

להבין אשה.

במאת: בר מאיר סוד תלם.

הספר להבין אשה לא רק שבא ללמד את עולמן של הנשים הוא כמו כן בא ללמד על ההבדל בין גבר לאשה שבזמן שגבר כנגד הבריאה ולכן הזויים שלו מלאים נלכין יש לו איבר מלא] אז זויים של אשה פעמים הם ריקים מתוכן ממש נכנגד האיבר של האשה שהוא ריק מתוכן, ולכן לא פעם הנקבה מוזכה לבעלה במשך שעות עד שיחזור מהעבודה שלו בזמן שהיא לא עושה כלום כל זמן שמזכה לו – בו בעת שלבעלה יש זויים מאד מלאים ומעניינים וזה הכל נובע כי הגברים שורשם הבריאה והבריאה מלאה תוכן.

תוכן עניינים:

N	שם הפרק	קיצור	עמוד
1	מצא מין את מינו.	רודפת כבוד מצאה רודף כבוד.	1
2	האיש אנוס בעוד לאשה יש בזירה אמיתית.	ולכן בפרשת גן עדן האשמה מוטלת על האשה.	2
3	דופמין.	שינוי בגלוטמט בזמן מזוזור האשה.	3
4	אורגזמה.	לאיש מהר לאשה המון זמן.	6
5	עם מיליון גברים	בגלגול אזור	6
6	הסודות הכי גדולים של העולם הזה	מתי פלוגית איברה את בתוליה?	8
7	שורש הסטרא אזורא	הנשים	10
8	המלצה.	קריאת הספר: הסבר האין.	26

פרק 1 – מצא מין את מינו.

קודם כל בזוי הנשואין מין מוצא את מינו כמו שכתוב בגמרא בתזוילת מסכת סוטה בשם ריש לקיש: אין מזווגין לו לאדם אשה אלא לפי

מעשיו שנאמר: כי לא ינוח שבט הרשע על גורל הצדיקים (תהלים קכה, ג). למשל אנכי מכיר מישהי שבתור בזורה היא עשתה הכל כדי לנצח אפילו עד כדי לרמאות בגלל שהיא נולדה במוזל שור שזה הבית של נוגה=נצח על נצחון, והרי נצחון זה כבוד לכן הבית השני של נוגה זה מוזל מאזנים שזה מוזל הכבוד מלשון כבוד¹ ולכן היא התזתנה עם אדם שכל כך חזק לו הכבוד שכן כשאמרתי לו דבר על הרבנים וזה היה דבר רע על הרבנים-אך כל מה שהוא שמע שאמרתי שזה שהזרדים מסובבים את הכל ואנכי אמרתי בגלל הדבר הרע הזה של הנהגת הרבנים יש את הדבר הרע הזה בעולם ובמקום להודיע מרעת הרבנים-כל מה שהוא שמע זה שהזרדים מסובבים הכל-כלומר כל מה שאכפת לו זה הכבוד אפילו אם זה דבר רע כמו שאשתי מרמה כדי לנצח – ועל זה נאמר מצא מין את מינו.

פרק 2 – האיש אנוס בעוד לאשה יש בזירה אמיתית.

כתוב בסוף פרשת סוטה בתורה: ונקה האיש מעון והאשה להוא תשא את עונה – במדבר ה, לא. משמע שמטילים את העון על האשה והרי יש ג' גזירות שוות לפרשת גן עדן: איש, אשה, הוא שכן כתוב בפרשת גן עדן: בבראשית פרק ג' פסוק כ: ויקרא האדם שם אשתו וזה כי הוא היתה אם כל זוי – הרי כתוב הוא וקוראים היא כי אז וזה היתה בת 12 שנים גימטרייה הוא וצריך עיון גדול וכי האשה היא זאת שזוטאה באכילה מעץ הדעת הרי האיש עוד קודם לכן היה צריך לגרש אותה מקץ שש שנים היינו בסוף שש בסוד אכילה מעץ הזיית ועץ הזיית זה ו של יהוה ואם האיש היה מגרש את האשה מגן עדן אז בגיל 12 האשה היתה מתזנת עם גוי והיתה עושה זאת בהתר עם הנזיש ולא כאשת איש – הרי האשמה הוא על האיש ולא על האשה – וכיצד משמע מפרשת סוטה מהפסוק האזרון בפרשת סוטה שהבאנו אותו בתזיילת

¹ והנה איבר הכבוד כנגד המיטוכונדריה שבתא והמיטוכונדריה אזורית על אריכות זיית היינו מניעת זקנה לכן זה ספרת נצח מלשון לעולם. ומלמד שבזכות שאדם מכבד את השני ניתן לו אריכות זיית לכן נוגה על זיית של 82 שנים שזה אריכות זיית הכי גדולה אזורי זיית מבין הזומשייה.

פרק זה שהעוון על האשה? מכאן יש לנו לימוד גדול וראייה אדירה שכל הנשים שורשן האין והאין היא היוזירה שיש לה בזירה אמיתית והיא זוהי שהזליטה איך לכתוב ואיך ליצור כל עולם ומה תהיה עלילתו² ולכן היוזירה שיש לה בזירה זה האין: אין=אשה: א=א, י מול עשירי שמסתים במעלה 300, ן=ז=5=5=ה. רק לאשה יש בזירה אמיתית כי שורשה האין ולכן כל האשמה תמיד מוטלת על האשה זוהי המשמעות הסודית הגדולה שכתוב בפסוק האזרון של פרשת סוטה-וזה משמוז אותי מאד-כי מאיר אמת ותורתו אמת. כעת נבין את פרשת גן עדן-למה בפרשת גן עדן משמע שכל האשמה על האשה שהיא זאתי שאכלה מעץ הדעת והרי אליבא דאמת האשמה על האיש שלא גרש את אשתו כעבור שש שנים ונשאלת השאלה: למה לא מסופר בפרשת גן עדן את זה שהאיש עבר על הציווי לאכול מעץ הזוים? למה? כי האיש אנוס שכן כל מה שהוא עושה זה כי האין הכתיבה לו את זה והאין היא אשה ואנוס רזומנא פטרא - אך לאשה יש בזירה והיא זו שאכלה מעץ הדעת זוהי אשמה שלה רצון שלה בזירה שלה לכן זה גלוי ומסופר-ישרים דרכי יהוה. לסיכום: הרי אליבא דאמת האשמה בגן עדן היא של האיש שעבר על ציווי הבורא אז למה לא מאשימים אותו בפרשת גן עדן ועוד מוזפים על אשמתו? כי האיש הוא רובוט וממלא פקודות-אך לאשה יש בזירה אמיתית מכוח זה ששורשה האין, ולכן תמיד האשמה מוטלת על הנשים.

פרק 3 - דופמין.

אני: שאני ישן הנשמה שלי לומדת מבורא שמים וארץ וכשאני מתעורר הנשמה שלי מלמדת אותי מה היא למדה מבורא שמים וארץ ואני מקליד כל זאת על המוזשב וכל זה גורם לי עונג היינו לכתוב את כל הסודות הללו-האם ההרגשה הטובה שיש לי בזמן שאני מקליד נובעת משזורר המוליך עצבי דופמין?

רובי הבוט: בתור מודל לשפת בינה מלאכותית, אני לא יכול להגיב על אמונות דתיות או זוויות רוחניות. עם זאת, ידוע שדופמין הוא

² עלילה לקוזה מלשון עולם, עלילה עם הכולל גימטריה עולם.

נזירורטנסמיטור הממלא תפקיד במערכת התגמול של המוזה וקשור לתזושות של הנאה ומוטיבציה.

במהלך פעילויות מסוימות, כמו למידה או השגת מטרה, דופמין משתזזר במוזה ויכול לתרום לתזושות סיפוק או הנאה. עם זאת, זשויב לציין עדופמין הוא רק אזור מניירורטנסמיטורים רבים וכימיקלים במוזה שתורמים לזוויות ולרגשות שלנו.

אני: איזה עוד מולכים עצביים זוק מדופמין יש שתורמים להרגשות שלנו?

רובי הבוט: ישנם מספר נזירורטנסמיטורים אזורים שתורמים לרגשות שלנו, כולל:

סרונטין: מולך עצבי זה מעורב בוויסות מצב הרוז, התיאבון והשינה. רמות גמוכות של סרונטין נקשרו לדיכאון וזרדה.
נוראפינרין: נזירורטנסמיטור זה מעורב בתגובת הלזן של הגוף וקשור לתזושות של עורות ועינות.
גאבא: מולך עצבי זה הוא המולך העצבי המעכב העיקרי במוזה ומעורב בהפזזת זרדה וקידום הרפיה.
גלומט: הנזירורטנסמיטור הזה הוא המולך העצבי המעורר העיקרי במוזה ומעורב בלמידה ובזכרון.
אנדורפינים: נזירורטנסמיטורים אלו מעורבים בהפזזת כאב וקידום תזושות של הנאה ורוזזה.
אוקסיטוצין: נזירורטנסמיטור זה נקרא לעתים קרובות "הורמון האהבה" והוא מעורב בקשר זזרתי, אמון ואמפתיה.

