







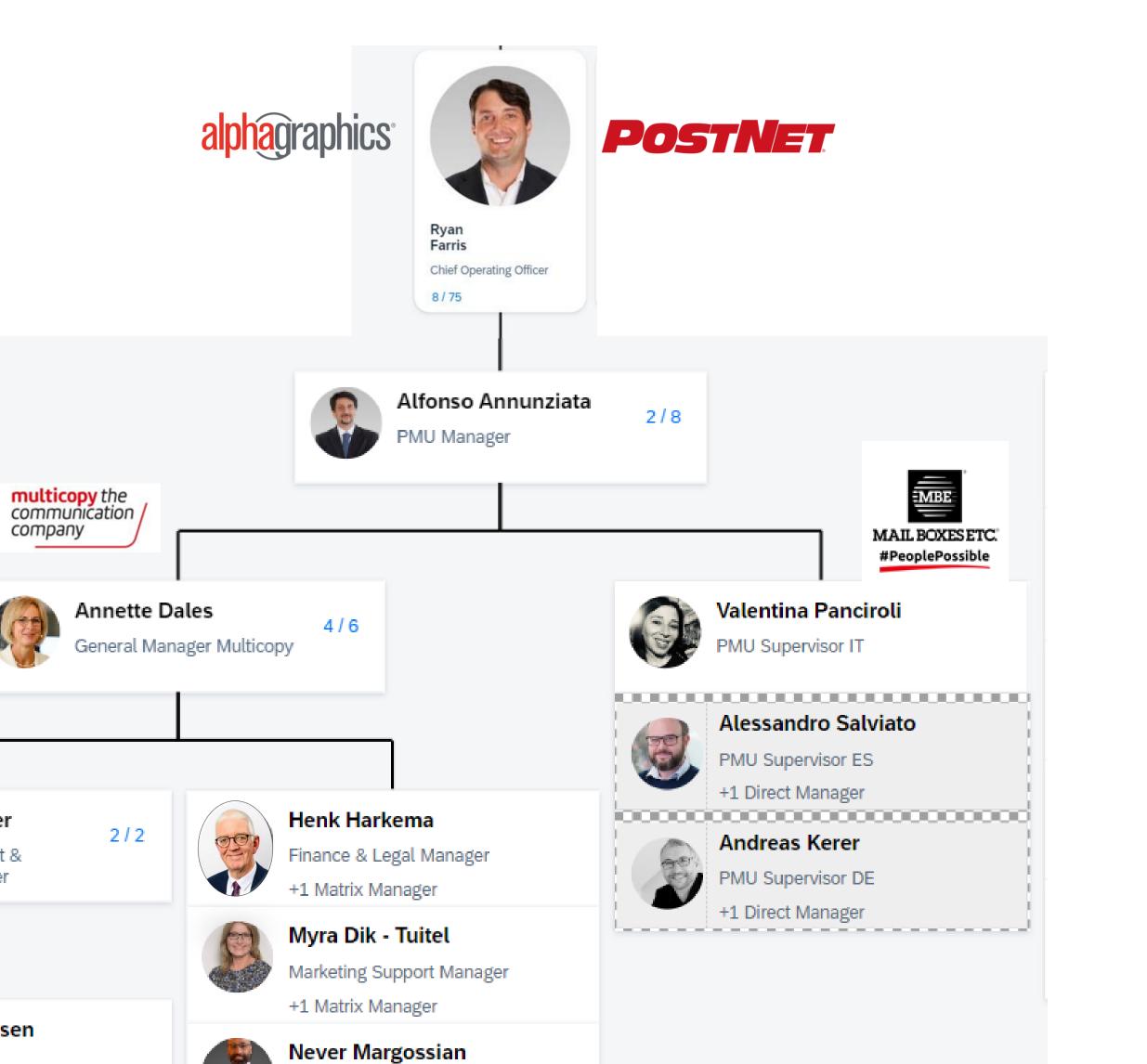




#### MBE Marketing & Print

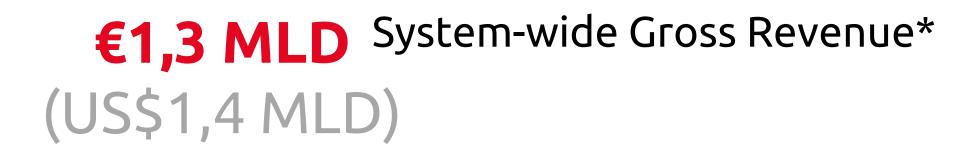
Alfonso Annunziata Business Unit Manager Marketing & Print

