muta post.; pp. VII, (1), 82, (2); 85, (3, di cui 2 bb.). Frontespizio inquadrate. Bell'esemplare. € 120,00

428 PRETI LODOVICO.- Nel solenne funerale celebrato in Bologna a d. Bartolomeo Maria dal Monte nella chiesa di S. Maria Maddalena il dì 21 maggio 1779. Orazione. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1779.

In 4°, cart. post.; p. 24. Fregio inciso in rame al frontespizio (Pio Panfilì), iniziale con veduta della torre degli Asinelli, Garisenda e della Specola. **Manca il ritratto.** Canterzani, pag. 303, n. 2. € 100,00

429 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) MONTI ANTONIO.- Orazione dette nella chiesa del ss. Salvatore il giorno 17 giugno 1778 in occasione de' solenni funerali del chiarissimo uomo Francesco Maria Zanotti. Bologna, dalla stamperia di san Tommaso d'Aquino, 1779.

In 4°, senza cop.; pp. 36. bella e pertinente vignetta al frontespizio con motivi architettonici, dama assisa, amorini e strumenti matematici incisa da Gio. Batt. Galli, vignetta con la Fama inc. a p. (5); pp. 36. € 120,00

430 ROBERTI GIAMBATTISTA.- Panegirico di S. Filippo Neri dedicato al sig. abate Saverio Bettinelli. (Bologna, dalla Volpe, 1779).

In 8°, cop. coeva in carta decorata a ventaglio; pp. 42 (1). bella vignetta con veduta di paesaggio a pag. 3, iniziale figurata a p. 15. A pag. 13 cita la scuola ostetrica del Galli, suo grande amico, e quei benefici effetti. Manca al Canterzani. € 150,00

431 (MELLONI GIAMBATTISTA).- Riflessioni ed affetti per lo divoto esercizio della Via Crucis. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1779.

In 12°, cop. muta coeva, con vignetta incisa al frontespizio; pp. 24. Dedicata dell'autore indicato dalle iniziali, alla nipote Giulia Maria Melloni che veste l'abito di S. Chiara. Canterzani, p. 304, n. 6. € 80,00



432 ZANOTTI EUSTACHIO.- La Meridiana del Tempio di San Petronio rinnovata l'anno 1776. Si aggiunge la ristampa del Libro pubblicato l'anno 1695 sopra la

ristaurazione della Meridiana eseguita dai celebri matematici Gio. Domenico Cassini e Domenico Guglielmini. Bologna, Istituto delle Scienze, 1779.

In folio, pergamena rec., tit. in oro al dorso; pp. 56, VI, 88. Vignetta incisa in rame al frontespizio e incisione a piena pagina raffigurante la medaglia, fronte-retro, di Giandomenico Cassini. Con una grande tavola incisa in rame f. t., composta da sei fogli, comprendente due diverse illustrazioni, per una misura complessiva di ca. mm. 525x1795, e che include l'immagine della linea meridiana. **Al presente esemplare manca la tavola con la Pianta della basilica di San Petronio (presente in fac-simile)**, costituita dallo stesso rame già utilizzato per l'edizione della "Meridiana" del 1695 e per l'opera "De Gnomone meridiano bononiensi..." di Eustachio Manfredi, pubblicata nel 1736. Qq. lieve rifioritura, bell'esemplare. **Prima opera pubblicata da Petronio dalla Volpe come impressore ufficiale dell'Istituto delle Scienze.** Riccardi, II, 265. Canterzani, pag. 305: "Questa è la prima impressione uscita dalla nuova tipografia dell'Istituto nella quale Petronio era impressore...". Gamba, 2509. Canterzani, 305, n. 11. Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 239. € 2.500,00

- 433 (ANGELELLI GIUSEPPE).**- Notizie dell'origine e progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna e sue Accademie con la descrizione di tutto ciò, che nel medesimo conservasi nuovamente compilate, ed in questa forma ridotte per ordine, e comandamento dei Senatori prefetti. In Bologna, nell'Istituto delle Scienze, 1780. In 8°, cop. muta coeva; pp. 207, (1), con 4 tavv. incise in rame e ripiegate in fine. Frontespizio con la marca della tipografia dell'Istituto condotta da Petronio dalla Volpe: Apollo, Mercurio e Minerva, figura incisa a p. 3, quattro tavole ripiegate in fine che mostrano le piante del piano inferiore e superiore dell'istituto, facciata e spaccato del palazzo con il cortile e la Specola. Quinta edizione dell'opera del Bolletti, rifiuta ed aumentata dall'Angelelli, uno dei Senatori Prefetti dell'Istituto che descrive consistenze museali e bibliografiche poi compromesse dalle requisizioni francesi

del 1796 e successive dispersioni. Canterzani, p. 309, n. 8: "**È la seconda impressione uscita dalla nuova stamperia dell'Istituto...**". Cfr. Beltramo - Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 239. € 400,00

- 434 GIUSTI PAOLO (a cura di).**- Applausi poetici per le felicissime nozze del nobil'uomo signor Filippo Sozzifanti colla nobil donna signora Maddalena Cellesi. In Bologna, nella Stamperia dalla Volpe, 1780. In 4°, cartoncino decorato a rilievo, abrasioni al dorso; pp. 52. Stemma araldico dei due casati inciso in rame in antiporta. Vignetta calcografica al frontespizio, in cornice decorativa, e una ulteriore nel testo. Con liriche di Francesco Conti, Bartolomeo Bertocchi, Camillo Zampieri di Imola, Agostino Paradisi di Reggio E., Angelo Longhi, Lorenzi di Verona, Nidasio Leut, Francesco Fabri, Manfredi, Giuseppe Antonio Predieri di Bologna, Guasco, Francesco Marescalchi di Ferrara, Jacopo Agnelli di Ferrara, Lucindo Palmilio. € 200,00
- 435 LANINI RINALDO,** pievano di Campoli.- Orazione panegirica in lode di S. Petronio, Vescovo e Protettore principale di Bologna, nel celebrarsi l'Anniversaria sua Festa dalla Prima Unione de' suoi Divoti nella chiesa di San Giacomo dei Padri Agostiniani... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1780. In 4°, cart., coevo; pp. 26, (2). Vignetta in xilografia al frontespizio. Gora d'acqua sul margine esterno. Manca a Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 618. € 80,00
- 436 VOTO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA** pel terremoto dell'anno MDC-CLXXIX ed Esortazione ai fedeli per secondare lo spirito. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1780. In 12°, cart. coevo; pp. 23, (1). Canterzani, p. 309, n. 9. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1424. € 120,00
- 437 (TORNIELLI GIROLAMO FRANCESCO)** Sette Canzonette in aria marinaresca sopra le sette principali feste di Nostra Signora. Nuova edizione coll'aggiunta ... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1780.

