

Un scénario de
Gabrielle Boulianne Tremblay
Jean-François Léger

Avec la collaboration de
Clodie Parent
Louis Morissette
Jean-François Asselin

Les films OPALE, ENTRACT FILMS et KO Distribution présentent
Une production K024

François.e

**LOUIS
MORISSETTE**

**PASCALE
DREVILLON**

**GENEVIÈVE
SCHMIDT**

**ROBIN
AUBERT**

Canada 2026

Durée : 1h31mins 40sec.

Tournage à Montréal - Été 2025

AVEC

**Louis Morissette
Pascale Drevillon
Geneviève Schmidt
Robin Aubert**

**Rachel Graton
Cassandra Latreille
Martin-David Peters
Denis Marchand**

**Annick Boisvert
Mounia Zahzam
Naila Loidort
Irdens Exandus**

BANDE-ANNONCE

RELATIONS DE PRESSE

Ruggicomm
Geneviève Lefebvre
(438)888-1981
genevieve.lefebvre@ruggicomm.ca

DISTRIBUTION AU CANADA

Les films Opale
Sébastien Létourneau
sebastien@lesfilmsopale.com

KO Distribution
Mia Desroches
mdesroches@kotv.ca

François.e

Réalisé par
JEAN-FRANÇOIS ASSELIN

Scénarisé par
**GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY
JEAN-FRANÇOIS LÉGER**

Produit par
**LOUIS-PHILIPPE DROLET
LOUIS MORISSETTE**

CASSANDRA LATREILLE RACHEL GRATON DENIS MARCHAND ANNICK BERGERON MOUNIA ZAHZAM IRDENS EXANTUS MARTIN-DAVID PETERS NAILA LOIDORT
Direction de la photographie SARA MISHARA Direction artistique JOELLE HARBEC Costumes JULIE BÉCOTTE 1^{ère} assistante à la réalisation ALEXANDRA POGORZELSKI 2^e FRANÇOIS GRENON
Conception et montage sonore PIERRE-JULES AUDET et MAXIME VERMETTE Musique MATHIEU VANASSE Montage SIMON SAUVÉ Superviseur de post-production ERIK DANIEL
Direction de production DANA FLORESCU Productrice déléguée MARIE-CLAUDE BEAULIEU Conseillère à la cinématographie CLODIE PARENT

