

SPECIALISTI NELLA PROTEZIONE DEL LEGNO!

All'interno della gamma Novecento potete inoltre trovare:

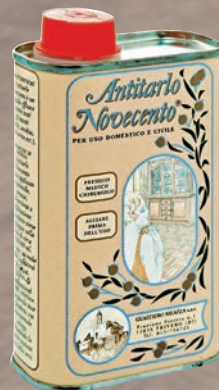
ANTITARLO

Antitarlo Novecento è un liquido efficace contro gli insetti che attaccano il legno (tarlo, anobia, capricorno, ecc...)

Può essere usato per curare il legno già intaccato o come preventivo.

Indicato per la protezione del legno sia all'esterno che all'interno. E' un presidio medico chirurgico.

Applicazione:



SCHIARENTE

Pulitore per legno ingrigito/annerito (a causa degli agenti atmosferici e delle muffe).

Riporta il legno al suo colore naturale.

Ideale anche per eliminare le macchie, anche quelle più vecchie ed ostinate.

Applicazione:



RINNOVO – OLIO DI TEAK

Olio pregiato particolarmente indicato per la manutenzione del legno esterno soggetto all'azione del sole battente, agli agenti atmosferici ed alle intemperie.

Penetra in profondità anche nei legni duri nutrendo così anche il legno più inaridito.

Restituisce colore e lucentezza, riportando il legno al suo originale splendore.

Campo di applicazione: mobili da giardino, serramenti, scale, perline, barche, baite, decorazioni in legno poste all'esterno, staccionate, ecc...

Applicazione:



OLINCERA

PER PAVIMENTAZIONI IN LEGNO (esterne o interne)

Olincera Novecento è una miscela di preziosa cera d'api disciolta in olii vegetali (tra i quali anche l'olio di lino). Le eccezionali proprietà nutritive e protettive della cera vengono così unite all'aspetto satinato ed al tocco vellutato dell'olio. Protegge efficacemente da acqua, macchie di varia origine e dalla polvere.

Applicazione:



GUALTIERO MEAZZA S.r.l.

Fraz. Ferrero 1, Loc. Trivero

13835 Valdilana BI

Tel. 015 756721 - Fax 015 756722

e-mail: info@ceranovecento.com

www.ceranovecento.com



PRODOTTO CON ORGOGLIO IN ITALIA



www.GIOBOTTEGAGRAFICA.IT

Impregnante per legno Novecento

IMPREGNANTE CEROSO 2 IN 1
AD ELEVATO POTERE PENETRANTE
DECORAZIONE A PORO APERTO



Amore per la Tradizione



PER
INTERNI
ED ESTERNI

Impregnante Traditionalwood 2 in 1 **Ceroso** BASE SOLVENTE

Impregnante ceroso ad elevato potere penetrante.

Per legno in interni ed esterni. Decorazione a poro aperto.

L'elevata penetrazione all'interno dei supporti e la presenza nella ricetta di speciali cere garantiscono un'eccellente protezione dei manufatti in legno (infissi, travi, perline, serramenti, recinti, gazebo, pergolati, balconi, sottotetti, capanni, ecc...) anche in zone con clima particolarmente aggressivo come montagna e mare. Protegge, oltre che dagli agenti atmosferici e dai raggi UV, anche dagli aggressivi naturali mettendo in risalto anche il legno meno pregiato.

Impregnante Novecento crea un piacevole aspetto satinato e dona una finitura vellutata. Non crea pellicola e, grazie a questa caratteristica, non sfoglia dal supporto ma si consuma gradualmente nel tempo, semplificando così i futuri interventi di ripristino. Le colorazioni, realizzate con speciali pigmenti non coprenti, mettono magnificamente in risalto le naturali venature del legno. Traditionalwood Novecento è disponibile in 12 tinte, tutte miscelabili tra loro per creare nuove tonalità.

Preparazione del supporto:

Pulire attentamente il supporto (non devono esserci tracce di sporco, resina, grassi, funghi e muffe) e lasciarlo asciugare perfettamente.

Se fossero presenti vecchie vernici trasparenti o smalto occorrerà riportare il legno allo stato grezzo con l'uso di uno sverniciatore ed una buona carteggiatura.

Per eliminare eventuali macchie nere presenti sulla superficie lavare con Schiarente Novecento.

Per eliminare invece colature o tracce di resine naturali lavare con diluente nitro.

Se fosse già presente un precedente prodotto impregnante procedere ad una leggera e veloce carteggiatura e rimuovere la polvere. In caso di legno nuovo è sempre preferibile carteggiare la superficie seguendo le venature per rendere il legno più assorbente.

