

00D

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (La Coruña, 5 de enero de 1893-La Coruña, 31 de mayo de 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.[

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco.[6] También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyec-

jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

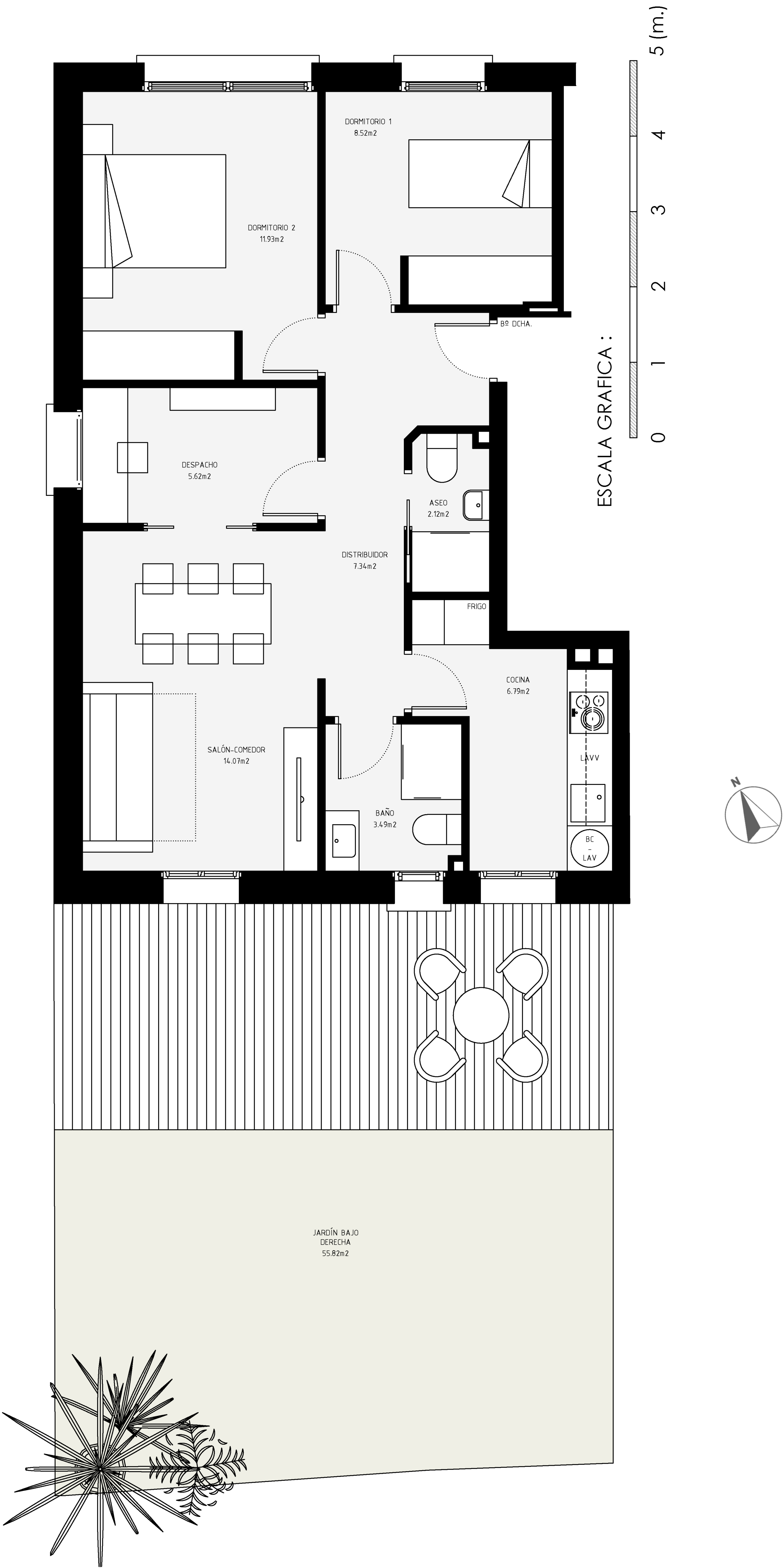
PLANTA BAJO DERECHA

Sup. Construida: 74m²

Sup. Útil: 60,88m²

Sup. Porche y terraza: 55,82m²

EMEDoble



001

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (La Coruña, 5 de enero de 1893-La Coruña, 31 de mayo de 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco. También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyec-

jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



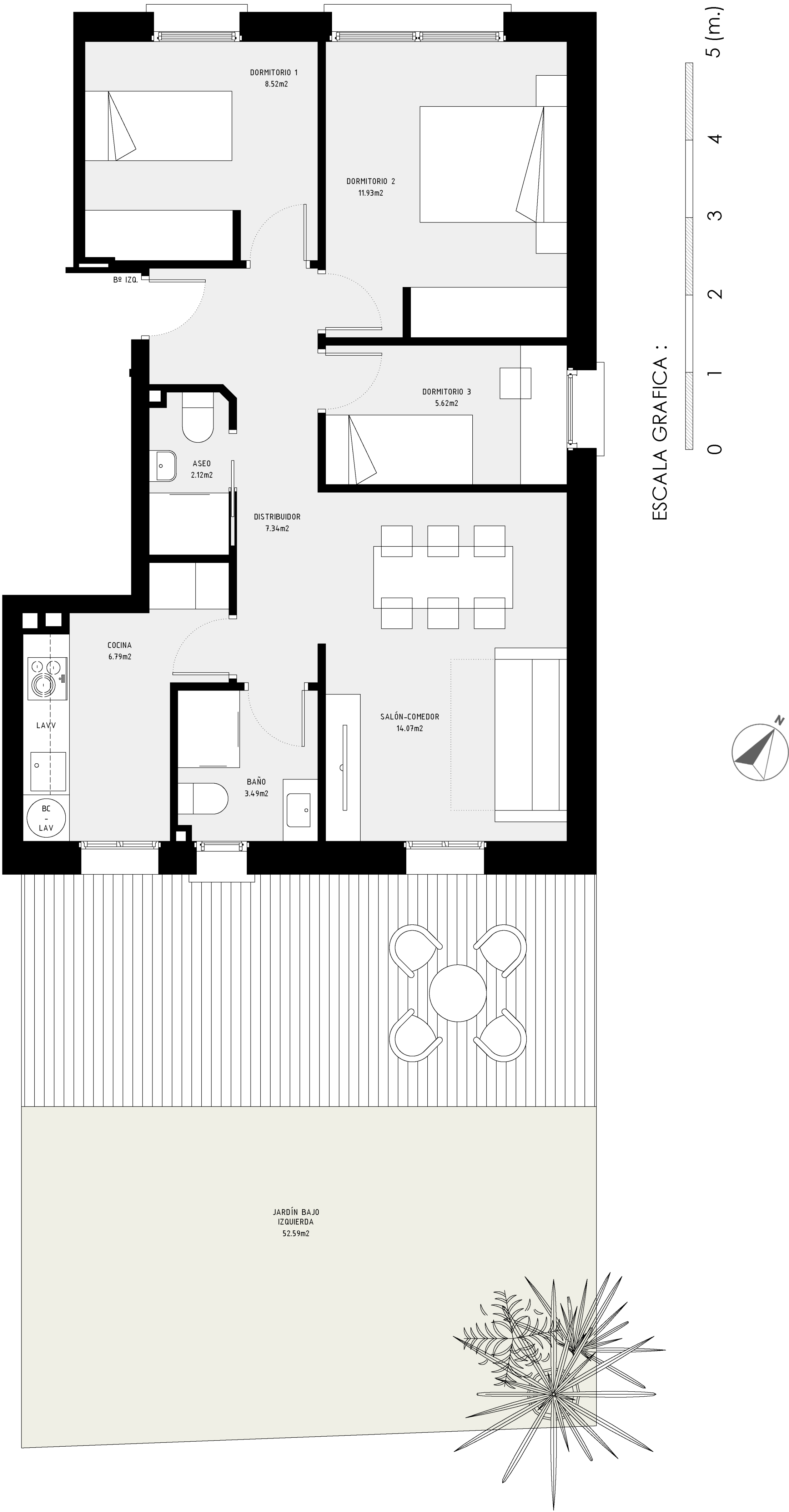
**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

PLANTA BAJO IZQUIERDA

Sup. Construida: 74m²

Sup. Útil: 59,88m²

Sup. Porche y terraza: 52,59m²



01D

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (LA CORUÑA, 5 DE ENERO DE 1893-LA CORUÑA, 31 DE MAYO DE 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco. También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyectos de jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



