

# CERA ANTIQUARIATO

## CARATTERISTICHE

Cera pregiata formulata con cera carnauba, cera montana e cera d'api pura, secondo la tradizione artigianale.

Grazie all'elevata durezza conferita dalla cera carnauba, è particolarmente indicata per la cura e la protezione di mobili antichi, oggetti d'arte e arredi in legno massello non verniciato.

La cera d'api penetra in profondità, nutrendo il legno e preservandone la naturale bellezza.

Facile da applicare e lucidare, crea protezione contro urti, impronte e sbalzi di temperatura.

Lascia nell'ambiente un delicato profumo di pulito e una finitura calda e vellutata.



## MODALITÀ D'USO

Applicare un velo sottile e uniforme di prodotto utilizzando un panno di cotone oppure un tampone di Paglietta Novecento 0000 (ultrafine, 4 zeri).

Per mobili intagliati o con lavorazioni complesse, si consiglia l'uso del Pennello Ovale Novecento per cera, ideale per distribuire la cera anche nelle zone più difficili da raggiungere.

Laschiare asciugare per circa 1 ora, quindi procedere alla lucidatura con la Spazzola per Mobili Novecento oppure con un panno di lana, fino a ottenere la brillantezza desiderata.

Per mantenere le superfici in legno sempre nutrita e protetta, si consiglia di riapplicare la cera periodicamente, in base a:

- intensità d'uso del mobile o della superficie,
- esposizione a luce solare diretta o fonti di calore,
- condizioni ambientali (umidità, polvere, ecc.).

Un'applicazione ogni 2-3 mesi è generalmente sufficiente.

RESA: 6-8 mq/litro

[www.ceranovecento.com](http://www.ceranovecento.com)

+39 015 756721

info@ceranovecento.com