



DAVI MELLO

MÚSICA

Ventoinha de Canudo faz a festa na tesourinha

PÁGINA 10



DIVULGAÇÃO

CINEMA

O morro dos ventos uivantes chega em releitura polêmica

PÁGINA 20



MARIA HAYDEE

ARTES CÊNICAS

Companhia Buía apresenta Bretch para as crianças

PÁGINA 19

Capital da *folia*

D^m

Divirta-se mais

ESCOLHA O BLOCO MAIS ADEQUADO PARA BRINCAR O CARNAVAL MULTICULTURAL QUE TOMA CONTA DA CIDADE



CARTA DO EDITOR

Acabou a contagem regressiva. Estamos em plena folia. Foi-se o tempo em que os brasilienses fugiam para brincar o carnaval em outras cidades. Os novos blocos proliferam, e os antigos firmam tradição. É o caso do Ventoinha de Canudo, o bloquinho que promove uma ocupação lúdica da Tesourinha da 205 Norte e, mesmo sem nenhuma pretensão, arregimenta cada vez mais adeptos. É uma folia despretensiosa, para bricantes de todas as idades. Além do Ventoinha, existem muitas opções capazes de agradar e se adaptar ao perfil de cada um. Preparamos um amplo roteiro de blocos e eventos, no Plano Piloto e nas Regiões Administrativas para que cada um escolha o carnaval mais adequado. E, para aguentar o tranco, durante os dias de festa, selecionamos restaurantes com refeições leves e nutritivas. Boa festa e bom descanso!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

O Galinho de Brasília leva o frenesi do frevo para as ruas.

MÚSICA, PÁGINA 12



ED ALVES CB/DA PRESS

TUCA BARRETO/DIVULGAÇÃO



Bloco Montadas desfila na área externa da Biblioteca Nacional com a participação especial de Gretchen.

MÚSICA, PÁGINA 14



MINERVINO JÚNIOR/CB/DA PRESS

O Pacotão promete sátiras sobre o caso do Banco Master, a Papudinha e Trump na contramão da chapa-branca.

MÚSICA, PÁGINA 12

NINA QUINTANA/DIVULGAÇÃO



Escolha o melhor bloco para você brincar em um amplo roteiro das opções para o carnaval de rua no DF.

MÚSICA, PÁGINA 17

TEM SEMPRE UMA **SALA VIP** PERTO DE VOCÊ!

No Aeroporto de Brasília você pode escolher entre cinco Salas VIP para aguardar o seu voo.

Aeroportos
VIP
CLUB

SALA VIP DOMÉSTICA



SALA VIP EXPRESS SUL



SALA VIP EXPRESS NORTE



SALA VIP INTERNACIONAL



SALA VIP BRB EXCLUSIVA PARA CLIENTES BRB



Acesse o QR Code e confira os serviços e as condições de acesso de cada uma.

Mariana Reginato

Com a chegada do carnaval, a alimentação se torna um fator muito importante para aguentar o ritmo intenso de festa desta época do ano. Para aproveitar os dias de sol e farra, é importante realizar uma refeição equilibrada, com foco em proteínas e sempre se preocupando com a hidratação nos dias de bloquinho. O Correio separou alguns restaurantes com refeições leves e nutritivas para os foliões comerem bem antes da festa.

Segundo Davi Neves, sócio do restaurante The Plant, uma refeição saudável nesse período é importante para ajudar o organismo a lidar melhor com os excessos típicos das festas, como maior consumo de açúcar, gorduras e álcool. “Quando priorizamos pratos equilibrados, com boas fontes de proteína, fibras, vitaminas e líquidos naturais, contribuímos para a saciedade, para o bom funcionamento do intestino e para manter a energia mais estável ao longo do dia”, descreve Davi.

Henrique Romano, fundador do Liv Garden, destaca que nessa época, o corpo passa por mais esforços. “Durante o carnaval, o corpo é mais exigido: calor, caminhada, horas em pé e pouca rotina. Uma refeição saudável e gostosa ajuda a manter a energia, evita mal-estar e permite aproveitar melhor a festa, sem abrir mão do prazer de comer bem”, reforça Henrique.

BRUNA GASTON CB/DA PRESS

Preparação para festa

O CARNAVAL CHEGOU, E PARA APROVEITAR OS DIAS DE BLOQUINHO, A ALIMENTAÇÃO É UM FATOR ESSENCIAL. O CORREIO SELECIONOU RESTAURANTES COM REFEIÇÕES LEVES E DELICIOSAS PARA ESTA ÉPOCA FESTIVA DO ANO

Restaurante The
Plant, Asa Sul

SAÚDE
NO POTELARANJA, CAJU
E ABACAXI

100% NATUREZA

Restaurante
The Plant, Asa Sul

Cozinha natural

O The Plant surgiu na capital em 2019 e desde o princípio, buscava uma alimentação saudável e abrangente para os brasilienses. A vontade de acertar era grande e, segundo o sócio Davi Neves, o cardápio foi alterado 22 vezes em seis meses. “A gente sempre quis trazer pratos muito gostosos, bem apresentados e que funcionassem na nossa cozinha, que é bem rápida”, explica o sócio.

Atualmente, quem comanda a cozinha é a chef Julia Almeida e a indicação para a refeição pré-bloquinho é de um

prato do menu sazonal da casa. Nomeado The Fish (R\$ 59), prato sem trigo, lactose e açúcar, a tilápia assada acompanhada de purê verde de batata no leite de castanha e vinagre de feijão-fradinho com uva e ervilha é uma ótima pedida para a ocasião. Para acompanhar, a sugestão é o suco de laranja, caju e abacaxi (R\$ 19).

Davi Neves destaca que as refeições nutritivas auxiliam na digestão e reduzem aquela sensação de cansaço e inchaço comuns nessa época. “O ideal é buscar combinações leves, coloridas e saborosas, que tragam prazer ao comer, mas também cuidado com o corpo”, define o sócio do The Plant.

CHEGOU UMA NOVA
EXPERIÊNCIA EM SUSHI

SHAKKAI

CULINÁRIA JAPONESA

SABORES AUTORAIS E
CORTES PRECISOS PARA
PALADARES EXIGENTES.

CLN Q 102 BL A LOJA 56 - ASA NORTE



@SHAKKAISUSHI

Do seu jeito

Oferecendo uma culinária leve, saborosa e prática, o Liv Garden surgiu com objetivo de agradar o paladar dos brasilienses, trabalhar com produtores locais e reduzir impactos ambientais, utilizando embalagens biodegradáveis e ingredientes frescos.

Para o fundador do local, Henrique Romano, o prato perfeito para os foliões é o bowl tamanho pequeno (R\$ 41,90), com um adicional de proteína. A proposta é que o folião escolha duas bases, cinco toppings, dois molhos e duas crocâncias e monte uma salada do jeito que desejar. Como opções de base, o Liv Garden oferece alface, mix de folhas, arroz japonês, mix de quinoa, massa integral, arroz integral e macarrão de cenoura e abobrinha.

Já nos toppings, as opções são kani, abóbora assada no melado de cana,

BRUNA GASTON CB/DA PRESS



Restaurante
Liv Garden,
Asa Sul

azeitonas verdes, abobrinha grelhada, farofa de bacon, batata doce cozida com alecrim, beterraba ralada,

brócolis picante, cenoura ralada, frango desfiado, cebola caramelizada, milho, ovos cozidos, tomate cereja,

pepino laminado, queijo parmesão ralado, pasta de queijo feta, pasta de queijo ricota, manga e abacate.

Para ir com os amigos

O Nazo Japanese Food já uma das casas mais queridas pelos brasilienses. Com opções de rodízio em esteira e à la carte, o restaurante traz seleções para 3 a 4 pessoas, com entradas, pratos principais e sobremesas, sendo uma ótima pedida para passar com os amigos antes da festa.

A seleção fukushima (R\$ 279,90) oferece um ceviche, seis camarões empanados, dois harumakis de camarão, quatro harumakis de queijo brie, um combinado 32 peças com sashimis, uramakis, niguiris e makimono, oito hot filadélfia, um yakissoba tradicional e três cestinhas

MARIANA LINS



Seleção
Nagasaki, do
Restaurante
Nazo, traz
opções
leves para
compartilhar
com os
amigos

de brigadeiro de chocolate com morango.

Já a seleção nagasaki (R\$ 369,90), um pouco mais

completa, traz um shimeji, um ceviche, dez pessoas do sashimi especial, quatro camarões empanados, combinado de 42

peças, quatro hots de banana com nutella e três cestinhas de brigadeiro de chocolate com morango.

Opções rápidas

Localizado na 405 Norte, o Oby Sabores Orgânicos surgiu para trazer praticidade e sabor à culinária saudável. Os pratos não contêm nenhum tipo de saborizante, estabilizante e conservante, e a casa procura trabalhar com insumos totalmente orgânicos.

Como sugestão rápida e prática, o Oby traz duas opções de sanduíches. O Oby Burguer (R\$ 42,90) é um hambúrguer de quinoa e cogumelos com tomates, abacate, cream cheese vegano de castanha de caju e ervas frescas finalizado com azeite de ervas no pão de fermentação natural, opção prática para se alimentar antes dos blocos. A casa também oferece o churrasco no pão (R\$ 45,90), filé de sobrecoxa orgânica grelhada, salsa de manga

e maionese defumada de grão de bico com alho assado na baguete francesa de fermentação natural.

Para aqueles que preferem uma refeição completa, o prato Terramar (R\$ 77,90) é feito de salmão defumado com molho de ervas frescas, acompanhado de nhoque de banana ao molho de leite de coco fresco e tomates assados e a salada verde Oby, mix de folhas com mousse de avocado, granola salgada e molho de ervas frescas.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Salmão é uma ótima opção para comer antes do bloquinho



Hamburguer de quinoa e cogumelos é uma das opções do Oby

Onde comer?

Liv Garden

CLS 201, bloco A, loja 27
De segunda a sexta,
das 11h às 21h
Sábado, das 11h às 15h45

Nazo Japanese Food

• Sig, quadra 8

De segunda a quinta, das 11h30 às 15h30 e das 18h às 00h
Sexta e sábado, das 11h30 às 01h
Domingo, das 11h30 às 22h30

• CLS 403, bloco a, loja 8
De segunda a quinta, das 11h30 às 15h30 e das 18h às 00h

Sexta e sábado, das 11h30 às 01h
Domingo, das 11h30 às 22h30

• CLN 214, loja 01
De segunda a quinta, das 11h30 às 15h30 e das 18h às 00h
Sexta e sábado, das 11h30 às 01h
Domingo, das 11h30 às 22h30

Av. das Araucárias, 635
De segunda a quinta, das 11h30 às 15h30 e das 18h às 00h
Sexta e sábado, das 11h30 às 01h
Domingo, das 11h30 às 22h30

Oby Sabores Orgânicos

CLN 405, loja 31

Quarta e quinta, das 11h às 22h
Sexta e sábado, das 11h às 23h
Domingo, das 11h às 17h

The Plant

CLS 103, bloco C, loja 36
De segunda a domingo,
das 11h às 22h30

CORREIO INDICA

Giovanna Kunz

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Matcha, chá verde natural em pó, feito de folhas de *Camellia sinensis*



Acessórios para o preparo do chá



Matcha latte



Receitas com matcha

De origem japonesa, o matcha, pó fino feito a partir das folhas inteiras do chá-verde, tem ganhado cada vez mais espaço no cotidiano de quem busca uma bebida funcional, versátil e ligada a rituais de bem-estar. Diferentemente dos chás tradicionais, o matcha é consumido integralmente, o que potencializa seus benefícios nutricionais e antioxidantes.

Segundo Sylvia Lui, proprietária da My Matcha Lab, uma boa receita começa pela escolha do pó e pelo cuidado no preparo. “É essencial usar matcha de boa qualidade, água quente, mas não fervente, e misturar bem até obter uma bebida lisa e homogênea”, explica.

Na My Matcha Lab, a recomendação é utilizar água entre 70 °C e 80 °C e o batedor tradicional japonês, o chasen. A receita base leva três gramas de matcha em pó para 300 ml de água quente. O preparo ideal consiste em misturar o pó primeiro com um



Tradição milenar

RICO EM ANTIOXIDANTES E ASSOCIADO A FOCO E ENERGIA ESTÁVEL, O MATCHA VAI ALÉM DA XÍCARA E GANHA NOVAS FORMAS DE CONSUMO

pouco de água e, em seguida, completar o volume, batendo até atingir uma textura homogênea. A partir dessa base, a

bebida pode ser usada em lattes (matcha com leite quente, vaporizado ou gelado) ou em outras variações com matcha.

Para quem deseja preparar o matcha em casa, alguns itens são considerados básicos: matcha em pó de boa qualidade,

água filtrada e quente, o batedor tradicional japonês (chasen), bowl de preparo (chawan) e peneira fina (furui). O suporte para o batedor (kusenaoshi) ajuda a manter o formato do utensílio, mas não é indispensável.

Além do preparo, os benefícios do matcha explicam seu crescimento. Rico em antioxidantes, o chá contém L-teanina associada à cafeína natural, combinação que proporciona energia mais estável ao longo do dia, além de favorecer foco e concentração. O matcha também é fonte de vitaminas A, C e do complexo B, minerais e catequinas.