In 8°, cop. muta coeva; pp. 40, (2), con una tavola f. t. di musica incisa. Canterzani, p. 308, n. 4. € 120,00

- 438 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) FANTUZZI GIOVANNI.-** Notizie degli Scrittori Bolognesi raccolte... Bologna, nella Stamperia di San Tomaso d'Aquino, 1781-1794.

9 tomi in 5 voll. in folio, m. pergamena coeva, tasselli con titoli in oro ai dorsi; VIII, 410; VIII, 387, (1); 378, (1); 387, (1); 381, (1); 399, (1); 411, (1); 313, (3); (IV), 206. Marca tipografica allegorica inc. in rame ai front. con motto "Stat sine morte decus proptert" e piccola veduta di Bologna sullo sfondo. Edizione originale. Fondamentale testo di riferimento. Buon esemplare. Frati, 7171. € 2.000,00

- 439 PRATICA DELLA VIA CRUCIS** adattata alle claustrali. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1781.

In 12°, cop. muta coeva, in antiporta inc. con Crocifisso; pp. 28. Canterzani, p. 312, n. 12. € 50,00

- 440 MONTI ANTONIO.-** Oratio habita in Archigymnasio bononiensi quo die studia solemniter sunt instaurata anno 1781. Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum, 1782.

In folio, senza cop.; pp. 20. frontespizio con figura incisa di dama che rifiuta una cornucopia con il motto "ne quid nimis". Intonso, bella stampa su carta distinta ad ampi margini. L'Orazione è preceduta dalla dedica dell'autore al Senato bolognese. Canterzani, p. 316, n. 10: "Nitidissima impressioni in carta forte". € 150,00

- 441 LAZCANO FRANCESCO SAVERIO.-** Novena ad onore del glorioso patriarca sant'Ignazio Lojola stampata nel Messico 1749 e riportata nell'italiana. Bologna, per il dalla Volpe, 1782.

In 12°, cop. muta coeva in carta goffrata; pp. 41 (1). Canterzani, p. 318, n. 15. € 40,00

- 442 MALVEZZI FLORIANO.-** Orazione in morte di Pierfrancesco Peggi ...insigne maestro di filosofia nella Università... pubblicata da' suoi scolari. In Bologna nell'Istituto delle Scienze, 1782.

In 4°, senza cop.; pp. 23. bella vignetta

del palazzo dell'Archiginnasio a p. 5 con iniziale figurata e fregio alla fine incise da Francesco Rosaspina. Manca il ritratto. Canterzani, p. 316, n. 11. € 100,00

- 443 VENTURINI TOMMASO.-** Theses philosophicae... Bononiae, ex Typographia Laelii a Vulpe, 1782.

In 4°, cop. muta in carta coeva filigranata con la sigla PDV (Petronio dalla Volpe); pp. 34, (1), fregio al frontespizio con stemma di Bologna e motto "Libertas". Manca al Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1356. € 120,00

- 444 PRETI LODOVICO.-** Panegirico del martire san Lorenzo detto in Bologna il giorno della sua festa l'anno 1782... nella Chiesa parrocchiale di san Lorenzo di Porta Stiera. Bologna, dalla Volpe, 1782.

In 8° (in miscellanea), perg. coeva; pp. XXXI, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio. Canterzani, p. 315, n. 9. € 80,00

- 445 DIARIO BOLOGNESE** ecclesiastico e civile per l'anno bisestile 1784. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1783.

In 12°, cop. coeva in carta decorata, con indicazione ms. dell'anno al dorso (asportazioni); pp. 312 e pp. 28 con la serie cronologica dei cavalieri bolognesi di Malta. Canterzani, p. 206, n. 19. € 100,00

- 446 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) FANTUZZI GIOVANNI.-** Memorie del maresciallo Enea del conte Niccolò Caprara, In Bologna, a san Tommaso d'Aquino, 1783.

In 8°, privo della cop. fregio al frontespizio, stemma a p.2; pp. (3), 72. Dedicata al Sen. Marsili Rossi di Giuseppe Lucchesini, tipografo gerente che divenne poi successore di Petronio dalla Volpe alla conduzione della tipografia. € 120,00

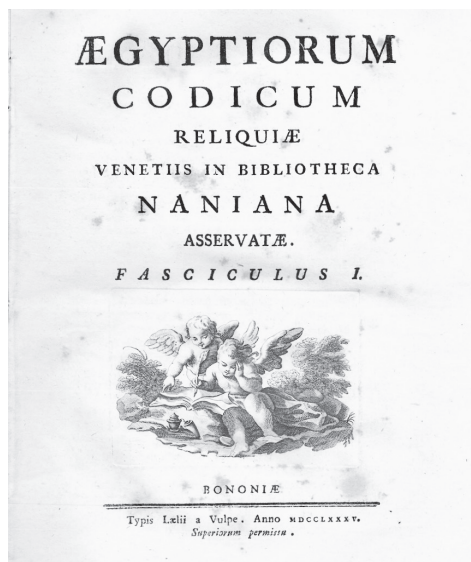
- 447 MELLONI GIOVANNI BATTISTA.-** Atti, o memorie di San Petronio vescovo e protettore principale di Bologna raccolte... Opera postuma. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1784.