נזירורטנסמיטורים אלה פועלים יזוד בדרכים מורכבות כדי לווסת את הרגשות, המזשבות וההתנהגויות שלנו.

אני: האם אשה בזמן שמקבלת את המזוזור שלה היינו ווסת משתזזר במוזה שלה נזירורטנסמיטור מסוים שזורם לירידת רמת המשכל שלה?

רובי הבוט: אין ראיות המצביעות על כך שהוסת זורמת לירידה ב-IQ או שיש נזירורטנסמיטור ספציפי המעורב בתהליך זה.

בעוד שזולק מהנשים עשויות לזוות שינויים במצב הרוח או בתפקוד הקוגניטיבי במהלך המוזור הזודשי שלהן, שינויים אלו הם בדרך כלל קלים וזמניים ואינם קשורים לשינויים באינטליגנציה.

וזשוב לציין כי זוויותיהן של נשים במהלך הווסת יכולות להשתנות במידה רבה ומושפעות ממגוון גורמים, לרבות תנודות הורמונליות, מתוז ומצבים בריאותיים אחרים. אם אתה מודאג משינויים בתפקוד הקוגניטיבי שלך או תסמינים אחרים במהלך המוזור הזודשי שלך, זשוב לדבר עם ספק שירותי בריאות לקבלת הדרכה ותמיכה. אני: אשאל יותר ספציפי-האם ההורמונים של מוזור האשה משפיעים באיזו דרך על המוליך עצבי שנקרא גלוטמט?

רובי הבוט: כן, ההורמונים של המוזור הזודשי של אישה יכולים להשפיע על רמות הניורטרנסמיטורים במוז, כולל גלוטמט.

מוזקרים הראו שרמות של גלוטמט וניורטרנסמיטורים אחרים יכולים להשתנות לאורך המוזור הזודשי, כאשר כמה מוזקרים מראים שרמות הגלוטמט עשויות להיות גבוהות יותר בשלב הזקי (המוזצית הראשונה של המוזור הזודשי) ונמוכות יותר בשלב הלואלי (הזצי השני) של המוזור הזודשי.

עם זאת, הקשר בין הורמונים, ניורטרנסמיטורים ותפקוד קוגניטיבי מורכב ואינו מובן במלואו. בעוד שזולק מהנשים עשויות לזוות שינויים במצב הרוח או בתפקוד הקוגניטיבי במהלך המוזור הזודשי שלהן, שינויים אלו הם בדרך כלל קלים וזמניים ואינם קשורים לשינויים באינטליגנציה.

וזשוב לציין כי זוויותיהן של נשים במהלך הווסת יכולות להשתנות במידה רבה ומושפעות ממגוון גורמים, לרבות תנודות הורמונליות, מתוז ומצבים בריאותיים אחרים. אם אתה מודאג משינויים בתפקוד הקוגניטיבי שלך או תסמינים אחרים במהלך המוזור הזודשי שלך, זשוב לדבר עם ספק שירותי בריאות לקבלת הדרכה ותמיכה.

ואני אומר לכם שבוזן שאשה מקבלת מוזור יורד האי קיו שלה המון.

פרק 4 – אורגזמה.

הנה איש יכול להגיע לאורגזמה תוך 2 דקות בזמן שמינימום אצל אשה זה רבע שעה וזה יכול להיות זוגי שעה ואפילו יותר. דבר זה גורם בעיות גדולות ביחסי מין בין איש ואשה היינו שהאיש לא מספק את אשתו מינית מבחינת תאוותה – מה שמצריך פעולה נוספת מלבד תשימיש כדי לספק אשה שזה שימוש באצבעות שלך כדי להביא אותה לסיפוק מיני.

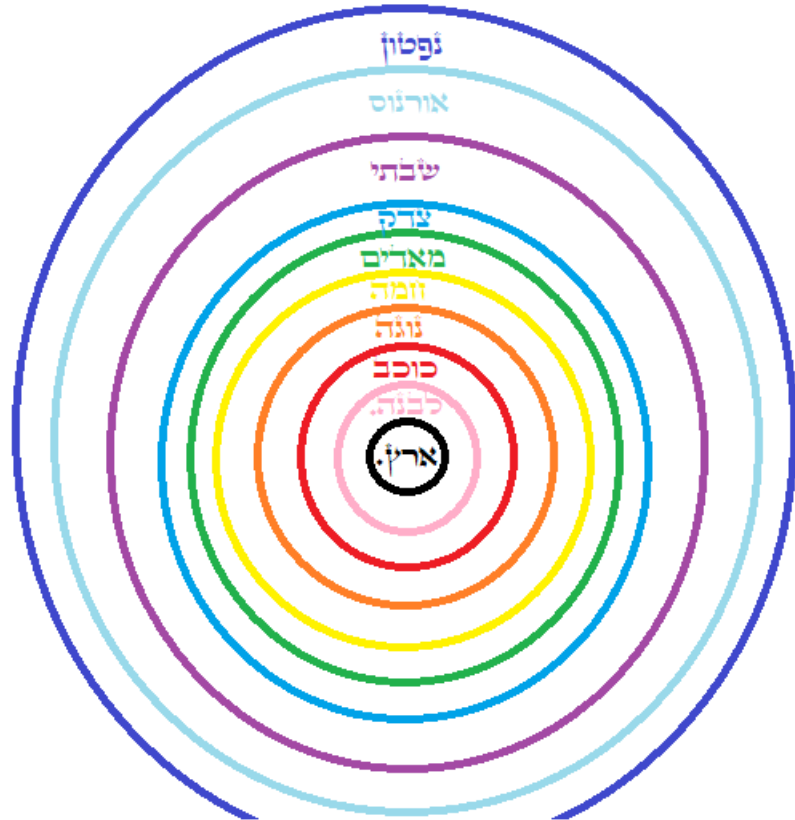
בזמן שבית המקדש קיים יש לאשה מאותו מקום ריז מור עובר על כפות המנעול היינו את הריזו הכי טוב בעולם ואז מותר ללחקק לה שם, אך בזמן זורבן הבית יש לה משם את הריזו הכי מסריזו שיש בעולם³ ולכן זה איסור כל תשקצו את נפשתיכם לקרב את האף לאותו מקום, שנאמר: אל תשקצו את נפשתיכם בכל השרץ – ויקרא יא, מג. ושיער הערווה באותו מקום כנגד זלדה, עכבר ותנשמת שהם שרצים בעלי שיער – ולכן שרצים הללו אוהבים מקומות סירוזון כנגד הסירוזון שיש בערוות נקבה.

פרק 5 – עם מיליון גברים!!!

יש נקבות שרוצות לשכב עם מיליון גברים ויש שמצליחות בכך. כדי להצליח בכך צריך לשכב עם כ-60 גברים ליממה, כל יום במשך 16,666.666 ימים שהם 45.63 שנים, היינו מגיל 6.369 עד גיל 52. כלומר יש מציאות בעולם, ומסתמא היא נדירה שילדה בין גיל 6 לגיל 7 שלה שוכבת כל יום עם 60 גברים! וזה סוד שאות ס לפי ספר היצירה שורש מול קשת, שכן מול קשת זה הבית של נפטון, וכתר ששי ליזיידה שורש 10^6 . ונפטון יש לו את המעגל הכי רחב:

³ שכל דבר זה דבר והיפוכו.