ÉTÉ 2026

FRANCOISE-LEFILM.CA @LESFILMSOPALE @ENTRACTFILMS

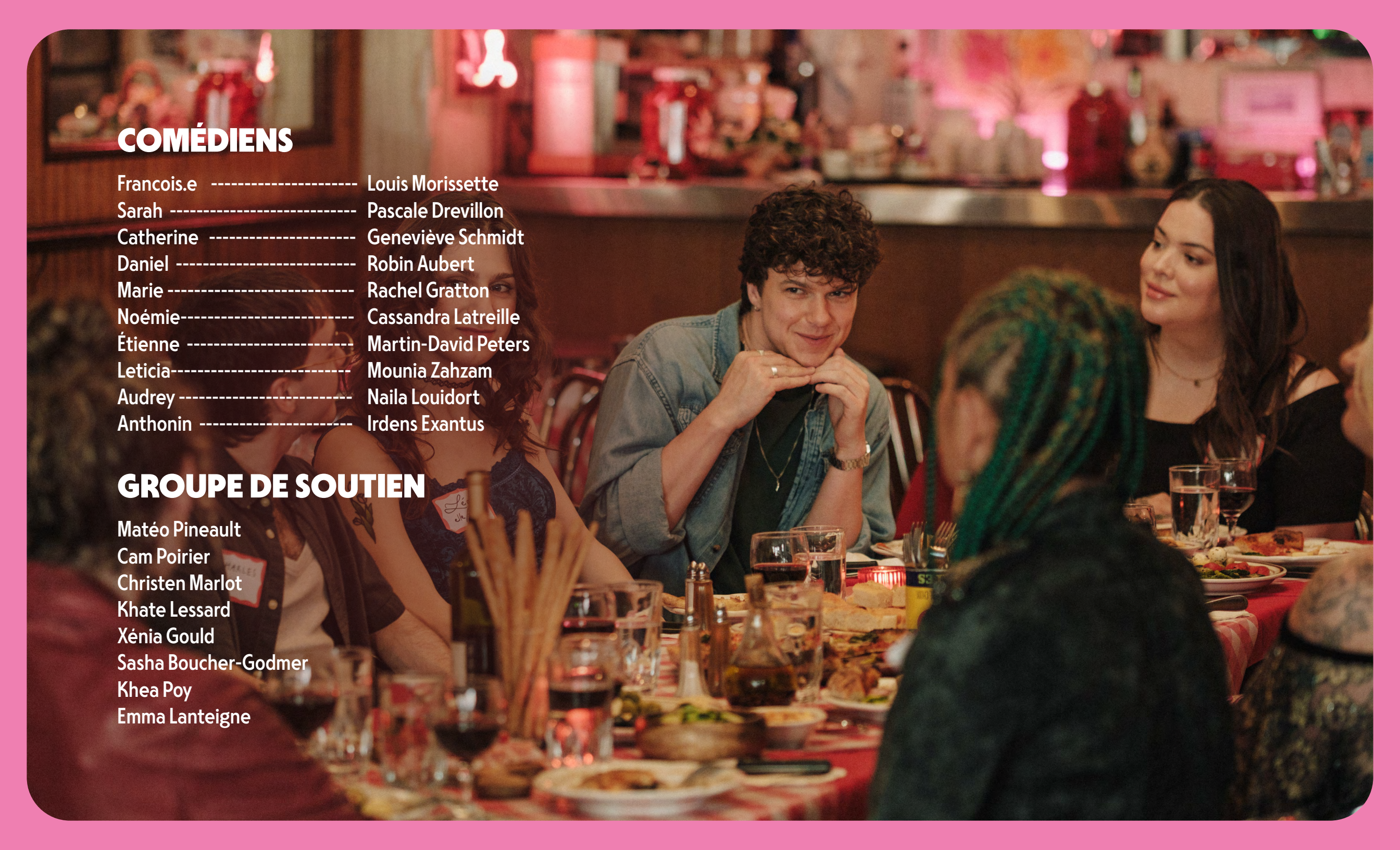
PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE





François, un scénariste de 50 ans en déclin professionnel, décide sans réfléchir de cocher la case « transgenre » pour favoriser le financement de son dernier projet de série télé. Quand, contre toute attente, son plan fonctionne et son projet est accepté, il est contraint d'incarner Françoise, une autrice qui amorce sa transition. Épaulé par Sarah, une vraie écrivaine trans, François.e accède enfin au succès convoité... mais à mesure que son imposture se prolonge, le prix à payer s'avère plus lourd que prévu.

François.e est une comédie sociale aussi audacieuse que nécessaire. C'est un récit d'apprentissage où le protagoniste, un homme dépassé par les conjonctures de la société, est forcé de s'ouvrir à la fois à l'univers inédit de la transidentité, mais aussi, et surtout, à une partie de lui-même dont il ignorait l'existence.



COMÉDIENS

Francois.e -----	Louis Morissette
Sarah -----	Pascale Drevillon
Catherine -----	Geneviève Schmidt
Daniel -----	Robin Aubert
Marie -----	Rachel Gratton
Noémie -----	Cassandra Latreille
Étienne -----	Martin-David Peters
Leticia -----	Mounia Zahzam
Audrey -----	Naila Loudort
Anthonin -----	Irdens Exantus

GROUPE DE SOUTIEN

Matéo Pineault
Cam Poirier
Christen Marlot
Khate Lessard
Xénia Gould
Sasha Boucher-Godmer
Khea Poy
Emma Lanteigne

ÉQUIPE TECHNIQUE

Direction Photo -----	Sarah Mishara
Conception des décors -----	Joelle Harbec
Création des costumes -----	Julie Bécotte
Distribution des rôles -----	Karel Quinn
Assistance à la réalisation -----	Alexandra Pogorelski
Production déléguée -----	Marie-Claude Beaulieu
Direction de production -----	Dana Florescu
Direction de postproduction -----	Erik Daniel
Son -----	Francois Grenon, Pierres Jules Audet
Montage -----	Simon Sauvé
Musique Originale -----	Mathieu Vanasse