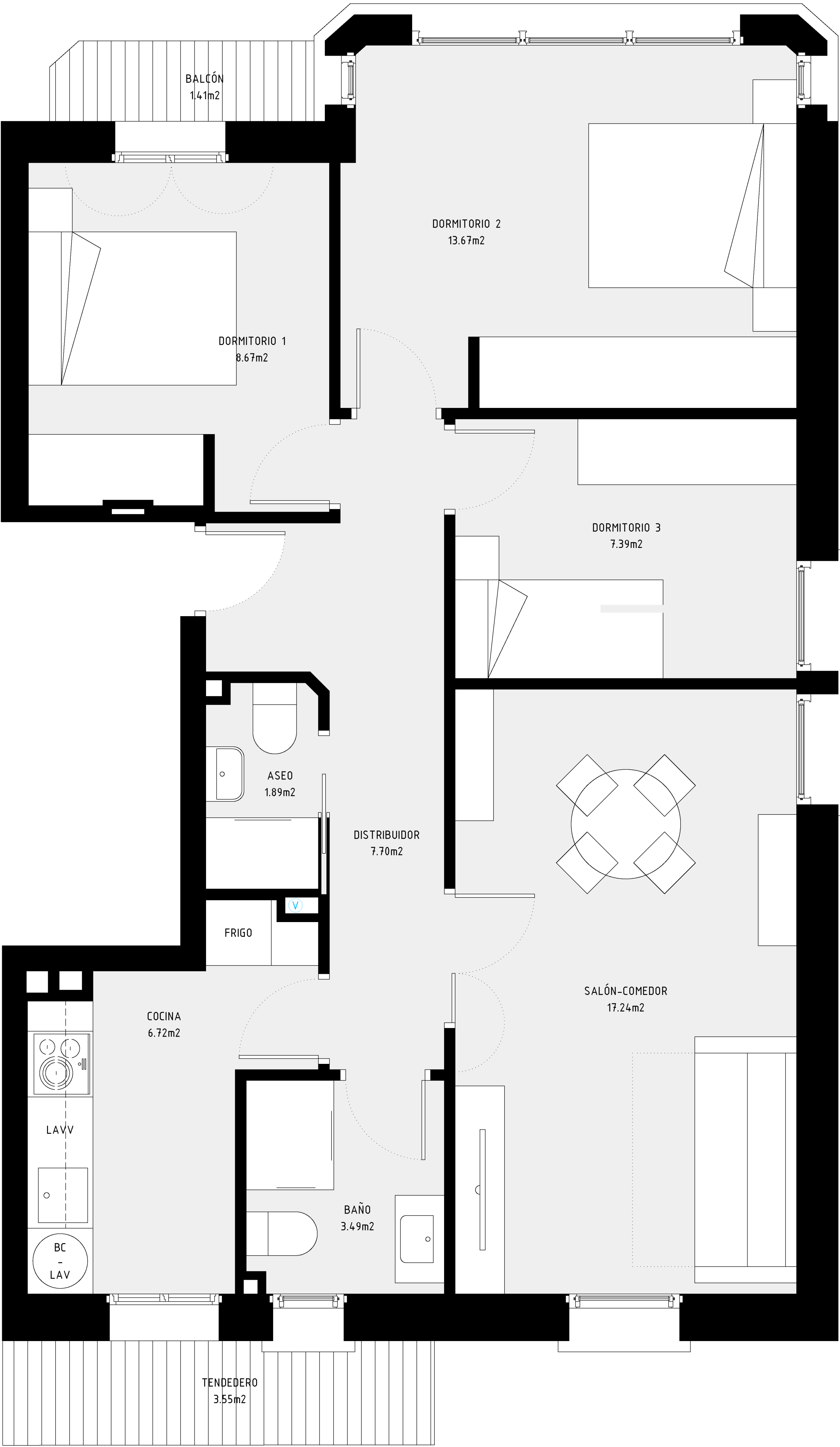
**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

PLANTA 1ª DERECHA

Sup. Construida: 81.65m²

Sup. Útil: 71,64m²

Sup. Balcones: 4,96m²



ESCALA GRAFICA :

1/100

0

1

2

3

4

5 (m.)

011

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (La Coruña, 5 de enero de 1893-La Coruña, 31 de mayo de 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco. También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyec-

jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



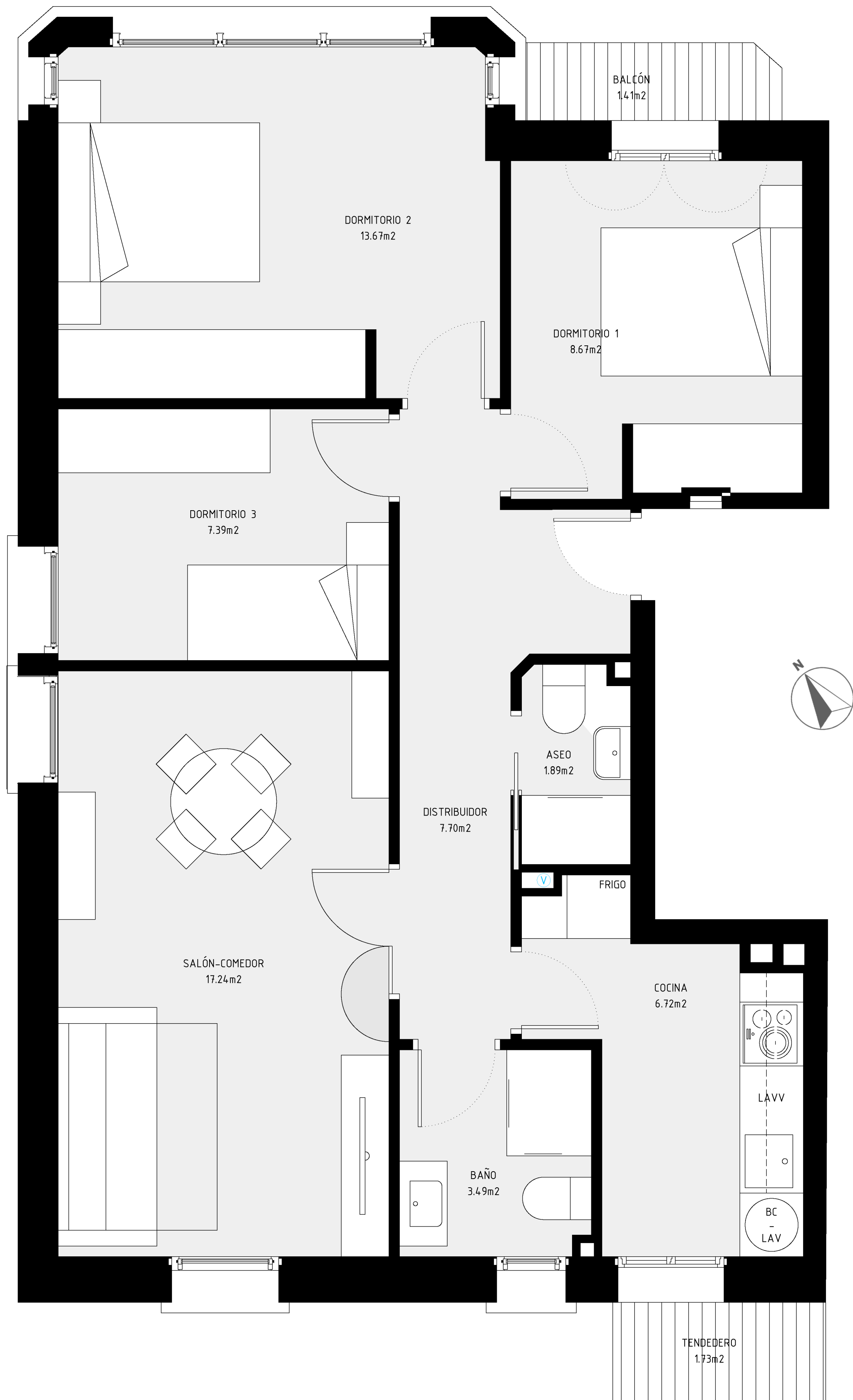
**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

PLANTA 1ª IZQUIERDA

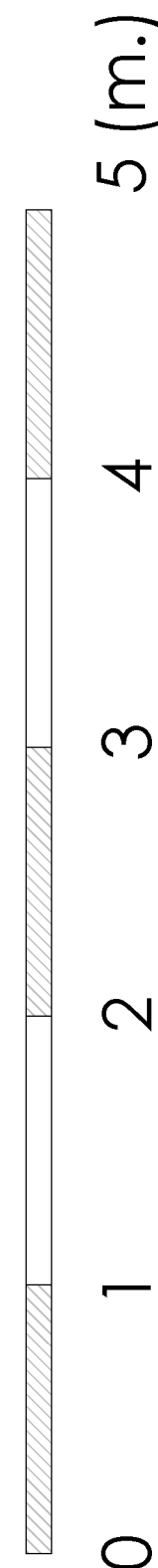
Sup. Construida: 81.65m²

Sup. Útil: 69,91m²

Sup. Balcones: 3,14m²



ESCALA GRAFICA :