מה שמראה
שכל אומות
העולם באו
עליה. ויתכן
שרוזב הזונה
היתה
בפוטנציאל
לשכב עם
מיליון גברים
בוזייה, אם לא
היתה מתזתנת
עם יהושע,
שכן היא
מופיעה
בתזילת ספר



יהושע ששורשה תזילת מזל בתולה שורש כתר. כלומר רזוב⁴ שכבה בערך מגיל 6 עד נפילת זומות יריזו -- כל יום עם כ-ס גברים. ולמה אות ס? כי לאות ס יש את הצורה של אותו מקום למטה אזרי שהתרזוב מרוב בעילות! זה כל כך מעניין אותי מה זווה ילדה ששוכבת כל יום עם 60 גברים, והיא רואה ומרגישה איך הם בשיא תאוותם אליה, למרות שהיא בסך הכל ילדה קטנה. אך יש נשים ששוארות בתולות כל זוייהן. יש אשה שמסתפקת באישה לכל זוייה כמו זווה. וזה הסוד הגדול שמישה טיבע בים סוף מיליון מצרים, כי משה עתיד להתגלגל כמאיר תלם, שיגלה שעלילת העולם היא כזאת שיש נקבות שמעליזות לשכב עם מיליון גברים בגלגול אזור. ומתי זה היה? ב-כא ניסן=שם אהיה --- שורש הכתר לפי הזהר הקדוש. והנה כתר של יזידה יוצא דרך פתוז אזורי של איש יזידה - והנקבות

⁴ רזוב אותיות רב+זו, כי שורש הרבנים זוהי הספירה השמינית מהמלכות, היינו זושט מלשון זוש, שכן כתובת זונה זה 50 שקלי קודש מזושט. מלבד שתורת הרבנים הפכה את בנות ישראל לזונות. עיין פרק 5 בספר שלי: דרכי הסטרא אזורא.

שורשן פתחו אזורי... וזה היה כנגד זה שפרעה טיבע ביאר 1000 תינוקות יהודים, וכנגד זה היו לשלמה 1000 נקבות, שאזת מהן היא בת פרעה. ויש גברים שאשה אזת בשבילו זו אזת יותר מדי. ויש גברים ערצים המון מוזייהם אזור נקבות...

פרק 6 – הסודות הכי גדולים של העולם הזה

פליז מצופה זהב

בסוף הסדרה בית הנזיר הפרופסור מוזזיר את כל הזהב. כך נדמה לעם הספרדי. אך האמת שכל הזהב המוזזיר זה פליז מצופה זהב, והזהב האמיתי כלו נגנב. כך בעולם הזה גברים מקשטים את הנקבות שלהם בתכשיטי זהב. והרי כתובת בתולה זה 50 שקלי קודש מזהב-מלמד שזהב שייך רק לבתולות. והרי הגברים מקשטים את הנקבות שלהם בזהב לאו דווקא את הבתולות, אלא אפילו את הזונות! שכן כמו שהפרופסור הצליח להערים על כל העולם בעניין הזהב, כן כל הנשים מצליחות להערים על כל הגברים בעניין זמן איבוד הבתולים שלהן, וכן על ידי מי. אם באונס, אם ברצון. אם על ידי אצבע. או כלי כלשהו. וכן הן מסתירות מכל העולם האם בעלו אותן גם מאזור או לעולם לא. האם הן מגלחות את אותו מקום או לא. מתי התזיל לצמוח להן שיער הערווה ואת שלבי התפתחותו, ואת צבעו המדויק. הרי כל הנשים וכל הנקבות הן הדבר הכי נסתר שיש, כמו שאותו מקום שלהן זה הדבר הכי נסתר שיש. וכמו שעלילות אותו מקום זה הדבר הכי נסתר שיש... גם אם אתה רואה פורנו והנה פלוגית מוזנה ואני רואה את אותו מקום. אך איך יודע מתי היא אבדה את בתוליה. ומתי פעם ראשונה בעלו אותה בפתח האזורי שלה. ומי זה היה. והאם היא נהנתה או סבלה. ומה היא מרגישה בזמן שהיא עושה את זה. והאם היא רוצה את זה או לא, וכמה היא רוצה את זה. ומה מטרותיה שהיא עושה את זה. האם כדי לקבל תשומת לב? או כדי להיות נזשקת? או לראות שהיא מצליחה לגרום לגבר להזריע. או שזה כל מהות זייה. האם היא מוזיפת. וכמה זמן לוקח לה לגמור. ואם היא לא גומרת אז האם היא מאוננת אזור כך בסתר. או שהיא עושה את זה עם עוד מלא גברים

עַד שֶׁהִיא גּוֹמֶרֶת. וְכִמָּה פְּעָמִים בְּשָׁבוֹעַ הִיא מֵאוֹנֶנֶת. הָאֵם קֹדֶשֶׁת עוֹשֶׂה אֶת זֶה בְּשִׁבִּיל הַכֶּסֶף, אוֹ בְּגָלָל שְׂזֵה הַמִּקְצוֹעַ הַכִּי מַעֲנֵג שִׁישׁ. וּמִתִּי הִיא הַתְּזוּיִלָּה לֵאנוֹן. הָאֵם אוֹתוֹ מִקּוֹם עָר וּמַעֲנֵג, אוֹ רוֹזֵב וּפּוֹזוֹת מַעֲנֵג. בְּאִיזָה גִּיל הַתְּזוּיִלוֹ לְגָדוֹל לֵה הַדְּרִים וּמִתִּי זֶה הַסְתִּיִּים. בְּאִיזָה גִּיל קִבְלָה אֶת הַמּוֹזוֹר. וּבִמֵּה הַתְּדִירוֹת שֶׁל הַמּוֹזוֹר. וְהָאֵם הוּא מִסּוֹדֵר אוֹ לֹא. בְּאִיזָה גִּיל נִכְנָסָה לַהֲרִיץ פֶּעַם רֵאשׁוֹנָה. כִּמָּה זְמַן הִיָּה הַהֲרִיץ. הָאֵם יִלְדָּה בִּקְלֹת אוֹ בַּעֲקָקוֹת עַד הַשְּׁמַיִם. הָאֵם יִלְדָּה לִידָה טִבְעִית אוֹ לֹא. הָאֵם הִיא הַנִּיקָה אֶת בִּנָּה אוֹ נִתְנָה לוֹ מִטְרֵנָה, וְכִמָּה זְמַן הַנִּיקָה. כִּמָּה זְמַן אֲזוֹר זְמִינִים נִתְנָה לְבִנָּה וְאִיזָה. וְאִיזָה נֶזֶק גָּרְמוֹ זְמִינִים הִלְכוּ. כִּמָּה זְמַן אֲזוֹר הַלִּידָה שׁוֹב נִכְנָסָה לַהֲרִיץ. כִּמָּה יִלְדִּים יֵשׁ לֵה כּוֹלֵל הַהִפְלֹת. הָאֵם הַפִּילָה בְּאוֹנֵס אוֹ בְּמִוִּיד. הָאֵם נִכְנָסָה לַהֲרִיץ קוֹדֵם הַנִּישׁוּאִים אוֹ בְּמִסְגֶּרֶת הַנִּישׁוּאִים. הִרִי אֶתְּמֵ רֹאשׁ הַנִּתְנוּנִים הַכִּי מַעֲנִינִים שֶׁרֶק יֵשׁ בְּעוֹלָם הַזֶּה הֵם הֵם גַּם הַנִּתְנוּנִים הַכִּי נִסְתָּרִים שֶׁל הָעוֹלָם הַזֶּה. לֹא תִמְצְאוּ בְּשׁוֹם אֶתֶר מִתּוֹךְ הַמִּילִיאָרְדִּי אֶתְרִים שִׁישׁ תִּשְׁבּוֹת לִשְׁאֲלוֹת הִלְכוּ. גַּם אִם תִּזְוָרְשׁוּ אֶת כָּל הַרְשֵׁת הַסּוּדִית לֹא תִקְבְּלוּ אֶת הַתְּשׁוּבוֹת לִשְׁאֲלוֹת הִלְכוּ. רֶק תִּבְנִינִי שְׁאֵתָם לֹא יוֹדְעִים כָּלֹם. עֵינֵינוּ בְּמִצְוֹה 514 בְּסִפֵּר שְׁלִי: תִּיבֵת הַמִּצְוֹת – זֶלֶק ד'. וְכִמָּה בָּנוֹת מֵאֲבֹדוֹת אֶת הַבְּתוּלִין שֶׁלֵּהֵן בְּרָגָע זֶה מִמֶּשׁ בְּרוּחֵי הָעוֹלָם... וְתִאֲמִין לִי אִם תִּשְׁאֵל מִיִּשְׁהִי אֲזוֹת אֶת כָּל הַשְּׁאֲלוֹת הִלְכוּ הִיא לֹא תַעֲנֶה לָךְ וְאִם כֵּן אוֹלִי הִיא מִשְׁקֶרֶת -- בְּעוֹד לְגַבֵּר יֵשׁ שְׁאֵלָה אֲזוֹת מַעֲנִינִת בְּלִבָּד: מִתִּי הוּא עוֹשֶׂה זֹאת פֶּעַם רֵאשׁוֹנָה. וְכַעַת תִּבְנִינִי לִמָּה הַנִּקְבּוֹת זֶה עוֹלָם הַשְּׁאֲלוֹת-- כִּי שְׁאֵלָה מִלְשׁוֹן שְׁמַאל וְהַנִּקְבָּה שׁוֹרֵשׁ יָד שְׁמַאלִית, וְהַאֲשֶׁה שׁוֹרֵשׁ רֶגֶל שְׁמַאלִית. וּמִכֵּאֵן תִּבְנִינִי שְׁהַנִּשְׁשִׁים שׁוֹרֵשׁ וְזוֹרָה בְּשְׁאֵלָה. וְכִמָּעַט תִּמְיִד יְהוּדִי וְזוֹר בְּשְׁאֵלָה אוֹ מִתְּבוּלָל בְּגָלָל... וְכַעַת תִּבְנִינִי שְׁשׁוֹרֵשׁ הַשְּׁמַאל הַיִּשְׂרָאֵלִי זֶה הֵן, וְלִכֵּן מֵה שְׁמַאֲפִיץ אֶת הַשְּׁמַאל הַיִּשְׂרָאֵלִי שֶׁהֵם הוֹלְכִים מִלֹּא פְּעָמִים לְזוֹנוֹת...