JEAN-FRANÇOIS ASSELIN

RÉALISATEUR

Avec ses premiers courts métrages, Jean-François Asselin connaît un succès immédiat et remporte une pluie de récompenses à l'international. Il scénarise et réalise *François en série*, 22 épisodes pour la télévision. Cette comédie s'est vendue dans de nombreux marchés internationaux en plus de remporter le Best script format au Mipcom de Cannes. Jean-François signe son premier long métrage *Nous sommes les autres* (2017), qui est sélectionné dans plusieurs festivals. En plus de se consacrer au cinéma et à la publicité, il a assuré la réalisation de populaires séries au Québec dont *Plan B* qu'il a créée et co-écrite avec son complice Jacques Drolet. Cette série performe dans l'audimat, reçoit des critiques dithyrambiques et remporte le prix de la meilleure série dramatique deux années consécutives aux Géméaux. La série anthologique de 5 saisons est adaptée à travers le monde (France, Belgique, Allemagne). Depuis 2022, Jean-François supervise, scénarise, réalise l'adaptation anglaise de *Plan B* (3 Saisons) dont il est le showrunner. En 2026, paraîtront l'ultime saison (la 5e) de *Plan B* en français, dès le 11 juin, et le long-métrage *François.e* le 1er juillet.

A photograph of Jean-François Asselin, a man with curly brown hair, smiling and standing on a film set. He is wearing a dark t-shirt and has his hands on his hips. The background is a dimly lit room with various equipment, including a camera on a dolly and a large red light panel. Other people are visible in the background, some out of focus.

JEAN-FRANÇOIS ASSELIN

FILMOGRAPHIE

2026

FRANÇOIS.E

Long-métrage - Réalisateur | Productions KOTV VI Inc. - Les Films Opale et KO Distribution

PLAN B – SAISON 5

Série dramatique - Réalisateur | Créateur et coscénariste avec Jacques Drolet | KOTV - Ici tou.tv

2025

PLAN B 3 – ADAPTATION ANGLAISE

Créateur, coscénariste | coréalisateur avec Marianne Farley | showrunner | Producteur exécutif | CBC

Nomination - Prix Écrans Canadiens : Meilleure série dramatique | 2026

2023

PLAN B – SAISON 4

Série dramatique - Réalisateur | créateur et coscénariste avec Jacques Drolet | KOTV - Ici tou.tv

Prix : 39e Prix Gémeaux : Meilleure série dramatique | Meilleure réalisation : série dramatique |

Meilleur texte : série dramatique

Nomination - Prix RÉALS 2024 : Œuvre série de fiction

PLAN B – ADAPTATION ANGLAISE

Créateur, coscénariste | coréalisateur avec Maxime Giroux et Aisling Chin-Yee

Jean-François Asselin est showrunner | CBC

2021

PLAN B – SAISON 3

Série dramatique - Réalisateur | créateur et coscénariste avec Jacques Drolet | KOTV - Ici tou.tv

2018

PLAN B - SAISON 2

Série dramatique - Réalisateur créateur et coscénariste avec Jacques Drolet | KOTV - Ici tou.tv

Prix: 34e Prix Gémeaux : Gagnant de 3 prix | Meilleur texte : série dramatique « Épisode 6 - Maman »

Meilleure série dramatique | Meilleur premier rôle féminin Sophie Lorain

Prix - 39e Prix Gémeaux : Gagnant du prix Production s'étant le plus illustrée à l'étranger | 2024

2017

PLAN B - SAISON 1

Série TV dramatique - Réalisateur | créateur et coscénariste avec Jacques Drolet | KOTV | Ici tou.tv

FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE

Prix: 33e Prix Gémeaux: Meilleure série dramatique

Meilleur premier rôle féminin : série dramatique Magalie Lépine-Blondeau - PLAN B « Épisode 6 »
et 4 autres nominations

NOUS SOMMES LES AUTRES | Long métrage - Réalisateur et co-scénariste

Nominations : Prix Écrans Canadiens 2018 - 4 Nominations

2013

LES PÊCHEURS I ET II (2013 À 2015)