Na gastronomia, o ingrediente harmoniza bem com sabores neutros ou levemente doces. Bolos amanteigados, cookies, cheesecake, pães artesanais, chocolate branco e castanhas, como amêndoas e pistache, equilibram seu perfil vegetal. Na Ásia, o uso vai além das bebidas e dos doces, aparecendo também em massas, macarrões e até sopas.

A My Matcha Lab trabalha atualmente com duas opções do produto: Matcha Seleção (50 g), por R\$ 105, e Matcha Premium (50 g), por R\$ 135. A marca também oferece matcha cerimonial em lotes limitados, além de acessórios, planos de assinatura e conteúdos educativos.

Para quem quer provar sem preparar em casa, o matcha da marca pode ser encontrado em cafeterias como La Boulangerie, Momma Brunch, The Koffie Diner, Betina Cat Café, Aloom The Wow Lab, Café com Leite, Quer Café, Zest Smoothie, Well Café e na Hai Doces Orientais, que oferece o produto em pacotinhos.



Uma trajetória reconhecida

O trabalho do chef Rosario já foi reconhecido por premiações que destacam técnica, consistência e qualidade. Ao longo de sua trajetória, esses prêmios refletem um percurso construído com critério e atenção contínua aos detalhes da cozinha italiana.



Reservas:
(61) 98405-2776



*Trattoria
Da Rosario*
NA SUA CASA

Já imaginou
o sabor da Trattoria
"na sua casa"
ou no seu evento?

Mais informações:
(61) 98405-2776



Isabela Berrogain

A-ha, u-hu, a tesourinha é nossa! O grito que se tornou marca do tradicional Ventoinha de Canudo volta a tomar as ruas da 207 Norte na terça-feira de carnaval, a partir das 16h20. Criado em 2004, o bloco surgiu após uma viagem entre amigos músicos à Bahia — lá, eles compraram pífanos e tiveram a ideia de compor uma banda que tocasse de acordo com o som da pequena flauta transversal, muito utilizada no Nordeste. Do grupo, surgiu o projeto carnavalesco que, mesmo sem palco e sem trio elétrico, conquistou o público brasileiro.

Organizadora do bloco, Dani Neri lembra que, quando o bloco saiu pela primeira vez, há 22 anos, a intenção era de movimentar o carnaval de rua de Brasília. “Naquela época, a gente via muitas pessoas saindo da cidade e indo para o Rio de Janeiro, Recife.”, recorda. “A cidade ainda tinha aquele carnaval muito elitizado, de clube, e a gente queria fazer algo autêntico, que fosse a nossa cara e chamasse as pessoas para ocupar os espaços públicos da capital”, explica a fundadora.

“A cada ano, nosso bloco foi crescendo e nós fomos passando pelos comércios, balões, ruas e becos, até encontrarmos a tesourinha, que virou nosso trajeto tradicional”, relata Dani. “É uma rua que, durante o ano inteiro, é ocupada apenas por carros, o que torna o nosso percurso ainda mais

Os donos da tesourinha

O BLOCO VENTONHA DE CANUDO VOLTA A OCUPAR AS RUAS DA 207 NORTE, NO TRADICIONAL CIRCUITO, NESTA TERÇA-FEIRA. A CONCENTRAÇÃO OCORRE A PARTIR DAS 16H20



especial, passando por ali com foliões, crianças e pessoas de todas as idades”, celebra a organizadora.

“Quando a gente grita que a tesourinha é nossa, a gente está lutando pelo direito a ocupar a cidade”, declara Dani. “O que deveria ser algo disponível, se tornou algo que temos

O Ventoinha de Canudo reúne muitos brincantes na Asa Norte

SERVIÇO

Ventoinha de Canudo
Terça, às 16h20, no gramadão da 207 Norte (circuito da tesourinha) Entrada franca

que lutar para ter”, lamenta a organizadora do Ventoinha. “Carnavalizar, ter o direito de ocupar a cidade com a nossa folia, também é um ato democrático. Então nós defendemos muito o direito à cidade e ao carnaval de rua, que é construído com muitos desafios”, afirma.

O som dos pífanos

“Feliz, singelo e autêntico”, é assim que Dani define o Ventoinha de Canudo. “O nosso bloco é da alegria, da diversidade, do respeito e do encontro de gerações”, descreve. Ao som dos pífanos e dos tambores de percussão, os músicos são conhecidos por relembrar marchinhas carnavalescas de sucesso, convidando o público a dançar livremente com o frevo, a ciranda e o forró. Neste ano, a passagem do Maracatu do Boiadeiro Boi Brillhante encerra o percurso.

Para além da diversão e da fanfarra, Dani acredita que o bloco também desempenha um papel importante na memória afetiva de muitos brasileiros. “As bandas tradicionais de pífano, das quais a gente bebe da fonte, vêm de diferentes lugares do Nordeste”, aponta a organizadora. “E Brasília tem, enquanto formação, uma referência muito forte da cultura nordestina. Muitas pessoas vieram de lá para cá, para construir a capital”, destaca.

“Então, quando o público chega e escuta o Ventoinha passar, gera uma memória afetiva muito grande, porque muitos candangos têm nas veias familiares algum lugar do Nordeste, ou algo da cultura nordestina, que é muito ampla, mas que tem essa referência das bandas de pífanos espalhadas em diferentes estados”, opina Dani.

SESC+ FOLIA

O roteiro do Carnaval em Brasília vai ganhar paradas especiais nas unidades do Sesc-DF. Nos dias 15 (domingo) e 17 (terça) de fevereiro, das 9h às 16h30, o Sesc Folia 2026 promete espalhar alegria, cores e muito ritmo em Taguatinga Norte, Taguatinga Sul, Gama, Guará e Ceilândia, com uma programação gratuita pensada para todas as idades.

📍 CEILÂNDIA 15 e 17 de fevereiro

DOM 15/02 Line-up

- Hidro Recreativa
- Banda ao vivo
- Brinquedos infláveis + Pedal kart
- Pintura de rosto
- Picolés
- Bingo recreativo

TER 17/02 Line-up

- Hidro Recreativa
- Bailinho de Fantasia Infantil
- Banda ao vivo
- Recreadores fantasiados
- Pipoca e algodão-doce
- Pintura de rosto
- Bingo recreativo

📍 TAGUATINGA NORTE 15 e 17 de fevereiro

DOM 15/02 Line-up

- Música ao vivo
- DJ
- Brinquedos infláveis
- Pedal kart
- Aulões recreativos
- Pipoca, algodão doce e picolé

TER 17/02 Line-up

- Música ao vivo
- DJ
- Bailinho Infantil
- Concurso de Fantasias
- Recreadores fantasiados
- Brinquedos infláveis
- Pedal kart

📍 TAGUATINGA SUL 15 e 17 de fevereiro

DOM 15/02 Line-up

- Banda ao vivo
- Hidro Folia
- Bailinho com desfile de fantasias
- Brinquedos infláveis + Water Ball
- Oficina de máscaras
- Raspadinha e roleta da sorte
- Pintura de rosto
- Bingo recreativo

TER 17/02 Line-up

- Banda ao vivo
- Bailinho com desfile de fantasias
- Brinquedos infláveis + Water Ball
- Recreadores fantasiados
- Picolés
- Pintura de rosto
- Bingo recreativo

📍 GUARÁ 15 e 17 de fevereiro

DOM 15/02 Line-up

- Música ao vivo
- Desafios recreativos
- Brinquedos infláveis
- Pedal kart
- Pintura de rosto
- Picolés
- Bingo recreativo
- Brinquedos infláveis

TER 17/02 Line-up

- Bailinho Infantil
- Concurso de Fantasias
- Recreadores fantasiados
- Brinquedos infláveis
- Pedal kart
- Pipoca e algodão-doce

📍 GAMA 15 e 17 de fevereiro

DOM 15/02 Line-up

- Banda musical
- Oficinas temáticas
- Atividades recreativas
- Brinquedos infláveis
- Picolés

TER 17/02 Line-up

- Banda musical
- Oficinas temáticas
- Atividades recreativas
- Personagens fantasiados
- Pipoca, algodão doce e pintura de rosto



O frevo na rua

*Madu Suhet

Amanhã, o tradicional bloco Vassourinhas de Brasília chega às ruas da capital e leva o frevo comandado pela Orquestra Popular Marafreboi. Neste ano de 2026, além de muita música e alegria, o bloco lança uma campanha contra o feminicídio, com o lema Quem ama, cuida e respeita. A concentração para a folia começa às 15h, na via S2 ao lado do Sesi Lab.

O Vassourinhas surgiu primeiramente em Pernambuco

NINA QUINTANA



Bloco Vassourinhas desfila no ritmo frenético do frevo

de frente do cortejo, a Ala dos Garis ganha destaque como guardiã da festa. O cortejo será um momento de grande união, “uma festa onde os personagens do carnaval estarão trazendo um repertório dos clássicos frevos e uma grande festa”, relata o maestro.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

SERVIÇO

Bloco Vassourinhas de Brasília

Amanhã, concentração às 15h, na via S2, ao lado do Sesi Lab, saída do cortejo às 17h. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

O bloco da contramão

João Pedro Alves*

Zombar das mancadas de políticos é o que abastece o Pacotão, que, talvez por isso, consiga se manter ativo desde 1978. Neste ano, Banco Master, Ibaneis, Celina, Papudinha e Trump figuram entre os principais temas do bloco. O tradicional desfile na contramão da W3 ocorre na terça-feira (17/2), das 12 às 20h, com concentração na 302 Norte. A expectativa dos organizadores é reunir, pelo menos, 20 mil pessoas.

O repertório de marchinhas segue afiado. Além da Aiatolá, criada em 1979, novas composições se juntam à festa. Uma delas é Caraca, Caracas, de Edmar Brother. A música trata de temas da geopolítica atual que envolvem a Venezuela e Trump. “A verve é sempre um veneno para o poder”, diz o carnavalesco, autor também de outras canções como o ET Ladrão de Jóias, tema em 2024.

Segundo os organizadores, manter a relevância do bloco

MINERVINO JÚNIOR/CB/D.A.PRESS



O tradicional Bloco do Pacotão na pede licença para criticar as bandalheiras da política

mais antigo da cidade depende da capacidade de mobilizar o público. “Os foliões adoram a irreverência do Pacotão, o bloco na contramão da W3, a alegria bem humorada”, diz Charles Preto, personagem presidente do Pacotão. “É o povo transbordando alegria no carnaval. A cidade pulsa contra a caretece, fica mais jovem e bonita”, comenta Preto em relação à festividade.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Bloco Pacotão 2026

Na terça-feira (17/2), das 12 às 20h, na W3, com concentração na 302 Norte. Entrada gratuita.

Seleção escalada para o carnaval

João Pedro Carvalho*

O tradicional Bloco Galinho de Brasília ocupa às ruas nesta segunda-feira (16). O bloquinho sai no Setor de Autarquias Sul, com frevo, tradição e espírito carnavalesco em um evento pensado para foliões de todas as idades. A programação será das 15h às 23h, mas a organização informa que a música deve ser encerrada às 21h, como medida para garantir mais segurança ao público.

A proposta do bloco é manter um carnaval familiar e seguro, em 2026, ano de Copa do Mundo, o Galinho de Brasília decidiu unir duas paixões nacionais: futebol e carnaval. Ao Correio, o diretor Romildo de Carvalho explica que a ideia foi transformar o bloco em uma grande torcida popular.

“Em ano de Copa do Mundo, a gente resolveu não economizar na criatividade nem na empolgação. O Galinho de Brasília entra em campo, como um grande

ARQUIVO



Bloco do Galinho chega com o ritmo nordestino

técnico, pronto para escalar seus foliões e montar a maior torcida carnavalesca possível rumo ao tão sonhado hexa”, afirma.

Para Romildo, as cores da bandeira brasileira ajudam a criar o clima de arquibancada o protagonista é o frevo. “No Galinho, o frevo é camisa 10. Nossa orquestra toca frevo do começo ao fim, e quando aparece outra música, ela entra no jogo, claro, mas no ritmo do frevo. Até o Hino de Pernambuco dança”.

Para este ano, Romildo promete uma estrutura completa, com orquestras de frevo, passistas, trio de médio porte, palco, bonecos e muita animação. “Estamos felizes demais por voltar ao nosso espaço de concentração. É um reencontro que faz o coração bater no compasso da orquestra e o pé já sair marcando o passo”.

Romildo resume o espírito do bloco ao falar da relação entre Brasília, o carnaval e a cultura nordestina. “O Galinho vai à rua para mostrar que Brasília não é só cenário bonito para fotografia. É uma cidade que pulsa, que dança, que canta e que tem muita gente disposta a viver intensamente o carnaval. Somos pernambucanos de alma, brasileiros de coração e foliões por vocação

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Bloco do Galinho

Na segunda-feira (16), a partir das 15h no Setor de Autarquia Sul, na garagem de entrada da CEF MATRIZ I. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

GERMANO RAMTHUN/DIVULGAÇÃO

**Bloco do Seu Júlio reuniu 35 mil foliões no carnaval de 2023 do DF**

O bloco que move Planaltina

Júlia Harlley*

O Bloco do Seu Júlio volta em mais uma edição de carnaval nesta terça-feira (17/2), em Planaltina, das 14h às 21h. Ao fortalecer a cultura popular e valorizar artistas locais, o bloco movimenta a economia criativa da região e se consolida como um símbolo importante para o carnaval de Planaltina. Em 2010, Seu Júlio decidiu criar seu próprio bloco junto à família e aos amigos ao sentir saudades das folias de rua de Macapá, lugar onde brincava quando criança.

