



Moreno Delsignore è uno dei vocal coach più completi e apprezzati in Italia. In oltre 35 anni di attività ha formato centinaia di artisti, accompagnandoli in percorsi di crescita vocale, artistica e personale.

È fondatore de "Il Tempio della Voce", centro di ricerca vocale e formazione avanzata dedicato allo sviluppo di una vocalità consapevole, autentica e libera. Il suo metodo proprietario VOICE RESET integra studi avanzati sulla fisiologia vocale, rielaborazione del linguaggio, esperienze da performer, tecniche occidentali e tradizioni orientali.

Moreno aiuta ogni studente a destrutturare automatismi disfunzionali, superare limiti tecnici ed emotivi, e riscoprire il proprio suono originale. La sua didattica è riconosciuta per rigore scientifico, empatia, ascolto e ispirazione, unendo teoria, pratica, introspezione e performance.

Ha formato artisti affermati a livello nazionale e internazionale, molti dei quali oggi insegnano a loro volta.

Le sue competenze trasversali lo hanno portato ad essere coinvolto in qualità di giudice ad alcuni dei più importanti concorsi musicali nazionali, quali:

- l'artista che non c'era (edizioni 2025,2024,2021)
- il Festival show (2020)

MORENO DELSIGNORE

SCHEDA COMPLETA DEL VOCAL COACH

COMPETENZE E METODO

- **Categorie vocali:** basso baritono, estensione A0/A4
- **Competenze Tecniche:**
 - Meccanismi vocali: M0, M1, M2, M3
 - Vocal mix: M1mix2, M2mix1
 - Consonanze: chest, head
 - Qualità vocali: speech, sob, twang, opera
 - Effetti vocali: vocal fry, cry
 - Distorsioni: fry crunch, set crunch, air crunch, black crunch
 - Tecniche avanzate: belting, dumping, ipertoni, diplofonie, triplofonie, polifonie vocali, armonici
- **Metodi integrati:** Voicecraft, Speech Level Singing, canto armonico, metodo funzionale, yoga vocale
- **Ambiti di specializzazione:** canto rock, pop, cantautorato, soul, blues, reggae,
- **Focus rieducativo:** disfonie, afonie, balbuzie, rieducazione post-operatoria, traumi del linguaggio

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

- Graduated 8 with Distinction – Rock & Pop @ Trinity College London
- Istruttore di Yoga certificato AICS/CONI
- Studi con M° G. Marocchino (chitarra classica), M° E. Merlini (pianoforte)
- Seminari di vocologia artistica con il dott. F. Fussi,
- Canto con N. Hackett
- Seminario di Qi gong con il M° Bruno Ragogna
- Yoga con M°Luisa Azzerboni, M°Elisa Roncoroni, M° Pia Paloschi

Svolge lezioni private dal 1990 e ha insegnato presso:

- Il Tempio della Voce (dal 2017) direttore e docente
- MAS – Milano (2006–2015)
- Accademia G. Rossini – Busto Arsizio (2006–2017)
- Lizard Accademie – Monza
- CVM Vercelli e Varallo Sesia
- Nerolidio – Como
- Soundcheck – Como

ALLIEVI E COLLABORAZIONI

Ha formato e lavorato con Lodovica Comello, Centomilacarie, Vvsonoio, Moira Albertalli, Francesca Sarasso, Riccardo Ruggeri, Pietro Foresti, Davide Maggioni, Mitia Maccaferri, Jessica Trevisan, Katy Desario, Nicoletta Pane, Eleonora Rossi e molti altri artisti, performer e docenti.