020

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (La Coruña, 5 de enero de 1893-La Coruña, 31 de mayo de 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco. También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyec-

jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



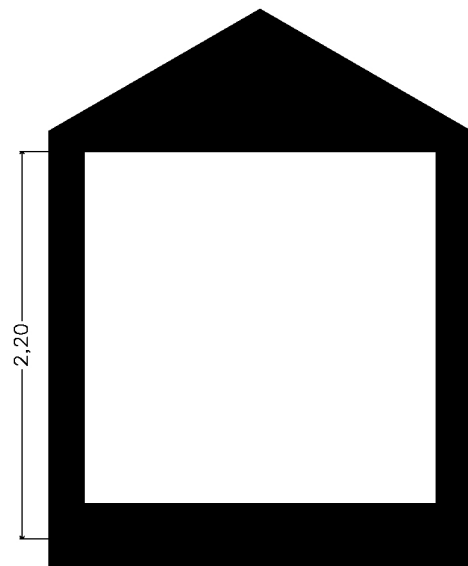
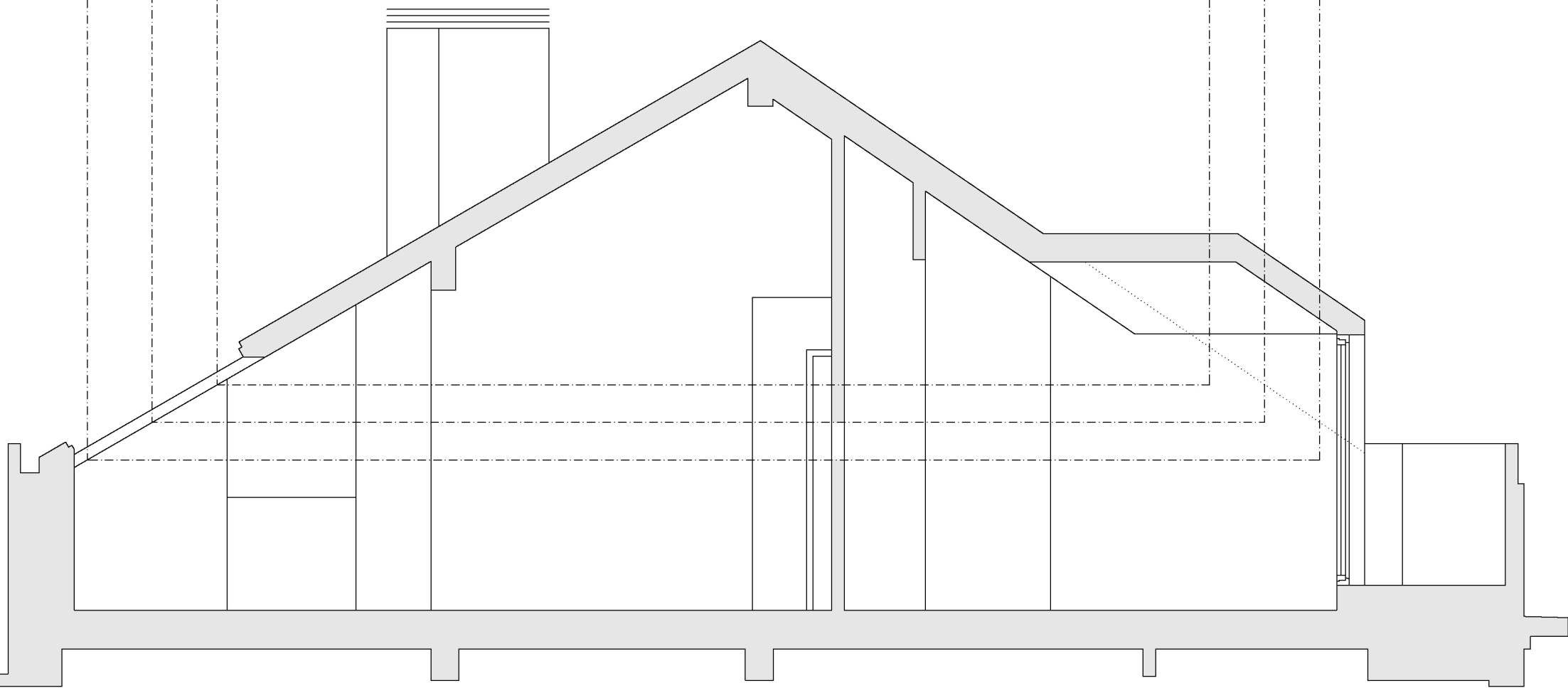
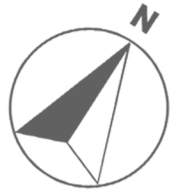
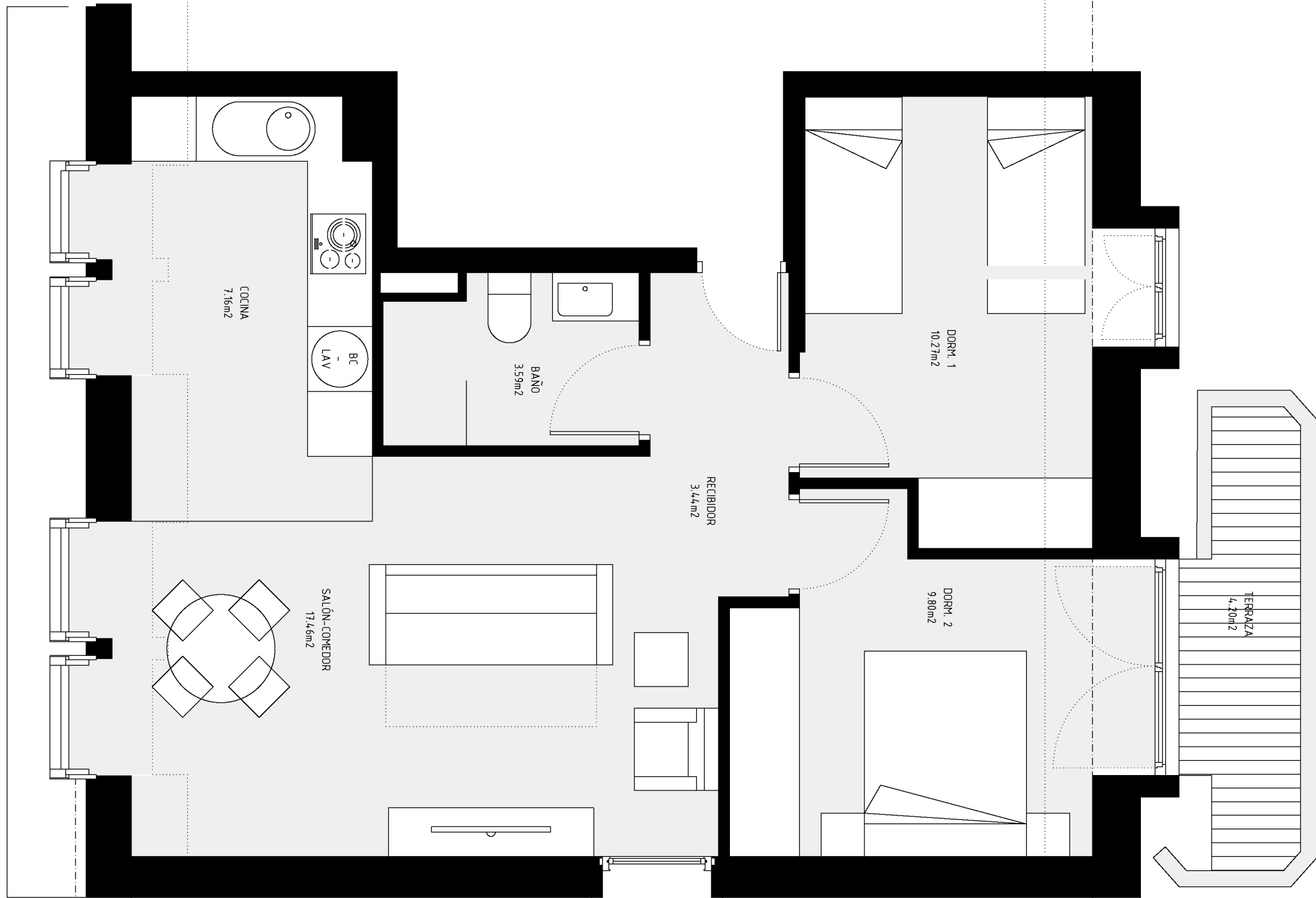
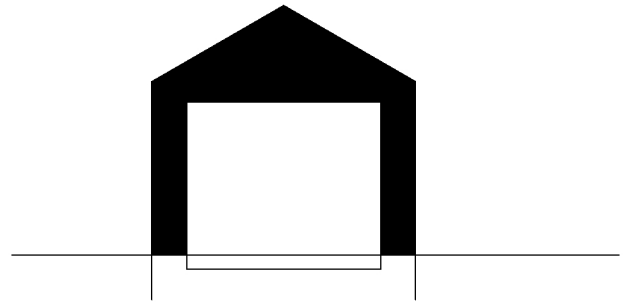
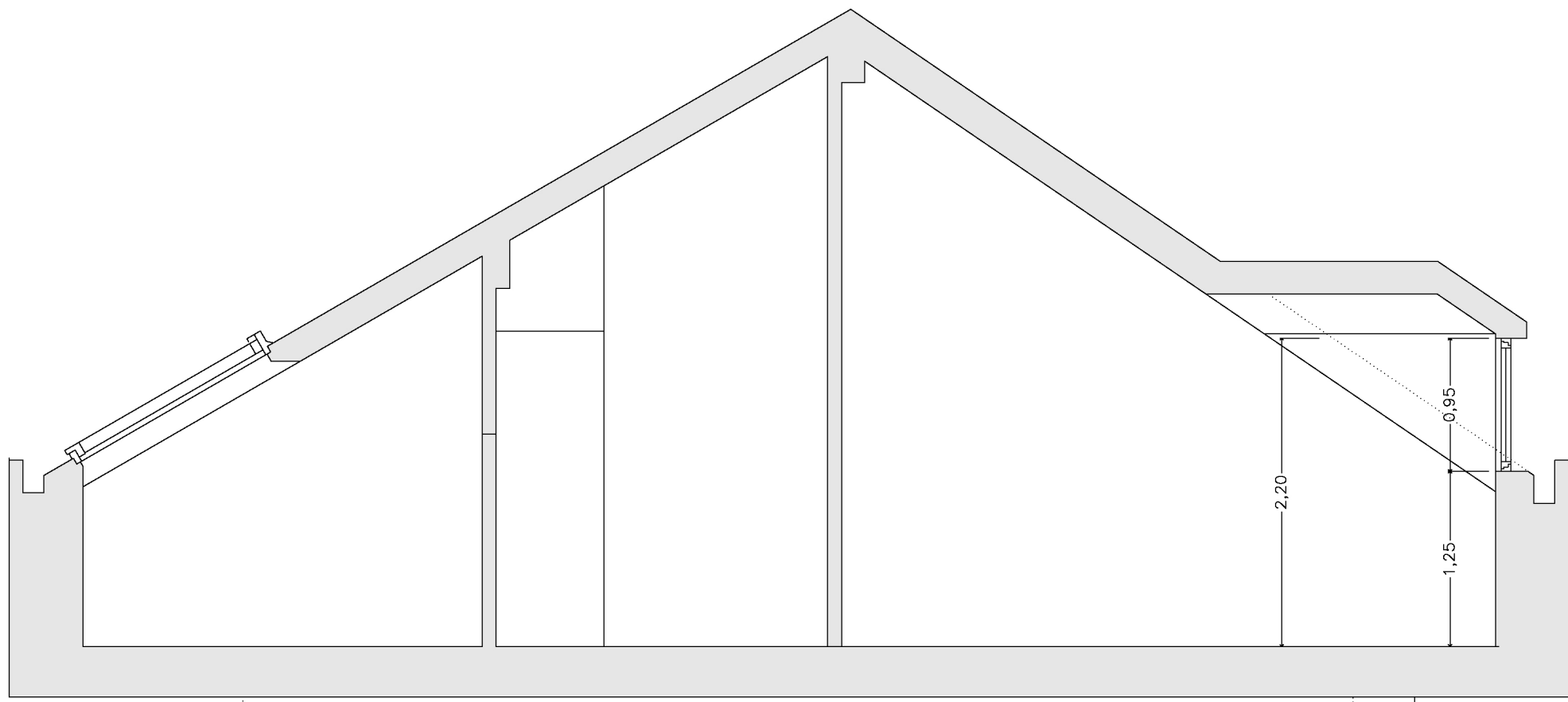
**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