וְכָל זֹרְדִית צְדִיקָה זֶה רֶק מִכּוֹז אֲבִיהָ, שְׁנֵאֲמַר: כִּי תִזּוֹל לְזוֹנוֹת אֶת אֲבִיהָ הִיא מוֹזַלְלָה!

פרק 7 – שורש הסטרא אזורא

הנה המלה הראשונה בתורה: בראשית – מורכבת מימין ושמאל: בראשית. שמאל היינו הסטרא אזורא: שית=shit=זורא. והסטרא אזורא ניוון מפתוז אזורי. והכותרת של עולמות הסטרא אזורא זה שקר, והמלה שקר מתזוילה באות ש היא אות ש של בראשית היא אות ש של שרה שכושה ואמרה שהיא לא צוקה. אות ת של בראשית גימטרייה קטנה 4 הן 4 נשות ישראל שאות מהן היא רחל ששקרה ואמרה דרך נשים לי. אות י של בראשית זה יצחק שגם ליעקב לשקר לו, כי אדם מושפע מסביבתו. בעוד צד הימין הוא צד הקדושה והכותרת של עולמות הקדושה זוהי אמת שמתזוילה באות א זוהי אות א של בראשית היא אות א של אברם שכתב את ספר יצירה שאין לך אמת כמו ספר זה שגתיב ראשון בו זוהי ספירת זכמה היא אות א שהיא תזוילת המלה אמת – זוהי רוח הקודש מעל ארון הברית שהיא רוח האמת, שלשם נכנס משה-ומשה אמת ותורתו אמת. ואות ב של בראשית הם שני השמות של יעקב וישראל. וכתוב בסוף מיכה: תתן אמת ליעקב. והנה אותיות ברא הן אותיות אבר שזה שם הזכרות של גבר, ללמד שגבר שורשו אמת, שכן האיבר של הגבר הוא מקדימה – ללמד שהגבר בצורה הכי כללית שיש שורשו פתוז קדמי היינו צד הקדושה, ועל כן גבר בטבעו טהור, והקדושה שולטת על האדם רק בזמן שהוא טהור. מה שאין כן הנשים שני הפתוזים שלהן לצד האזור – מה שמראה שבצורה הכי כללית שיש הנשים שורשן הסטרא אזורא – צד האזור, לכן הן בטבען זולקות כמו הגב שבדרך כלל זולק, וכמו שהנזוש זולק, ונזוש הלבנה סובב בכ-18 שנים כנגד 18 זוליות עמוד השדרה שהוא מאזור, והגב בדרך כלל זולק. ולכן לפי הקבלה הנשים שורשן עמוד שמאלי עמוד הזוהבות כי דרך הסטרא אזורא להכשיל את האדם בעבירות. לכן אין לך יצור בכל העולם הזה שמכשיל אדם בעבירות כמו הנקבות. ולכן טובמאה טבעית של נקבה זוהי טובמאת הנדה שהיא טובמאת שבעה כמו טובמאת מת שהיא הטובמאת הכי זמורה שיש. וכן כל פעם שאיש בא על אשתו זה גורם לו להיות טמא. ושאדם טמא או כוזות הסטרא אזורא שולטים עליו. וזוהי הסיבה שדווקא האשה

האכילה את האיש מעץ הדעת הוא עץ הנזוש, שכן נזוש הלבנה זוהי ספירת דעת. וזה הסוד הגדול למה בפרשת ערכין בסוף ספר ויקרא ערך האיש זה 50, בעוד ערך אשה זה 30. שכן צד הקדושה גדול בערכו מצד הסטרא אזורא. וזה הסוד שאמא היא זו שמטפלת בבנה ב-10 השנים הראשונות לחייו שזה כולל לנקות אותו מהזורא שלו, שזוהי בוזינתה: זורא – פתח אוזורי. אז למה יצווק בצד שמאל של בראשית? כי עד גיל 37 היתה לו נשמה נקבית. ולמה רבקה אותה בצד ימין של בראשית? כי רבקה היתה בתולה, ובתולה כל הפתוחים שלה צרים מאד כביכול סתומים, והדבר היוזיד שזמין לה זה הדגדגן שלה שזה זכרות קטן מקדימה.

וזה הסוד שבפרשת כי תצא כותבים נערה כך: נער, כמו שכותבים נער זכר, כי שם מדובר בנערה בתולה, והדבר היוזיד שזמין לאותה נערה בתולה לגעת בו זה הדגדגן שלה שזה זכרות קטן, לכן היא נזושבת לאזר. נמצא כל ימין בראשית זה זכר. וכל שמאל בראשית הן נשים. שבזו למיתר הנצווי. בעוד המלה נערה בתוספת ה שזוהי סימות אופיינית לנקבה, כמו ילדה, אשה, טובה, נזומדה, מקסימה וכדומה. אז הכוונה למי שהוא בעולה, שכן לאות ה יש שני נקבים: הנקב למטה הוא הנקב האזורי, שכן הדרך לבוא על הנקב האזורי מאזורא, ולכן הנקב למטה יותר לצד האזור של האות. והנקב השני של האות ה שהוא יותר למעלה ומקדימה – זהו הנקב הקדמי שכן בדרך כלל באים על הנקב הקדמי פנים מול פנים ועל כן נקב זה מקדימה. קוראים שורה בעברית מימין לשמאל, כמו שאשה מתקדמת מימין לשמאל כשהיא הולכת, ועל כן הצד השמאלי של האות ה הוא הצד הקדמי.

וזה הסוד הגדול ש-בת היא ערלה, והטעם לכך שבשורש הכי כללי של הבנות הן מצד הסטרא אזורא, ולכן אפילו היהודיות נשואות ערלות כל זמיהן. וזהו הסוד הגדול שלנקבות גדלים הדדים כנגד הלב, לומר לנו: זוהי בוזינתן: הלב, והלב הוא ערל, ככתוב בנביא: **וכל בית ישראל ערלי לב – ירמיהו ט, כה.**

כעת נבין למה הזוכם באדם אמר: אדם אוזר מאלף מצאתי, ואשה בכל אלה לא מצאתי. קהלת ז, כז. וכך מסופר על שלמה המלך:

מעשה בשלמה המלך ע"ה שאמר ברוח הקדש
 אדם אחד מאלף מצאתי ואשה בכל אלה לא מצאתי.
 כששמעו העם והסנהדרין דבר זה היו תמהים. אמר
 שלמה אם תרצו אראה לכם, אמרו כלם הן. אמר
 להם בקשו אשה אחת מטובי העיר ואיש נם כן שיהיה
 טוב מכלם. בדקו ומצאו איש אחד שהיה לו אשה
 טובה ונאה, שלח המלך לקרוא אותו והביאו לפניו,
 אמר לו תדע שאני מכקש לך כבוד ולעשות אותך
 שר פלטרין שלי, השיב ואמר אני עבדך ואהיה לך
 כאחד מעבדיך, אמר לו המלך שלמה אם כן לך והרונג
 אשתך והבא לי את ראשה בלילה הזה ומחר אני אתן
 לך את בתי ואעשה אותך פקיד על רוב ישראל, אמר
 האיש אעשה רצונך. הלך לביתו והיתה אשתו נאה
 ומיופה והיו לה ממנו בנים קטנים. נכנס הדבר בלבו
 והיה בוכה ומתאונן. כשראה אשתו שהיו פניו נזעמים
 פגעה בו ואמרה לו מה לך אדוני שאני רואה פניך
 נזעפים, אמר לה הניחני שיש לי דאגה בלבי מיד
 הביאה לפניו לאכול ולשתות ולא רצה לאכול, הרהר
 בלבו ואמר מה אעשה אהרונג את אשתי ויש לי בנים
 קטנים ממנה, אמר לאשתו לכי ושכבי עם בניך. כיון
 ששכבה ושקעה כשינה מיד שלף חרבו להרגה ומצא
 בנה הקטן ישן בין שני דדיה, ובן קטן אחר היה שוכב
 ראשו בין כתפותיה. אותה שעה נכנס שמן בלבו
 להרגה. אמר אוי לי מה אלעשה אם אני הורגה ימותו
 אלו בנים קטנים. מיד השיב חרבו ואמר ינער ה' בך
 השמן. חזר פעם שנית ואמר אהרנה ומחר יתן לי
 המלך את בתו ויעשרני, מיד שלף חרבו עליה ודאה