Comédie de situation (Sitcom) 13 x 30 min - Réalisateur

MÉMORABLE-MOI

Court-métrage 25 min - Réalisateur et scénariste

Prix: TIFF 2013, Canada - Sélection officielle | Fantasia 2014 - Prix argent | Prix Écrans Canadiens

Nomination - Best short film (drama) | et plusieurs autres prix

2005

FRANÇOIS EN SÉRIE I & II (2005 À 2007)

Comédie dramatique - Réalisateur et co-scénariste

FORMAT VENDU À TRAVERS LE MONDE

Prix: Mipcom 2007, Cannes, France - Meilleur format scénarisé | Gala des Prix Gémeaux 2007 -

Meilleure série (comédie) | Ruban d'or 2007 - Meilleure série pancanadienne | et plusieurs autres prix





JEAN-FRANÇOIS LÉGER

SCÉNARISTE

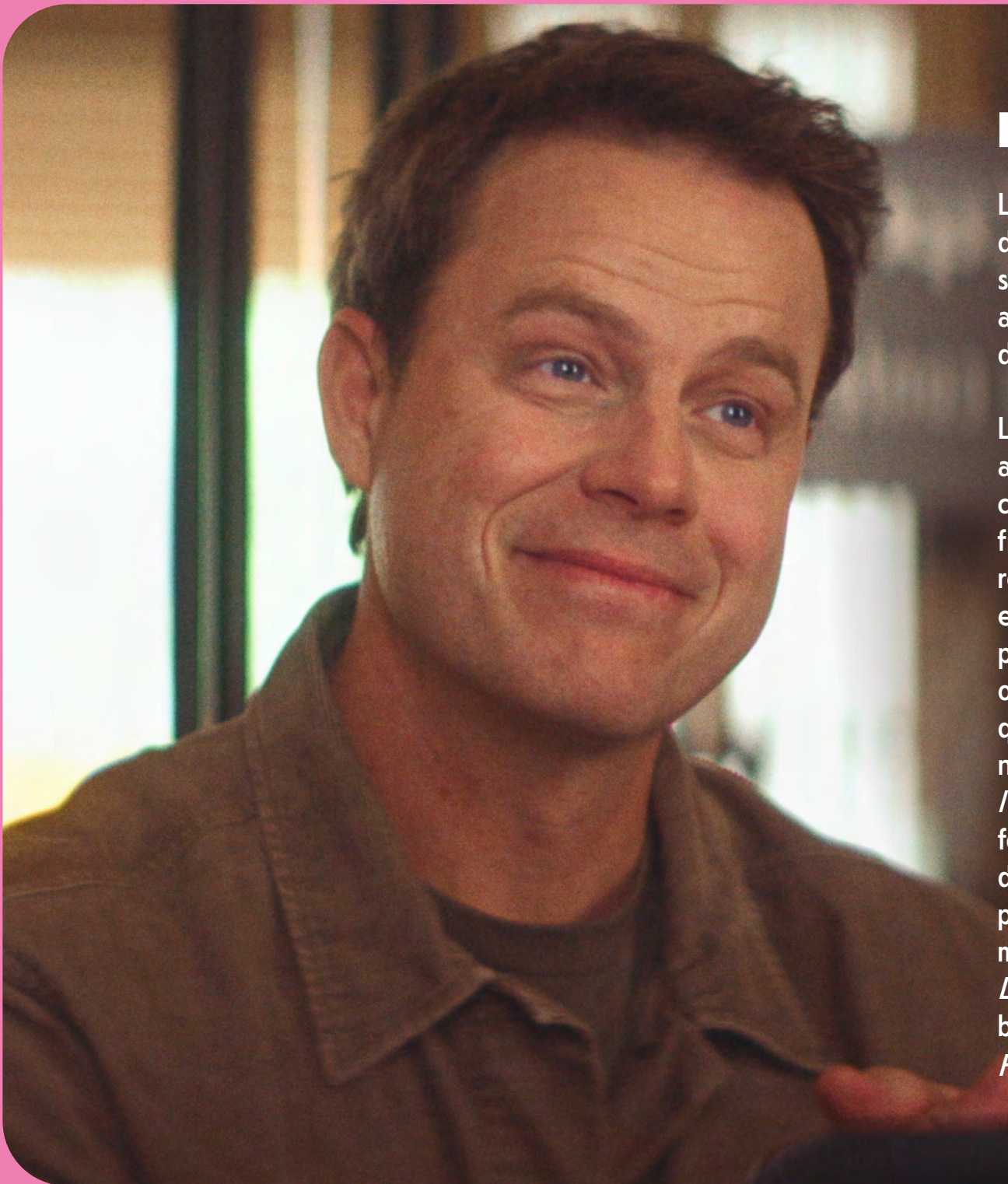
Diplômé en écriture humoristique de l'École Nationale de l'Humour en 1995, Jean-François Léger contribue à l'écriture de plusieurs grands classiques de notre télé (*Un gars une fille*, *Dans une galaxie près de chez vous*, *Catherine*, *Les Parent*, *l'Œil du cyclone* et 6 éditions du *Bye bye*). Idéateur et scénariste de *Mes petits malheurs*, une autofiction basée sur sa jeunesse, il récidive quelques années plus tard avec *Survivre à ses enfants*, série inspirée de sa parentalité avec ses quatre enfants... En nomination au Gala des prix Gémeaux à 13 reprises, il remporte 3 statuette récompensant la qualité de ses textes. Après avoir mis son talent à contribution pour la scène (*Les Morissette*), il commence au cinéma en co-signant le scénario du film *Le guide de la famille parfaite* qui lui donnera la pique du 7e art. Il est l'idéateur et co-scénariste des films *François.e* et *Sortie de Zone*.