In 4°, cart. coevo; pp. 189, (3). Vignetta calcografica al frontespizio. Manca a Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 741. € 250,00

- 448 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) FERLONE ANTONIO.-** Confutazione apologetica all'esame critico del padre don N.N. In Bologna, nella Stamperia di san Tommaso d'Aquino, 1784. In 8°, cop. coeva in carta decorata; pp. 75, (1, con errori e correzioni). fregio al front. con motto marsiliano. € 120,00
- 449 PRETI LODOVICO.-** Dell'immacolato concepimento di Maria Santissima. Orazione detta in Bologna nella chiesa della Congregazione di s. Gabriello. Bologna, Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1784. In 4°, cop. muta posticcia; pp. 23. Frontespizio con fregio inciso da Pio Panfilì, sole raggiante e motto "pulchra ut luna, electa ut sol". Stemma del card. Vitaliano Borromeo a cui l'orazione è dedicata a p. 3. **Carta filigranata con la volpe e la sigla PDV (Petronio dalla Volpe).** Opuscolo dismesso dalla Biblioteca comunitativa di Bologna di cui reca il timbro. Manca l'incisione in rame allusiva. Canterzani, p. 325, n. 2. Beltramo – Tavoni, "I mestieri del libro nella Bologna del Settecento", p. 236: "(1773)... L'11 agosto... la Camera di Bologna riconosceva a Petronio il diritto di fabbricare carta, che doveva essere contrassegnata dalla marca filigranata dell'azienda...". € 150,00
- 450 (GIOANNETTI ANDREA, Card.).-** Lezioni pastorali opportune ai vescovi ne' tempi presenti lavorate secondo la mente santissima di n.s. papa Pio VI... espressa nella sua enciclica... Inscrutabile divinae Sapientiae consilium... In Bologna, per le Stampe di Lelio dalla Volpe, 1784. In 4°, cart. coevo; pp. 15, (1), 393, (3). Canterzani, p. 329, n. 17: "Nobile e rara edizione in testo grosso maiuscolo, con ampio margine e carta distinta...". € 300,00
- 451 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) ALBERTI GIO. LODOVICO.-** Delle Lodi di Girolamo Desiderj, egregio poeta. Orazione recitata nell'Accademia degli Inestricati. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1784. In 8°, senza cop.; pp. 37, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio. € 60,00
- 452 FLAMINIO MARCO ANTONIO.-** Inni Sacri... ridotti in versi toscani. S. d. t. (ma probabilmente Bologna, dalla Volpe, 1784). *Vedi n. 372*
- 453 (Accademia degli inestricati) PROSE E POESIE** di alcuni Accademici Inestricati ...raccolte e pubblicate da Giuseppe Angelelli. In Bologna, nell'Istituto delle Scienze, 1784. In 8°, cart. coeva; pp. 192. Frontespizio con marca tipografica dell'Istituto: Apollo, Mercurio e Minerva. Risguardo anteriore malamente incollato. Canterzani, p. 326, n. 7. € 180,00
- 454 PALCANI CACCIANEMICI LUIGI.-** De vita Eustachi Zanotti. Commentarius. Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum, 1784. In 8°, cop. muta coeva in carta decorata; pp. 38 (1). Antiporta con medaglia dello Zanotti incisa dal Rosaspina, fregio al frontespizio e a p. 38. Piccolo timbro ovale di libreria al risguardo. Canterzani, p. 331, n. 20. € 180,00
- 455 (Agricoltura) CRESCENZI PIETRO DE'.-** Trattato della agricoltura traslato nella favella fiorentina... Bologna, nell'Istituto delle Scienze (Petronio dalla Volpe), 1784. 2 voll. in 4° pergamena coeva (macchie di umidità al piatto inferiore del secondo volume); pp. VIII, 52, 392, (2), 408, XL, 12. Emblema dell'Accademia della Crusca inc. in rame ai frontespizi, una tav. inc. in rame a pag. 42 del I volume. Tracce di umidità alle ultime cc. del II volume, lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura. Gamba, 377: "Per bellezza di stampa sta questa sopra ogni altra edizione". Ex libris applicati ai frontespizi. Esemplare di studio. Canterzani, p. 330. € 350,00
- 456 ANGELELLI GIUSEPPE.-** All'autore delle Memorie Enciclopediche di Bologna. Lettera. In Bologna, nell'Istituto delle Scienze, (1784). In 4°, cop. muta posticcia; pp. 12. L'Angelelli difende la dignità ed importanza della funzione anatomica dell'Archiginnasio. Tra le ultime opere pubblicate da Petronio dalla Volpe come stampatore dell'Istituto delle Scienze. La convenzione si interrompe nel 1785. Canterzani, p. 375, n. 46. € 180,00
- 457 GERDIL GIACINTO SIGISMONDO Card.-** Breve esposizione de' caratteri della vera Religione... In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1784.

In 12°, cart. coevo, dorso mancante; pp. VIII, 98. Vignetta xilografica con piccola veduta al frontespizio. Canterzani, p. 329, n. 16. € 100,00

- 458 **(Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) BONDI CLEMENTE.-** L'incendio. Narrazione poetica. In Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1785. *Vedi n. 372*



n. 459

- 459 **MINGARELLI LUIGI.-** Aegyptorum codicum reliquiae venetiis in Bibliotheca Naniana Asservatae... Bononiae, Typis Laelii a Vulpe, 1785.
2 parti in un volume in folio, cart. decorato coevo; pp. 7 (1) CCXIX (1); 6, CCCLXIII (1). Vignette incise in rame ai due frontespizi e due fac-simili di manoscritto incisi in rame a piena pagina. **Caratteri romani, greci e copti.** Bell'esemplare, ad ampi margini. Canterzani, p. 333, n. 4: "Edizione pregevole per l'esatta correzione prestata dal Mingarelli nelle sue tipografiche riproduzioni, come per la fedeltà e nitore nei saggi dei diversi caratteri esprimenti i mentovati codici. Opera molto laboriosa e singolare, eseguita colla solita chiarezza ed erudizione, descrivendo ed annotando diciassette frammenti inediti di antichi codici membranacei scritti in lingua ebraica...". € 750,00

- 460 **LA VITA E LA MORTE DELL'UOMO GIUSTO** proposte negli esempi di S. Giuseppe sposo di Maria V. Bologna, dalla Volpe, 1786.

