

Catalogo
Libreria Docet
Bologna

269





n. 82



n. 108

CATALOGO 269 I/2026

Libreria Docet
di Loris Rabiti

Via Galliera 34/A
40121 Bologna

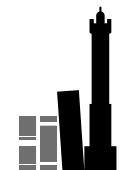
Tel. e Fax 051.255085
libreriadocet@tin.it
www.libreriadocet.it

Orari di apertura:
LUN-SAB
9.00-12.30 / 15.30-19.00
GIO e SAB pomeriggio
chiuso

P. IVA: 03166971204
C.E.: RBTLRS66L16A944F

c.c.p. 001005812415

Codice identificativo
per le transazioni
intracomunitarie
IT03166971204



**LIBRERIA
DOCET**
BOLOGNA



ILAB - LILA and
ALAI member

Progetto grafico:
Luca Bonini

Stampa:
MIG - Moderna Industrie Grafiche
Bologna, Giugno 2026

SOMMARIO

Premessa del libraio di Loris Rabiti	02
“Il sogno di un bibliofilo” di Gino Doria	02
“Ferdinando Isabella” di Giovanni Isabella	03
Meridionalistica	04



LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo:

Libreria Docet – Via Galliera 34/A – 40121 Bologna

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) Spedizione contro assegno
- 2) Le spese di porto, bollo e assegno sono a carico del committente
- 3) I prezzi sono fissi per tutti. Sconto del 10% solo ai colleghi LILA
- 4) La mancanza di parte dell'ordinazione non dà diritto al rifiuto del disponibile
- 5) Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna

PREMESSA DEL LIBRAIO



Questo duecentosessantanovesimo catalogo esce nella ricorrenza degli ottant'anni della libreria, che fu fondata il 17 giugno 1946 da Alfeo e Ancora Gigli, i due fratelli della mia nonna materna Alfa. La libreria "Docet" passò ai miei genitori alla fine degli anni '70, quando la mia famiglia rientrò a Bologna dopo quattordici anni vissuti a Matera, dove si erano trasferiti per motivi lavorativi. Sono nato a Bologna nel 1966, da una mamma bolognese e da un papà di Brisighella, ma per i primi nove anni di vita sono stato un "bambino materano". Per questo motivo mi rende davvero felice il fatto di poter celebrare questo importante traguardo della libreria con un catalogo che non è solo testimonianza della cultura e della passione bibliofila di Ferdinando Isabella, ma anche un vero e proprio atto di amore nei confronti del Sud del nostro Paese.

Loris Rabiti

“IL SOGNO DI UN BIBLIOFILO”

“... Entrò poi un signore, che la baronessa ci annunciò essere l'ingegnere Ferdinando Isabella; aveva una bottiglia fra le mani, e ci disse che era vin di Trècchina. Il nome era ignoto, ci guardammo un po' incerti, e anche allarmati, perché l'ingegnere, con un sorrisetto saputo, faceva l'atto di mescerci di quel vino con le sue mani. Egli ci spiegò: - Trècchina è una terra di Basilicata, di cui mi onoro di esser figlio. Questo è il vino ch'essa produce. Giudicatelo. E sappiate che al mio paese, ogni volta che se ne beve, è usanza pronunziare questa sentenza versificata: *Bevendo del vino di Trècchina / un dito soltanto ogni dì / a più di ottant'anni morì / di corpo e di mente sanissimo / da tutti ammirato ed amato / il nostro gran conterraneo / don Giustino Fortunato.*

Più assai che i versi apprezzammo il vino, che era davvero eccellente, tanto che deliberammo di proclamarlo 'd'ogni vino è il re', scalzando d'autorità l'usurpatore Montepulciano. Poi l'ingegnere Isabella disparve come un fuoco fatuo, le cameriste cominciarono a sparecchiare, ci alzammo”.

Gino Doria, “Il sogno di un bibliofilo”

FERDINANDO ISABELLA

Ferdinando Isabella nacque nel 1903 a Trecchina, in provincia di Potenza, ma visse la maggior parte della sua vita a Napoli, dove si era trasferito per studiare all'università e dove morì nel 1990. Lucano di nascita e napoletano d'adozione dedicò tutta la sua vita professionale, la sua passione civile e culturale a Napoli e al Meridione in generale, mantenendo sempre vivo il legame con la sua terra d'origine, la Basilicata.

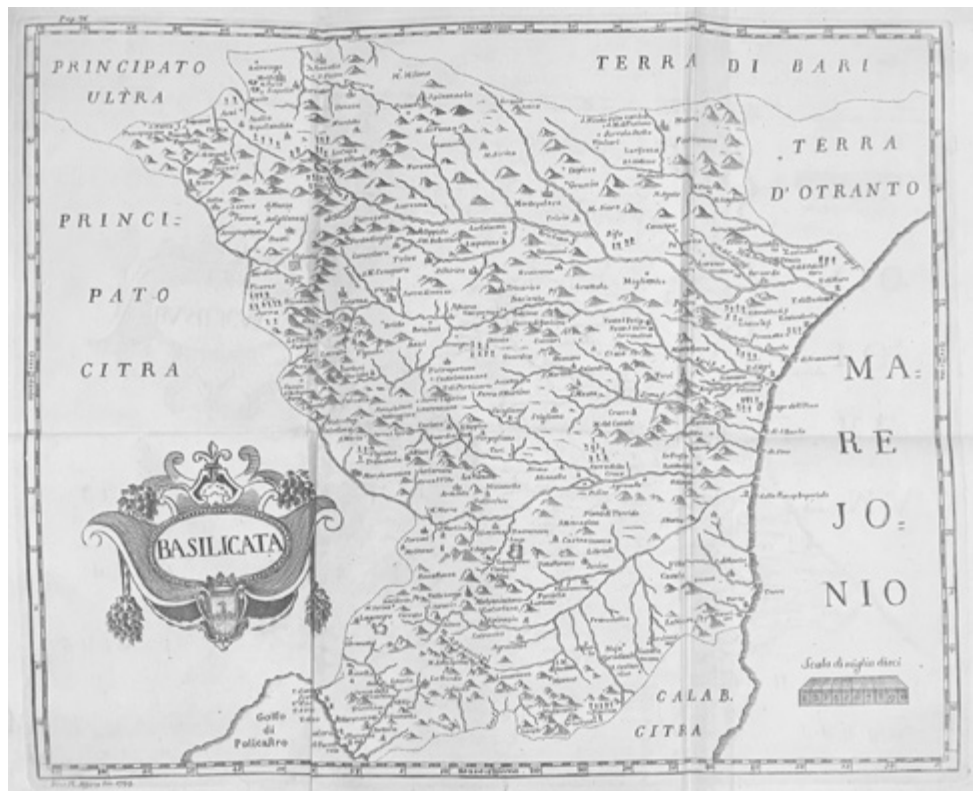
Fin dagli anni '30 Isabella fu attivo come ingegnere e urbanista, collaborando con gli architetti Carlo Cocchia e Luigi Cosenza. Vicino agli ambienti liberali e crociani fu designato dal Comitato di Liberazione come assessore ai lavori pubblici nella Giunta Fermariello, che governò Napoli nel biennio 1945-46, e poi ricoprì l'incarico di consigliere comunale (1946-52), partecipando con passione alle iniziative per la ricostruzione napoletana. È sua, infatti, la proposta formulata nel 1949 di una legge speciale per Napoli che aveva come obbiettivo la riorganizzazione urbanistica e amministrativa della città, la quale purtroppo non fu approvata per l'opposizione della Democrazia Cristiana. A questa stagione di intensa passione politica e civile dedicò il volume *Napoli dall'8 settembre ad Achille Lauro*, pubblicato nel 1980 nella collana Studio Sud dell'editore Guida, diretta da Giuseppe Galasso.

Nel corso degli anni '50 fu a capo della sezione edilizia-urbanistica del Centro Economico Italiano per il Mezzogiorno, la cui azione segnò un momento di grande slancio e rinnovamento nella politica meridionalistica. In quegli stessi anni Isabella si dedicò intensamente allo studio dei problemi dell'edilizia scolastica a livello locale e nazionale, elaborando soluzioni che mettevano in relazione gli aspetti edilizi con quelli pedagogici in un dialogo interdisciplinare davvero pionieristico per l'epoca. Frutto di questo lungo lavoro sul campo fu il suo volume *L'edilizia scolastica in Italia. Precedenti e prospettive*, pubblicato da La nuova Italia nel 1965, che raccolse significativi consensi negli ambienti politici e culturali.

Frequentatore abituale della redazione della rivista "Nord e sud", luogo di incontro di molti intellettuali napoletani di svariate coloriture politiche fra la metà degli anni '50 e i primi anni '70, Isabella strinse rapporti di intensa collaborazione con molti di essi, instaurando una profonda amicizia con il giornalista e scrittore Gino Doria e con l'editore Riccardo Ricciardi. Isabella, che amava definirsi un "ingegnere umanista", era unito a Doria e Ricciardi dalla comune passione per i libri antichi, che coltivava intensamente insieme con quella per l'arte contemporanea e per la musica classica, tanto da meritarsi di comparire in quel delizioso e ironico racconto intitolato *Sogno di un bibliofilo*, scritto da Doria nel 1944. La passione culturale e bibliofila di Ferdinando Isabella, dedicata soprattutto a Napoli e al Meridione, è oggi visibile anche in questo piccolo catalogo della sua "Biblioteca meridionalistica".

Giovanni Isabella

MERIDIONALISTICA



n. 2

- 1 **AFAN DI RIVERA CARLO.-** Della restituzione del nostro sistema di misure, pesi e monete alla sua antica perfezione. Seconda edizione... Napoli, Stamp. e Cart. del Fibreno, 1840.
In 8°, m. pelle coeva; pp. 412, (1). € 60,00
- 2 **ALFANO GIUSEPPE MARIA.-** Istoria descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici provincie ... Vi e in fine la serie cronologica di tutti li sovrani di Napoli; ed un elenco alfabetico degl'uomini illustri del regno colle di loro padrie. Abbellita con tredici carte geografiche di tutto il Regno in generale, ed in particolare opera dell'incisore Giuseppe Maria Alfano si vende nella sua medesima stamperia alla

strada di San Nicola de' Caserti al num. 9. per carlini venti. Napoli, presso Vincenzo Manfredi, 1795.

In 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso (lisa); pp. (6, su 8: non inserita in questo esemplare la dedica dell'autore a Bartolomeo Forteguerra), 240, (2: "A' Signori Associati"), con 13 carte geografiche incise in rame e ripiegate f. t. Lieve brunitura uniforme, gora d'acqua non deturpante sul margine esterno e rifioriture dovute alla qualità della carta. € 1.300,00

- 3 **(Achille Gigante – Gustavo Witting) ALVINO FRANCESCO.-** Viaggio da Napoli a Castellammare con 42 vedute incise all'acqua forte. Napoli, 1845.



n. 3

In 8° (mm 205x130), m. pelle con angoli (primo '900), dorso a 5 nervi; pp. 166, (2). Con 42 tavole incise all'acquaforte a piena pagina fuori testo (**Achille Gigante** e **Gustavo Witting**). Lievi tracce di polvere marginali alla tavola di antiporta e al frontespizio. Bell'esemplare, con ampi margini. € 1.500,00

4 **AMENDOLA GIORGIO.**- La Democrazia nel Mezzogiorno. Roma, Editori Riuniti, 1957.

In 8°, br. edit.; pp. XVII, (1), 446. € 25,00

5 **(Brigantaggio - Pornografia) AMORI BRIGANTESCHI.** Ossia narrazione storica di fatti galanti, grotteschi, e bestiali de' briganti del 1861, e 1862. Parigi, s.t., 1866.

In 16° entro broccia editoriale illustrata (scena di briganti con brigantessa in generosa scollatura), pp. 32, seguite da 6 tavole litografiche in vivace coloritura di mano coeva, con scene raffiguranti esplicite violenze carnali, "episodi veri, e narrati da



n. 5

vari testimoni oculari". Rarissimo opuscolo, non censito da alcuna biblioteca pubblica e dai testi di riferimento bibliografico. L'impeccabile stato di conservazione del libretto, qui nelle sue condizioni di uscita dai torchi, ci porta a ipotizzare che il libro sia uscito in questa forma, nonostante che al frontespizio sia indicata la presenza di 8 illustrazioni. "Canto le armi brigantesche e il Capitano Chiavone, che chiamò, e fu chiamato...". **Luigi Alonzi**, detto **Chiavone**, fu un brigante italiano fedele a Francesco II. Gay - Lemonnyer, I, 103, cita un'edizione datata "Parigi, 1862", con 18 illustrazioni e una ristampa con data "Tummin, 1880". € 800,00

6 **ANGELINI LUIGI.**- Le migliori pitture della Certosa di Napoli. Ivi, Prani, 1840. In folio, cart. editoriale a stampa (dorso e angoli rinforzati); pp. 54. Con 18 tavv. incise in rame f. t. (Luigi Angelini dis. - Francesco Pisante inc.). Stemma borbonico in xilografia al frontespizio. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esem-



n. 8

plare. Opera che riproduce e descrive i dipinti della Certosa di San Martino, opera di Luca Giordano, Ribera, Lanfranco, Cavalier d'Arpino, Guido Reni. € 500,00

- 7 ANTOLOGIA DEI POETI NAPOLETANI.** (Ottocento e Novecento). A cura di Alberto Consiglio... Roma, Ed. Del Secolo, (1940 ca). In 16°, br. edit. fig.; pp. 414, (2). € 20,00

- 8 ANTONINI G.-** La Lucania. Discorsi. Napoli, Appresso Francesco Trombetti, 1795-1797.
2 voll. in 4°, m. pergamena '800, doppio tassello con tit. in oro al dorso; pp. (4), 470; (2), 374 (da pagina 288: *Lettera apoletica di Francesco Mazzarella Farao ad N. N., Riguardante la Menippea di Pasquale Magnoni sulla Lucania del Barone Antonini*) + 67 (*Lettera II di Francesco Mazzarella Farao sull'esistenza de' Giganti, negata dal Magnoni*), (1). Lieve brunitura uniforme, qq. rifioritura marginale dovuta alla qualità della carta. Vignetta xilografica ai fronte-

spizi, iniziali e fregi xilografici nel testo. Edizione definitiva dell'opera, molto aumentata rispetto alla prima, che fu pubblicata a Napoli, da Benedetto Gessari, nel 1745. Lieve brunitura uniforme e rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Esemplare con ampi margini. Dura, 572. Minieri Riccio, p. 31. € 900,00

- 9 ARCHIVIO PER LO STUDIO DELLE TRADIZIONI POPOLARI.** Rivista Trimestrale diretta da G. Pitre e S. Salomone. Marino. Palermo, Luigi Pedone Lauriel (poi Libreria Internazionale Carlo Clausen).

DISPONIBILI: 1) Volume Sesto – Fascicolo 1 – 1887. In 8°, br. edit.; pp. 152. Testi di Pitre, G. Fumagalli, S. Prato, V. Sclafani Gallo, G. Targioni Tozzetti, etc. “Il Festino di Girgenti”, “Bibliografia Paremiologica italiana”, “Novelle popolari nicosiane di Sicilia”, etc. 2) VOLUME IX – Fasc. I/IV – 1890. Annata Completa. 4 voll. in 8°, br. edit. (lievi asportazioni ai dorsi); pp. 598. 3) VOLUME X – Fasc. I/IV – 1891. Annata Completa. 3 voll. in 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. compl. 603, (3). – 4) VOLUME XI – Fasc. I/IV – 1892. Annata Completa. 3 voll. in 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. compl. 596.- 5) VOLUME XII – Fasc. I/IV – 1893. Annata Completa. 4 voll. in 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. compl. 604, (2).- 6) VOLUME XIII – Fasc. I/IV – 1894. Annata Completa. 4 voll. in 8°, br. edit. (lievi asportazioni ai dorsi); pp. compl. 628. – 7) VOLUME XIV – Fasc. IV. 1895. In 8°, br. edit. (dorso allentato); pp. da 457 a 605. “Saggio del Folklore dell'Isola di Malta”, etc. etc. – 8) VOLUME XV – Fasc. I, II, III (manca il IV). 1896. 3 voll. in 8°, br. edit.; pp. compl. 456. il lotto € 250,00

- 10 ATTI DEL CONVEGNO DI NAPOLI 26.27.28 OTTOBRE 1946** per le trasformazioni fondiari nel Mezzogiorno e nelle Isole. (Roma, 1947). In 8°, br. edit. fig.; pp. 230, (2). “Associazione Nazionale Bonifiche Irrigazioni Miglioramenti Fondiari – Centro Economico Italiano per il Mezzogiorno. € 50,00

- 11 (Italia) (AUDOT L. E. – BERTOLOTI DAVIDE).** - L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, Eolie, di Calipso, ecc. : secondo le spi-

razioni, le indagini ed i lavori de' seguenti autori ed artisti : Di Chateaubriand (etc.) per cura di D.B. Torino, Presso Giuseppe Pomba, 1837-1838.

5 tomi in 4 voll. in 4°, m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. VIII, 108; (4), 376; VI, 368; (4), 320; (4), 327. Con complessive 328 tavole incise in acciaio, f. t., raffiguranti paesaggi e vedute di città italiane. Lievi rifioriture dovute alla qualità della carta. Biblioteca italiana 1837, p. 67. "Prima traduzione italiana, con aggiunte e correzioni. Quest'opera, meglio che versione, è compilazione anonima di Davide Bertolotti (1784-1860). Olaschki, Choix, 1108. Fossati - Bellani, 522. € 900,00

- 12 **AVERSA A DOMENICO CIMA-ROSA** nel primo centenario dalla sua morte, XI gennaio 1901. Napoli, R. Stab. Tipografico Giannini e Figli, 1901.

In 4°, m. pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso; pp. LVI, 456 con numerose illustrazioni ed esempi musicali nel testo e tre tavv. f. t. in cromolitografia (stemma antico e stemma tradizionale della città di Aversa e "Effigie della Vergine di Casaluce"). Contiene scritti di Vittoria Aganor, Augusto Alfani, Camillo e Giannino Antona Traversi, Roberto Ardigò, Anton Giulio Barrili, Geremia Bonomelli, Giovanni Bovio, Roberto Bracco, Alfonso Capecelatro, Luigi Capuana, Giuseppe Chiarini, Benedetto Croce, Edmondo De Amicis, Angelo De Gubernatis, Grazia Deledda, Salvatore Di Giacomo, Salvatore Farina, Onorato Fava, Antonio Fogazzaro, Giustino Fortunato, Arturo Graf, Michele Kerbaker, Paolo Lioy, Cesare Lombroso, Giovanni Marradi, Ferdinando Martini, Pompeo Molmenti, Francesco Saverio Nitti, Enrico Panzacchi, Giovanni Pascoli, Francesco Pastonchi, Giuseppe Pitrè, Mario Rapisardi, Ferdinando Russo, Michele Scherillo, Matilde Serao, Giovanni Targioni Tozzetti, Pasquale Villari, etc. **Tiratura di 500 esemplari fuori commercio.** € 100,00

- 13 **(Paestum) BAMONTE GIUSEPPE.**- Le antichità pestane. Napoli, 1819. In 8° (cm. 21x13), m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (8), 126 con tavola incisa in rame f. t., ripiegata in

fine, con "Pianta topografica di Pesto...". Rifioriture dovute alla qualità della carta. **Invio autografo dell'autore sull'occhiello.** Giuseppe Bamonte, insieme al soprintendente alle antichità del Regno di Napoli, Nicolas, iniziò a effettuare scavi nel territorio di Paestum a partire dal 1805. Edizione originale di una delle prime opere pubblicate sui ritrovamenti negli scavi di Paestum. Contiene interessanti resoconti sulle visite agli scavi fatti da importanti viaggiatori impegnati nel "Grand Tour". Lozzi, 3545. € 450,00

- 14 **BARBAGALLO CORRADO**, Napoli contro il terrore nazista (8 Settembre - 1 Ottobre 1943), Napoli, Casa Editrice Ma-
none, S. d. (1944 ca.).

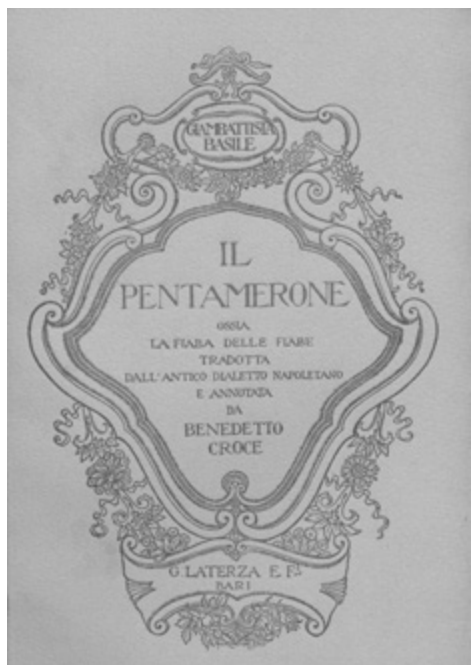
In 16°, br. editoriale; pp. 130 (2), con in fine tre mappe dei quartieri coinvolti nei combattimenti. Dedica a stampa a pagina 5: "A tutti i giovanissimi, cui ancora la vita poteva donare delle gioie, caduti per la causa della libertà", in Appendice il resoconto dei combattimenti, l'elenco dei caduti e dei combattenti nelle Quattro giornate napoletane. Napoli non ha atteso gli alleati per liberarsi dai nazifascisti. € 60,00

- 15 **BARTOLI DANIELLO**, Capri, Edizioni Cancroregina, Industria Tipografica Artistica, s.d. (1985).

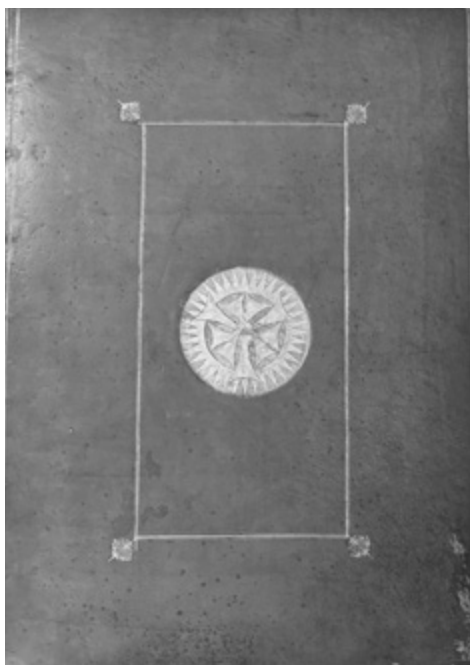
In 16°, broccata editoriale; pp. 29, (1). Edizione stampata in trecento esemplari "per conto di Benito Iezzi in omaggio al quieto sorriso di Ilaria", Iezzi introduce con bella prosa esplicativa il testo del Bartoli traendolo dalla sua *Geografia*, riscontrato con l'edizione originale del 1664. € 20,00

- 16 **(BASILE GIAMBATTISTA) CAPUTO FILOCOLO.**- Compendio della vita, della morte, e de' miracoli di santo Andrea Corsini, da Firenze, ... Dal R.P.M., ... Tratto da gravissimi autori, ... **Con gli argomenti a ciascun capo del signor caualiere Gio. Battista Basile...** In Napoli, appresso Lazaro Scoriggio, 1629.

