

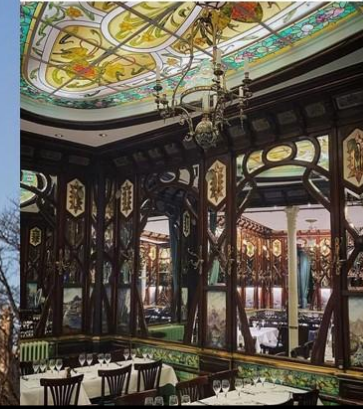
ACARTA - 13 Mars 2026

Visite guidée de Notre-Dame de Paris & Déjeuner à la Brasserie Vagenende



 BRASSERIE
Vagenende

142 Bd. Saint-Germain, 75006 Paris
01 43 26 68 18



Le ciel est couvert, la pluie menace.

9h20, 8 rue Massillon, la quasi-totalité des participants est présente sur le lieu de rendez-vous fixé par Jean-Pierre AUJOLET, l'organisateur de la rencontre.

Nous retrouvons Nolwenn BECEL, conférencière des musées et monuments historiques, à nos côtés, l'an passé, pour la visite de l'Hôtel de la Païva.

Les langues se taisent.

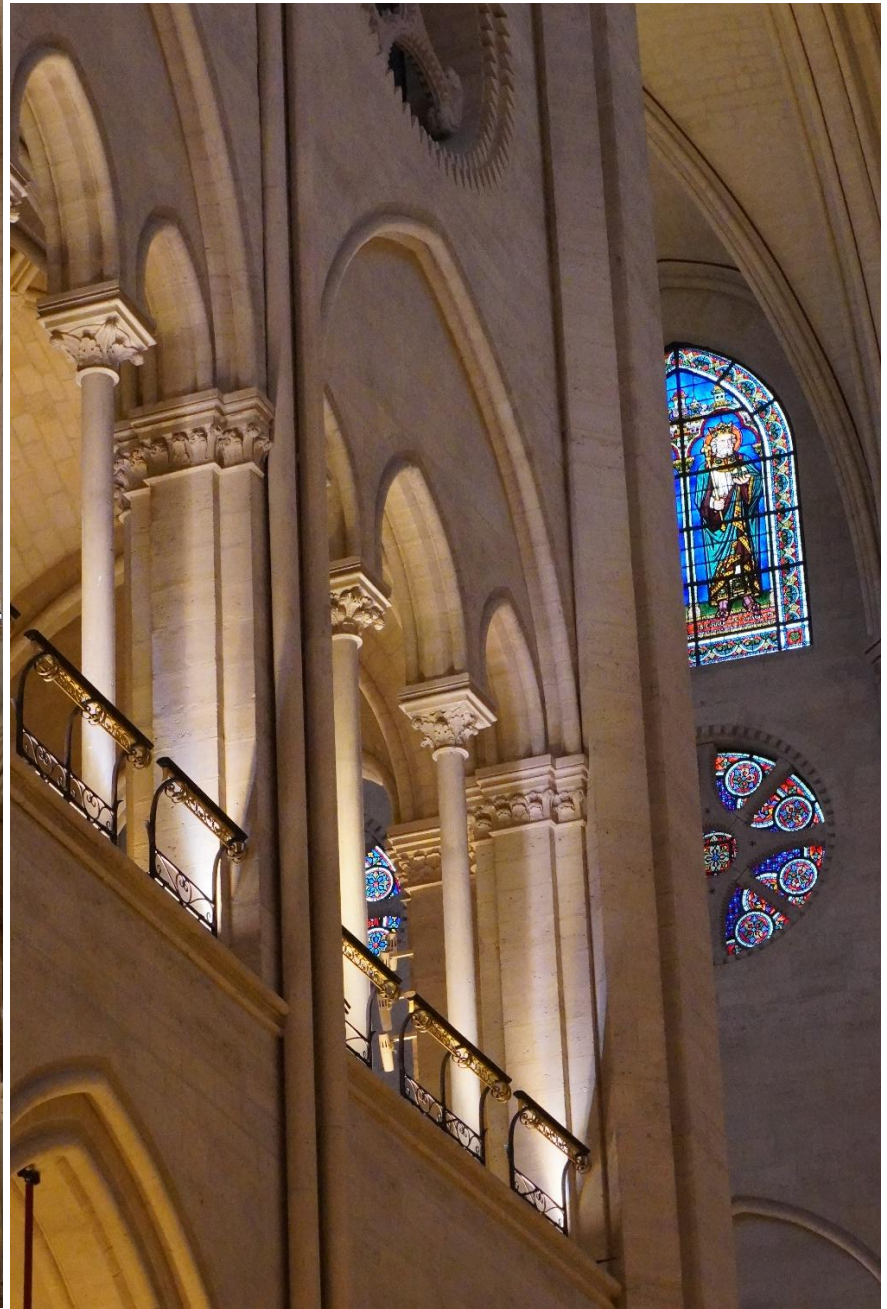
Appareillés, nous nous rendons sur le parvis pour 1h30 d'attention : **ECOUTER, VOIR.**



Dominant le parvis, la façade occidentale invite à lever le regard. Elancé sur 69 mètres, ce « livre de pierre » raconte l'histoire sacrée à travers ses sculptures et son architecture.



