

Dutch String Collective



Ode aan de Aarde

In dit programma speelt het Dutch String Collective twee meesterwerken voor strijkers: 'de Pastorale' van Ludwig van Beethoven en 'Souvenir de Florence' van Pjotr Iljitsch Tsjaikovski. Beethoven beschrijft op meesterlijke wijze zijn ervaringen in de natuur: de vreugde van de lentezon, de zwoele bries, de geur van aarde, bloemen en kruiden, het geluid van vogels, insecten, regen en zelfs onweer. Maar bovenal voel je de diepe dankbaarheid die Beethoven had voor de wonderen die elk jaar opnieuw de aarde sieren. Het werk wordt uitgevoerd door 6 strijkers, in een bewerking die al tijdens Beethovens leven gemaakt werd.

Na de pauze staat het befaamde strijksextet Souvenir de Florence van Pjotr Iljitsch Tsjaikovski op het programma, een gepassioneerd stuk vol melancholie en liefde. Het was voor Tsjaikovski een nieuw genre en hij was helemaal weg van de muzikale mogelijkheden van het sextet. In dit symfonisch aandoende stuk met de kenmerkende volkse toonaard d-mol, word je meegevoerd in de muziek met het hoogromantische en expressieve karakter van Tsjaikovski.

Ludwig van Beethoven – Symfonie nr. 6 in F majeur, opus 68 ("Pastorale")

Pauze

Pjotr Iljitsch Tsjaikovski – Souvenir de Florence

Presentatie en artistiek leiding Marieke de Bruijn



Bach. Barok. Beweging.

Het Dutch String Collective speelt barokmuziek op geheel eigen wijze, met één doel: elan en passie, de liefde voor de muziek, delen met het publiek. Het ensemble maakt gebruik van de kennis en studie van historische speelstijl, zo speelt het ensemble met barokstokken. Hierdoor kan de klank en expressie die de componist bedoeld heeft zoveel mogelijk benaderend worden.

Johann Sebastian Bach's *Brandenburgse Concert nr. 3 in G majeur* heeft een bijzondere plaats in de muziekgeschiedenis. De unieke bezetting met drie violen, drie altviolen en drie celli is opmerkelijk, en werd door Bach of zijn tijdgenoten niet meer herhaald. Dit meesterwerk viert de virtuositeit en de mogelijkheden van het strijkorkest.

Het Dutch String Collective presenteert een enerverend programma rondom dit iconische werk, waarbij solisten uit het ensemble zelf de hoofdrol spelen in *concerto grossi* van Händel en Vivaldi, evenals in het vioolconcert van Bach en het dubbelconcert voor twee celli van Vivaldi. De uitvoering wordt verrijkt met uitleg door Marieke de Bruijn, die het publiek niet alleen door het programma leidt, maar ook de context en betekenis van deze barokke meesterwerken belicht.

Henry Purcell – Chaconne in g mineur, Z. 730

Georg Friedrich Händel – Concerto grosso in D majeur, op. 6 nr. 5, HWV 323

Johann Sebastian Bach – Vioolconcert in a mineur, BWV 1041

Pauze

Antonio Vivaldi – Concerto in g mineur voor twee violoncelli, RV 531

Johann Sebastian Bach – Brandenburgs Concert nr. 3 in G majeur, BWV 1048

Antonio Vivaldi – Concerto grosso in g mineur, op. 3 nr. 2, RV 578

Presentatie en artistiek leiding Marieke de Bruijn.



Beethovens onsterfelijke geliefde

-Special- 200ste sterfjaar van Ludwig van Beethoven 2027

Dutch String Collective & pianist Jonathan Waleson

Het Dutch String Collective brengt een waargebeurd en dramatisch liefdesverhaal over de componist Ludwig van Beethoven naar het concertpodium. In deze voorstelling wordt dit verhaal en de muziek van Beethoven tot leven gebracht door de meeslepende vertelkracht van Marieke de Bruijn. Samen met de andere musici speelt zij de ongeëvenaarde muziek, zodat alle musici voor een moment in de geschiedenis onderdeel zijn van het leven van Beethoven en zijn 'onsterfelijke geliefde'.

Beethoven schreef in 1812 een lange liefdesbrief aan een anonieme vrouw, waarin hij haar "mijn onsterfelijke geliefde" noemt, een brief die hij nooit verstuurde. Marieke de Bruijn deed onderzoek naar deze brief, en ontdekte dat dit verhaal verteld moet worden: Wie is deze intrigerende vrouw waar Beethoven zo ondersteboven van was? Waarom zij, en waarom was zij zo belangrijk? En wat deed dit met hem en zijn muziek? Marieke neemt je mee in dit ongelooflijke verhaal. Zo leer je niet alleen Beethoven kennen als musicus, componist, en als mens, maar leer je ook zijn ongelooflijke mooie, krachtige, ontroerende, ingenieuze én schokkende muziek kennen.

Gespeeld worden bekende en belangrijke kamermuziekwerken waaronder delen uit pianosonates (de Appassionata), strijkkwartetten (opus 70, opus 95 en opus 131 en opus 132 "Cavatina"), het Andante FAVORI, en arrangementen van delen uit symfonieën 6, 7 en 9. De exacte speellijst kan opgevraagd worden. Er is geen pauze.

Regie: Kiki Jaski

Marieke de Bruijn, viool en tekst
Ephraim Feves, viool
Mark Mulder, altviool
Jos Teeken, cello
Jonathan Waleson, piano



Het Dutch String Collective

Het Dutch String Collective is een eigenzinnig en dynamisch strijkersensemble. Het ensemble zoekt altijd naar verbinding met het publiek en werkt daarom op een onderscheidende manier van presenteren en uitvoeren. Het ensemble bestaat uit een vaste kern van 6 toonaangevende musici als basis. Voor grotere projecten wordt het ensemble aangevuld met ervaren en geëngageerde musici.

Deze groep staat bekend om haar lef, creativiteit en vernieuwende aanpak. Traditionele hokjes worden doorbroken, en steeds weer vindt het DSC nieuwe manieren om mensen dichterbij (klassieke) muziek te brengen.

Bekend van:

Schubert! Het opmerkelijke leven van een muzikaal genie. Voorstelling, Nederlandse tournee.

Zing mee met Annie MG. Voorstelling in samenwerking met Nol Havens (VOF de Kunst),

Stephanie Struijk en Erik van Muiswinkel, Nederlandse tournee

Het Forellenkwintet van Franz Schubert CD

Le Vin Herbé met Cappella Amsterdam, Nederlandse tournee.

A Stairway to Heaven. Voorstelling, Nederlandse tournee

Amsterdam in Springtime. Een film met De Nationale Opera

Samenwerkingen met artiesten: Michelle David, Merel Koman, Douwe Bob, Danny Vera, Ellen ten Damme, Sarah Neutkens, Tangerine, Luke Daene, Di-rect, Stephanie Struijk, Kris Berry, Tim Knol, Jacqueline Govaert, The Analogues, Philippe Elan, Daniel Lohues, Lenny Kuhr.

Studio-opnames voor de soundtracks van: Soof 3, Mannenharten, De Beentjes van St. Hildegard, Code M, Dorsvloer vol Confetti, Het Diner, Collectivet, Tonio, GTST, Flikken Rotterdam, de Poli, Borges&me, en veel meer.

Diverse televisieoptredens bij De Vooravond, Khalid en Sophie, bij "M", Op1, Jinek, Podium Klassiek

