

GalerieGerritse

Van 2 september en met 29 oktober toont **GalerieGerritse** een nieuwe expositie met werk van Judy Hooymeyer, André Klompmakers en Anneke de Vries.

De tentoonstelling wordt op 4 september om 14.00 geopend door Anita Pijpelink, gedeputeerde van de Provincie Zeeland (PvdA) portefeuille o.a kunst & cultuur.

U bent van harte welkom!

openingstijden: vrijdag, zaterdag en de eerste zondag van de maand van 13.00 - 17.00



Judy Hooymeyer

In het werk van Judy Hooymeyer staat de relatie mens-natuur centraal. Ze werkt met natuurlijke materialen zoals schapenwol die zij vilt en andere textiele materialen die zij bewerkt tot nieuwe vormen en texturen. Door het uitvergroten van een natuurlijke structuur, bijvoorbeeld van een zeepok, ontstaat er een nieuw organisme. Door deze te plaatsen in een steriele omgeving, bijvoorbeeld die van een galerie, ontstaat er een nieuwe habitat.

'Het is juist door deze verwondering of afkeer dat men bewust wordt van de eigen relatie met het beeld en met zichzelf.'

<https://www.kunstinzicht.nl/kunst/adres/12098/judy-hooymeyer.html>



André Klompmakers

André Klompmakers vindt zijn inspiratie in het Zeeuwse landschap.

Kenmerkend voor zijn schilderijen zijn het gebruik van acrylverf met marmergruis, afval van zijn beeldhouwwerk. In zijn "conceptueel landschap" neemt hij ons in zijn verbeelding mee aan de hand van de

vraag hoe gebruik van ons landschap doorwerkt in verlies van biodiversiteit en verschraling.

In zijn beeldtaal worden de kleuren als metafoor gebruikt voor het verlies van biodiversiteit.

Uit een gestructureerd landschap (onderlagen) vervluchtigen de kleuren en verliezen hun wetmatige hiërarchie en zwermen uit over heel het doek. Het perspectief, letterlijk als horizon in een landschap en figuurlijk als verlies van biodiversiteit, is verdwenen.

De steenslag, het marmergruis, symboliseert de verschraling van het landschap.

De naam van uitstervende vlindersoorten verbindt het thema aan zijn schilderijen.

<http://galerie-andre-klompmakers.123website.nl/>



Anneke de Vries

Anneke de Vries werkt bij het maken van haar sieraden veel met restmaterialen van verschillende soorten hout en been. Door bewerking van deze natuurlijke materialen wordt hun structuur blootgelegd. Die structuur is mede bepalend voor de vorm van het sieraad.

De structuur van hout en been wordt door de natuur bepaald, en zal door invloed van weer, lucht, huidcontact waarschijnlijk ook veranderen.

Het zilver, koper en roestvrijstaal in haar sieraden krijgt door bewerking met water, vuur en lucht, en het blootstellen aan zeewater, compost, zuur e.d. bijzondere structuren en kleurencombinaties die ook onderhevig zullen blijven aan invloeden van buiten.

<https://www.sieradenannekedevries.nl/>

De atelierruimte in de kelder is te bezoeken.
Er is werk van Ellen Gerritse en Ina Sponselee te zien.

www.galeriegerritse.nl

Klik hier voor meer informatie



*Copyright © *|2022|* *|GalerieGerritse|*, All rights reserved.*

Contactgegevens

E: info@galeriegerritse.nl

T: +316 508 01 818

Adresgegevens

Londensekaai 19

3431 JG Middelburg

Openingstijden GalerieGerritse

vrijdag en zaterdag en de eerste zondag van de maand, van 13.00 - 17.00 uur

Indien u geen uitnodigingen en berichten meer wenst te ontvangen, vragen wij u ons een mail te sturen..