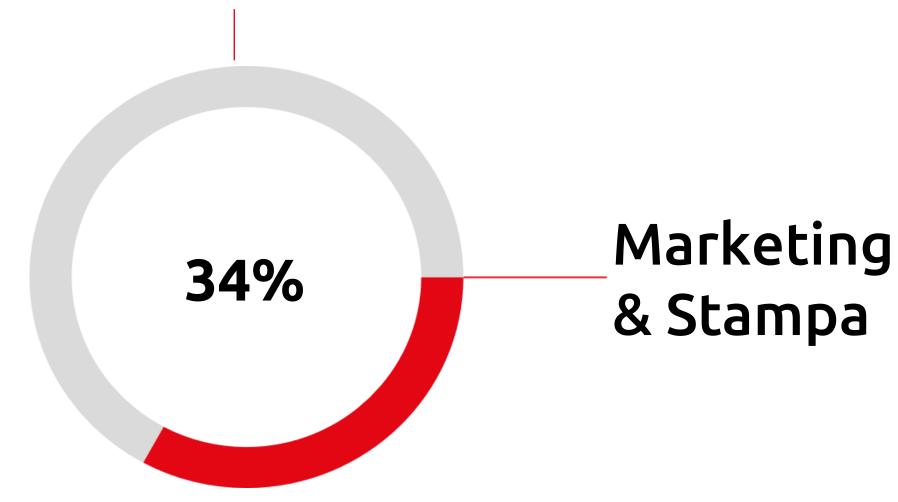
## MBE CREATIVITY DAY



Retail Network Development manager







\*Dati al 31 Dicembre 2022

Johan Gansner

Franchise Support &

**Dennis Teunissen** 

Menno Van Der Meij

Product Manager

Purchase Manager

#### Ryan Farris

President & COO AlphaGraphics/PostNet









#### Ryan Farris

MAIL BOXES ETC.\*

#PeoplePossible

#### President & COO AlphaGraphics/PostNet









«La Stampa è morta»





