



Zondag 12 oktober 2025, aanvang 11:00 uur  
Museum Vosbergen

## ZOEY DOR, CELLO & ROLAND AALBERS, PIANO

A. Dvořák (1841 - 1904)

Waldesruhe, op. 68, nr. 5

J.S. Bach (1685 - 1750)

uit Suite nr. 4 voor cello in Es, BWV 1010:

- *Prelude*
- *Allemande*
- *Courante*

L. van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate nr. 2 voor piano en cello in g, op. 5, nr. 2  
- *Adagio sostenuto e espressivo – Allegro molto più tosto presto*  
- *Rondo. Allegro*

*Pauze*

J. Brahms (1833 - 1897)

Sonate nr. 1 voor piano en cello in e, op. 38  
- *Allegro non troppo*  
- *Allegretto quasi Menuetto*  
- *Allegro*

### ***Steun Museum Vosbergen en zijn concerten.***

Museum Vosbergen staat op eigen benen. Daarvoor houden we de kosten laag: alle medewerkers zijn vrijwilligers. Om op de been te blijven is extra steun een grote hulp. U kunt dat doen door:

- als vrijwilliger ons te komen helpen.
- ons financieel te steunen als Vriend van Museum Vosbergen.

Voor inlichtingen of om aan te melden kunt u het contactformulier op de website gebruiken of contact opnemen via e-mail ([info@museumvosbergen.nl](mailto:info@museumvosbergen.nl)). U kunt ook een van de medewerkers aanspreken.

**Zoey Dor** begon al met vioolspelen toen ze net kon staan, ze kreeg les van haar moeder. Toen ze echter een cd van Jacqueline du Pré met Brahms hoorde, wilde ze cello spelen. Na jaren zeuren kreeg ze op haar achtste verjaardag een cello en ging ze op les bij Like en Yke Viersen. Sinds 2021 studeert ze bij Karlien Bartels.

In 2023 won Zoey de eerste prijs op het Britten Celloconcours. Ze speelde in de Spiegelzaal voor Radio 4 en was te gast als 'Jonge Held' bij Podium Klassiek. Ze volgde lessen en masterclasses bij Quirine Viersen, Florent Maigrot, Monique Bartels en Gregor Horsch. Zoey heeft een grote liefde voor kamermuziek en richtte het Bosmans Kwartet op, waarmee ze het prachtige strijkkwartetrepertoire verkent.

Pianist **Roland Aalbers** studeerde aan het ArtEZ Conservatorium te Arnhem. Na zijn diploma Docerend Musicus, behaalde hij achtereenvolgens het diploma Uitvoerend Musicus en de Aantekening Kamermuziek. Hij volgde daarnaast lessen en masterclasses bij Detlef Kraus, Rian de Waal en in Duitsland bij Wolfgang Manz.

Na zijn studie ontwikkelde hij zich tot een veelzijdig musicus. Zo was hij geruime tijd actief als liedbegeleider voor de 'Vrienden van het lied'. Hij gaf liedrecitals in o.a. het Concertgebouw de Vereeniging te Nijmegen en in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Daarnaast gaf hij concerten met diverse kamermuziek ensembles.

Als solist trad hij op met orkest in werken van Chopin, Mozart en Beethoven (Chorfantasie).

Aalbers is regelmatig te horen met diverse koren in repertoire als de Petite messe solennelle van Rossini, Ein deutsches Requiem van Brahms en Carmina Burana van Orff.

Sinds 2005 begeleidt hij het "Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek" o.l.v. Antoine Oomen. Er werden sindsdien een tiental cd-opnames gemaakt.

Als pianocoach (correpitor) is hij verbonden aan het ArtEZ Conservatorium te Zwolle.

***Het volgende concert bij Podium Vosbergen:***

**Zondag 16 november 15:00 uur, Dorpskerk Eelde**  
*in samenwerking met de Groningsche Muziekvereniging*

**Skazka Kwartet**

Jong en talentvol strijkkwartet met werken van Webern, Sibelius en Beethoven (opus 131!).

Meer informatie over dit concert en kaarten: [museumvosbergen.nl/ons-podium](https://museumvosbergen.nl/ons-podium)

*De concerten van Podium Vosbergen worden mede mogelijk gemaakt door:*



het  
cultuurfonds

Vrienden van  
Museum Vosbergen