

La bulle de Miro

Rhéa Dufresne Geneviève Despr s



Nous remercions Avenir d'enfants, grâce à qui la Fondation Marie-Vincent a pu mettre sur pied un projet de prévention de la violence sexuelle auprès des tout-petits de 0 à 5 ans et qui a permis, notamment, de financer la création de ce livre.

Nous remercions également la Ville de Montréal qui contribue au projet grâce à sa Politique de l'enfant.

Merci à Opération Enfant Soleil qui participe aussi au financement de ce livre et à Marquis Imprimeur pour le soutien financier accordé pour l'impression de cet ouvrage.

La bulle de Miro

a été publié sous la direction des Éditions Les 400 coups.

Texte : Rhéa Dufresne

Illustrations : Geneviève Després

Direction éditoriale : May Sansregret

Design graphique : Bruno Ricca

Révision : Marie-Andrée Dufresne

Correction : Sophie Sainte-Marie

Distribution : Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie (RCPEM)

© 2018 Fondation Marie-Vincent

Dépôt légal – 3^e trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-924930-05-2

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite.

Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Tous droits réservés

La bulle de Miro

Rhéa Dufresne Geneviève Despr s





Ce matin, Miro enlève sa veste à toute vitesse. Il a hâte de retrouver ses amis de la garderie.

– Romain et Clémentine sont déjà là.
Bye-bye, maman !

– Tu es bien pressé, mon grand.
As-tu le temps de me faire un bisou ?

Miro soupire et dépose un rapide bisou sur la joue de sa maman.





Miro est freiné dans son élan par l'arrivée de son éducatrice.

– Allo, Miro, allo, Justine, lance Gabrielle en ébouriffant les cheveux des deux enfants.

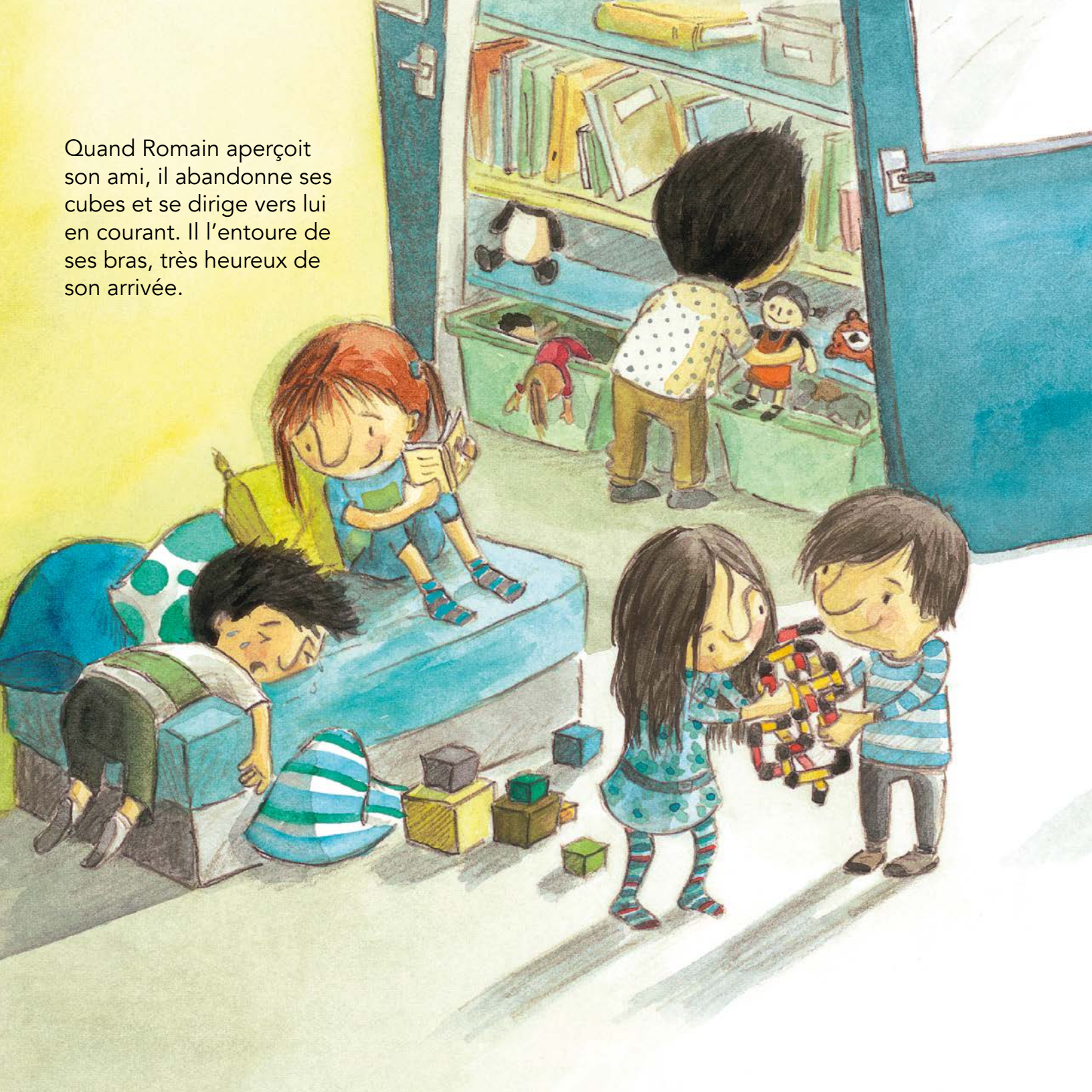
– Bonjour, Gabrielle, répond Justine en chantonnant.