Segundo Juliano Castelo, filho do Seu Júlio e vice-presidente do bloco, a tradição consegue se manter viva graças ao trabalho contínuo dos organizadores, ao amor pelo carnaval e, principalmente, pelo envolvimento da comunidade. “O carinho e o reconhecimento do público, somados aos prêmios conquistados e ao apoio da comunidade que caminha ao nosso lado, são o que nos motivam a não desistir e, todos os anos, superar as dificuldades para fazer

o carnaval acontecer”, exalta.

O Seu Júlio foi nomeado três vezes como o melhor bloco de rua pelo CB Folia e, na edição deste ano, o carnaval continua com a proposta de ser um evento familiar, com atrações musicais de vários tipos: samba, axé, ritmos populares brasileiros e as clássicas marchinhas. Juliano recomenda para as pessoas que vão curtir o carnaval do Seu Júlio pela primeira vez que cheguem cedo, usem roupas leves, permaneçam hidratadas, sejam alegres e sempre respeitosos. “O Bloco do Seu Júlio é um espaço de convivência, celebração e cultura. Quem vem pela primeira vez costuma se encantar e acaba voltando nos anos seguintes”, destaca.

Sob a supervisão de Severino Francisco*SERVIÇO****Bloco do Seu Júlio**

No parque de exposições de Planaltina (DF), nesta terça-feira (17/2), das 14h às 21h. Entrada franca.

Folia eletrizada

João Pedro Alves

Nesta terça-feira (17/2), a partir das 14h, o Carnarock ocupa a Praça Salviano Monteiro, conhecida como Praça do Museu, para celebrar a 11ª edição com programação gratuita. O evento em Planaltina propõe a valorização da cultura local, com apresentações de Banda Chikeiro das Cachorras, Wellington Oliveira, Edmo Nogueira, Banda Arquivo Y, Cristiano Assis, Banda Avva, Camila Castro, Banda Micélia, Gabi Rabelo, Victor Tymoniuk, Niil Santana e Cida Avelar.

O lema do Carnarock é “A rua é palco. A cidade é o som”. Criada em 2014, a iniciativa nasceu da união de músicos, produtores e moradores

DIVULGAÇÃO

**Banda Avva é uma das atrações do Carnarock, em Planaltina****SERVIÇO****Carnarock Planaltina**

nesta terça-feira (17/2), a partir das 14h, na Praça Salviano Monteiro – Praça do Museu. Entrada gratuita

da cidade para fortalecer a cultura independente e ampliar as possibilidades do carnaval nos diferentes espaços.

Para o presidente do bloco,

Anderson Rogê, o Carnarock vai além da programação musical e “é resultado de muita parceria afeto e resistência cultural”. Na 11ª edição, garante Rogê, o objetivo é “reunir gerações e mostrar que o Carnaval de Planaltina também é feito de rock, diversidade e identidade local”.

Estagiário sob supervisão de Severino Francisco*Bloco Carnabagem**

ARQUIVO

Entre marchinhas e bonecos

Maria Alves*

Em formato de matinê de carnaval infantil, o Ponto de Cultura Espaço Cultural Bagagem promove uma festa de carnaval comunitária — o Carnabagem 2026 — no dia 14 de fevereiro, repleto de música, cultura popular e animação para as famílias.

Retomando a tradição carnavalesca, a programação do

evento conta com desfiles de bonecos gigantes, apresentação cênica musical dos Bandonecos, as típicas marchinhas de carnaval e músicas de roda.

Com mais de 42 anos de atuação, a Bagagem Cia de Bonecos é um grupo teatral que faz animação e contracenar com bonecos. Desde 1983, a Cia mergulha em pesquisas no campo do teatro de animação, descobrindo as

diversas formas e possibilidades dessa linguagem.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*SERVIÇO****Carnabagem 2026**

Domingo, a partir das 16h30. Praça da Q 40 - Setor Central - Gama. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.



REPRODUÇÃO/INTERNET



Folia de Taguatinga

Maria Alves*

Em seu 31º ano, o bloco Mamãe Taguá vai ocupar o estacionamento do Centro Cultural do Taguaparque, em Taguatinga, neste sábado. A festa começa às 12h e vai até às 20h. Sem classificação indicativa, o bloco recebe público de todas as idades.

A celebração defende a territorialidade e a participação da comunidade. Jorge Cimas, presidente do bloco, afirma querer preservar esse sentimento. “Continuamos a brincar com os foliões de Taguatinga, mantendo a tradição do carnaval de uma cidade independente, que quer

preservar o sentimento de territorialidade e agradar seu público sem que precisem se deslocar para manter a alegria do carnaval.”

Criado em 1995 por um grupo de artistas que sentia falta das tradicionais folias de carnaval na cidade, o bloco Mamãe Taguá resgatou as

raízes da festa e, desde então, a folia marca presença em Taguatinga com seus bonecos gigantes, performances circenses e ritmos variados, como axé e até as clássicas marchinhas de carnaval.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

Bloco Mamãe Taguá
chega a 31 anos de folia

SERVIÇO

Bloco Mamãe Taguá

Estacionamento do Centro Cultural Taguaparque (Taguatinga) 14/02, das 12 às 20h. Entrada gratuita. Livre para todos os públicos.

Lady Gaga cai na folia

Madu Suhret*

Nesta terça-feira de carnaval (17/2), as ruas de Brasília serão embaladas pelo bloco As Leis de Gaga. A atração integra a programação da plataforma Carnaval Monumental, no Museu Nacional da República. A entrada é gratuita, e a festa começa às 16h.

Criado para os fãs de cultura pop, o bloco homenageia a cantora Lady Gaga. O comando é do DJ Caco Lelis, idealizador do projeto. Em 2025, a atração reuniu 50 mil pessoas nas ruas. O repertório traz sucessos do pop internacional, com foco nos hits da cantora norte-americana. O palco também recebe performances

de dança com coreografias marcantes. Desde 2019, o bloco aposta em figurinos, brilho e estética inspirada na artista.

A plataforma Carnaval Monumental transforma a área externa do Museu Nacional em território de celebração e festa. O projeto é produzido pelo coletivo Distrito Drag. A programação começa amanhã, Bloco do Amor; no domingo (15/2), o espaço é ocupado pelo Bloco das Montadas, e na segunda-feira (16/2), é a vez dos blocos Na Batida do Morro e Baile Bregue. O bloco As Leis de Gaga chega para encerrar esta temporada festiva.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

DIVULGAÇÃO



SERVIÇO

Bloco As Leis de Gaga

Na próxima terça-feira (17/2), a partir das 16h. No Museu Nacional da República. Entrada gratuita

As Leis de Gaga bota o pop em ritmo carnavalesco nas ruas de Brasília



FELIPE RUAT



Bloco do rock

O Bloco do Porão do Rock entra na festa

João Pedro Carvalho*

O Bloco do Porão do Rock faz sua estreia no carnaval de Brasília em 2026 com uma proposta diferente. Na terça-feira (17), o Setor Bancário Sul (SBS Quadra 4), recebe a folia consolidada do Festival Porão do Rock, referência nacional da música independente. A festa será das 12h30 às 20h30, com controle de acesso e estrutura pensada para oferecer conforto e segurança ao público. Ao Correio, o idealizador do Porão Gustavo Sá fala sobre o bloco.

“A gente quis levar para o carnaval a essência do Porão: diversidade, atitude e música ao vivo de verdade. É um bloco pensado para quem ama a folia, mas também quer conforto, segurança e uma curadoria musical diferenciada”, afirma Gustavo Sá.

Gustavo destaca que para 2026 a proposta é unir a energia do carnaval de rua com a cena alternativa de Brasília. “Estamos preparando um carnaval que mantém a essência do Porão do Rock, mas dialoga diretamente com a energia da rua. Queremos mostrar que o carnaval também é espaço para o rock, e para quem busca uma folia diferente, mas igualmente vibrante”.

O grande destaque da estreia é o Bloco Ritaleena, atração principal. A programação também conta com o DJ Maraskin. Em seguida, sobem ao palco a banda brasileira Galo Cego.

Para Gustavo Sá, a organização é parte central da proposta do bloco. “A organização é fundamental para que o Carnaval cresça de forma sustentável. Um bloco bem estruturado fortalece a cena cultural, movimentando a economia criativa e oferece segurança para o público. No caso do Bloco do Porão, existe ainda a responsabilidade de representar uma história consolidada na música alternativa de Brasília”, afirma.

A estrutura do evento inclui bar com atendimento organizado, praça de alimentação, banheiros, adaptados para PCDs, equipe de segurança reforçada e posto médico, reforçando a preocupação com a experiência do público do início ao fim.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco*

SERVIÇO

Bloco do Porão do Rock

Na terça-feira (17), a partir das 12h30 no Setor de Autarquia Sul. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

Em ritmo de pop brasileiro

Mariana Reginato

O domingo de carnaval recebe um dos blocos mais aguardados pelos foliões da capital. Na área externa do Museu Nacional da República, o Bloco das Montadas traz como tema o pop nacional. As atrações começam a subir ao palco às 13h e a música ficará por conta de Gretchen, Lia Clark, Ane Êoketu, Igor Mirá, Pri Arêba, DJ Patty Peronti e a Banda das Montadas.

Ruth Venceremos, criadora e uma das diretoras do bloco, comenta que a organização começa cedo para entregar um evento incrível aos

Na base da insistência

Maria Alves*

Fundado há mais de 30 anos com o intuito de suprir a falta de entretenimento e atividades culturais da cidade, o bloco Menino de Ceilândia vai às ruas neste domingo (15/2). A folia começa às 11h e tem fim às 17h.

Fruto da dedicação de um grupo de nordestinos, o bloco surge como uma inspiração do carnaval de Olinda (PE) para manter e fomentar a cultura e tradições brasileiras. Sendo os bonecos gigantes uma marca, os organizadores oferecem para o público oficinas de arte plástica em diferentes épocas do ano e, próximo ao carnaval, confeccionam alegorias e adereços com foco nos bonecos gigantes, principalmente no

TUCA BARRETO/DIVULGAÇÃO



O Bloco das Montadas celebra a diversidade

brasilienses. “O bloco é a culminância de todo um trabalho construído ao longo do ano”, comenta. Em relação ao tema, a ideia é trazer o pop brasileiro. “Uma diversidade potente que conecta ícones como a Gretchen, o axé, o funk e tantas outras expressões da nossa cultura. Nosso propósito é receber bem as pessoas foliãs, garantindo um espaço

acolhedor e cheio de alegria”, destaca Ruth.

A criadora do Bloco das Montadas reforça que o carnaval da capital é vigoroso, criativo e diverso, crescendo a cada ano, mas que ainda precisa de mais incentivos para fortalecer quem faz a festa acontecer. Para esse ano, a expectativa é alta. “Que siga sendo esse território colorido, bonito e, sobretudo, um espaço do respeito, da liberdade e da celebração da diversidade”, finaliza Ruth Venceremos.

VINICIUS PAPA.N.TRILHA



Bloco Menino de Ceilândia teve de contornar escassez de verba para manter a folia

Menino de Ceilândia, símbolo do bloco. Esse ano, apesar das dificuldades financeiras, vão para as ruas à frente da folia 10 bonecos gigantes, 20 músicos e 12 passistas.

“Com verba reduzidíssima, vamos botar o bloco na rua por insistência em manter a tradição. Não teremos a devida estrutura que os foliões merecem, mas vamos dar o máximo para

termos uma boa apresentação artística”, diz Ailton Velez, coordenador do bloco.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Bloco Menino de Ceilândia,

neste domingo (15/2), das 11 às 17h. EQNM 1/3, Via NM 1, em frente ao Shopping Popular (Ceilândia). Entrada gratuita. Livre para todos os públicos.



