

# FILUNI

## VII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS



UNIVERSIDAD  
DE CHILE

INVITADA DE HONOR

## Programa general



26 al 31 de agosto  
de 2025

10:00 a 19:00 h

Centro de Exposiciones  
y Congresos UNAM

Av. del IMAN 10,  
Ciudad Universitaria, Ciudad de México





## Presentación

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, te da la más cordial bienvenida a la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni).

La invitada de honor este año es la Universidad de Chile, institución que, desde 1842, ha sido uno de los pilares de la educación pública, la investigación de vanguardia y la reflexión crítica en América Latina. Reconocida por su compromiso con las humanidades, las ciencias y la justicia social, su presencia en la Filuni enriquecerá el diálogo transdisciplinario y reforzará los lazos académicos entre México y Chile.

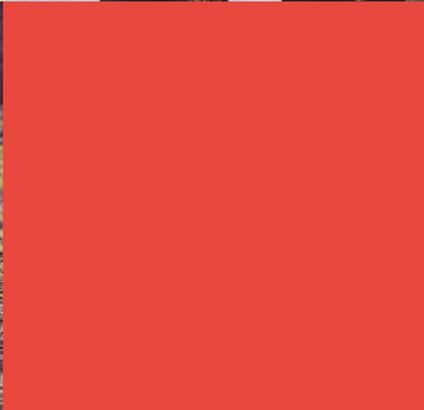
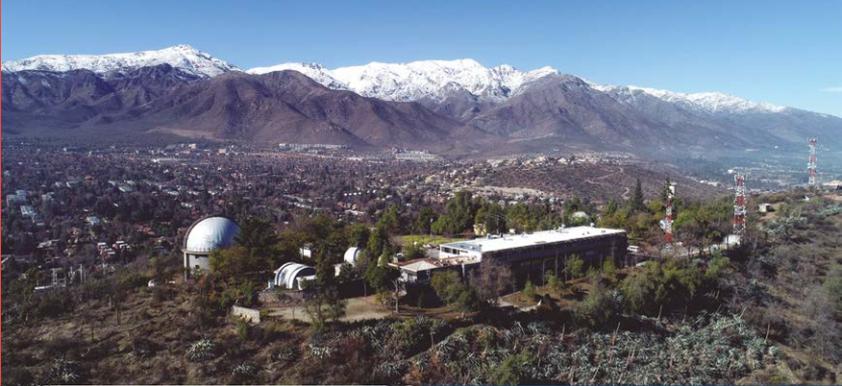
Una vez más, la Filuni se consolida como el escenario privilegiado de la producción editorial universitaria. El programa general está formado por alrededor de 370 actividades, entre presentaciones editoriales, conversatorios, mesas redondas, conferencias y actividades artísticas (teatrales, cinematográficas, dancísticas y musicales). Investigadores, académicos y creadores mexicanos y extranjeros, tanto hombres como mujeres, compartirán sus trabajos más recientes y establecerán un diálogo directo con el público, en particular con las y los estudiantes. Además de reunir a lo más selecto del ámbito académico, también se contará con la intervención de especialistas con un profundo compromiso con la promoción del libro como herramienta de conocimiento, crecimiento personal y transformación social. Complementan la oferta numerosos talleres diseñados para públicos de todas las edades, en los que la literatura, las artes, la ciencia y la creatividad irán de la mano.

La Filuni 2025 no eludirá los debates necesarios y urgentes, pues en muchas de las actividades se analizarán con rigor varios de los temas más apremiantes de nuestro tiempo, con particular atención a la realidad latinoamericana. En respuesta a las inercias patriarcales, se abordarán asuntos relacionados con el género y los feminismos. Asimismo, una diversidad de especialistas discutirá cuestiones vinculadas con los derechos humanos y la cultura de paz, pueblos indígenas y aspectos que hermanan a México y a Chile en ámbitos como la política, el arte y la historia.

La reflexión en torno al español como idioma de la cultura y la ciencia tendrá un espacio en la Feria que dará lugar a fecundos debates. Por último, otro tema central será la memoria histórica, en relación con el exilio latinoamericano, principalmente el de la migración chilena acogida en el territorio mexicano tras el golpe de Estado en Chile en 1973.

Participemos en la Filuni, un espacio donde los libros dialogan, las ideas se transforman y el futuro del conocimiento se construye de manera colectiva.

 ¡Una celebración de las letras y el pensamiento crítico! 





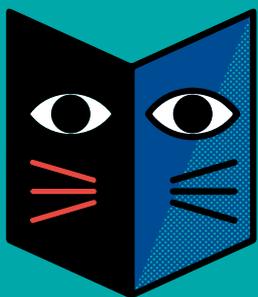
La Universidad de Chile es una institución de educación superior de carácter nacional y pública, que asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de personas y la contribución al desarrollo espiritual y material de Chile, a través de sus funciones de docencia, creación y extensión, con especial énfasis en la investigación, el pregrado y el posgrado, mientras desarrolla liderazgo en el desarrollo innovador tanto de las ciencias y las tecnologías como de las humanidades y las artes. Promueve el ejercicio de una ciudadanía preparada, crítica, con conciencia social y responsabilidad ética, de acuerdo con los valores de tolerancia, pluralismo, equidad, independencia intelectual y libertad de pensamiento, así como del respeto, promoción y preservación de la diversidad.

Es la institución de educación superior más antigua de Chile y una de las de mayor prestigio y tradición de América Latina. Cuenta con un cuerpo académico de excelencia con una alta productividad, en los campos científico, artístico y cultural, y está permanentemente vinculada a la reflexión y acción respecto de los problemas nacionales y globales.

Sus orígenes pueden rastrearse en el periodo colonial. No obstante, tras la independencia, fue fundada de nuevo, en 1842, como Universidad de Chile y, a partir de ese momento, se adaptó progresivamente a las necesidades de la vida republicana. Esta vocación republicana permeó sus funciones en el siglo XIX: supervisar todos los niveles de la enseñanza del país, propagar los estudios superiores, promover la investigación y la divulgación científica y literaria, además de colaborar con la administración del Estado. En el siglo XX, tras consagrarse su doble función científica y docente, mantuvo un crecimiento sostenido, tanto del número de facultades e institutos, de sus centros de investigación, como de sus carreras y programas académicos. Paralelamente, las actividades de extensión recibieron un fuerte impulso. Después de la apertura de escuelas de temporada extensionistas en varias regiones, se fundaron centros universitarios que luego se convirtieron en las distintas sedes regionales de la Universidad. De éstas surgirán, tras su desmembramiento durante la dictadura civil-militar, diversas universidades estatales autónomas.

En la actualidad, la Universidad de Chile sigue comprometida con el desarrollo nacional, pues adapta su institucionalidad a las nuevas necesidades del país: junto al rector o rectora y al Consejo Universitario se han sumado, en el siglo XXI, el Senado Universitario (órgano colegiado triestamental, normativo y estratégico) y el Consejo de Evaluación (responsable de observar la calidad de la educación).

La labor editorial de la Universidad se ha desplegado en la publicación tanto de obras científicas como de divulgación del conocimiento, generadas a nivel central en sus unidades académicas, al igual que el trabajo permanente de la Editorial Universitaria, proyecto vinculado a la casa de estudios desde 1947. Estas acciones se caracterizan por su excelencia y una vinculación de larga data con las necesidades sociales de la República de Chile.



# PROGRAMA GENERAL

Sujeto a cambios sin previo aviso.

## MARTES 26 DE AGOSTO

### ► 10:00 h

**Ceremonia de inauguración y entrega del Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño" a la Trayectoria Editorial Universitaria 2025**  
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

### ► 11:00 h

**Presentación editorial**  
*Riqueza y diversidad de las bibliotecas universitarias de América Latina*

Parte de la misión de las universidades consiste en resguardar en sus bibliotecas valiosos acervos bibliográficos y ponerlos a disposición de su comunidad y del público en general. ¿Qué sabes de las bibliotecas universitarias de América Latina y su labor para favorecer el acceso a la información?

Participan: Alma E. Cázares Ruiz, José Armando González Rangel y Micaela Chávez (autora).

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
*Miguel Ángel Asturias. En 31 anécdotas y 48 fotografías de Roberto Cifuentes Escobar*

Premio Nobel de Literatura 1967, Miguel Ángel Asturias es uno de los pilares de las letras hispanoamericanas gracias a novelas como *El señor*

*presidente y Hombres de maíz*. Este acercamiento ameno y original a su figura recupera pequeños relatos de voces próximas al escritor, navegando entre la biografía y, a ratos, la autobiografía.

Participa: José Luis Perdomo Orellana.  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Programa editorial del PUEd*

Entre las funciones del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUEd) de la UNAM se encuentra editar obras relacionadas con su campo de acción. Ven a conocer su oferta editorial y, específicamente, el *Informe del Desarrollo en México*, fruto de un trabajo multidisciplinar e interinstitucional coordinado por Enrique Provencio Durazo y Rolando Cordera Campos.  
Participan: Enrique Provencio Durazo, Iliana Yashchine Arroyo y Cristina Hernández Enggrandes.  
Programa Universitario de Estudios del Desarrollo  
• **Foro Miradas al sur**

**Presentación editorial**  
*El modelo educativo institucional de las universidades. Aprendizajes de la experiencia en CETYS Universidad*

El Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad) es una institución privada de educación universitaria ubicada en Baja California, México. Para publicar esta edición, se le preguntó a su estudiantado si consideraba que el método de enseñanza del CETYS era diferente al de otras

universidades. Y fue este tipo de inquietudes, junto con sus respuestas, lo que ha impulsado un serio replanteamiento del tipo de formación que la institución desea ofrecer y la clase de alumnado egresado que aspira a formar.  
Participan: Alberto Gárate Rivera, Carlos A. González Palacios y Jorge Ortega.  
Centro de Enseñanza Técnica y Superior  
• **Foro Iberoamérica**

### ► 12:00 h

**Performance**  
*Acciones para un recado*  
Una creación coreográfica que combina danza, música y expresión corporal en torno a la figura de Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura 1945. El desarrollo de este montaje tomó como referencia el libro *Gabriela Mistral en México. La construcción de una intelectual (1922-1924)* de Carla Ulloa Inostroza.  
Participan: María Teresa Beca Dintrans, Sofía Antonia Acuña Díaz, Daphne Araya Codriansky y la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (Daju).  
Dirección: Nicolás Poggi.  
Dirección de Danza UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Universidad de Chile  
• **Foro Sin fronteras**

**Conferencia**  
*El cuidado en las comunidades indígenas*  
Hablemos de un tema muy poco analizado en el ámbito de la enfermería: la importancia de la atención

a la salud en comunidades con cosmovisiones distintas, donde el cuidado trasciende lo clínico para integrarse a lo espiritual, lo colectivo y lo territorial. En especial, tocaremos el papel de la enfermería desde el respeto y la colaboración entre saberes.

Participan: Zoila Romualdo Pérez y Andrea Moctezuma Balderas.

Facultad de Enfermería y Obstetricia

• Foro Beatriz de la Fuente

#### Presentación editorial *Ética en las organizaciones*

Moisés del Pino Peña y Francisco Hernández Mendoza analizan cómo los principios

éticos pueden impactar en las decisiones empresariales y la cultura organizacional. Ven a descubrir la manera en que la ética puede transformar para bien el entorno laboral, al promover la transparencia, la justicia y el compromiso colectivo.

Participan: José Alberto García Narváez y Jennifer Elein Esquivel Valdepeña y López.

Facultad de Contaduría y Administración

• Foro Matilde Montoya

#### Presentación editorial *Evaluación psicológica clínica infantil*

Dirigido a docentes y estudiantes de nivel universitario, este título presenta un panorama amplio de la evaluación psicológica

en niños, niñas y adolescentes en un contexto académico. Por lo tanto, considera el proceso de enseñanza-aprendizaje en un mundo en el que se busca alcanzar los mejores estándares o buenas prácticas en el terreno de la psicología.

Participan: Ana Celia Chapa Romero, Alberto Efraín Meza Alejos y María Cristina Pérez Agüero (autora).

Facultad de Psicología

• Foro Filuni

#### Presentación editorial

#### *Darwin y la evolución por selección natural.*

#### *Una introducción*

El término "selección natural" se ha convertido en moneda

Conversatorio inaugural

## Al sur de la palabra: poesía y memoria en la literatura chilena

Participan:  
**Alejandro Zambra, Daniela Catrileo  
y Rosa Beltrán.**

- ▶ 13:00 h
- Salón Clementina Díaz y de Ovando



Foto: Ana Hop



Foto: Rosa Curaqueo

corriente en el terreno de lo científico y en la vida cotidiana. Pero ¿sabes realmente qué significa? Este atractivo volumen ilustrado nos ayuda a entender la transformación de los seres vivos y la forma en la que se adaptan al medio.

Participan: Ricardo Noguera Solano (autor), Rosaura Ruiz Gutiérrez (autora), Ma. Cristina Hernández Rodríguez (autora) y Manuela Rincón Murguía.

Seminario Universitario de Evolución

• [Foro Miradas al sur](#)

### Presentación editorial

#### *Las mil y una palabras*

Únete a esta exploración del trabajo de un grupo de personajes clave en la historia de la literatura y la filosofía, pero desde una perspectiva contemporánea. Acompáñanos a reflexionar sobre temas relacionados con las humanidades: el pensamiento ético y político y, en general, la filosofía, la poesía y la historia del libro.

Participan: Benjamín Barajas (autor), Mauricio de Jesús Juárez Servín y Daniela Ivette Aguilar.

Facultad de Artes y Diseño

• [Foro Iberoamérica](#)

## ► 13:00 h

### Conversatorio inaugural

#### *Al sur de la palabra: poesía y memoria en la literatura chilena*

Este encuentro de oralidad, memoria y poesía cruzará territorios lingüísticos y emotivos: aquel estado mental llamado *sur* se desplazará a los territorios del valle del Anáhuac. Puentes, tradiciones,

coordinadas y esperanzas construirán las narraciones del futuro.

Participan: Alejandro Zambra, Daniela Catrileo y Rosa Beltrán.

Universidad de Chile / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

• [Salón Clementina Díaz y de Ovando](#)

### Presentación editorial

#### *Nuevas configuraciones del embarazo adolescente. Maternidades, paternidades y políticas públicas*

El embarazo adolescente es un fenómeno multifactorial cuya magnitud sigue siendo preocupante en muchas partes del orbe, especialmente en las naciones del llamado "tercer mundo". Ésta es una contribución al análisis de dicho fenómeno en relación con las políticas emprendidas en el siglo XXI y en un contexto de pobreza y desigualdad de género.

Participan: Nelly Rosa Caro Luján (coord.), Gloria Elizabeth García Hernández (coord.), Fátima Esther Martínez Mejía, Luis Antonio Botello Lonngi y Arlette Covarrubias Feregrino.

El Colegio Mexiquense

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

### Conversatorio

#### *Gestión académica universitaria*

Analicemos el conjunto de procesos, políticas y estrategias que se desarrolla en una universidad para planificar, organizar y evaluar la formación académica, la docencia, la investigación y, en algunos casos, la extensión universitaria. Todo ello para

hacer más eficiente y mejorar la calidad de la educación.

Participan: Yesenia Musayón Oblitas y Lizbeth Alvarado Campos.

Fondo Editorial Cayetano

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

#### *¿Volver al clóset? Geografías del envejecimiento contrasexual*

Conoce a la generación LGBTI que, en las décadas de 1970 y 1980, "abrió las puertas del clóset". Este relato de los avatares y logros de dicha generación nos comparte los testimonios de sus protagonistas y reivindica su legado: sus contribuciones al reconocimiento de los derechos y las identidades.