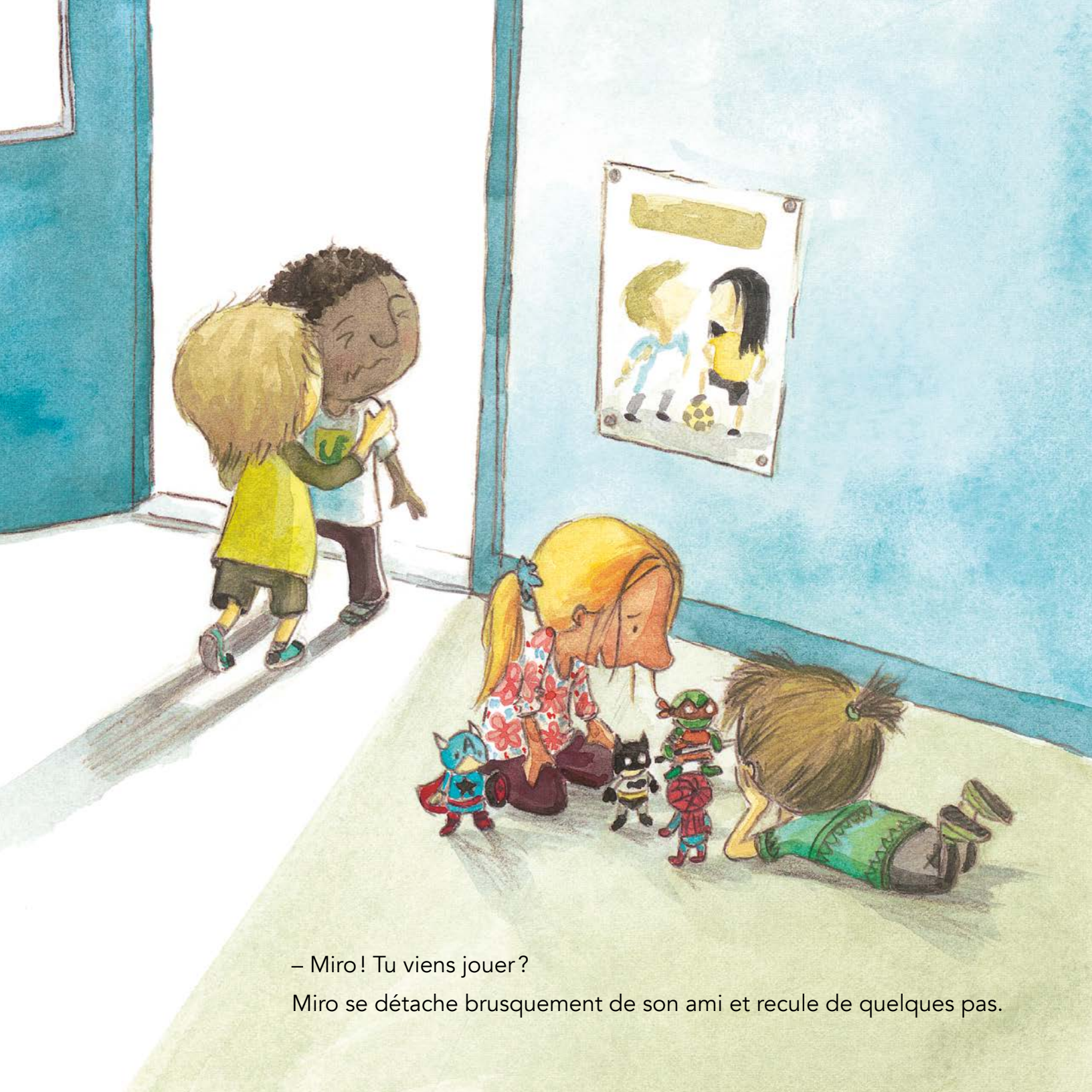
– Humphfff... marmonne le petit garçon.