ROTEIRO

Hoje

PLANO PILOTO

SYSTEM SAFADOWN

das 15h às 22h, no Setor Comercial Sul, Setor Carnavalesco Sul, Plano Piloto

TAGUATINGA

CHARANGA DA ALEGRIA

das 14h às 19h30, no Setor Qi, Taguatinga

Amanhã

ÁGUAS CLARAS

BLOCO BAILE DA PIKI

das 14h às 22h, na Rua do Lazer

CEILÂNDIA NORTE

BLOCO CARNA FLOW

das 10h às 23h, na Praça do Cidadão

GAMA

BLOCO BRINCANTES DO GAMA

das 16h às 21h, na Praça Lourival Bandeira

PLANO PILOTO

APARELHINHO

das 11h às 19h, na Concentração na Fonte da Torre de TV, percurso pelo Eixo Monumental e encerramento atrás do CONIC

BLOCO DO AMOR

das 12h às 20h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural Sul

BLOCO DO ROCK QUARESMA

das 15h às 22h, na Galeria dos Estados, Eixão Sul

BLOCO NA BATIDA DO MORRO

das 13h às 19h, na Quadra 04, Setor Comercial Sul

BLOCO PAGODÃO DELAS

19h às 22h, no Setor Comercial Sul

ARQUIVO



Bloco da Baratinha

BRENO LOPES/ASCOM/SECEC-DF



Bloco As Montadas

BLOCO SALLY

das 17h às 22h, no Setor Comercial Sul

BLOCO VASSOURINHAS

DE BRASÍLIA:
das 15h às 19h, no SCTS

Lote 1, (concentração em frente ao Sesi Lab)

GRAN FOLIA 2026

das 16h às 01h, na Esplanada dos Ministérios, Quadrante 2

PLATAFORMA MONUMENTAL

das 13h às 21h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural da República

REBU O BLOCO - BLOCO SAPATÃO
das 14h às 22h, no Setor

Bancário Sul, estacionamento ao fundo do edifício sede do Banco do Brasil

SETOR CARNAVALESKO SUL, CIRCUITO BRASÍLIA EM FOLIA

das 10h às 22h, no Setor Comercial Sul, vias das quadras 5 e 3 e Via S2

RECANTO DAS EMAS

APARELHINHO

das 9h às 23h59, na Av. Recanto das Emas, Quadra 103, Estacionamento público em frente ao Shopping,

SOBRADINHO

SORRISO DA RUA

das 09h às 13h, no Estacionamento do Estádio Augustinho Lima, Sobradinho

SÃO SEBASTIÃO

BLOCO GUARDIÕES DO SAMBA

das 18h às 03h, na Praça do Gaguinho, Bairro São José, São

TAGUATINGA

BLOCO MAMÃE TAGUÁ 2026

12h às 20h, no Estacionamento do Centro Cultural do Taguaparque, Taguatinga

Domingo (15)

ÁGUAS CLARAS

BLOCO DA TOCA

das 16h às 22h, na Rua do Lazer, Avenida Boulevard Norte, esquina com a Avenida Parque de Águas Claras

BLOCO DOS ARTISTAS

das 15h às 19h, no Parque de Águas Claras, às margens da Avenida Parque

CEILÂNDIA

GRITO CARNAVAL

BLOCO MENINO DE CEILÂNDIA

das 11h às 17h, na EQNM 1/3, Via NM 1, em frente ao Shopping Popular



ROTEIRO

ESTRUTURAL

BLOCO DAS 11

Das 17h às 23h59, na Avenida Comercial, Quadra 04, Setor Leste, Estrutural (SCIA)

PLANO PILOTO

BLOCO BARATINHA 2026 - A CRIANÇA LONGE DAS DROGAS

Das 13h às 20h, no Estacionamento 12 do Parque da Cidade Dona Sarah Kubitschek

BLOCO BARATINHA 2026 - A CRIANÇA LONGE DAS DROGAS

Das 13h às 20h, no Estacionamento 12 do Parque da Cidade Dona Sarah Kubitschek

BLOCO DESMAIÔ

Das 10h às 20h, na Galeria dos Estados, entre SCS e SBS

BLOCO DESMAIÔ

Bloco de Pifanos Ventoinha de Canudo: das 16h às 22h, Atrás da comercial da 201 Norte, rumo ao túnel da tesourinha da 201/202 Norte

BLOCO DAS MONTADAS

Das 13h às 21h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural da República

BLOCO DOS RAPARIGUEIROS 2026

Das 16h às 00h, na Esplanada dos Ministérios

BLOCO PAGODÃO DELAS

Das 19h às 22h, no Setor Comercial Sul

CHARRETE

Das 12h às 20h, na Praça Zé Ramalho, Acampamento Rabelo, Vila Planalto

GRAN FOLIA 2026

Das 16h às 01h, na Esplanada dos Ministérios, Quadrante 2

PLATAFORMA MONUMENTAL

Das 13h às 21h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural da República

SETOR CARNAVALESKO SUL - CIRCUITO BRASÍLIA EM FOLIA

Das 10h às 22h, no Setor

FOTOS: ARQUIVO



Bloco Eduardo e Mônica



Bloco Charanga da Alegria

Comercial Sul, vias das quadras 5 e 3 e Via S2

RIACHO FUNDO II

SECA PIMENTEIRA

Das 15h às 22h, na Avenida Ponte Alta, Quadra 603, Casa 16,

SÃO SEBASTIÃO

EU ACHO É POUCO

Das 16h às 00h, na Quadra 32, Lote 11, Praça do Gaguinho, Bairro São José

TAGUATINGA

BLOCO AFRO ASÊ DÚDÚ

Das 16h às 23h, no Taguaparque, estacionamento 2 em frente ao Centro Cultural

Segunda-feira (16)

ÁGUAS CLARAS

BLOCO BRILHO COR E SOM

Das 14h às 22h, na Rua do Lazer

CRUZEIRO

BLOCO SÔ CONTATINHO

Das 14h às 18h, na SHCES Quadra 609 AE, estacionamento do Ginásio do Cruzeiro

ESTRUTURAL

BLOCO VEM KEM KER

Das 17h às 00h, na Avenida Central, Quadra 01, Conjunto 01, Setor Leste

PLANALTINA

BLOQUINHO DA BARRIGUDA

Das 12h às 22h, no Setor Residencial Leste, Buritis, Quadra 1, ao lado do campo sintético

PLANO PILOTO

BLOCO DEFICIENTE É A MÃE

Das 13h às 18h, na Praça Central da Feira da Torre de TV

BLOCO GALINHO DE BRASÍLIA

Das 15h às 21h, no Setor de Autarquias Sul, Estacionamento Matrix da Caixa

BLOCO LEDSBORA

Das 15h às 22h, no Setor Bancário Sul, Quadra 01, estacionamento do Edifício Luiza

BLOCO PAGODÃO DELAS

Das 19h às 22h, no Setor Comercial Sul

BLOCO BARATONA 2026:

Das 13h às 20h, no Estacionamento 12 do Parque da Cidade Dona Sarah Kubitschek

CONCENTRA MAS NÃO SAI

16h às 23h — Minas Brasília Tênis Clube

GRIEN

Grêmio Recreativo Infantil da Expressão Nordestina - Pintinho de Brasília: Das 09h às 14h, na SAS Quadra 3/4, atrás da Matriz da Caixa Econômica Federal, Plano Piloto



ROTEIRO

GRAN FOLIA 2026

Das 16h às 01h, na Esplanada dos Ministérios, Quadrante 2

PLATAFORMA MONUMENTAL

Das 13h às 21h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural da República

SETOR CARNAVALESICO SUL - CIRCUITO BRASÍLIA EM FOLIA

Das 10h às 22h, no Setor Comercial Sul, vias das quadras 5 e 3 e Via S2

Terça-feira (17)

CEILÂNDIA

CARNAGUARIBA - 7ª EDIÇÃO

Das 15h às 22h, na EQNN 18/20, Guariroba

CARNASARAU

Das 17h às 23h, na Praça da Bíblia, QNP 19, Área Especial

FERCAL

CARNAFERCAL

Das 14h às 20h, no Galpão da Feira Permanente da Fercal, Setor Engenho Velho

GUARÁ

DU NADA UM SAMBA

Das 15h às 22h, na Estação do Metrô do Guarã

PLANALTINA

BLOCO DO SEU JULIO

Das 14h às 20h, na Parque de Exposições de Planaltina, Vila Nossa Senhora de Fátima

CARNA ROCK 2026

Das 15h às 21h, na Rua 15 de Novembro

PLANO PILOTO

BLOCO DO PORÃO

Das 13h às 20h, no Estacionamento Setor Bancário Sul (SBS Q. 4)

BLOCO PACOTÃO 2026

Das 12h às 20h, Concentração na 302 Norte, com trajeto pela contramão da W3, sentido Gran Folia

FOTOS: ARQUIVO



Bloco Na Batida do Morro



Bloco Baile da Piki

BLOCO PAGODÃO DELAS

Das 19h às 22h, no Setor Comercial Sul

BLOCO T.H.C (TECHNO, HOUSE E CARNAVAL)

Das 15h às 22h, no Setor Bancário Sul, Quadra 1, estacionamento do Bloco G, atrás do Edifício Luiza

BLOCO DE PÍFANOS

VENTOINHA DE CANUDO

Das 16h às 22h, Atrás da

comercial da 201 Norte, rumo ao túnel da tesourinha da 201/202 Norte

GRAN FOLIA 2026

Das 16h às 01h, na Esplanada dos Ministérios, Quadrante 2

PLATAFORMA MONUMENTAL

Das 13h às 21h, no Museu Nacional da República, Setor Cultural da República

SETOR CARNAVALESICO SUL - CIRCUITO BRASÍLIA EM FOLIA

Das 10h às 22h, no Setor Comercial Sul, vias das quadras 5 e 3 e Via S2

RIACHO FUNDO

BLOCO H ZEIROS

Das 14h às 22h, AE 03, na Praça Central do Riacho Fundo I

TAGUATINGA

GROOVE DO BEM 2026

Das 16h às 23h, no

Taguaparque, estacionamento 02 em frente ao Centro Cultural

Kids

Sábado (14)

PLANO PILOTO

PARQUE FOLIA KIDS

Das 15h às 20h, no Estacionamento 05, Parque da Cidade, Plano Piloto

Domingo (15)

PLANO PILOTO

PARQUE FOLIA KIDS

Das 15h às 20h, no Estacionamento 05, Parque da Cidade

RECANTO DAS EMAS

EMINHA KIDS

Das 09h às 14h, na Quadra 300, Praça da Bíblia, Recanto das Emas

Segunda Feira (16)

PLANO PILOTO

PARQUE FOLIA KIDS

Das 15h às 20h, no Estacionamento 05, Parque da Cidade, Plano Piloto

GALINHO DE BRASÍLIA

Das 9h às 13h, nas quadras 3/4 no setor de autarquia sul

RECANTO DAS EMAS

EMINHA KIDS

Das 09h às 14h, na Quadra 300, Praça da Bíblia

Terça-feira (17)

PLANO PILOTO

PARQUE FOLIA KIDS

Das 15h às 20h, no Estacionamento 05, Parque da Cidade, Plano Piloto

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

FOTOS: MARIA HAYDÉE

**Nahima Maciel**

Com a ideia de que os textos de Bertold Brecht podem muito bem dialogar com as crianças, a companhia amazonense Buía Teatro traz para o palco da Caixa Cultural o espetáculo Bertoldo, o tubarão que queria ser gente, em cartaz hoje, às 19h. A montagem nasceu de uma residência durante a qual os integrantes da companhia pesquisaram possibilidades de textos cuja dramaturgia pudesse ser bem recebida pelas crianças. “Escolhemos vários e caímos nesse do Brecht, que imagina se

tubarões fossem homens”, conta Tércio Silva, diretor da companhia. “O universo do oceano é um universo que a criança visita muito, está no dia a dia dela, na brincadeira, nas músicas muito conhecidas. A gente começou a experimentar e, a partir disso, fomos construindo a dramaturgia, as músicas. É um espetáculo que a gente pesquisa há cinco anos e que nasceu de um experimento.”

Silva conta que há 10 anos a Buía pesquisa o teatro infantil. “A criança é o futuro hoje, não é o amanhã. E a partir dessa construção, surgiu essa bagunça

organizada dessa peça. A gente queria trazer esse teatro do Brecht, que sempre foi feito para o adulto, mas é muito interessante porque coloca o ator e espectador para refletir sobre os personagens”, conta. O diretor percebeu que Brecht funcionava bem com as crianças por causa da ludicidade. “Ele tem muito essa brincadeira de estar no personagem, sair do personagem, tem muito essas quebras e isso é uma coisa que as crianças fazem muito no dia a dia. E dá muito certo, porque é um universo que as crianças dominam muito na brincadeira”, diz.

A grande pergunta da peça é: “será que os tubarões seriam mais gentis com os peixinhos se fossem humanos?”. “A gente vai percorrendo essa pergunta, mas sem responder. E sem um didatismo de perguntas e respostas, mas com uma postura brechtiana que analisa a situação e tenta tirar respostas”, avisa o diretor.

O texto faz parte de uma coletânea de contos de Bertold Brecht lançada postumamente e intitulada As aventuras do senhor K. A dramaturgia da montagem da Buía foi feita por Christine Rohrig e o Bertoldo do título é uma homenagem ao

escritor alemão. “Trabalhamos com vários contos do senhor Keuner (o K. do título), que era um alter ego do Brecht. A partir disso, entendemos que era um universo que se aproximava das crianças”, conta o diretor, conhecido por incorporar referências da cultura amazônica nas montagens da Buía. “A gente mergulhou muito nessa coisa da cultura popular, da brasilidade. A gente acredita que a Amazônia está em todo lugar, que ela não é esse estereótipo que se vende. E a gente misturou um pouco de tudo no espetáculo e, sobretudo, a gente fala do Brasil”, avisa.

Na peça as crianças são convidadas a refletir sobre o que significa ser humano

**SERVIÇO****Bertoldo, o tubarão que queria ser gente**

Com a Buía Teatro. Hoje, às 19h, no Teatro da CAIXA Cultural Brasília (SBS Quadra 4 Lotes 3/4). Entrada gratuita, com retirada de ingressos no site Bilheteria cultural. Classificação indicativa Livre

Brecht para crianças

ESPETÁCULO DA COMPANHIA AMAZONENSE BUÍA TEATRO TRAZ PARA O PALCO UMA VERSÃO DE CONTO DO AUTOR ALEMÃO ESPECIALMENTE PENSADA PARA O PÚBLICO INFANTIL

Crítica // O morro dos ventos uivantes ★★

Ricardo Daehn

As camadas de ousadia da cineasta Emerald Fennell desfiguram, com pleno êxito, o clássico Emily Brontë — definitivamente, isso não é um elogio. A personagem central Cathy (Margot Robbie) pode até “ronronar de felicidade”, a dado momento, mas é à custa de masturbação perto das rochas, pelo prazer de chutar o corpo do pai (papel de Martin Clunes), jogado ao chão, e folhear um caderno artístico de decoupage em que “cogumelos e flores” representados burlam qualquer código de decência de meados do século 19, em que a narrativa se assenta.

