دليل مجاني من تصميم وإنارة

10 أخطاء في إضاءة الفلل

وكيف تتجنبها قبل أن تكلّفك تكسيراً وإعادة تنفيذ

لماذا هذا الدليل؟

الإضاءة من آخر ما يفكر فيه صاحب الفيلا ومن أول ما يلاحظه الضيف. وأغلب مشاكلها لا تأتي من نقص الميزانية، بل من قرارات صغيرة تُتخذ في وقت متأخر أو بدون معلومة.

جمعنا هنا عشرة أخطاء تتكرر في الفلل، داخلها وخارجها، ومع كل خطأ ما يجب فعله بدلاً منه. اقرأه قبل أن تعتمد مخططات الكهرباء أو تشتري أي وحدة.

الخطأ

ما الذي يحدث ولماذا يضر

الصحيح

خطوات عملية تطبقها أو تطلبها من المنفّذ

قائمة المراجعة

في آخر الدليل، تراجعها قبل التنفيذ

> الأرقام الواردة إرشادات عامة شائعة في تصميم الإضاءة السكنية، وقد تختلف حسب طبيعة كل مشروع.

01 الاعتماد على مصدر إضاءة واحد

الخطأ ثريا أو صف سبوتات في منتصف السقف يضيء الغرفة كلها بالشدة نفسها، فتبدو مسطحة وبلا عمق، ولا تصلح للجلوس الهادئ ولا للعمل.

الصحيح

- وزّع الإضاءة على ثلاث طبقات: عامة للفراغ، وظيفية فوق أماكن العمل والقراءة، وتجميلية تبرز جداراً أو لوحة أو نبتة.
- اجعل كل طبقة على مفتاح مستقل حتى تغيّر جوّ المكان حسب الوقت والاستخدام.

02 اختيار درجة لون غير مناسبة

الخطأ ضوء أبيض بارد في غرفة النوم يجعلها أشبه بمكتب، وخلط الأبيض الدافئ مع البارد في الفراغ نفسه يظهر السقف كأنه مرقّع.

الصحيح

- للمعيشة والنوم والمجالس: أبيض دافئ بين 2700 و3000 كلفن.
- للمطبخ ومناطق الخدمة: أبيض محايد نحو 4000 إلى 5000 كلفن.
- داخل الفراغ الواحد قد تختلف درجة اللون أحياناً حسب وظيفة المكان. مثلاً في غرفة النوم 2700 إلى 3000 كلفن، وفي غرفة تبديل الملابس داخلها 4000 إلى 5000 كلفن بدرجة باردة لتمييز الألوان بوضوح أعلى عند التبديل، والدرجة نفسها عند طاولة المكياج في الغرفة، وهكذا.

03 الإكثار من السبوتات في السقف

الخطأ شبكة سبوتات متساوية تملأ السقف تعطي ضوءاً كثيراً لكنه بلا اتجاه، وتزيد الوهج واستهلاك الكهرباء وتكلفة السقف المستعار.

الصحيح

- ابدأ من سؤال «ماذا أريد أن أضيء؟» قبل «كم سبوت أحتاج؟».
- وجّه الضوء إلى الجدران والأسطح والعناصر المهمة بدل أرضية الممرات.
- استعن بالإضاءة المخفية والأباجورات والوحدات الجدارية لتقليل عدد الفتحات في السقف.

04 إهمال مؤشر تجسيد الألوان (CRI)

الخطأ وحدات بمؤشر منخفض تجعل الرخام والأقمشة والخشب وحتى لون البشرة باهتة، مهما كانت التشطيبات فاخرة.

الصحيح

- اطلب وحدات بمؤشر CRI لا يقل عن 90 للفراغات الداخلية الرئيسية.

05

تجاهل الوهج

الخطأ مصدر ضوء مكشوف في مستوى النظر يتعب العين ويفسد المشهد كله، وأكثر ما يحدث ذلك في المجالس وغرف النوم والمداخل الخارجية.

الصحيح

- اختر وحدات غائرة يكون مصدر الضوء فيها بعيداً عن حافة الفتحة.
- أبعد الوحدات عن خط النظر عند الجلوس والاستلقاء.
- في الخارج: وجّه الكشافات بعيداً عن النوافذ وعن عيون الداخلين والجيران.