In 4°, pergamena molle coeva; pp. (12), 80. Bell'esemplare ad ampi margini. Edizione originale. **Giambattista Basile** firma in quest'opera gli Argomenti a ciascuno dei 27 capitoli e alcuni anagrammi. Gli "Argomenti" di Basile rappresentano



n. 18



n. 21/1

una vera e proprio opera a sé stante, una sorta di “Vita” del Santo in rima, parallela a quella, in prosa, del Caputo. Antica firma d'appartenenza al frontespizio. Bell'esemplare. € 1.200,00

- 17 BASILE GIAMBATTISTA.-** La chiaqlira dla banzola o per dir mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa per rimedi innucent dla sonn, e dla malincunj dedica al merit singular del nobilissim dam d'Bulogna. In Bulogna, per Ferdinand Pisarr, all'insegna d'S. Antoni, 1742. In 4°, bella leg. '800 in m. pelle con dorso a nervetti, fregi e tit. in oro; pp. (12), 339, (2). Bella antiporta incisa in rame (Carlo Pisarri inc.), raffigurante tre donne intente al lavoro di ricamo e cucito, uomo intento alla lettura, un bambino con un gioco, un gatto, tutti intorno ad un tavolo di un interno bolognese. Prima rara edizione della traduzione in bolognese di Maddalena e Teresa Manfredi, Maria Teresa e Angiola Anna Maria Zanotti de “Lo cunto de li cunti” di Giambattista Basile. Opera di grande fortuna editoriale, che

fu più volte ristampata nei secc. XVIII e XIX. Nel farlo l'editore si affida alle sorelle Manfredi e Zanotti, già assoldate da dalla Volpe per la sua iniziativa. In questo particolare episodio le parti finirono però per invertirsi, in quanto lo straordinario successo della “Chiaqlira” portò Petronio dalla Volpe a ristamparlar, nel 1777. Frati, n. 7054. Cfr. Beltramo – Tavoni, “I mestieri del libro nella Bologna del Settecento”, p. 256. € 1.000,00

- 18 BASILE GIAMBATTISTA. –** Il Pentamerone ossia La fiaba delle fiabe. Tradotta dall'antico dialetto napoletano e corredata di note storiche da Benedetto Croce. Bari Laterza, 1925. 2 voll. in 8°, br. edit. fig.; pp. XXXII, 292; 356 Edizione originale della celebre traduzione italiana di Benedetto Croce. Esemplare a pieni margini. € 100,00
- 19 (BASILE GIAMBATTISTA) ROBERTO DE SIMONE.-** Il Pentamerone. Ovvero lo cunto de li cunti Trattamento de piccerille. Tradotta dall'antico



n. 21/2

dialetto in napoletano moderno. (Napoli), Il Mattino, 1989.

2 voll. in 8°, br. editoriale e cofanetto; pp. 233, (1); 349, (1). Con illustrazioni in b.n n.t. e in tavv. f.t. (Universale Laterza). € 30,00

- 20 **BIANCHINI L.-** Della storia delle finanze nel Regno di Napoli. Ivi, Plautina, 1834.

3 voll. in 8°, m. pergamena '800, tit. al dorso; pp. 511 (1); (2) 642 (2); 1000, (2). Lievi rifioriture marginali, dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. **Prima edizione** di questo testo di riferimento per la storia economica e politica del Regno delle Due Sicilie. Cfr. Cat- Einaudi (484). € 1.200,00

- 21 **BLAEU JOAN.-** Theatrum Civitatum nec non admirandorum Neapolis et Siciliae regnorum... (Amsterdam, 1663).

In folio (mm. 523x365), splendida legatura coeva in marocchino rosso, con dorso a 7 nervi, ricchi fregi in oro nei comparti, tassello con titolo in oro, piatti inquadriati da doppia cornice, con duplice filetto in

oro, fregi in oro agli angoli, grande roson centrale, circolare, impresso in oro, con "raggi solari" e un simbolo con tre croci "Tau" incrociate tra loro; pp. (4), 78; 30. Con 2 grandi tavv. più volte ripiegate (Napoli e Palazzo reali di Napoli), 23 grandi vedute di città, a doppia pagina, e 8 vedute incise in rame, a ½ pagina, nel testo. Lieve brunitura uniforme, 4 strappetti marginali restaurati, che non danneggiano testo o tavole. Bell'esemplare. Terza parte della monumentale opera di J. Blaeu sulle città d'Italia, comprendente, integralmente, le parti del Regno delle Due Sicilie. € 10.000,00

- 22 **(Pompei) BONUCCI CARLO.-** Pompei descritta, terza edizione con nuove correzioni ed aggiunte. Napoli, Da'Torchi di Raffaele Miranda, 1827.

In 8°, legatura coeva in pergamena, fregi e tit. in oro al dorso; pp. 236 con una tavola incisa in rame in antiporta: "Terme pompeiane". Dedica a stampa dell'autore che si dichiara nipote del Direttore degli scavi pompeiani: "A Sua Eccellenza il sig.

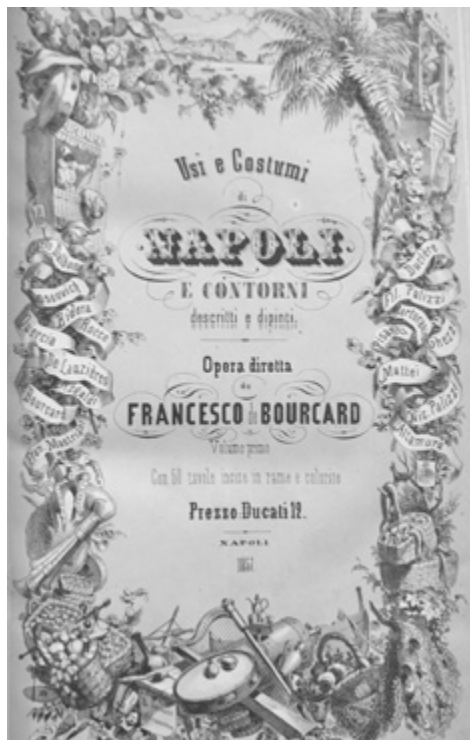
March. Cav. D. Giuseppe Ruffo direttore della R. Segreteria e Ministero di Stato di Casa Reale...”, a p. 3 l'autore si rivolge al lettore con: “Pompei è la meraviglia d'Italia...” descrivendo le sensazioni provate dai visitatori, offrendo la bibliografia degli scritti dedicati a Pompei, un continuato cenno storico e l'esauriente visita guidata dei siti e monumenti riferendo reperti, monumenti, trascrivendo le iscrizioni con le date e minuta notizia delle scoperte. Tavole fuori testo calcografiche di statue e affreschi a p. 74, 165, 168, 214, 215, disegnate dall'autore ed incise da R. Biondi.

€ 150,00

- 23 BOURCARD FRANCESCO De, a cura di.**– Usi e costume di Napoli e contorni. Opera diretta da... Napoli, Stab. Tipogr. di Gaetano Nobile, 1853 – 1858. 2 voll. in 8° gr., legatura novecentesca, a imitazione '800, in m. pelle, con dorso a nervi, ricchi fregi e doppio tassello

con titolo in oro (abrasioni), conservati internamente i piatti delle belle brosure editoriali in litografia (le date impr. sulle copertine sono rispettivamente 1857 e 1866); pp.VII–XIX (ma XXIII, per errori di numerazione), 324; 340. Con complessive 100 tavv. f.t. incise in rame, protette da veline, finemente acquerellate all'epoca, raffiguranti scene popolari e “usi e costumi” dei napoletani. Le illustrazioni, disegnate da artisti come Filippo Palizzi, T. Duclere, C. Martorana, S. Altamura, P. Mattei, etc., furono incise da C. Martorana, S. Cucinotta, F. Pisante, G. Fusaro, etc. Testi di autori vari, tra cui C.T. Dalbono, E. Bidera, F. Mastriani, lo stesso Francesco De Bourcard. **Edizione originale.** Bell'esemplare. Colas, 411. € 3.500,00

- 24 BRAGAGLIA ANTON GIULIO.**– Pulcinella. Roma, Gherardo Casini editore, 1953. In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. (8),



n. 23/1



n. 23/2



n. 24

596, (4), con ca. 200 illustrazioni nel testo e 7 tavv. a colori f. t. Importante sezione bibliografica in fine. € 80,00

- 25 BRUNO GIORDANO.-** Opera latine conscripta publicis sumptibus edita, raccolta e curata da Francesco Fiorentino, (Vol. I-pars I. contenente:) 1. Oratio valedictoria, 1588 - 2. Oratio consolatoria, 1589 - 3. Acrotismus camoeracensis, 1588 - 4. De Immenso et Innumerabilibus seu de Universo et Mundis (Lib. 1, 2, 3), **Neapoli, Apud Dom. Morano, 1879.**

In 4°, brossura editoriale, copertina azzurrina con titoli in nero, titoli al dorso, pp. LXVIII, 398, (2), dedica a stampa a p. VII: "A / Francesco De Sanctis / che, scrittore e ministro, / non si è mai dimenticato / di / Giordano Bruno". L'introduzione erudita del Fiorentino è redatta in forma di lettera rivolta al De Sanctis al quale: "voglio intitolare questa edizione, che tu da Ministro su la Istruzione Pubblica volesti fare a pubbliche

spese." E finisce: "la voce (del Bruno) non affievolita da tre secoli di silenzio, suonerà chiara, ed ascoltata, e temuta, e sbigotterà gli antichi e nuovi persecutori... la ripubblicazione dei suoi libri era il solo modo di vendicar davvero la immacolata figura di Giordano Bruno"; (SEGUE, Vol. II., contenente:) 1. De Umbris Idearum, Parigi 1582 - 2. Ars Memoriae - 3. Cantus Circaeus, 1582, con riproduzioni dei simboli e figure mnemotecniche dell'edizione originale, **Neapoli, Apud Dom. Morano, 1886.** In 4°, brossura editoriale, pp. IV, 257, (2), nell'Avvertenza di p. III si riferisce della morte del Fiorentino e della continuazione dell'opera curata da Vittorio Imbriani e Carlo Maria Tallarigo che ritenne "sacro dover suo continuar la via tracciata da' due illustri maestri", questo secondo volume dell'opere latine del Bruno è copia fedele dell'edizione parigina. Nel 1889 fu inaugurato il monumento a Giordano Bruno, promosso dagli studenti, in Campo dei Fiori, con l'iscrizione di Giovanni Bovio: "A Bruno / il secolo da lui divinato / qui / dove il rogo arse". € 300,00

- 26 BUCHNER G. - RITTMANN A.-** Origine e Passato Dell'isola D'Ischia. Napoli, Macchiaroli, 1948.

In 16°, br. edit.; pp. 77, (13), con 14 illustrazioni nel testo. € 50,00

- 27 BULLETTINO DELLE SENTENZE** Emanate dalla Suprema Commissione per le liti fra i già Baroni e i Comuni... (Napoli, 1809-1829).

Disponibili: 1) N. II. Anno 1809 (novembre). Pp. 784. / - 2) Anno 1810. N. I (gennaio). Pp. 580. / - 3) N. 4. Anno 1810 (aprile). Pp. 491, (1). / - 4) Anno 1810. N. 2 del mese di giugno. Pp. da 719 a 1630. / - 5) Anno 1810. Agosto. N. 3. Pp. da 1253 a 1851. / - 6) Supplemento del Bullettino delle Sentenze... Napoli, Trani, 1829. Pp. 168.

6 voll. in 8°, m. pelle coeva con dorso a nervetti, tit. e fregi in oro. € 300,00

- 28 BUONOCORE ONOFRIO.-** Nuptialia. IV centenario del matrimonio di Vittoria Colonne, Napoli, Ricciardi, 1907.

In 16°, br. edit.; pp. 118, (2). Ritratto di Vittoria Colonna in antiporta. € 50,00

- 29 BUONOCORE ONOFRIO.-** La storia d'uno scoglio. Il Castello d'Ischia. Terza edizione. Napoli, Tip. Napoletana F. Ricciardi, 1924.
In 16°, br. edit.; pp. 187, (1). € 40,00
- 30 BUONOCORE ONOFRIO.-** Leggende isclane. Terza edizione. Napoli, Portosalvo, 1925.
In 16°, br. edit.; pp. 46, (2). € 25,00
- 31 BUONOCORE ONOFRIO.-** Ischia nell'Orlando Furioso. Napoli, Portosalvo, 1933.
In 16°, br. edit.; pp. 40. € 20,00
- 32 BUONOCORE ONOFRIO.-** L'isola d'Ischia. Napoli, Portosalvo, (1934 ca.).
In 16°, br. edit.; pp. 40. € 25,00
- 33 BUONOCORE ONOFRIO.-** Ospiti ambiti. Restituta ed Esuperanzio. Napoli, Portosalvo, (1936).
In 16°, br. edit.; pp. 62. € 25,00
- 34 BUONOCORE ONOFRIO.-** Ischia nuova. Napoli, Portosalvo, 1940.
In 16°, br. edit.; pp. 40. € 20,00
- 35 BUONOCORE ONOFRIO.-** La festa del libro. L'Antoniana a Ischia. Napoli, Portosalvo, 1941.
In 16°, br. edit.; pp. 20. € 20,00
- 36 BUONOCORE ONOFRIO.-** L'eminentissimo Granito Pignatelli di Belmonte. Napoli, Portosalvo, 1942.
In 16°, br. edit.; pp. 40. € 20,00
- 37 BUTTÀ GIUSEPPE.-** Un viaggio da Boccadifalco a Gaeta... Memorie della rivoluzione dal 1860 al 1861. Terza edizione. Volume primo (solo!) 1882. Napoli, De Angelis, 1882.
In 8°, br. edit. (dorso diviso); pp. 343, (1 b. + VI). Intonso. € 40,00
- 38 (Amalfi) CAMERA MATTEO.-** Istoria della città e costiera di Amalfi in due parti divisa. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1836.
In 8°, cop. post. in m. tela, con piatti della br. editoriale a stampa applicati; pp. 457, (1: "Errata"). Antiporta incisa in rame (Veduta di Amalfi), stemma xilografico al frontespizio, 11 tavole fuori testo incise in rame (compresa l'antiporta con la veduta generale) e carta topografica della città e costiera d'Amalfi più volte ripiegata. Edizione originale e unica. Angolo superiore esterno della tavola di antiporta ricostruito (senza lesioni all'immagine). Esemplare con barbe, impresso su carta forte. Lievi rifioriture marginali. € 500,00
- 39 CAMERA MATTEO.-** Annali delle Due Sicilie, dall'origine e fondazione della Monarchia fino a tutto il Regno dell'Augusto Sovrano Carlo III Borbone. Volume primo (e secondo). Napoli, Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1842 - 1860.
2 voll. in 8°, br. edit.; pp. XLIII, (1), 368; 523, (1). Bell'esemplare, a pieni margini. € 450,00
- 40 CAMERA, MATTEO.-** Elucubrazioni Storico-diplomatiche Su Giovanna I a, Regina Di Napoli E Carlo III Di Durazzo. Salerno, Tipografia Nazionale, 1889.
In 4°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 343, (1). € 100,00
- 41 CAMPANELLA TOMMASO.-** Opere. Torino, Pomba 1854.
2 tomi in un volume in 8°, tela '900, br. edit. cons.; pp. CCCXLIV, 180; 352. Il primo volume comprende: "Della Vita e della Dottrina di Tommaso Campanella di A. D'Ancona e le "Poesie Filosofiche"; il secondo: "Aforismi Politici", "Della Monarchia di Spagna", "La Città del Sole", "Questioni sull'Ottima Repubblica" e "Sopra l'aumento delle entrate nel Regno di Napoli". Il testo della Città del Sole riprodotto in questa edizione è il volgarizzamento di Lugano (1834), con l'aggiunta delle Questioni sull'Ottima Repubblica. Versins, p. 144. €100,00
- 42 (Pozzuoli) CAPACCIO GIULIO CESARE.-** Puteolana historia (Segue: IDEM) Accessit eiusdem de balneis libel-lus Napoli, Costantino Vitali, 1604-1605.
2 parti in un vol. in 4°, elegante legatura in pergamena del secolo XIX, tassello bicolore, con tit. e fregi in oro, tagli rossi; pp. (16), 208, 88, con numerazioni e frontespizi indipendenti. Marca tipografica ai frontespizi, fregi tipografici n. t. Illustra-



n. 42

zioni xilografiche nel testo di cui 7 a ½ pagina, con belle vedute del territorio. Esemplare lavato, due strappi marginali ricongiunti, lontano dal testo. Bell'esemplare, con ampi margini. Edizione originale. Artigliere R., 68: "Dopo il Mazzella, il Capaccio è uno dei pochissimi che diede una storia di Pozzuoli. Il libro è ricco di notizie...". Cat. Rossi, 1646 € 800,00

43 (Archivio Municipale di Napoli) CAPASSO BARTOLOMEO.- Catalogo ragionato dei libri registri e scritture esistenti nella sezione antica, o prima serie dell'Archivio municipale di Napoli (1387-1806)... Napoli, Stabilimento Tipografico Cav. Francesco Giannini, 1876-1899. 2 voll. in 8° gr., tela coeva, br. edit. applicate ai piatti; pp. LVIII, 156; VII, (1), 355, (1). € 150,00

44 CAPASSO BARTOLOMEO.- Masaniello. Napoli, Giannini, 1919. In 16°, br. edit. (rifioriture); pp. (8), 192, (6). Ritratto in antiporta e 23 tavv. f. t. € 40,00

45 CAPECELATRO FRANCESCO. - GRANITO ANGELO.- Diario... contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650, ora per la prima volta messo a stampa su manoscritto ... dal marchese Angelo Granito. Napoli, Nobile, 1850 - 1852. 3 voll. in 8°, m. pelle coeva, filetti a secco e tit. in oro al dorso; pp. XV, (1) 266, 144 (2); (4) 607 (1), 523 (3); VIII, 536, 207 (1). **Edizione originale**, postuma, pubblicata due secoli dopo la sua redazione. Vecchio timbro di appartenenza privata al frontespizio del primo volume. Bell'esemplare. € 350,00

46 (Ercolano) CASTRUCCI GIACOMO.- Tesoro letterario di Ercolano, ossia la Reale Officina dei Papiri Ercolanensi. Seconda edizione accresciuta. Napoli, Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1855. In 8° gr., cop. muta; pp. 38, con 20 tavv. incise in rame f. t. Bell'esemplare. € 200,00

47 CAUSA RAFFAELLO, L'arte nella Certosa di San Martino a Napoli, Cava Dei Tirreni-Napoli, Editore Di Mauro, ottobre 1973. In 4°, legatura editoriale con titoli in oro impressi al dorso; pp. 113, seguono LX tavole a colori e 104 tavole in nero riproducenti le fotografie in bianco e nero di Mimmo Jodice. Il volume si apre con la citazione di Raffaele Tufari del 1854: "Quando il tuo animo oppresso da amaraudine cerca trovare sollievo... vatti a visitare la Certosa di Napoli ...ad inebbriarti delle stupende bellezze d'arte che vi sono ivi raccolte...", l'esteso saggio introduttivo, storico artistico, di Raffaello Causa seguito dalle note documentarie, costituisce la più ampia, esauriente illustrazione del monumento stupendo, rappresentato ed interpretato dalle fotografie dell'artista Mimmo Jodice. € 50,00

48 CAVALLOTTI ANNA MARIA (traduttrice).- Memorie sulle società segrete dell'Italia meridionale e specialmente sui carbonari. Roma-Milano, Albrighi, Segati e C., 1904. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XVI, 223, (1), con 6 tavv. ripieg. f. t. Illustrazioni n. t. Serie IV - n. 2" € 150,00

- 49 **CECI GIUSEPPE.-** Bibliografia per la Storia delle Arti Figurative nell'Italia Meridionale. Napoli, Presso La R. Deputazione, 1937.
2 voll. in 8°, br. edit.; pp.VII, (1), 763, (1), con numerazione continua. € 100,00
- 50 **CENTRO PERMANENTE PEI PROBLEMI DEL MEZZOGIORNO - BARI.-** Dati storici e prospettive attuali della questione meridionale. Atti del convegno di studi del Mezzogiorno, Bari, 3-5 dicembre 1944. Per il Bari, Tip. Canfora & C., 1946.
In 8°, br. edit.; pp. 241, (3). € 20,00
- 51 **(Invio autografo) CERIO EDWIN.-** Il miracolo del baccalà. (Napoli), Casella, 1938.
In 8°, br. edit. (qq. rifioritura, legg. allentata); pp. 430. Prima edizione. Invio autografo dell'autore. € 100,00
- 52 **(Invio autografo) CERIO EDWIN.-** L'approdo. Napoli, Casella, 1930.
In 8°, br. edit. (qq. traccia di polvere); pp. 322, carta geografica in antiporta. Prima edizione. € 70,00
- 53 **(Invio autografo) CERIO EDWIN.-** Conserve e affini. Napoli, Casella, S. d. (1932 ca.). In 8°, br. edit. fig. (dorso allentato, tracce d'uso); pp. (8), 464, (2) con tavola fuori testo e 2 pagine parolibere. Invio autografo dell'autore. € 40,00
- 54 **CERIO EDWIN.-** Il caso della signorina Springfield. Napoli, Casella, 1936.
In 8°, br. edit. (tracce di polvere e d'uso); pp. 206, (2). Posposizione in fine di occhietto e frontespizio. € 25,00
- 55 **CERVELLINO LORENZO.-** Direzione, ovvero Guida delle università di tutto il Regno di Napoli per la sua retta amministrazione in conformità delle Regie Prammatiche... In cui vi sono le aggiunte per la pratica della portolanica, annona, assisa, fiere e per la pratica di fare la numerazione de' fuochi del regno ... dal dottor Giambernardino Manerio; con le annotazioni ed appendici del dottor Lionardo Riccio; e con nuove aggiunte del dottor Gio. Domenico Albarella (e Tomo secondo: "Che contiene le Istruzioni e Formule date dalla Regia Camera della Sommatoria per la formazione dell'intero Catasto ed Onciario: il Trattato di Accordamento tra la Santa Sede e la Corte di Napoli: le Costituzioni dell'Immunità delle chiese..."). In Napoli, nella stamperia di Vincenzo Manfredi, 1796.
2 tomi in un volume, in folio, pergamena coeva; pp. IV, 274; 124, (2). Testo su due colonne. Rifioriture dovute alla qualità della carta, ma buon esemplare. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1756 e più volte ristampata. € 300,00
- 56 **CEVA GRIMALDI FRANCESCO.-** Della città di Napoli dal tempo della sua fondazione sino al presente. Napoli, 1857.
In 8°, modesta m. tela muta coeva; pp. 806, LXVIII, (4), con una bella e dettagliata pianta a colori della città, in litografia, ripiegata f.t. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Edizione originale. € 250,00
- 57 **(Ischia) CHEVALLEY DE RIVAZ J. E. -** Description des eaux minéro-thermales et des étuves de l'Île d'Ischia. Contenant la Topographie, l'Histoire et les Antiquités... Sixième édition. A Naples, chez Albert Detken, 1859.
In 8°, br. edit. (tracce di polvere, lievi asportazioni marginali); pp. VIII, 212, (4), con una grande carta topografica in litografia, più volte ripiegata in fine. **Invio autografo dell'autore.** € 150,00
- 58 **CIMAROSA DOMENICO.-** L'impegno superato. Dramma giocoso. (Parole di Giuseppe Maria Diodati). Musica di Domenico Cimarosa. Bologna, Teatro dei Felicini, gli alunni della musica, Primavera 1811. Bologna, Sassi (1811).
In 16°, cop. muta, pp. 1, 42 (1b.). Elenco dei personaggi completo del nome degli interpreti (tra cui Gertrude Righetti e Gaetano Tamburini). Esordio sulle scene di Gertrude Righetti (poi Gertrude Righetti Giorgi) che sarà la prima Rosina e la prima "Cenerentola" di Rossini. La prima rappresentazione aveva avuto luogo a Napoli, Teatro Del Fondo della Separazione dei Lucri, Autunno 1795. € 150,00
- 59 **CIONE EDMONDO.-** Napoli romantica / 1830 - 1848. Milano, Domus, 1942.
In 8°, m. pergamena coeva con angoli,

tass. con tit. in oro al dorso; pp. 518 con 40 tav. in nero e col. f. t. € 35,00

- 60 CISTERNINO RICCARO - PORCARO GIUSEPPE.-** La marina mercantile napoletana dal XVI al XIX sec. Capitani in alto mare (cronache). Napoli, Fausto Fiorentino, 1954.