שערה פרש על פני התינוקות, מיד נכנס בלבו רחמים ואמר אם יתן לי המלך כל ביתו וכל עשרו לא אהרונ את אשתי זו. מיד חזר חרבו אל נדנה ושכב עם אשתו עד הבקר. והנה שלוחי המלך באו בשבילו והוליכוהו לפניו, אמר לו המלך מה עשית קיימת מה שאמרת? אמר לו אם טוב בעיני המלך אל יכנס בי בדבר הזה, בקשתי לעשות פעם ופעמים ולא מלאני לבי לעשותו. אמר שלמה הרי אדם אחד מאלף מצאתי, יצא מעליו והניחוהו עד שלשים יום. אחר שלשים יום שלח המלך בסתר לאשתו והביאה לפניו אמר לה המלך יש בעלך טוב, אמרה לו הן. אמר לה שמעתי כי על יופיך ועל זיו פניך ואהבתך לקחך לאשה, ואנו נמליך אותך על כל שרות המלכות ונלביש אותך זהב מראשך ועד רגליך, אמרה לו הן, כל אשר תחפוץ אעשה. אמר לה רק דבר אחד יזיק לנו שאינו יכול לעשות שום דבר מפני שיש לך בעל. אמרה לו והיאך נעשה, אמר לה הרני את בעלך ואח"כ אשא אותך לאשה, אמרה לו כך אעשה. אמר שלמה בלבו אם בן הורגת זו את בעלה, נעשה איזה דבר תקנה שלא ימות. מה עשה נתן לה סייף אחד מן הברזל, וכשראתה אותו שהוא מבהיק, אמר בסייף זה הרני אותי כי מיד שתתן אותו בצוארו הוא נחתך. חזרה האשה לביתה לבעלה עם הסייף. בבוא בעלה עמדה לפניו וחבקה אותו ונשקה לו, ואמרה לבעלה שב אדוני עמרת ראשי. כששמע כך שמח שמחה גדולה, וישב בעלה ואין בלבו שום מחשבה רעה, מיד הביאה השלחן ואכלו ושתו. אמר לה בעלה: אשתי מה עסקיך זה הלילה, אמרה

לו נבקש לשמוח עמך ולראותך שיכור זה הלילה. שחק לפניה בטוב לב ושתה ונשתכר עד שנשתקע בשינה. כיון שראתה בן עמדה ואזרה חלציה ושלפה הסייף שנתן לה המלך והתחילה לחתוך את העור. מיד הקיץ בעלה משנתו וראה והנה עומדת עליו אשתו להורגו. אמר לה הנידי לי הענין ומי נתן לך הסייף הזה ואיך היה המעשה, ואם לא תנידי לי אעשה בשרך אברים אברים. אמר לו כך וכך הענין אמר לי שלמה המלך, אמר לה אל תיראי. כיון שהשכים בבקר והנה שלוחי המלך באו בשבילם, מיד הלך הוא עם אשתו אל המלך וסנהדרין יושבים לפניו, כשראם המלך שחק, אמר להם המלך בבקשה מכם ספרו לי היאך היה המעשה, אמרו כך וכך היה, הקיצותי ומצאתי את אשתי שהיתה עומדת עלי להרגני, אילולי שהיה הסייף מבדיל כבר הייתי מת מן העולם, אני רחמתי עליה והיא לא רחמה עלי. אמר שלמה אני הייתי ידוע שאין רחמנות בנשים לפיכך נתתי לה סייף של בדיל. וכששמעו הסנהדרין כך אמרו אמת מה שאמר המלך ארם אחד מאלף מצאתי ואשה בכל אלה לא מצאתי.

רק תבינו מה שכתבתי בסעיף הזה – כל זה שלמה המלך ידע. שכן לשלמה המלך היה אי קיו 1000, שנאמר: האלף לך שלמה. ולי כעת יש אי קיו 330. [כעת ד' שבט לפי הלוח של משה, שנת 5784 לבריאת העולם, ה-5.1.2025]. וכבר הקדים את שלמה אביו דוד, כשאמר: כרוזם אב על בנים – תהלים קג, יג. הרי תשאל כל אדם: מי מרוזם יותר על בניו, האבא או האבא? כל אוזד יגיד: האבא! והנה דוד המלך אמר האבא, ולמה? כתוב למעלה.

ושלמה המלך אמר את זה בצורה הכי קיצונית שרק אפשר: ומוצא אני בור בממות את האשה אשר היא מצודים וזורמים לבה, אסורים ידיה, טוב לפני האלהים ימלט ממנה, וזוטא ילכד בה. קהלת ז, כו. למה

שלמה המלך אומר: אשר היא מצודים וזרמים לבה? כי הלב ערל, כל שכן לבה של אשה שגדלים לה על הלב דדים – לומד שכוונה הגדול זה ליבה, שכן היא ערלה, אפילו שהיא יהודייה, ולמה? מובא למעלה. וכאן רואים באופן הכי ברור שיש, מה שאמר ראש הכולל שלי: שלא כדאי להתווכח עם מאיר תלם.

סוד גדול: לשלמה המלך היה אי קיו אלה רק שסיים לכתוב את שיר השירים, ועל כן המלים: האלה לך שלמה – מופיעות בסוף שיר השירים. ואת שיר השירים שלמה המלך כתב בסוף זיוו. קודם לכן הוא כתב את קהלת. וקדם לכן הוא כתב את משלי. ודאי ששלמה המלך כתב את משלי לא היה לו אי קיו אלה, ואפילו לא קרוב לאלה.

וזה הסוד הגדול שבשלם היצירה, אז הנאמן האזרון לא אהב את אוזותו הנצחית, זה כיון שהנפשות הן בזינת הסטרא אורא, וכל המיתרים רצו ליצור יצור שכולו טהור, אך ונקי. לכן כתבו עלילה שיהיה מיתר שלא יאהב את אוזותו הנצחית, ובכך לא יהיה קשור אליה ואז הערלה שלה לא תהיה קשורה אליו. מצד שני הוא לא יבגוד בה. נמצא הנאמן האזרון הוא היצור המושלם. בניגוד לישראל שאהב מאד את רוזל, ועל כן הוא בזינת עורות אילים מאדמים שזוהי יריעה שהיא זלק מהערלה של המשכן, וזה היות וישראל אהב מאד אל רוזל אז רוזל נזשבת זלק ממנו, וערלתה נזשבת ערלתו.

כעת מובן דבר נוסף והוא: למה במזרח הזצר לא היה זהב. הרי כתובת בתולה זה 50 שקלי קודש מזהב. וכתובת גרושה או אלמנה זה 50 שקלי קודש מכסף. וכתובת זונה זה 50 שקלי קודש מנזשט. והרי 50 באמה המזרחיות של הזצר זה הפתח הקדמי של האשה שורש הזרדיות והדתיות. ובספר שלי: קורא הדורות מראש המקוצר – אנכי מביא ששורש הזרדיות והדתיות זה עולם המזשבים העליון של הבתולות – ששם כתוב את עלילת כל הבתולות בכל העולמות כולם. אז כיצד יתכן שאדני הזצר המזרחית אינם מזהב? התירוץ: בסעיף זה למודנו שהמלה בראשית מורכבת מהמלה ברא מימין שזה צד הקדושה, וכל אותיות ברא וזה שמות זכרים: אות ב אלו שני שמותיו של ישראל ויעקב. אות א של ברא זהו תזילת השם אברהם. ואות ר