Participan: David Román Islas Vela (autor), Verónica Zenaida Montes de Oca Zavala, Francisco Arturo Arcos Soto, Álvaro Cueva y Valeria Itzel Espinosa Hernández.

Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez, Secretaría de Desarrollo Institucional

• [Foro Filuni](#)

### Presentación editorial

#### *El sexo de los ángeles y de los santos. Género, religión y violencia en la construcción de la cultura occidental*

El historiador Antonio Rubial analiza los relatos de martirios religiosos y las vidas de los santos católicos para descubrir cómo las hagiografías, los discursos sobre la santidad y sus representaciones pictóricas evolucionaron con el tiempo, volviéndose cada vez más

espectaculares en su búsqueda por impactar al público devoto.

Participan: Antonio Rubial y Veka Duncan.

Siglo XXI Editores

• Foro Iberoamérica

## ➤ 14:00 h

### Presentación editorial

**Serie Históricas Comunicación Pública. Nuevos títulos:**

*El aborto. Perspectivas y debates en la historia*

*de México e Introducción a la política del siglo XIX mexicano*

La serie Históricas Comunicación Pública, que se conforma por textos rigurosos y accesibles, nos trae dos interesantes novedades. La primera habla de la interrupción del embarazo desde la época novohispana

hasta hoy; la segunda se centra en la historia política decimonónica, con una especial atención en la participación de las mujeres.

Participan: Fausta Gantús (autora), Martha Santillán Esqueda (autora) y María del Carmen Sánchez Uriarte.

Instituto de Investigaciones Históricas

• Salón Francisco Monterde

### Presentación editorial

*El espectáculo de los deportes electrónicos. Espectadores, streaming y publicidad*

El término “deportes electrónicos”, también conocidos como *esports*, se refiere a la práctica competitiva de videojuegos, a nivel profesional o *amateur*,

en un entorno virtual. Analicemos lo que sucede en dicha actividad, con un enfoque especial en su afición y en las prácticas de consumo y publicidad asociadas. Participan: José Ángel Garfías Frías (coord.), Roberto Alejandro López Novelo (coord.) y Clara Cisneros Hernández.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• Salón Jaime García Terrés

### Presentación editorial

*Migración indígena y COVID-19*

¿Cómo afectó la emergencia sanitaria del covid-19 a los grupos indígenas y cuál fue su impacto en la migración de dichas comunidades? Desde una mirada cualitativa y cuantitativa del fenómeno, se nos ofrece una perspectiva informada sobre

# dataMares

En dataMares se busca impulsar el conocimiento sobre la biodiversidad de México, ofrecer un espacio seguro y de libre acceso para datos científicos, así como conectar la ciencia con la sociedad y con quienes toman decisiones relacionadas. Ven a explorar el mundo natural para cerrar la brecha entre la ciencia, la conservación y la gestión de recursos naturales.

¡Sumérgete en un mar de datos!

[datamares.org](http://datamares.org)

**MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO • 11:00 H  
TALLER**

**Infografía y comunicación visual: cómo entrenar tu pensamiento gráfico**

Terraza Filuni 2

**VIERNES 29 DE AGOSTO • 11:00 H  
CONVERSATORIO**

**Ciencia entre líneas**

Foro Miradas al sur

**VIERNES 29 DE AGOSTO • 16:00 H  
CONFERENCIA**

**En la experiencia de Octavio Aburto**

Salón Jaime García Terrés

**SÁBADO 30 DE AGOSTO • 11:00 H  
CONVERSATORIO**

**¿Cómo contar los mares mexicanos?**

Foro Miradas al sur

la manera en la que vivieron y padecieron la pandemia los 68 pueblos originarios de México.

Participan: Carolina Sánchez García (autora), Miguel Ángel Rubio Jiménez, Martha García Ortega y Juan Mario Pérez Martínez.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### **Relaciones Estados Unidos-América Latina.**

#### **Cómo pensar su futuro**

Si te interesa el tema de las relaciones internacionales y, específicamente, las que sostiene Estados Unidos con los países latinoamericanos, este libro es para ti. En sus páginas se analizan los contextos nacionales, de los últimos cuatro años, de ocho países de América Latina y su influjo en las relaciones bilaterales con la nación estadounidense.

Participan: José Miguel Insulza, Dorotea López Giral, Silvia Núñez García (coord.) y Diego Bugeda Bernal.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte  
• **Foro Matilde Montoya**

### Conferencia

#### **Enfermería, género y feminismo**

La relación entre enfermería, género y feminismo es profunda y multidimensional, ya que estos conceptos se entrecruzan histórica, socialmente y en términos de poder. Aquí abordaremos los factores que han marcado el ejercicio de la enfermería, feminizada a lo largo de su historia, y los

desafíos que enfrentan quienes la ejercen.

Participan: María Fernanda Ramírez Barajas y Karla María Olivera Cruz.

Facultad de Enfermería y Obstetricia  
• **Foro Filuni**

### Conversatorio

#### **Cuidar la mente para aprender mejor: la salud mental en la universidad**

Ven y participa en esta reflexión sobre el Proyecto Enlazadas por la Salud. Se abordarán diversos temas, por ejemplo: ansiedad, agotamiento, estrés, *multitasking*, estrategias de autocuidado y de apoyo, al igual que recursos institucionales disponibles.

Participan: Magda Simons, João Canossa, Vicente Zarco y Ana Carreño Mendoza.

Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC)  
• **Foro Miradas al sur**

### Presentación editorial

#### **Derechos humanos en Chile: pasado, presente y futuro**

Hablemos de un volumen que aporta elementos teóricos fundamentales sobre derechos humanos, además de contribuir al entendimiento de la evolución histórica de éstos en Chile y América Latina. El libro fue publicado con motivo de los 10 años de la Cátedra de Derechos Humanos de la Universidad de Chile y del curso de formación general relacionado que dicta cada año la misma institución.

Participan: Claudio Nash Rojas (ed.), Bárbara Azcárraga (ed.) y Magdalena Cervantes.

Universidad de Chile  
• **Foro Iberoamérica**

## ► 15:00 h

### Presentación editorial

#### **Rostros y relatos de la desigualdad**

A través de un enfoque enriquecido por la discusión conceptual y la intervención en las prácticas de la vida cotidiana, descubre las diversas manifestaciones de las estructuras y procesos que configuran nuestras comunidades en el contexto específico de la frontera bajacaliforniana.

Participan: Carlos A. González Palacios (coord.), Alberto Gárate Rivera y Jorge Ortega.

Centro de Enseñanza Técnica y Superior  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### **Lenguaje incluyente y no sexista de Miriam Lucía Ibarra Meléndez y Víctor Irving Ayala Cuevas**

La educación superior de México puede combatir todas las formas de violencia y discriminación al eliminar aquellas palabras o expresiones que excluyan o invisibilicen las diversidades humanas. Aprendamos la importancia de fomentar una cultura de igualdad, respeto y no discriminación mediante el uso no sexista e incluyente del lenguaje.

Participa: Judith Claudia Rodríguez Zúñiga.

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior  
• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial

#### Colección Obras Dramáticas Completas de Juan Ruiz de Alarcón

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez presentará un importante logro editorial que honra el legado literario del Siglo de Oro y pone a disposición de todo público piezas inmortales. Se trata del conjunto de obras teatrales del gran autor novohispano nacido en Taxco: Juan Ruiz de Alarcón (1581-1639). Participa: Ysla Campbell (coord.), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

• Foro Filuni

### Presentación editorial

#### Glosario universitario sobre #Violencia\_Digital

¿Sabes distinguir los discursos discriminatorios y de odio, como los misóginos, lesbofóbicos, homofóbicos o transfóbicos? Este glosario reúne una gran cantidad de términos actuales que nos ayudarán a comprender mejor el tema de la violencia y contribuirán a prevenirla en los medios electrónicos y los entornos digitales.

Participan: Cristina Múzquiz Fragoso, Daniela Barragán y Felipe Zámamo (coord.).

Seminario Universitario de Redes Sociales y Cultura Digital, Dirección General de Divulgación de la Ciencia

• Foro Miradas al sur

### Presentación editorial

#### Revista Punto de Partida: rediseño

A más de 50 años de su creación, la revista *Punto de Partida* mantiene el objetivo que le dio origen: difundir la creación literaria de la población joven. En sus páginas encontramos los

primeros trabajos de creadoras y creadores que, con el tiempo, consolidaron una carrera en las letras. En esta ocasión, el equipo editorial y creativo de la revista nos invita a conversar sobre el nuevo diseño de la publicación y sobre su número 252: *Sur*.

Participan: Aranzazú Blázquez, Anilú Zavala, Marcos A.

Medrano y Eduardo Cerdán.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

• Foro Iberoamérica

### ► 16:00 h

### Conversatorio

#### Desapariciones en México-Chile: posibilidades de construir agendas de educación para la paz

Dialoguemos sobre lo que ocurre con las personas cuando algún miembro de su familia ha desaparecido. ¿Cuál es la tarea del trabajo social en estos casos? Te invitamos a reflexionar sobre los procesos de acompañamiento, a identificar las necesidades de las familias y los colectivos de madres y padres buscadores, en un esfuerzo para contribuir a crear paz con justicia.

Participan: Adriana Ornelas Bernal, Graciela Castro Avilés, Karla Salazar Serna y Claudia Campillo Toledano.

Universidad de Chile

• Foro Sin fronteras

### Presentación editorial

#### Los murales del Centro S. C. O. P. Historia y conservación

Como consecuencia de los sismos de 1985, los murales de la extinta Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas de México estuvieron

a punto de perderse para siempre. Hablemos de la historia, el significado y el valor artístico de estas importantes obras, así como de los procesos para su rescate y restauración. Participan: Renato González Mello (coord.), Mónica Cejudo Collera, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Patricia Ramírez Kuri, Dolores Martínez Orralde, Armando López Carrillo y Elisa Drago.

Instituto de Investigaciones Estéticas / Facultad de Arquitectura

• Foro Beatriz de la Fuente

### Presentación editorial

#### Atrapados en el turismo. Espacio, poder y trabajo en el Yucatán contemporáneo

El turismo es un factor positivo en la economía de un país, pues impacta en la generación de empleos, en la educación, así como en la construcción y mantenimiento de la infraestructura. Sin embargo, también puede tener elementos negativos: daños al medio ambiente, pérdida de identidad cultural, dependencia económica, explotación irracional de recursos naturales, entre otros. Este libro de Matilde Córdoba Azcárate aborda dicho tema a partir del caso del estado de Yucatán. Participan: Ilija Alvarado Sizzo, Álvaro López López y Raúl Marcó del Pont Lalli.

Instituto de Geografía

• Foro Matilde Montoya

### Presentación editorial

#### Carlos Monsiváis: bibliofilia, coleccionismo y redes culturales

¿Sabías que, además de ser uno de los intelectuales

más importantes de México, Carlos Monsiváis fue un ávido coleccionista? Durante años reunió grabados, caricaturas, fotos, discos, juguetes populares y otras cosas. Lo hacía por gusto, pero también para comprender mejor la historia y la realidad del país. ¡Entérate de esta faceta del autor!

Participan: Mauricio Sánchez Menchero (coord.) y Patricia Cabrera López.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

• **Foro Miradas al sur**

### Conversatorio

#### Conversaciones con derechos: discriminación estructural y desafíos para Chile y la región latinoamericana

A diferencia de la discriminación en general, la discriminación estructural ocurre cuando las desigualdades se han incrustado en las leyes, normas, costumbres o instituciones, por lo que afectan a grupos enteros de manera sistemática. Únete a este diálogo en torno a los desafíos de la protección de los derechos humanos tanto en Chile como en América Latina.

Participan: Rita Lages, Claudio Nash Rojas y Juan Jesús Garza Onofre.

Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

► **17:00 h**

### Presentación editorial

#### El retablo de las maravillas de Antonio Lazcano Araujo

En esta nueva entrega de la colección Opúsculos, el doctor Antonio Lazcano Araujo reúne ocho textos breves y amenos que giran en torno a la maravilla,

el asombro y la curiosidad, facultades que pueden ser o que nos invitan a indagar y crear. Leamos este conjunto de artículos y ensayos sobre temas de ciencia e historia.

Participan: Antonio Lazcano Araujo, Andrés Cota Hiriart y Alejandro Cruz Atienza.

El Colegio Nacional

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

### Presentación editorial

#### Palabras para la memoria.

#### Recital poético por el Nunca más

Poesía para no olvidar, para combatir la violencia y para celebrar la vida. Esta antología recoge los poemas recitados en una actividad de la Universidad de Chile realizada para conmemorar los 50 años del golpe de Estado civil-militar en el país sudamericano.

En este evento, 24 poetas se dieron cita para clamar por el "Nunca más".

Participan: Fabián Retamal, Vicente Neira y Maribel Mora.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

### Presentación editorial

#### El catálogo de la Editorial USACH

Como parte de su visita a México, la editorial de la Universidad de Santiago de Chile nos invita a sumergimos en su nuevo catálogo. Ven a conocer sus publicaciones, una ventana al conocimiento, la reflexión crítica y la producción intelectual que distingue a la comunidad de dicha institución de educación superior.

Participa: Galo Ghigliotto.

Universidad de Santiago de Chile

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Conversatorio

#### Ser danza y la experiencia sensorial en el ballet

Cuando el ser humano danza, comunica lo que siente, pero también lo que observa y entiende del mundo que lo rodea. Te invitamos a descubrir cómo el ballet trasciende la técnica para convertirse en una experiencia sensorial única y a explorar la manera en que las bailarinas y los bailarines de élite fusionan su ser con la danza.

Participan: Sarahí Lay Trigo, Cecilia Lugo, Ismael García Ávila y Sayri Karp Mitastein.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

• **Foro Matilde Montoya**

### Conversatorio

#### El MEMCH hizo historia de Corinne A. Antezana-Pernet

Publicada originalmente en 1997, esta obra mantiene su actualidad, pues habla sobre el Movimiento pro-Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH), que luchó por la igualdad jurídica, política y laboral. Conversemos sobre cómo el MEMCH lideró la historia de las organizaciones feministas de la primera mitad del siglo XX hasta la obtención del sufragio femenino.

Participan: Alondra Carrillo y Claudia Fedora Rojas Mira.

Universidad de Chile

• **Foro Filuni**

### Presentación editorial

#### Historia de la policía en México

¿Te interesa comprender el papel de la policía en la construcción del Estado?

Únete a este recorrido por la evolución de las instituciones

encargadas de la seguridad pública en la República Mexicana. Mediante un análisis histórico, social y jurídico, realizado por Carlos A. Pérez Ricart y Daniel Herrera, examinaremos cómo la policía ha reflejado y moldeado las transformaciones políticas y culturales del país.

Participan: Gabriela Warkentin, Carlos A. Pérez Ricart y Daniel Herrera.

Siglo XXI Editores

• [Foro Miradas al sur](#)

#### Presentación editorial

##### *Retos de las becas en Iberoamérica rumbo a la Agenda 2030*

Este libro, coordinado por Germán Álvarez Díaz de León, Mauricio Reyna Lara y Fernando Misael Castro Fernández, aborda temas relacionados con el fomento a la educación, ofrece ideas y estrategias a las universidades para establecer nuevas formas de planear, operar y regular el apoyo de las becas, a fin de mantener su impacto positivo y el desarrollo de la educación.