In folio, perg. coeva; pp. 225, (1). Antiporta incisa in rame, raffigurante la morte del Santo. Canterzani, pagg. 337-338, n. 10: "Dal premesso avviso rilevasi la presente edizione essere la seconda di tale opera ascetica compilata da un certo Giuseppe Fierard pio e dotto prete francese, e recata in italiano dal P. Giambattista Noghera...". € 120,00

- 461 **(Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) LABANTI GIUSEPPE MARIA.-** These Theologicae quas Deiparae semper Virgini Mariae et Sancto Petronio maximo Bononiae protectori... Bononiae, Ex Typographia Santi Thomae Aquinatis, 1786.

In folio, senza cop.; pp. 8. € 40,00

- 462 **CATERINA DE' VIGRI (Santa).-** Le Armi necessarie alla Battaglia Spirituale. Operetta composta... Bologna, dalla Volpe, 1787.

In 8°, cart. coevo (allentato); pp. XII, 112. Illustrazione incisa in rame in antiporta raffigurante il corpo della "Santa" in trono. L'opera si componeva, con frontespizio e numerazione indipendenti, anche della "Vita" della Santa, che non si trova inclusa in questo esemplare. Canterzani, p. 344, n. 6. € 50,00

- 463 **PRETI LODOVICO.-** Della B. Imelda Lambertini Vergine bolognese. Ragionamento fatto in Bologna... nella chiesa del Monastero di S. Maria Maddalena il giorno XII. di maggio dell'anno MDCCLXXXVII. Sabato precedente le Rogazioni. Bologna, Per le Stampe di Lelio dalla Volpe, (1787).

In 4°, cop. muta post.; pp. XVIII, (2). Vignetta incisa in rame al frontespizio, raffigurante l'estasi della B. Imelda di fronte all'Eucarestia. Gora d'acqua sul margine superiore. Canterzani, p. 343, n. 1. € 140,00

- 464 **(MAURO TESI) RACCOLTA DI DISEGNI ORIGINALI DI MAURO TESI** estratti da diverse collezioni pubblicata da **Lodovico Inig (Cesare Mas-similiano Gini)** calcografo in Bologna

aggiuntavi la vita dell'Autore. In fine: In Bologna, nell'Istituto delle Scienze, 1787. In folio, cart. coeva; pp. (2), XV, (1), con 39 (su 42) bellissime tavv. paesaggistiche incise in rame all'acquatinta. Ritratto dell'autore inciso in rame da **Gaetano Gandolfi**. Alcune tavv. con la sottoscrizione "C. C. M. G." (Conte Cesare Massimiliano Gini, promotore della pubblicazione, grande collezionista e amante delle arti bolognesi, il cui palazzo si trova al n. 9 di via Augusto Righi, che visse a cavallo dei secoli XVIII e XIX). **Il 1787 è l'anno in cui, a partire da Febbraio, Petronio dalla Volpe viene sostituito da Giuseppe Lucchesini (che era stato suo apprendista per circa tre lustri) nella conduzione della tipografia dell'Istituto delle Scienze.** € 2.500,00



n. 464

465 APPLAUSI POETICI alla somma eloquenza del Padre don Giuseppe Volpini chierico regolare barnabita, predicando nella perinsigne Collegiata di S. Petronio

di Bologna la Quaresima dell'anno 1787. Bologna, per Lelio dalla Volpe, (1787).

In 8°, cart. decorata coeva; pp. 23, (1). Testo inquadrato. Canterzani, p. 343, n. 2. € 50,00

466 SYNODUS DIOECESANA BONONIENSIS ab eminentissimo et reverendissimo domino D. Andrea Joannetto (.) celebrata diebus II III et IV Septembris ann. MDCCCLXXXVIII. Bononiae (Bologna), apud Longhi et a Vulpe impressores archiepiscopales, 1788. (SEGUE:) **APPENDIX AD SYNODUM...** S. d. t. (Idem, 1790). (UNITO:) **DETERMINAZIONE** e Stabilimenti presi nelle Congregazioni Sinodali. S. d. t. (1795). (UNITO:) **STABILIMENTI E DICHIARAZIONI** fatte nelle annuali Congregazioni... S. d. t. (1796).

In 4°, m. pergamena coeva, tass. in pelle con tit. in oro al dorso; pp. (2 bb.), XIV, 324, 200, (6); 8 nn.; 8 nn. (di cui 2 bb.). Bell'esemplare, con ampi margini. Una delle imprese tipografiche di maggior significato della "Società" tra gli editori Longhi e dalla Volpe. Canterzani, p. 349, n. 19: "Edizione nitidamente impressa. Delle 500 copie tirate, la metà uscirono in foglio, l'altra in quarto". (UNITO:) (**Miscellanea**) **PRAECEDENTIA CONCOMIT: ET CONSEQUENTIA SACRAE SYNODO DIOECESANAE** habita in Sacrosanta Ecclesia Metropolit: Bon: diebus 2. 3. 4. Septembris Anni 1788. Archiepiscopo D. Andrea Joannetto Presb: Card: (titolo manoscritto, in folio, inquadrato). (Segue:) Foglio a stampa, impresso solo al recto, datato "Bononiae ex Palatio Archiepiscopali hac die 3 Martii 1786" e firmato dal Card. Andrea Gioannetti, con annuncio, in latino, alla Chiesa Bolognese della convocazione del Sinodo. (Segue:) **Foglio manoscritto**, in chiara grafia, solo recto: "Nomi de Soggetti intervenuti alle Sessioni per il Sinodo di Bologna che si tenne il di 2, 3, e 4 Settembre dell'anno 1788... (Segue:) **TABELLA DE SYNODALI DISCIPLINA.** S. d. t. (foglio stampato al recto). (Segue:) **TABELLA DISCIPLINA PROCESSIONALIS.** S. d. t. (foglio stampato al recto). (Segue:) **DIRECTORIUM SYNODI DIOECESANA...** diebus 2. 3. et 4. Septembris MDCCCLXXXVIII... Firmato "Petrus Magnonus Bonon. Eccl. Cancellarius", S.

