

Georgia O'Keeffe

De moeder van het Amerikaanse modernisme



Opdracht

Kijken naar O'Keeffe, beeldende les (media en tekenen)

Als je een foto maakt kun je heel goed een 'kader' aangeven. Hierbij bepaal jij wat er te zien is op de foto. Dit deed Georgia O'Keeffe met haar bloem schilderijen. Zij maakte een close-up en liet het onderdeel van een bloem zien die zij wilde. Dit ga je doen in de opdracht..

1. Kijken naar O'Keeffe (10 min)

Bekijk een paar afbeeldingen van O'Keeffe's schilderijen (bloemen, close-ups, landschappen).

Let op:

Welke vormen vallen op?

Welke kleuren gebruikt ze?

Hoe laat ze abstracte en figuratieve elementen samenkomen?

>>

Opdracht (vervolg)

2. Opdracht (35 min)

- Kies een bloem, blad of tak.
- Maak een close-up: kies een interessant detail.
- Schets eerst de grote vormen en kleurvlakken, daarna de kleine details.
- Werk daarna met verf, kleurpotlood of stiften.
- Richt je op het maken van een beeld dat figuratief en abstract tegelijk is, net als O'Keeffe.

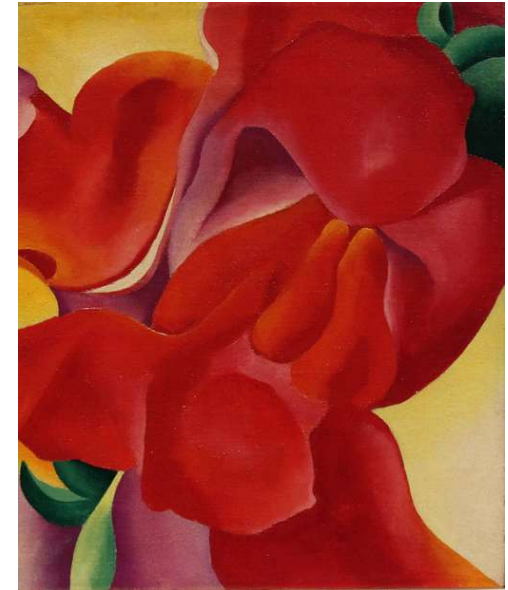
3. Reflectie (5 min)

Bespreek in tweetallen of klassikaal:

- Welke keuzes maakte je in vorm en kleur?
- Wat was lastig aan het maken van een close-up?
- Hoe lijkt jouw werk op dat van O'Keeffe?

Materialen

- Papier
- Potloden, kleurpotloden, stiften of verf
- Bloem, blad of tak (echt of foto)



Voorbeelden van schilderijen van Georgia O'Keeffe, 1919-1927.