Participan: Pablo Vommaro, Germán Álvarez Díaz de León y Mauricio Reyna Lara.

Dirección General de Orientación y Atención Educativa

• [Foro Iberoamérica](#)

#### ► 18:00 h

#### Presentación editorial

##### *Distinciones póstumas y simbólicas a estudiantes víctimas de desaparición forzada y ejecución política (1973-1990)*

Un libro para honrar la memoria de las personas desaparecidas.

En sus páginas, nos muestra la iniciativa de la Universidad de Chile por realizar un acto de reparación simbólica para el alumnado víctima de desaparición forzada o ejecución política durante la dictadura chilena. Además de exponer la significación de este proceso, nos ofrece un perfil de cada estudiante.

Participan: Claudio Nash Rojas (ed.) y Bárbara Azcárraga (ed.).

Universidad de Chile

• [Foro Sin fronteras](#)

#### Presentación editorial

##### *Política social, género y mujeres. Aportes para la praxis en México*

Aunque muchos países (incluido México) han avanzado en la creación de leyes e instituciones que promueven la igualdad de género, todavía falta garantizar que sus normas se apliquen de modo consistente y no se queden sólo en el papel. Los trabajos de este volumen se ubican, precisamente, en la intersección del estudio de la política social y el género, en especial en el terreno de la praxis.

Participan: Anahely Medrano (coord.), Arlette Covarrubias Feregrino (coord.), Brenda Gisela Coutiño Vázquez

y Nelly Rosa Caro Luján.

El Colegio Mexiquense

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

#### Presentación editorial

##### *Pensamientos de Marco Aurelio*

Para sorpresa de muchas personas, el estoicismo ha vuelto a ponerse de moda. Pensadores como Epicteto, Zenón de Citio y, por supuesto, Marco Aurelio se han convertido en los nuevos *rock stars* de la ética. Por ello, la colección Bibliotheca

Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana ha reeditado los legendarios *Pensamientos* de Marco Aurelio en la versión del maestro Antonio Gómez Robledo. Participan: Omar Álvarez Salas, Gerardo Ramírez Vidal y Aurelia Vargas Valencia. Dirección General de Divulgación de las Humanidades

- [Foro Matilde Montoya](#)

**Presentación editorial**  
**Biblioteca Esencial UCHILE:**  
***Hombres del pueblo***  
**de Manuel Rojas**

Al narrador y poeta chileno Manuel Rojas (1896-1973) se le considera uno de los grandes autores hispanoamericanos del siglo XX. Para difundir su obra, la Universidad de Chile creó la colección Biblioteca Esencial Manuel Rojas, que permite a investigadoras, investigadores, estudiantes y el público en general acceder a su legado literario y conocer su vida. Participan: Ignacio Álvarez y Víctor Barrera Enderle. Universidad de Chile

- [Foro Filuni](#)

**Presentación editorial**  
***La pequeña historia***  
**de los copos de nieve**

En este encantador y bien informado libro de divulgación científica, Étienne Ghys nos cuenta la historia de los copos de nieve a través de estudios realizados, a lo largo de la historia, por diversos personajes, quienes, en la mayoría de los casos, vivieron en países distintos y en periodos a más de cinco siglos de distancia. Participa: Andrés Navas. Universidad de Santiago de Chile

- [Foro Miradas al sur](#)

**Presentación editorial**  
***Historia de la extensión***  
**en la Universidad de Chile**

Acompáñanos en este paseo por la historia de la extensión en la Universidad de Chile desde el siglo XIX hasta hoy. Hablaremos de distintas experiencias y de los momentos históricos en que se situaron; además, analizaremos la estructura institucional de los estudios de extensión y cómo esta función universitaria ha influido la forma de desarrollar la docencia y la investigación.

Participan: Pilar Barba, Fabián Retamal y Vicente Neira. Universidad de Chile

- [Foro Iberoamérica](#)

**► 19:00 h**

**Presentación editorial**  
***Archivo Núcleo Cerrillos,***  
**Ediciones FAU**

Entre los muchos aspectos que golpeó la dictadura militar chilena en 1973, se encontró la vida universitaria. Parte de un gran proyecto realizado por la Universidad de Chile para preservar su memoria histórica, este volumen editado por Cristián Gómez-Moya y Luciana Pastor Martínez se enfoca en el trayecto y los aportes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la cual (como Escuela de Arquitectura) se ubicó en la comuna de Cerrillos antes de ser intervenida por la dictadura. Participan: Mónica Amieva, Cuauhtémoc Medina y Cristián Gómez-Moya. Universidad de Chile

- [Foro Sin fronteras](#)

## MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

### ► 10:00 h

**Presentación editorial**  
*Datos, información y conocimiento en el marco de la cultura impresa y la cultura digital: aproximaciones, tendencias y retos desde la perspectiva bibliotecológica y los estudios de la información*

La cultura digital ha transformado radicalmente el panorama de la información, lo que ha generado oportunidades y desafíos para las y los profesionales de la bibliotecología y los estudios de la información. ¿Cuáles son las nuevas habilidades, enfoques y estrategias que necesitamos para adaptarnos a este dinámico entorno?

Participan: Eder Ávila Barrientos (coord.), Adriana Suárez Sánchez (coord.) y Hugo Alberto Guadarrama Sánchez.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
**Revistas del CCH Naucalpan: novedades**

Miembros del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan, se darán cita para presentar las novedades de las revistas que circulan en el campus y que dan cuenta tanto de las diversas actividades de la institución

como de las opiniones y reflexiones de su comunidad. Participan: Ana Laura Yáñez Piñón, Miguel Ángel Zamora Calderilla, Joel Hernández, Iriana González, Eva Daniela Sandoval Espejo, Ernesto Martínez Cruz, Josué David Sánchez, Keshava Rolando Quintanar Cano y Miguel Ángel Muñoz Ramírez.

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan

• **Foro Miradas al sur**

### ► 11:00 h

**Conversatorio**  
**Después de Posada, la resistencia continúa**

La cultura chicana es un espacio de resistencia, creación y afirmación identitaria porque surgió como una réplica al racismo, la discriminación y la marginación que han vivido las personas de origen mexicano en Estados Unidos. No te pierdas este conversatorio, que explorará la riqueza y la complejidad de dicha cultura en nuestros días. Participan: Celia Herrera Rodríguez y Héctor Guerrero.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Salón Jaime García Terrés**

**Conversatorio**  
**Poéticas mapuche contemporáneas. Una cartografía incesante**

¿Te gusta la poesía? Si es así, este evento es imperdible, pues incluye una lectura poética y un conversatorio especial con estudiantes del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Además, una poeta mapuche

y un poeta mexicano nos llevarán de la mano a través de sus respectivas historias y trayectorias.

Participan: Maribel Mora y Rafael Mondragón Velázquez.

Universidad de Chile  
• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
**Colección Problemas Jurídicos de Actualidad**

Este ambicioso proyecto editorial es resultado de un riguroso trabajo colaborativo entre seminarios y colegios docentes de la UNAM. *Retos actuales de la administración pública y su regulación por el derecho administrativo* (tomo IV) y *Derecho ambiental. México, retos y perspectivas frente al cambio climático* (tomo II) tienen como propósito abordar, desde una perspectiva crítica y especializada, diversas problemáticas jurídicas contemporáneas, consideradas de especial relevancia en las distintas ramas del derecho.

Participan: Yuri Pavón Romero, Sonia Venegas Álvarez, Aquilino Vázquez García (coord.), Mara Thelma Vega Pozos, Ana María Ramírez Sánchez y Alan David Barraza Guerrero.

Facultad de Derecho  
• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
**Aportes contemporáneos en la consolidación disciplinar del trabajo social**

La revista *Trabajo Social UNAM* es una publicación académica que reúne experiencias enfocadas en la intervención y transformación de realidades sociales. Sus artículos abordan problemáticas relacionadas

# CICLO DE CINE CHILENO

Tiempo de Filmoteca UNAM también celebra la Filuni. Como parte de la programación cultural, la Universidad de Chile y TV UNAM han preparado una excelente selección de cinco películas chilenas de los más diversos géneros. Las cintas se transmitirán del lunes 25 al viernes 29 de agosto a las 22:00 horas por los canales de TV UNAM. ¡No te las pierdas!

## **El chacal de Nahueltoro**

**Dirección:** Miguel Littin | Chile / 1969 / 89 min

Basado en una nota roja, el primer largometraje de Miguel Littin, uno de los mejores cineastas chilenos de todos los tiempos, narra la vida de un campesino analfabeto que comete un crimen atroz. El director no sólo sigue el caso, sino que construye un retrato desolador sobre un sistema legal que no ofrece justicia a los sectores de la población más desfavorecidos.

## **Allende mi abuelo Allende**

**Dirección:** Marcia Tambutti Allende | Chile / 2015 / 90 min

Este documental emprende una búsqueda personal para rescatar la memoria familiar de su directora, quien indaga en la vida de su abuelo, Salvador Allende, primer presidente socialista democrático de Chile, derrocado por el Ejército en 1973. A través de archivos inéditos y testimonios, el documental revela tanto al hombre como al ícono político, en un íntimo diálogo entre historia pública y privada.

## **Play**

**Dirección:** Alicia Scherson | Chile / 2005 / 100 min

Los caminos de Cristina, una joven inmigrante mapuche, y Tristán, un arquitecto que atraviesa por una crisis personal, se entrelazan en la ciudad de Santiago. Con una estética cuidada y un tono introspectivo que reflejan el aislamiento, la identidad y la desconexión urbana, la ópera prima de Alicia Scherson ofrece una mirada poética y contemporánea sobre la vida en aquella gran metrópoli.

## **Reinos**

**Dirección:** Pelayo Lira | Chile / 2017 / 81 min

Este drama sobre el amor, el desamor y los deseos humanos también es una muestra de la generación *millennial* con todos sus claroscuros. Alejandro, un joven que acaba de entrar a la universidad, conoce a Sofía, quien ya está haciendo su tesis. Allí, construyen una relación asimétrica: él está enamorado mientras que ella sólo quiere ver satisfechos sus deseos sexuales.

## **Zurita, verás no ver**

**Dirección:** Alejandra Carmona Cannobbio | Chile / 2018 / 76 min

Un documental que entrelaza la lucha del poeta Raúl Zurita contra la ceguera física con su obra visionaria. Desde sus *performances* en tiempos de Pinochet hasta sus actuales proyectos, revela cómo el arte transforma el dolor en resistencia política. Se trata de la historia de un hombre en un país que lo hirió profundamente y al que respondió con una poesía intensa y épica.

---

Puedes disfrutar la programación de TV UNAM por los canales 20.1 de televisión abierta, 20 de IZZI y Totalplay, así como 120 de Axtel TV, Dish, Sky y Megacable, o desde cualquier dispositivo móvil por la página [tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

con migración, violencia de género, juventudes, niñez, personas mayores y diversidad sexual, siempre desde un enfoque de género y derechos humanos. ¡Conoce su último número!

Participan: Nelia E. Tello Peón (ed.), Carmen Casas Ratia, Yuridia Félix Méndez y Anayelli Gutiérrez Santos. Escuela Nacional de Trabajo Social  
• [Foro Filuni](#)

### Presentación editorial

#### *Dos mujeres en un océano de historias y un mar de cambios*

Las científicas Viviana Montecino, de la Universidad de Chile, y Doris Oliva, de la Universidad de Valparaíso, nos compartirán sus experiencias en las ciencias del mar, así como sus observaciones sobre problemas relacionados con la conservación, el cambio climático y la administración de recursos pesqueros. ¡Únete a la conversación!

Participan: Vivian Montecino (autora), Doris Oliva (autora) y Luis Medrano González. Universidad de Chile  
• [Foro Miradas al sur](#)

## ► 12:00 h

### Conferencia

#### *La esperanza en tiempos convulsos: el derecho al desarrollo como un camino hacia la paz y la justicia globales*

Hablemos de las rutas para direccionar dos nociones que requieren una atención urgente en nuestro tiempo: la paz y la justicia. Las reflexiones estarán a cargo de Bonny Ibhawoh, uno de los expertos de la

Organización de las Naciones Unidas en derecho al desarrollo.

Participan: Bonny Ibhawoh y Hugo Concha.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• [Salón Jaime García Terrés](#)

### Presentación editorial

#### *El canto del niño de las ocho jorobas*

Este diálogo entre un rey juicioso y un niño deforme es un acercamiento al pensamiento y la literatura tradicional de la India.

Lo curioso es que aquí el discípulo es el monarca y el maestro es el infante, quien resulta ser un verdadero sabio. Ambos se preguntarán sobre la manera de adquirir conocimiento y alcanzar la liberación.

Participan: Wendy Phillips (trad.), Yogendra Sharma (trad.) y José Luis Maya.

Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

#### *La historia como arma. Los intelectuales latinoamericanos y la Guerra Fría*

Rafael Rojas indaga en la historia intelectual del siglo XX que se sitúa entre la caída del nazismo y el derrumbe del Muro de Berlín. Si nos enfocamos en América Latina, descubriremos que intelectuales como Marta Harnecker, Ángel Rama, Eduardo Galeano, Vania Bambirra, Roberto Fernández Retamar y Alejo Carpentier conformaron el "latinoamericanismo" en medio de uno de los periodos más

intensos de la historia moderna.

Participan: Carmen Aristegui y Rafael Rojas.

Siglo XXI Editores

• [Foro Sin fronteras](#)

### Presentación editorial

#### *Enterrar dinosaurios*

Jara Cisneros, antropóloga e investigadora de élite, recorre los oscuros pasillos del poder para encontrar la respuesta al misterio que atraviesa esta novela, seleccionada para publicarse como parte de la tercera generación del Programa de Tutoría en Novela de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM.

Participan: Lilia Ávalos, Eloy Urroz, Carmina Estrada y Martha Santos.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

• [Foro Filuni](#)

### Conversatorio

#### *Adelina Gutiérrez: abriendo caminos en la academia y las ciencias*

¿Sabías que la primera mujer en obtener un doctorado en astrofísica era chilena?

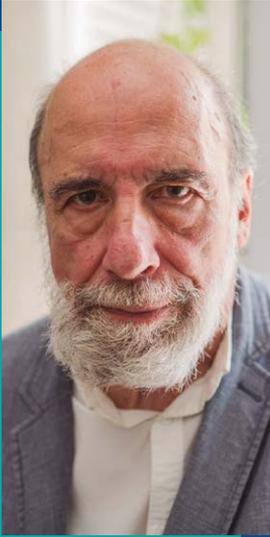
Se llamaba Carmen Adelina Gutiérrez Alonso y fue académica de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Este año, a un siglo de su nacimiento, conversaremos sobre lo que significa ser mujer científica y académica.

Participan: Marcela Munizaga, María Elena Lienqueo, Laura Pérez y Alma Concepción Chávez Mejía.

Universidad de Chile

• [Foro Miradas al sur](#)

Foto: Peter Haupt, Hillock



*Performance*

# El desierto grita: Raúl Zurita y su poesía performativa

Participan:  
**Raúl Zurita y Pilar Barba.**

- ▶ 13:00 h
- Foro Sin fronteras

Sábado 30 de agosto

- ▶ 12:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

Lectura de poesía

**“Cuando emergió el sol naufragamos”:  
un viaje alrededor de Zurita**

Participa: **Raúl Zurita.**  
Presenta: **Julia Santibáñez.**

## ▶ 13:00 h

### Conferencia

**Muerte y vida en Palestina:  
reproducción social a la  
sombra del colonialismo  
de asentamientos**

Tithi Bhattacharya, distinguida profesora de historia en la Universidad de Purdue, Indiana, en Estados Unidos, reflexionará sobre la manera en que las estructuras coloniales de ocupación en Palestina afectan la reproducción social, entendida como el conjunto de prácticas que permiten la continuidad de la vida cotidiana y la transmisión de la cultura.

