



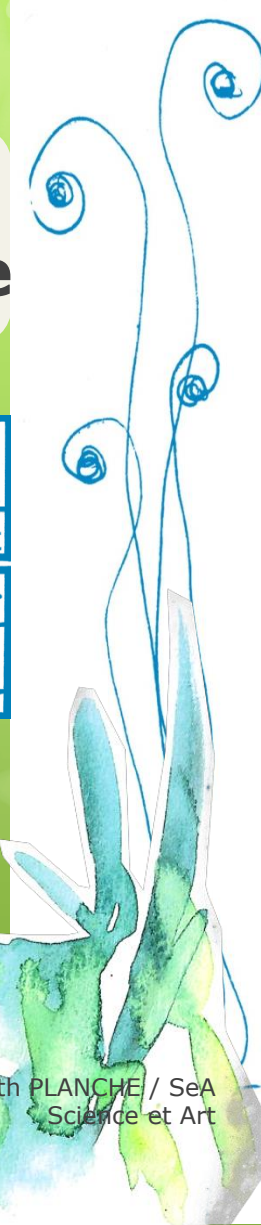
ERE par la Culture (art et ethnologie) pour un ancrage sensible au territoire



**Par Edith Planche, ethnologue
et fondatrice de l'association SeA,
Science et Art**

contact@science-et-art.com
edith.planche@orange.fr

Copyright Edith PLANCHE / SeA
Science et Art



Éduquer à l'environnement par l'approche sensible

Art, ethnologie et écologie

Édith Planche

Préface d'**Allain Bougrain-Dubourg**

Postface de **Jean Malaurie**



 Chronique
Sociale

Comprendre la société

-> 1ere partie anthropologique
: interroger rapports
science/art et rapport
nature/culture temps &
espace→

Participation ouvrage de l'ethnologue Jean
Malaurie, *Arctica, Œuvres 2, CNRS Editions,*
pp. 679-697, 2019 avec l'article : *Réveiller la
force...*

-> 2^e partie pédagogique EEDD
: pistes pour construire une
pédago du sensible et ateliers
de mise en œuvre le plus
souvent expérimentés au sein
de l'association SeA Science et
Art en partenariat avec
collectivités territoriales