A modernização abraça comportamentos deslocados e uma trilha sonora intrigante (balizada por Charli XCX), mas junto com o romance entre Heathcliff (Jacob Elordi, sorumbático) e Cathy se introduz um terceiro elemento: a displicente língua de rapaz, com vida própria. Pela infância, ele fora criado como irmão da moça. Depois de um acidente, e passados 75 dias aninhada na confortável mansão do vizinho Edgar (Shazad Latif), que alterna o clima de boate e recinto intimista de Star Wars (na mesma medida de feito causada por Emerald no esquecível e opulento *Salturn*, de 2023), Cathy junta os trapos num pacto repugnante de convívio com o rico rapaz, num ciclo enriquecido que inclui a serviçal Nelly (Hong Chau, de *A baleia*, a melhor do elenco) e a diabrete Isabella, a ótima irlandesa Alison Oliver.

WARNER/ DIVULGAÇÃO



O morro dos ventos uivantes: novo tom para o clássico

Prenúncio de safadeza, no alto daquele pico

ABORDAGEM DESPROPORCIONAL EM MEDIDAS, COM TIPOS RUDES E INSENSÍVEIS, BALIZA A DECADENTE VISÃO DE EMERALD FENNEL PARA A INTIMIDADE DOS PERSONAGENS CONSAGRADOS NA LITERATURA DE EMILY BRONTË

Pobreza, desespero, tons melosos e punhado de itens grotescos planificam

a trama administrada por Fennell (vencedora de roteiro original, no Oscar, por

Bela vingança). Uma abordagem grosseira e desvirtuadora cria um inaudito

na literatura de Brontë, agora disposta num mix de 9 1/2 semanas de amor, *Alice no País...* (dada a exuberância visual) e *Ligações perigosas*. Há tapa na cara, mãos nos olhos e na boca, xingamentos (“vadia” é pontuado no texto) e a lascívia (com chupada de mão, correntes como acessório de fantasia sexual e latidos) típica de um texto de Choderlos de Laclos.

Entre banalidades e bizarrices, de personagens afundados na ruína, dependentes de maquinações amorosas, e jeitosos com torturas e degradação, a maliciosa e incoerente adaptação não deixa de ser chamativa. Zangado e indiferente, Heathcliff convence mais quando, mesmo desprezado, conserva a postura de escudo protetor para a amada Cathy, apelidada de “cão da manjedoura”, nesta versão com diálogos tão afiados quanto cruéis. Crua e pouco poética, a criação da diretora se afirma na turbulência e abraça imagens potentes como a do persistente pé segurado (como posse) debaixo de uma cama (que sintetiza o apego do casal) e ainda da fusão (na imagem) de lesmas com um pão sendo sovando (num inusitado efeito erótico). A favor da criatividade chegam a exposição do luxo desmedido em meio aos pântanos britânicos, o curioso relato de vidas transcorridas com paralelos à casa de bonecas administrada pela infantilizada Isabella, e a (estranha) euforia diante do inédito enforcamento de uma mulher. Perturbador, no mínimo.

Leia mais sobre a obra na pag. 22



CELEBRE BRASÍLIA A CADA PASSO

A MARATONA BRASÍLIA INTEGRA O CALENDÁRIO
OFICIAL DO ANIVERSÁRIO DA CAPITAL.

FAÇA PARTE DESSA FESTA!

4 DIAS DE COMPETIÇÃO

18, 19, 20 E 21 DE ABRIL

Ao lado do Museu Nacional - Esplanada dos Ministérios

PROGRAMAÇÃO

18/4: CORRIDA KIDS E 5KM

19/4: 5KM E 10KM

20/4: 5KM E 21KM

21/4: 3KM, 5KM, 10KM, 21KM E 42KM

INSCREVA-SE JÁ!



Apoio:



Apoio Gráfico:



Promoção:



Realização:



Amor obsessivo, morte e assombração

Bianca Lucca

Lançado em 1847 como o único romance de Emily Brontë, *Wuthering Heights*, como foi batizado em inglês, narra resumidamente uma história de amor disfuncional. O clássico da literatura inglesa gótica acompanha elementos sombrios e paixões obsessivas que beiram a loucura e o sobrenatural — e não um romance erótico.

Na época, a obra destacou-se por apresentar

personagens que sentem ódio, raiva, desprezo e tristeza, não sendo nenhum deles totalmente bons ou maus.

Brontë retratou, sobretudo, a humanidade em suas nuances contraditórias, o que diferenciou o livro das narrativas comuns que acompanhavam heróis e vilões, o bem e o mau explicitamente definidos. Em *O Morro dos Ventos Uivantes*, ao menos na obra original, nenhum personagem ganha a simpatia nem a antipatia total do leitor.

Catherine vivencia um amor obsessivo com meio irmão, vínculo firmado pelo apreço pela perversão que ambos compartilham desde a



O morro dos ventos uivantes

infância. Quando a personagem está prestes a morrer, Heathcliff é acusado de partir seu coração. A morte de Catherine, no entanto, não encerra sua presença na vida de Heathcliff: ela permanece o assombrando como um fantasma, resposta a um pedido do próprio amante que a implora para que ela não o deixe em paz enquanto ele viver.

É nesse ponto que a nova adaptação cinematográfica diverge da proposta de Brontë, cujas palavras descrevem aparições sombrias da presença de Catherine na propriedade de *Wuthering Heights*. Ao final do livro, Heathcliff morre e finalmente reúne-se com a amada,

prometendo um amor eterno que transcende vinganças — final alternativo quando comparado com o longa.

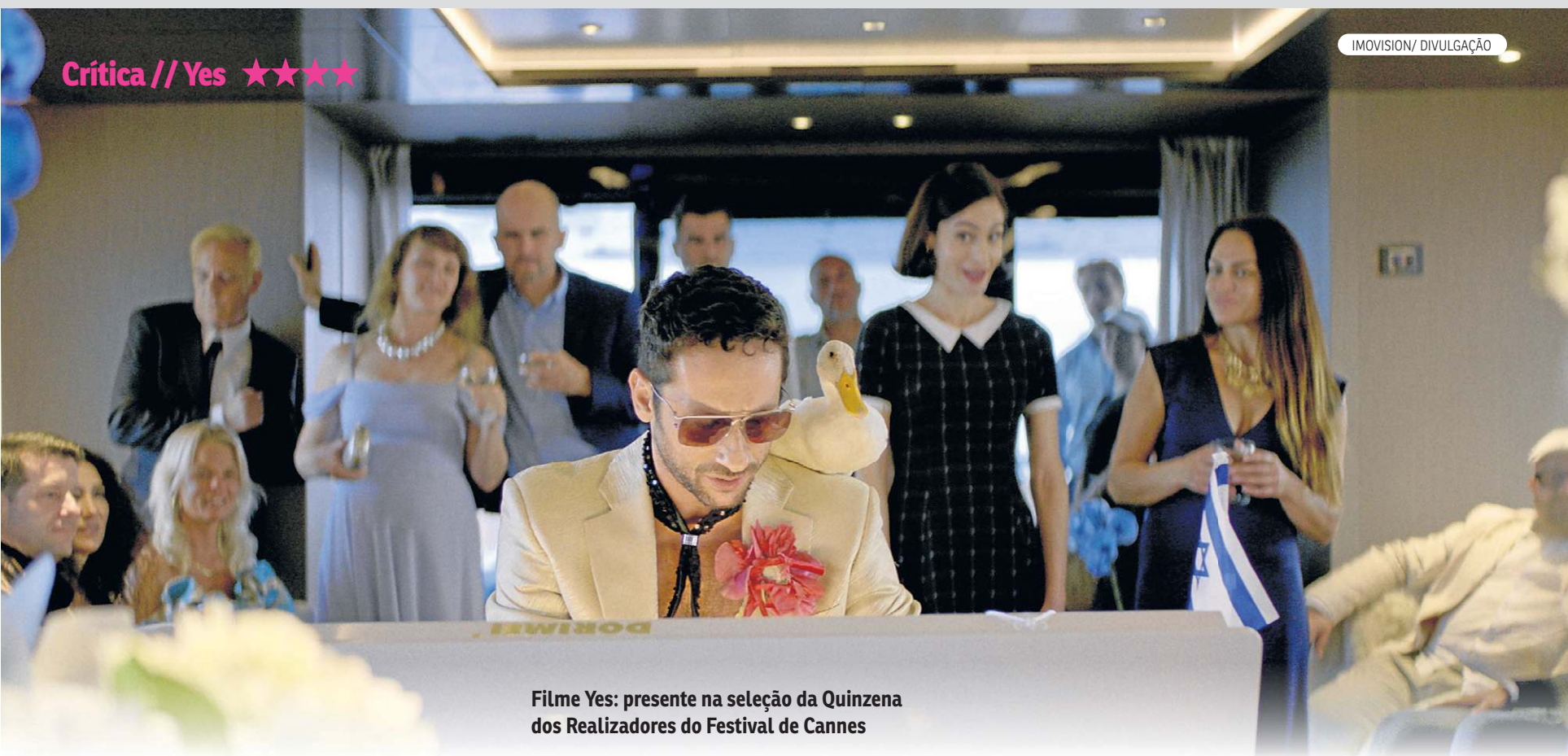
Além de se tratarem de histórias diferentes, a caracterização de Heathcliff raramente é respeitada nas adaptações audiovisuais. Cigano e da pele escura é como Brontë define sua criação. Tal definição é importante na história ao retratá-lo como aquele que não se encaixa. Nas telonas, o órfão “tão escuro, quase como se tivesse vindo do diabo” é constantemente vivido por atores brancos. Apenas no longa de 2011, dirigido por Andrea Arnold, Heathcliff aparece fielmente como no livro, vivido por James Howson.



O morro dos ventos uivantes: distância entre o livro e o filme

Crítica // Yes ★★★★★

IMOVISION/ DIVULGAÇÃO



Filme Yes: presente na seleção da Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes

Eles pagarão o pato?

Ricardo Daehn

Antes de qualquer consideração, é fundamental perceber que esta coprodução entre França, Israel, Alemanha e Chipre traz uma acidez decorrente do terrorismo de 7 de outubro de 2023, data em que o Hamas incitou, para muitos, a ação de revide do exército israelense com o foco de ataques na Faixa de Gaza. Vale a ressalva de que o filme (de ficção) passa longe de ser palatável para todos.

Sempre polêmico, o diretor israelense Nadav

Lapid, lembrado por filmes como *Policeman* (2011) e *O Joelho de Ahed* (2021), aposta em derivar para a tela um enredo (real) da criação do que ele chama de “hino à vingança e à matança”, depois de, em novembro de 2023, uma

entidade chamada de A Frente Civil haver defendido a instituição de uma música intitulada como A canção da geração da vitória, no lugar do tradicional hino de Israel. O filme usa deturpadas letras para a retumbante canção original (*Hare'ut*, datada de 1947) de Haim

Gouri, um artista conhecido por ter aberto frentes de cura (por meio das artes) para sobreviventes do Holocausto.

Yes, cinicamente, é a jornada daqueles que dizem sim para tudo. No filme, o pianista Y (papel do assombroso Ariel

Bronz), pai modernoso de uma família formada pela dançarina Jasmine (Efrat Dor) e por um bebê, tem por desejo melhorar a situação de todos.

Circulando em meio do que seria a nata da sociedade, ele trava contato com o Chefe do Estado Maior, com um multimilionário (interpretado pelo russo Alexei Serebrjakow) e com inúmeros degenerados detentores de pilhas de dinheiro. É do núcleo duro dos depravados ricos que brota a ideia de que Y se aplique na criação de um novo hino nacional. Com um fervor e um apelo visual muito assemelhado ao do italiano Paolo Sorrentino (*A mão de Deus* e *A grande beleza*), Nadav Lapid discute patriotismo, acomodação e alienação política, além de prostituição intelectual.

Admirador de uma dinâmica impressionista e de criadores como o pintor Jackson Pollock, o cineasta se enamora do acaso na narrativa de Yes. Se alguém tomar as bases da gênese de A ópera dos três vinténs (uma peça, com músicas de Kurt Weill, que vai de encontro do capitalismo) entenderá como um conceito — no caso, o estigma de ser israelense — norteou o novo e imenso filme de Nadav Lapid, que tem (sentidas) quase duas horas e meia. Num dado momento da narrativa, um personagem aponta alguns veículos de comunicação (diretamente a CNN, a BBC e o *The New York Times*) como agentes propagantes de pensamentos contra Israel. Para embaralhar mais ainda a vida do protagonista de Yes, Lea (Naama Preis), ressurge em cena, contaminando o

músico com um passado malparado.

Trazendo à mente obras como *O conformista* (de Bernardo Bertolucci), em que a felicidade pessoal de um homem poderia, em meio ao fascismo, sacrificar pessoas caras ao seu ciclo de convívio, Yes rende as medidas das consequências da louvação ao dinheiro e da indiferença frente a crimes do governo. Dono de uma narrativa incisiva — basta lembrar do vencedor do Festival de Berlim *Synonymes*, em que o protagonista renegava a cultura hebraica —, o diretor oferece um retrato frio do pós 7 de outubro que insufla o uso da tecnologia, trata de amores retraídos e ainda arrisca projetar castigos maternos (mesmo com personagens mães, mortas), ante a graves erros de adultos.