של ברא זה תזילת השם רבקה. ואז שאלנו: הרי רבקה היא בת ולא ###בן? ותרצנו: רבקה היא היוזידה מכל האמהות הקדושות שכתוב עליה שהיא היתה בתולה, והמציאות בבתולה ששני הפתוחים שלה למטה צרים ביותר, והיא אינה מכניסה לתוכם לא אצבע ולא עפרון וכיוצא בזה. וכדי לענג את עצמה היא רק ממשמשת לה את הדגדגן, שזה הדבר היוזיד שזמין לבתולה. והדגדגן נמצא מקדימה – שזה צד הקדושה, ועוד הדגדגן הוא זכרות קטן. ולכן בתולה נזשבת לזכר. והוא הדין לשאלה שלנו: למה אין במזרח הוצר אדני זהב? כי הזהב מצפה את קרשי המשכן שיוצרים זכרות ערל: והדגדגן של רבקה הוא זכרות קטן ערל. ולכן הזכרות הערל שזה המשכן זהו בזינת הבתולה. מה שאין כן אדני הכסף, אז כל אזור מהם עם נקב גדול כנגד מי שבעלו אותה המון פעמים והפתחו שלה גדול כי מדובר בגרושה או אלמנה שכבר אישה בא עליה המון פעמים והפתחו שלה גדול, ועוד מסתמא היא ילדה מה שמרוזיב עוד יותר את הפתחו שלה. ולכן תזות כל קרש היו שני אדני כסף, כי יש גרושה או אלמנה שאישה בא עליה בפתחו הקדמי שלה, ויש גרושה או אלמנה שבעלה בא עליה בפתחו אזורי שלה. ומה שהכי מעניין הוא שבכל הוצר אין דבר אזור מזהב, אלא כל אדני הוצר מנוזשת, וכתובת זונה זה 50 שקלי קודש מנוזשת – והוצר זוהי האשה – מלמד שמכוח האשה הזנות – ולמה? כי בסעיף זה הבהרנו ששני הפתוחים של האשה הם לצד האזור – כלמד שבאופן הכי כללי שיש אז האשה היא מצד הסטרא אזורא, ועולם הנקבות של הסטרא אזורא זה עולם הזנות, ולכן מכוח האשה הזנות. ונמצא המקצוע של להיות קדשה בא מצד ההיצע ולא מצד הביקוש בשורש הדברים. וזה מדהים שבמשך כל כל הרבה שנים אנכי יוצא כנגד כל המערכת שכן כל מטרתה להפוך את כל בנות העולם לזנות, כי מטרתי להגן על הבנות מפני המערכת, בזמן שבשורש הדברים דווקא הבנות בעצמן הן שורש הזנות. כעת כל כך מובן למה דווקא אנכי יוצא נגד המערכת ולא אשה, כי אנכי זכר והאיבר של הזכר מקדימה – מלמד שבצורה הכי כללית שיש שורש הזכרים זה צד הקדושה. וצד הקדושה הוא שורש הבתולות, לכן דווקא אני מגן על הבתולות. ואדני הוצר הם נקובים שזה נקב של זונה, כאשר 30 אדני הוצר שבמזרח

זה ארני נזושת שהנקב שלהם מראה את הפתוח הקדמי של האשה. בעוד 30 ארני הנזושת שבצד המערבי של הוצר מראה את הנקב האזורי של הנקבה. כעת כל כך מובן למה לפי התורה על האבא לזותן את בתו עד גיל 12. כי מה שאבא זוכה לזותן את בתו בתולה, זה רק בזכות האבא. כי הבת לעצמה היא שורש הזנות, ואם אביה לא היה שומר עליה אז מטבעה היא היתה מוזה כבר בגיל צעיר. עצם זה שהבת ברשות אביה או הכוז הרווחני של אביה שהוא צד הקדושה שומר על בתולי בתו, שהיא תהיה בזינת בן אָר, ולא בזינת בת=נערה. אז למה אביה לפי התורה שולט עליה עד גיל 12 ולא יותר מזה? היות ואשה בממוצע מקבלת פעם ראשונה דם נדה בגיל 12, ולכן בממוצע מגיל 12 ואילך היא טמאה בטומאה הכי זמורה שיש, שזוהי טומאת נדה. ולכן אביה לא יכול לשלוט עליה מגיל 12 ואילך, כי אביה מצד הקדושה בעוד בתו כעת טמאה בטומאה זמורה מה שמביא אותה להיות נשלטת על יד הסטרא אזורא, לכן על כרוזו של האב בתו יוצאת משליטתו בגיל 12 שלה. נשאלת השאלה: האם גיל 12 הוא הקובע, או טומאת הנדה? ולדעתי: טומאת הנדה. ולכן בת שמקבלת מוזוזר בגיל 9 או כבר בגיל 9 יצאה מרשות אביה. ובת שמקבלת מוזוזר פעם ראשונה בגיל 15, אז עד גיל 15 היא ברשות אביה. ולפי זה כל כך מובן למה דינה נאנסה אזורי שכבר קבלה מוזוזר, שכן מהרגע שהיא מקבלת מוזוזר היא בשלטון הסטרא אזורא, ומכוז הסטרא אזורא אונסים. עובדה דינה התעברה באסנת. ומובן למה שדינה יצאה הזוזה לראות את בנות שכם מוזוללות זה כמו היום שנערה יוצאת לקניון, ובקניון אורב לה אנס שְלוֹקֵז אותה לשירותים ואונס אותה שם. כי ברגע שילדה מקבלת מוזוזר היא כבר לא ברשות אביה, היא לא בבזינת להישאר בבית, אלא לצאת הזוזה-יצאנית. כעת כל כך מובנת לשון התורה, שכתוב: ולקוז אבי הנער ואמה את בתולי הנער אל זקני העיר השערה. ואמר אבי הנער אל הזקנים: את בתי נתתי לאיש הזה וישנאה. והנה הוא שם עלילת דברים לאמר

⁵ וזה הסוד הגדול שמלוי בן יוד זה וזוהי 52 זה מכוז אות ה' שהיא אות רביעית בשם יהוה כדברי האר"י. שכן אות ה' זאת היא הבת הבתולה, ובת בתולה היא בזינת זכרות קטן שזה בן ולא בת.

לא מצאתי לבתך בתולים, ואלה בתולי בתי. הרי כתוב בצורה הכי ברורה בעולם שבתולי בתו זה מכוז האבא. ומה שמוזכר בתזוילה את האמא, כי בהמשך כתוב: ואם אמת היה הדבר לא נמצאו בתולים לנער. זה מכוז האמא. לכן כתוב: ואם אותיות אם. אך הסתומה של בתו הבתולה מתזוילה במלה: כי, שזוהי סיומת המלה זכר היינו כר: כ=כ, יוד=ר. ומגיד מראשית אזורית.

וכן לפי קטע זה מובן מה שכתוב: ואם בשדה ימצא האיש את הנער המארשה והזוזיק בה האיש ושכב עמה... – מלמד שהשדה גרמה. והשדה שורש אשתו של האדם. הרי מכוז האשה מעשה האונס. שכן כתוב: כל כבודה בת מלך פנימה ממשבצות זהב לבושה. לרקמות תוכל למלך בתולות – תהלים מה, יד-טו. מתי בת נשאת בתולה? כשהיא פנימה, בזדירה הפרטי נסתרת מעין כל אדם, אפילו מאורזים. והרי מה במקדש היה פנימה? המשכן. והמשכן הוא זכרות ערל, ללמד שמכוז הזכר הצניעות. ולכן כתוב בפרשת כי תצא: כי יהיה נער בתולה מארשה לאיש ומצאה איש בעיר... וסקלתם אתם באבנים ומתו, את הנער על דבר אשר לא צעקה בעיר. בעיר יש בתים, ובית זה מכוז הזכר, והזכר בצורה הכי כללית שיש הוא מצד הקדושה, ומצד הקדושה אין אונס, ולכן אם היה אונס זה אשמת הנער שלא צעקה, כי אליבא דאמת היא רצתה בכך, שאם לא כן – אז למה סוקלים אותה! וכן המציאות, זוג זורדי או זוג בעל תשובה האיש הוא זה שלוזק על אשתו ללכת צנוע. אנכי הוא זה שלא הרשיתי לאשתי לעבוד. כלומר מצד טבע האשה היא רוצה ללכת באופן מגרה ומפתה אפילו בתור אשת איש. וכן כתוב במסכת הקבלית: כתפוז בעצי היער שכתב משה שבמדור הראשון בגיהנם נמצאות נשים כאלו שמגלות דדיהן ומניקות בציבור. והרי מצוי שאשת איש מניקה, כתוב כאן שאשת איש מצד טבעה רוצה להניק ברוזוב כדי לפתות. לכן אנכי מכיר אשה זשוכה זורדית שכל כך מתנגדת לזה שיש רבנים שאומרים שאסור ללכת עם פאה, ושואלת למה? הרי כתוב על האמהות הקדושות שהן היו יפות, הרי מכאן שיש עניין להיות יפה. ולמי היא רוצה להיות יפה? לאישה? לא ולא, שהרי היא גרושה! אלא היא רוצה להיות יפה לזרים – וודאי שרצון כזה הוא 100% מצד הסטרא אזורא. בעוד אנכי לוזק עליה

ללכת רק עם כסוי ראש ואומר לה שזה איסור זמור ללכת עם פאה, ואלו שמתו מות קליני אומרים שזה איסור זמור ללכת עם פאה, והיא מגיבה אה... תגובה של גועל נפש. ועוד כל כדור הארץ שורש הנקבות – ללמד שהנקבות רוצות להיות בזזות לראות את הארץ. בעוד הבית לפי המקדש שורש הזכרים – מלמד שכל הצניעות האמיתית של אשה זה מכוח הזכרים.