## Un mondo senza stampa







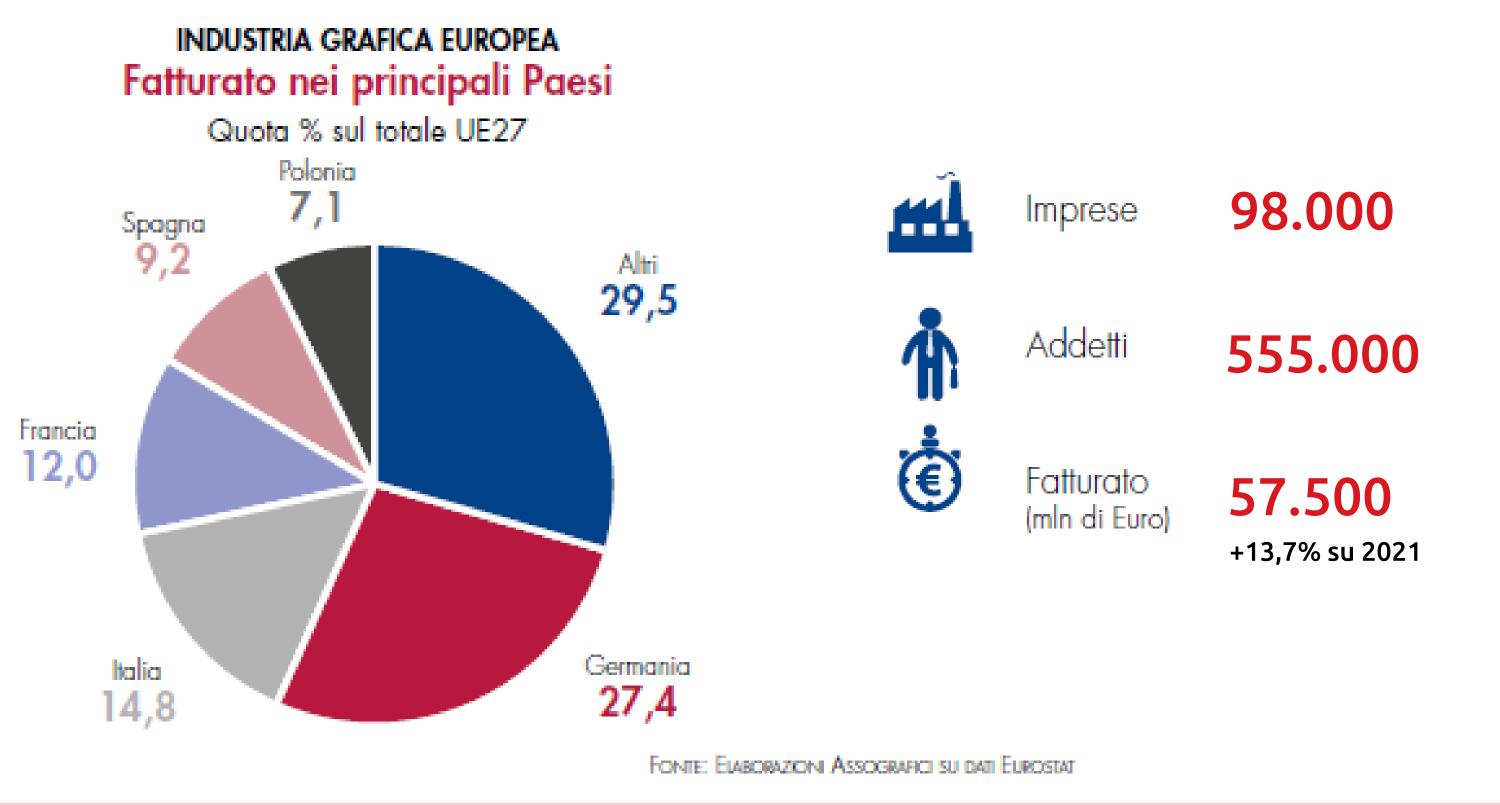


#### Il settore grafico europeo 2022

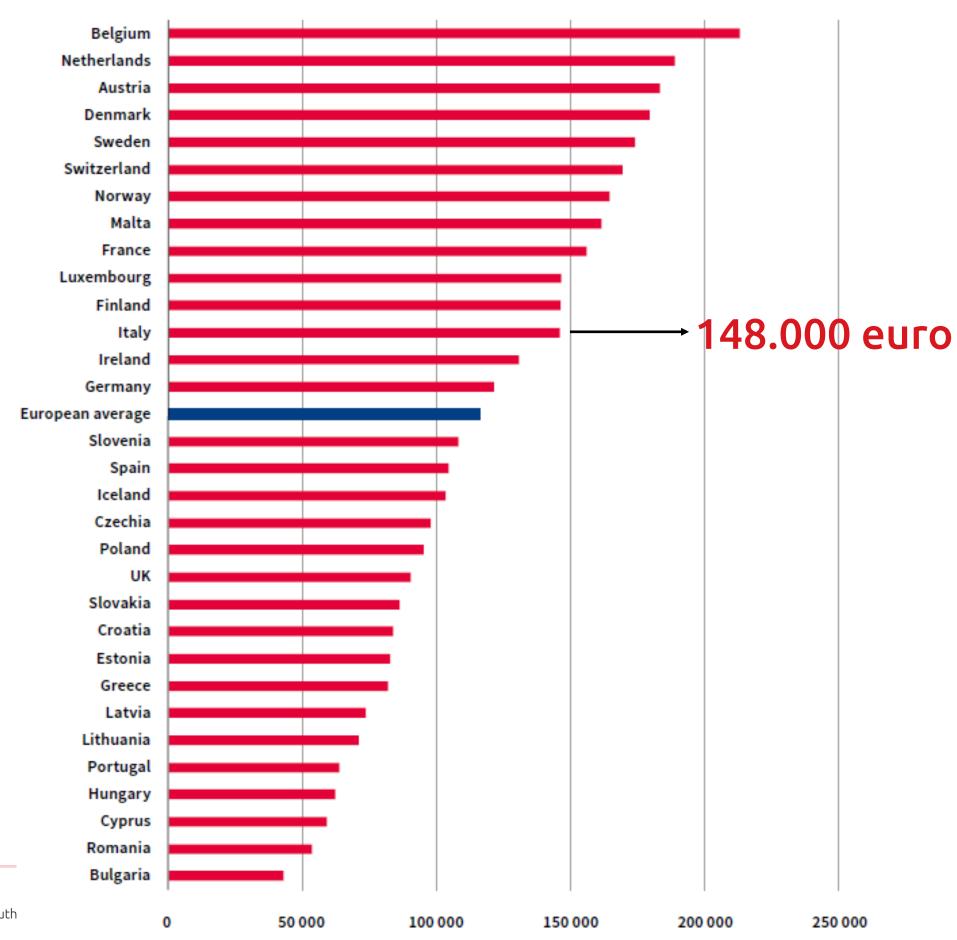


In questo contesto **l'Italia** gioca un ruolo molto importante sia in termini **strutturali che occupazionali**:

- Seconda per numero di Imprese (dopo la Francia e prima della Spagna)
- Seconda per numero di addetti (dopo la Germania e prima della Spagna)







#### **MBE CREATIVITY DAY**



## Il settore grafico italiano 2022









Imprese

12.900

-3% su 2021



Addetti

72.000

-2,8% su 2021

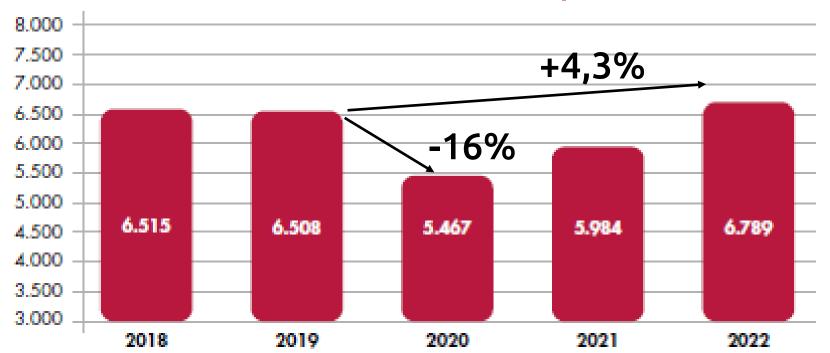


Fatturato (mln di Euro)