In 8°, br. e sovraccop. edit. (tracce di polvere); pp. 189 e 8 tavv. f. t. € 40,00

- 61 CIVITELLA DIEGO.-** Dalle consuetudini di Napoli sotto i titoli De Successionibus ab intestato, et ex testamento. Commentario. Parte I (e II). Napoli, Mazzola - Vocola, 1785.

In 4°, m. pelle '800, tass. con tit. in oro al dorso; pp. IV, 251, (1). Edizione originale. Numerazione continua tra le due parti dell'opera, la prima delle quali riguarda le **"Successioni intestate"**, la seconda le **"Successioni per testamento"**. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 180,00

- 62 CODICE PENALE tradotto** d'ordine di Sua Maestà il Re delle Due Sicilie, per uso de' suoi Stati; Seconda edizione, Riveduta, corretta, ed aumentata d'una Tavola Analitica e di un Indice. Edizione originale e sola ufficiale. Napoli, nella Fonderia Reale e Stamperia della Segreteria di Stato, 1813.

In 8°, m. pelle coeva; pp. (4), CIII, (1), 155. Rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. € 120,00

- 63 COLLETTA PIETRO.-** Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. Quarta edizione. Capolago, Tipografia e Libreria Elvetica, 1836.

2 voll. in 8°, bella legatura coeva in m. pelle, con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (4), 530; (4), 538. € 150,00

- 64 (COLLENUCCIO PANDOLFO, e altri)** Compendio dell'istoria del Regno di Napoli di Pandolfo Colленuccio da Pesaro, di Mambrino Roseo da Fabriano, di Tommaso Costo Napolitano; diviso in tre parti ...Napoli, nella Stamperia di Giovanni Gravier, 1771.

3 voll. in 4°, m. pergamena '800, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (89, 479, (1); (8), 563, (1); (4), 510. L'opera fa parte della

"Raccolta di tutti i più rinomati scrittori dell'istoria generale del Regno di Napoli principiando dal tempo che quelle provincie hanno preso forma di regno...". Bruniture e rifioriture, non deturpanti, dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. € 350,00

- 65 COLLEZIONE NUOVA DI SEGRETI E RICETTE VERIFICATI**

Di facile ed economica esecuzione ed infallibili. Utilissimi nell'agricoltura, nella pastorizia, nell'economia rurale e domestica, nelle manifatture, nelle arti e mestieri, nelle belle arti, nel commercio, nella veterinaria... Napoli, a Spese di Gennaro Cimmaruta, 1856.

In 12°, br. edit. fig. (un uomo afflitto da dolori di stomaco si avvicina a un forno con alambicchi, etc.); pp. 252. In mezzo ai vari rimedi sono presenti anche numerose ricette di cucina, tra cui quella per i "formaggi economici". Paleari Henssler, p. 189, cita solamente l'edizione di Napoli, Libotte, 1850. € 300,00

- 66 COLLEZIONE (NUOVA) DELLE PRAMMATICHE.** Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1804-1808. Disponibili 10 volumi su 15 (i volumi da 6 a 15).

In 4°, pelle coeva con tit. in oro al dorso (lisa, dorsi allentati). Oltre 3.500 pagine complessive. Testo su due colonne. Stemma borbonico ai frontespizi. Lieve brunitura uniforme, rifioriture dovute alla qualità della carta. Aloni marginali. Esemplare di studio di questa fonte fondamentale di leggi, provvedimenti reali, bandi, etc., nonché sull'organizzazione istituzionale, giuridica ed economica del Regno di Napoli. € 450,00

- 67 COMITATO REGIONALE CAMPANO DELLA D.C.-** Mezzogiorno. Impegno d'onore della Democrazia Cristiana. **Introduzione di Luigi Sturzo.** Relazioni approvate dalla Commissione di Studi del Comitato Regionale Campano della D. C. Napoli, Edizione de "Il Domani d'Italia", 1947.

In 8°, br. edit.; pp. 145, (1). Tabelle e tavv. f. t. € 30,00

- 68 COMMISSIONE D'INCHIESTA PER NAPOLI. RELAZIONE SUL-**



n. 70/1

LA AMMINISTRAZIONE COMUNALE. Roma, Forzani e C., Tipografia del Senato, 1901.

2 voll. in 4°, m. pergamena coeva; pp. 932; 889, (1). € 180,00

69 CORCIA NICOLA.- Storia delle due Sicilie, dall'antichità più remota al 1789. Napoli, Tipografia Virgilio, 1843.

2 voll. in 8° gr. (primo e secondo volume, **solo!**, dei quattro che costituiscono l'opera completa), m. pelle coeva, con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. XL, 532; 536. Edizione originale dei soli primi due volumi dell'opera. Buon esemplare. € 250,00

70 (CORRADO VINCENZO).- Il Cuoco Galante. Quinta edizione, accresciuta del trattato delle Patate ed in tutto migliorata. Napoli, dalla Stamperia Orsiniana presso i Fratelli Terres, 1801.

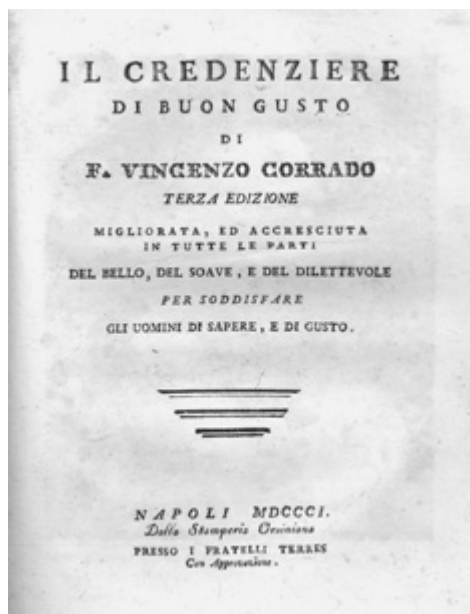
Pp. VIII, 232, con ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta e 2 tavv. incise in rame f. t. Quinta edizione. Paleari Henssler, 202. Westbury, 56. B.IN.G., 549, in nota alla prima edizione. (UNITO:) **(CORRADO VINCENZO).** - Il Credenziere di Buon Gusto... Terza edi-

zione, migliorata ed accresciuta in tutte le parti, del Bello, del Soave, e del Dilettevole, per soddisfare gli uomini di sapere, e di gusto. Napoli, Dalla Stamperia Orsiniana presso i Fratelli Terres, 1801. Pp. XI, (1), 96, con ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta e una tav. incisa in rame f. t. In alcune pagine di questo "Credenziere di buon gusto" della mia collezione sono presenti vari commenti manoscritti sulle ricette, probabilmente opera del primo proprietario, il risultato è affascinante, è una specie di dialogo in cui i protagonisti non sono sempre d'accordo su biscotti, biscottini, marzapani... Terza edizione dell'opera, fu pubblicata per la prima volta a Napoli nel 1778. Paleari Henssler, 202. Westbury, 57. B.IN, 546, in nota alla prima edizione (1778).

€ 1.500,00

71 CORTESE GUIDO.- Industrializzazione del Mezzogiorno e Industrie dello Stato. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 23 luglio 1959. Stabilimento Tipografico Carlo Colombo, S. d. (1959).

In 16°, br. edit.; pp. 15, (1). € 25,00

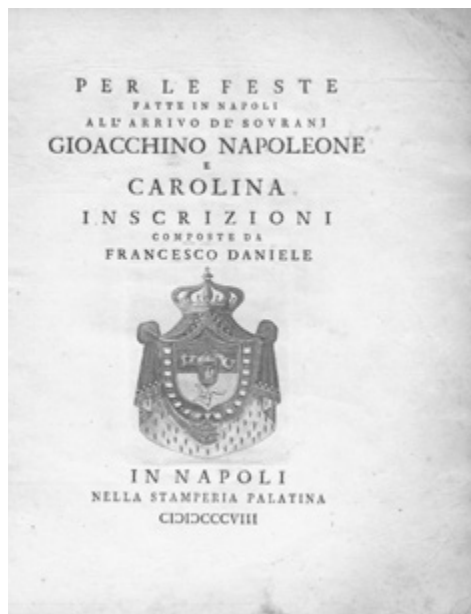


n. 70/2



n. 74

- 72 **COSTAGLIOLA ANIELLO.**- Napoli che se ne va. Il Teatro, la Canzone. Napoli, Editore Dr. Gennaro Giannini, 1918. In 16°, br. edit. fig.; pp. 415 (1). € 45,00
- 73 **CROCE BENEDETTO.**- Parole agli Italiani delle terre invase dette alla Radio di Palermo a cura del Movimento liberale italiano. Napoli, 1943. In 8°, br. edit.; pp. 7, (1 b.). (UNITO:) **SCHAPIRO JACOB SALWIN.**- La storia come storia della libertà di Benedetto Croce. Napoli, 1944. Pp. 7, (1 b.). Le "parole agli italiani" di Croce denuncia i danni dell'oppressione culturale fascista. € 70,00
- 74 **CROCE B. - CECI G. - D'AYALA M. - DI GIACOMO S., a cura di.**- La rivoluzione napoletana del 1799 illustrata con ritratti, vedute, autografi ed altri documenti figurativi e grafici del tempo. Albo pubblicato nella ricorrenza del I centenario della Repubblica Napoletana. Napoli, Ditta A. Morano, 1899. In folio, tela rossa e oro edit.; pp. XXVIII, con 75 tavole fuori testo, 62 pagine di "Note". € 150,00
- 75 **(CUOCO VINCENZO).**- Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli. Seconda edizione con aggiunta dell'autore. Milano, Dalla Tipografia di Francesco Sonzogno di Gio, Batta Stampatore-Librajo, 1820. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. 280 (La "Prefazione alla seconda edizione" è in numerazione romana, il testo inizia a pagina 16). Da pag. 227: "Frammenti di lettere dirette a Vincenzio Russo". Rifioriture dovute alla qualità della carta. € 70,00
- 76 **(CUOCO VINCENZO).**- Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli (1799)... e sulla vita dell'autore per Mariano D'Ayala. (2° ediz. dell'editore Lombardi). Napoli, Lombardi, 1863. In 16°, cop. posticcia; pp. 224. € 25,00
- 77 **CUOCO PER TUTTI (IL).** La Cucina casareccia. Napoli, Domenico De Feo, 1888. In 16°, br. edit. fig. (asportaz. sul margine superiore). Paleari Henssler, p. 229, elenca l'edizione di Napoli, Regina, 1891. € 200,00



n. 80

78 D'AMBRA RAFFAELE.- Vocabolario napoletano toscano domestico di arti e mestieri. (Napoli). a spese dell'Autore, 1873. In 8°m. tela coeva (lisa); pp. (8), XI, (1 b.), 554, (2). Ritratto dell'autore in litografia in antiporta, vignetta con veduta xilografica al frontespizio. Lieve brunitura uniforme. € 80,00

79 DAMIANO MONS. D.- Maratea nella storia e nella luce della fede. Rovigo, Giuli, 1954. In 8°, br. edit. fig.; pp. 173, (3). Illustrazioni in tavv. f. t. € 25,00

80 (Nozze di Gioacchino Murat con Carolina Bonaparte) DANIELE FRANCESCO.- Per le feste fatte all'arrivo de' sovrani Gioacchino Napoleone e Carolina : iscrizioni... In Napoli, nella Stamperia Palatina, 1808. In 4°, cart. coevo; pp. VII, (1 b.). Stemma reale inciso in rame al frontespizio e sette finalini incisi in rame nel testo, sotto le "Inscrizioni". Bell'esemplare, con ampi margini. € 200,00

81 D'ASCIA GIUSEPPE.- Storia dell'Isola d'Ischia... Napoli, Stab. Tipo. Arge-



n. 81

nio, 1867. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. 527, (1), con una tabella ripiegata f. t. Edizione originale. € 350,00

82 DE BLASIO ABELE.- Inciarmatori, maghi e streghe di Benevento. Con Prefazione di **Enrico Morselli** e Proemio di **G. Nicolucci**. Napoli, Pierro, 1900. In 16°, m. tela coeva con angoli, tit. in oro al dorso; pp. XXXI, (1), 249, (1). **Rara edizione originale.** € 120,00

83 DE CESARE RAFFAELE.- La fine di un Regno. Con aggiunte, nuovi documenti e indice dei nomi. Città di Castello, Lapi, 1908-1909. 3 voll. in 8° gr., m. pergamena coeva con angoli, doppio tassello con tit. oro al dorso, pp. XII, (2), 527; (4), 477; (4), 207, (1); con una tavola f. t. al III vol. (Ferdinando II a Melfi, dopo il terremoto del 1851). "Regno di Ferdinando II" – "Regno di Francesco II" – "Documenti e Indice dei nomi". Terza edizione, aumentata, dell'opera, la prima a riportare l'Appendice di "Documenti". € 150,00



n. 82

- 84 **DE CHIARA STANISLAO.-** I martiri cosentini del 1844. Documenti inediti. Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1904.

In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XXXVIII, 157, (1 b.). "Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano. Serie IV – n. 3". € 70,00

- 85 **(Napoli) D'EMILIO RAFFAELE.-** Catalogo degli antichi utensili di bronzo serbati nel R. Museo Borbonico, compilato dal custode de' medesimi. Napoli, dalla Stamperia Reale, 1827.

In 8°, m. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso; pp. 191, (1). € 60,00

- 86 **DE FILIPPIS F. – MORISANI O.-** Pittori tedeschi a Napoli nel Settecento. 1943.

In 8°, br. edit. (qq. rifioritura); pp 62, con 41 tavv. f. t. € 30,00

- 87 **DE FILIPPO EDUARDO.-** Il teatro di Eduardo. Cantata dei giorni dispari; cantata dei giorni pari. Torino, Einaudi,

1971.

4 voll. in 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 404; 415, (1); 494; 507, (1). tela editoriale con sovraccop. e custodia editoriale. Terza ristampa della nona edizione riveduta. € 50,00

- 88 **DE FONSECA PIMENTEL ELEONORA.-** Il Monitore Repubblicano del 1799. Articoli politici seguiti da scritti vari in verso e in prosa della stessa autrice. A cura di Benedetto Croce. Bari, Laterza, 1943.

In 8°, br. edit. (manca piatto inf. della cop.); pp. 273, (1). € 20,00

- 89 **DE JORIO Andrea.-** La Mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Napoli, Stamp. del Fibreno, 1832.

In 4°, m. pelle coeva con dorso a nervi, titolo e fregi in oro; pp. XXXVI, 380, (4: "A Sua Eccellenza **Reverendissima** Monsignor Colangelo..."), con 21 tavole incise in rame f. t. e protette da veline: le prime 16 incise in rame, da dis. di Gaetano Gigante (1770-1840), padre di Giacinto, sono finemente acquerellate all'epoca e raffigurano scene di vita popolare napoletana, con didascalie che sottolineano le gestualità contenute nelle raffigurazioni, mentre le altre cinque tavole sono tratte da antiche scene pittoriche (le prime due) o illustrano particolari posizioni gestuali di mani e volti. Esemplare con ampi margini e lievi rifioriture dovute alla qualità della carta. Croce, "Varietà di storia letteraria e civile", pp. 271-280. € 1.200,00

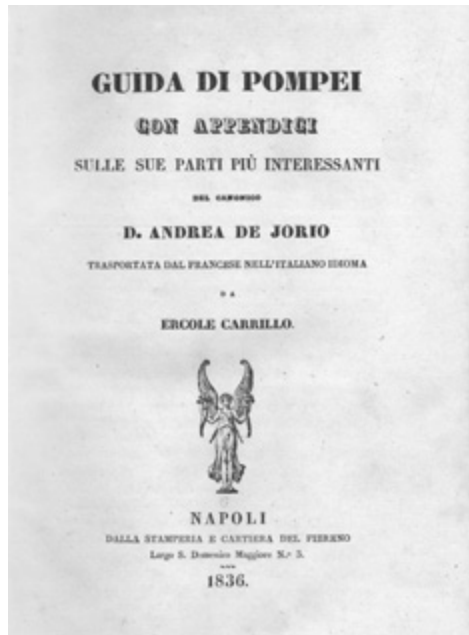
- 90 **(Napoli) DE JORIO ANDREA.-** Indicazione del più rimarcabile in Napoli e contorni. Nuova edizione accresciuta di molto dall'autore. Napoli, Fibreno, 1835.

In 8°, m. pelle rec. con dorso a nervi, tit. in oro; pp. VIII, 162. Con 9 tavv. incise in rame f. t., 8 raffiguranti reperti archeologici e piante topografiche, oltre a una bella veduta incisa all'acquatinta (Giacinto Gigante). Prima edizione illustrata. Dura, 7556. € 200,00

- 91 **(Pompei) DE JORIO ANDREA.-** Guida di Pompei, con Appendici sulle sue parti più interessanti... Trasportata dal francese nell'italiano idioma da Ercole Carrillo. Napoli, dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, 1836.



n. 89



n. 91

In 8°, bella legatura coeva in m. pelle, titolo e fregi impressi in oro al dorso, di gusto romantico; pp. 176, con 8 tavole fuori testo incise in rame e poste in fine, alcune delle quali ripiegate. Bell'esemplare, impresso su carta forte azzurra. € 100,00

92 (Campania) DE LAURENTIIS MARIANO.- Universae Campaniae Felicis antiquitates. Pars prior (et pars posterior). Napoli, Rafael Mansii, 1826.

2 tomi in un volume in 4°, pergamena coeva, tassello bicolore, tit. in oro al dorso; pp. VIII, 288, con una carta in litografia ripiegata f. t. "Campania Felix"; 303, (1), con una carta ripiegata del Golfo di Pozzuoli. Qq. lieve gora e rifioritura marginale. Buon esemplare, con ampi margini. Dura, 8023. Rossi, 299: "Raro". Lozzi, 1038: "Opera assai pregiata e non comune". € 350,00

93 (Paisiello) DELLA CORTE, ANDREA.- Paisiello, settecento italiano con una tavola tematica. L'estetica musicale di P. Metastasio. Torino, Fratelli Bocca, 1922.



n. 98

In 16°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. X, 352, (8), queste ultime contenenti la tavola tematica paisielliana. € 60,00

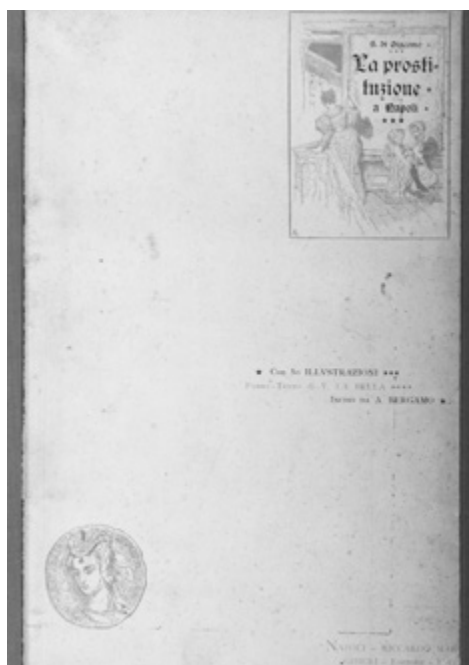
- 94 **DE LORENZO GIUSEPPE.**- Geologia dell'Italia meridionale. Nuova edizione a cura di Geremia d'Erasmo. Napoli, Ed. Politecnica, 1937.

In 8°, br. e sovraccop. edit. fig.; pp. (8), 326. Con 143 illustrazioni nel testo. Lievi tracce d'uso. € 90,00

- 95 **DE RUGGIERO GUIDO.**- Giordano Bruno. Roma, Gaetano Garzoni, 1913. In 16°, br. edit.; pp. 44, (2). € 20,00

- 96 **DE SANCTIS FRANCESCO,** Discorsi politici pronunziati a Chieti, Foggia e Caserta ne' giorni 9, 11, e 12 maggio 1880 da Francesco de Sanctis Ministro della Pubblica Istruzione, Roma, Tipografia Eredi Botta, 1880.

In 8°, broccia edit.; pp. 43, (1). Interviene sulla tassa del macinato "proscritta da tutte le nazioni civili. Essa colpisce più il povero che il ricco. Lo sanno i miseri contadini, colpiti



n. 99

dal fisco, rubati dal mugnaio...". € 50,00

- 97 **DIARIO DEL PARLAMENTO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE.** DISPONIBILE DA/A: Napoli, I.° Ottobre 1820 - I.° Adunanza / Napoli, 20 Novembre 1820 - 27.° Adunanza. In 4°, cop. muta coeva, 27 fascicoli di ca. 8 pp. cad. Raro documento storico. Esemplare con barbe. € 350,00

- 98 **DI GIACOMO SALVATORE.**- Cronaca del teatro San Carlino. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana. 1738-1884. (Relazione al Ministero d'Istruzione Pubblica d'Italia). Napoli, S. Di Giacomo. Pe' tipi di F. Bideri, 1891. In 4°, pelle editoriale con impressioni in oro, in nero e a secco; pp. (8), 296. Illustrazioni nel testo, anche a piena pagina. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Edizione originale. Esemplare n. 248 "Marchese de Lieto". € 250,00

- 99 **DI GIACOMO SALVATORE.**- La prostituzione in Napoli nei secoli XV,

XVI e XVII. Documenti inediti. Napoli, Riccardo Marghieri Editore, 1899.

In 8° gr., tela coeva, con applicata la br. edit. anteriore; pp. (8), 176. Con 50 illustrazioni n.t. e una f.t. **Prima edizione.** € 250,00

- 100 DI GIACOMO SALVATORE.-** Luci ed ombre napoletane. Antiche taverne / il Quarantotto, Piedigrotta / La Sanfelice / La prigionia del Marino / I Bianchi della Giustizia / La Scuola di Posillipo. Napoli, Perrella, 1914.