PLANTA BAJO CUBIERTA DERECHA

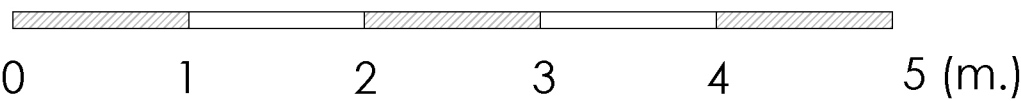
Sup. Construida: 77.65m²

Sup. Útil: 55,92m²

Sup. Balcones: 4,20m²



ESCALA GRAFICA :



021

ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ (La Coruña, 5 de enero de 1893-La Coruña, 31 de mayo de 1972)

fue un arquitecto español. Su estilo, iniciado en el eclecticismo, evolucionó hacia el art déco y el racionalismo. Su obra más conocida es la sede del Banco Pastor de La Coruña, proyectada junto con Peregrín Estellés.

En la década de 1920 y en los años de la Segunda República Española proyectó algunas de sus obras más conocidas, como el edificio del Banco Pastor, que al terminar su construcción era el más alto de España, influido por la Escuela de Chicago, y que destaca por las formas clásicas y neobarrocas del estilo Beaux Arts, que el propio Tenreiro definiría como “barroco modernizado”, y la aparición de elementos y detalles propios del art déco. También de esta época son la modernista casa Bailly de Cambre o la casa Barrié -esta última acabada en 1926-. En 1930 es nombrado arquitecto municipal de La Coruña, y en esta década realiza, entre otros, los proyec-

jardines de Méndez Núñez, y la Estación de Servicios en Cuatro Caminos, en las que transita del decó a la modernidad.



