

Direction Générale



Immeuble Quai d'Orsay

En 1933 il s'agissait d'ériger un bâtiment sur l'avenue Robert Schumann, sans toucher à l'ancien pavillon d'administration subsistant sur le quai d'Orsay. La conception avait été confiée à l'architecte Boudier, sous l'autorité du Service central dont l'un des ingénieurs, professeur à Sèvres, favorisa l'emploi systématique de céramiques dans les secteurs techniques.



Au-dessus, des portes d'accès, le sculpteur Maurice Saulo réalisa deux figures allégoriques représentant Cérès et Pomone dont les attributs classiques étaient associés à des fleurs et feuilles de tabac.

En 1937 destruction du pavillon construit en 1829. Création d'une façade monumentale. Le sculpteur E. Gaudissart réalisa deux bas-reliefs et la ferronnerie des portes.

Véritable figure du patrimoine architectural de la capitale, c'est un immeuble exceptionnel qui bénéficie d'une situation privilégiée sur les bords de la Seine.

A l'intérieur les rampes d'escalier furent créées, dominées par des verres originaux, toujours avec des motifs décoratifs s'inspirant du tabac. A noter le beau travail des ferronneries de style Art-Déco et les verres de l'escalier monumental qui sont signés Lalique.

La décoration des bureaux et des salles de conférence fut partagée entre artisans du faubourg Saint Antoine et décorateurs renommés.

La description de cet immeuble serait incomplète, si l'on omettait de rappeler le restaurant d'entreprise situé au dernier étage dont vue exceptionnelle sur Paris pouvait rivaliser avec celle du restaurant étoilé « La Tour d'Argent » !

La guerre arriva avant que le Seita ne prenne possession de cette deuxième partie.

Pendant toute l'occupation, l'Hôtel des tabacs fut réquisitionné par la Luftwaffe.

On raconte même que pendant très longtemps, le bureau ayant appartenu à Goering était caché dans les sous-sols.

Après ces sombres années, la vie reprit dans ce beau bâtiment et l'histoire « du » puis de « la » Seita continua à s'écrire au fil des transformations juridiques.

Immeuble Rue Surcouf

La décision d'adoindre un nouvel immeuble à celui du Quai d'Orsay répondait à plusieurs nécessités : le regroupement de certains services tels que l'Expertise, la direction des ventes de la région parisienne et la création d'un centre mécanographique important né de la réforme du système de distribution. Erigé en bordure de trois rues Schuman, Surcouf et Université, l'entrée principale se situait à l'angle de la rue Surcouf et de l'avenue Schuman. A l'opposé, angle rue Surcouf et rue de l'Université, une boutique dont la façade donnait sur la rue de l'Université avait été conçue pour être à la fois un lieu d'accueil pour les visiteurs ainsi qu'une salle d'exposition où étaient présentés des objets et documents anciens concernant le Monopole. En 1979, des travaux importants, transformeront cette « boutique » en un véritable musée (Cf. fiche musée).

Depuis 1999, la fusion avec la société espagnole Tabacalera a donné naissance au groupe Altadis. En décembre 2000 la Direction Générale a quitté le quai d'Orsay pour s'installer dans le 13^{ème} arrondissement sur l'avenue de France, tout près de la bibliothèque F. Mitterrand. Il y avait encore environ 600 salariés qui ont suivi le grand déménagement : départ le vendredi, installation sur le nouveau site dès le lundi suivant.

Le bâtiment du Quai d'Orsay a été vendu au début de l'année 2001. Réhabilité, il abrite 9 090 m² de bureaux. Le second bâtiment, l'immeuble qui occupait le périmètre entre les rues Surcouf, Schuman et Université a été détruit pour laisser la place à un programme de 10 400 m² de bureaux.

2006 – Le siège parisien de Seita-Altadis déménage à nouveau et s'installe au 143 Bd Romain Rolland Paris 14^{ème}.

2007 – Rachat d'Altadis par Imperial Tobacco, le siège de la filiale Seita reste à la même adresse.

2021 – AU 1^{er} juin, une nouvelle fois le siège parisien de la Seita déménage. Il reste dans le 14^{ème} arrondissement au 200 – 216 rue Raymond Losserand.