Resa: 10 m²/lt la prima mano; 15 m²/lt le successive
Diluzione: pronto all'uso
Essiccazione: fuori polvere 30 minuti: totale dopo 24 ore

Applicazione:



Avvertenze: mescolare bene il prodotto prima e durante la sua applicazione.

Il legno esposto all'esterno non deve essere pitturato con il solo prodotto incolore, essendo questo meno resistente in esterno rispetto ai colorati. In tal caso è preferibile utilizzarlo come prima mano.

I colorati e il prodotto incolore sono tutti miscibili tra loro in ogni proporzione per poter creare tonalità alternative a piacimento.

Il prodotto colorato risulta coprente già alla prima mano ma si consiglia la stesura di due mani per prolungare la durata del trattamento e rendere ancora più efficace la protezione del supporto trattato.



Impregnante per legno Novecento



INCOLORE



FRASSINO



NOCE CHIARO



CILIEGIO



MOGANO



PINO



NOCE MEDIO



DOUGLAS



BIANCO DECAPÉ



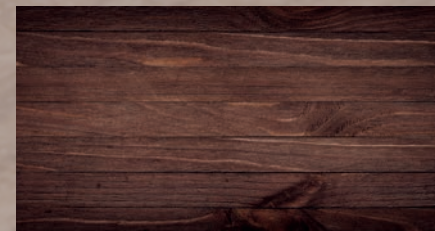
**FINITURA
EFFETTO CERA**



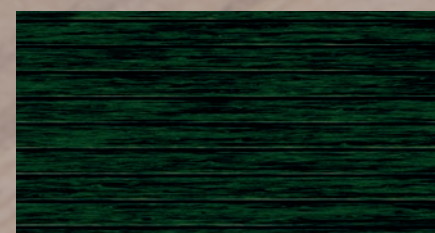
LARICE



NOCE SCURO



CASTAGNO



VERDE FORESTA

Impregnante Ecowood all'acqua 2 in 1 **Ceroso** BASE ACQUA

Impregnante ceroso in dispersione acquosa ad elevato potere penetrante.

La speciale formulazione all'acqua lo rende particolarmente adatto agli ambienti interni ma può essere comunque utilizzato anche in esterno.

L'elevata penetrazione all'interno dei supporti e la presenza nella ricetta di speciali cere garantiscono un'eccellente protezione dei manufatti in legno (infissi, travi, perline, serramenti, recinti, gazebo, pergolati, balconi, sottotetti, capanni, ecc...) anche in zone con clima particolarmente aggressivo come montagna e mare. Protegge, oltre che dagli agenti atmosferici e dai raggi UV, anche da muffa e funghi.

Ecwood crea un piacevole aspetto satinato e dona una finitura vellutata. Non crea pellicola e, grazie a questa caratteristica, non sfoglia dal supporto ma si consuma gradualmente nel tempo, semplificando così i futuri interventi di ripristino. Le colorazioni realizzate con speciali pigmenti non coprenti mettono magnificamente in risalto le naturali venature del legno. Ecwood Novecento è disponibile in 12 tinte, tutte miscelabili tra loro per creare nuove tonalità.

Preparazione del supporto:

Pulire attentamente il supporto (non devono esserci tracce di sporco, resina, grassi, funghi e muffe) e lasciarlo asciugare perfettamente.

Se fossero presenti vecchie vernici trasparenti o smalto occorrerà riportare il legno allo stato grezzo con l'uso di uno sverniciatore ed una buona carteggiatura.

Per eliminare eventuali macchie nere presenti sulla superficie lavare con Schiarente Novecento.

Per eliminare invece colature o tracce di resine naturali lavare con diluente nitro.

Se fosse già presente un precedente prodotto impregnante procedere ad una leggera e veloce carteggiatura e rimuovere la polvere. In caso di legno nuovo è sempre preferibile carteggiare la superficie seguendo le venature per rendere il legno più assorbente.

Resa: 10 m²/lt la prima mano; 15 m²/lt le successive
Diluzione: 10 - 20% prima mano, poi pronto all'uso
Essiccazione: fuori polvere 30 minuti: totale dopo 24 ore

Applicazione:



Avvertenze: mescolare bene il prodotto prima e durante la sua applicazione.

Il legno esposto all'esterno non deve essere pitturato con il solo prodotto incolore, essendo questo meno resistente in esterno rispetto ai colorati. In tal caso è preferibile utilizzarlo come prima mano.

I colorati e il prodotto incolore sono tutti miscibili tra loro in ogni proporzione per poter creare tonalità alternative a piacimento.



Il prodotto colorato risulta coprente già alla prima mano ma si consiglia la stesura di due mani per prolungare la durata del trattamento e rendere ancora più efficace la protezione del supporto trattato.