In 16°, br. edit. fig. (rifioriture e lievi aloni marginali); pp. 292, (2). Illustrazioni in tavv. f. t. € 35,00

- 101 DI GIACOMO SALVATORE.-** Canzone e ariette nove. Napoli, Ricciardi, 1916. In 16°, br. edit.; pp. 110. Prima edizione. € 50,00

- 102 DI GIACOMO SALVATORE.-** Ferdinando IV e il suo ultimo amore. Remo Sandron ed., (1920). In 8°, br. edit.; pp. 212, illustrazioni in tavv. f. t. € 25,00

- 103 (Masaniello – ristampa) DONZELLI GIUSEPPE.-** Partenope Liberata ovvero Racconto dell'Eroica Rivoluzione fatta dal Popolo di Napoli per sottrarsi con tutto il Regno dall'insopportabile giogo de' Spagnoli. A cura di Antonio Altamura. Napoli, 1970. In 4°, m. pergamena editoriale con astuccio custodia; pp. 359, (1), con illustrazioni in nero e a colori nel testo. Accurata ristampa dell'opera pubblicata da Beltrano nel 1647, riguardante la rivolta di Masaniello. € 50,00

- 104 DORIA, GINO.-** Sogno di un bibliofilo e altre fantasie Milano-Napoli, Ricciardi, 1972. In 16°, br., edit.; pp. VI, 129, (1). Ritratto in antiporta. € 25,00

- 105 DORSO GUIDO.-** La Rivoluzione Meridionale. Roma, Einaudi, 1945. In 8°, br. edit. (tracce d'uso al dorso); pp. 328. € 20,00

- 106 DUMAS ALEXANDRE, padre - BERLIOZ HECTOR - NODIER CHARLES (ET ALII).-** Italie Pittoresque par MM. De Norvins, Charles Nodier, Alexandre Dumas, Charles Didier, Walckenaer, Legouv  , Al Royer, Hector Berlioz, R. De Beauvoir, Haugue Amable



n. 106

Costes 1834-1836.

2 voll. in 4°, m. pelle coeva, fregi e tit. in oro al dorso; pp. (6), VIII, 56, 48, 24, (4), 16, 48, 28, 64, (4), 128, 80, 64, ognuna di queste parti con frontespizio e numerazioni indipendenti. Frontespizio generale inciso su acciaio con veduta del Vesuvio. 2 carte geografiche dell'Italia centrosettentrionale e dell'Italia meridionale incise su acciaio da Lapie ripiegate f.t. e 135 tavole f.t. di vedute di citt  italiane ed alcune di costumi locali. Edizione originale, contenente testi di autori come Dumas padre, Berlioz e Nodier, etc., qui raccolti e da Jacques de Norvins, curatore dell'opera. € 700,00

- 107 ENAULT LOUIS.-** La Méditerranée ses iles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. In 8° gr., m. pelle con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (4) 538, con 22 tavv. incise in acciaio f. t., quattro delle quali raffiguranti costumi sono finemente acquerellate all'epoca. Qq. lieve rifioritura. Prima edizione. Vicaire III, 574. € 300,00

- 108 ENGELBACHLEWIS – (ROWLAND-SON THOMAS).-** Naples and the Campagna felice. In a series of letters, addressed to a friend in England, in 1802. London, Ackermann, 1815.
In 8°, legatura coeva in piena tela, dorso con titolo e ricchi fregi in oro, piatti inquadriati da fregi romantici a secco; pp. 4, 400, (12). Antiporta e frontespizio incisi e finemente acquerellati all'epoca ("T. Rowlandson del. et sculp." firmato in lastra in antiporta) 18 tavv. f. t. incise in rame e finemente acquerellate all'epoca (le tavv. IV e XVIII sono firmate in lastra da J. Girtin, la tav. XI è firmata in lastra da E. Gulan). Cfr. "Travel in aquatint and lithography 1770-1860 from the library of J. R. Abbey", London, 1956, I, 166. € 1.000,00
- 109 ENTE ECONOMICO ITALIANO PER IL MEZZOGIORNO.-** I trasporti nel Mezzogiorno d'Italia. Atti della Conferenza svoltasi a Napoli l'11. 12. 13 gennaio 1947.
In 8°, br. edit. (tracce d'uso); pp. 422. € 25,00
- 110 FARAGLIA –** Storia dei prezzi in Napoli dal 1131 al 1860. Napoli, G. Nobile, 1878.
In 8°, m. perg. coeva; pp. 382 con una tavola grafica dei prezzi del grano e dell'olio dal 1550 al 1625 ripiegata in fine. € 100,00
- 111 FERRARI O. - SCAVIZZI G.-** Luca Giordano. Napoli, Esi, 1966.
3 voll. (di cui il terzo esclusivamente di tavole, 680, in bianco e nero In 8° gr., tela, sovraccop. e cofanetto custodia edit., pp. X, 268 (4); 485, (3) con 11 tavv. a colori e 45 in bianco e nero. Ottima conservazione. Prima edizione. € 150,00
- 112 FILANGIERI GAETANO.-** La Scienza della Legislazione. In Genova, presso Jvone Gravier, 1798.
8 voll. in 8°, cart. coevo; pp. 304; 279; 306; 311; 316; 331; 332; 364. Copia che non contiene, per difetto d'origine, il ritratto dell'autore inciso su rame dal Feliciani al primo volume. Bell'esemplare, a pieni margini. Rara edizione genovese di quest'opera fondamentale dell'Illuminismo italiano ed europeo, che fu pubblicata per la prima volta a Napoli nel 1780. Palgrave, II, p. 59: "Filangeri was one of the most important writers on economics in the latter years of the last century. He followed no leader, standing between the physiocratic and mercantilist theory... his works are thus the prelude to a historical system of social legislation". Cat. Einaudi, I, p. 307, n. 1889. € 550,00
- 113 FILANGIERI GAETANO.-** Indice degli Artefici delle arti maggiori e minori la più parte ignoti o poco noti sì napoletani e siciliani sì delle altre regioni d'Italia o stranieri che operarono tra noi con notizia delle loro opere e del tempo del loro esercizio. Napoli, Accademia Reale delle Scienze, 1891.
2 volumi in 4°, legatura editoriale in m. tela; pp. XIX, 627, (1); VIII, 678. Lieve brunitura dei margini. Esemplare intonso. Edizione di 250 copie. € 150,00
- 114 FILANGIERI RICCARDO.-** Castel Nuovo. Reggia Angioina ed Aragonese di Napoli Napoli, Editrice Politecnica, (A cura del Banco di Napoli in occasione della XXIII Riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze), 1934.
In 4°, br. edit.; pp. XVI, 337, (1). Illustrazioni nel testo. € 150,00
- 115 FLORIMO FRANCESCO.-** La Scuola Musicale di Napoli e i suoi conservatori con uno sguardo sulla storia della musica italiana Napoli, Stabilimento Tipografico V. Morano, 1880 1883.
4 voll. in 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. XII, 208 + 6 nn.; pp. 471; pp. 650; pp. XXIII + 605 + 6. - **I** "Come venne la musica in Italia ed origine delle scuole italiane" - **II** "Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo, Conservatorio di S. Onofrio a Capuana, Conservatorio di S. M. di Loreto, Conservatorio della Pietà dei Turchini, Collegi Reali in S. Sebastiano e S. Pietro a Majella, Collegio delle Donne, sulla Scuola di Canto, Archivio Musicale...", **III** "Cenno storico sulla Scuola Musicale di Napoli e suoi Conservatori, con le biografie dei maestri usciti dai medesimi", **IV** "Elenco di tutte le opere in musica rappresentate nei teatri di Napoli dal 1651 al 1881 con cenni sui teatri e sui poeti melodrammatici...". In-

vio autografo dell'autore. Prima edizione.
Buon esemplare. € 600,00

- 116 FORTUNATO GIUSTINO**, Rionero medievale con 26 documenti inediti, Trani, V. Vecchi, Tipografo-Editore, 1899. In 8°, br. edit.; pp. 136. Bella edizione su carta forte. Intonso. € 70,00
- 117 FORTUNATO GIUSTINO.-** Il Mezzogiorno e lo Stato Italiano. Bari, Laterza, 1911. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. 470; 516. Buon esemplare. € 70,00
- 118 FORTUNATO GIUSTINO.-** La Questione meridionale e la Riforma Tributaria. Con prefazione dell'autore a questa ristampa e con bibliografia. Roma, La Voce, 1920. In 16°, br. edit. (dorso sciolto, tracce d'uso); pp. 93, (3). € 50,00
- 119 FORTUNATO GIUSTINO.-** I Napoletani del 1799, Firenze, G. Barbèra editore, 1884. In 16°, broccatura edit.; pp. 85, (3) + IV di catalogo editoriale. Edizione originale. Bell'esemplare. € 50,00
- 120 FORTUNATO GIUSTINO.-** Santa Maria di Perno, Trani, V. Vecchi, tipografo-Editore, 1899. In 8°, broccatura editoriale; pp. 98. Collana "Notizie storiche della Valle di Vitalba", a p. 5, dedica a stampa: "Alla cara memoria / di / Giuseppe Petolini / di San Fele / morto a 25 anni. / Napoli, 20 dicembre 1898", bella stampa su carta forte. € 50,00
- 121 FRUSCI FRANCESCO.-** Le Scoperte e gli Studii degli Italiani sulla Riproduzione delle Ossa in rapporto a quelli degli Stranieri e allo stato attuale della scienza. Ricordi Storico - Critici. Napoli, tipografia del Filialtre - Sebezio, 1861. (UNITO:) **FRUSCI FRANCESCO.-** Rendiconto della Clinica Chirurgica di Napoli. Anno Universitario 1866-1867... Preceduto da considerazioni sull'anchilosi del mascellare inferiore pel Direttore professore Carlo Gallozzi. Napoli, Stabilimento Tipografico Ghio, 1867. 2 opere in un volume in 8°, m. tela coeva (dorso allentato); pp. 180, (2); 296 + 14, con 4 tavv. in litografia ripiegate f. t. € 150,00
- 122 (Ischia - Geologia) FUCHS, CARL WILHELM CASIMIR.-** L'Isola d'Ischia: Monografia geologica. S. d. t. (Firenze, Barbera, 1873). In 4°, cop. muta; pp. 58, con una carta geologica in litografia, a colori, ripiegata in fine. € 80,00
- 123 GAETA FRANCESCO.-** Salvatore Di Giacomo. Firenze, La Rinascita del Libro, 1911. In 16°, br. edit.; pp. 119. Ritratto fotografico in antiporta. € 20,00
- 124 GAGLIARDO GIOVANNI BATTISTA.-** Catechismo agrario... Milano, per Giovanni Silvestri, 1821. In 8°, m. tela post.; pp. (4), 148. La prima edizione fu pubblicata a Napoli nel 1793. Rifioriture dovute alla qualità della carta. Paleari Henssler, 318, per edizioni precedenti. € 80,00
- 125 GALASSO GIUSEPPE.-** Migrazioni e insediamenti nell'Italia meridionale. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, S. d. (fine anni '50). In 8°, br. edit.; pp. 163, (1), con una carta più volte ripiegata fuori testo. Estratto edit. da "Problemi demografici e Questione meridionale". € 30,00
- 126 GALIANI FERDINANDO.-** Del dialetto napoletano. Con introduzione e note di Fausto Nicolini. Napoli, Ricciardi, 1923. In 16°, br. edit.; pp. LV, (1 b.), 318. Lieve brunitura marginale. € 50,00
- 127 GANDINI FRANCESCO.-** Viaggi in Italia ovvero descrizione geografica, storica, pittorica, statistica postale e commerciale dell'Italia. Cremona, Manini, 1831-1832. 9 volumi in 8°, m. pelle coeva con filetti a secco e tit. in oro al dorso; pp. 12, 180; 408; XCVIII; 780; 862; 178; 508; 546; 260; 196. Con 250 tavv. incise in rame f. t., 240 delle quali all'acquatinta, raffiguranti vedute di città e paesi italiani. Prima edizione. Bell'esemplare ad ampi margini. "Quadro geografico, storico dell'Italia in generale" - "Stati (di terraferma) di S. M. il Re di Sardegna" - "Regno Lombardo Veneto" - "Ducati di Parma, Piacenza, Guastalla e Modena, Reggio, Massa" - "Gran Ducato di Toscana" - "Stato della Chiesa" - "Regno di Napoli" - "Isole dell'Italia". € 7.500,00



Veduta di Marechiano presso Positipo a Napoli

n. 127

- 128 GENOVESI ANTONIO.-** Lettere familiari. Venezia, presso Pietro Savioni stampatore e libraio sul Ponte de' Baretteri all'insegna della nave, 1775.
2 tomi in un volume in 8°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. XXIV, 228 - VIII, 178 (mancano 2 cc. non numerate in fine, prob. "Imprimatur"). € 100,00
- 129 GENOVESI, ANTONIO.-** Lettere filosofiche dell'abate... ad un amico provinciale per servire di rischiaramento ai suoi elementi metafisici. Terza edizione. Napoli, Porcelli, 1781.
In 8°, m. pelle coeva, fregi e tit. in oro al dorso; pp. 207, (1). € 120,00
- 130 GIANNELLI ENRICO.-** Artisti napoletani viventi. Pittori, scultori e architetti. Opere da loro esposte, vendute e premi ottenuti in Esposizione Nazionali ed Internazionali. Con testate e prefazione di Eduardo Dalbono. Napoli, Tipografia Melfi, 1916.
In 8° gr., m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. X, 749, (1), con 171 ritratti di artisti nel testo. Buon esemplare. € 300,00
- 131 GIANNONE, PIETRO.-** Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone giureconsulto, ed Avvocato Napoletano: Edizione accresciuta di note critiche, riflessioni e medaglie, e moltissime correzioni fatte dall'autore, che non si trovano nelle tre anteriori. Venezia, Giambattista Pasquali, 1766. (UNITO:) **GIANNONE PIETRO.-** Opere postume... Colla di lui vita. In questa ultima Edizione da infiniti errori emendate, e notabilmente accresciute sugli originali dell'Autore. Prima edizione napoletana. Napoli, nella Stamperia di Giovanni Gravier, 1770.
6 voll. in 4° (4 per l'"Istoria Civile", 2 per le "Opere postume"), pergamena coeva, tit. in oro al dorso; **I:** pp. (18), 411, (1). Frontespizio in rosso e nero con inc. la marca tipografica di Giambattista Pasquali, ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta (Baratti) e una tav. f. t. incisa in rame, raffigurante medaglie; (4), 452; (4), 439, (1); VII, (1), 511, (1). Testo su due colonne. Rifioriture dovute alla qualità della carta. **II:** pp. VII, (1), 360; VII, (1), 296. Qq. lieve rifioritura marginale.

Buon esemplare. Gamba, 2255 e 2254: "È questa Storia un libro d'incredibile utilità'...". Graesse, III, 79. € 800,00

- 132 GIANNONE Pietro.** Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone. Con annotazioni. Milano, Nicolò Bettoni e Comp., 1833.
2 voll. in 8°, m. pelle coeva con angoli; pp. XXXII, 658; 589, (1). Buon esemplare. € 150,00

- 133 GIORDANO ANTONIO.-** Memorie storiche di Fratta Maggiore. Napoli, Stamperia Reale, 1834.
In 8°, cart. coevo, tass. con tit. in oro; pp. XII, 358. € 100,00

- 134 GRAMSCI ANTONIO.-** La questione meridionale. Torino (a cura della Commissione Culturale della Federazione Torinese del PCI) 1949.
In 16°, br. edit.; pp. 36. € 20,00

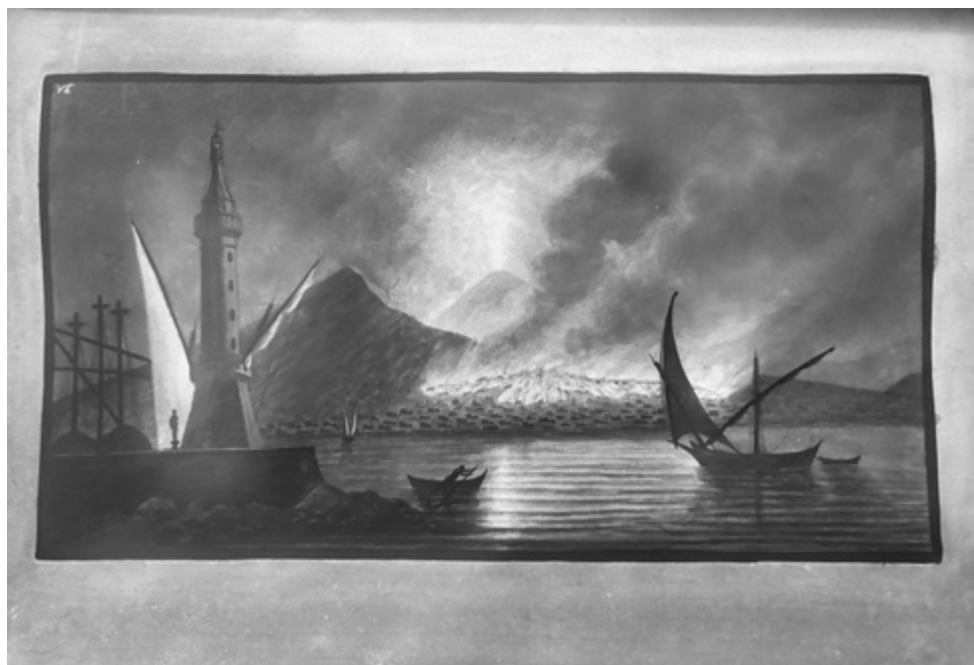
- 135 (Ospedale dei pazzi) GUALANDI DOMENICO.-** Osservazioni sopra il celebre Stabilimento d'Aversa nel Regno di Napoli, e sopra molti altri Spedali d'Italia destinati alla reclusione, e cura de' pazzi, con alcune consider. sopra i perfezionamenti di che sembra suscettivo questo genere di stabilimenti. Bologna, Tipografia de' Fratelli Masi, 1823.
In 8° broccata edit. (tracce d'uso); pp. X, 230, con due grandi tavv. incise in rame e ripiegate f. t. Edizione originale. Esemplare a pieni margini, impresso su carta forte. Esemplare intonso. Lozzi, 268. € 350,00

- 136 (Angela Ardinghelli) HALES STEPHEN.-** Statica de' vegetabili, ed analisi dell'aria. Tradotta dall'Inglese con varie Annotazioni. Napoli, Napoli, 1756.
In 8°, pergamena coeva; pp. (8), 368, con 20 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Prima traduzione in lingua italiana di questo importante trattato di fisiologia vegetale. L'edizione fu curata dalla scienziata e fisica napoletana **Maria Angela Ardinghelli**, considerata una delle importanti figure femminili dell'illuminismo italiano. Fece parte del circolo napoletano di Ferdinando Vincenzo Spinelli, principe di Tarsia. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare. € 500,00



n. 137/1

- 137 HAMILTON WILLIAM.-** Campi Phlegraei. Observations on the volcanos of the Two Sicilies as they have been communicated to the Royal Society of London by sir William Hamilton ... to which, ... a new and accurate map is annexed, with 54 plates illuminated from drawings taken and colour'd after nature, under the inspection of the author, by the editor Mr. Peter Fabris. / Observations sur les volcans des Deux Siciles telles qu'elles ont été communiquées à la Société Royale de Londres par le chevalier Hamilton... Naples (Pietro Fabris), 1776-1779.
2 parti in un volume, in folio (cm. 44,5, il foglio) + un volume di "Supplemento (in folio, cm., bella legatura del secolo XIX in m. pelle a fascia larga, con angoli, ricchi fregi e tass. con tit. in oro al dorso, tagli dorati; I:) pp. (2), 90, (4). Testo inglese e francese a fronte. Con grande carta incisa in rame a doppia pagina, e finemente acquerellata d'epoca, raffigurante il Golfo di Gaeta, il Golfo di Napoli e uno scorcio del Golfo di Salerno. II:) Frontespizio figurato inciso e finemente acquerellato



n. 137/2

all'epoca (Tav. I), con titolo centrale e 6 vedute dal mare, con imbarcazioni a vela, di Lipari, Panarea, etc., seguono altre 53 splendide tavole incise e acquerellate, protette da un foglio inserito dal legatore, ognuna delle quali accompagnata da una pagina di testo esplicativo, stampata solo al recto, con testo inglese e francese. **Edizione originale. Bell'esemplare, con tavole in splendida coloritura** e che presenta il raro "Supplemento", pubblicato tre anni dopo, con le 5 splendide tavole di Pietro Fabris, che documentano, tra l'altro, l'eruzione vesuviana di quell'anno. Giuliano Briganti (Prefazione all'edizione pubblicata dal Banco di Napoli nel 1985, pag. XIII): "I Campi Phlegraei sono ancora oggi un libro famoso, ma famoso, bisogna aggiungere, e famoso a ragione, non tanto presso i vulcanologi, che pur lo apprezzano, o almeno lo rispettano, quanto presso i bibliofili e presso i cultori di quel periodo luminoso della civiltà di Napoli, che va dalla reggenza di Tanucci sino allo scoppio della Rivoluzione, anni di pace in cui una brillante società cosmopolita

si inserì felicemente nell'ambiente napoletano. Il libro, arricchito di 54 bellissime tavole "illuminated", cioè colorate a mano, incise da tempere eseguite sui luoghi e sotto il controllo dell'autore, Pietro Fabris, fu pubblicato in due volumi nel 1776. Non vi è citato il nome della stamperia...ma Gino Doria ha potuto identificarla, leggendo il *Saggio storico critico sulla tipografia del Regno di Napoli* del 1793, con quella di Paolo De Simone...".

- 138 HAMNETT G. CIRAOLLO.-** Delitti femminili a Napoli. Studio di Sociologia Criminale. Milano, Max Kantorowicz, 1896.

In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 181, (3). Intonso. €70,00

- 139 (Autori vari) L'INFERNO DELLA POESIA NAPOLETANA.** Versi "proibiti" di poeti di ogni tempo raccolti da Angelo Manna, Napoli, Edizioni del Delfino, 1974.

In 8°, broccia editoriale; pp. XV-365 (6). Dedicata manoscritta a penna in occhiet-

to, all'introduzione del curatore seguono versi, canzoni, poemetti, licenziosi, scatologici, lascivi di Orazio Cataneo, Giulio Cesare Cortese, Antonio Villani, Nicola Capasso, Emmanuele Palermo, Raffaele Petra, Luigi Molinaro Del Chiaro, Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Capurro, Gennaro Marciano, Giuseppe Grizzuti, Gustavo De Marco, Raffaele Viviani, Angelo Manna che ironizza su Leopardi: "...Avisse scritto maje: stono in salute, oggi mi sento il cuorio in allecra...niente: na mutria eterna, nu tavuto, na muorta'ncuollo a ogni passo e via...", e di anonimi, in fine la Bibliografia. € 30,00

- 140 ISABELLA FERDINANDO.-** Vecchie e nuove leggi speciali... Estratto dal volume "Napoli dopo un secolo (1860-1960). Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane (1960). In 8°, br. edit.; pp. da 323 a 341. € 15,00

- 141 ISABELLA FERDINANDO.-** Napoli dall'8 settembre ad Achille Lauro, Napoli, Guida editore, 1980. In 8°, br. edit.; pp. 387, (1). € 25,00

- 142 (ISABELLA FERDINANDO)** Fantasticherie, girandole e filastrocche di nonno Ferdinando... Cerola (Na) Tipografia SO.GRA.ME., 1984. In 8°, legatura a spirale plastica, br. edit. e acetato; pp. 54. Volumetto di autoproduzione, a uso di familiari e amici, € 20,00

- 143 ISABELLA FERDINANDO.-** Ricordo di Gino Doria. Napoli, Grimaldi et Cicerano, 1984. In 8°, br. edit.; 15, (1). € 20,00

- 144 JACOBELLI LUCIANO.-** Napoli com'era e com'è. Viaggio nel tempo. Prefazione di Carlo Nazzaro. Napoli, Istituto Poligrafico Editoriale, (1942). In 4°, br. edit. (tracce di polvere); pp. 133, (3). Ill. n. t. e in tavv. f. t. Prima edizione, di 500 esemplari numerati (202). € 70,00

- 145 LEGGE COLLA QUALE SI PRESCRIVE L'OSSERVANZA DI UN TRATTATO DI COMMERCIO E NAVIGAZIONE** conchiuso tra Sua Maestà il Re del Regno delle Due Sicilie e Sua Maestà il Re de' Francesi. Napoli,



n. 144

Stamperia reale 1845. (Segue:) **LEGGE** per l'Osservanza del Trattato di Commercio e di Navigazione conchiuso tra Sua Maestà il Re del Regno delle Due Sicilie e Sua Maestà l'Imperatore d'Austria. Napoli, Stamperia reale 1846. Due opuscoli in 4°, cop. muta; pp. 16; 16. Stemmi della Casa Borbone incisi ai due frontespizi. € 80,00

- 146 LEVI CARLO.-** Cristo si è fermato a Eboli. Torino, Einaudi 1945. In 8°, br. e sovraccop. edit. fig.; pp. X, 243 (3). Prima edizione. Rarissima a trovarsi completa della sovraccop. illustrata. € 500,00

- 147 LIBERTÀ E GIUSTIZIA PER IL MEZZOGIORNO.** Atti del secondo congresso del Popolo del Mezzogiorno e delle Isole. Napoli, 4-5 dicembre 1954. (Napoli), Macchiaroli, 1955. In 8°, br. edit.; pp. 241, (1). € 20,00



HISTOIRE
DE LA PERSÉCUTION
INTENTÉE EN 1775
AUX
FRANCS-MAÇONS
DE NAPLES
SUIVIE DE
PIECES JUSTIFICATIVES.