– Miro, dit maman. Gabrielle t'a dit bonjour, réponds poliment.

– Bonjour... grogne Miro en se dirigeant vers ses copains.

Quand Romain aperçoit son ami, il abandonne ses cubes et se dirige vers lui en courant. Il l'entoure de ses bras, très heureux de son arrivée.





– Miro! Tu viens jouer?

Miro se détache brusquement de son ami et recule de quelques pas.



Romain le questionne :

– Tu es fâché ?

– Non !

– Tu n’aimes pas les câlins ? s’exclame Romain.

– Non ! Euh... oui, ajoute Miro.





– Ah... répond Romain, un peu perdu.
Tu ne veux pas jouer avec moi ?

– Oui, je veux bien jouer. Allons-y!







L'avant-midi passe rapidement, et tous les amis sont prêts pour le repos. Miro est sur le point de s'endormir quand, soudain, il sent son matelas bouger.

- Clémentine! Pousse-toi!
- Je veux faire le repos avec toi.
- Non! Pousse ton tapis!
- Je te prête mon doudou, propose Clémentine en se rapprochant davantage.
- Non! lance Miro en se redressant.



– Qu'est-ce qui se passe, Miro ?
lui demande Gabrielle.

– Je n'ai pas envie d'être collé pour faire
la sieste. Je veux juste mon tapis
et mon doudou. C'est tout !

– C'est correct, mon grand. Je vais
demander à Clémentine de retourner
à sa place.



En après-midi, Gabrielle sort la peinture et les pinceaux. Tout le monde s’amuse bien. Miro a cependant un petit accident, et Marvin et lui sont couverts de gouache.

Pendant que Miro change de vêtements, il entend un petit bruit derrière lui.

– Hé, Fanny! Va-t’en! crie Miro.

Gabrielle arrive en courant.

– Qu’est-ce qui se passe, Miro?

– Fanny regarde sous la porte pendant que je m’habille, crie encore Miro, de plus en plus fâché.







– Alors, les enfants, vous avez passé une bonne journée ? demande papa quand il vient les chercher.

– Oui, répond Justine.

– Et toi, Miro ?

– Non. Ce n'était pas une bonne journée, murmure Miro.

– Ah bon ? Qu'est-ce qui s'est passé ? demande papa.

– Tout le monde voulait...