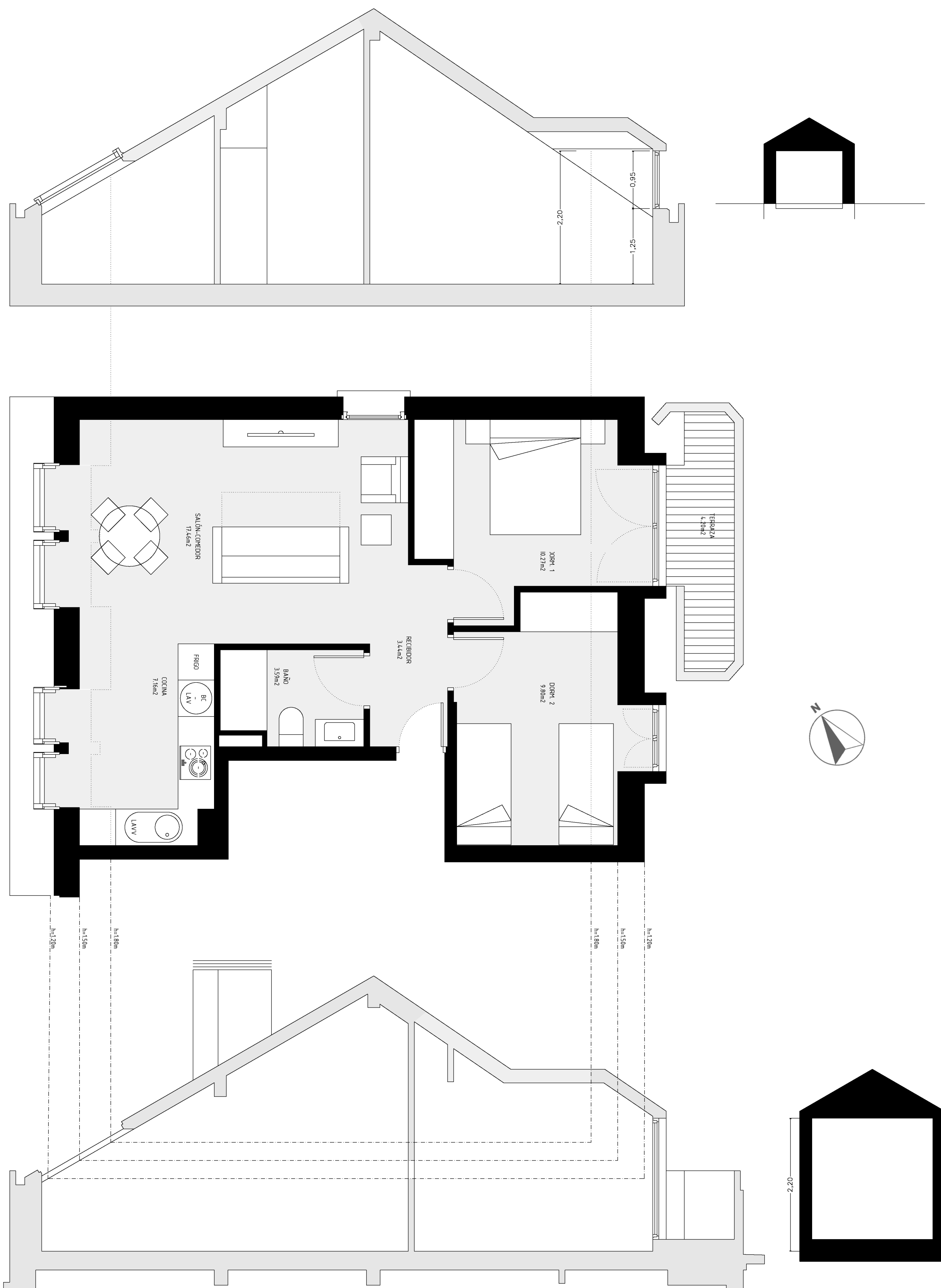
**MONCHO
REBOIRAS 8**
CULLEREDO - A CORUÑA

PLANTA BAJO CUBIERTA IZQUIERDA

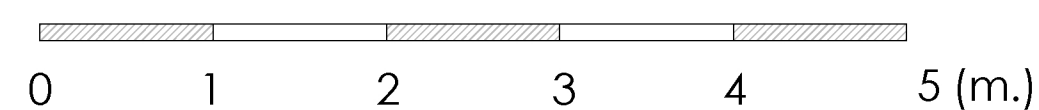
Sup. Construida: 77.65m²

Sup. Útil: 55,97m²

Sup. Balcones: 4,20m²



ESCALA GRAFICA :



EMEDoble