LONDRES.

1780.

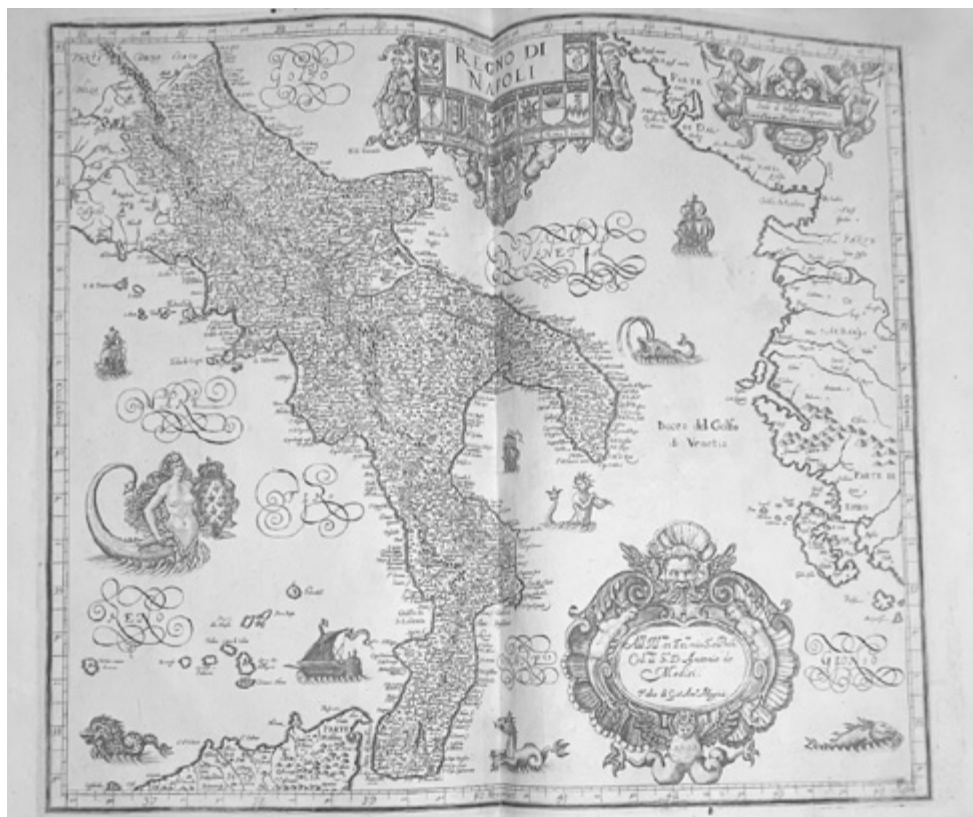
n. 148

148 (Massoneria - Napoli) (LIOY FELICE). - Histoire de la persécution intentée en 1775 aux Francs-Maçons de Naples, suivie de pièces justificatives. Londres (ma stampato probabilmente in Italia), S. d. t., 1780.

In 8°, pergamena antica rimontata; pp. 127, (1 b.), con due tavv. f. t. incise in rame. Rara edizione originale, una sola copia censita in catalogo Opac-sbn (Biblioteca della Società napoletana di storia patria - Napoli). Esemplare lavato. **Felice Liroy** (Terlizzi, 1743 - Vicenza, 1826), avvocato di Terlizzi, dopo che un editto di re Ferdinando aveva vietato l'attività massonica (settembre 1775), prese le difese di alcuni massoni finiti sotto processo a seguito di un complotto ordito dal ministro Bernardo Tanucci insieme al "Capo di Ruota" Gennaro Pallante. Si trattò di una vera e propria messa in scena con simulato "arresto in flagranza" di una mai

svoltasi riunione Massonica. Smascherata durante il processo, la vicenda si ritorse contro i suoi ideatori, facendoli cadere in disgrazia. Lattanzi, 729: "Traduzione francese della 'Geschichte des Schicksal'... Frankfurt und Leipzig 1779". € 600,00

149 MAGINI GIOVANNI ANTONIO. - Italia... data in luce da Fabio suo figliuolo... Bononiae... Anno 1620 (al colophon: In Bologna, Presso Clemente Ferroni, 1630). In folio, pelle del secolo XVIII, con dorso a 7 nervi, doppio tassello con titolo in oro (in marocchino rosso e blu), sguardie in carta marezzata. Frontespizio inciso in rame, incluso in ampia bordura xilografica, con ricche illustrazioni allegoriche attorno ad una cornice architettonica (Oliviero Gatti inc.); pp. (8, incluso il frontespizio), 24. Ritratto dell'autore inciso in rame f. t., con busto racchiuso in ovale (H. Davis delin. et Fecit, 1632), che



n. 149

qui compare per la prima volta, e 61 tavole incise in rame, di cui 59 a doppia pagina e 2 a piena pagina. Seconda edizione, con tavole in nitida tiratura. Cremonini, "L'italia nelle vedute e carte geografiche", 21. Govi F., "I classici che hanno fatto l'Italia", 171. € 11.000,00

150 MAGGIORE DOMENICO.- Dell'Ottocento napolitano e Scuola di Posillipo. Biografie di pittori, incisori, scultori e architetti... Supplemento alla Storia dell'Arte Italiana. Napoli, Edizione del Prof. Domenico Maggiore, 1955.
In 8°, pp. 323, (1). Illustrato. Dedica autografa dell'autore in copertina. € 40,00

151 (Capri) MAIURI AMEDEO.- Breviario di Capri. Seconda edizione. Napoli, Rispoli, 1937.

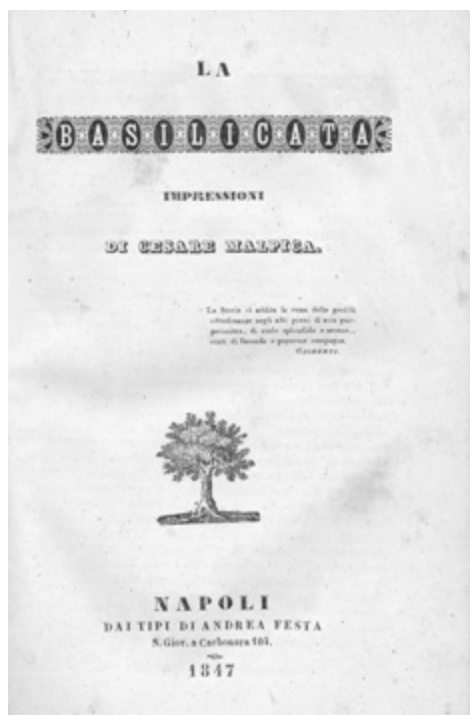
In 8°, br. edit. fig.; pp. 236, (4). Illustrazioni in tavv. f. t Bell'esemplare. € 30,00

152 (Poesia dialettale) MALATO ENRICO.- La poesia dialettale napoletana. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, (1960-69).

2 voll. in 8°, m. pelle con fregi e tit. in oro al dorso e cofanetto editoriali; pp. XXXI, (1), 701; XI, (1), 696. Tiratura di 300 esemplari "ad personam" e numerati (n. 120: Margherita Compagna). "Dalle origini al Settecento" e periodo "Ottocento - Novecento". Bell'esemplare. € 150,00

153 MALPICA CESARE.- La Basilicata. Impressioni. Napoli, Festa, 1847.

In 8°, cart. '800, titolo manoscritto al dorso; pp. 256. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Edizione originale. € 120,00



n. 153



n. 154/1

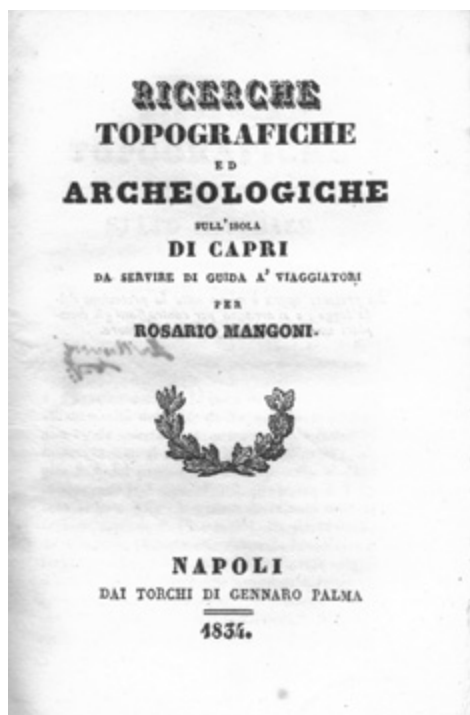
- 154 MANGONI ROSARIO.-** Ricerche storiche sull'isola di Capri. Napoli, dai torchi di Gennaro Palma, 1834.
In 16°, br. editoriale; pp. VIII, 531, (1 bianca), con numerazione continua tra le due parti che costituiscono l'opera. Testo fondamentale della storiografia dell'isola, contiene: Ricerche sull'antica topografia dell'isola - Nomi dati all'isola di Capri e loro etimologia - Ricerche sull'antica isola di Circe formata dall'estremo ramo degli Appennini posto rimpetto a Capri - Delle isole Sirenuse presso lo stretto di Capri - Delle Taurubule stazionarie - Ricerche sull'isola Apragopoli di Svetonio - Ricerche sull'isola dai tempi remotissimi fino alla fondazione di Roma - Dei primitivi abitatori delle terre del cratere da Miseno al promontorio ateneo - Ricerche intorno alla venuta dei Fenici - Ricerche sull'isola dalla fondazione di Roma ad Augusto - Della venuta dei Greci nel nostro cratere - Ricerche da Augusto fino alla divisione del

Romano Imperio - Edifici fabbricati da Tiberio - Strade costruite dai Romani - Fabbricazione per uso di porto e torre del Faro - Magnificenza degli edifici di Capri - Lussurie di Tiberio nell'isola di Capri - Crudeltà di Tiberio in Capri dopo la morte di Seiano - Vita funesta e morte di Tiberio - Eruzione del Vesuvio avvenuta sotto Tito imperatore; Ricerche dalla divisione dell'Impero romano a Ruggero; Ricerche da Ruggero fino ai giorni nostri - Stato dell'isola sotto i Re borbonici, etc. Lozzi, 1055 (in nota). Furchheim, p. 33. € 800,00

- 155 MANGONI ROSARIO.-** Ricerche topografiche ed archeologiche sull'isola di Capri da servire di guida a viaggiatori dai torchi di Gennaro Palma, Napoli, 1834.
In 16°, br. edit.; pp. (4), 272 pp. con una tav. incisa in rame f.t., più volte ripiegata, raffigurante l'Isola di Capri. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. € 650,00



n. 154/2



n. 155

156 (Miscellanea) **MARCELLO PER-RINO.**- Dettaglio di quanto è relativo alla città di NAPOLI, Napoli, Tipografia Plautina, 1830, pp. 217, alla descrizione della città fa seguito il catalogo del “Real museo borbonico” (UNITO:) **RI-FLESSIONI DELL’ARCHITETTO PIETRO VALENTI NAPOLETANO** sulla invenzione di un monumento per la piazza della Reggia di Napoli applicate a tre suoi progetti, S.N.T., Pp. 19; **PROSPETTO E STATUTI DELLA COMPAGNIA SEBEZIA promotrice delle Industrie Nazionali**, dedicato “Alla Maestà di Ferdinando II Re del Regno delle Due Sicilie”, bollo della Compagnia Sebezia con l’immagine del Molo e Vesuvio fumante, Napoli, Carlo Cataneo, 1833, pp. XXII, 41(6). (UNITO:) **NOVELLO E GRANDE STABILIMENTO DI PASTE ALL’UOMO DI BRONZO COSTRUITO DA CESARE SPADACCINI NEL-**

LE SUE PROPRIETÀ, Napoli, Carlo Cataneo, 1833, pp. 19, illustra l’ingegnoso meccanismo per impastare la farina e farne maccheroni “col misurato movimento di un uomo di bronzo” rimediando all’uso di impastare “co’ piedi di uomini balordi e cenciosi nel modo più ributtante”, segue il regolamento dei “travagliatori” e i poemetti di Gennaro Columbro: “I Maccheroni” e “L’invenzione dei Maccheroni”. (UNITO:) **TENORE MICHELE, Catalogo della collezione agraria del Real Giardino delle piante**, ovvero Orto Botanico; Napoli, Tipografia Angelo Trani, 1815, fregio floreale sul frontespizio e firma manoscritta del cav. Gherardo Bevilacqua Aldobrandini, pp. 96, segue l’Estratto della Corrispondenza del R. Giardino delle piante di pp. XVIII con lettere di botanici europei, francesi, russi, tedeschi, il torinese Balbis, austriaci, il pisano Savi. (UNITO:) **PETAGNA L. - G. TER-**



n. 156/1

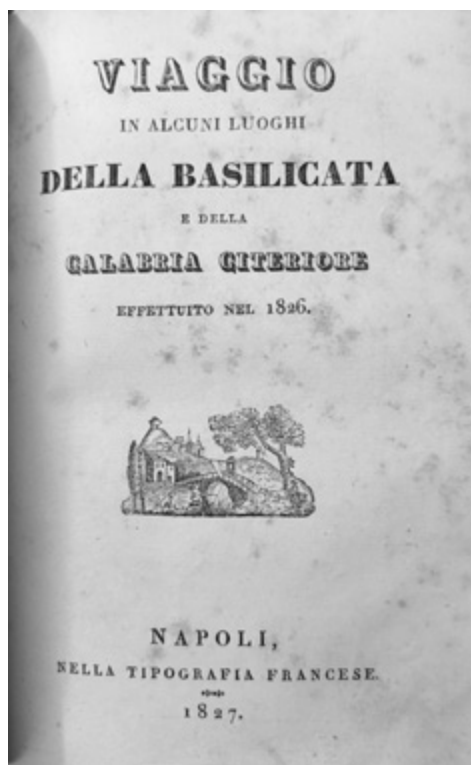
RONE – TENORE M.- Viaggio in alcuni luoghi della Basilicata e della Calabria Citeriore effettuato (sic) nel 1826, Napoli, Nella Tipografia francese, 1827, pp.V, 152, gli autori, scienziati viaggiatori, descrivono il viaggio dalla capitale ad Auletta, Lagonegro, Castrovillari, Cosenza, il Pollino, Morano, Lagonegro e ritorno a Napoli, compilando un catalogo dei prodotti naturali, dei minerali, degli insetti e misurando con il barometro le altezze indicando l'itinerario e le distanze. (UNITO:) **ANDREA DE JORIO** Indicazione del più rimarcabile in Napoli e Contorni, Napoli, Tipografia Simoniana, 1819, pp. 176. Testo italiano con a fianco la traduzione francese, in fine la tavola più volte ripiegata del "Sistema delle leggi del Regno delle Due Sicilie". (UNITO:) **FERDINANDO PATTURELLI, ARCHITETTO**, Caserta e San Leucio descritti, Napoli, Dalla Real Stamperia, 1826, stampina



n. 156/2

nel frontespizio con dama assisa su nuvola, eroto con compasso, disegno solo abbozzato della Reggia di Caserta da cui si vede che erano previste due ali o barchesse e una piazza antistante, pp. 103, straordinaria descrizione della Reggia che comprende il catalogo dei Marmi del Regno componenti la Scala e il vestibolo della Reggia e loro cave, la bibliografia, la trascrizione delle iscrizioni e l'indice delle materie contenute nelle note. Perfetto e nitido stato. € 800,00

- 157 MARINO GIO. BATTISTA.-** La Sampogna del Cavalier Marino. Divisa in Idilly Favolosi, et Pastorali. Al Ser.mo Sig.r Prencipe Tomaso di Savoia. In Parigi, presso Abraam Pacardo alla Strada di San Giacomo.1620.
In 12°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. (30), pp. 352, (2). Frontespizio xilografico, con figure allegoriche. **Prima edizione** della raccolta di Idilli, dedicati



n. 156/3

dall'autore al Principe Tommaso di Savoia. Graesse, IV, 401. € 450,00

158 MAROTTA GIUSEPPE.- Gli alunni del sole Milano, Bompiani, 1952. In 8°, br. e sovraccop. edit. fig.; pp. 265, (3), Prima edizione. € 30,00

159 (MARTA LUIGI) COSTUMI DELLA FESTA DATA DA S. MAESTA IL DI 20 FEB, 1854 NELLA REGIA DI NAPOLI. (Parigi, Imprimerie Bertauts), 1854.
In folio oblungo, bella legatura originale in m. pelle con piatti in tela operata con ricca inquadratura dei piatti costituita da un fregio ornamentale di gusto romantico, impresso in oro. Tavola di dedicatoria, un foglio con "Illustrazione dell'opera" stampato recto/verso, un secondo frontespizio litografico (in questo esemplare risulta mancante il primo frontespizio), con

titolo dell'opera e numerosi stemmi nobiliari, **seguono 31 tavole f. t. in litografia, sui disegni di Luigi Marta**, realizzate da Provost, Lacauchie, Coindre, Donjean, Lamy, Henry Emy, Greppi, Grenier, Janete, Loutrel Hue, etc., splendidamente **acquerellate da mano coeva**. Qq. rifioritura € 3.000,00

160 MARZULLO CIRO.- Catechismi di scienze, lettere ed arti, per compimento del corso d'istruzione dei sordo-muti espressamente scritti dal sac... Palermo, tip. Amenta, 1854.

3 parti (Cosmologia – Antropologia – Teologia) in un volume in 8°, m. pergamena coeva; pp. XI, (1), 120; 74; 60. (UNITO:) (MARZULLO CIRO) Sac. Cyri Marzullo rectoris gymnasii siculis a nativitate mutis edocendis addicti, indigenis, exterisque quampluribus academiis socii Carmina et inscriptiones cum notis ejusdem auctoris. Panormi, Carmelus Paola excudebat, 1859. Pp. 63, (1). € 100,00

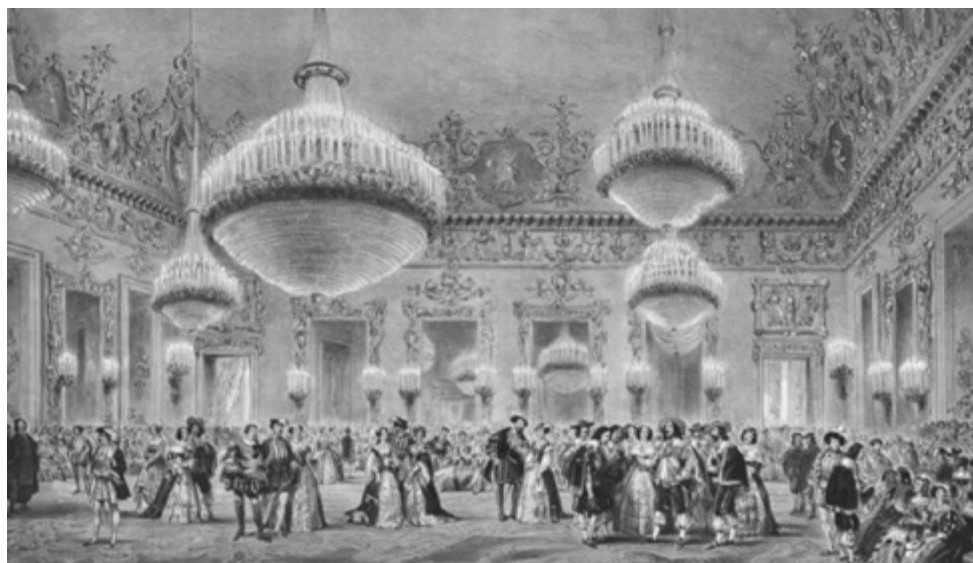
161 MASTRIANI FRANCESCO.- I Misteri di Napoli. Studi storico – sociali. Napoli, G. Nobile (Celestino Giovine) 1869-1870.

2 voll. in 8°, m. tela coeva; pp. XVI, 784; 685, (3), con 92 xilografie di gusto popolare intercalate nel testo (Tramontano inc. – Edoardo Dalbono strappo con perdita di testo a pagina 27 del primo volume). € 200,00

162 MIRABELLA VINCENZO.- Cenni storici e guida illustrata dell'isola di Ischia. Terza edizione. Napoli, Rispoli, (1934). In 16°, br. edit.; pp. 192, 82). Invio autografo dell'autore. €30,00

163 MIRABELLA EMANUELE.- Mala Vita Gergo, Camorra e costumi degli affiliati con 4500 voci della lingua furbesca in ordine alfabetico. Prefazione di Cesare Lombroso. Napoli, Perrella 1910.
In 8°, pp. (2), 405. br. edit. stampata a due colori. Ritratto fotografico dell'Autore in antiporta. Esemplare non rifilato. €85,00

164 (MOFFO FRANCESCO) LA CUCINA CASERECCIA per istruzione di chi ama unire al gusto la economia con



n. 159

cinque utili trattati delle frutta, de' vini, de' gelati, dei rosolj, e della manifattura de' dolci . Nona edizione Accresciuta del modo di trinciare li quadrupedi, i volatili ed i pesci, senza alterarne il solito prezzo di grana 25. Di M.F. Napoli, Dalla Tipografia di Giovanni Carrozi, 1833. In 12°, modesta m. pelle coeva (slegato); pp. 80. L'opera fu pubblicata per la prima volta a Napoli nel 1807. Rifioriture dovute alla qualità della carta. Paleari Henssler, 220.

€ 350,00

- 165 MOLINARO DEL CHIARO LUIGI.-** Canti popolari raccolti in Napoli con varianti e confronti nei varii dialetti. Seconda edizione. Napoli, Libreria Antiquaria Luigi Lubrano, 1916.

In 8° grande, m. pergamena coeva con angoli, dorso a nervi, tass. con tit. in oro; pp. XXX, (2), 450, (2), con 2 tavole fuori testo e 4 pagine di musica notata n. t., poste in fine. Seconda edizione riveduta e ampliata.