Mais Miro n'a pas le temps de poursuivre qu'il est interrompu par madame Baril, leur voisine, qui lui plaque un gros bisou sur le front en lui disant à quel point il a grandi.

– Arrêtez ! hurle Miro en repoussant madame Baril.

Et il s'enfuit en courant vers sa maison.

Papa vient s'asseoir sur le lit, près de Miro. Il écoute son fils lui raconter sa mauvaise journée.

– Tu sais, mon grand, tu as le droit de mettre tes limites avec les gens qui t'entourent.

– Tout le monde veut me faire des câlins ou des bisous, bougonne Miro. Et Fanny m'a regardé quand je m'habillais à la garderie.

– Si on ne respecte pas ta bulle, tes limites, tu peux en parler avec maman, avec moi ou avec un adulte de confiance.

– C'est quoi, la confiance ?

– Un adulte en qui tu as confiance, ça veut dire un adulte avec qui tu te sens bien. C'est quelqu'un que tu aimes voir, qui te fait sourire et qui peut t'aider quand tu as un problème. C'est aussi quelqu'un qui respecte ta bulle.





C'est déjà l'heure du bain. Miro adore y jouer très longtemps avec Justine et une tonne de jouets. Soudain, le dinosaure touche au pénis de Miro. Le garçon sursaute, ouvre grand les yeux et dit:

- Dino! Ne touche pas à mes parties intimes. C'est ma bulle!
- Bravo, Miro! dit papa. C'est exactement ce qu'il faut faire. Tu dois mettre tes limites.

– Papa ?

– Oui, mon grand ?

– Pour les bisous et les câlins, est-ce que je peux dire non même aux personnes que j’aime ? le questionne Miro.

– Bien sûr ! Tout le monde doit respecter tes limites.

Miro sourit à son papa et ajoute :

– Papa, pour me sécher, tu peux entrer dans ma bulle...
et même me faire un câlin !



PISTES DE DISCUSSION

- Miro fait un bisou à sa maman. Parle-moi des personnes à qui tu donnes des bisous. Parle-moi des personnes à qui tu ne donnes pas de bisous. *Souligner la différence des contacts avec des personnes connues, des connaissances ou des inconnus avec qui des frontières s'imposent davantage.*
- L'ami de Miro lui fait un câlin quand il arrive à la garderie. Parle-moi de Miro quand il reçoit un câlin. Dis-moi comment, toi, tu te sens dans ton cœur quand tu ne veux pas recevoir un câlin. *Valider les émotions des enfants. Rappeler qu'ils ont le droit d'exprimer ces émotions.*
- Miro ne semble pas passer une bonne journée. Il a du mal à dire aux autres comment il se sent, et qu'il veut avoir de l'espace. Quand tu ne veux pas que les autres entrent dans ta bulle, comment peux-tu le leur dire ?
- Miro va parler à son éducatrice pour lui dire comment il se sent. Parle-moi des adultes de confiance autour de toi ? *Insister sur le fait que vous êtes un adulte de confiance en tout temps pour l'enfant.*
- Miro n'aime pas que son dinosaure touche à ses parties sexuelles, et il a raison. Dis-moi quelles sont tes parties intimes, privées ou sexuelles ? *Filles : vulve, fesses, seins. Garçons : pénis, fesses.*

La Fondation Marie-Vincent

Pour plus de pistes de discussion avec les enfants,
visitez le : www.marie-vincent.org





C'est une mauvaise journée pour Miro. Tout ceux qu'il rencontre veulent lui faire une caresse, un bisou ou un câlin. La colère du garçon grandit et grandit encore... Ça suffit ! Mais comment le dire ?

Un album sur les frontières interpersonnelles et intimes chez les enfants.



AVENIR D'ENFANTS
DES COMMUNAUTÉS ENGAGÉES

FINANCÉ PAR

opération
enfant
soleil



Montréal

ISBN 978-2-924930-05-2



9 782924 930052