06

تأجيل الإضاءة إلى ما بعد التشطيب

الخطأ حين تُترك الإضاءة للنهاية تكون نقاط الكهرباء قد تحددت والأسقف قد أُغلقت، فيصبح أي تعديل تكسيراً وتكلفة إضافية.

الصحيح

- تواصل مع خبراء الإضاءة والمختصين، وضع مخطط الإضاءة مع المخططات الكهربائية قبل التمديدات والجبس.
- حدّد مبكراً أماكن الإضاءة المخفية والمحولات ونقاط التحكم.
- نسّق بين مصمم الإضاءة والمعماري والمصمم الداخلي من البداية.

07 إهمال التحكم والتعتيم

الخطأ إضاءة تعمل بشدة واحدة فقط لا تناسب كل الأوقات: استقبال الضيوف غير سهرة العائلة غير آخر الليل.

الصحيح

- قسّم الإضاءة إلى دوائر مستقلة بدل مفتاح واحد لكل الغرفة.
- أضف التعتيم (Dimming) في المعيشة والمجالس وغرف النوم.
- تأكد من توافق المعتّم مع محوّل الوحدة قبل الشراء حتى لا يظهر وميض.

08 إغراق الواجهة بالضوء

الخطأ كشافات قوية تغسل الواجهة كلها تمحو تفاصيلها، وتزعج الجيران، وتستهلك طاقة بلا فائدة.

الصحيح

- أبرز عناصر محددة: الأعمدة، الأقواس، ملمس الحجر، المدخل.
- استخدم شدة أقل وزوايا مدروسة؛ الظل جزء من جمال الواجهة.
- اختر درجة لون تناسب مادة الواجهة: الدافئ للحجر، والمحايد للأسطح الحديثة.

09 وحدات لا تتحمل الأجواء الخارجية

الخطأ وحدة غير مخصصة للخارج تتلف سريعاً مع الحرارة والغبار والرطوبة ومياه الري، فيتغير لونها أو تتوقف.

الصحيح

- تحقق من درجة الحماية: IP65 على الأقل للوحدات المكشوفة، وIP67 للمدفونة في الأرض.
- اسأل عن تحمّل الوحدة لدرجات الحرارة العالية وعن مقاومة جسمها للصدأ.
- ضع المحولات في مكان مهوّى يسهل الوصول إليه للصيانة.

10 الشراء بالسعر الأقل فقط

الخطأ الوحدات الرخيصة تبدو متشابهة عند التركيب، ثم يظهر الفرق بعد أشهر: وميض، تغيّر في اللون بين وحدة وأخرى، ومحولات تتعطل.

الصحيح

- قارن المواصفات لا السعر وحده: المحوّل، العمر الافتراضي، ثبات اللون.
- احسب تكلفة الاستبدال وفتح الأسقف، لا سعر الوحدة فقط.

قائمة المراجعة قبل التنفيذ

- [ ] حددت استخدام كل فراغ والجو المطلوب فيه.
- [ ] لكل فراغ ثلاث طبقات إضاءة على مفاتيح مستقلة.
- [ ] درجة اللون موحدة داخل كل فراغ.
- [ ] مؤشر CRI للوحدات الداخلية 90 أو أعلى.
- [ ] لا يوجد مصدر ضوء مكشوف في مستوى النظر.
- [ ] مخطط الإضاءة جاهز قبل التمديدات والجبس.
- [ ] التعتيم موجود في المعيشة والمجالس وغرف النوم.
- [ ] إضاءة الواجهة تبرز عناصر محددة ولا تزعج الجيران.
- [ ] الوحدات الخارجية بدرجة حماية مناسبة.

تريد رأياً في إضاءة فيلتك؟

احجز اجتماعاً عبر الإنترنت مع فريق (تصميم وإنارة) لايت آند ديزاين، مدته 45 دقيقة وبدون مقابل، وأحضر مخططاتك أو صور المشروع.

احجز اجتماعاً
lightdesignsa.com/online-business-meeting

الجوال وواتساب
+966 553 940 000

البريد
enquiry@lightdesignsa.com

Light & Design · تصميم وإنارة