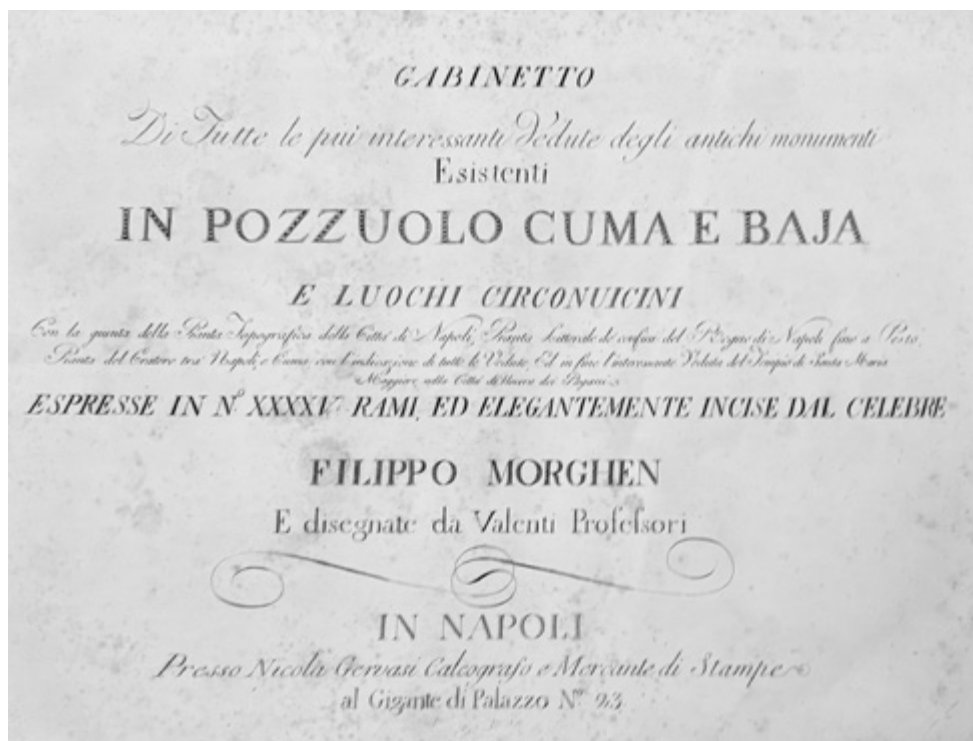
€ 200,00

- 166 MONACO ATTILIO.-** Galeotti politici napoletani dopo il Quarantotto. Roma, Treves - Treccani - Tumminelli, 1932. 2 voll. in 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. complessive 873, (1).

€ 80,00



n. 161



n. 168/1

167 MONTI GENNARIO MARIA.- Le Villanelle alla napoletana. Napoli, Il Solco, 1915.

In 16°, br. edit. fig. (tracce d'uso); pp. XII, 371, (1), € 70,00

168 MORGHEN FILIPPO (1730-1807).- Gabinetto di tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti esistenti in Pozzuolo, Cuma e Baja e luoghi circonvicini... espresse in n. XXXXV rami, ed elegantemente incise dal celebre Filippo Morghen e disegnate da valenti professori. In Napoli, presso Nicola Gervasi calcografo e mercante di stampe al Gigante di Palazzo n. 23 (data abrasa in lastra, 1816?).

In folio oblungo, (mm. 377x505) cart. varrese rigido, primo '900. Frontespizio calcografico, seguono la pianta topografica di Napoli, la "Pianta litorale e sue adiacenze...", la "Pianta del Cratere, tra Napoli e Cuma" e le 41 vedute delle "antichità" di Pozzuoli, Baja, Cuma. Rifiouriture marginali dovute alla qualità della carta. Buon

esemplare, con ampi margini, impresso su carta forte, con nitida impressione dei rami. Cicognara, 2686. € 4.000,00

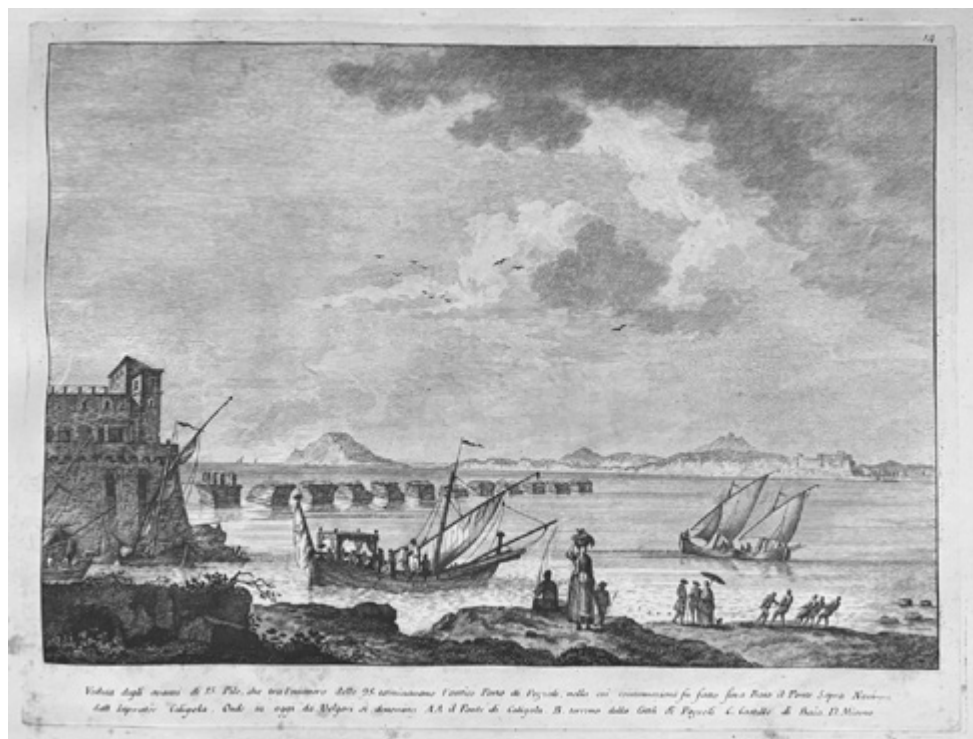
169 (Giambattista Vico) MOSTRA BIBLIOGRAFICA E DOCUMENTARIA. Catalogo a cura di Guerriera Guerrieri. "Onoranze a Vico nel III centenario della nascita". Napoli, L'Arte Tipografica, 1968.

In 8°, br. edit.; pp.78. Illustrazioni in tavv. f. t. € 25,00

170 MOSTRA DI RICORDI STORICI DEL RISORGIMENTO NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA. Catalogo. Napoli: a cura del Comitato della Mostra, 1912 (In fine: 15 ottobre 1911).

In 8°, m. perg. coeva con angoli, tit. ms. al dorso; pp. 335, LVIII, illustrazioni in tavv. f. t. € 80,00

171 (Autografo) MURAT GIOACCHINO.- (Labastide - Fortunière, 1767 -



n. 168/2

Pizzo Calabro, 1815). 19 marzo (1808-1810 ca). Lunga e importante lettera su una facciata, 20 righe di testo, in 4°, dataata Napoli, "Monsieur le Conseiller d'Etat... je vous adresse 1° des instructions générales qui embrasser tous les système administratif de mon Royaume... 2° des instructions particulieres pour chacune des Provinces...". € 500,00

172 (Proclama di Rimini) MURAT GIO-ACCHINO: ITALIANI / "L'ora è venuta che debbono compiersi gli alti destini d'Italia. / La Provvidenza vi chiama in fine ad essere una Nazione indipendente. / Dall'Alpi allo stretto di Scilla odasi un grido solo = L'INDIPENDENZA D'ITALIA = ... / Rimini 30. Marzo 1815. / Firmato / GIO-ACCHINO NAPOLEONE... / Bologna, Tipografia Masi (1815). Foglio stampato al recto di mm. 420 x 310. € 1.500,00

173 MUSCETTOLA ANTONIO.- Il Gabinetto delle Muse. In Venetia, Appresso

Zaccaria Conzatti, 1669.

2 parti in un volume in 12°, cart. coevo; pp. XXIV (errori di numerazione), 118; 320. Antiporta allegorica incisa su rame (una in principio di ciascuna delle due parti). Frontespizio inquadrato, con marca tipografica in xilografia. Dedicatoria al cardinale Carlo Carafa. Fregi xilografici nel testo. Lieve alone d'acqua sul margine esterno inferiore. Esemplare con barbe. Prima edizione di questa raccolta di Poesie e Madrigali di Antonio Muscettola (Napoli, 1628 - Castello di Molinara, Benevento, 1679) ispirata alla "Galleria" del Cav. Marino. Belloni, "Il Seicento", pagg. 94 e 95: "Napoli... quasi a preannunciare l'approssimarsi di quel tempo (di reazione al marinismo), dava un poeta, benché marinista e amico di marinisti... pure ha talune liriche nobilissime, le quali ci ricordano il Testi e ci fanno presentire il Da Filicaia: intendo parlare di Antonio Muscettola... La sua maniera... ondeggia incerta tra due tendenze opposte, e tale



n. 172

incertezza si riflette pure nelle sue relazioni letterarie; egli fu amico de' marinisti più famosi e contemporaneamente ebbe rapporti amichevoli con veri e propri antimarinisti...". € 180,00

174 MUSSET ALFRED De. - Voyage en Italie... Paris, Belin- Leprieur et Morizot (1855).

2 voll. in 8° gr., m. pelle e percallina coeva, dorso a nervetti, con ricchi fregi e tit. in oro, tagli dorati; pp. XVIII, 544; (4), 524. Complessive 46 tavv. f. t., protette da veline, disegnate e incise dai fratelli Rouargue, con 34 vedute delle principali città italiane (il primo volume per l'Italia settentrionale, il secondo per quella meridionale), le rimanenti 12 tavole, raffiguranti costumi e scene di genere, sono acquerellate a mano. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare. € 800,00

175 (Gouache) NAPOLI - Rara e bella veduta panoramica di Napoli con il Vesuvio e l'isola di Capri nello sfondo. Milano, Vallardi, 1850 ca.

Incisione all'acquatinta colorata a "gouache" ed acquerello d'epoca con colori nitidi e brillanti. F. della veduta cm. 87x23, completa di cornice coeva, misura complessiva cm 109x45,5. Alcuni restauri ai margini. € 2.000,00

176 NAPOLI E I LUOGHI CELEBRI DELLE SUE VICINANZE... Napoli, Nobili, 1845.

2 voll. in 8° gr. (cm. 28,6), legatura editoriale in cart. rigido a stampa, con titoli e decorazioni litografiche impresse ai piatti e ai dorsali (lievi scoloriture e abrasioni); pp. (12) 542; 602; (2), XXII, (2). Con tre carte topografiche ripiegate f. t. e 25 belle tavole paesaggistiche in litografia, protette da veline. I testi sono opera di S. D'Aloe, R. D'Ambra, M. D'Ajala, C. Bonucci, C. Dalbono, F. Puoti, B. Quaranta, mentre le litografie sono tratte da disegni di Achille Vianelli e Giacinto Gigante, dai litografi Wenzel e Zezon. Bell'esemplare, a pieni margini, con lievi rifioriture marginali a poche cc. € 1.500,00

177 NAPOLITANO GAETANO.- Questo incontentabile Mezzogiorno. Soc. Ed. Siciliana (Mazara) 1947.

In 16°, br. edit.; pp. 105, (3). € 30,00

178 NARCISO ADOLFO.- Lo Char à bancs dei Comici. Napoli, Casa Ed. 'Audaces', 1929.

In 8°, br. editoriale fig.; pp. 294. € 40,00

179 NICASTRO S.- Dal Quarantotto al Sessanta. Contributo alla storia economica, sociale e politica della Sicilia nel secolo XIX. Milano - Roma - Napoli, 1913.

In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XIV, (2), 458. "Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano". Serie VII - n. 5". € 50,00

180 NITTI FRANCESCO SAVERIO.- L'ora presente. Torino, Roux, 1893.

In 16°, perg. edit.; pp. 76. Edizione originale. € 60,00

181 NITTI FRANCESCO SAVERIO.- Nord e Sud. prime linee di una inchiesta sulla ripartizione territoriale delle entrate e delle spese dello Stato in Italia. Torino, Roux e Viarengo, 1900.



n. 174

In 8°, m. tela coeva; pp. 207, (3). Edizione originale. € 70,00

- 182 NOBILE GAETANO, a cura di-** Descrizione della città di Napoli e delle sue vicinanze divisa in XXX. giornate. Opera corredata di figure intagliate in legno sia per dilucidazione delle cose narrate e sia per ricordo delle cose vedute, a cura e spese di... (sull'occhietto: **"Un mese a Napoli"**). Parte prima (e Seconda). Napoli, 1855. 2 voll. in 8° gr. (cm. 27 e 26,5), legature difformi, ma entrambe in m. pelle coeva, con tit. in oro al dorso (lisa quella della "seconda parte"); pp. VIII, 722; segue la numerazione fino a pagina 1208, con complessive 117 tavv. di vedute incise f. t, protette da veline e una pianta della città incisa e ripiegata in fine. Un terzo volume, di 388 pagine, dedicato alle "vicinanze" della città di Napoli, fu pubblicato nel 1857 e risulta mancante, come spesso accade, a questo esemplare. Lozzi 3014, nota. € 900,00

- 183 (Rivista) "NORD E SUD"**. Disponibili i numeri da 1 a 61 (dicembre 1954 - dicembre 1959), prima serie completa. **(UNITO:)** **IDEM.**- Nuova serie, disponibili da n. 1 a n. 122 (febbraio 1960 - febbraio 1970), manca solo il n. 34, dell'ottobre 1962. Rivista mensile diretta continuamente da Francesco Compagna dal 1954 fino al dicembre del 1982. Fascicoli ben conservati, in br. edit.

€ 700,00

- 184 ODDO G.** - Il brigantaggio o l'Italia dopo la dittatura di Garibaldi, Milano, presso Giuseppe Scorza di Nicola, 1863. 3 volumi in 4° (cm. 26,5), m. pelle coeva, dorso a nervetti, con tit. e fregi in oro; pp. 600, (4); 598, (2); 595, (5). Testo inquadrato. Con numerosissime illustrazioni xilografiche nel testo. **Edizione originale** di questa celebre opera di riferimento per la storia del brigantaggio nell'Italia meridionale. Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare. € 600,00

- 185 ONORATI COLUMELLA NICO-
LA.-** Dell'Agricoltura pratica, della Pa-
storizia e di molte altre dottrine che
riguardano la medicina veterinaria, e
l'Economia domestica per li XII mesi
dell'anno... Settima edizione. Napoli, Ga-
binetto Letterario, 1859.
In 16°, br. edit.; pp. 227, (1). Paleari Hens-
sler, 536, in nota. € 60,00
- 186 ORBITELLO MARIO.-** Le quattro gior-
nate. Napoli, Democrazia e Libertà, (1975).
In 8°, br. e sovraccop. edit.; pp. 150 (invio au-
tografo). € 20,00
- 187 PACICHELLI GIOVANNI BATTI-
STA.-** Del Regno di Napoli in prospet-
tiva. Napoli, Mutio, 1703.
3 tomi in 2 voll., in 4°, pergamena coeva,
tit. in oro al dorso; pp. (12), 340; (8), 256;
(8), 267, (1). Esemplare completo del solo
testo, privo del corredo di tavole incise in
rame f. t. Lieve brunitura uniforme, più
marcata su alcune cc., qq. rifioritura do-
vuta alla qualità della carta. Edizione ori-
ginale. Piantanida, 897. € 600,00
- 188 PADIGLIONE, CARLO.-** Dizionario
delle famiglie nobili italiane o straniere
portanti predicati di ex feudi napoletani
e descrizione dei loro blasoni. Napoli, R.
tip. F. Giannini, 1901.
In 4° gr., m. tela rec.; pp. VII, (1), 65, (1).
€ 50,00
- 189 PAGANO FRANCESCO MARIO.-**
Considerazioni sul processo criminale. Mi-
lano, Genio tipografico anno X (1802).
In 16°, cop. muta coeva; pp. (16), 280. Buona
edizione di questa celebre opera del giurista
e filosofo napoletano (pubblicata in prima
edizione nel 1787), che fu uno dei protagon-
isti della Repubblica partenopea e che per
questo fu giustiziato nel 1799. € 80,00
- 190 (Palma Francesco, a cura di) PRIN-
CIPE DEI CUOCHI (IL).** Compilato
sulle opere del Corrado, del Cavalcanti,
ed altri. Napoli, presso Giuseppe Eschena,
1881.
In 16°, br. edit. fig. (lievi tracce d'uso); pp.
256. € 100,00
- 191 (Manoscritto - Libretto d'Opera) PAI-
SIELLO GIOVANNI.-** La Molinara ossia
l'amore contrastato" (manoscritto) ad uso
della Sig. Maria Rusconi. (Parole di Giusep-
pe Palomba). Musica di Giovanni Paisiello.
Dramma in due atti. (primo '800).
In 8°, cop. muta coeva con titolo mano-
scritto coevo e nota "Per uso della Sig.
Maria Rusconi, potrebbe trattarsi della
Contessa Maria Pallavicini, moglie del
Marchese Alessandro Rusconi che morì
per "malattia di puerperio" a solo 32
anni il 24 Luglio 1840). pp. 28. Elenco
dei personaggi completo del nome degli
interpreti tra cui Luigia Volpini, Carlo
Luppi, Venanzio Cerioli, Teresa Boschet-
ti, Giovanni Lipparini, Teresa Vignatti e
Ippolito Arcangeli. La prima rappresenta-
zione aveva avuto luogo a Napoli, Teatro
dei Fiorentini, Estate 1788. A Bologna,
il 19 Marzo 1811 in una serata musicale
della Società del Casino, Niccolò Paga-
nini e Maria Brizzi Giorgi suonano "a
capriccio" delle variazioni sul tema della
Molinara di Paisiello "Nel cor più non
mi sento". La Brizzi, intervenuta, "con
grata sorpresa della Società", nonostan-
te un'indisposizione, completa la serata
eseguendo anche un piccolo concerto
del maestro Pavesi. Paganini è già ovun-
que celebre per il suo virtuosismo, Maria
Brizzi Giorgi, pianista e compositrice, è
la musicista più popolare a Bologna in
questo periodo. Il duetto sarà replicato
con successo il 14 Aprile 1811, giorno di
Pasqua, al Teatro Comunale. € 120,00
- 192 PALUMBO R.-** Carteggio di Maria
Carolina, Regina delle Due Sicilie con
Lady Emma Hamilton. Documenti inedi-
ti, con un sommario storico della re-
azione borbonica del 1799, ricavato dai
documenti e corredato di note ed allega-
zioni... Napoli, Stabilimento Tipografico
di Nicola Jovene, 1877.
In 8°, m. tela coeva; pp. XII, 234, (2).
€ 50,00
- 193 PANE ROBERTO.-** Architettura dell'età
barocca in Napoli. Ivi, Editrice Politecnica
spa, 1939.
In 8°, br. e sovraccop. edit. (lievi tracce
d'uso); pp. 337, (3). Ill. n. t., anche a piena
pagina. € 70,00
- 194 PANE ROBERTO.-** Architettura del
Rinascimento in Napoli. Ivi, Editrice Po-

litenca S. A., 1937.

In 8°, br. e sovraccop. edit. fig. (lievi tracce d'uso); pp. 327, (3). Illustrazioni nel testo e in tavv. f. t. € 70,00

- 195 (PAOLINI Roberto).**- Memorie sui monumenti di antichità e di belle arti ch'esistono in Miseno, in Bacoli, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Capua Antica, in Ercolano, in Pompei ed in Pesto. Napoli, 1812.

In 4°, m. pergamena coeva.; pp. (8), 346, Con 10 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Edizione originale. Bell'esemplare. € 400,00

- 196 PASSERI GIUSEPPE.**- Saggio di poesie di... fra gli Arcadi Talisio Nidemio. Napoli, Flauto, 1766.

In 8°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (8), 202, (2). Canzoni, Anacreontiche, Endecasillabi, Lettera, Nanna, Canzonette, Sonetti, Monacazioni, Nozze, Nascite, etc. Rifioriture dovute alla qualità della carta. € 120,00

- 197 PECCHIA CARLO.**- Storia civile e politica del Regno di Napoli 1783 (Tomo III solo!). Napoli, Nella Stamperia Raimondiana, 1783.

In 4°, pergamena coeva; pp (40), 328, (1). Lieve brunitura uniforme e rifioriture dovute alla qualità della carta. € 100,00

- 198 PIERANTONI AUGUSTO.**- Il Brigantaggio borbonico-papale e la questione dell'"AUNIS", col parere del Prof. P. S. Mancini al contenzioso diplomatico 1863. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1900.

In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XCIX, 8! b.), 67, (1). "Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano. Serie II - n. 9". € 40,00

- 199 PINELLI BARTOLOMEO.**- Raccolta di quaranta costumi li più interessanti delle città terre e paesi in provincie diverse del Regno di Napoli. In Roma, presso Lorenzo Lazzari, 1814.

In-folio, legatura coeva in mezza pelle; titolo e 40 tavole. buon esemplare, qualche fioritura. Frontespizio e 40 tavole incise in rame. Bell'esemplare. Rarissima tiratura, delle iniziali 40 tavole dei "Costumi



n. 199/1



n. 199/2

del Regno di Napoli", che nello stesso anno fu poi pubblicata nella sua forma definitiva, comprendente 50 tavole. Raccolta censita in tre biblioteche italiane dal catalogo Opac-sbn. € 2.500,00



n. 199/3

- 200 PINELLI BARTOLOMEO.-** Raccolta di costumi italiani i più interessanti... Si vende in Roma presso Luigi Fabbri. (1828).

In folio massimo, formato album (cm. 47 x 34), copertina muta coeva; frontespizio con titolo calligrafico e 51 tavole finemente incise in rame la prima delle quali con funzione di frontespizio allegorico. Bell'esemplare, ad ampi margini, con qualche rifioritura. Vinet, 2288. Lipperheide, 1272. Colas, 2389. € 3.000,00

- 201 PROTA-GIURLEO ULISSE.-** Pittori napoletani del Seicento. Napoli, Fausto Fiorentino, 1953.

In 8°, br. edit.; pp. 174, (2). Illustrazioni in tavv. f. t. € 40,00

- 202 QUESTIONI MERIDIONALI / A CURA DEL COMITATO DI STUDI ECONOMICI COSTITUITO DALLA CONFEDERAZIONE GENERALE FASCISTA DELL'INDUSTRIA ITALIANA** presso l'Unione industriale di Napoli. 1934-1940.

6 annate, br. edit. 13 volumi. Questioni meridionali / a cura del Comitato di studi economici costituito dalla Confederazione generale fascista dell'industria italiana presso

l'Unione industriale di Napoli. € 150,00

- 203 (Ischia) QUINZI CAMILLO EU-CHERIO.-** Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V... Neapoli, excudebat Felix Mosca, 1726.

In 4°, pergamena coeva, tassello con titolo in oro al dorso; pp. (40), 320, (24). Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio in rosso e nero, con stemma inciso in rame, 7 tavv. f. t. incise in rame, tra cui quella allegorica con il ritratto in ovale del dedicatario e quella allegorico - geografica dell'isola, e sei testatine finemente incise in rame. Qq. lieve alone marginale. Buon esemplare. € 600,00

- 204 RACIOPPI G.-** Storia dei popoli della Lucania e della Basilicata... Roma, Loescher, 1889.

