

Strasbourg



En 1811 installation de la manufacture impériale dans l'ancienne abbaye Saint Etienne avec une usine à Illkirch pour le râpage de la poudre.

Dès 1848 ces établissements furent remplacés par la construction de la manufacture actuelle dans le quartier de la Krutenau, représentative du modèle adopté dans toute la France de 1849 à 1902. C'est Louis Napoléon Bonaparte qui en posa la première pierre le 22 mars 1848.

A partir de 1852, la manufacture assure d'importantes fabrications de tabacs à prix réduits pour les soldats et les zones frontalières.

C'est à Strasbourg en 1855 qu'Eugène Rolland met au point le torréfacteur mécanique qui équipera ensuite toutes les manufactures. En 1860, il deviendra le premier Directeur Général du Monopole.

De 1914 à 1918 c'est la période de l'annexion allemande, la manufacture a fonctionné comme Kaiserliche Tabak Manufaktur, seul établissement d'Etat du IIème Reich. Elle redevient française en 1918. Ajoutons que pendant les 3 guerres : 70, 14 -18 et 39 – 45, les bâtiments ont subi de graves dommages mais ils ont été reconstruits à l'identique.

En 1948 l'usine produit exclusive des cigares qui représentent près de 50 % de la production française.

Des années 50 jusqu'à la fin de cette décennie, trois anciennes usines privées : manufacture alsacienne de tabacs, manufacture Job et manufacture Burrus étaient exploitées comme annexes de l'Etablissement strasbourgeois.



En 2008 la manufacture est fermée, elle employait 227 salariés. Elle est vendue à la ville de Strasbourg en 2015 et inscrite aux monuments historiques en 2016.



L'acquisition de ce site de près d'1,5 ha, inscrit dans l'histoire patrimoniale de la ville, contribuera au renouvellement du quartier de la Krutenau. L'ancienne manufacture abritera à l'horizon 2020 de nouvelles activités à orientation universitaire, artistique, touristique ou encore économique. Ainsi les 1 300 étudiants du Pôle Géosciences, les 350 étudiants de la Haute Ecole des Arts du Rhin, les 270 usagers de l'« Hostel » et les autres visiteurs, clients, entrepreneurs du pôle de créativité animeront intensément la manufacture, rappelant son passé industriel.