Participan: **Tithi Bhattacharya y Amneris Chaparro.**

Centro de Investigaciones y Estudios de Género / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- **Salón Jaime García Terrés**

### Performance

**El desierto grita: Raúl Zurita  
y su poesía performativa**

La obra poética del chileno Raúl Zurita está profundamente ligada a la historia política y social de su país, en especial a los años de la dictadura militar. Ven a conocer al autor y su poesía performativa, que no se limita a ser leída en el papel, sino que se convierte en acto.

Participan: **Raúl Zurita y Pilar Barba.**

Universidad de Chile

- **Foro Sin fronteras**

### Presentación editorial

**Aquí entre nos. Sentipensares  
juveniles para el cuidado**

**colectivo en clave feminista**

Este libro digital es producto de una reflexión encabezada por jóvenes. Noventa y seis estudiantes de nivel universitario

se reunieron en Facebook para adentrarse en mapas internos (corporales y afectivos) a partir de la insistente acción de sentir y pensar colectivamente. La cuestión central es la violencia de género y la manera de enfrentarla.

Participan: **Azucena Ojeda Sánchez (coord.), Caridad Rangel Yezpe (coord.) y Carlos Raziel Leaños Castillo.**

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

- **Foro Matilde Montoya**

### Conferencia

**Inteligencia artificial: redes  
neuronales y su impacto en la  
educación en América Latina**

La inteligencia artificial (IA) ha adquirido un papel protagónico en diversos ámbitos de la sociedad, entre ellos, el educativo. Esta conferencia reflexiona

Conferencia

## Muerte y vida en Palestina: reproducción social a la sombra del colonialismo de asentamientos



Participan: **Tithi Bhattacharya y Amneris Chaparro.**

► 13:00 h • Salón Jaime García Terrés

sobre la IA y las redes neuronales artificiales: su aplicación en la generación y el análisis de información, así como su impacto en el desarrollo académico de América Latina.

Participan: David Tinoco Varela y Emma Ruiz del Río.  
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán  
• [Foro Filuni](#)

### Conversatorio

#### La defensa del español a través de la cultura escrita

Defender el idioma español a través de la cultura escrita es una forma poderosa de preservar su riqueza, diversidad y vitalidad. Para ello hay diversas estrategias, por ejemplo: apoyar la diversidad lingüística dentro del español, publicar contenido de calidad en medios digitales o promover la lectura en español.

Participan: Claudia Neira, Eva Orúe, Dejanira Álvarez, Adriana Ángel y William Lee.  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales  
• [Foro Miradas al sur](#)

► 14:00 h

### Conferencia

#### 31 minutos de vida

¡Ven a conocer al titiritero Álvaro Díaz, creador del exitoso programa de televisión *31 minutos!* En esta conferencia, Díaz nos hablará sobre la emisión infantil que ha sido aplaudida a lo largo del tiempo por públicos de todas las edades y conocida en toda Latinoamérica, donde cuenta con una verdadera legión de fans.

Participa: Álvaro Díaz.

Presenta: Juan Meliá.

Universidad de Chile  
• [Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario](#)

### Conversatorio

#### Reivindicaciones de lo impuro: mestizaje y mezcla cultural en la intelectualidad indígena del siglo XXI

Dentro del trabajo ensayístico que han desarrollado las y los intelectuales de Latinoamérica en el siglo actual, los discursos sobre el mestizaje y el pensamiento emancipador han sido relevantes para el

reconocimiento de la diversidad cultural y los de los pueblos indígenas. ¡Asiste y entérate!  
Participan: Claudia Zapata Silva y Mágara Millán Moncayo.  
Universidad de Chile

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

### Presentación editorial

#### Fuerzas armadas y formación del Estado en la historia de México, siglos XIX y XX

Analicemos el cambiante vínculo entre el Estado y las fuerzas armadas de México. Conozcamos la naturaleza de las relaciones sociales, económicas y administrativas en distintos periodos de la historia del país, en aras de comprender la incidencia del poder militar y marítimo-naval en la construcción de las instituciones públicas.

Participan: Víctor Villavicencio, Adriana Rivas de la Chica, Leonardo Jiménez González y Silvestre Villegas Revueltas (autor).

Instituto de Investigaciones Históricas

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

#### Xaltliloli ce / ome

Si te interesan el arte mexicano y las nuevas corrientes estéticas, tienes que asomarte al catálogo *Xaltliloli ce / ome*, que resguarda la memoria expositiva del espacio con este nombre —ubicado en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco— donde se exhiben las colecciones del Fondo Universitario de Arte de los Pueblos Originarios.

Participan: Itzel Rodríguez Mortellaro, Celeste Garduño Carbajal, Fernando Carrizosa Montfort y Lucía Sánchez de Bustamante (coord.).

Centro Cultural Universitario  
Tlatelolco

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
**Olga Poblete: educadora,**  
**historiadora, feminista**  
**y militante de la Paz**

Coeditado por la Universidad de Chile y la Editorial Universitaria en la Colección Maestros y Maestras, Camila Silva Salinas ofrece un vistazo a las diversas facetas de una feminista esencial del siglo XX en Chile: Olga Poblete (1908-1999). Profesora, dirigente social y política, integró la filial chilena del Movimiento Mundial por la Paz y el histórico Movimiento pro-Emancipación de las Mujeres de Chile.

**Participan: Alondra Carrillo,**  
**Raquel Gutiérrez y**  
**Marisol Zaccarelli.**

Universidad de Chile  
• **Foro Miradas al sur**

**Homenaje**

**Romper el espejo: la escritura**  
**disruptiva de Marta Brunet**

Figura clave de la narrativa chilena, Marta Brunet será recordada a lo largo de esta conversación, que busca destacar la vigencia de su obra y su aporte a la tradición literaria latinoamericana.

Se hablará, asimismo, de su libro *María Nadie*, incluido en la colección de la UNAM *Vindictas. Novela y memoria*, que reivindica la obra de autoras invisibilizadas por el canon literario.

**Participan: Alejandro Zambra,**  
**Alejandra Amatto, Socorro**  
**Venegas y Eloy Urroz.**

Cátedra Extraordinaria  
Carlos Fuentes de Literatura  
Hispanoamericana / Dirección  
General de Publicaciones  
y Fomento Editorial  
• **Foro Iberoamérica**

**15:00 h**

**Conversatorio**

**Archivos y disidencia:**  
**historias desde los márgenes**

Esta conversación abre los pliegues de los archivos —tanto los contemporáneos de México y Estados Unidos como los coloniales de Nueva España— para rastrear las huellas de los cuerpos marginados y criminalizados por las narrativas oficiales. Una invitación a leer los archivos como territorio vivo donde se disputan las memorias y se ensayan futuros posibles.

**Participan: Zeb Tortorici,**  
**Oswaldo Zavala y José Higuera.**  
Instituto de Estudios Mexicanos,  
The City University of New York

• **Salón Clementina Díaz**  
**y de Ovando**

Conferencia

**31 minutos de vida**

Participa: **Álvaro Díaz.**

Presenta: **Juan Meliá.**

■ **14:00 h**

• **Sala Miguel Covarrubias,**  
**Centro Cultural Universitario**

**Viernes 29 de agosto**

■ **18:00 h** • **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

Presentación editorial

**Magadán de Álvaro Díaz**

Participa: **Álvaro Díaz.**

Presenta: **Eréndira Guzmán.**



Foto: Francisco Paredes

### Performance

#### Acciones para un recado

Un espectáculo que combina danza, música y expresión corporal en torno a la figura de Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura 1945. El desarrollo de este montaje tomó como referencia el libro *Gabriela Mistral en México. La construcción de una intelectual (1922-1924)* de Carla Ulloa Inostroza.

**Participan:** María Teresa Becá Dintrans, Sofía Antonia Acuña Díaz, Daphne Araya Codriansky y la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (Daju).

**Dirección:** Nicolás Poggi.

Dirección de Danza UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Universidad de Chile

• [Foro Sin fronteras](#)

### Conversatorio

#### 15 años de lecturas en la región de la Ciénega de Michoacán y en México

Acompaña al Círculo de Lectura de la Biblioteca de la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM a hablar sobre sus experiencias lectoras. Se harán preguntas a los miembros de la mesa para generar un diálogo con representantes tanto de la parte organizativa y de gestión como de la parte agente, es decir, el público lector.

**Participan:** Lizbeth Nájera Mancilla y Julio Javier Bernal López.

Unidad Académica de Estudios Regionales

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

### Presentación editorial

#### Anales de la Universidad de Chile

Ven a conocer la revista *Anales de la Universidad de Chile*: fundada en 1843, es considerada como la publicación periódica en lengua castellana más antigua de América. Se hablará sobre los últimos tres números, que reafirman el compromiso de dicha instancia de educación superior con su propia historia y con los derechos humanos.

**Participan:** Vicente Neira, Claudio Nash Rojas y Myriam Barahona.

Universidad de Chile

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

#### Una frontera sin límites: el Septentrión del obispado de Michoacán 1536-1650 de América Alejandra Navarro López

Ubicado en una variante de la historiografía, la denominada "geografía histórica", éste es un análisis geográfico e histórico del proceso de construcción de una frontera eclesial novohispana: el Septentrión del obispado de Michoacán, jurisdicción político-diocesana del periodo colonial.

**Participan:** Mariana Favila Vázquez y Pedro S. Urquijo Torres.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur

• [Foro Filuni](#)

### Presentación editorial

#### Mirar, sentir y oír desde el ataúd: La amortajada de María Luisa Bombal

No te pierdas la presentación de esta novela corta publicada en 1938 y que se considera una de las obras más importantes de

la narrativa hispanoamericana del siglo XX. La historia, incluida en la colección *Relato Licenciado Vidriera*, trata de una mujer que, ya muerta, envuelta en su sudario y preparada para el entierro, recuerda y contempla su propia vida.

**Participan:** Beatriz Espejo (introd.), Tedi López Mills, Alejandra Amatto y Patricia Zama.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• [Foro Miradas al sur](#)

### Conversatorio

#### Mujeres en el sector editorial latinoamericano

Es un hecho innegable que la desigualdad de género ha condicionado y sigue condicionando la participación y el accionar de las mujeres en los distintos roles de la cadena de valor del libro. Desde el contexto actual, analicemos el problema de la inserción laboral de la mujer en el sector editorial latinoamericano.

**Participan:** Margarita Cuéllar Barona, Alejandro Dujovne y Socorro Venegas.

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• [Foro Iberoamérica](#)

### ► 16:00 h

#### Mesa de diálogo

#### 1985 + 40 años: esta tierra que se mueve. ¿Qué hemos aprendido en torno a los terremotos de México y Chile?

¿Cuáles son los principales aprendizajes que se han alcanzado tras los terremotos

de 1985 ocurridos en Chile (3 de marzo) y en México (19 de septiembre)?  
Especialistas en sismología, sismotectónica y patrimonio sísmico, de ambos países, hablarán al respecto, no sólo desde el punto de vista científico, sino también desde el cultural.  
Participan: Juliette Marín, Jaime Campos y Gerardo Suárez.  
Universidad de Chile  
• [Foro Sin fronteras](#)

**Presentación editorial**  
***Diálogo de sordos: la bioética audista de la edición genética de humanos***

¿Y si las personas sordas no necesitaran oír?, ¿y si la verdadera sordera estuviera en quienes no quieren escuchar? Este provocador ensayo nos invita a comprender la realidad de las personas sordas y a participar en el debate sobre la edición genética de seres humanos. Se trata de una reflexión sobre la connotación negativa de la sordera.  
Participan: Rodrigo Sánchez Villa (autor), César Ernesto Escobedo Delgado y Blanca Rocío Ramírez Muciño.  
Programa Universitario de Bioética  
• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

**Presentación editorial**  
***“Puedo ser parte del cambio”: personal médico en la lucha por el aborto seguro en Latinoamérica***

Conoce cuál es el aporte del personal médico a las acciones efectuadas para ampliar el acceso al aborto seguro en la región latinoamericana. En un viaje entre experiencias y aprendizajes, descubriremos cómo las y los profesionales de

la medicina pueden influir no solamente a través de la atención médica, sino también por medio de la incidencia política.  
Participan: Suzanne Veldhuis (autora), Georgina Sánchez y Laura López Argoytia.  
El Colegio de la Frontera Sur  
• [Foro Matilde Montoya](#)

**Presentación editorial**  
***Un cambio de época. América del Norte y la intervención rusa en Ucrania. Geopolítica y nuevas dinámicas de la globalización***

En este libro se analizan las múltiples repercusiones del conflicto entre Rusia y Ucrania en todos los terrenos, con un enfoque especial en lo geopolítico. La tesis de fondo: el reacomodo del orden mundial que se vivía desde la guerra y la posguerra fría es la consecuencia principal y, a la vez, la causa del conflicto.  
Participan: Juan Carlos Barrón Pastor (coord.), Roberto Zepeda Martínez (coord.), Carlos Eduardo Ballesteros Pérez (coord.) y Astrid Velasco Montante.  
Centro de Investigaciones sobre América del Norte  
• [Foro Filuni](#)

**Conferencia**  
***La creación de la Unidad de Patrimonio y Cultura en la Facultad de Medicina: ciencia, historia, actualidad y futuro***  
Conversemos sobre la importancia de resguardar el patrimonio cultural de las facultades de medicina latinoamericanas. La creación de una unidad formal en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, dependiente de la Dirección de Extensión,

ha tenido la misión de preservar dicho patrimonio y promover actividades relacionadas con éste y la medicina.  
Participan: Lorena Tapia y Ana María Pérez.  
Universidad de Chile  
• [Foro Miradas al sur](#)

**Presentación editorial**  
***Aguas abajo de Marta Brunet***  
Natalia Cisterna, académica de la Universidad de Chile, destacará la importancia de la escritora chilena Marta Brunet. En particular, se referirá al libro de cuentos *Aguas abajo*, el cual, publicado en 1943, se inscribe en la corriente del criollismo o realismo rural, género que retrata la vida en el campo con sus costumbres, problemas y paisajes.  
Participan: Natalia Cisterna y Alondra Carrillo.  
Universidad de Chile  
• [Foro Iberoamérica](#)

**► 17:00 h**

**Conversatorio**  
***Océanos sostenibles y cambio climático: Proyecto Humboldt-Golfo de California***  
Conoce el trabajo del grupo interdisciplinario mexicano-chileno que, hoy en día, está contribuyendo con acciones concretas a la sostenibilidad de los océanos y la mitigación del cambio climático. Como parte central de sus propuestas, se incluye la realización de una expedición oceanográfica a bordo del buque especializado El Puma, de la UNAM.  
Participan: Vivian Montecino, Doris Oliva, María Adela Monreal Gómez, Jaime Urrutia Fucugauchi y Ligia Pérez Cruz.  
Instituto de Geofísica  
• [Foro Sin fronteras](#)

CONCIERTO DRAMATIZADO

## *La población de Víctor Jara*

El concierto dramatizado del álbum *La población* de Víctor Jara, a 50 años de su lanzamiento, rinde tributo a este trabajo icónico de uno de los artistas fundamentales de Chile. Se trata del séptimo álbum del cantautor y gira en torno a la pobreza de los campamentos y la gente trabajadora del país. Cuenta con la interpretación de Isabel Parra en la canción “Lo único que tengo” y la coautoría de Alejandro Sieveking en las letras de “Herminda de La Victoria”.