GABRIELLE BOULIANNE-TREMBLAY

SCÉNARISTE

Gabrielle Boulianne-Tremblay, originaire de Charlevoix, réside à Montréal (Tiohtià:ke) depuis près de dix ans. Ses œuvres explorent l'autofiction, la santé mentale, la transidentité, le corps, les dépendances et l'intime. Lauréate du prix Bibliothèque et Archives Canada 2025, autrice, actrice, militante des droits humains (notamment pour les personnes trans, à titre de co-porte parole d'Interligne, organisme d'aide aux communautés 2SLGBTQIA+), scénariste et conférencière, elle a publié de nombreux textes dans des collectifs et revues littéraires, en plus d'avoir été chroniqueuse au journal *Le Devoir*. Vendu à plus de 17 000 exemplaires à ce jour, son roman *La fille d'elle-même* s'est mérité Le prix des libraires du Québec 2022 et sa traduction anglaise, *Dandelion Daughter* (Canada Anglais et États-Unis) a figuré sur la liste longue du prestigieux Dublin Literary Award. Traduit également en espagnol (Argentine) et suédois et distribué en Europe chez JC Lattès, *La fille de la foudre*, son deuxième roman, est maintenant en librairie. En 2026, *François.e* premier long-métrage en coscénarisation avec Jean-François Léger prendra l'affiche au Québec et *Mary Mary*, deuxième long-métrage en coscénarisation avec Bruce LaBruce entrera en production.





LOUIS MORISSETTE

Louis Morissette est une figure incontournable du paysage culturel québécois depuis plus de 20 ans. Humoriste, auteur, comédien, animateur et producteur, il s'impose aujourd'hui comme l'un des créateurs les plus influents et polyvalents au Canada francophone. À la tête du groupe KO, il développe, produit et performe des projets à succès à la fois en cinéma, en télévision et sur scène.

Louis Morissette s'est illustré au cinéma autant devant que derrière la caméra, avec plusieurs succès commerciaux et critiques. En 2015, *Le Mirage*, qu'il coécrit, produit et dans lequel il tient le rôle principal, devient le film canadien francophone #1 de l'été au box-office avec plus de 2,5 millions de dollars de recettes. Il récidive avec *Le Guide de la famille parfaite*, réalisé par Ricardo Trogi et coécrit avec Jean-François Léger et François Avard. Malgré une sortie en pleine pandémie de la COVID-19, le film génère plus de 2,1 millions de dollars au box-office. Il connaît également une seconde vie sur Netflix - un des rares contenus québécois sélectionnés par la plateforme à l'international -, où il se démarque notamment auprès des publics latino-américains. En 2018, il joue dans *La chute de l'empire Américain*, réalisé par le cinéaste oscarisé Denys Arcand. Le film est à la fois un succès critique et commercial, avec des recettes de plus de 2,4 millions de dollars. Il fait également partie de la distribution de *Au revoir le bonheur*, réalisé par Ken Scott, pour lequel lui et son partenaire de jeu remportent le prix de la meilleure distribution au Festival de l'Alpe d'Huez. Plus récemment, il produit *Le cyclone de Noël*, l'un des films les plus lucratifs au Québec en 2024, avec un box-office de 2,9 millions de dollars. Parmi ses projets à venir, il sera à l'affiche de *François.e*, attendu en salles le 1^{er} juillet 2026, à titre de comédien et producteur.