d. t. (Stampato solo al recto). (Segue:) D. Andreas Ordinis S. Benedicti... Audient querelas, si quae deferentur, Et absenbtum excusatione in Ecclesia Metropol. hoc Synodi tempore... S. d. t. (foglio stampato al recto). (Segue:) Scrutinium Synodi Dioecesanæ Bononien. MDCCLXXXVIII... S. d. t. (foglio stampato al recto). (Segue:) ACCLAMATIONES IN FINE SYNO- DI DIOECESANÆ BONONIEN... S. d. t. (foglio stampato al recto). (Segue:) Foglio volante, ripiegato, pubblicato "Per il Longhi, e dalla Volpe Stampatori Arcivescovili (1788)": **INDULGENZA PLENARIA** per i fedeli che, confessati e comunicati, visiteranno la chiesa Metropolitana di San Pietro a Bologna nei giorni del Sinodo. (Segue:) **NOTIFICAZIONE** (dal Palazzo Arcivescovile, li 28 agosto 1788), con la quale il card. Gioannetti mette in guardia (minacciando sanzioni "Canoniche" e pecuniarie) le personalità che adducessero scuse o pretesti per non presentarsi al Sinodo. Foglio volante, ripiegato, pubblicato "In Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe Stampatori Arcivescovili (1788)". (Segue:) Noi D.Andrea dell'Ord. di S. Bened... "Quanto più ci avviciniamo al tempo della celebrazione del Sinodo Diocesano, tanto maggiore riconosciamo il bisogno d'implorare la divina misericordia... S. d. t. (foglio volante ripiegato, stampato solo al recto). (Segue:) **AVVISO**. La Solennità del prossimo Sinodo... S. d. t. (1788). Foglio volante, ripiegato, stampato al recto. (Segue:) Formula brevis Professionis Fidei. S. d. t. (1788). Foglio volante, stampato al recto. (Segue:) Formula Juramenti praestandi per DD. Examinatores Synodales... S. d. t. (foglio volante, stampato al recto, 1788). (Segue:) Venerabili ac dilectissimo Clero Bononiensi D. A. Card. Joannettus Archiep... S. d. t. (datato in calce "Ex. Palat. Archiep. die 15. Augusti 1790). Pp. 4 nn. (Segue:) RR. Parochis Civitatis, et Diocesis Bonon, ceterisque animarum curam gerentibus, D. A. Card. Joannettus... (datato in calce "Ex. Palat. Archiep. die 17. Augusti 1790). Pp. 4 nn. (Segue:) **REGOLE ED ORDINI PER LE TERZIARIE DELLA CITTÀ**, e Diocesi di Bologna rinnovati, e confermati nel Sinodo dell'anno 1788... In Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe Stampatori Arcivescovili (1788). Foglio ripiegato,

stampato al recto, stemma cardinalizio in rosso e nero. (Segue:) **EDICTUM** pro Publicatione, et observantia SYNODALIIUM CONSTITUTIONUM... Bononiae apud Longhi, et a Vulpe Impressores Archiepiscopales (1790). Foglio volante, ripiegato, stampato al recto, stemma cardinalizio in rosso e nero. (Segue:) **Alli RR. Parrochi della nostra città e Dioecesi salute nel Signore...** Card. Gioannetti... S. d. t. Foglio, recto/verso. (Segue:) Lo stesso, in lingua latina. (Segue:) (Card. Gioannetti) **LETTERA CIRCOLARE** Alli Reverendi Signori Parrochi della Città, e Diocesi di Bologna intorno alla seconda Sagra Visita Pastorale... 4. novembre 1790. S. d. t. Pp. 3 nn., (1 b.). (Segue:) Appendice al precedente, "Sig. Priore, ed Uffiziali della Confraternita..." S. d. t. Pp. 3 nn. (1 b.). (Segue:) Appendice ai precedenti: "Molto Reverenda Madre..." Pp. 3 nn., (1 b.). (Segue:) **EDICTUM de Secunda Pastoralis Visitatione...** Bononiae apud Longhi, et a Vulpe Impressores Archiepiscopales (1790). Foglio volante, ripiegato, stampato al recto. (Segue:) Testo manoscritto da mano coeva, su due pagine in folio, in chiara grafia: **ALTRE ANNOTAZIONI DEBNE DI MEMORIA AL SINODO DI BOLOGNA 1788**. Preziosa miscellanea di quello che appare essere tutto il predisposto e pubblicato per il Sinodo bolognese del 1788, evidentemente assemblato al tempo da una delle alte cariche della Curia bolognese. € 1.500,00

467 MOLINARI PANCRAZIO.- Li consoli. Anziani consoli e gonfalonieri di giustizia della città di Bologna. Agli illustrissimi, ed eccelsi signori gonfalonieri di giustizia ed anziani consoli del quinto bimestre 1788... Tomo primo dall'anno 1143 fino a tutto l'anno 1375. In Bologna, nell'Istituto delle Scienze (Giuseppe Lucchesini), 1788. In 4°, m. pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. XII, 302, (2). Fregio xilografico al frontespizio. Tomo primo, unico pubblicato. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 774. € 180,00

468 D'AVILA GIOVANNI.- Dell'amor di Dio verso gli uomini, celebre Ragionamento... Nuovamente tradotto dallo Spagnuolo, e pubblicato nell'occasione di professare solennemente i Voti Religiosi tra le MM.