Dirección artística: **Samuel Pascoe Aguilar.**

Director del Teatro Nacional Chileno: **Cristian Keim.**

Directora de la Facultad de Música, UNAM: **Teresa Navarro Agraz.**

**Miércoles 27 de agosto** ▶ 19:30 h • **Sala Miguel Covarrubias**

Teatro Nacional Chileno / Facultad de Música, UNAM



**Presentación editorial**  
**Educación primero al hijo del obrero. Propuestas y experiencias educativas para los sectores populares. México, siglos XIX y XX**

¿La educación es sólo un derecho universal o también una herramienta de control? Acompáñanos en esta conversación sobre los proyectos pedagógicos dirigidos a las clases populares y descubre cómo la lucha por el conocimiento ha sido, al mismo tiempo, una disputa por la justicia social. Ésta es una oportunidad para cuestionar el impacto de la educación en nuestras vidas. Participan: Miguel Orduña Carson (coord.), Ana María Salmerón y Alejandro de la Torre Hernández (coord.). Instituto Nacional de Antropología e Historia

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
**Memorias de infancias del exilio chileno en México**

¿Qué significó para las infancias de Chile la experiencia del exilio? Descubre la respuesta a partir de sus testimonios y reflexiones, en los que nos comparten cómo fueron atravesadas por la pérdida y el desarraigo durante la dictadura militar, en este título coordinado por Gabriela Pulido y Gregorio Joaquín Lozano. Participan: José Miguel Insulza, Rosa Devés Alessandri y Laura Beatriz Moreno (embajadora de México en Chile). Secretaría de Relaciones Exteriores

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
**Geografía e historia. Cerrar la brecha de Alan R. H. Baker**

Especialistas reconocidos presentarán esta obra central del pensamiento geográfico anglosajón que analiza la relación entre la geografía y la historia desde la perspectiva de sus estudiosos y estudiosos. ¡No te la pierdas! Participan: Omar Olivares Sandoval, Héctor Mendoza Vargas y Raúl Marcó del Pont Lalli. Instituto de Geografía

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
**Pondré mi oído en la piedra hasta que hable y Donde crece el peligro**

El escritor colombiano William Ospina nos hablará de dos de sus libros. *Pondré mi oído en la piedra hasta que hable* es un retrato del célebre naturalista y explorador Alexander von Humboldt. El segundo, *Donde crece el peligro*, es una colección de ensayos que reflexiona sobre la escritura y el ser humano: su historia y su relación con el mundo. Participan: William Ospina, Julieta García González y Julia Isabel Eissa Osorio. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Penguin Random House

• **Foro Miradas al sur**

**Presentación editorial**  
**Treinta ensayos mínimos ante el vacío: Ausencia compartida de Marina Azahua, colección Hilo de Aracne**

Partiendo de una serie de palabras clave, las cuales son usadas como disparador, la autora recupera el espíritu de Montaigne —padre del género ensayístico— para ofrecernos una serie de textos que nos impulsan a reflexionar sobre el propio arte del ensayo, así como a mirar la realidad circundante y algunas figuras notables del arte en general. Participan: Marina Azahua, Julia Reyes Retana C. (il.) y Andrea Fuentes. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Iberoamérica**

**18:00 h**

**Conversatorio**  
**Vivir y narrar un terremoto: historias de Chile y México**

Los sismos sufridos en América Latina nos han enseñado mucho. La Universidad de Chile, a través del Programa Riesgo Sísmico, nos propone una campaña internacional llamada "1985 + 40 años de aprendizajes ante desastres", la cual nos invita a reflexionar sobre dos terremotos ocurridos hace cuatro décadas en Chile y en México. Participan: Francisco Hinojosa, Alejandro Zambra, Juliette Marín y Sandra Rojas. Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial*****Chile a 50 años del golpe de Estado***

Analicemos las violaciones a los derechos humanos ocurridas tras el golpe de Estado en Chile. El levantamiento militar chileno del 11 de septiembre de 1973 fue un hecho de violencia inusitado cuyas consecuencias deben ser descritas, explicadas y, especialmente, comprendidas. Participan: Gabriela Sánchez Martínez, Valentín Palomé Délano (coord.) y Adalberto Santana (coord.).

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial*****El clero indígena y mestizo en América hispana colonial: educación, actores y contextos regionales***

Un vistazo al difícil camino que tuvo que recorrer el clero indígena y mestizo de América para ser admitido por la Iglesia. Sucede que, aunque desde el primer siglo colonial se autorizó su ingreso a la formación sacerdotal, tanto las órdenes religiosas como el clero secular llenaron el camino de obstáculos para impedir su ingreso.

Participan: Rodolfo Aguirre Salvador (coord.),

Rafael Castañeda García y Gerardo Lara Cisneros.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial*****La lógica del Estado en condiciones históricas turbulentas. Brasil y México en la mira***

Escrito por especialistas, este volumen nos ofrece un panorama amplio sobre el concepto de "Estado" en el contexto capitalista, a partir de las experiencias de Brasil y México. En sus páginas se discute el despliegue lógico de las relaciones de la división social del trabajo capitalista hacia su forma política, la forma-Estado.

Participa: Gerardo Ávalos Tenorio (coord.).

Universidad Autónoma Metropolitana

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial*****Del océano al verso: Las caracolas de Pablo Neruda***

"Yo fui recogiendo [...] caracolas de todos los océanos", afirmó alguna vez Pablo Neruda, aludiendo a su colección

de caracolas, y a su interés tanto por relacionar los objetos naturales y los culturales como por la fusión del tiempo y del espacio que ellos materializan. Aquí se muestra la colección de caracolas que el poeta donó a la Universidad de Chile en 1954.

Participan: Pilar Barba y Fernanda Vera.

Universidad de Chile

• **Foro Miradas al sur**

**Conversatorio*****Balance y proyecciones de los procesos de transformación en Chile en perspectiva latinoamericana***

El importante sociólogo Manuel Antonio Garretón, Premio Nacional de Ciencias Sociales de Chile, presentará su más reciente obra en diálogo con especialistas de la UNAM. Los documentos que conforman la publicación corresponden a los trabajos realizados por el Laboratorio de Análisis de Coyuntura Social de la Universidad de Chile.

Participa: Manuel Antonio Garretón y Viviane Brachet-Márquez.

Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

## JUEVES 28 DE AGOSTO

► 10:00 h

### Conversatorio Chile y México: democracia, derechos humanos y defensa del medio ambiente

Tres importantes figuras de nuestro tiempo conversarán sobre las relaciones México-Chile, la relevancia de las universidades públicas como motores de conocimiento democrático, la presencia de las mujeres en altos cargos

institucionales y los desafíos de una agenda que proteja el medio ambiente. El telón de fondo serán los derechos humanos, la cooperación, la solidaridad y la cultura de paz.  
Participan: José Miguel Insulza, Alicia Bárcena y Leonardo Lomelí Vanegas.  
Universidad de Chile / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM  
• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

**Presentación editorial**  
*Tendencias y prospectiva de la investigación cualitativa en bibliotecología y estudios de la información*  
Conoce la relevancia de la metodología cualitativa en las

disciplinas bibliotecológicas y de la información en México y en países latinoamericanos. Te podrás enterar de cómo ha aumentado el interés por realizar investigaciones con este enfoque, las transformaciones en los paradigmas interpretativos, al igual que los modos de recolección de datos y su tratamiento.  
Participan: Miguel Ángel Rendón Rojas, Ariel Alejandro Rodríguez García y Patricia Hernández Salazar (coord.).  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
• **Foro Matilde Montoya**

Conversatorio

## Chile y México: democracia, derechos humanos y defensa del medio ambiente

Participan:  
**José Miguel Insulza, Alicia Bárcena  
y Leonardo Lomelí Vanegas.**

► 10:00 h  
• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**



Foto: Pontificio Universidad Católica de Chile



Foto: Lorenzo Moscia / CEPAL



Foto: Diego Urbina

Presentación editorial

## **Revista de la Universidad de México: literatura chilena**

Participan:

**Jorge Comensal,  
Paulina Flores y Evelyn Erlij.**

- ▶ 12:00 h
- Foro Iberoamérica

### Conversatorio

#### **Muralismo mexicano en América Latina: perspectivas desde la diplomacia cultural**

¿Sabes cómo influyó el muralismo mexicano en el continente americano? A partir de un análisis de su dimensión artística, política y pedagógica, especialistas explorarán los vínculos culturales y estéticos que surgieron de este movimiento, así como su legado en las luchas sociales y expresiones visuales de América Latina. Participan: Dafne Cruz Porchini, Claudia Garay Molina, Andrea García Rodríguez y Óscar Acosta Torres.

Instituto de Investigaciones Estéticas

- **Foro Miradas al sur**

### Conversatorio

#### **Resiliencia, prisión política y derechos humanos**

*Noticias de un pueblo fantasma* reúne las memorias y reflexiones de Jorge Montealegre Iturra, quien vivió su reclusión como preso político en la exoficina salitrera de Chacabuco durante la dictadura chilena. En ese escenario de encierro y silencio, comenzó a descubrirse como poeta, resignificando aquel lugar: de espacio de represión, lo convirtió en territorio de creación poética y memoria compartida.

Participa: Jorge Montealegre Iturra.

Universidad de Santiago de Chile

- **Foro Iberoamérica**

### ▶ 11:00 h

#### Conferencia

#### **Cómo conectar con nuestra audiencia: cultura científica para todas y todos**

Vamos a explorar la importancia de la cultura científica, su rol en la toma de decisiones y sus aportes al pensamiento crítico. Hablaremos de herramientas de comunicación innovadoras (visuales, narrativas e interactivas), útiles para conectar eficazmente la ciencia con audiencias diversas, y así fomentar tanto el interés como la participación ciudadana.

Participa: Jordi Díaz.

Presenta: Elaine Reynoso Haynes.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

- **Foro Sin fronteras**

**Conferencia****Género y sostenibilidad en las licenciaturas de la FES Cuautitlán**

¿Cuál es la importancia de considerar el género y la sostenibilidad en la educación superior? Descubre la respuesta, y conoce los programas propuestos para las asignaturas “Género, igualdad y cultura de paz” e “Introducción al desarrollo sostenible”, las cuales se impartirán en la FES Cuautitlán a partir de 2026.

**Participan:** Laura Margarita Cortázar Figueroa, Aurora Cecilia Godínez Vázquez, Aldo Viguera García y Emma Ruiz del Río.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial****El derecho a decidir: ¿una justicia inalcanzable?**

Esta obra colectiva reflexiona sobre los principales obstáculos de la despenalización legal y cultural del aborto en Chiapas y Centroamérica, desde la perspectiva de las personas implicadas en dicha demanda social. Hablemos de derechos sexuales, reproductivos y no reproductivos.

**Participan:** Rebeca Ramos Duarte, Martha Figueroa y Mier e Irazú Gómez García (coord.). Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur

• **Foro Filuni**

**Conversatorio****América Latina ayer y hoy: diálogos situados entre crítica cultural, estética y memoria**

¿Qué somos y qué hemos sido en América Latina?

Conversemos sobre los debates culturales de los últimos tiempos, el arte y su relación con la política, las principales inquietudes de intelectuales marxistas y cómo todo esto ha configurado la paradójica modernidad de la región.

**Participan:** Tomás Peters y Carlos Oliva Mendoza.

Universidad de Chile

• **Foro Miradas al sur**

**Presentación editorial****Gabriela Mistral: poemarios en vida**

¿Te gusta la poesía? ¿Conoces la obra de Gabriela Mistral? Si es así, tienes que asistir al lanzamiento de los cuatro poemarios que esta autora —la primera mujer latinoamericana en obtener el Premio Nobel de Literatura— editó en vida y que ahora forman parte del catálogo de la Universidad de Chile: *Desolación*, *Ternura*, *Tala* y *Lagar*.

**Participan:** Alicia Salomone y Soledad Falabella Luco.

Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

**► 12:00 h****Presentación editorial****Gabriela Mistral y la Universidad de Chile**

A lo largo de su vida, la gran poeta Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, mantuvo un profundo vínculo con la Universidad de Chile. Aunque la institución reconoció y apoyó su carrera —la recibió como profesora de castellano y le otorgó el título honoris causa, por ejemplo—, existieron tensiones que se exploran en este título.

**Participan:** Elizabeth Horan (autora) y Fernanda Vera.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial****Crónica, volumen 10 de la colección Contacto**

Éste es tu boleto de entrada a un género que captura la realidad con mirada crítica y narrativa envolvente.

¿Una obra para quienes buscan comprender y narrar el mundo a través de la escritura!

**Participan:** Yarazai Simbrón (autora), Maia Fernández Miret, Daniela Rea y Adolfo Córdova.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras / Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

• **Foro Matilde Montoya**

**Conversatorio****Cultura de Paz:****un Semillero Universitario**

La inseguridad y la violencia constituyen, hoy en día, dos de los principales problemas de México y América Latina. Ante ello, la UNAM puso en marcha la estrategia Cultura de Paz: un Semillero Universitario, la cual, con acciones enmarcadas en la justicia, la inclusión, el respeto, la sostenibilidad y la cooperación, hace frente a dicho contexto.

**Participan:** Néstor Martínez, Claudia Campillo Toledano y Leticia Cano.

Programa Universitario de Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias

• **Foro Filuni**

## Conferencia

### Frente a la desesperanza: periodismo con soluciones

Especialistas de la Unidad de Investigaciones Periodísticas (UIP) de la UNAM ofrecerán un panorama de la realidad informativa de México. Entre otros temas, hablarán sobre las diversas soluciones que han encontrado para aportar valor, interés y nuevas perspectivas a las noticias y los medios de comunicación.

Participan: Alma Delia Fuentes, Rafael Cabrera, Zorayda Gallegos, Thelma Gómez Durán y estudiantes de la UIP. Unidad de Investigaciones Periodísticas

• **Foro Miradas al sur**

## Presentación editorial

### Revista de la Universidad de México: literatura chilena

En su más reciente número, la *Revista de la Universidad de México* está dedicada a la literatura de Chile. De hecho, incluye un dossier de escritura chilena contemporánea que abarca diversos géneros: poesía, cuento, ensayo y novela gráfica. ¡Una excelente oportunidad para conocer las letras del país andino!

Participan: Jorge Comensal, Paulina Flores (autora) y Evelyn Erlj.

*Revista de la Universidad de México*

• **Foro Iberoamérica**

## Teatro

### El gran teatro del mundo de Pedro Calderón de la Barca

Una compañía viaja en su carro de comedias representando una y otra vez la misma obra: una ficción que refleja la vida, o tal vez se trata de la vida convertida

en ficción; los límites entre una y otra no están claros. Se pregunta si en esta vida seguimos un guion escrito por un ser supremo o si, por el contrario, tenemos la libertad de crear nuestra propia historia. Si Bob Esponja y Hamlet comparten el sino de no poder ser más de lo que ya son, ¿qué destino nos toca a nosotras y nosotros?

Participan: David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste.

Dirección: Andrés Carreño. Dirección de Teatro UNAM

• **Carro de Comedias**

➤ **13:00 h**

## Conversatorio

### Gabriela Mistral en México

¿Sabías que entre 1922 y 1924 Gabriela Mistral residió en México? Este viaje incidió significativamente en la trayectoria multifacética de la poeta chilena, pues en él se consolidó como intelectual. Desde distintas perspectivas, ahondemos en todo lo que implicó aquella estancia para la inmortal autora.