PASCALE DREVILLON

Pascale Drevillon est une actrice et artiste pluridisciplinaire basée à Montréal. Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM (2015) et de l'INIS (Réalisation, 2023), elle travaille depuis plus de dix ans entre la scène et l'écran.

Elle a joué au théâtre dans des productions présentées notamment au FTA, au Théâtre Prospero, à Espace GO, au CTDA, à Espace Libre et à La Licorne. À l'écran, elle s'est illustrée au cinéma, à la télévision et sur le web dans des projets tels que *PRE-DRINK* (Cannes, Meilleur court canadien TIFF 2017), *Mistral Spatial*, *Fugueuse 2*, *De Pierre en fille*, *Dominos* (nominée aux prix Géméaux 2020) et *Les Oubliettes*.



A photograph of four people standing in front of a backdrop. From left to right: a man in a grey suit and tie, a woman in a white blouse, a woman in a dark blazer over a lace top, and a woman in a black blazer over a polka-dot blouse and glasses. The backdrop has the word 'TRANSPORT' in large red letters. The image is framed with rounded corners and a pink border.

KO24

Fondé en 2012 par Louis Morissette et Louis-Philippe Drolet, KO24 est une société de production cinématographique développant des films de tous genres, s'associant à de nombreux créateurs de talent. Parmi ses productions figure *Le Mirage* (2015, coproduit avec Les Films Christal), écrit par Louis Morissette et François Avard et réalisé par Ricardo Trogi ainsi que *Le Guide de la famille parfaite* (2021, Netflix Monde), écrit par François Avard, Jean-François Léger et Louis Morissette et réalisé par Ricardo Trogi. En 2023, KO24 coproduit avec Azimut Films *Lucy Grizzli Sophie*, réalisé par Anne Émond et scénarisé par Catherine-Anne Toupin. Son plus récent succès, *Le Cyclone de Noël*, rencontre un large public avec plus de 2,9 millions de dollars au boxoffice et remporte le prix du public lors du 27e Gala Québec Cinéma. Le film *François.e*, réalisé par Jean-François Asselin prendra l'affiche sur nos écrans le 1er juillet 2026, tandis que *Sortie de zone*, réalisé par Rachel Graton et Louis Morissette, sortira en salle au début de l'année 2027. *La bénévole*, la plus récente production de la compagnie tournée au printemps 2026 et réalisée par Geneviève Albert, est présentement en postproduction.



FILMOGRAPHIE

2027

LA BÉNÉVOLE (postproduction)

scénarisé par Maud de Palma-Duquet et Geneviève Albert,
réalisé par Geneviève Albert

SORTIE DE ZONE (en postproduction)

scénarisé par Jean-François Léger, Rachel Graton
et Louis Morissette, réalisé par Rachel Graton
et Louis Morissette

2026

FRANÇOIS.E

scénarisé par Jean-François Léger
et Gabrielle Boulianne-Tremblay, réalisé par
Jean-François Asselin

2024

LE CYCLONE DE NOËL

scénarisé par Dominic Anctil, Marie-Hélène Grégoire,
Louis-Philippe Rivard et réalisé par Alain Chicoine

2023

LUCY GRIZZLI SOPHIE - coproduction avec Azimut Films
scénarisé par Catherine-Anne Toupin et réalisé par Anne Émond

2021

LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE

scénarisé par Louis Morissette, François Avard et Jean-François
Léger, réalisé par Ricardo Trogi