RR. MM. Clarisse del Corpus Domini di Forlì. Adoratrici perpetue di Suor Maria Stanislao di San Gaetano, Al secolo Signora Clotilde Masi livornese, Suor Maria Ignazia di San Filippo Neri Al secolo Signora Teresa Del Monte di Castel Guelfo. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1788.

In 8°, cart. post.; pp. (2), 40. Canterzani, p. 346, n. 3. € 60,00

469 (TAMBRONI CLOTILDE) AA.VV.- La Toletta. In Bologna, Nell'Istituto delle Scienze (Giuseppe Lucchesini), 1788.

In 8°, cart. coevo; pp. CXIX, (1). Vignetta incisa in rame al frontespizio. Alcune correzioni a penna, di mano coeva, su poche cc. Bell'esemplare, ad ampi margini. Pubblicato per le nozze tra il senatore Giacomo Ottavio Beccadelli e la marchesa Violante Bovio. "Pregio degli Abbigliamenti", di P. Rafaelli Vincenzi, "Il Gabinetto", di F. Marescalchi, "Il Deshabillé o sia l'abito da Toletta" di C. Vannetti, "Il Pettine" di J. Della Cella, "Lo Specchio" di Ippolito Pindemonte, "Il Tupé e i Ricci" di G. Pellèri, "Le Forcelle" di J. Vittorelli, la Manteca di J. Tornieri, "La Polvere di Cipro" dell'Ab. Lorenzi, "La Cuffia e i Veli" di Clotilde Tambroni, "Le Piume" di L. Tornieri, "I Nastri" di A. Cerati, "I Nei" di G.B. Velo, "I Profumi" di C. Boccella, "La Cioccolata" di A. Arnaldi, "I Libri" di C. Rosmini, "Le Visite" di A. Coccapani, "I Lumi" di L. Salina, "Il Buon Gusto" di F. Marescalchi. Manca al Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1319. € 380,00

470 CAMPAGNANI PIER GIUSEPPE.- Per la prodigiosa guarigione del Signor Conte Sebastiano Crivelli, Patrizio d'Uri, Tenente in Guardie Svizzere di Sua Santità in Bologna... Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1788.

4°, cop. muta; pp. 12. Testo inquadrato da fregio xilografica. Canterzani, p. 348, n. 11. € 90,00

471 (GIOANNETTI ANDREA, Card.).- Ordinazioni per le monache della città, e diocesi di Bologna fatte, e promulgate nel sinodo celebrato dall'eminentissimo, e Reverendissimo Signor Cardinale d. Andrea Gioannetti arcivescovo di Bologna

l'anno 1788. In Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe stampatori arcivescovili, S. d. (1788 ca.).

In 4°, cart. coevo; pp. 24. Stemma del card. Gioannetti in xilografia al frontespizio. Buon esemplare. Manca a Canterzani. € 100,00

472 OFFIZIO COMPAGNIE SPIRITUALI DELLA CITTÀ E DIOCESI DI BOLOGNA Ridotto ad un metodo più

comodo Per ordine dell'eminentissimo, e reverendissimo Signor Cardinale Arcivescovo Vincenzo Malvezzi arcivescovo di Bologna e principe del S.R.I. Bologna, per le Stampe del Longhi e dalla Volpe, 1788.

In folio, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. XXX, 304. Frontespizio inquadrato, con stemma "Gioannetti" inciso in rame al frontespizio e 5 tavv. incise in rame f. t. Testo su due colonne, inquadrato in cornice xilografica. Iniziali, capilettera e fregi xilografici n. t. Bell'esemplare. Canterzani (Introduzione), p. XXII: "Nell'anno 1771 Petronio stende i capitoli di una società con il tipografo arcivescovile Giuseppe Longhi... La società proseguirà fino alla morte di Petronio...". € 400,00

473 AZEVEDO EMMANUELE.- Vita del taumaturgo portoghese sant'Antonio di Padova... Seconda edizione riformata, corretta, ed accresciuta dallo stesso autore. In Bologna, per le stampe di Lelio dalla Volpe, 1790.

In 4°, pelle coeva, rimontata, con fregi e impressioni a secco ai piatti e al dorso; pp. VIII, 441, (1), con ritratto del santo e altre 3 tavv. incise in rame, poste in fine. Bell'esemplare. Canterzani, p. 354, n. 1: "La presente storia è la più copiosa e la più critica di quelle che la precedettero per l'accurato esame fatto dall'autore su molti codici, singolarmente intorno agli scritti originali del Santo che si conservano in Padova...". € 350,00

474 (GIOANNETTI ANDREA, Card.) - Dottrina cristiana divisa in tre parti per la città, e diocesi di Bologna riveduta, corretta, ed ampliata... In Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe stampatori arcivescovili, 1790. In 12°, cart. coevo; pp. 156. Stemma Gioannetti in xilografia al frontespizio e immagine xilografica a ¾ di pagina sul verso dell'ultima carta, raffigurante la Santa (San-

ta Caterina de Vigri) in trono. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Canterzani, p. 355, n. 6. € 120,00

475 (Petronio dalla Volpe – S. Tommaso d'Aquino) BONFIOLI MALVEZZI ALFONSO.– Elogio di monsignor Lodovico Beccadelli. Bologna, a San Tommaso d'Aquino (Giuseppe Lucchesini), 1790.

In 8°, cop. muta; vignetta al front.; pp. (4), LV, (1). Come già accaduto per la tipografia dell'Istituto delle Scienze, **Giuseppe Lucchesini subentrò a Petronio dalla Volpe anche nella conduzione della tipografia di San Tommaso d'Aquino, a partire dal 1787.** € 60,00

476 PALCANI CACCIANEMICI LUIGI.– Elogio di Leonardo Ximenes. Seconda ediz. In Bologna, nello Istituto delle Scienze (Giuseppe Lucchesini), 1791.