2 voll. in 8°, m. perg. coeva, con angoli, tit. impr. in nero al dorso; pp. 405, (3); 350. **Edizione originale.** Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare, a pieni margini. De Pilato, Saggio Bibliografico sulla Basilicata, p. 109. € 450,00

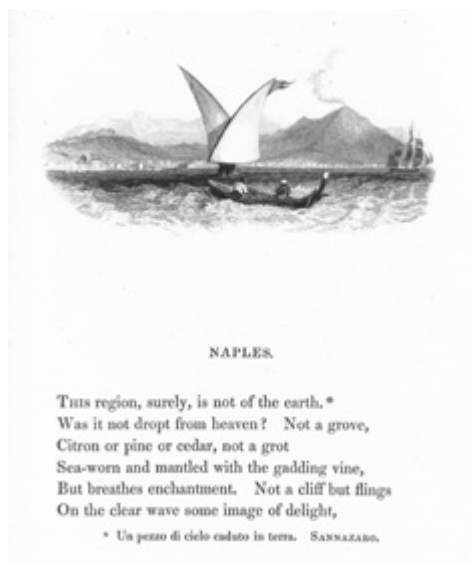
- 205 (Leopardi) RANIERI ANTONIO.-** Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi. Napoli, Tipografia Giannini, 1880.

In 8°, br. edit. (lievi abrasioni in copertina, in corrispondenza delle cerniere); pp. 126. Edizione originale. Bell'esemplare a pieni margini. "Catalogo della raccolta foscoliana Mazzola", pagg. XII, 240: "Edizione stampata fuori commercio e rarissima, perché il Ranieri in seguito alle aspre critiche ritirò e distrusse gran parte della tiratura". Mazzatinti - Menghini, 458. € 300,00

- 206 ROGERS SAMUEL.-** Italy. A Poem. London, Cadell, Moxon, 1830.

In 8°, bella legatura coeva in piena pelle, con dorso a nervi, ricchi fregi e tit. in orio, piatti inquadri da duplice cornice ornamentale impressa in oro, tagli dorati, dentelle interna; pp. VIII, 284, con 56 vignette incise in acciaio nel testo, con vedute paesaggistiche, scene di genere o riferite a eventi storici, etc. Esemplare in eccellente stato di conservazione. € 300,00

- 207 (Dialecto - Policastro) ROHLFS GEHRARD.-** Galloitalienische Sprachkolonien am Golf vom Policastro



n. 206

(Lukanien"). Estratto da "Zeitschrift für romanische Philologie Volume 61 (1941). In 8°, senza cop.; pp. da 79 a 123. **Invio autografo.** € 40,00

- 208 ROMANELLI D.-** Antica topografia storica del Regno di Napoli. Ivi, Stamperia Reale, 1815.
3 voll. in 4°, pergamena coeva dipinta, doppio tassello con titoli in oro al dorso; pp. XXVII, (1), 444, con ritratto in antiporta tre tavv. incise in rame, ripiegate in fine; pp. 536, con una tav. incisa in rame e ripiegata f. t.; pp. 642. **Edizione originale.** Bell'esemplare, con ampi margini, impresso su carta forte. Lozzi, 2971 e 3086, in nota. € 1.500,00

- 209 ROMANO SALVATORE FRANCESCO.-** Storia della questione meridionale. Palermo, Pantea, 1945.
In 8°, br. edit. (dorso diviso); pp. 418. € 25,00

- 210 RUSSO FERDINANDO.-** O' Cantastorie. Napoli, Pierro, (1895). (Sonetti recitati nel Circolo Filologico di Napoli Domenica 13 gennaio 1895). In 16°, br. edit.; pp. 64. In fine elenco delle opere pubblicate da Luigi Pierro. € 30,00

- 211 RUSSO FERDINANDO.-** A' storia nova. Poemetto in ottava rima. Roma, Casa Editrice Modernità, 1913. In 16°, br. edit.; pp. 59, (5). € 30,00

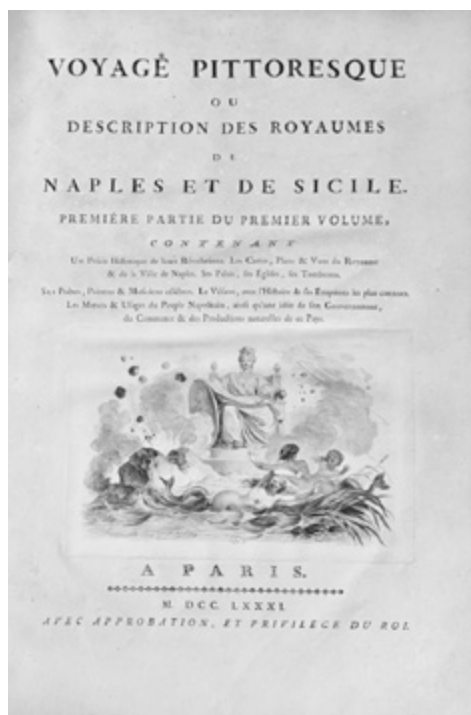
- 212 (Giulio Cesare Cortese) RUSSO FERDINANDO.-** Il Gran Cortese. Note critiche su la poesia napoletana del '600. Roma, Casa Editrice "Modernità", 1913.
In 8°, m. perg. coeva con angoli, tit. in oro al dorso; pp. 335, (1). Firme cancellate al frontespizio. € 80,00

- 213 (Velardiniello) RUSSO FERDINANDO.-** Il poeta napoletano Velardiniello e la festa di S. Giovanni a mare. Roma, Casa Editrice "Modernità", 1913.
In 8°, m. perg. con angoli, br. edit. cons.; pp. 141, (3). € 40,00

- 214 RUSSO FERDINANDO.-** E Scugnizze. Gente 'e malavita. Edizione definitiva. Napoli, Pierro, 1920.



n. 206



n. 222/1



n. 222/2

In 16°, br. edit. (vistose tracce d'uso, asportazione al dorso); pp. 83, (1).

€ 20,00

215 RUSSO FERDINANDO.- Villanelle napoletane. A cura di Pasquale Ruocco con prefazione di Achille Macchia. Napoli, Alfredo Guida, s.d. (1930 ca.).

In 16°, br. edit. (lievi brunture); pp. XVIII, 112.

€ 25,00

216 RUSSO FERDINANDO.- Poesie. A cura di Pasquale Ruocco. Con Prefazione di Carlo Nazzaro. Napoli, Ed. Ciccarelli, (1949).

In 8°, br. edit. (tracce d'uso e asportazioni al dorso); pp. 458, (2).

€ 25,00

217 RUSSO FERDINANDO.- Suspiro a Pulcinella. Poesie sparse ed inedite. A cura di Ettore De Mura. Napoli, Conte Editore, (1952).

In 16°, br. edit. fig. (rifioriture marginali); pp. 91, (3).

€ 20,00

218 RUSSO GIUSEPPE.- Scuola, istruzione tecnica e sviluppo industriale del Mezzogiorno. Napoli, Istituto Meridionale Editoriale, 1942.

In 8°, br. edit.; pp. 232, (2). Tabelle ripiegate f. t.

€ 40,00

219 RUSSO GIUSEPPE.- Giuseppe Paratore. Appunti per una biografia. Napoli, L'Arte Tipografica, 1959.

In 8°, br. edit.; pp. 227, (3). Con dedica dell'autore a Ferdinando Isabella.

€ 30,00

220 SACCHINELLI DOMENICO.- Memorie storiche sulla vita del cardinale Fabrizio Ruffo... Con osservazioni sulle opere di Coco, di Botta, e di Colletta. Napoli, Carlo Cataneo, 1836.

In 8° gr., m. pelle coeva, con tit. in oro al dorso; pp. XV, (1 b.), 292, (4), con 4 tavv. con facsimili di documenti f. t. **Edizione originale.** Rifioriture dovute alla qualità della carta. Testimonianza sulla



n. 222/3

“controrivoluzione sanfedista”, che l'autore rende in opposizione alle narrazioni “partigiane” di Vincenzo Cuoco, Pietro Colletta e Carlo Botta. € 300,00

- 221 SALMON THOMAS.-** Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. Scritto in inglese dal signor Salmon, tradotto in olandese, e francese, ed ora in italiano in questa seconda edizione più corretto (Tomo XXIII:) Continuazione dell'Italia, o sia descrizione del Regno di Napoli. In Napoli, presso Francesco Ricciardo, 1738.
In 8°, tela '800 (dorso staccato); pp. (10, su 12, manca il frontespizio); 367, (1). Con 58 tavole incise in rame f. t., 16 delle quali più volte ripiegate. Bruniture dovute alla qualità della carta. Esemplare di studio, ma completo del corredo di tavole. € 600,00

- 222 SAINT-NON JEAN RICHARD CLAUDE De. - (e VIVANT DE VIVANT-DENON, Dominique).** - Voyage pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et Sicile. Paris, Imprimerie de Clousier, 1781-1786.
5 voll. in folio (cm. 47,5, il foglio) legatura coeva in piena pelle, dorso a 6 nervi, doppio tassello con tit. in oro (abrasioni e lievi asportazioni alle cuffie e agli angoli, comunque solida); pp. Pp. (4), XIII, (3), 252; (4), XXVIII, 283 + 4 cc. supplementari con asterisco (di cui: 1 c. a p. 70 - 3 cc. a p. 108); (4), IV, XL, 201 + 13 cc. supplementari con asterisco (di cui: 2 cc. a p. 112 - 11, impaginate da 1 a 22, a p. 130); (4), II, XVIII, 10, (4 di Indici), da 11 a 266; (4), IV, (2), da 267 a 429, (1). Opera illustrata da 5 grandi vignette ai frontespizi, ai titoli, un foglio di dedica “A la Reine...” inciso, con motivi allegorici, 6 carte geografiche incise in rame a doppia pagina, una carta (Frammento della “Carta Teodosiana”) incisa in rame e ripiegata f. t., 284 tavole di vedute incise in rame f. t., 14 testatine, 96 finali (di cui 25 colorati in seppia), 14 tavole di medaglie (presente la tavola del “phallus”, spesso mancante), il tutto finemente inciso in rame da Choffard, Duplessis-Bertaux, Saint-Aubin, Saint-Non, Fessard, Le Bas, etc. da disegni di Auvray, Choffard, Cochin, Fragonard, Desmoulins, Després, Duplessis - Bertaux, Houel, Martini, Paris, Renard, Hubert - Robert, Saint - Non, etc. **Edizione originale** di quest'opera monumentale. Lieve brunitura uniforme, leggermente più marcata in alcune porzioni di cc. Buon esemplare. Cohen-Ricci, 929-930. Ray, French ill. books, n. 34: “This is the most ambitious and successful of travel books”. € 15.000,00

- 223 SALVATORE DOMENICO.-** Notizie storiche sulla terra di Mignano. 1939.
In 8°, br. edit.; pp 267, (1), con 5 tavv. f. t. € 40,00

- 224 (Caffè) SANTOLI VINCENZO MARIA.-** Ricerche sopra una nuova specie di caffè. (Napoli, presso Vincenzo Orfino, 1800).
In 4°, pergamena antica rimontata; pp. 31, (1). Con una bella testata allegorica incisa in rame a ½ pagina. Esemplare su carta azzurrina. Edizione originale. Paleari Henssler, 666. B.IN.G., 1760. € 350,00

225 SCHETTINI ALFREDO.- Cento pittori napoletani. A cura di Raffaele Schettini. Napoli, Sograme, 1978. 3 voll. in 4° gr., m. pelle edit. e cofanetto custodia; pp. 237; 251; 261, con complessive 509 tavv. fuori testo, in nero e a colori. € 80,00

226 SCHIPA MICHELANGELO.- Masaniello. Bari, Laterza, 1925.
In 8°, cart. e sovraccop. edit.; pp. 185, (3). Bell'esemplare. € 40,00

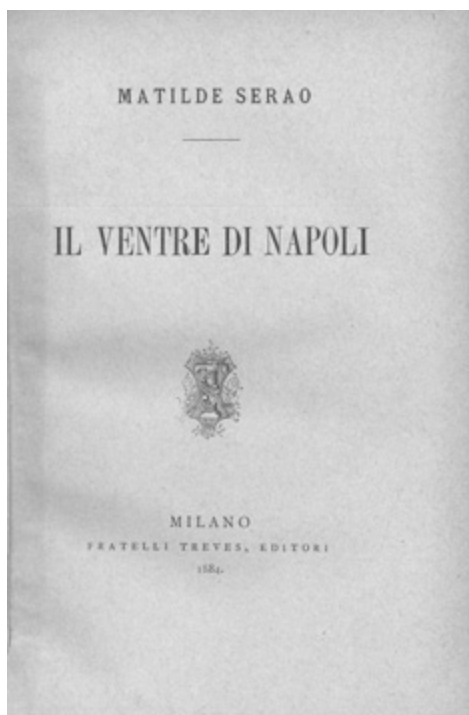
227 SCHIPA MICHELANGELO (in onore di...) Studi di storia napoletana... Napoli, ITEA, 1926.
In 4°, m. pergamena coeva, titolo al dorso; pp. XXI, 740, (4). Edizione originale numerata di 350 esemplari. € 100,00

228 SCHIPA MICHELANGELO.- Il Regno di Napoli al tempo di Carlo di Borbone. 1923. Volume I (solo!). Milano - Roma. Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1923.
In 8°, br. edit.; pp. 396. € 25,00

229 SCOTELLARO ROCCO.- Contadini del Sud. Prefazione di Manlio Rossi Doria. Bari, Laterza, 1954.
In 8°, br. edit.; pp. 247, (1). Prima edizione. € 30,00

230 SCOTO FRANCESCO.- Itinerario d'Italia, in questa nuova edizione abbellito di rami, accresciuto, ordinato, ed emendato, ove si descrivono tutte le principali città d'Italia, e luoghi celebri, con le loro origini, antichità, e monumenti singolari, che nelle medesime si ammirano. Roma, Amidei, Nella Stamperia di Generoso Salomoni 1761.
3 parti in un volume, in 8°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. XII (compresa l'antiporta allegorica incisa in rame), 419, (1). Con 26 tavv. inc. in rame ripiegate fuori testo, (fra cui, all'inizio, la carta geografica dell'Italia). Lieve gora d'acqua marginale. Buon esemplare, a pieni margini. D'Ancona, 686: "l'edizione piu' completa è Roma, 1761". Cremonini, 66; Fossati Bellani, 302.
€ 1.500,00

231 SERAO MATILDE.- Il ventre di Napoli. Milano, Fratelli Treves, 1884.
In 16°, m. pelle coeva, tit. in oro al dor-



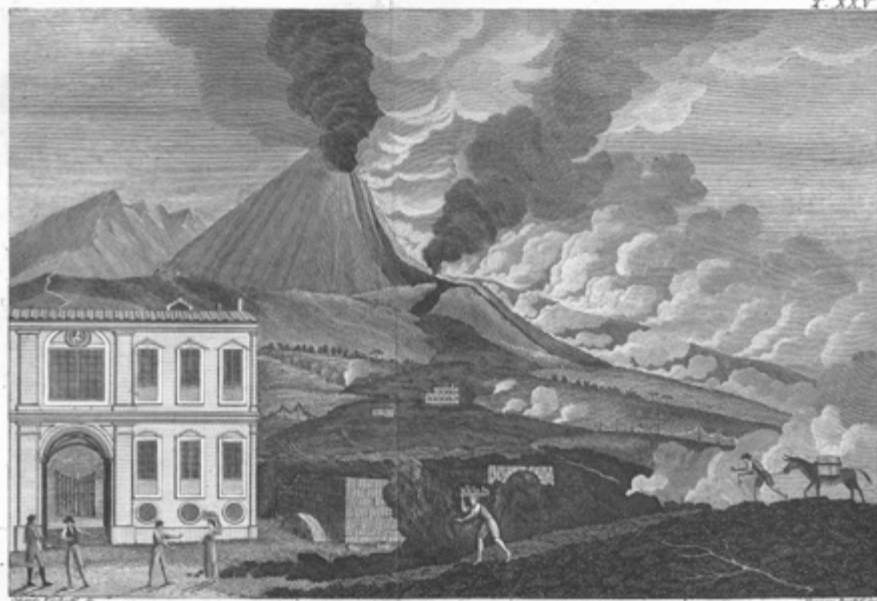
n. 231

so; pp. (4), 102, (2). Edizione originale. "Sventrare Napoli - Quello che guadagnano - Quello che mangiano - Gli altari - Il lotto - Ancora il lotto - L'usura - Il pittoresco - La pietà". € 70,00

232 SERAO MATILDE.- Le Marie. (Conferenza tenuta al Circolo Filologico). Napoli, Luigi Pierro, 1894. In 16°, br. edit.; pp. 63, (1). Edizione originale. € 35,00

233 SESSA MARIO.- A' storia 'e Troia... Poema in versi napoletani. Prefazione di Roberto Minervini, incisioni di Giuseppe Agrelli. Napoli, Fiorentino, (1948).
In 8°, br. edit.; pp. 325, (1). Illustrato. Invio autografo dell'autore a Ferdinando Isabella. € 50,00

234 SINISGALLI LEONARDO.- Fiori pari fiori dispari. Milano, Mondadori, 1945.
In 16°, br. edit.; pp. 128. Prima edizione. "Quaderni dello Specchio". € 40,00



*Velata dell'Eruzione de' 13 Agosto 1793.
disegnata il giorno 19 dello stesso mese.*

In Napoli presso Nicola Corvaci al Gigante di Palazzo N° 12.

*Vue de l'Eruption arrivée le 13 Août 1793
dessinée le jour 19 du même mois*

n. 241/1

235 LA SIRENA. Augurio pel Capodanno. per cura di Vincenzo Torelli (Napoli, S. d. t. 1845 ca.).

In 8°, senza cop.; pp 161 (1), con tre tavv. inci di musica ripiegate in fine. € 40,00

236 (Taranto) SOLITO DOMENICO.-

Descrizione storico-filosofica delle più rinomate conchiglie che allignano nel seno tarantino e della famigerata tarantola di Puglia con un cenno storico sulla fondazione, sul progresso, e decadimento dell'antichissima città di Taranto. Roma, coi tipi di Giovanni Battista Zampi e C., 1845.

In 8°, bella legatura coeva in pergamena, piatti inquadrati da doppia cornice ornamentale impressa in oro, con al centro lo stemma papale impresso in oro dipinto (qq. lieve abrasione ai piatti e al dorso); pp. 116, con una tavola incisa e ripiegata f. t. Bell'esemplare. € 350,00

237 SORIA F.- Memorie storico-critiche degli storici napoletani... Napoli, Simo-

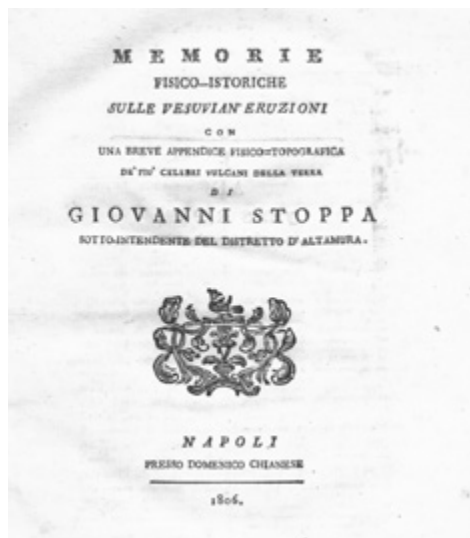
niana, 1781.

2 voll. in 4°, cart. coevo, tass. con tit. in oro al dorso; pp. X, (2), 684, con numerazione continua. **Edizione originale.** Esemplare a pieni margini. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale, dovuta alla qualità della carta. € 500,00

238 SOVRANO DEI CUOCHI (IL). Opera contenente una grande quantità di ricette per pietanze, pasticcerie, confetture, liquori, sorbetti, ecc. indispensabile ai capi di famiglia che desiderano fare una cucina economica familiare e sana, per chi vuole dare ottimi pranzi e cene, per chi è in istato di malattia e di convalescenza per chi vuole imparare il modo di trinciare le carni, ecc. Napoli, Lubrano, 1895.

In 16°, tela coeva; pp. 309, (1 b.). € 100,00

239 STEFANILE MARIO.- Aria di Napoli. 24 passeggiate sentimentali illustrate da Lello Scorzelli. (Napoli) Azienda Autonomia di Soggiorno e Turismo, S. d. (anni '50).



n. 241/2

In 16°, br. edit. fig.; pp. 59, con 24 tavv. f. t. Dedicata dell'autore a Ferdinando Isabella.

€ 20,00

240 STIELER KARL - PAULUS EDWARD - KADEN WOLDEMAR. - Italia, viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna. Milano, Treves, (s. d., seconda metà del sec. XIX).

In folio, m. pelle coeva, dorso a nervi, con tit. in oro; pp. (6), 562, (6). Numerose illustrazioni nel testo, anche a piena pagina, e 72 tavv. f. t. in nero e seppia. Qq. lieve rifioritura dovuta alla qualità della carta. Cremonini, 209.

€ 350,00

241 STOPPA GIOVANNI. - Memorie fisico-istoriche sulle vesuvian' eruzioni con una breve Appendice fisico-topografica de' più celebri vulcani della terra. Napoli, Chianese, 1806.

In 4°, piena pelle coeva, piatti inquadriati da fregio in oro; pp. 91, (1). Con una tavola incisa in rame e ripiegata in fine, con scena, animata, dell'eruzione vesuviana del 12 agosto 1805.

€ 500,00

242 STRENNNA DELLO STENTERELLO PEL 1877 (Napoli, Tipi del Cav. Gennaro De Angelis e Figlio, 1877).

In 8vo, tela edit. (qq. scoloritura e lievi

tracce d'uso); pp. 62, (2), numerose illustrazioni a colori in tavv. f. t. a piena e a doppia pagina di T. Bianco. Buon esemplare. € 150,00

243 STRENNNA DELLO STENTERELLO PEL 1876. (Napoli, Tipografia Di Maio e Tancredi, 1875).

In 8°, tela edit.; pp. 55, (3), con numerose ill. in tavv. f. t. in nero e a due colori. Dorso allentato, strappetti senza asportazioni su due cc.

€ 80,00

244 STURZO LUIGI. - L'Italia di domani. Macdonald et Co. Editori, 1943. In 16°, br. edit.; pp. 16.

€ 30,00

245 TARSIA IN CURIA ANTONINO. - Napoli negli anni di guerra. Napoli, Istituto della Stampa, 1954.

In 8°, br. edit.; pp. 126.

€ 50,00

246 TARSIA IN CURIA ANTONINO. - Le verità sulle quattro giornate di Napoli... Ivi, Stabilimento Tipografico G. Genovese, 1950.

In 8°, br. edit.; pp. 144. Invio autografo a Ferdinando Isabella. L'autore, professore di liceo, medaglia d'argento al valor militare per la partecipazione alle Quattro Giornate di Napoli.

€ 100,00

247 (Lingua napoletana - Legatura "Boncompagni Ludovisi") TASSO TORQUATO. - Lo Tasso Napoletano, zoè la Gierusalemme libberata de lo sio Torquato Tasso votata a llengua nosta da Grabielle Fasano de sta cetate: e dda lo stisso appresentata a la llostrissemma nobeltà nnapoletana. Napole, a la stamparia de Iacovo Raillardo, a spese di Francesco Ricciardi, 1689.