FOTOS: SONY



Um cabra bom de bola: animação sobre esportes

Animado para o esporte

Do mesmo estúdio de Homem-Aranha: Através do Aranhaverso, chega à telona Um cabra bom de

bola, animação ambientada num planeta dominado por por animais. Produzido pelo nome de peso da NBA Stephen Curry, o filme persegue o dia a dia de Zeca Brito, cabra esforçada que leva a sério o desafio de conquistas num jogo chamado berrobol. A

disputa envolve os bravos e rápidos bichos da redondeza.

O filme tem direção de Tyree Dillihay (da série Good times) e Adam Rosette (artista da equipe do filme Os Croods 2: Uma nova era) e trata da vitória em desafios do campo pessoal. Uma

verdadeira barreira se forma, quando da apresentação de Zeca para o time. Com estrutura diminuta, ele não poupará esforços para revelar o seu valor nos esportes.

Na versão norte-americana, os bichos falantes ganharam as vozes de Gabrielle Union, Caleb

McLaughlin e ainda da vencedora do Oscar Jennifer Hudson. No Brasil, a urso Propp ganha a voz de Hortência; o influencer Jukanalha faz a voz de Joca; o protagonista é dublado por Rafael Sadovskki (de Venom) e Priscila Amorim encampa a personagem Jaque Fonseca.



Última chance

Caminhos do crime

A rodovia 101, em Los Angeles, se torna um trajeto de rota para a fuga de um criminoso com arrojados planos de roubo de joias:

essa é parte da trama do policial Caminhos do crime do britânico Bart Layton. O longa é estrelado pelo australiano Chris Hemsworth (o

Thor dos filme da Marvel) e pela vencedora do Oscar Halle Berry. Entre os coadjuvantes de peso estão Mark Ruffalo e Barry Keoghan.

Decidido a encerrar o cotidiano com o crime, o protagonista faz uma inesperada associação com uma corretora de seguros desiludida com

a profissão. No caminho de ambos, um detetive passa a fechar o cerco. O lance final envolve uma quantia impensável e sofrimento para todos.

ROTEIRO

CAMINHOS DO CRIME (ESTREIA)

Uma série de roubos de joias de alto nível na Pacific Coast Highway permanece sem solução há anos, principalmente porque o criminoso segue um código rígido que ele chama de "Crime 101". A polícia atribui os roubos a cartéis colombianos, mas a intuição de um detetive diz que é obra de apenas um homem. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 100 min. Gênero: thriller.

Kinoplex ParkShopping 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Kinoplex ParkShopping 10** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h50 e 22h. **Cinemark Pier 6** (legendado), sexta e domingo, às 15h, 18h35 e 21h40; sábado, às 14h50, 18h30 e 22h10. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 20h50. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, às 21h40; sábado e domingo, às 21h50. **Caixa Cinesystem 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h30 e 21h15. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, às 14h10; sábado e domingo, às 14h10 e 21h40. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h10 e 21h10.

O MORRO DOS VENTOS UIVANTES (ESTREIA)

O Morro dos Ventos Uivantes conta a história de duas famílias. Centrada em um casal, um romance intenso surge para destruir a vida de dois jovens. O filho adotado do inquilino e uma mulher entram em um jogo de obsessão, ao mesmo tempo em que tentam se distrair com essa louca paixão. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 134 min. Gênero: drama, romance.

Kinoplex Pátio 5 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 18h e 20h50. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), sábado e domingo, às 14h15. **Kinoplex ParkShopping 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h45 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado),

sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h45, 18h30 e 21h15. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h e 20h45. **Kinoplex Boulevard 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h30 e 18h15. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sexta, às 15h, 18h20 e 21h20; sábado e domingo, às 15h45, 18h40 e 21h50. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 17h20 e 20h20. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h20 e 20h20. **Cinemark Pier 9** (legendado), sexta e domingo, às 16h20, 19h20 e 22h20; sábado, às 16h10, 19h10 e 22h20. **Cinemark Pier 10** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h20, 18h20 e 21h20. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, às 18h20 e 21h20; sábado e domingo, às 18h20 e 21h40. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h20 e 20h20. **Caixa Cinesystem 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h40, 16h20, 19h e 21h40. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h15 e 21h30. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h15, 17h e 19h40. **Cineflix JK 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 19h10 e 22h. **Cineflix JK 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h50. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20, 19h10 e 22h.

ROBIN: INTELIGÊNCIA ASSASSINA (ESTREIA)

Quando um especialista em robótica canaliza o luto pela perda do filho de 11 anos na criação de um boneco robótico, uma série de eventos horríveis deixa claro que o boneco fará de tudo para ter seu criador só para si. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 90 min. Gênero: terror. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta e domingo, às 19h10 e 22h; sábado,

às 18h50 e 22h. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 16h30.

UM CABRA BOM DE BOLA (ESTREIA)

Uma animação original ambientada em um mundo habitado apenas por animais. A história acompanha uma pequena cabra com grandes sonhos, que recebe uma oportunidade única na vida de se juntar aos profissionais e jogar roball. Classificação indicativa: Livre. Duração: 97 min. Gênero: animação.

Kinoplex Pátio 4 (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h10 e 18h20. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h, 15h, 17h10 e 19h20. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h50, 17h e 19h10. **Cinemark Iguatemi 1** (dublado), sexta, às 14h10, 16h40 e 21h40; sábado e domingo, às 13h50, 16h40 e 21h40. **Cinemark Iguatemi 1 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 19h. **Cinemark Pier 2** (dublado), sexta e domingo, às 12h50, 15h30, 18h05 e 20h40; sábado, às 16h e 21h30. **Cinemark Pier 2 (dublado 3D)**, sexta, às 18h45; sábado, às 13h35 e 19h; domingo, às 12h40 e 18h45. **Cinemark Pier 13** (dublado), sexta, às 16h10; sábado, às 12h10 e 15h10; domingo, às 13h35 e 16h10. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta, às 15h55 e 18h30; sábado e domingo, às 13h10, 15h55 e 18h30. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30 e 19h20. **Cinemark Taguatinga 8 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 16h55. **Caixa Cinesystem 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 16h10, 18h15 e 20h30. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sábado, às 13h30. **Caixa Cinesystem 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h45. **Cineflix JK 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h20 e 18h30. **Cineflix JK 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h40. **Cineflix JK 2 (dublado 3D)**, sexta, sábado e domingo, às 14h10. **Cineflix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h, 17h10 e 19h20. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h30.

VOCÊ SÓ PRECISA MATAR (ESTREIA)

Uma gigantesca flor alienígena irrompe sobre o Japão, libertando criaturas monstruosas que devastam tudo em seu caminho. Em meio ao caos, uma jovem voluntária é morta em combate. Mas a morte não é o fim. Ao despertar, ela se vê de volta ao início daquele mesmo dia fatídico, presa num ciclo temporal implacável. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 82 min. Gênero: ação, animação.

Cinemark Pier 5 (legendado), sexta e domingo, às 18h55 e 21h50; sábado, às 18h40 e 21h50. **Cinemark Taguatinga 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 17h55 e 20h10.

THE ROSE: COME BACK TO ME (ESTREIA)

A ascensão, o hiato e o retorno triunfal. The rose: come back to me revela os bastidores da banda que desafiou a indústria para retomar sua carreira e reencontrar milhões de fãs sob suas próprias condições. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 97 min. Gênero: documentário, show musical.

Kinoplex ParkShopping 11 (dublado), sábado, às 19h. **Cinemark Pier 8** (legendado), sábado, às 19h20. **Cineflix JK 1** (dublado), sábado, às 16h10.

(DES)CONTROLE

Ela é uma escritora bem-sucedida que enfrenta uma crise criativa às vésperas da entrega do seu novo livro, ao mesmo tempo em que descobre a falência do seu casamento. Em busca de alívio, passa de uma simples taça de vinho ao total descontrole. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 97 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex Boulevard 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h20. **Cinemark Pier 7 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 19h45. **Cinemark Taguatinga 4 (nacional)**, sexta, às 15h20; sábado e domingo, às 15h30. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sábado e domingo, às 12h.

Caixa Cinesystem 5 (nacional), sexta, sábado e domingo, às 15h45. **Cineflix JK 1 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cineflix Shopping Sul 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h.

DESTRUIÇÃO FINAL 2

A família Garrity sobrevive a uma catástrofe e precisa deixar a segurança do bunker no qual está abrigada para embarcar em uma jornada perigosa pela devastada e congelada paisagem da Europa. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 99 min. Gênero: ação.

Kinoplex Pátio 6 (dublado), sábado e domingo, às 17h, 19h10, 21h20; sexta, às 14h50, 17h, 19h10 e 21h20. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta e domingo, às 14h20, 16h30 e 18h40; sábado, às 14h40 e 16h50. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), sábado e domingo, às 12h. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta e domingo, às 14h35; sábado, 14h30. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta e domingo, às 15h40; sábado, às 15h. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h45 e 22h10. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h20. **Cineflix JK 6** (dublado), sexta, às 21h40; sábado e domingo, às 19h20. **Cineflix Shopping Sul 5** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h20 e 21h40.

DOIS PROCURADORES

Em 1937, na URSS, milhares de cartas de detidos falsamente acusados pelo regime são queimadas em uma cela de prisão. Contra todas as probabilidades, uma delas chega ao seu destino: a mesa do recém-nomeado promotor local. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 117 min. Gênero: drama, história. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h20.

CLUBE da
Pipoca

MEMBROS DO CLUBE PAGAM
MEIA ENTRADA **TODOS OS DIAS**

CADASTRE-SE GRATUITAMENTE



PROMOÇÃO NÃO CUMULATIVA COM OUTRAS PROMOÇÕES E VÁLIDA POR TEMPO DETERMINADO. CONSULTE O REGULAMENTO COMPLETO NO SITE.



CINESYSTEM
CAIXA

ROTEIRO

O SOM DA MORTE

Um grupo de estudantes disfuncionais se depara com um Apito da Morte Asteca amaldiçoado. Logo, eles descobrem que usar o objeto causa um som aterrorizante que prevê suas futuras mortes. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 97 min. Gênero: terror. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h15. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cinemark Pier 10** (legendado), sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo, às 12h50.

STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE

Narrada pelos oito integrantes do grupo, o filme Stray Kids: The dominate Experience oferece uma perspectiva inédita e íntima da jornada do grupo, com imagens exclusivas de bastidores e momentos pessoais. Classificação indicativa: 6 anos. Duração: 144 min. Gênero: show. **Kinoplex Pátio 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h05. **Cineflix JK 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h50. **Cineflix Shopping Sul 5** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h10.

SOCORRO!

Socorro! Conta a história de uma executiva que quer receber uma prometida promoção a vice-presidente. Porém, o novo cargo é tirado dela pelo filho do antigo presidente. A tensa relação entre os dois é levada ao limite durante uma viagem a trabalho interrompida brutalmente por um acidente aéreo que deixa a dupla naufragada em uma ilha deserta. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 113 min. Gênero: thriller. **Cinemark Pier 9** (legendado), sábado, às 13h15; domingo, às 13h25. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 22h20. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h30. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h10.

O PRIMATA

Uma universitária vai passar férias em casa com a família e aproveita a ausência do pai para organizar uma festa na piscina. Durante o evento, seu chimpanzé de estimação surge irreconhecível e agressivo, contaminado com raiva, forçando o grupo a buscar algum jeito de escapar da fúria do animal. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 89 min. Gênero: Terror. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sábado e domingo, às 13h20. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, às 12h20; sábado e domingo, às 13h15.

ALERTA APOCALIPSE

Quando um fungo altamente perigoso escapa de um laboratório secreto, um ex-agente de bioterrorismo, é chamado de volta à ação. Ao lado de dois jovens funcionários que definitivamente não ganham o suficiente para isso, ele

precisa enfrentar uma ameaça invisível e fora de controle. Classificação indicativa: 18 anos. Duração: 90 min. Gênero: Suspense. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta e domingo, às 22h10; sábado, às 22h40. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sábado e domingo, às 12h30.

A VOZ DE HIND RAJAB

Em uma noite de terror em Gaza, o que começa como uma chamada de emergência para o departamento humanitário se transforma em uma luta desesperada pela vida de uma criança palestina de apenas 6 anos. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 89 min. Gênero: Drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h30. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h.

PRIMEIRO ENCONTRO

Uma jornada que mergulha os espectadores durante um primeiro encontro nas mentes de um casal, revelando onde seus egos internos colidem. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 97 min. Gênero: comédia, romance. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h50.

A ÚNICA SAÍDA

Um homem é demitido da empresa de papel onde trabalhou por 25 anos. Algum tempo depois, ainda desempregado, encontra uma solução: eliminar literalmente sua concorrência. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 139 min. Gênero: comédia, drama. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 20h50.

MARTY SUPREME

Cinebiografia de um homem que passou de traficante a campeão de tênis de mesa, conquistando, aos 67 anos, o título de atleta mais velho a vencer um campeonato nacional do esporte. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 149 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 8** (legendado), sexta e domingo, às 20h50; sábado, às 21h10. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cinemark Iguatemi 2** (legendado), sábado e domingo, às 12h35. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta e domingo, às 17h55 e 21h10; sábado, às 17h e 21h10. **Caixa Cinesystem 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h30. **Caixa Cinesystem 8** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h, 17h e 20h10.

