



Skilderkuns 2027

Landskap in akrielferf

Voorkoms: 60% · Werksgehalte: 40%



Vereistes

- Gebruik gespande doek op raam (canvas) of harde skilderdoek.
- Grootte A3 - montering ingesluit, indien nodig.
- Geen glas of raam nie.
- Slegs kwastegniek is toelaatbaar.
- Gebruik goeie kwaliteit akrielferf.
- Artikel mag nie ouer as twee jaar wees nie, en moet geparraveer en gedateer wees.
- Maak gebruik van eie oorspronklike ontwerp/toneel.

Wenke

- Kies 'n eenvoudige toneel eerder as een met te veel detail.
- Wees versigtig vir sonsondergange, waar byna net sillhoëtte te sien is.
- Geboue en figure in jou toneel is aanvaarbaar, solank dit nie die hoofonderwerp word of die toneel oorheers nie.
- Berei jou doek goed voor met 'n Laag Gesso sodat die verf beter vasklou.
- Enige van die klassieke ronde, plat of Filbert kwaste kan gebruik word.
- 'n Vernis of seëllaar kan op die voltooide werk aangebring word.
- Maak gebruik van 'n goeie en duursame akrielferf. Kyk na die permanensie of kleurvastheid wat aangedui word op die verfhouer.
- Deur in lae te skilder, word goeie perspektie (diepte) verkry. Verf altyd van donker na lig.
- Akrielferf word gou droog. 'n Kunsvertrager (blender / retarder) kan gebruik word om die aksie te vertraag.
- Neem in ag dat akrielferf verdonker wanneer dit droog is.
- Kyk na die kunsbeginsels en hou komposisie ingedagte.
- Goeie beplanning is dus nodig.

Aanbieding

- Verpak in 'n borrelplastieksak vir beskerming.
- Moenie kleeflint gebruik om die sak toe te hou nie.
- Merk dit as volg: SKILDERKUNS, jou naam, tak, area en provinsie.
- Heg kaartjie aan agterkant van werk met 'n lang genoeg hekelgaring en kleeflint.



Painting 2027

Landscape painting in Acrylic

Appearance: 60% · Quality of work: 40%



Requirements

- Make use of stretched canvas or covered hardboard.
- Size: A3 - including mounting, if required.
- Unframed and no glass.
- Use brush techniques only.
- Use a good quality acrylic paint.
- Article may not be older than two years and must be signed and dated.
- Make use of own original design/scene.

Tips

- Choose a simple scene, rather than one with too much detail.
- Be cautious of full sunsets where only silhouettes can be seen.
- Buildings and figures in your painting are acceptable, but they must not be the main feature.
- Prepare your canvas well. A layer of Gesso allows for better absorption of the paint.
- Any of the classic round, flat or Filbert brushes can be used.
- When dry, you may cover the painting with a layer of varnish or sealant.
- Buy a good artist acrylic paint. Check the permanence or colour fastness that is clearly indicated on the tube.
- Painting in layers will give more perspective (depth). Always paint from dark to light.
- Acrylic paint is fast drying. A blender or retarder can be used to prolong the action.
- Take in consideration that acrylic paint becomes darker when dry.
- Remember the art principals in your design, and keep composition in mind.
- Plan your design well.

Presentation

- Pack in a bubble wrap bag for protection.
- Do not use tape to close the bag. Mark as follows: PAINTING, your name, branch, area and province.
- Attach the card to the back of the painting using a long enough crochet thread and sticky tape.