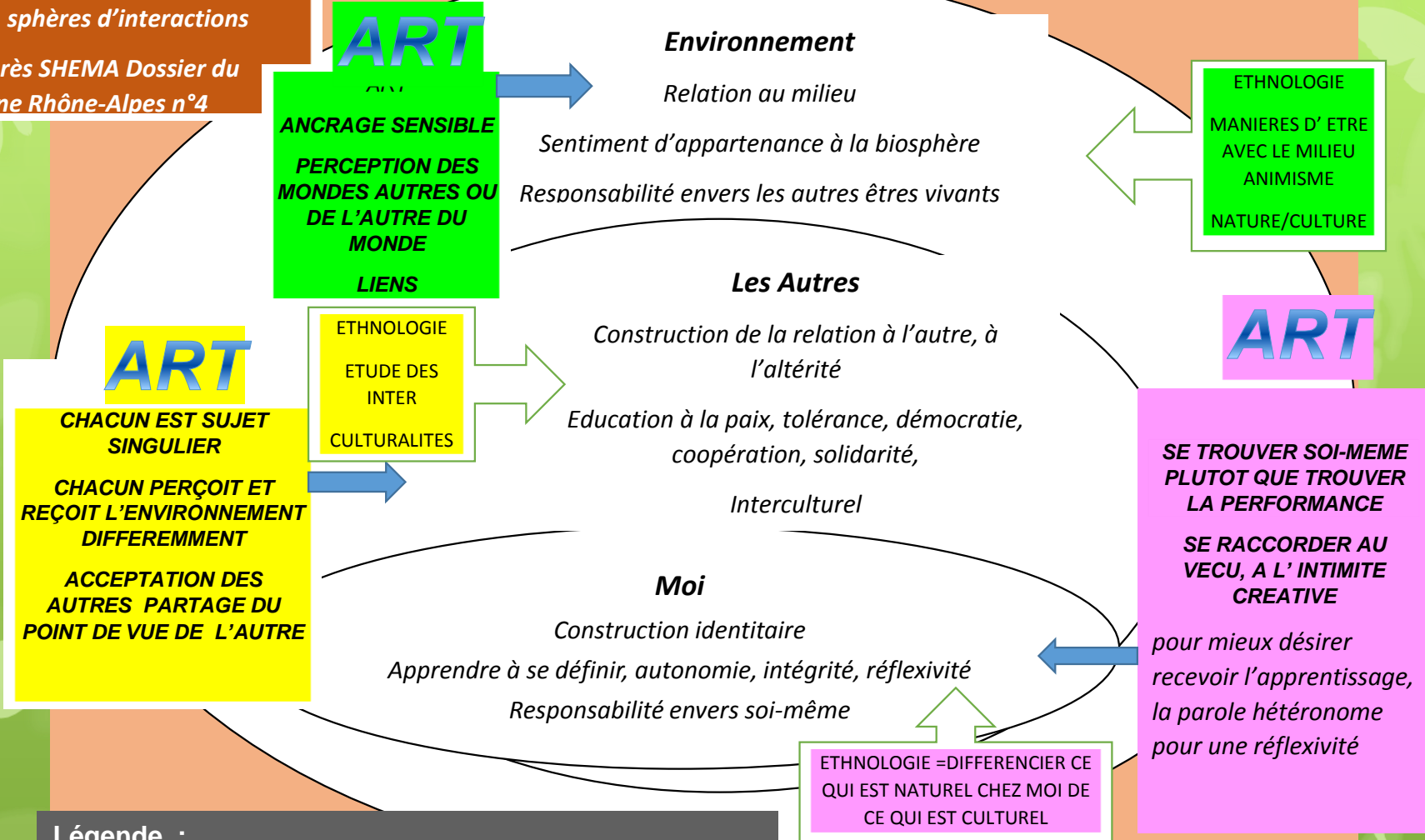
SeA est née en 2000 Président Philippe
Louisgrand : artiste et ex Dir. Ecole
Supérieure d'Art et Design de St Etienne
/Vice-Président François Laplantine : écrivain
et professeur émérite d'ethnologie.

CONCLUSION

Copyright Edith PLANCHE / SeA
Science et Art

Art et ethnologie au service des 3 sphères ERE de Lucie Sauvé d'après Edith Planche

L'objet de l'ERE d'après Lucie Sauvé.
Ce sont les relations entre 3 sphères d'interactions
D'après SHEMA Dossier du Graine Rhône-Alpes n°4



Légende :
vert= art et ethnologie au service sphère *Environnement*
Jaune= art et ethnologie au service sphère *Les Autres*
Mauve= art et ethnologie au service sphère *Moi*



Ouvrir l'horizon !

Les outils de SeA, Science et Art permettent de changer de regard à travers la créativité et l'approche ethnologique, pour travailler sur les frontières : culturelles, scientifiques.... Ce décalage du regard sur le monde permet d'aller au delà de la séparation Homme/Nature et de dépasser l'écologie interventionniste limitée dans le temps pour s'inscrire dans un développement véritablement soutenable.



Copyright Edith PLANCHE / SeA
Science et Art



Copyright Edith PLANCHE / SeA
Science et Art





Comment en sortir?
Je suis entré dans l'eau
Mais comment en sortir?
Demander aux autres?
Mais ils peuvent pas m'aider
Demander aux pêcheurs?
Mais ils n'ont pas
Demandez qu'ils aient
Mais à quel point
est-ce que
Vendredi 14/05/2014