La beauté et la grandeur nous saisissent en pénétrant dans Notre-Dame.



La dernière restauration a permis aux pierres de Notre-Dame de retrouver toute leur blondeur. Elles réfléchissent plus que jamais la lumière distribuée par les fenêtres hautes et les roses, véritables innovations de l'ère gothique.

Les bâtisseurs du 13^e siècle ont relevé le défi d'élever les voûtes d'ogive sexpartites de la nef à 33 mètres.

En dépit des gros piliers sur lesquels les murs de la nef prennent appui, une certaine légèreté se ressent.

L'élévation comporte 3 niveaux : les grandes arcades, les tribunes et les fenêtres hautes.

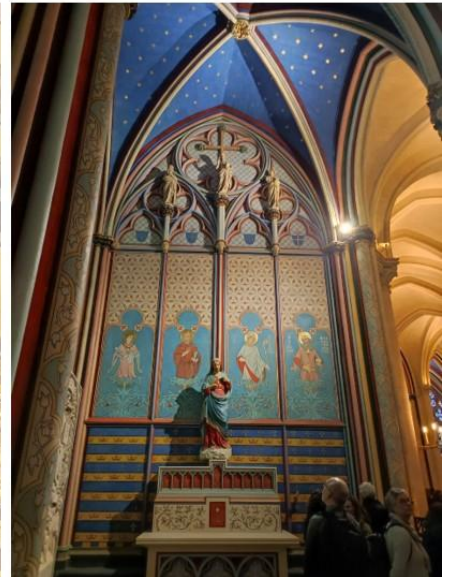
La verticalité est soulignée par les colonnettes d'un seul élan jusqu'aux fenêtres hautes.

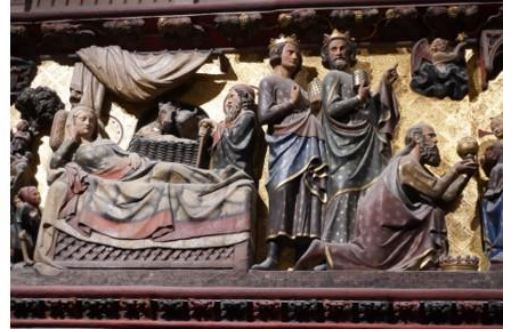


Ecouter

.....

Voir











11h, le temps imparti pour la visite guidée est terminé.

Notre guide a récupéré les audiophones et nous retrouvons l'usage de la parole.

Nous nous dirigeons, chacun à son rythme, vers le boulevard Saint-Germain où nous sommes attendus à midi pétante pour le déjeuner à la Brasserie Vagenende au 142 dudit boulevard.

Les Clarisses n'ayant pas récolté suffisamment d'œufs, une pluie soutenue a nécessité quelques arrêts sur le parcours pour se mettre à l'abri.

12h, aucun convive ne s'étant égaré, chacun a su trouver sa place dans le magnifique décor du restaurant.

Située dans un immeuble construit en 1878, la Brasserie Vagenende n'a pas toujours porté ce nom. Dans la boutique, en rez-de-chaussée, reprise en 1904, les frères Edouard et Camille Chartier fondateurs d'une chaîne de "Bouillons" installent un de ces restaurants populaires qui font leur réputation et leur fortune d'alors. Ces derniers en soignent tout particulièrement le décor, lui donnant tout le charme et le luxe de la Belle Epoque. A l'intérieur, la salle reçoit un décor foisonnant Art nouveau avec boiseries courbes, miroirs ainsi que faïences aux motifs de fruits et 36 paysages de PIVAIN, peints sur pâte de verre. Une verrière comportant des fleurs recouvre une ancienne cour intérieure.



Après quelques années d'exploitation, ce Bouillon Chartier est repris par son grand concurrent Rougeot qui le cède à son tour, dans les années 20, à la famille Vagenende ; celle-ci, durant plus de cinquante ans, s'évertue à conserver et sauvegarder tout le cachet "début de siècle" de cet endroit populaire ... qui faillit devenir un supermarché en 1966 !