Participan: Carla Ulloa Inostroza, Elizabeth Horan, Gabriela Cano y Velma García-Gorena.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

## Presentación editorial

### India en Hispanoamérica: historia y variaciones de un imaginario cultural y Setenta años de la guerra de Corea. El armisticio y las complejidades geopolíticas de un conflicto inconcluso

¿Cuál ha sido la imagen que Hispanoamérica ha tenido de Oriente y, en particular, de India?, ¿qué ha representado este país para dicha región occidental? Por cierto, ¿sabes cómo era el mundo antes de la guerra de Corea y cómo cambió después de ella? Encuentra las respuestas en dos interesantes libros coeditados por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África. Participan: Óscar Figueroa (coord.), Juan Felipe López Aymes (coord.) y Andrea Reyes. Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África

• **Foro Beatriz de la Fuente**

## Presentación editorial

### Capital intangible en México. Un estudio sobre la contribución de los activos intangibles al crecimiento económico y la productividad (1991-2020)

Por primera vez en un libro, podrás encontrar los resultados de la construcción de series anuales de los flujos de inversión y de acervos de activos intangibles de México. Además, se han extendido regionalmente las estimaciones a las 32 entidades federativas y a 74 zonas metropolitanas del país.

Participan: Marcos Valdivia López (autor) y Rafael Borraro López (autor).

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
**Autoritarismo y militarismo en Medio Oriente y Norte de África: de la pandemia por covid-19 al conflicto ruso-ucraniano**

Esta obra aporta claves interpretativas para la comprensión de prácticas autoritarias que obstaculizan la cultura de paz. Estudia, sobre todo, las prácticas surgidas después de la pandemia de covid-19 y el conflicto ruso-ucraniano, y sostiene que existe una fuerte competencia por adueñarse de la esfera pública regional mediante la explotación gubernamental de la cultura digital, lo que, finalmente, les otorga mayor poder a las potencias y sus complejos militares-industriales.

Participan: Moisés Garduño García (coord.), Indira Iasel Sánchez Bernal (coord.) y Jaime Alberto Isla Lope.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
**Prender el fuego. Antología del Concurso Latinoamericano de Cuentos Marta Brunet**

Descubre los relatos seleccionados en el Primer Concurso Latinoamericano de Cuentos Marta Brunet, que organizó la Universidad de Chile en 2023 y se dirigió a escritoras del Cono Sur, es decir, de Argentina, Chile y Uruguay, países de residencia de la autora que le da el nombre al certamen.

Participan: Natalia Cisterna (pról.) y Alondra Carrillo.

Universidad de Chile

• **Foro Miradas al sur**

**Conversatorio**  
**La melancolía en el siglo XXI**

Para Roger Bartra, la melancolía ha sido un malestar, una dolencia presente en el alma humana que fluye persistentemente desde la Antigüedad. La melancolía ha devastado y desolado la vida de quienes la han habitado, pero

a su vez ha gestado magníficas expresiones artísticas que afirman la vida. ¿Esto también es válido para el siglo XXI?

Participan: Roger Bartra y Rocío Martínez Velázquez.

Siglo XXI Editores

• **Foro Iberoamérica**

**► 14:00 h**

**Conversatorio**  
**Juventudes: formas de participación y transformación social en América Latina y el Caribe**

¿Cuál crees que sea el papel de las juventudes de América Latina? Recordemos su rol protagónico en los procesos de transformación social, pues a lo largo de los últimos tiempos han enfrentado las desigualdades estructurales con creatividad y organización colectiva.

Participan: Pablo Vommaro, Nicolás Dip, Maritza Urteaga Castro-Pozo y José Antonio Pérez Islas.

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

**Conversatorio**  
**X aniversario de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura:**

**En la ruta, con José Emilio Pacheco**

Ven a celebrar los 10 años de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura. Realizaremos un emotivo paseo por las calles, plazas y avenidas que tanto amó Pacheco, a través de sus obras más emblemáticas, como *Las batallas en el desierto*.

Participan: Benito Taibo, Ana García Bergua, Rubí Sánchez y Jennifer Orozco.

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

• **Salón Francisco Monterde**

**Presentación editorial**  
**Vejez, violencia y ternura en el cuento “La intimidad de un bosque”**

Ven a conocer a la joven escritora y poeta chilena, de origen mapuche champurria, Daniela Catrileo, quien presentará *Un puñado de almendras*, título incluido en la colección Biblioteca Esencial de la Universidad de Chile.

Entre los trabajos que leerá se encuentra el texto ganador del segundo Concurso Latinoamericano de Cuentos Marta Brunet, convocado por la Universidad de Chile.

Participa: Daniela Catrileo.

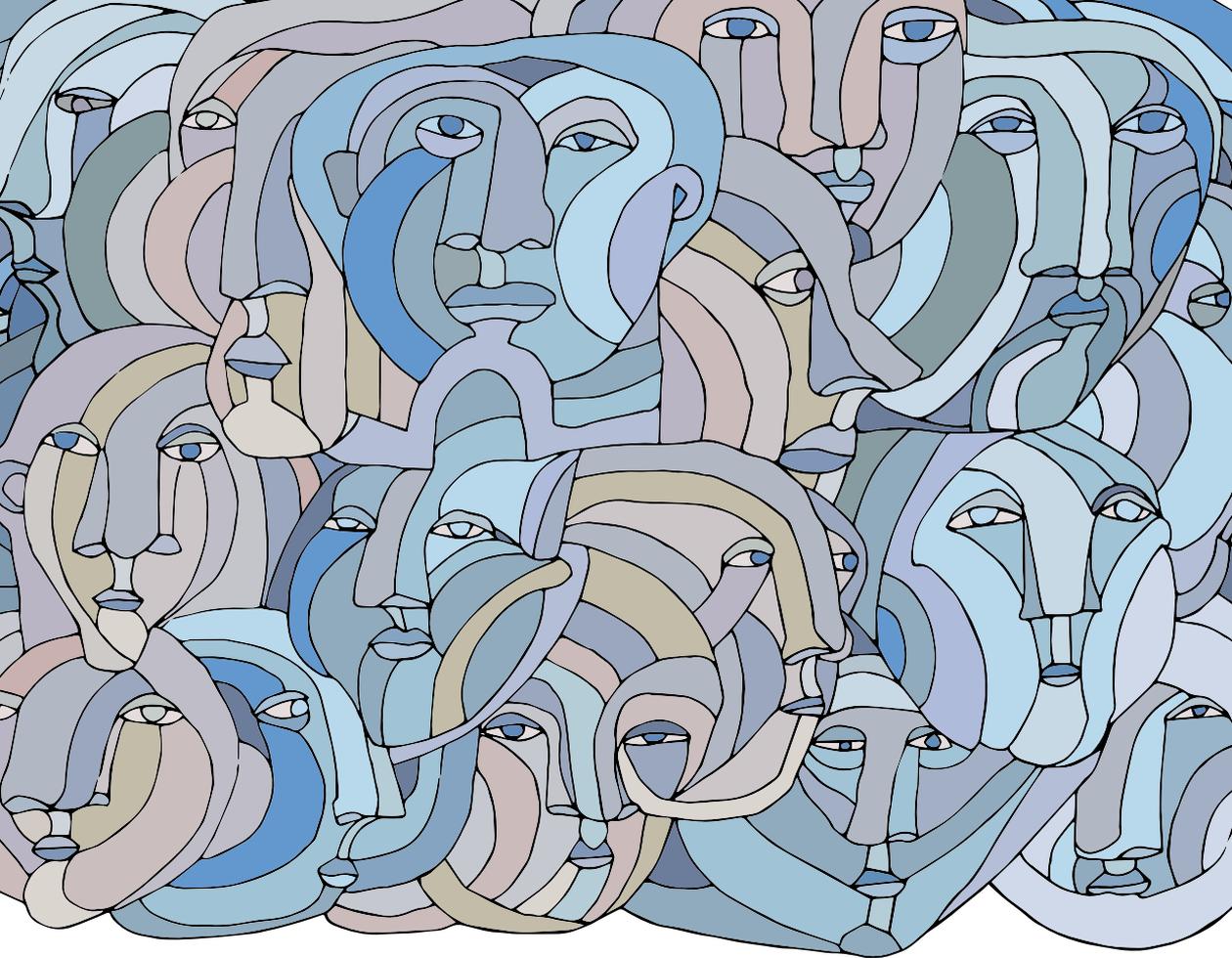
Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
**Entre la esperanza y el sufrimiento: el dilema de los xenotrasplantes**

¿Sabes qué son los xenotrasplantes?

Son trasplantes de órganos, tejidos o células obtenidos



RETROSPECTIVA DE

*Mono  
González*

Mono González es un destacado artista visual, muralista y escenógrafo chileno, nacido en Curicó, en 1947. Los pasillos de la VII Filuni ofrecerán una muestra significativa de su obra, un referente del muralismo social en Chile y Latinoamérica. Además, González impartirá un taller para crear en vivo un mural con motivo de los 70 años de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

de un animal e implantados en un ser humano. La palabra proviene del griego “xenos” (extranjero) y “trasplante” (transferencia). Ahora bien, ¿cuáles son las implicaciones éticas de esta práctica y sus repercusiones bioéticas?

Participan: Karla Valeria Cabrera Ríos (autora), Braulio Alejandro Martínez Zarco (autor), Jesús Marvin Rivera Jiménez y Blanca Rocío Ramírez Muciño.

Programa Universitario de Bioética

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
*El cuerpo en la lengua. Expresiones no literales en el español de México*

¿Te has preguntado por qué usamos expresiones como “meter la pata” o “echar un ojo”? Asiste a esta fascinante charla sobre el uso no literal de las partes del cuerpo en el español de la Ciudad de México. Exploraremos metáforas, metonimias y proverbios que forman parte de nuestra comunicación diaria. ¡El lenguaje visto desde una nueva perspectiva!

Participan: María del Refugio Pérez Paredes, Glenda Zoé Lizárraga Navarro y Susana Cuevas Suárez (coord.).

Instituto Nacional de Antropología e Historia

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Utopías coloniales. Polémicas entre Las Casas y Fernández de Oviedo por el Nuevo Mundo*

Ven a examinar las controversias de la escritura histórica del siglo XVI sobre

América. Analizaremos los textos de Bartolomé de las Casas y Gonzalo Fernández de Oviedo, quienes, a pesar de compartir un imaginario eurocristiano, diferían en su visión sobre el futuro de América.

Participan: Vanina M. Teglia (autora), Diana Roselly Pérez Gerardo, Liliana Weinberg y Juan Felipe Córdoba-Restrepo.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

• **Foro Filuni**

**Conversatorio**  
*35 años de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y Chile*

Entérate de cómo las relaciones diplomáticas entre México y Chile se interrumpieron en 1974, poco después del golpe de Estado, cuando el general Pinochet derrocó al presidente electo Salvador Allende.

Afortunadamente, dichas relaciones se reanudaron en 1990, año en que la nación chilena volvió a la democracia. Participan: Dorotea López Giral, José Francisco Mejía Flores, María José Henríquez y Laura Beatriz Moreno (embajadora de México en Chile).

Secretaría de Relaciones Exteriores

• **Foro Miradas al sur**

**Presentación editorial**  
*La depresión: ¿enfermedad o sufrimiento vital?*

Un grupo chileno de especialistas en psiquiatría y psicología nos comparte en esta obra sus conocimientos sobre la depresión. El objetivo es ayudarnos a entender y enfrentar los riesgos y sufrimientos asociados con esta

enfermedad, un trastorno del ánimo que padecen cerca de 280 millones de personas en todo el mundo.

Participan: Graciela Rojas C. (ed.), María Asunción Lara y Marcela Tiburcio.

Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

**▶ 15:00 h**

**Lectura dramatizada**  
*La trágica agonía de un pájaro azul*

Esta exitosa obra de la dramaturga chilena Carla Zúñiga M. cuenta la historia de Nina, una mujer de 40 años que, algunos años después de la muerte de su única hija, decide suicidarse. Su madre, con la cual vive, al enterarse de los planes de Nina, hará todo lo posible para que desista de su idea. ¡Te esperamos!

**Dirección: César Chagolla.**

Festival Internacional de Teatro Universitario / Dirección de Teatro UNAM / Fundación Santiago Off, Festival Santiago Off / La Rebelión de las Voces

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
*Tiempos de pandemia covid-19. La reconversión del Hospital Clínico Universidad de Chile*

Este documento fotográfico recoge en clave testimonial gran parte de las actividades que debió enfrentar la comunidad del Hospital Clínico Universidad de Chile desde el momento que se decretó la emergencia sanitaria por covid-19. Rinde, asimismo, homenaje al trabajo anónimo del personal de dicha institución.

**Participa:** Graciela Rojas C.  
Universidad de Chile  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
*Un paisaje en movimiento.*  
*Prácticas turísticas e*  
*infraestructuras para*  
*el automóvil en Chile,*  
*1902-1931*

La historia no sólo estudia batallas, gobiernos y grandes movimientos ideológicos o políticos. También se puede ocupar de cómo se han desplazado las personas y las mercancías, y cómo esos movimientos han impactado la sociedad, la economía y el territorio. Acompáñanos a analizar la historia de la movilidad y el paisaje en Chile.  
**Participan:** Rodrigo Booth (autor), Sergio Miranda Pacheco y Amaya Larucea Garritz.  
Universidad de Chile  
• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Recorridos de Byron Brauchli*  
El mapa no es el territorio. Tampoco una foto lo es, porque una representación no es la realidad que nos muestra. Necesitamos producir representaciones, una y otra vez, para aprehender la realidad material que nos rodea. Así, los mapas y las fotos dicen tanto o más de quienes las tomaron que del territorio que describen. Algo así sucede con la obra gráfica de Byron Brauchli y su mirada a la frontera entre México y su vecino del norte.  
**Participa:** Laura González Flores.  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / Universidad Veracruzana  
• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
*Peregrinar desde casa.*  
*Paradojas y desafíos de*  
*los desplazamientos hacia*  
*lugares sagrados durante*  
*la pandemia por Covid 19*

Aquí se reúnen las ponencias del encuentro Peregrinar desde Casa, Paradojas y Desafíos, en el que intervinieron participantes de Argentina, Australia, Chile, España, Estados Unidos, Filipinas, Irán, México y Portugal con interés en la historia, la práctica religiosa, el comportamiento cultural, el contexto del covid-19, la contingencia en los santuarios y las peregrinaciones.  
**Participa:** Oscar Molina Palestina (coord.).  
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior  
• **Foro Miradas al sur**

## ► 16:00 h

**Conversatorio y lectura poética**  
*Trafkintu poético: lectura*  
*poética y conversatorio de*  
*poetas mapuche con la poesía*  
*de Gabriela Mistral*  
En lengua mapuche, la palabra "Trafkintu" alude a una actividad consistente en realizar intercambios de bienes y conocimiento (kimun) entre personas. En este caso, el bien será la poesía y el conocimiento consistirá en aprender cómo se ha recibido, a través de los años, la obra de Gabriela Mistral en la cultura de la Wallmapu.  
**Participan:** Soledad Falabella Luco, Daniela Catrileo, Claudia Posadas, Diana del Ángel, Carlos López Beltrán, Maribel Mora y Carla Ulloa Inostroza.  
Universidad de Chile  
• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
*Poéticas narrativas de*  
*la memoria: literatura*  
*latinoamericana, siglos*  
*XX y XXI*

Éste es un análisis de las representaciones de la memoria en autoras, autores y obras concretas de la literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI. En general, podemos observar que se problematiza el recuerdo: sus posibilidades e imposibilidades, su presencia obsesiva, su necesidad, los traumas, las huellas y los olvidos.  
**Participan:** Begoña Pulido Herráez (coord.), Mónica Quijano Velasco, Armando Octavio Velázquez Soto y Horacio Molano Nucamendi.  
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Conversatorio**  
*Retos de las comunidades*  
*universitarias en el respeto*  
*y promoción de los derechos*  
*humanos y universitarios*  
*a 40 años de la fundación*  
*de la Defensoría de la UNAM*  
Conoce más acerca de la Defensoría de la UNAM y participa en este diálogo sobre los retos, en materia de derechos humanos y universitarios, en torno a temas como las adolescencias, las discapacidades, la atención a la violencia de género, la libertad de expresión y los discursos de odio.  
**Participan:** Guadalupe Barrera Nájera y César Flores Mancilla.  
Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género  
• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial *Revista Voices of Mexico*

¡Asómate a la revista *Voices of Mexico!* Esta publicación en inglés del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM aborda temas actuales sobre México, Estados Unidos y Canadá, desde perspectivas culturales, sociales y académicas, con el objetivo de fortalecer los lazos culturales y el entendimiento mutuo.