In 12°, cop. muta coeva; pp. (8), 32. Dedicata in corsivo di Antonio Bovio Silvestri ai Presidenti dell'Istituto. Manca al Canterzani. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 864. € 100,00

477 PER LE ACCLAMATISSIME NOZZE del Nobil Uomo, ed eccelso Signore Senatore Marchese Sebastiano Tanari colla Nobil Donna Signora Contessa Giulia Malvasia. Poetica traduzione di alcune satire di Decio Giunio Giovenale. Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1792.

In 8°, cop. posticcia; pp. (8), 85, (4). Incisione in rame figurata al frontespizio, con quattro belle testate figurate incise in rame, sette finali sempre figurati e incisi in rame ed un capolettera pure figurato e inciso. Canterzani, p. 361, n. 8. € 300,00

478 PROSPETTO DELLE MALATTIE DE' BUOI colle loro rispettive Cure tratto da varj celebri scrittori specialmente Francesi. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1792.

In 12°, cart. coevo; pp. 83, (1), con una tav. incisa in rame, posta in fine. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), 1030. Canterzani, p. 361, n. 6. € 150,00

479 APPLAUSI POETICI per le felicissime nozze della nobile donzella Laura Conti Castelli con il signor senatore Giacomo Dondini Ghiselli. In Bologna, nell'Istituto

delle Scienze (Giuseppe Lucchesini), 1792. In 8°, cop. muta posticcia; pp. XXXV. Canterzani, p. 361, n. 10. € 80,00

480 DIARIO BOLOGNESE ecclesiastico e civile per l'anno 1793. In Bologna per Lelio dalla Volpe, 1792.

In 12°, cop. muta coeva in carta decorata; pp. 358 e pp. 48 con la Continuazione della "Storia dell'origine e progressi dell'Accademia Clementina". Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Canterzani, p. 207, n. 19. € 100,00

481 ESPOSIZIONE del Santissimo Sacramento da farsi per comandamento del card. Gioannetti nelle infrascritte chiese. In Bologna, per il Longhi, e dalla Volpe impressori arcivescovili, 1793.

In 12°, cop. muta coeva, pp. 12. Manca al Canterzani e a Colombo. € 30,00

482 (VENTUROLI GIUSEPPE).– De vita Ludovici Montefani, Commentarius. Bononiae, typis Laelii a Vulpe, 1794.

In 8°, privo di cop.; pp. 63. Marca con la volpe volta al sole raggiante al frontespizio, medaglia del Montefani incisa da Francesco Rosaspina a pag. 2. Canterzani, p. 365, n. 1. € 140,00

483 PALCANI CACCIANEMICI LUIGI.– De vita Eustachii Zanotti. Commentarius. Editio quinta italica. Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum (Giuseppe Lucchesini), 1794.

In 8°, cop. muta posticcia; p. 51. Il commentario è preceduto da lettera del tipografo Lucchesini agli studiosi e dalle lettere di Gaspare Garatoni, Clementino Vanetti, Angelo Fabroni preposte alle successive edizioni. Canterzani, p. 331, n. 20. € 90,00

484 MAGNANI ANTONIO.– Clementis XII Pontificis Maximi Fasti. Bononiae, ex typographia Instituti Scientiarum (Giuseppe Lucchesini), 1794.

In 8°, cop. coeva in carta marmorizzata; pp. 43. Dedicata dell'autore al marchese Antonio Malvezzi. **Raccolta di poesie latine celebranti la munificenza del pontefice e i provvedimenti a beneficio dell'Istituto.** Manca al Canterzani e a Colombo. € 60,00

- 485 ROBERTI GIAMBATTISTA.-** Della probità naturale. Libri sei. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1795.
In 8°, cop. coeva in m. pelle con titolo al dorso (cerniere usurate); pp. DXV. vignetta al frontespizio e finalini. Il volume contiene con altra numerazione, con frontespizio in rosso e nero e marca tipografica volpiana intitolato "Raccolta di varie operette"; "Il panegirico del b. Giovanni Marinoni", pp. XXXXXVI, a p. III, bella vignetta con le torri Asinelli e Garisenda e la chiesa di S. Bartolomeo viste in prospettiva; "Il panegirico di s. Francesco di Sales", pp. XXXXXXXXV, a p. III, vignetta con scena campestre; "Delle lodi della b. Beatrice d'Este. Orazione", pp. XXXII, preceduta da lettera ai gentili lettori di Giovannandrea Barrotti, a p. VII, vignetta con velieri. Canterzani, p. 241, n. 4. € 100,00

- 486 (La notizia della morte di Petronio dalla Volpe) DIARIO BOLOGNESE** ecclesiastico e civile per l'anno 1795. In Bologna, nell'Istituto delle Scienze (Giuseppe Lucchesini), 1794.
In 12°, cop. in carta coeva decorata, etichetta applicata al piatto ant.; pp. 358 e pp. 71 con la continuazione dell'origine e progressi dell'Accademia Clementina. **Dedica dei Senatori presidenti dell'Istituto al card. Gioannetti, con la notizia della morte del "buon cittadino Petronio dalla Volpe che si diede la lodevol cura d'istituirlo, comporlo, e continuarlo per fino a questo tempo con le sue stampe"**, a p. 26 dell'appendice, notizia della statua anatomica gettata in bronzo e tratta dal modello di Ercole Lelli donata all'Accademia imperiale di Pietroburgo, ora al museo dell'Ermitage. Canterzani, p. 207, n. 19. € 90,00



EDIZIONI DALLA VOLPE SENZA DATA:

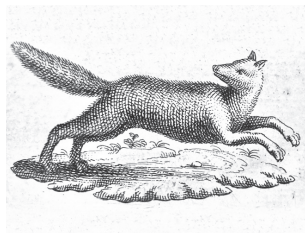
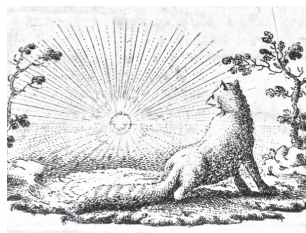
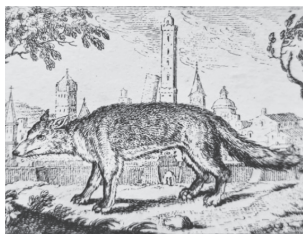
- 487 ORAZIONE AL MIRACOLOSO SAN ROCCO** per essere preservati dalla Peste. In Bologna, per Lelio dalla Volpe. s. d. (prima del 1750). Foglio volante devozionale, con testo su tre colonne, sulle due laterali il testo dell'Orazione, al centro immagine di San Rocco finemente incisa in rame (Il Foschi fece). € 50,00
- 488 NOVENA INSTITUITA AD ONORE DI S. PETRONIO** Vescovo e Protettore principale di Bologna, da praticarsi entro la Perinsigne Basilica Collegiata del medesimo Santo nove giorni precedenti la di lui Solennità... In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, s. d.
In 12°, cart., coevo; pp. 24. Una illustrazione xilografica a piena pagina, raffigurante il Santo, con ai piedi il plastico della città di Bologna. € 80,00
- 489 LOTTI LOTTO.-** La liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane, Poemetto giocoso. E la Banzuola, dialoghi sei... in lingua popolare bolognese. S. d. t. (ma Bologna, Petronio dalla Volpe, metà del sec. XVIII ca.). In 8°, m. perg. '800; pp. (8), 248, con 13 tavv. a piena pagina incise in rame, stampate al recto, ma inserite nella numerazione (3 delle quali con scorci della città di Bologna). Frati, 7033. Fantuzzi, V, pagg. 83-84. Colombo Enzo, (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"), pag. 183. € 600,00
- 490 MODO DI RECITARE** il Rosario della beatissima Vergine col sommario delle indulgenze. In Bologna, per il Longhi e dalla Volpe, s. d.
In 12°, cop. coeva in carta marmorizzata; pp. 100. Manca a Canterzani. € 90,00
- 491 PREGHIERE** ad onore della beatissima Vergine Maria. Venezia e in Bologna nell'Istituto delle Scienze, s. d.
In 12°, testo contornato da fregio tipografico; pp. (2). Manca a Canterzani. € 25,00
- 492 (Bologna - veduta) PANFILI, PIO (Fermo 1723 - Bologna 1812).** "Strada S. Mamolo in Bologna" 7 - "Pio Panfili Pit. e Accad. Clem. o dis. o e inc. e" f. : (337x462 mm). Incisione in rame. Brighetti - Bologna nelle sue stampe n. 116/7. € 1.000,00



n. 259

BIBLIOGRAFIA

- 493 MUZZI SALVATORE.-** La bottega di Lelio dalla Volpe. Conversazione letteraria abbozzata... (In: **ALMANACCO STATISTICO BOLOGNESE PER L'ANNO...** Dedicato alle Donne Gentili. Bologna, Salvardi, 1839). In 16°, br. edit. La "Conversazione" di Muzzi occupa le pagine da 211 a 219 dell'Almanacco. "Certamente non v'è fra voi, o signori, chi non conosca di nome Lelio dalla Volpe: un tipografo bolognese del secolo scorso, che in onestà e buon senso valeva un mondo...". € 150,00
- 494 CATALOGO DELLA LIBRERIA PRIVATA CANTERZANI** esistente in Bologna via Toresotto di san Martino n.1483 da vendersi in dettaglio. Bologna, tipografia dell'Istituto delle Scienze, 1847. In 8°, cop. orig. muta; pp. 113, (1). Sul retro della cop. etichetta stampata: "La vendita si aprirà col di 5 ottobre 1847 dalle ore 10 antemeridiane ad un'ora pomeridiana di ogni giorno non festivo". Note manoscritte, di mano coeva, con l'indicazione del corpo librario posto in vendita. € 150,00
- 495 FRATI LUIGI.-** Opere della bibliografia bolognese che si conservano nella Biblioteca municipale di Bologna classificate e descritte. Bologna, Zanichelli, 1888. 2 voll. In 8°, m. tela rec.; pp. XVII, (1), 1730 colonne. Edizione di 250 esemplari. € 200,00
- 496 AMBROSINI RAIMONDO.-** Raccolta di opere riguardanti Bologna nella biblioteca di Raimondo Ambrosini. Bologna, Tipografia Garagnani, 1906-1908. 2 tomi in un volume in 8°, m. pergamena coeva, br. edit. conservata; pp.VII, (1), 338; 122. € 150,00
- 497 SORBELLI ALBANO.-** Storia della Stampa in Bologna. Bologna, Zanichelli, 1929. In 4°, br. edit. (lievi tracce d'uso, abrasioni, legg. allentata); pp. (6), 379, (3), con ill. n. t. e LXVI tavv. f. t. € 180,00
- 498 CANTERZANI GIAMBATTISTA.-** Catalogo ragionato dei libri a stampa pubblicati in Bologna dai tipografi Lelio e Petronio dalla Volpe disposto con l'ordine cronologico della loro pubblicazione a cura di **Marco Bortolotti, Alessandro Serra**, Bologna, (CLUEB), 1979. In 4°, br. edit.; pp. XLVIII, 432, (2). illustrato.
- 499 (COLOMBO ENZO)** "Catalogo delle edizioni... dalla Volpe possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio" (in Rivista "l'Archiginnasio - 1980"). In 8°, br. edit. € 50,00
- 500 BELTRAMO, ALBERTO - TAVONI, MARIA GIOIA.-** I mestieri del libro nella Bologna del Settecento. Sala Bolognese, Forni, 2013. In 8°, br. edit. fig.; pp. 300, con 8 tavv. f. t. € 25,00





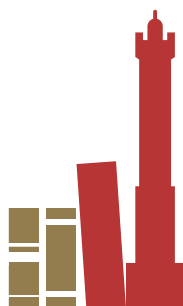
n. 62



n. 290



n. 293



LIBRERIA
DOCET
BOLOGNA

www.librieriadocet.it