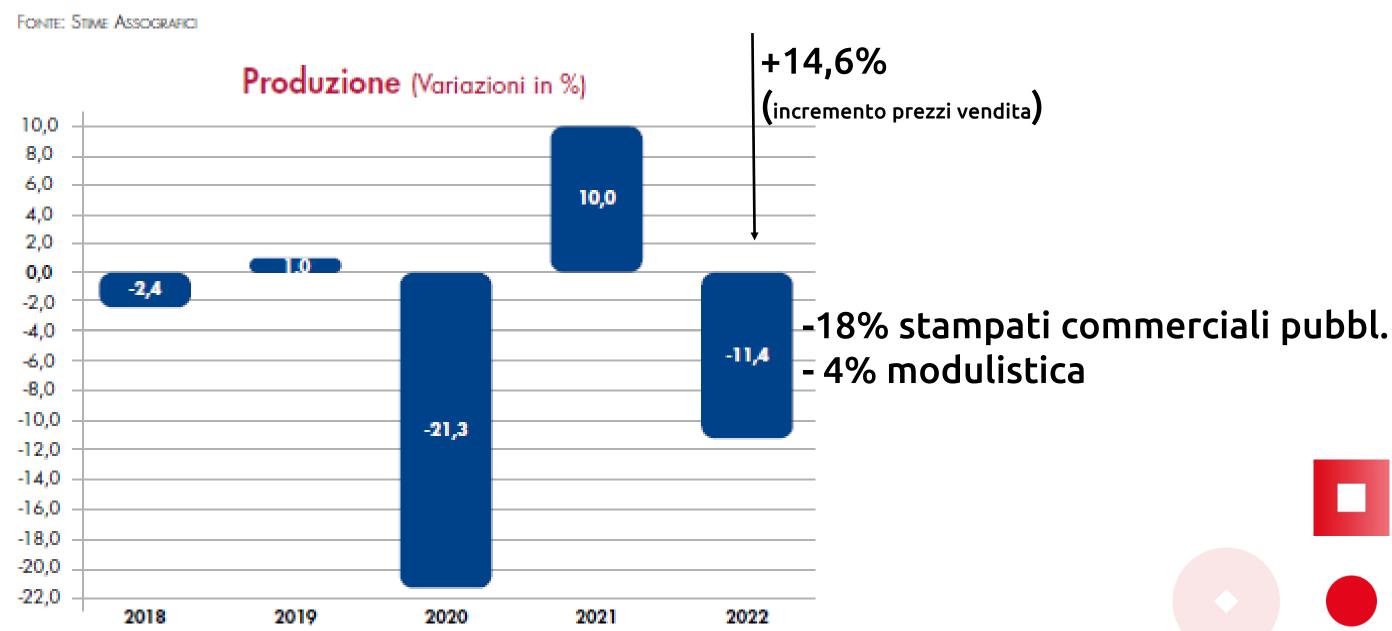
6.790

+13,5% su 2021





SETTORE GRAFICO



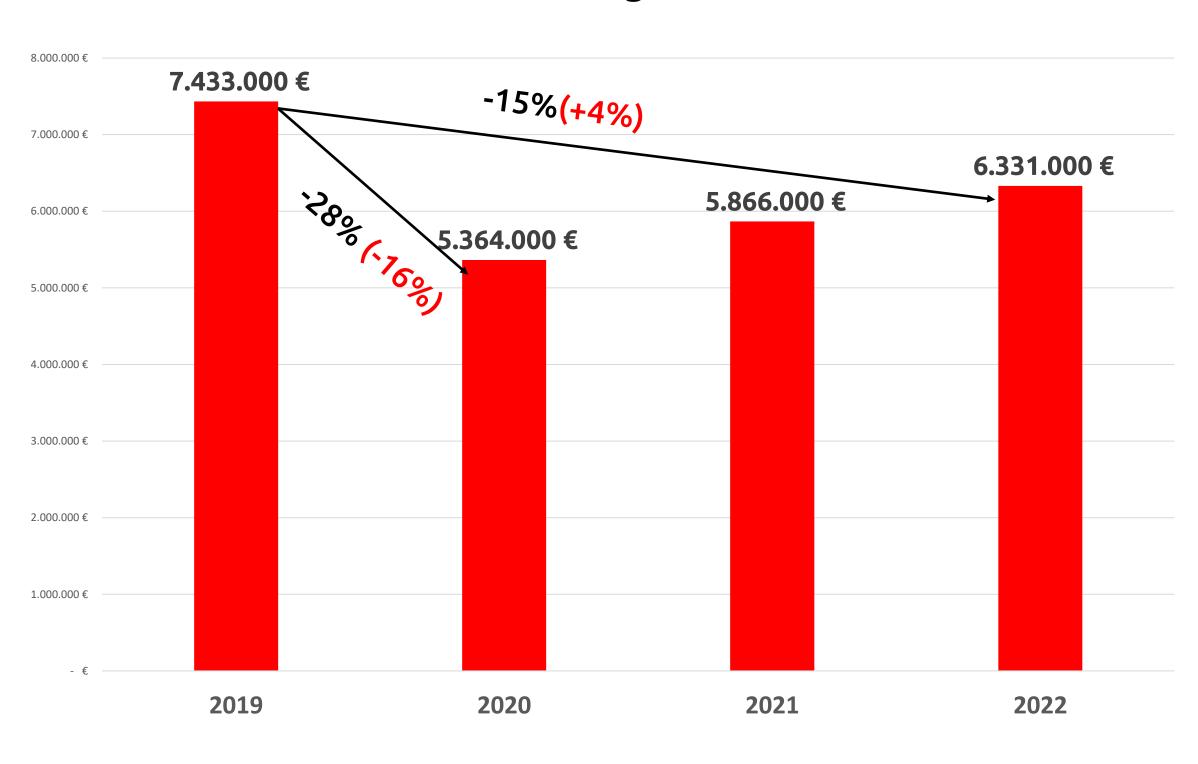
FONTE: ELABORAZIONI ASSOGRAFICI SU DATI ISTAT



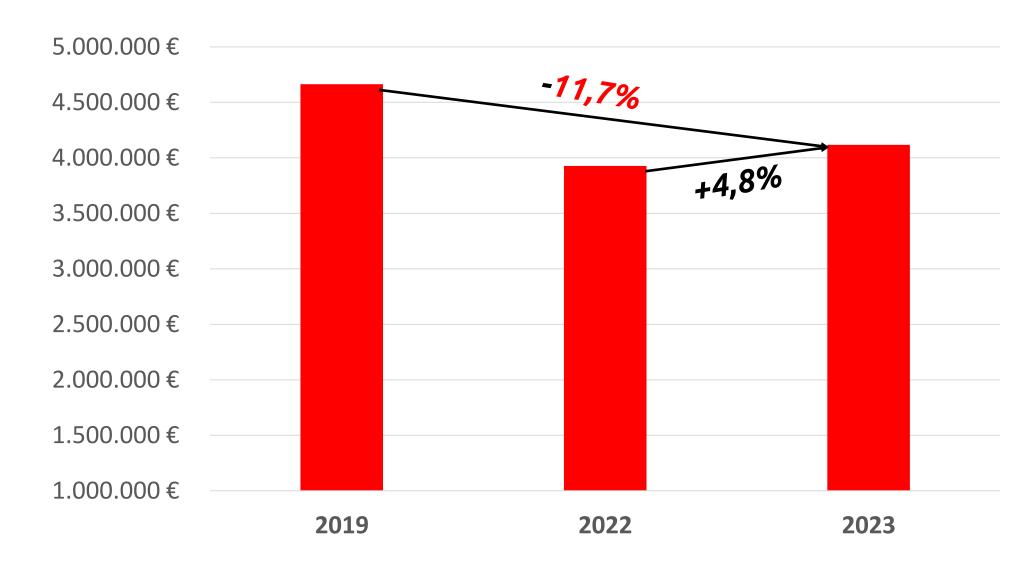
#### MBE Italia



#### SWR Marketing & Print



#### SWR Marketing & Print YTD Agosto









## Le ragioni dell'innovazione

«Ogni giorno ci chiediamo: Come possiamo rendere felici i nostri clienti? Come possiamo farlo seguendo la strada dell'innovazione?

Il motivo per cui dobbiamo chiedercelo è perché altrimenti lo farà qualcun altro.»