Regardez à l'air
Même attention à la

est une
maître au cœur
pêcheur de
Le loup

Copyright Edith PLANCHE / SeA
Science et Art

L
du
Rhône

INSECTE décolle
et qui vol grâce à de Virei

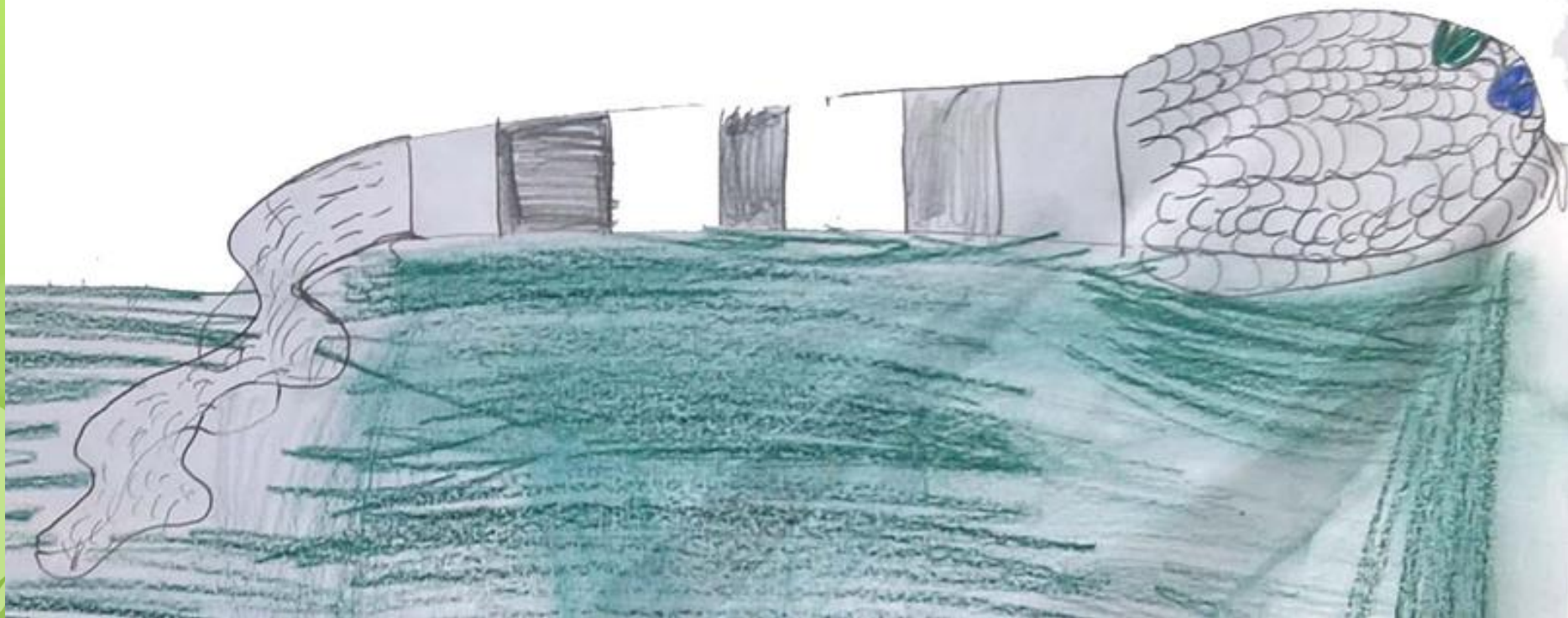


69350 - La Mulatière

2006



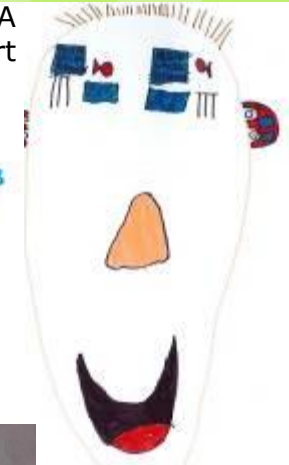
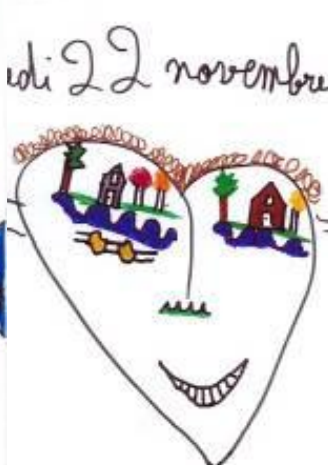
J'abite dans des rivières
J'aime l'eau





Fée du bonheur:

Fée qui apporte la paix auprès du Canal
et apporte le bonheur auprès de ceux
qui vont aux Canal de Jonage



Merci pour votre écoute et votre regard !



**Edith Planche, Fondatrice
SeA, Science et Art
contact@science-et-art.com
Chercheure associée EVS**