DAVI - NASCE UM REI

Um jovem pastor enfrenta o gigante Golias com fé inabalável, iniciando uma jornada de coragem, lealdade e propósito. Classificação indicativa: livre. Duração: 115 min. Gênero:

animação. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 13h10 e 15h30. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h10. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h45. **Caixa Cinesystem 6** (dublado), sexta e domingo, às 13h30. **Cineflix JK 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h40.

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

Hamnet acompanha a rotina e o dia a dia de uma família, as alegrias e as tristezas de viver numa pequena vila na Inglaterra do passado e a história de amor poderosa que inspirou a criação da peça Hamlet. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 125 min. Gênero: drama. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 21h10. **Kinoplex ParkShopping 10** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 18h20. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta e domingo, às 15h10; sábado, às 16h25. **Caixa Cinesystem 1** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h30, 16h, 18h30 e 21h. **Caixa Cinesystem 9** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 13h40 e 19h. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h e 18h25.

O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

Pilar é uma menina curiosa que viaja para a Amazônia com uma rede mágica e conhece Maiara, uma ribeirinha cuja comunidade foi destruída. Classificação indicativa: livre. Duração: 91 min. Gênero: aventura. **Caixa Cinesystem 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 13h40. **Cineflix JK 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cineflix Shopping Sul 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20.

ANACONDA

Dois melhores amigos desde a infância sempre sonharam em refazer seu filme favorito de todos os tempos: Anaconda. Quando uma crise de meia-idade os impulsiona, eles partem para o coração da Amazônia para começar as filmagens, mas as coisas ficam dramáticas quando uma anaconda de verdade aparece no set. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 99 min. Gênero: ação. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sábado e domingo, às 13h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (dublado), sexta, às 13h50.

BOB ESPONJA: EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA

Determinado a mostrar sua bravura ao Sr. Sirigueijo, Bob Esponja segue o Holandês Voador – um misterioso pirata fantasma – e embarca em uma aventura marítima que o leva às profundezas do mar, onde nenhum outro Esponja jamais esteve. Classificação indicativa: livre. Duração: 96 min. Gênero: animação. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 16h15.

VALOR SENTIMENTAL

Duas irmãs reencontram seu carismático pai, diretor outrora renomado, que oferece a uma delas um papel naquele que espera ser seu filme de retorno. Quando ela recusa a proposta, descobre que ele deu o papel a uma jovem estrela de Hollywood, ambiciosa e entusiasmada. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 132 min. Gênero: comédia, drama. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 14h e 20h40.

A EMPREGADA

Uma jovem em dificuldades vê na chance de trabalhar como empregada doméstica para um casal a oportunidade de recomeçar. Mas logo descobre que os segredos daquela família são muito mais perigosos do que os seus. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 131 min. Gênero: suspense psicológico. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta, às 13h, 15h40, 18h20 e 21h; sábado, às 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), sexta, às 13h, 15h40, 18h20 e 21h; sábado e domingo, às 15h40, 18h20 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 16h, 18h40 e 21h20. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h30 e 21h10. **Cinemark Iguatemi 4** (legendado), sexta, às 16h20, 19h25 e 22h20; sábado e domingo, às 13h30, 16h20, 19h25 e 22h20. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta e domingo, às 14h15; sábado, às 12h. **Cinemark Pier 12** (legendado), sexta, às 16h e 19h35; sábado, às 12h40, 15h50 e 19h35; domingo, às 12h10, 16h e 19h35. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), sexta, às 16h15, 19h10, 22h; sábado e domingo, às 13h20, 16h15, 19h10 e 22h05. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, às 18h10 e 21h10; sábado e domingo, às 15h20 e 21h20. **Caixa Cinesystem 6** (legendado), sexta, sábado e domingo, às 15h45, 18h30 e 21h15. **Cineflix JK 1** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h40 e 21h30. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 19h e 21h50.

AVATAR: FOGO E CINZAS

Após a devastadora guerra contra a RDA e a perda do seu filho mais velho, Jake Sully e Neytiri devem enfrentar uma nova ameaça: o Povo das Cinzas, uma nova e agressiva tribo Na'vi, conhecida por sua violência extrema e sede de poder. Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 195 min. Gênero: drama. **Kinoplex Pátio 2** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h15 e 20h. **Kinoplex ParkShopping 5** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h30 e 20h20. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20. **Cinemark Iguatemi 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 17h e 21h. **Cinemark Pier 11** (legendado), sexta, às 21h; sábado, às 12h30 e 20h50; domingo, às 12h20 e 21h. **Cinemark Pier 11** (dublado

3D), sexta, sábado e domingo, às 16h35. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 21h; sábado e domingo, às 12h40 e 21h. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado 3D), sexta, sábado e domingo, às 16h45. **Cineflix JK 2** (dublado/3D), sexta, sábado e domingo, às 20h40. **Cineflix Shopping Sul 4** (dublado/3D), sexta, sábado e domingo, às 20h30.

ZOOTÓPIA 2

Agora parceiros inseparáveis, a coelha Judy Hopps e a raposa Nick Wilde enfrentam o desafio mais perigoso de suas carreiras: solucionar os rastros deixados por Gary, uma serpente misteriosa. Classificação Indicativa: livre. Duração: 108 min. Gênero: animação. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta, às 14h10, 16h30 e 18h50; sábado e domingo, às 16h30 e 18h50. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h10, 16h30 e 18h50. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 18h10. **Cinemark Iguatemi 3** (dublado), sexta, às 14h30; sábado e domingo, às 11h50 e 14h30. **Cinemark Pier 1** (dublado), sexta, às 15h30, 18h05 e 20h40; sábado e domingo, às 12h50, 15h30, 18h05 e 20h40. **Cinemark Pier 3** (dublado), sexta e domingo, às 14h45; sábado, às 14h40. **Cinemark Pier 7** (dublado), sábado, às 13h25. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta, às 14h40; sábado e domingo, às 12h10 e 14h50. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta, às 15h30; sábado e domingo, às 18h50. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 14h; sábado e domingo, às 12h40 e 21h. **Caixa Cinesystem 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h. **Cineflix JK 3** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 14h20, 16h40 e 19h. **Cineflix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, sábado e domingo, às 15h50 e 18h10.

O AGENTE SECRETO

Um especialista em tecnologia acusado de atividades subversivas se muda de São Paulo para Recife em 1977, na tentativa de escapar dos agentes do governo. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 161 min. Gênero: drama. **Kinoplex Pátio 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 20h30. **Kinoplex ParkShopping 1 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 14h20, 17h30 e 20h40. **Kinoplex Boulevard 2 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 20h30. **Cinemark Iguatemi 5 (nacional)**, sexta, às 15h30; sábado e domingo, às 12h10 e 15h30. **Cinemark Pier 8 (nacional)**, sexta e domingo, às 17h10 e 20h50; sábado, às 15h40 e 21h40. **Cinemark Taguatinga 6 (nacional)**, sexta, às 16h05; sábado e domingo, às 12h20 e 16h05. **Caixa Cinesystem 5 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 18h e 21h05. **Cineflix JK 3 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 21h20. **Cineflix Shopping Sul 4 (nacional)**, sexta, sábado e domingo, às 18h.

As tramas românticas, entremeadas de surpresas, dominam filmes que estreiam no streaming nesta semana

Dramas de amor

'Rivalidade ardente' já está disponível na HBO Max

DIVULGAÇÃO/HBO MAX

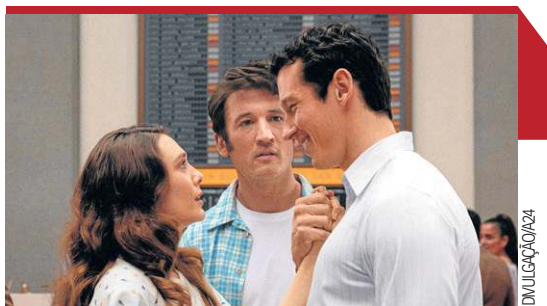
Luisa Mello*

Shane Hollander (Hudson Williams) e Ilya Rozanov (Connor Storrie) são as maiores estrelas do

hóquei, unidos pela rivalidade e pelo desejo. Quando a paquera casual se torna um romance avassalador, eles precisam enfrentar novos desafios que colocam em xeque a

carreira no esporte e que os levam em uma jornada de amor e autocohecimento. Baseada no romance homônimo de Rachel Reid e criada por Jacob Tierney, a série Rivalidade

ardente chega a HBO Max após se tornar um fenômeno mundial, com seis episódios, recorde de audiência no exterior e avaliações excepcionais da crítica especializada.



DIVULGAÇÃO/A24

Eternidade

Apple TV+

Em uma vida após a morte, todos tem uma semana para decidir onde irão passar o resto da Eternidade. Para Joan, a decisão se torna ainda mais difícil quando ela se vê diante de uma impossível escolha entre o companheiro de 65 anos, Larry, ou o primeiro amor, Luke, que morreu cedo e esperou sua chegada. Protagonizado por Elizabeth Olsen (Wandavision), Miles Teller (Whiplash) e Callum Turner (Apenas um garoto em Nova York), Eternidade explora as nuances do amor e as diferentes formas de amar em uma comédia romântica que foge do tradicional.



DIVULGAÇÃO/PRIME VIDEO

Love Me, Love Me

Prime Video

Após a morte do irmão, June (Mia Jenkins) se muda para Milão em busca de uma chance para recomeçar. No novo colégio de elite, ela engata em um relacionamento com Will (Luca Melucci), o aluno exemplar, mas não consegue ignorar a atração que sente pelo melhor amigo do garoto, o valentão James (Pepe Barroso). Ao longo do ano letivo, June descobre que ninguém é quem parece ser e verdades ocultas vêm à tona, enquanto ela precisa decidir a quem pertence seu coração. Love me, Love me é o novo longa-metragem original Prime Video, baseado na trilogia best-seller de Stefania S.



DIVULGAÇÃO/FOX

O grande hotel budapeste

Netflix

Do renomado diretor Wes Anderson, O grande hotel budapeste chega ao catálogo da Netflix. O enredo retrata o dia a dia de um lendário concierge (Ralph Fiennes) e seu protegido (Tony Revolori), enquanto trabalham em um renomado hotel na Europa, durante o período entre guerras. Com a linguagem cinematográfica característica e colorida de Anderson, a trama explora o roubo de uma pintura renascentista, a batalha por uma formatura de família e as mudanças sociais da primeira parte do século 20. O filme também conta com Willem Dafoe (Nosferatu), Jude Law (O amor não tira férias) e Tilda Swinton (O quarto ao lado).

Programação de
vantagens
**CINESYSTEM
CAIXA**
Cinesystem

 Divirta-se no cinema
 com 50% de desconto
 no ingresso das salas VIP.

 clube
 50%
 DE DESCONTO

📍 Guará - DF

CVC
CVC

 Organize sua viagem
 com antecedência e
 economize com 2,5
 de cashback.

 clube
 2,5%
 DE CASHBACK

📍 On-line

**Domino's
Pizza**
Domino's Pizza

 30% de desconto
 pelo site em todo o
 cardápio de pizzas.

 clube
 30%
 DE DESCONTO

📍 On-line

phooto!
Phooto

 Eternize seus
 momentos de
 diversão com 7%
 de Cashback.

 clube
 07%
 DE CASHBACK

📍 On-line

magalu
Magalu

 Economizar se torna
 divertido com 9% de
 Cashback em todo site.

 clube
 09%
 DE CASHBACK

📍 Guará - DF

**Descubra tudo que o Clube
 tem para você!**

**Benefícios, descontos
 e experiências
 exclusivas te esperam.**

 Essas vantagens e **muito mais!**
clube
 CORREIO BRAZILIENSE

NA Estante

NAHIMA MACIEL

CIVILIZAÇÕES

DE LAURENT BINET. TRADUÇÃO: ROSA FREIRE D'AGUIAR. COMPANHIA DAS LETRAS, 330 PÁGINAS. R\$ 89,90

Na ficção utópica de Laurent Binet, os vikings conquistam as Américas 500 anos antes de Cristóvão Colombo chegar ao Novo Mundo. Essa simples inversão da história acaba por revirar a lógica que se perpetua como uma eterna luta entre colonizador e colonizado.



ALFAGUARA

O SUPERCATASTRÓFICO PASSEIO AO ZOOLÓGICO

DE JOËL DICKER. TRADUÇÃO: DEBORA FLECK. INTRINSECA, 208 PÁGINAS. R\$ 64,90

Liderado pela pequena Joséphine, um grupo de amigos mergulha numa investigação sobre o fechamento de sua escola logo após uma inundação. A convivência com as diferenças e a busca da verdade marcam esse pequeno romance do autor suíço.

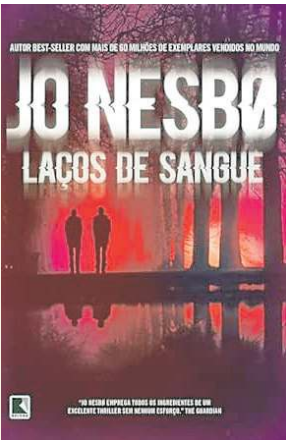


INTRINSECA

LAÇOS DE SANGUE

DE JO NESBO. TRADUÇÃO: ÂNGELO LESSA. RECORD, 392 PÁGINAS. R\$ 79,90

Dois irmãos ambiciosos e bem-sucedidos têm planos prósperos para a cidade isolada na qual moram, mas uma novidade tecnológica e um desvio em uma obra vão minar os projetos futuros e desenterrar cadáveres do passado.