(B. Gates)

#### MBE CREATIVITY DAY

## Principali driver di cambiamento globale











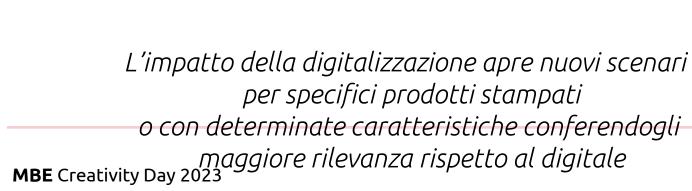
Da nicchia di mercato a reale elemento competitivo

Maggiore esigenza di Partners locali e distribuiti sull'ultimo miglio per limitare i costi, garantire la sostenibilità e governare i cambiamenti di mercato

Millenials e Gen Z (nativi digitali) occupano posizioni decisionali

Impatto sull'interazione con il cliente e l'automazione della produzione







La crescita dell'e-commerce implica maggiore attenzione per i brand sui meccanismi esperienziali e di ingaggio con i clienti (qualità del packaging e nuovi modi di comunicare)

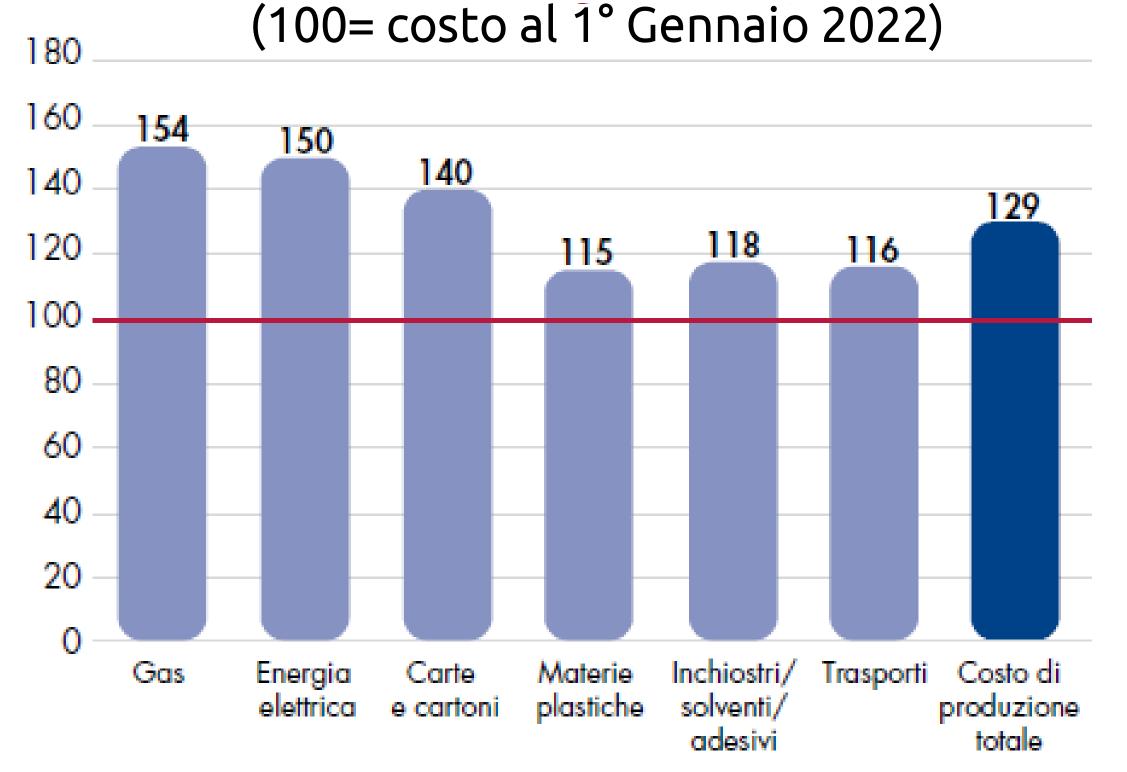


Rappresenterà un elemento pervasivo e costante

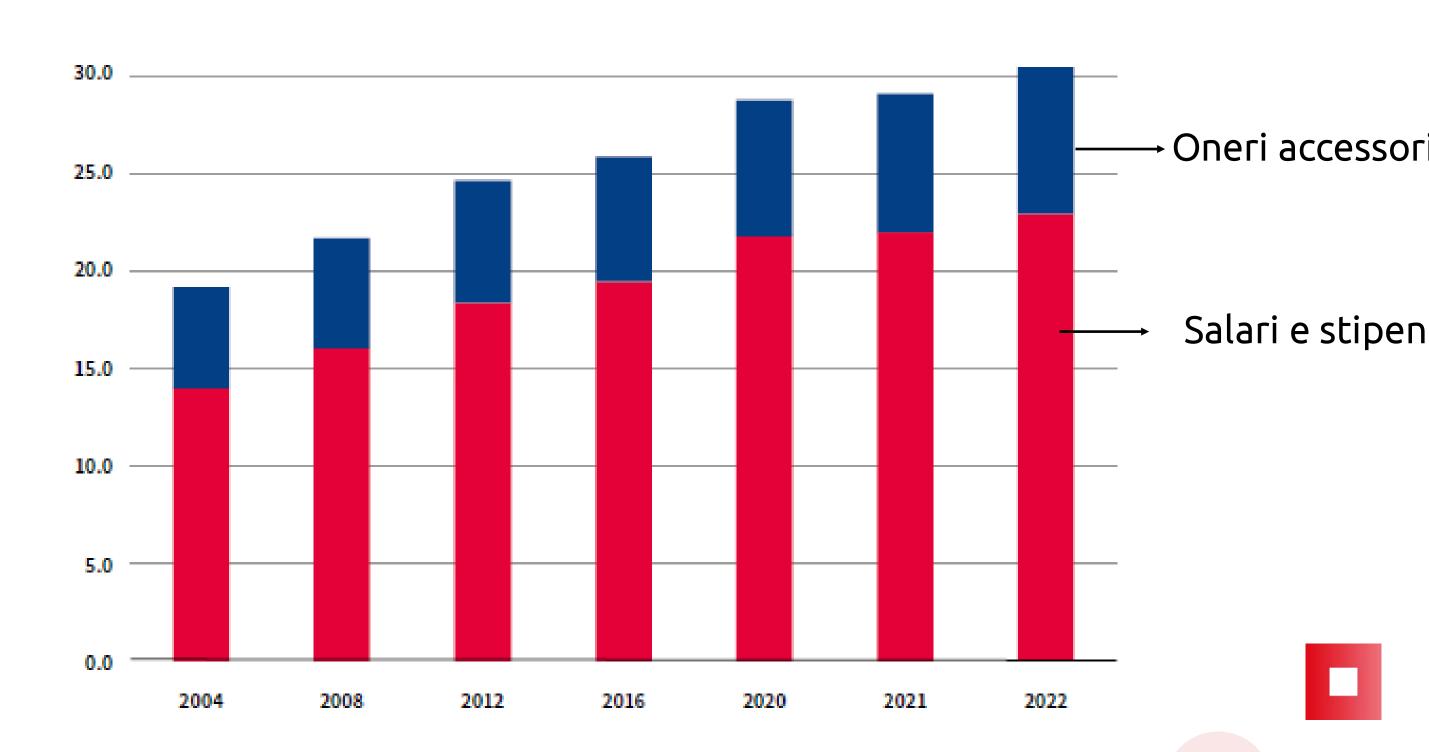
#### Stampare costa di più



Costo indicizzato dei fattori produttivi al 1° Gennaio 2023 - Settore Grafico Italia



Andamento costo medio orario del lavoro Industria Manifatturiera (Europa)



FONTE: ELABORAZIONI ASSOGRAFICI SU DATI EUROSTAT

Source: Eurostat; European Commission, DG Economic and Financial Affairs



#### Quali leve



Se produrre prodotti stampati e comprarli costa di più, la stampa deve «valere» di più.

## Valore della stampa - diversificare l'offerta

- proporre materiali di pregio
- proporre finiture di pregio

#### Nuovi clienti

- Attività inbound
- Attività outbound
- lead generation

## Ottimizzazione processi - digitalizzazione e automazione del worklfolw

#### Customer base

- Cross selling
- retention

- velocità

- flessibilità







#### L'innovazione utile

«La vera innovazione è fare le cose già fatte in modo nuovo»

(Joseph Alois Schumpeter)

# aphagraphics®