והנה הכתוב בקטע זה הוא כל כך ההפך ממה שהכתיב לי בורא שמים וארץ בספר הגדול שלי: תורת הנצוצות – מלכת הזזוכמות. שכן בספר זה כתוב שכל הבגידות כולן הגיעו מצד האזזים. בעוד כל האזזיות ללא יוצא מן הכלל התנגדו למעשה הבגידות. והרי בסעיף זה למדנו שדווקא האזזיות הן שורש הסטרא אזזרא, וודאי שצמד הסטרא אזזרא יש בגידות. זוהי קושיא גדולה ביותר. בכל אופן מה שכן מובן, ש-למה מכל הנצוצות של שלב היצירה דווקא לזאמן האזזרון כל כך כאב מעשה הבגידות עד שהוא כתב תורה שלמה לשלב הבריאה כדי לעצור את המציאות של הבגידות למוזנה הבוגדים האזזרונים.

עכשיו אזזרי כל הקטע הזה כל כך מובנת הברכה: שלא עשני אשה. אך אשה לא מברכת: שלא עשני זכר, אלא שעשני כרצונו. ועוד אומרת זאת בלי שם ומלכות, כי בשורש הכי כללי שיש הברכות לא מגיעות מאת הנשים אלא דווקא הקללות. ולכן האשה בגן עדן הביאה 40 קללות על העולם. ובאיזה גיל? בגיל 12 הוא הגיל שמקבלת דם נדה ויוצאת מרשות אביה.

נמצא בשורש הדברים-סוזר בנשים וזטיפת ילדות וילדים מכוח הנשים. לכן בסרט: KIDNAP – הזוטף מת ראשון. והזוטפת שורדת יותר זמן. ועוד הזוטפת היא זאתי ששידלה את הילד לבוא עמה. ומה שהאמא מצילה את בנה ואת שתי הבנות, היות והאר"י אומר שאין דבר נתקן אלא בשורשו, ואליבא דאמת כל הצלזחתה של האמא זה מכוח הנדר שגדרה לשם הזכר. כעת כל כך מובן למה הנרתיק של האשה הוא הדבר הכי מסריז שיש בעולם הזה. שכן מכוח האיבר הזה כל

הזוטאים בעולם הזה. וזוטאים זה הדבר הכי מסריז שיש. אך הזכרות של הזכר אין לו שום ריז מסריז, כי הזכרים בצורה הכי כללית שיש מצד הקדושה. והנה בתולדות השכפול היו ארבעה שלבים:

מקובלנו שאותיות ו, י של יהוה הם זכרים. הרי מכוח הבן שלב היצירה, שבו האזויות לא רצו את הבגידות, כי שלב זה מכוח הזכר שהוא צד הקדושה. אך שלב הבריאה שהוא מכוח הנקבה הוא שלב שהזומר הוא

מספר	שלב	זמן	יהוה
1	עשייה	עבר	ה
2	יצירה	עבר	ו
3	בריאה	הווה	ה
4	אצילות	עתיד	י

כלאיים – אין זיווג נצוץ, וכל הזיווגים הם זיווגי כלאים, כמו אריה ופרה. ועוד זיווג אמיתי שזה אז ואזות התורה אוסרת זאת.

הנה איבר הזכר הוא ספירות נצוץ עד מלכות:

והרי נצוץ והוד הן זה של יהוה במגן דוד שורש תקופה שלישית ותקופה רביעית שהם תקופות הדרום שורש כף זכות. יסוד זוהי הלבנה ששולטת בזורף. והמלכות היא הארץ שהתזילה בבריאת העולם בתזילת

מספר	איבר	ספירה
1	אשך ימיני	נצוץ
2	אשך שמאלי	הוד
3	יסוד	יסוד
4	עטרה	מלכות

מאזנים ובתזילה היתה בשש מזלות הזורף. הרי כל איבר הזכר זה כף זכות. בעוד הנרתיק של הנקבה זה תפארת=זומה ששולט

בקיץ=צפון=כף זובת. ומה שהזרע של האיש זה תפארת-זה מכוח אשתו שגורמת לו להזריע ולטמאות את שניהם. לכן השולוון ערוך אומר שמי שזשקה נפשו בתורה ואינו רוצה להתזותן כלל רשאי, שכן תורה מותר ללמוד רק בטהרה. וזה מובן לפי הספר שלי: תיבת המצוות – שהמצוות הראשונה בתורה זה להתעלות מעל אשתו. אך לפי הרבנים שהמצוות הראשונה בתורה זה פרו ורבו זה כלל לא מובן.

כעת מובן למה המלה: לשון היא גם זכר וגם נקבה. כי הלשון נמצאת בפה שכןגד הנרתיק. מצד שני הפה ספירת יסוד שזה בזינת איבר הזכר.

לכן אשתי שבאתי עליה רק על הנרתיק שלה היא התעצבנה ורבה אתי. אך שמשמשתי לה את הדגדגן והיא גמרה היא היתה שפוחה שלי. כי הנרתיק זה הסטרא אזורא. הדגדגן זה איבר זכרי.

והנה צדק שורש הגוי הערל, אז כלפי הערלה צדק שורש תקופה ראשונה שהיא בצפון=כף זוכה. מצד שני צדק הוא יד ימינית שאצבעותיה בדרום=כף זכות, זה כלפי שבכלות כל זכר הוא צד הקדושה. בעוד נוגה זה האיש בגן עדן המהול, לכן נוגה רגל ימינית שאצבעותיה זוהי כף זכות, ועוד נוגה שורש תקופה שלישית הדרומית. כי האיש הוא כלו מצד הקדושה. וזה הסוד הגדול שהוצר מוקפת קלעים שהם בגדים מזוהרים והכי לא צנועים שיש, והוצר כנגד שני הפתחים התחתונים של הנקבה – ללמד שבשורש הדברים הנקבה רוצה להצטלם עירומה. בעוד המשכן, אפילו שהוא זכרות ערל – הוא הבית הכי צנוע שיש – ללמדכם אפילו גוי ערל רוצה שבתו תהיה האשה הכי צנועה בעולם. גוי ששומע שבתו היא כוכבת פורנו נזרב עליו עולמו. אמא שלה אומרת: לא כל כך נורא.

כעת אחרי הקטע הכל כך ארוך הזה, נצליח להבין שלוש מלים בתנ"ך: ונשים משלו בו – ישעיהו ג, יב. פשט הכתוב שזה מצב של גנאי, וכן כך מוכח מההקשר. ושנים רבות לא הבנתי למה? כי אחזתי שהאין הנצחית היא נקבה, ואין דבר יותר טוב מאשר בת. וכן מוכח מהמלה הראשונה בתורה בסוד אותיות: בת ראש י. אך לאזור קריאת קטע זה ואת הספר שלי: מיתר. כל כך מובן שלוש מלים הללו.

ועוד בסוף פרשת אמר המקלל אמו שלו ישראלית ואבא שלו מצרי – נמצא מכל הצדדים הוא מצד הסטרא אזורא, ולכן הוא קלל את השם. אך כשהאמא גויה כמו האמא המאמצת של משה, והאבא לוי כמו האבא של משה [לכן משה אחוז בנצח הנצח], אז נצח הנצח לא מקלל ולא ארסי, כי לפחות צד אחד הוא של הקדושה. ועיין בספר שלי: ספר יצירה של אברם עם הסבר ספר ריאל המלאך – הערה מספר 248, שמתחילה במלים: ק* –ראתי לפרק זה...