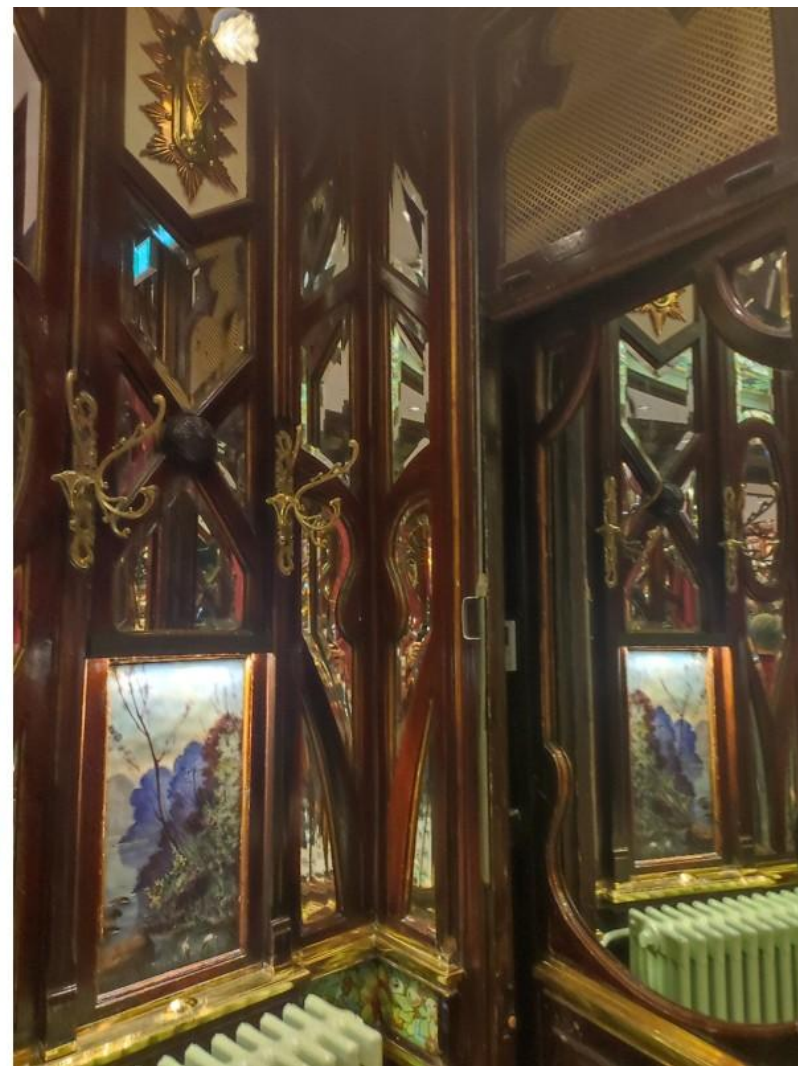
Heureusement, suite à une campagne de presse, l'intervention d'André Malraux ministre de la culture de Charles de Gaulle fait échouer le projet de destruction en demandant son classement.

Et depuis 1983 l'inscription du plafond, des murs et des sols, à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, garantit la préservation de ce bijou de la Belle Epoque, sous l'œil avisé de ses propriétaires aux origines aveyronnaises : la famille Egurreguy.



Jean-Pierre AUJOLET retrace l'histoire du lieu





N'engageant que leurs auteurs, les propos et échanges divers et variés, tenus pendant le repas, ne donnent lieu à aucune publicité et ne peuvent donc pas figurer dans ce compte-rendu.



14h20, 142 Boulevard Saint-Germain
Ciel couvert, pluie fine, vent léger
Fin de la rencontre parisienne 2026.

Merci à Jean-Pierre AUJOLET pour l'organisation de cette journée.

Merci à tous les participants, provinciaux et parisiens.

Merci à Yves CHIDIACK pour la réalisation d'un petit film sur notre rencontre, film que vous trouverez sur le site internet de l'ACARTA,

Ont participé à cette rencontre :

Jean-Pierre AUJOLET

Philippe BARLIER & Dominique

Gérard BLANC

Alain BOULANGER & Liliane

Jean BUISSON & Géo

Yves CHIDIACK & Mireille

Christian DEBREYNE

Henri DUPUIS & Nicole

Alain GADY & Marie-Claude

Jean-Paul GREGOIRE

Alain JOURNET

Daniel LAMBERT & Marie-Elisabeth

Jean-François LECLERC & Claude

Gérard MOGUILVSKY & Marie-Claire

Jean Pierre VERDIER & Mireille

Prochain rendez-vous à Vannes du 14 au 17 septembre 2026 pour notre congrès

*Temps forts du programme : Visite pédestre de la vieille ville, Golfe du Morbihan en bateau,
Presqu'île de Rhuys en autocar*

et, toujours, le plaisir de se retrouver.

