

# Guan Daosheng

'Zou iemand zeggen dat ik grenzen overschreed?'



## Opdracht

Lees of bespreek met je docent de les van Guan Daosheng.

### Aan de slag met Oost-Indische inkt:

Laat je inspireren door het werk van Guan Daosheng.

Benodigdheden:

- Tekenpapier
- Oost-Indische inkt
- Penseel om te druppelen
- Fijne tekenpen of penseel om mee te tekenen

Opdracht:

1. Laat een paar druppels Oost-Indische inkt op je papier vallen.
2. Bekijk de vormen die ontstaan. Draai je papier, bekijk het vanuit verschillende hoeken. Wat zie je? Een bloemblad? Een stengel? Een blad? Iets anders?
3. Gebruik de inktvlek als uitgangspunt en teken er verder op. Maak er een bloem, plant, bamboe of ander element uit de natuur van.
4. Vul je hele blad en laat je creativiteit de vrije loop. Succes!

## Biografie

Guan Daosheng is in 1262 geboren in Huzhou, China. Ze groeide op in een welgestelde familie die haar van jongs af aan aanmoedigde om te leren en te ontwikkelen. Ze kreeg een opleiding in schilderkunst en kalligrafie, de kunst van sierlijk schrijven.

Guan Daosheng was een schilder en dichteres die actief was tijdens de vroege Yuan-dynastie. Ze wordt beschouwd als de beroemdste vrouwelijke schilder en kalligraaf in de geschiedenis van China. Haar artistieke prestaties werden vergeleken met die van de toonaangevende mannelijke kunstenaars van haar tijd.

Guan is vooral bekend om haar schilderijen van bamboe, een onderwerp dat in die tijd als uitgesproken mannelijk werd beschouwd. Bamboe stond symbool voor eigenschappen als kracht, het vermogen om te buigen zonder te breken, en standvastigheid. Dat een vrouw dit onderwerp koos was opvallend en zelfs controversieel.

Guan was zich daarvan bewust. Op een bamboeschilderij uit 1301 schreef ze zelf:

*"Spelen met penseel en inkt is iets voor mannen. Toch maakte ik dit schilderij. Zou iemand zeggen dat ik grenzen overschreed?"*

Ze gebruikte de bamboe om verhalen over haar leven te vertellen. Daosheng schilderde de bamboe niet alleen maar van dichtbij, zoals gebruikelijk was, maar verwerkte dit ook in landschappen. Ook kalligrafeerde ze zelfgeschreven gedichten op haar schilderijen.

Haar bekendste werk is Bamboo Groves in Mist and Rain uit 1308. Dit werk wordt beschouwd als een van de meest bijzondere meesterwerken van de traditionele Chinese kunst.

De complete les over  
Guan Daosheng vind  
je op [f-site.nu](https://f-site.nu)  
of scan de QR