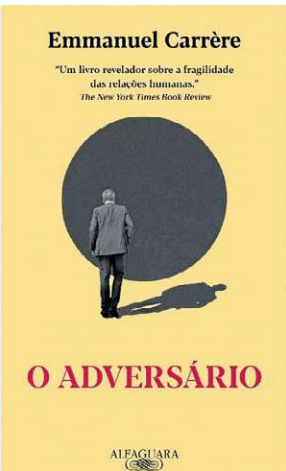


RECORD

O ADVERSÁRIO

DE EMMANUEL CARRÈRE. TRADUÇÃO: MARIANA DELFINI. ALFAGUARA, 172 PÁGINAS. R\$ 79,90

Um crime brutal, que inclui infanticídio e parricídio, uma mentira sustentada por décadas e uma tentativa fracassada de suicídio, marca essa narrativa construída com base na investigação de uma situação real que chocou o autor e a França.



ALFAGUARA

HORÓSCOPO

Um mundo melhor

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Saturno ingressa em Áries.

AGORA VAI! A entrada de Saturno em Áries é o que faltava para a conjunção desse com Netuno acontecer no próximo dia 20, iniciando um ciclo de 36 anos em que o clamor desse gigante preguiçoso, que é o povo, leve a aceitar seu papel na civilização e o fazer valer. 36 anos! Ou seja, não podemos esperar mais do que sinais dessa tendência em fevereiro, porque seus resultados se desenvolverão através de três gerações. Fazer previsões catastróficas é uma enganação ululante, uma forma de apelar ao medo para garantir audiência, mas sinto informar, as coisas vão muito melhor do que o esperado na civilização, e não há o menor interesse de detonar nosso mundo, pois, apesar dos resmungos e más intenções de semear separatividade e confronto, o mundo atual pode até ser imperfeito, mas é muito melhor do que todos os anteriores.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



A liderança para estimular as pessoas a fazerem o que é certo não poderá ser organizada nem planejada, precisará ser acidental, ou seja, espere você os acontecimentos se desenvolverem para cumprir o papel que lhe toca.

TOURO (21/04 a 20/05)



Os questionamentos profundos que estão fazendo espaço em sua mente e coração vão adquirindo proporção e tomando mais tempo, a cada dia. É valioso se aventurar a encontrar as respostas pertinentes a esses questionamentos.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



Nos próximos tempos, que serão anos, a melhor tendência que você pode se dedicar a explorar e desenvolver é se articular social e politicamente, porque apesar de a política ser suja, ainda assim é necessária.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



Para frente, mas principalmente que esse ir para frente seja para cima também. O movimento dos próximos anos há de trazer mais exposição e ascensão, e isso não acontece senão como resultado de sua perseverança.

LEÃO (22/07 a 22/08)



Comece a pensar em sua vida a longo prazo e utilize essa ideia para orientar e planejar sua atuação em tempo gerúndio, construindo com paciência e dedicação o futuro. Pense grande, por que não? Se a ideia alcança...

VIRGEM (23/08 a 22/09)



O corte entre o passado e o futuro não será de uma vez só, ao longo dos próximos anos sua alma deixará de ter saudade de um tempo passado que, com certeza, não terá sido melhor do que o porvir. Aposte no futuro.

LIBRA (23/09 a 22/10)



Haverá cobranças e ajustes de contas nos próximos tempos, condições essas que demandam justiça, equilíbrio e, como sempre, muito boa vontade de todas as partes envolvidas, desde que pretendam harmonia e não conflito.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



Procure construir seu destino tendo em vista que seus interesses precisam ser satisfeitos. Isso levará você a tomar decisões utilitárias, francamente objetivas e, em muitos momentos, desprovidas de sentimentos.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



As ideias lançadas ao futuro em algum momento são recolhidas, porque o futuro se transforma em gerúndio. Agora é o momento de recolher as ideias que outrora foram lançadas, e as transformar em empreendimentos concretos.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



Chega uma hora na vida em que se torna necessário fazer uma limpeza da alma, e essa é acompanhada por uma limpeza geral, de relacionamentos, de projetos, enfim, de tudo que representa o destino. Conclusão.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Nos próximos tempos será tudo junto e ao mesmo tempo, uma fabulosa diversidade de experiências, que atizará sua alma em busca de discernimento para separar o falso do verdadeiro. Objetivo nobre de seguir.

PEIXES (20/02 a 20/03)



Existir em boas condições é o fundamento de tudo o mais, e você tem ao seu dispor todas as potencialidades para fazer acontecer. Tome as iniciativas pertinentes para consolidar seus interesses e suas recompensas.

Acidente ambiental com petroleiros			Moeda-base do Sustentá- cculo da economia no Brasil Imperial		Detentor do poder, no Absolutismo		Recurso do Word que informa erros ortográficos (Inform.)	
O "rival" do goleiro, na partida							Particular; privado	
Mã sorte								
			Dar o tom					
			Número de ovários da mulher					
					Período de dificuldades financeiras	Pedido da criança cansada	Osso situado na base da coluna	
Indiscreto		D. Ivone (?), cantora de "Alvorecer"		Grupamento temporário em ação militar				
Extenso rochedo escarpado								
						Fruto usado na fabricação da sidra		
			Terminação dos alcoóis (Quím.)			Santinho do pau (?): sonso (fam.)		
Diz-se do dia dedicado ao trabalho		Canções executadas nas igrejas					Que exerce a função de outrem	
			Em que lugar?		Imitou o pinto			
					Formato de vigas			
						Newton (símbolo)		Estado mais novo do Brasil (sigla)
"Rir é o melhor (?)" (dito)		"The (?)", tabloide do Reino Unido			Peixe vendido em latas			
			(?) real, alimento da abelha-rainha					
Olavo (?): o Príncipe dos Poetas		Animal como o rato					(?) Mitzvah, cerimônia judaica	
		Verbo de ligação						
			Isabel Fillardis, atriz carioca		Revista em quadinhos (pop.)			
Flor-símbolo de Afrodite (Mit.)	(?) Perón, política argentina					Parte do blusão		
						Nacional (abrev.)		
Autoridade, na sala de aula (fem.)								

BANCO 3/bar — sun. 5/sacro. 7/falador. 10/artilheiro.

4

© Ediouro Publicações – Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	F			S		T	A
R	E						
	N	C	I	L	G	E	M
	N	O	N	U	A	G	C
P	A	T	E	R	N	I	D
O	N	A	D	D	T	S	O
			I	G		A	L
P	O	N	T	A		R	A
		D	O	A		I	U
V	E	R	S	A	D	O	S
	N			N	A	G	R
S	O	L	E	T	R	A	
	R	A	L	I		P	I
B	O	R	E	A	L		S
		N	V	U	L	H	S
	H	I	E	N	E	M	E
W	A	G	I	N	E	R	M



SUDOKU DE ONTEM

5	3	2	4	9	8	6	7	1
8	9	1	7	5	6	2	3	4
7	6	4	1	3	2	5	9	8
2	8	6	5	7	9	1	4	3
1	5	3	6	8	4	9	2	7
4	7	9	3	2	1	8	5	6
3	1	8	2	4	5	7	6	9
6	4	5	9	1	7	3	8	2
9	2	7	8	6	3	4	1	5

NOVELAS / CAPÍTULO DE HOJE

Êta mundo melhor

(GLOBO. 18H30)

Candinho e Joaquim avistam o carro da polícia levando Dita e Samir. Celso se recusa a trabalhar na fábrica de Sandra e Ernesto. Maria Divina e Zé dos Porcos descobrem que ele não pode ter filhos biológicos. Cunegundes decide voltar para o sítio. Ao cumprir a ordem judicial de Janete, Haydée aproveita para revelar sua história na rádio. Sabiá consegue provas contra Ernesto no crime contra Estela. Zé dos Porcos deixa o sítio. As crianças acolhem Samir, que volta para a Casa dos Anjos com Zulma. Lourival se desespera com a ausência de Doris/Dita na primeira apresentação de sua turnê. Candinho descobre que Policarpo foi embora.

Walmir sobre o contrato com Ronei. Zilá sabota mais uma vez a água de Alaorzinho, que novamente sai à procura de Janete. Vilma comenta com Agenor que Zilá precisa saber que Alaorzinho visitou Janete. Luan tenta se aproximar de Eduarda, que pensa em Leandro. Zilá confronta Alaorzinho sobre sua procura por Janete. Xavier confessa seu crime a Leandro.

Três graças

(GLOBO, 21H20)

Misael percebe que a pessoa atingida não morreu e é forçado a sair do local por Consuelo e Gilmar. Zé Maria se vê obrigado a cuidar do ferimento leve de Ferette por conta do tiro disparado por Misael. Samira repreende Lena. Ferette readmite José Maria. Consuelo aproveita a distração de Misael e o desarma. Misael beija Consuelo para disfarçar quando a polícia chega. Leonardo procura Viviane.

Coração acelerado

(GLOBO. 19H45)

João Raul discute com

SUDOKU

		2		7				
						2		
				4			1	6
	3				2	1		
		6					5	3
	8			9			4	
	4		3			5		1
						6	2	
8					4		3	

CRÔNICA

Cláudio Ferreira claudioferreira@hotmail.com

Vamos com calma

Essa crônica é endereçada a quem não estiver indo para refúgios tradicionais do brasiliense, como Pirenópolis ou a Chapada (dos Veadeiros). O folião que está deixando a cidade por terra ou por ar para curtir o carnaval em outros DDDs ou aquele que vai ficar no quadradinho é o meu destinatário. Você, que está correndo atrás de um adereço, ou que está fuçando as redes sociais atrás de oportunidades de folia. Ou, mais organizado, que já tem tudo planejado, acertado e até pago.

Vá com calma. É possível aproveitar os quatro (cinco, seis, etc.) dias de festa da melhor maneira possível, esquecer dos perrengues cotidianos, entrar na fantasia, escolher companhias agradáveis e passar ótimos momentos. Tudo isso sem chegar aos extremos – quem falou que a verdadeira diversão só vale se for inconsequente (interrogação)

O ponto número um é a bebida. Carnaval, é claro, rima com álcool, que ajuda na descontração. Mas o problema é sempre a falta de equilíbrio. Existe o mito de

que sem esse combustível, a animação não vem. Posso afirmar o contrário. Minha família é de Recife e, durante muitos anos, fui presença certa no desfile do Galo da Madrugada. Chegava às 7h e saía às 21h, querendo mais (se as pernas deixassem). Nunca precisei de outro combustível que não fosse o carro de som.

Experimente. Não precisa ser um carnaval a seco, mas também não precisa ser encharcado. De preferência, a bebida deve ser acompanhada de comida (pouca) e de água (muita). E não confie que a atividade física de ir atrás do trio elétrico será suficiente para liberar o álcool. Melhor não deixar ele entrar em excesso. Você vai se

lembrar de muito mais coisa no dia seguinte – o que, na maioria das vezes, é muito bom.

Esqueça o carro por alguns dias. Vivemos em uma cidade onde, infelizmente, ele é imprescindível para a maioria da população. Mas, no carnaval, sem horários rígidos para os compromissos e com trânsito e estacionamentos mais

comprometidos, ele se torna mais uma preocupação. É só uma sugestão — pelo menos uma carona solidária, com três ou quatro pessoas no mesmo carro, já dá um alívio.

Uma vez na folia, comporte-se bem. Lembre-se da máxima que pede não fazer com os outros o que não gostaríamos que fizessem conosco. Se você for um homem e o outro for uma mulher, o ditado precisa ser destacado em negrito. Há uma linha tênue entre exercitar seus dotes de conquistador e ser uma pessoa desagradável,

entre a atração e a importunação. O carnaval não precisa ser uma competição numérica de beijos, “ficadas” a afins, a não ser com o consentimento explícito da(s) outra(s) parte(s).

Enfim, divirta-se de maneira saudável, porque a vida continua a partir da quarta-feira de cinzas, ou alguns dias depois, para quem estendeu a folga. O carnaval pode render bons frutos futuros, como inícios de namoro que se desdobram em casamentos duradouros ou amizades para toda a vida. Fique com esse desejo, de que a música e a alegria possam proporcionar brilho para o resto do ano. Boa sorte!





SEMPRE APAIXONADOS EM

Superar expectativas

- 185 QUARTOS, ENTRE SUÍTES TRADICIONAIS E LUXUOSOS BANGALÔS PARA EXPERIÊNCIAS ÚNICAS.
- AMPLA ÁREA DE LAZER QUE CONTA COM 5 PISCINAS ESPAÇOSAS, INCLUINDO UMA SEMIOLÍMPICA E AQUECIDA, SAUNA A VAPOR COM ACESSO DIRETO À PISCINA E ESPAÇO FITNESS
- BÔNUS, DESCONTOS E CONDIÇÕES EXCLUSIVAS ATRAVÉS DO CLUBE DE FIDELIDADE



O hotel mais
bem avaliado
de Brasília

Fantástico
2.696 avaliações)
Nota do booking.com



Instagram