

Stichting Dutch String Collective

Jaarverslag 2024



Activiteitenoverzicht

A Stairway to Heaven - reprise



De eigen productie van het Dutch String Collective, een voorstelling waarin drie eeuwen muziek samenkomen. Led Zeppelins 'Stairway to Heaven' is een van de grootste rockhits uit de 20ste eeuw, een regelrechte klassieker. Ooit verkregen Bachs 'Air' en Barbers 'Adagio for Strings' een soortgelijke titel opgespeld. In dit theaterconcert verenigt Dutch Spring Collective de muziek van vroeger en nu. Geniet van meesterwerken van onder meer Vivaldi, Mozart, Bach, The Beatles, Led Zeppelin en John Wililams. Tussen de muzikale uitvoeringen door vertelt Marieke de Bruijn, artistiek leider, verhalen over de componisten en muzikanten. Over roem, verguizing en vergetelheid, en dat velen van hen met een *quick way to heaven* gingen.

Ontwikkeling Zing mee met Annie M.G.



In 2024 startte de voorbereidingen voor Zing mee met Annie M.G. Met Nol Havens,

Stephanie Struijk en Erik van Muiswinkel. Er zijn arrangementen gemaakt DSC in grote bezetting met blazers. Deze zijn opgenomen in de studio en in '25 uitgebracht. Er werden 17 voorstellingen geboekt voor 2025.

In deze muzikale familievoorstelling krijgen de liedjes van Annie M.G. een klassiek tintje. Nol Havens en Stephanie Struijk zingen *Dikkertje Dap* en *Ik Ben Lekker Stout* en je hoort het onvergetelijke verhaal van *de Brievenbus Die Niet Meer Wou*. Erik van Muiswinkel vlecht verhalen over en humor van de grote schrijfster door de voorstelling heen.

Festival Zandhegge



Een hoogtepunt van de zomer was de eerste editie op 6 juli '24, van *Festival Zandhegge*, een kleinschalig festival met klassieke muziek, jazz, en singer-songwriter in het idyllische Wenum-Wiesel. Dutch String Collective was initiator en hoofdprogrammeur. Het festival trok circa 300 bezoekers. Het programma omvatte musici zoals Tim Knol, VanWyck, Utrecht Jazz Archipel, Bertolf en musici van het Dutch string Collective

Studio



Het Dutch String Collective was dit jaar actief in maar liefst 17 studioprojecten. Er werd samengewerkt met o.a. Fons Merkies & Laurens Goedhart, Jeffrey van Rossum, Claudia de Breij, Stephanie Struijk, Melle, en Michaël Prins. Deze opnames, vaak onzichtbaar voor het grote publiek, laten het brede vakmanschap van het ensemble zien en zorgen voor structurele inkomsten.

Samenvatting, in aantallen:

Uitvoering eigen producties:	10
Diverse optredens:	8
Studiosessies:	17
Musici totaal:	40 unieke musici
Publiek eigen producties:	ca. 1300 unieke bezoekers

Organisatie

Het Dutch String Collective werkt vanuit een netwerk van zelfstandige musici en creatieve partners. De artistieke leiding is in handen van Marieke de Bruijn. Sinds september 2023 ondersteunt zakelijk medewerker Hilde van den Berg het team. De

stichting werkt volgens de Fair Practice Code en heeft geen personeel in loondienst. Het bestuur is onbezoldigd en bestond op 31 december 2024 uit:

- Voorzitter: Alexander Rengers
- Secretaris: Illya Bilderbeek
- Penningmeester: Karin Hermans
- Algemeen bestuurslid: Annelies van Zoest

Artistiek Leider Marieke de Bruijn:

2024 is een jaar geweest waarin we gewerkt hebben aan het ontwikkelen van projecten die bij ons passen en waaruit onze visie spreekt: Toegankelijke concerten waarin conventies losgelaten worden.

Er is gewerkt aan “Beethovens onsterfelijke geliefde”, een muziektheatervoorstelling waarin ik het verhaal vertel van de grote liefde in Beethovens leven. Ik heb zelf het onderzoek ernaar gedaan en de tekst geschreven. Samen met regisseur Kiki Jaski heb ik intensief aan de voorstelling gewerkt, wat tot een bijzonder mooi theatraal resultaat heeft geleid.

Wij hebben een eigen festival opgezet: Festival Zandhegge op Landgoed de Ploeg in Wenum-Wiesel. De muziek wordt akoestisch gespeeld, dichtbij de musici en genieten van echte, natuurlijke klank. Dit om de natuur te respecteren en als tegenhanger voor de steeds hardere en massalere festivals. Een combinatie van klassieke muziek, jazzmuziek en singer/songwriters. Met een uitverkocht festival van 300 bezoekers zien we hierin het begin van een traditie.

We hebben veel studiosessies gespeeld, het ensemble speelt een belangrijke rol op het vlak van audioproducties en als studio-orkest, dus zijn we weer te horen in tal van filmscores van Nederlandse film- en serieproducties.