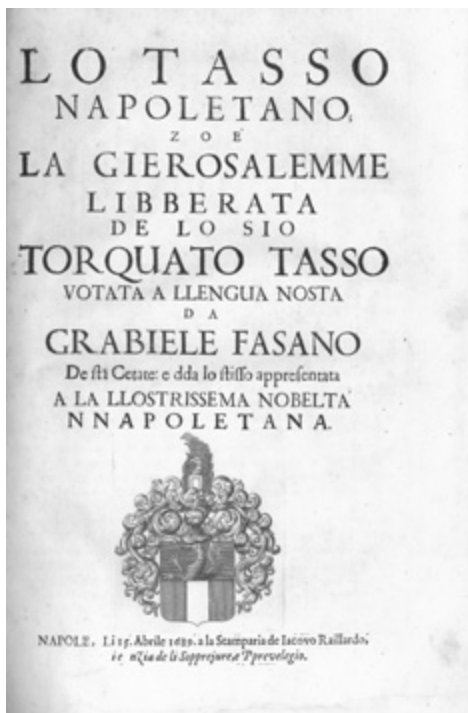
In folio, bella legatura coeva in piena pergamena, con unghie, dorso liscio, con filetti, fregi e tit. impressi in oro, piatti inquadriati da duplice filetto in oro, con il "drago Boncompagni" impresso sugli angoli, grande stemma centrale, coronato, impresso in oro, con armi "Boncompagni - Ludovisi", tagli dorati; pp. (18), 410, (2), Antiporta allegorica incisa in rame, con veduta della città di Napoli (Jacobus del Po in. - A spese di Francesco Ricciardi), stemma araldico inciso in rame al frontespizio e 20 splendide tavole incise



n. 247/1

in rame f. t. (chiaramente derivanti dalle illustrazioni che Agostino Carracci e Giacomo Franco incisero, dai disegni di Bernardo Castello, nella versione pubblicata nel 1617). Fregi xilografici nel testo. Testo su due colonne, italiano e napoletano. Prima edizione di questa lussuosa versione in lingua napoletana, realizzata da Gabriele Fasano (1654-1698). Lievissima brunitura uniforme a poche cc. Bell'esemplare, impresso su carta forte, con ampi margini e tavole in nitida tiratura. Raccolta Tassiana, 725. Olschki, Choix XII, 18758. Brunet, V, 669. Graesse, VI, 34. € 2.800,00

- 248 (Montecassino) TOSTI LUIGI.-** Storia della badia di Monte-Cassino divisa in libri nove, ed illustrata di note e documenti. Napoli Stab. Tip. di F. Cirelli 1842 - 1843.
3 voll. in 8°, m. pergamena '800, tass. con tit. in oro al dorso, br. edit. conservata; pp. (4), XIII, (3), 428; (4), 322; (4), 388.



n. 247/2

Con illustrazioni nel testo e complessive 22 tavole f. t. Esemplare con barbe. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Edizione originale. € 400,00

- 249 TOSTI AMEDEO, a cura di.-** Poeti dialettali dei tempi nostri. (Italia meridionale). Lanciano, Carabba, 1924.
In 16°, br. edit. (rifioriture); pp. 375, (1). Intonso. € 25,00
- 250 TRINCHERA Francesco (a cura di).-** Degli Archivi Napoletani. Relazione a S.E. il Ministro della Pubblica Istruzione. Stamperia del Fibreno, Napoli, 1872.
In 8°, m. tela coeva; pp. VIII, 696. **Esemplare privo** della "Pianta del Grande Archivio di Napoli e della Chiesa e Monastero dei SS. Severino e Sossio con le rispettive adiacenze". Prima edizione. € 70,00
- 251 VAJRO MASSIMILIANO,** Il quartiere storico turistico nella Napoli antica, in-



n. 247/3

troduzione di Amedeo Maiuri, Napoli, Tipografia Gennaro D'Agostino, 1954. In 8°, br. edit., ast. custodia; pp. XV, 118, (6), stampato su carta pesante filigranata di Fabriano, con illustrazioni fuori testo tratte dalla Guida del Nobile del 1855. "Edizione di cinquecentocinquanta copie numerate e fuori commercio", copia n. 340. € 40,00

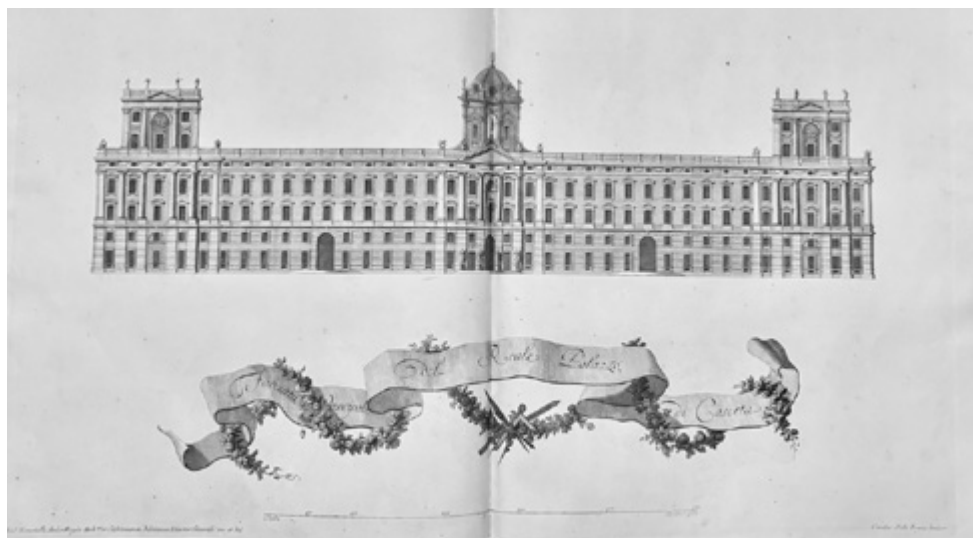
- 252 VANVITELLI LUIGI.-** Dichiarazione dei disegni del palazzo di Caserta. Napoli, nella Regia Stamperia, 1756. In folio massimo (foglio di mm. 658x448, legatura mm. 665x460), bella legatura coeva in piena pelle, con dorso a nove nervi, con ricchi fregi impressi in oro, piatti in quadrati da bordura ornamentale, ricche impressioni floreali agli angoli e grande rosone centrale, il tutto impresso in oro (abrasioni agli angoli, ma in buona conservazione); pp. (6), XIX pp., 14 tavole a doppia pagina incise in rame raffiguranti

le piante del giardino e del palazzo, i prospetti e le sezioni della Reggia di Caserta; le ultime due tavole (nn. XIII e XIV) sono due splendide vedute a volo d'uccello dal giardino e dall'ingresso principale. A eseguire le incisioni furono chiamati Carlo Nolli, Rocco Pozzi, Filippo Morghen e Nicolò Orzi. **Edizione originale.** Qq. lieve gora marginale e leggera brunitura uniforme. Bell'esemplare. Cicognara, 4105: "14 tavole di grandezza immensa formano la maggior bellezza di quest'opera, non esiste un palazzo inventato con altrettanta grandezza, veramente Reale, in alcun altro paese d'Europa". Fowler 348. Berlin Katalog 2706. € 6.500,00

- 253 VAREN BERNHARD.-** Geographia generalis in qua affectiones generales Telluris explicantur, summa cura quam plurimis in locis emendata & XXXIII schematicibus Novis, Aere incisus, ... aucta, & Illustrata ab **Isaaco Newton** Math. Prof. Lucasiano apud Cantabrigienses, Napoli, Bernardino Gessari, tipografia Francesco Antonio Layno, 1715.

2 voll. in 8°, pergamena coeva con tit. calligrafico al dorso; (24), 286, con antiporta calcografica e una tav. inc. f. t.; segue la numerazione da 287 a 511, (1), segue l'appendice di James Jurin, socio e segretario della Royal Academy, di 54 pp. e otto tavole calcografiche di cui l'ultima mostra Caraibi e la sezione che si affaccia al Pacifico con la parte destra lacerata e mancante. Tavola con l'errata. Quarta edizione accresciuta ed emendata, bella tavola iniziale calcografica emblematica nel primo tomo con due colonne tortili che sorreggono pelle di leone con nome e titolo dell'opera, personaggi ed eroti con strumenti matematici e globo. Opera antesignana per la geografia fisica, climatologia, acque minerali, lodata e adottata da Newton. Non solo una mappa del mondo - il globo "mondano" figura nel frontespizio della *Scienza nuova* - il libro riflette un progetto scientifico universale, edito negli anni del Vico a Napoli, città allora compresa tra i più vitali centri intellettuali d'Europa. € 700,00

- 254 VERA CUCINA NAPOLETANA (LA).** Opera contenente una grande quantità di ricette per pietanze, pasticce-



n. 252/1

rie, confetture, liquori, sorbetti, ecc. ecc. Indispensabile ai capi di famiglia che desiderano fare una cucina economica familiare e sana per chi vuol dare ottimi pranzi e cene, per chi è in istato di malattia o di convalescenza, per chi vuole imparare il modo di trinciare le carni. Nuovissima edizione. Napoli, Alfredo Meglio, 1895.

In 8°, m. tela muta coeva; pp. 311, (5). B.IN.G., 2014. € 180,00

- 255 VIANELLI ACHILLE – WITTING GUGLIELMO TEODORO.**– Scene popolari di Napoli. Disegnate da Vianelly (sic!) con Acquatinta da Witting. Pubblicate da Witting e Comp.i in Napoli. *Fascicolo*. S. D. (1830-1840 ca.).

In 4°, bella legatura coeva in m. pelle coeva con angoli, dorso a nervetti, con tit. e fregi in oro. Frontespizio inciso e 34 tavole incise in rame, all'acquatinta e finemente acquerellate all'epoca, impresse su cartoncino e stampate solo al recto. Esemplare in eccellente stato di conservazione e con ampi margini. € 6.000,00

- 256 (VICO GIAMBATTISTA).**–Varj componimenti per le Nozze degl'Illustrissimi et Eccellentiss. Signori D. Adriano Carafa Duca di Traetto, Conte del S.R.I. Grande di Spagna, &c. e D. Teresa Borghesi de'

Principi di Sulmona, di Rossano, &c. Dedicati All'Illustriss. Et Eccellentiss. Signora D. Livia Spinola Principessa di Sulmona, di Rossano, &c., In Napoli, Nella Stamperia di Felice Mosca, 1719.

In 4°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. 112+4 cc.nn.. Frontespizio in rosso e nero con fregio xilografico. Raccolta di componimenti poetici curata da **Giambattista Vico** che si sottoscrive nella bella prosa dedicatoria iniziale di undici pagine stampata in corsivo e grandi caratteri, indirizzata alla madre della sposa dove così si esprime: "se fin da que' tempi, che gli uomini cominciarono a ben'usare la lor propria natura, e da fieri, selvatici e rozzi, mansueti, socievoli e civili si fero, nessuna opera della vita umana tanto con cerimonie, e solennità celebrarono, quanto le Nozze...", seguono sonetti e rime ornate di fregi e finalini di Agnello Spagnuolo, Agostino Ariani, Andrea Matone, Andrea Nobilione, Andrea Venati, Annibale Marchese, Basilio Forlosia, Biagio Troisi, Casimiro Rossi, Domenico Gentile, Domenico Maria Raffaele, Filippo Bonito, Francesco Buonocore. Francesco Valletta, Franco Dattilo, Gaetano Lombardi, Gennaro Fortunato, Giacinto di Cristoforo, sonetto di Giambattista **Vico**, Giambattista Palma, alle pp. 29-40 estesa



n. 252/2

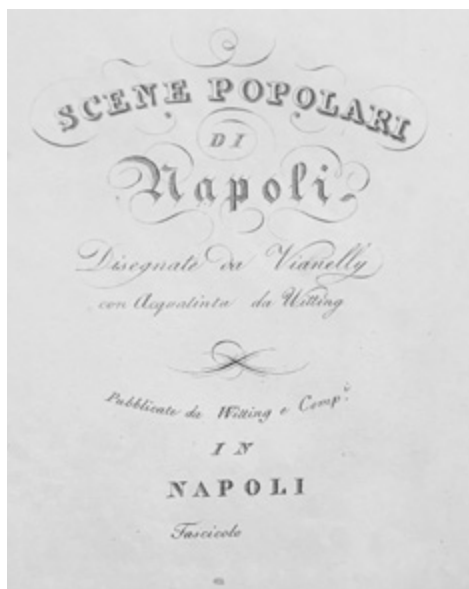
canzonetta quinarina del **Vico** che si definisce “Regio Professore di Rettorica”, sonetti del **Vico** a Marcantonio Borghesi e al cardinal Lorenzo Casoni, Gioacchino Poeta, Giovanni Barba, Giuseppe Di Cesare, Giuseppe Di Gennaro che scrive un poemetto latino di cinque pagine intitolato *Lusus piscatorius* ambientato a Posillipo, Giuseppe Lucina, Giuseppe Marmi, Giuseppe Di Palma duca di sant’Elia, poemetto “d’Incerto”, Marcello Filomarino de’ Duchi della Torre, rime del medesimo, sonetto di Matteo Egizio rivolto al **Vico** e sonetto in risposta dello stesso **Vico**, Nicolò Amenta, Nicolò Arnone, Nicolò Capasso poemetto latino indirizzato al **Vico** desinente con la stampa xilografica di turibolo che sparge profumi sovrastato dalla scritta “Bene olens ardor”, risposta latina del **Vico** che chiama il Capasso: *socium meorum ocellus*, Nicolò Casoni, versi greci di Nicolò Cirillo indirizzati al **Vico**, sua risposta in latino, Nicolò Corvo, rime del medesimo, Nicolò Crescenzi, Nicolò Galizia, Nicolò Sersale, Paolo Mattia Doria, sonetto

di **Pietro Metastasio**, Sebastiano Alipio rivolto al **Vico** e suo sonetto in risposta, Sebastiano Rasi, Silverio Giuseppe Cestari, Tommaso Filippini torinese, Vincenzo d’Ippolito; raccolta composta dal **Vico** con particolare cura e persuasa adesione per le nozze del suo diletto discepolo Adriano Carafa, alle cui virtù di frugalità e attaccamento alla famiglia, **Vico** aveva già dedicato la prosa compresa nella Lettera dedicatoria alla *Vita di Antonio Carafa* lo zio maresciallo di Adriano, edita nel 1715. Figurano nel libretto personaggi dell’Università e del Foro napoletano che attestano la cerchia delle sodalità vichiane con evidenti accenni alla sua biografia intellettuale. € 2.500,00

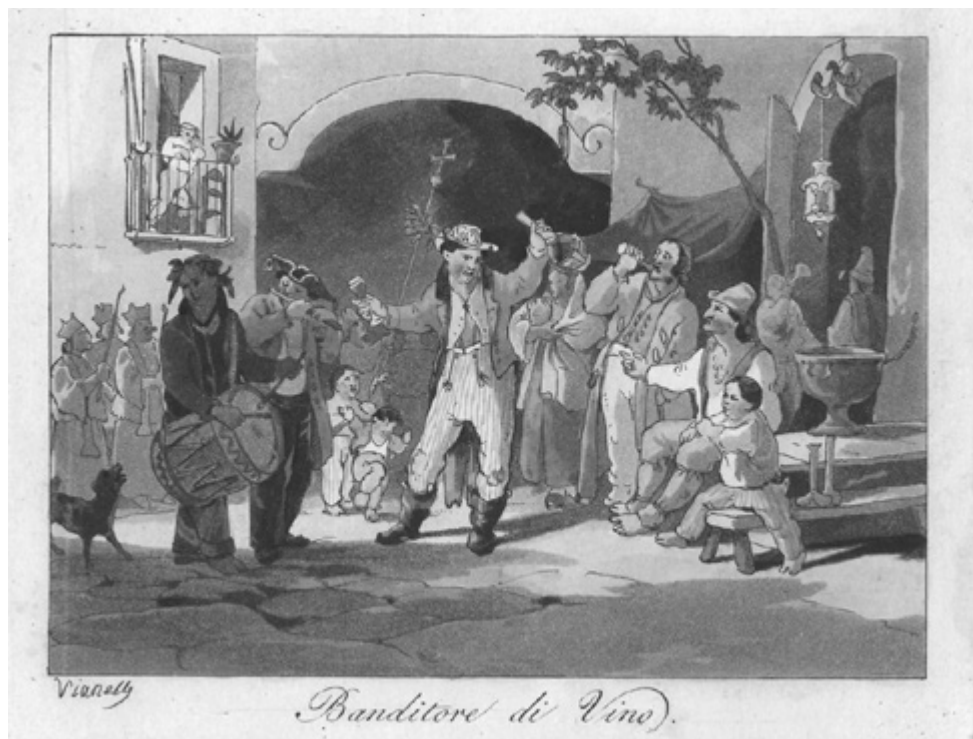
257 VICO GIAMBATTISTA.- Della costanza del giurisperdente. Napoli, Stamperia de’ fratelli Morano, 1861.
In 8°, br. edit.; pp. 416. € 50,00

258 VICO GIAMBATTISTA.- Principj di scienza nuova. d’intorno alla comune natura delle nazioni. Ed. F. Perelli., Milano, 1857.

In 8°, legatura in mezza pergamena con tassello e titolo al dorso, pp. 440, ritratto del Vico inciso in rame all’antiporta. € 70,00



n. 255/1



n. 255/2

259 (Matera) (VIGGIANO AUGUSTO, fotografo) - MUSACCHIO ALDO.-

La cultura e gli oggetti. Per un'interpretazione dei Sassi di Matera. Milano, Mazzotta, 1980. In 8° quadro, br. edit. fig.; pp. 44, con numerosissime illustrazioni fotografiche in bianco e nero nel testo e in tavv. fuori testo. € 40,00

260 VILLANI PASQUALE.- La vendita dei beni dello Stato nel Regno di Napoli. (1806-1815). Milano, Banca Commerciale Italiana, 1964.

In 8°, tela e sovraccop. editoriale; pp. VIII, (14), 244, con 152 tabelle ripiegate, (10). € 60,00

261 VILLARI ROSARIO.- Problemi dell'economia napoletana alla vigilia dell'unificazione. Napoli, Macchiaroli, S. d. (1957 ca.).

In 8°, br. edit. (tracce di polvere); pp. 163, (1). Estratto edit. da "Problemi demogra-

fici e Questione meridionale". Invio autografo dell'autore. € 25,00

262 VILLAROSA, Marchese di.- Memorie dei compositori di musica del Regno di Napoli. Ivi, Stamperia Reale, 1840.

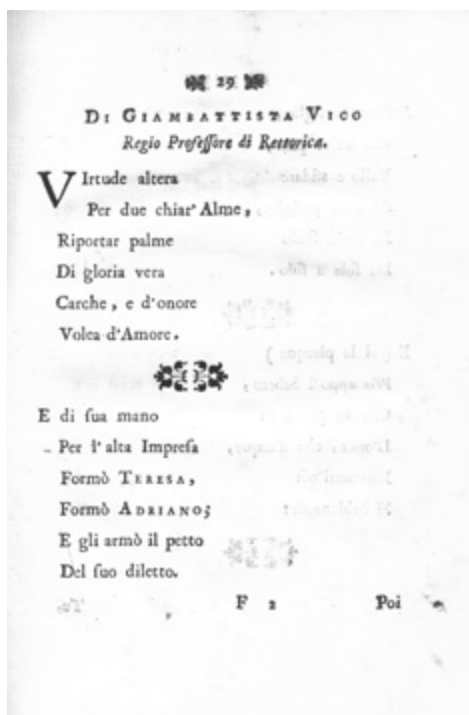
In 8°, m. pelle post., tit. in oro al. d.; pp. XV, (1), 250. Indice dei compositori citati in fine. Buon esemplare. Edizione originale. € 200,00

263 VIVIANI RAFFAELE, Tavolozza. Poesie in dialetto napoletano, Milano, Mondadori, giugno 1931.

In 16°, brossura editoriale; pp. 298. Ogni poemetto tradotto e annotato, quelli intitolati 'A festa 'e Montevergine, 'E pezziente 'e San Gennaro, 'A Galleria, 'A cantata 'e pasture sono introdotti con note folcloriche e di costume, ad es.: struscio era la passeggiata per Toledo nel giovedì e Venerdì santo nella visita ai sepolcri. Lievi tracce d'uso alle copertine. € 30,00



n. 256/1



n. 256/2

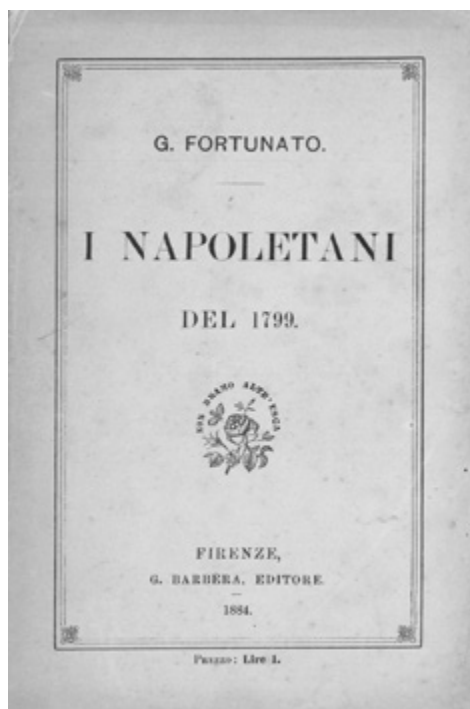
- 264 VIVIANI RAFFAELE.**— Poesie. A cura di Vasco Pratolini e Paolo Ricci. Firenze, Vallecchi Editore, 1956.
In 16°, br. edit. (rifioriture); pp. LXVIII, 284. Ritratto in antiporta. € 30,00
- 265 (VIVIANI RAFFAELE).**— Trentaquattro commedie scelte da tutto il teatro di Raffaele Viviani. 2 volumi. Torino, ILTE, 1957.
2 voll., . tela editoriale con sovracoperta illustrata e cofanetto cust.; LIX, 828; 870 Collana "Teatro di Raffaele Viviani". Lievi tracce d'uso. € 80,00
- 266 VIVENZIO NICOLA.**— Delle Antiche Provincie del Regno di Napoli e loro governo. Dalla decadenza dell'Impero Romano infino al Re Manfredi. Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1808. (SE-
GUE:) **VIVENZIO NICOLA.**— Delle Antiche Provincie del Regno di Napoli e loro governo. Da Carlo I. di Angiò infino al Re Cattolico Carlo III. Napoli, nella

Stamperia Simoniana, 1811.
2 voll. in 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. VI, 268. 363, (1). Edizione originale. Lieve brunitura uniforme e rifioriture dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. Lozzi, I, 2981.
€ 600,00

- 267 ZANOTTI BIANCO UMBERTO.**— Il martirio della scuola in Calabria. Seconda edizione. Firenze, Vallecchi, (1925). In 8°, br. edit.; pp. 155, (3). Illustrazioni in tavv. f. t. € 30,00
- 268 ZANOTTI BIANCO UMBERTO,** a cura di.— La Basilicata. Roma, Collezione Meridionale Editrice, 1926.
In 8°, br. edit.; pp. XL, 412, (6). Illustrazioni in tavv. f. t. Lieve brunitura uniforme. € 40,00
- 269 ZANOTTI BIANCO UMBERTO.**— Proteste civili. (Tivoli), Aldo Chicca, 1954. In 16°, br. edit.; pp. 78, (2). € 20,00



n. 72



n. 119



n. 158



n. 265



n. 23_3



n. 46



n. 156_4



n. 262



n. 159



n. 255



 **80°**
LIBRERIA
DOCET
BOLOGNA

www.librieriadocet.it