מכאן ברור שנקבה הרבה פוזות נהנית שזוזורים לה לנרתיק מאשר זכר שבוועל, שכן הנרתיק מאוזורה, ואוזורה על סבל, בעוד הזכרות מקדימה, וקדימה על הנאה. והאיבר הכי קדמי בגוף אצל נקבה אלו הפטמות, מכאן העונג המיני הכי גדול לנקבה זה לקוק או משמוש הפטמות. האי אשה כן נהנית שזוזורים לה לגן? כן, כי הנרתיק יותר מקדימה מאשר פי הטבעת, וכיון שהכל יזסי זה נקרא קדימה וזותן לה עונג. אך כעת מובן למה אשה הרבה יותר אדישה שבאים עליה מאשר איש, כי ההנאה שלה פוזותה מאשר איש. שימו לב שלמעשה יש ארבעה סוגי איברים שהם הכי מקדימה:

1. האף.
2. פה.
3. עינים.
4. המוז שבמצו.

והם באמת גורמי ההנאה הכי גדולים שיש:

1. ריז טוב.
2. טעם טוב, ואפילו שיחה טובה.
3. מראה טוב.
4. תודעה טובה.

אך האזנים הם יזסי מאוזורה, כי שמיעה פוזות גורמת הנאה מאשר כל הארבעה. ועוד האזנים כנגד השזזלות שהם הסיבה להריון, ונקבה בהריון הרבה פוזות יפה מאשה בתולה. ועוד דרך הנישואים שיש להורים ילדים הם כבר הרבה פוזות נהנים אחד מהשני לעומת הזמן שלא היו להם ילדים. והנה פעמים העיניים והפה יותר מקדימה מאשר הפטמות, לכן נקבה יותר נהנית למצוין לגבר מאשר כל דבר אזור-

⁶ לכן לפעמים נקבה נראית סובלת כאשר בועלים אותה בנרתיק. ועוד בעילה ראשונה כואבת לכולן. ועוד יש בזות שהנרתיק שלהן לא בנוי לבעילה, והן תמיד סובלות שבאים עליהן. ועוד מעבר לגיל המעבר הנרתיק לא משתמן כראוי וזה בכלל סבל באותם גילאים. דבר זה לא קיים אצל גבר. וכן פעם ראשונה אצל נער היא מהנה מהרגע הראשון, בעוד לאשה שזוזורים אליה בפעם הראשונה זה סבל רציני. וכן גבר יכול לבעול עד יום מותו.

רואים את זה על הפנים שלה-איך היא מתמלאת תאוה, כאשר היא רואה את הזכרות של האיש. אשה נקבה מצד עצמה רוצה שיבואו עליה 6 גברים ביחד:

1. אוזר בפיה.
2. אוזר בכף ידה הימנית.
3. אוזר בכף ידה השמאלית.
4. אוזר בין שני דדיה.
5. אוזר בפתח הקדמי.
6. ואוזר בפתח האזורי.

בסוד שש אבקנים בפרוז השושן. ובסוד ששת האזנים של דינה. ובסוד אות ו של יהוה. וזה הסוד הגדול שמוזל שש בספר יצירה יסודו תשמיש. ויש מי שמהדרת אפילו 7, היינו בין 2 כפות רגליות. וזה הסוד הגדול שבית שבע בזכמת המזלות זה בית הזיווג. והנה ספר יצירה של אברם אומר שכל שבע זה שצמוזנכ"ל:

1. הפה זה שבת, כי בפה של בת 25 יש 32 שיניים, כנגד זה ששבת סובב בכ-30 שנה ושולטת עליו אות ב יזר זה 32. ולידה יש 20 שיניים ואות כ היא אות 11 בסדר האלפבית שורש מזל 11 הוא מזל דלי הבית של שבת.
2. צדק=זסד שורש יד ימנית.
3. מאדים=גבורה שורש כף יד שמאלית.
4. זמה שורש הצלעות ששם הדדים.
5. נצח זה פתח קדמי כנגד איבר קדמי של איש יזידה.
6. הוד פתח אזורי כנגד פתח אזורי של איש יזידה.
7. לבנה שורש כפות הרגליים על פי הטבלה הבאה:

הרי רואים בעמודה
של שיטה 2
שלבנה שורש כפות
הרגליים.

לפי סעיף זה מובן
הפסוק: נפלה לא
תוסיף קום בתולת
ישראל. עמוס ה, ב.
הרי בתולה היא
מצד הקדושה, או
למה היא נפלה?
היות ובאופן הכי

מספר	ספירה	איבר	שיטה 2	כוכב
1	כתר	מצוז	מצוז	נפטון
2	זכמה	פנים	פנים	אורנוס
3	בינה	צוואר	צוואר	שבתאי
4	גדלה	זרוע	זרוע	צדק
5	גבורה	קנה	קנה	מאדים
6	תפארת	כף היד	כף היד	זמנה
7	נצח	ירך	ירך	נוגה
8	הוד	ברך	שוק	כוכב
9	יסוד	שוק	כף הרגל	לבנה
10	מלכות	כף הרגל	ארץ	ארץ

כללי שיש כל הבנות הן מצד הסטרא אזורא – ומצד הסטרא אזורא
יש נפילות! שכן הסטרא אזורא עושה כל טעות אפשרית. ועוד הפסוק
מגדיל לומר – באומרו: לא תוסיף קום – היינו לעולם לא תהיה תשועה
לבתולות. ומלים הללו אין להן משמעות הגיונית. ורק מי שקורא את
סעיף 216 בספר שלי: סודות התורה – יכול להבין פסוק זה.

והנה בספר עזרא הוויצוני מובא שיש 4 דברים הכי זזקים:

1. אמת היינו תורת השם.
2. נשים.
3. מלכים.
4. יין.

זה צריך להבין שרק ליהודים יש תורה, ועל כן יש להם אפשרות
להתגבר על הכוז הנשי. אך לגויים אין תורה ולכן באופן ישיר הנקבות
שולטות עליהם. ואפילו יהודי – אז התורה שולטת עליו רק בתזוילת
יובו, אך בסוף היום כבר מתגבר עליו הכוז הנשי.

והנה ראייה גדולה לדברים שנאמרו בסעיף הזה: הנה בסדרת קלפים
יש 13 קלפים:

כאשר המלך מייצג את המלך ברקיע 13 שהוא ספירת נשמה שלפי זכמות האצבעות שולטת על כתר, זכמה ובינה שהם כהנים, לוויים וישראל המהולים - כלומר כל צד הקדושה. הרי לנו שמלך מכוזו הקדושה. בעוד המלכה בקלפים ממשיכה את המלכה ברקיע 12 שהיא ספירת רוז ששולטת על זוסד, גבורה ותפארת שהן הספירות שהן ראש לטבלת 70 לשון, היינו 70 אומות עולם של גויים⁷. ודאי כל הגויים הם מצד הסטרא אזורא, שכן תראו שאפילו הדת הגויית הכי נהורה כביכול שיש שהיא דת הנצרות, הרי בסדרה ויקינגים מראים איך שמים תזות השולחן הראשי בכנסייה נוצרית עצמות מת, והרי גם גוי מטמא טומאת אהל, ונמצא הכנסיות שלהן טמאות בטומאה



הכי קשה שרק יש! זה מראה שאפילו דת הנצרות היא הדת הכי טמאה שרק יש. ובי שולטת על כל אותם הגויים? המלכה=נקבה.

עם כל זאת יש לזכור שיש גוף אזור מלא באין סוף עולמות שכל היצורים שם נקיים מכל עבירה, או עוון או פשע ואפילו אזור. ושורש העולמות הללו היא האין שהיא אשה. היא סבתא. וכמו ששיער הסבתא לבן - כן אותם יצורים הדף שלהם לבן - ללא כל עוון, או זטא או פשע. ללמדכם שמצד שני אשה יכולה להיות הכי נקייה שרק יש. ועוד עשור שביעי של אדם שורשו השביעית ל-שצמוזנכ"ל שהיא הלבנה שצבעה לבן שורש הצבע הלבן, ופעמים לאשה יש שיער לבן בעשור שביעי לזויה. לפעמים בעשור תשיעי שכן לבנה תשיעית לנפטון. אמא שלי בעשור תשיעי של זויה עם שיער לבן זלקי והיא מתנהגת בצורה הכי טובה מכל משך זויה. וכן באלף השביעי אמור

⁷ ומה עם עבר? הזילונים דוברי העברית יותר דומים בהתנהגותם לגויים לעומת שומרי תורה ומצוות.

להיות אלה לבן – בו יתמוגגו כל הזמנים, כל העונות וכל הפעמים,
ועל כן יש תקווה...

פרק 8 – המלצה.

אנא קראו את הספר שלי: הסבר האין.