

MUSICA TRANCE GUARIGIONE

VIE PER LA SALUTE NEGLI STATI NON ORDINARI DI COSCIENZA

GIORNATE DI STUDIO PIERO COPPO

CENTRO STUDI SAGARA, 10 - 11 LUGLIO 2026

VENERDÌ 10 LUGLIO

- 9,00 **Lelia Pisani**: Introduzione alle due giornate di studio
- 9,15 **Francesco Giannattasio**: Musica, rito e terapia nello «strano meccanismo» della trance di possessione
- 9,45 **Laura Faranda**: La hadra tunisina tra culti, riti e dispositivi di cura
- 10,30 Pausa caffè
- 11,00 **Francesco Giannattasio**: I dispositivi della terapia coreutico-musicale del Mingis (Somalia)
- 11,45 In dialogo con i partecipanti
- 13,00 Pausa pranzo
- 15,00 **Lelia Pisani**: La soglia e il sacro nella lila Gnawa (Marocco) e nel juru Dogon (Mali)
- 17,00 Pausa caffè
- 17.30 In dialogo con i partecipanti

SABATO 11 LUGLIO

- 9,30 **Sergio Bonanzinga**: Riti coreutico-musicali di guarigione nello Stambeli tunisino
- 10,00 **Francesco Gottardo e Ouail El Azhari**: Introduzione ai rituali di Stambeli in Tunisia
- 10,30 **Salah El Ouergli**: Un musicista tra azione e narrazione
- 13,00 Pausa pranzo
- 15,00 In dialogo con i partecipanti
- 17,00 Conclusioni



**Centro
Studi
Sagara**

Modulo di iscrizione

<https://forms.gle/mzH6nNyCszzFa1yS9>

Quota di partecipazione

100 euro + iva 22%



GIORNATE STUDIO
PIERO COPPO

MUSICA TRANCE GUARIGIONE

Etnopsichiatria ed etnomusicologia

*Dall'Italia alla Tunisia,
passando dal Marocco, la Somalia e il Mali
Rituale tradizionale Stambeli della Tunisia*

Dialogo con il Maestro rituale Yenna Salah el-Ouergli

**10 - 11
LUGLIO 2026**

*Per info e iscrizione contattare
info@centrosagara.it*



**Centro
Studi
Sagara**