Participan: Astrid Velasco Montante, Teresa Jiménez Andreu y Diego Bugeda Bernal.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

• **Foro Filuni**

### Presentación editorial *La brecha de Mercedes Valdivieso, colección Vindictas. Novela y memoria*

Ya está aquí la nueva edición de la que se considera la primera novela feminista latinoamericana. *La brecha* marcó un hito en la literatura de Chile y América Latina, pues abordó temas como el divorcio, la sexualidad femenina y la emancipación, desafiando las normas conservadoras de la sociedad chilena de mediados del siglo xx.

Participan: Arelis Uribe, Natalia Cisterna y Valeria List.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Miradas al sur**

## ► 17:00 h

### Presentación editorial *Demonizar el deseo. Aproximaciones a la política sexual*

Posicionando frente al avance del conservadurismo y los retrocesos en derechos

sexuales, este análisis se enfoca en la racionalidad neoliberal, la influencia religiosa en América Latina y la falta de compromiso de los gobiernos ante los desafíos actuales. Súmate a este diálogo urgente por la justicia sexual y de género.

Participan: Marta Lamas (coord.), Ximena Quintero, Axel Rivera (coord.) y Gerardo Mejía Núñez.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

• **Salón Francisco Monterde**

### Conversatorio *Musicalizando a Gabriela: los Sonetos de la Muerte en femenino*

Un evento donde no sólo se hablará del manuscrito de los *Sonetos de la Muerte* de Gabriela Mistral —el cual conserva el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile— sino que también se ofrecerá una musicalización de algunas de aquellas composiciones. Todo ello en el marco de una reflexión sobre la escritura y la creación femeninas en los tiempos actuales.

Participan: Carla Ulloa Inostroza, Fernanda Vera y Maby Muñoz Hénonin.

Interpretación musical: Tania Ibáñez, Carolina La Rivera, Teresa Molina y Ariadna Kordova.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

### Presentación editorial *El honor y la causa del pensamiento de Sergio García Ramírez en el sistema jurídico mexicano e interamericano*

Sergio García Ramírez (1938-2024) fue uno de los grandes juristas mexicanos que se desempeñó como juez de la Corte Interamericana de Derechos

Humanos. Poco antes de su fallecimiento, la Universidad de Guanajuato determinó concederle el doctorado *honoris causa*. Este volumen es un testimonio fiel de aquel trascendental momento.

Participan: Leandro Eduardo Astrain Bañuelos (coord.), Susana Martínez Nava, Karla Alejandra Escárcega Robledo y Gerardo Alfredo Enríquez Nieto.

Universidad de Guanajuato

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial *Colección Conoce Nuestra Cultura*

¿Sabías que el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM también publica obras destinadas a ayudar al estudiantado de dicha instancia universitaria a adentrarse en la cultura de México y conocerla mucho mejor.

Participan: Miguel G. Rodríguez Lozano, Jessica C. Locke, Horacio Molano Nucamendi y Anel Pérez.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial *Educación, política y conflicto en la historia reciente de América Latina. Abordajes metodológicos e historiográficos*

Esta muestra de las complejas relaciones entre la educación, la política y los conflictos en la historia reciente de América Latina se centra en la segunda mitad del siglo xx. Su objetivo es fomentar el estudio de las

instituciones educativas, de su papel como generadoras de agendas políticas y como cuna de actores sociales.

**Participan:** Denisse de Jesús Cejudo Ramos (coord.) y Andrea Torrealba.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
**Televisión Universitaria:**  
**La UNAM y la TV:**  
**1985-2025 (tomo II)**

Ven a conocer la historia de TV UNAM, a 40 años de su creación. En este volumen, se hace referencia a la etapa de consolidación de la televisión universitaria, cuando ésta reafirmó su compromiso de apoyar en las tareas sustantivas a la UNAM y se separó de los procesos de comunicación política de la Rectoría.

**Participan:** Iván Trujillo, Magdalena Acosta Urquidi (autora) y Federico Dávalos Orozco (autor).

Dirección General de Televisión Universitaria

• **Foro Miradas al sur**

➤ **18:00 h**

**Muestra documental**  
**120 años de trabajos**  
**voluntarios FECH:**

**una historia que no termina**

Conoce la historia de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH), organización centenaria que, desde su creación, realiza acciones sociales destinadas a mejorar las condiciones de vida del país. Estos trabajos voluntarios han sido considerados un referente en lo que respecta

a la vinculación sociedad-conocimiento universitario.

**Participan:** Agustín Leiva Contreras, Sofía Millaray Coña y Karen Hilari.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
**Historias transnacionales**  
**y redes de colaboración:**  
**confluencias en la construcción**  
**del conocimiento científico**

Acompáñanos a explorar el papel de los vínculos internacionales en la producción de saberes, mientras reflexionamos sobre las trayectorias compartidas que han dado forma a la ciencia moderna desde enfoques interdisciplinarios, transnacionales y globales.

**Participan:** Ana Barahona (coord.), Erica Torrens (coord.) y Alicia Villela (coord.).

Seminario Universitario de Historia, Filosofía y Estudios de las Ciencias y la Medicina

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
**Perspectivas y estudios**  
**de lingüística aplicada**

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano de manera científica y sistemática. En particular, los trabajos de los que hablaremos, de alta relevancia, originalidad y rigor metodológico, se enmarcan en las áreas de la enseñanza de lenguas, el análisis del discurso y la lingüística clínica, y son resultado del III Congreso Internacional de Lenguas, Lingüística y Traducción.

**Participan:** Alicia Gerena (coord.), Ittay Osiris Gil Carrillo (coord.) y Daniel Rodríguez Vergara (coord).

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
**Hacer bien las reglas.**  
**Técnica, política**  
**y burocracia de la movilidad**  
**en la Ciudad de México**  
**de Alejandra Leal Martínez,**  
**Arturo Díaz Cruz**  
**y Verónica Crossa Niell**

Es cierto que la Ciudad de México es una urbe compleja y llena de problemas de movilidad. ¿Sabes qué se está haciendo desde el gobierno local para enfrentar estos desafíos? Ésta es una etnografía del transporte y la movilidad en dicha metrópoli, construida a partir de las experiencias de la Secretaría de Movilidad.

**Participan:** Alejandra Leal Martínez y Alejandro Agudo Sanchíz.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
**Hablar de Palestina:**  
**El cielo está incompleto**  
**de Irmgard (Gardi)**  
**Emmelhainz**

Un testimonio imperdible del conflicto entre Palestina e Israel. La autora narra su experiencia en los territorios ocupados de la región, a través de cartas, textos experimentales, ensayos críticos, ficciones, crítica de arte, así como descripciones del paisaje, encuentros con amistades y otras vivencias.

**Participan:** Irmgard (Gardi) Emmelhainz y Julia Santibáñez.

Siglo XXI Editores

• **Foro Miradas al sur**

# ¿Te gustaría llevarte a casa un paquete especial de la Filuni?

Asiste a dos actividades de la  UNIVERSIDAD DE CHILE

pide tus etiquetas y pégalas aquí.\*

**\* Participan únicamente las actividades programadas en el Foro Sin fronteras.**  
Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria, de 11:00 a 15:00 horas  
y de 16:00 a 19:00 horas. Hasta agotar existencias.

## VIERNES 29 DE AGOSTO

### ➤ 10:00 h

#### Presentación editorial

##### Colección Problemas Jurídicos de Actualidad

Una colección, elaborada por especialistas de la Facultad de Derecho, sobre el conocimiento y ejercicio de las cuestiones jurídicas de la actualidad.

El primer tomo, *Derecho internacional. Problemas, perspectivas y desafíos jurídicos actuales del derecho internacional*, aborda el derecho internacional desde una perspectiva contemporánea, mientras que *Propiedad intelectual. Importancia de la propiedad intelectual en el cumplimiento de los objetivos de la agenda 2030* trata la propiedad intelectual en el marco del plan de acción global adoptado por la ONU en 2015.

Participan: Lourdes Marleck Ríos Nava (coord.), Norka María Cristina López Zamarripa (coord.), Óscar Vásquez del Mercado Cordero, María del Carmen Arteaga Alvarado, Patricia Daniela Lucio Espino (coord.) y Jonathan Salvador Bastida Ávila.

Facultad de Derecho

• **Foro Beatriz de la Fuente**

#### Conferencia

##### Colección Textos en Rotación del CCH

Creada en 2021 para celebrar el medio siglo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la colección Textos en Rotación

busca acercar a jóvenes de bachillerato a obras clásicas de la literatura mexicana y universal. Por ello, incluye obras de Rubén Darío, Federico García Lorca, sor Juana Inés de la Cruz, César Vallejo, Ramón López Velarde, entre otras autoras y autores.  
Participan: Héctor Baca, Omar Nieto, Otoniel Pavón Velázquez y Marcos Daniel Aguilar.

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

• **Foro Matilde Montoya**

#### Presentación editorial

##### Bajo el cuidado del ritmo: Material de Lectura, serie Poesía, en versión electrónica

Como seguramente sabes, la emblemática colección Material de Lectura de la UNAM reúne lo mejor de las letras mexicanas y universales en un formato accesible y económico. Dentro de su catálogo digital, hay un buen número de importantes autoras y autores chilenos, como Vicente Huidobro, Hernán Lavín Cerda, Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier. ¿A quiénes has leído? ¡Acércate a su obra!

Participan: Claudia Posadas, Manuel Illanes y Camilo Ayala.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Iberoamérica**

### ➤ 11:00 h

#### Presentación editorial

##### Miradas para el desarrollo del trabajo inter y transdisciplinario en América Latina

Entérate de los avances institucionales realizados en el desarrollo de redes

transdisciplinarias de la Universidad de Chile, a través de la Unidad de Transdisciplina, Redes e Interfaz, y de su incidencia en políticas públicas.  
Participan: Pablo Riveros (ed.), Juan Carlos Villa (ed.) y María Haydeé García Bravo.  
Universidad de Chile

• **Salón Francisco Monterde**

#### Conferencia

##### Seis tesis sobre la situación del español en Estados Unidos

Hoy en día, el idioma español tiene una gran importancia social, económica, cultural y política en Estados Unidos. De hecho, es la segunda lengua más hablada en el país. Si te interesa conocer más sobre el tema, ¡asiste!

Participan: Eduardo Lago y Sandra Lorenzano.

Centro de Enseñanza para Extranjeros / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Salón Jaime García Terrés**

#### Presentación editorial

##### De México a Chile: presencia e influencia del muralismo mexicano

¿Cómo influyó México en el muralismo chileno? Ven a conocer la importancia de las relaciones culturales y artísticas entre México y Chile de la mano de un experto y de un reconocido muralista. Nos enfocaremos en la emergencia artística y política que circundó el nacimiento del muralismo en el país andino.  
Participan: Rodrigo Vera (autor), Mono González y Angélica Velázquez Guadarrama.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

## Conversatorio

## La voz y el territorio: derechos, lenguas indígenas y su relación con la autonomía en el siglo XXI



Participan: **Josefa Sánchez Contreras, Yásnaya Elena A. Gil y Luis Manuel Amador.**

► 12:00 h  
• Salón Jaime García Terrés

### Presentación editorial

#### **Los P'urhepecha, un pueblo renaciente**

El pueblo p'urhepecha habita, sobre todo, en el estado de Michoacán. A partir de la observación y el registro detallado de diferentes momentos de la vida de sus comunidades, seamos testigos de su condición "renaciente", es decir, de su carácter vital y renovado.

Participan: Arturo Argueta Villamar (autor) y Aída Castilleja González (autora).  
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### **El CCH Naucalpan presenta sus novedades literarias**

Siempre comprometido con la difusión de la cultura, el plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) posee un importante programa editorial que abarca todos los géneros y que se renueva constantemente. ¡Ésta es una oportunidad para leer sus novedades literarias!

Participan: autores de las novedades literarias, Keshava Rolando Quintanar Cano y Miguel Ángel Muñoz Ramírez.  
Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan  
• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial

#### **Niñez y juventud migrante en las Américas. Análisis y narrativas de una movilidad creciente**

El problema de la niñez y la juventud migrantes es complejo y muy sensible, especialmente en América Latina y Estados Unidos. Esta exploración de las experiencias migratorias de niñas, niños y jóvenes evidencia tanto la diversidad de sus características como la existencia de patrones comunes.  
Participan: **Marta Rodríguez-Cruz (ed.), Jorge Daniel Vásquez (ed.) y Anel Pérez.**  
Centro de Enseñanza para Extranjeros  
• **Foro Filuni**

### Conversatorio

#### **Ciencia entre líneas**

¿Cuál es la importancia que tiene en México el periodismo de investigación para visibilizar el impacto real de la crisis ambiental, a nivel nacional e internacional? Descubre el trabajo de este grupo de profesionales, quienes han documentado en sus reportajes problemas como la deforestación, la escasez de agua, la extinción de especies y el cambio climático.  
Participan: **Enrique Alvarado, Andrés Estrada, Alejandro Melgoza y Catalina López-Sagástegui.**

dataMares

• **Foro Miradas al sur**

### Diálogo poético

#### **Gabriela Mistral y la ciencia: diálogo poético-científico para conocer el universo en el Poema de Chile**

Asiste a esta celebración del feliz encuentro entre ciencia y poesía en la obra de Gabriela Mistral. Exploraremos el legado del *Poema de Chile* (1967) para pensar y enseñar las ciencias desde una perspectiva de género, valorar los saberes indígenas, así como promover una relación cuidadosa y equilibrada con el medio ambiente.

Participan: **Claudia Posadas, Celerina Patricia Sánchez, Carlos López Beltrán, Soledad Falabella Luco y Álvaro Promis.**  
Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

Presentación editorial

## Magali Lara. *Cinco décadas en espiral*



Foto: Gladys Serrano

Participan: **Magali Lara, Mónica Nepote, Marina Azahua y Vanessa López.**

► 12:00 h • Foro Miradas al sur

### ► 12:00 h

#### Conversatorio

**Investigación feminista y transversalización de la igualdad de género en la Universidad de Chile y la UNAM: recorridos, tensiones y horizontes posibles**

Actualmente, no es posible imaginar la igualdad de género sin los enfoques feministas. Ésta es una oportunidad para reflexionar sobre el rol que la investigación feminista tiene en los procesos de transversalización de la igualdad de género en las universidades de México y Chile. Participan: Martha Patricia Castañeda Salgado, Carolina González Undurraga, Lelya Troncoso Pérez, Amneris Chaparro y Norma Blazquez Graf.

Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM

• [Salón Francisco Monterde](#)

#### Conversatorio

**La voz y el territorio: derechos, lenguas indígenas y su relación con la autonomía en el siglo XXI**

Dos voces críticas imprescindibles reflexionan

sobre las formas en que el colonialismo actual se disfraza de discurso ecológico, alienta el despojo de territorios y amenaza la diversidad lingüística y cultural, expandiendo el extractivismo. Un llamado a la acción para resistir en comunidad.

Participan: Josefa Sánchez Contreras, Yásnaya Elena A. Gil y Luis Manuel Amador.

Editorial Anagrama / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM  
• [Salón Jaime García Terrés](#)

#### Presentación editorial *Revista A.Dnz*

Si cultivas o te interesa la danza, tienes que leer esta revista anual de la Universidad de Chile. La publicación busca contribuir a la reflexión crítica de la danza como fenómeno artístico-estético generador de conocimiento y, así también, propiciar y promover otros modos de emprender la investigación artística.

Participa: Lorena Hurtado Escobar.

Universidad de Chile  
• [Foro Sin fronteras](#)

#### Presentación editorial *Ética aplicada a la sociedad y a la empresa del siglo XXI*

¿Cuáles son los retos éticos que enfrentan tanto las organizaciones como la sociedad en un mundo cada vez más globalizado y tecnológico? Aquí conocerás, además de la respuesta, soluciones prácticas para integrar la ética en la toma de decisiones empresariales y en las relaciones sociales. Participan: Edgar Acatitla Romero (coord.), Roberto Espinosa Galicia (coord.), Luis Enrique Segoviano Contreras (coord.) e Iván Ventura González López.

Facultad de Contaduría y Administración  
• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

#### Presentación editorial *Desafíos de género y territoriales en la inequidad en salud. Propuestas de políticas transformadoras*

El término "inequidad en salud" se refiere a las diferencias injustas y evitables en el acceso a la salud, su calidad y servicios, entre distintos grupos de personas. Tales diferencias se deben a factores sociales, culturales y políticos. Averiguemos cuáles son los desafíos que enfrenta México en materia de inequidad en salud entre mujeres y hombres. Participan: Abraham Granados Martínez (coord.), Berenice P. Ramírez López, Gabriel Badillo González y Sebastián Antonio Jiménez Solís.

Unidad de Desarrollo y Políticas Públicas, Instituto de Investigaciones Económicas  
• [Foro Matilde Montoya](#)

**Club de escucha****Victorias contra el despojo: las comunidades cuentan su historia**

¿Sabes qué son los clubes de escucha? Son eventos organizados por oyentes de radio para escuchar podcasts en comunidad y conocerse. En particular, *Periodismo de lo posible: historias desde los territorios* es una serie de podcasts realizada por periodistas de radios comunitarias que narran historias de defensa del territorio y muestran cómo la realidad puede ser cambiada. **Participan:** estudiantes de la Unidad de Investigaciones Periodísticas.

Unidad de Investigaciones Periodísticas

- **Foro Filuni**

**Presentación editorial****Magali Lara. Cinco décadas en espiral**

El Museo Universitario Arte Contemporáneo ha editado este libro que acompaña la exposición más reciente de Magali Lara, una de las mayores pintoras de México. Cuauhtémoc Medina, Maggie Borowitz, Virginia Roy y Margarita Rosa Lara Zavala revisan la búsqueda artística y espacial de Lara a lo largo de su producción, además de la forma en la que genera un lugar formal y plástico, aunque también afectivo, para crear un territorio propio.

**Participan:** Magali Lara, Mónica Nepote, Marina Azahua y Vanessa López.

Museo Universitario Arte Contemporáneo

- **Foro Miradas al sur**

**Teatro****El gran teatro del mundo de Pedro Calderón de la Barca**

Una compañía viaja en su carro de comedias representando una y otra vez la misma obra: una ficción que refleja la vida, o tal vez se trata de la vida convertida en ficción; los límites entre una y otra no están claros. Se pregunta si en esta vida seguimos un guion escrito por un ser supremo o si, por el contrario, tenemos la libertad de crear nuestra propia historia. Si Bob Esponja y Hamlet comparten el sino de no poder ser más de lo que ya son, ¿qué destino nos toca a nosotras y nosotros?

**Participan:** David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste.

Dirección de Teatro UNAM

- **Carro de Comedias**

## Presentación editorial

***Palestina en pedazos***

**Participan:**  
**Lina Meruane y Eloísa Nava.**

- **13:00 h**
- **Salón Jaime García Terrés**

**Sábado 30 de agosto** ■ **14:00 h** • **Foro Sin fronteras**

*Performance****Sümud, la resistencia***

**Participa:**  
**Lina Meruane.**



Foto: Isabel Wegemann



Foto: Prensa UCHILE

Presentación editorial

## Quipoema y Precario de Cecilia Vicuña

Participan:

**Cecilia Vicuña  
y Soledad Falabella Luco.**

- 13:00 h
- Foro Sin fronteras

### ➤ 13:00 h

#### Presentación editorial

##### *Palestina en pedazos*

A nadie debería dejar indiferente la tragedia que vive Palestina. La escritora chilena Lina Meruane nos entrega una serie de crónicas —fruto de sus viajes a aquella desgarrada región— que reúnen observaciones precisas de las circunstancias cotidianas padecidas por la población palestina junto con profundas reflexiones sobre la condición humana.

Participan: Lina Meruane  
y Eloísa Nava.

Penguin Random House /  
Dirección General de  
Publicaciones y Fomento  
Editorial, UNAM

• Salón Jaime García Terrés

#### Presentación editorial

##### *Quipoema y Precario de Cecilia Vicuña*

Para la artista visual, poeta y activista chilena Cecilia Vicuña, un *quipoema* es una forma de poesía que conecta el cuerpo con el cosmos, utilizando el espacio como lienzo. Ven a descubrir estos poemas espaciales que se recuerdan a través de su vínculo con el cuerpo.

Participan: Cecilia Vicuña  
y Soledad Falabella Luco.

Universidad de Chile  
• Foro Sin fronteras

#### Presentación editorial

##### *Teoría queer/ cuir en México: disidencias, diversidades, diferencias*

Este libro imperdible surge a partir de un conjunto de conversaciones, debates, desacuerdos, confluencias, polémicas y posicionamientos

teórico-políticos que tienen como horizonte epistémico interpretativo al eje sexo-género-deseo y su cruce con otros significantes fronterizos. Participan: Jorge Sánchez Cruz (ed.), Fer Vélez Rivera (ed.) y Leah Muñoz.

Universidad Autónoma  
Metropolitana

• Foro Beatriz de la Fuente

#### Conversatorio

##### *Gestión integral de los riesgos de desastres: miradas con perspectiva de género*

Investigadoras de la Universidad de Chile y de la UNAM platicarán sobre la *gestión del riesgo*, es decir: el conjunto de acciones, políticas y estrategias que buscan prevenir, reducir y enfrenar los riesgos que afectan a individuos, comunidades o sociedades. En este caso, el tema

se analizará desde una perspectiva de género.

Participan: Naxhelli Ruiz Rivera, Paulina Vergara Saavedra, Adriana Hernández Cantarell y Laura Sánchez de Jesús.

Seminario Universitario de Riesgos Socio Ambientales  
• **Foro Matilde Montoya**

### Mesa de diálogo

#### **Sonatas y el viaje de una novela juvenil**

Conversemos con José Luis Salazar, ganador del Cuarto Premio de Novela Juvenil Universo de Letras por su obra *Sonatas*. Lo acompañarán Andrea Fuentes, editora del libro, y Ana Arenzana, mediadora cultural. Además, se lanzará oficialmente la quinta convocatoria de este concurso, cuyo premio incluye la publicación de la novela seleccionada en la colección Hilo de Aracne.

Participan: José Luis Salazar, Andrea Fuentes, Ana Arenzana e Imelda Martorell.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Filuni**

### Presentación editorial

#### **Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil**

¿Cómo es el proceso educativo? ¿Cuáles son los métodos, técnicas y materiales utilizados para la educación artística y estética de las infancias? Ésta es una oportunidad para madres, padres, educadoras, educadores y público con interés en mejorar la calidad de la educación y de la vida

personal por medio de las artes plásticas.

Participan: Josefina Alicia Venegas Espejel (autora), Elia Ruth Castellanos Maldonado y Enrique Dufoo Mendoza.

Facultad de Artes y Diseño  
• **Foro Miradas al sur**

### Conversatorio

#### **Género y feminismo**

Hablemos de un tema controversial y de gran actualidad con la doctora en estudios de género, por la Universidad de Buenos Aires, Lu Ciccía. Ella discutirá y pondrá en tela de juicio la idea del sexo binario como un hecho "natural", irreversible, denunciándolo como una herramienta más del patriarcado.

Participan: Lu Ciccía y Sayak Valencia.

Siglo XXI Editores

• **Foro Iberoamérica**

### ► 14:00 h

### Conversatorio

#### **Hilo de Aracne: cinco años tejiendo nuevas fronteras de la palabra**

Ven a festejar el primer lustro de la colección juvenil e ilustrada Hilo de Aracne. Conoce a escritoras, escritores y artistas que han formado parte de esta aventura editorial dirigida por la UNAM.

Participan: M. B. Brozon, José Luis Trueba Lara, Adolfo Córdova y Andrea Fuentes.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

### Homenaje

#### **El sueño que me sostiene: centenario de Rosario Castellanos**

Acompáñanos a celebrar el legado de Rosario Castellanos, quien no sólo fue una notable escritora, sino también una pensadora que desafió las convenciones de su tiempo. Su obra perdura porque sus temas siguen vigentes.

Hoy es un referente indispensable en la literatura mexicana y un símbolo de resistencia intelectual.

Participan: Tedi López Mills, Emma Dib y Diego Alcázar.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Salón Jaime García Terrés**

### Presentación editorial

#### **Libros retrospectivos de Mono González**

Alejandro, Mono, González es un destacado artista visual, muralista y escenógrafo chileno, cuya obra se caracteriza por el movimiento en las formas y el diálogo constante con el cuerpo, el gesto y el entorno donde se desarrolla. Célebre por sus murales con temática social, nos mostrará tres libros retrospectivos y un libro objeto: *Cartel 1973-2023*, *Xilografía 1973-2023*, *27 febrero y Baldosa Sur-Eña*. Sorpréndete con sus creaciones y descubre su importancia en el arte latinoamericano.

Participan: Mono González, Daniel Cruz y Rodrigo Vera. Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

### Conferencia

#### **La semana de colores de Elena Garro**

¿Has leído *La semana de colores*? Este volumen de cuentos asociados con el realismo mágico está considerado un hito de la narrativa mexicana. Sus historias, que suceden en diversos lugares, abordan temas como la injusticia social, la pobreza y la corrupción, mientras los mezclan con situaciones y paisajes extraordinarios.

**Participan:** Leticia Romero Chumacero, Omar Nieto, Héctor Baca y Marcos Daniel Aguilar.

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### **Antonio Ruiz El Corcito. Montajes y escenas del México moderno**

El artista mexicano Antonio Ruiz, conocido como El Corcito, fue mucho más allá de la pintura de caballete y del muralismo, pues también realizó actividades que se ubicaron en la intersección entre las artes plásticas y el cine, el teatro, el teatro guiñol y el diseño de vestuario para la escena y la docencia. ¡Disfrutemos su obra!

**Participan:** Deborah Dorotinsky Alperstein,

Aldo Solano Rojas, Dafne Cruz Porchini (ed.)

y Luis Vargas Santiago (ed.). Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM / Museo Amparo

• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial

#### **Herederxs de la disidencia**

Memoria, inclusión y lucha por el reconocimiento de las diferencias. Incursionemos en la accidentada historia del movimiento LGBTI en México, desde la década de 1970 hasta nuestros días, a través de textos, numerosas fotos y arte realizado por personas implicadas en dicho movimiento.

**Participan:** Salvador Irys Gómez, Armando Cristeto (fot.) y Santy Mito.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

• **Foro Filuni**

### Conversatorio

#### **Construir espacios de memoria como cajas de resonancia**

Las palabras “desaparecido” o “desaparecida”, utilizadas en un contexto social y político, aluden a una dolorosa realidad que afecta no sólo a México sino a casi toda América Latina. Súmate a esta conversación, donde recordaremos que detrás de cada desaparición forzada existe un ser humano con una historia y una memoria que no podemos ni debemos olvidar.

**Participan:** Alicia de los Ríos Merino, Claudia Fedora Rojas Mira y Guadalupe Alonso.

Casa Universitaria del Libro

• **Foro Miradas al sur**

### Presentación editorial

#### **Fósforo UNAM: revista digital de crítica cinematográfica**

“Fósforo” es el pseudónimo que empleaban Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán para firmar sus críticas de cine. *Fósforo* es también el nombre de una revista

digital contemporánea que apuesta por la participación universitaria, ofreciendo un espacio diverso y plural donde las nuevas generaciones pueden ampliar el debate cinematográfico. ¡Échale un ojo!

**Participan:** Erick Estrada, Diana Laura Galán Aguilar, Rafael Méndez García, Jorge Demian Torres Trejo, Vivian Mayte Duarte González, César Mariano Martínez, Camila González López, Jorge Abraham Castillo Romero y Hugo Villa Smythe.

Dirección General de Actividades Cinematográficas

• **Foro Iberoamérica**

## ➤ 15:00 h

### Lectura en voz alta

#### **Librunautas en la Filuni:**

#### **Yolotl: historias que laten**

Un evento para personas de todas las edades que aman las historias y les gusta vibrar y emocionarse con la narración oral. Esta actividad forma parte del programa de promoción y fomento lector de la UNAM conocido como Librunautas, el cual busca incentivar el desarrollo integral mediante la lectura.

**Participan:** Xolotl Rene González Alcántara y Silvia Alcántara López.

Biblioteca Central, UNAM / Interlínea, Universidad Autónoma Metropolitana

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### **El cautivante fulgor de los libros ardiendo**

¿Sabías que en la historia contemporánea de México la quema de libros ha protagonizado diversos momentos de crisis?

Sebastián Rivera Mir analizará 12 episodios para revelar y comprender los mitos y las realidades relacionados que forman parte de nuestro imaginario colectivo.

Participan: Sebastián Rivera Mir (autor), Vicente Neira, Verónica Juárez Campos y Carlos Gallardo Sánchez.

Universidad Autónoma Metropolitana

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

***País contra paisaje.***

***Poesía chilena reciente***

Esta antología traza una línea de tensión —y también de diálogo— entre dos dimensiones que atraviesan de forma persistente la tradición poética chilena: la idea de nación y la vivencia del territorio. Con una pluralidad de voces y registros, nos muestra cómo la poesía de Chile se vuelve ineludiblemente sobre sí misma, sobre su país, sobre su lengua, sobre su tierra.

Participan: Daniel Saldaña París (sel. y pról.), Ángel Vargas y Angélica Antonio.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• [Foro Filuni](#)

### Conversatorio

**Descarga Cultura.UNAM y Voz Viva en el Repositorio Institucional de la UNAM**

¿Cómo suenan la memoria y el conocimiento? Platiquemos sobre lo que implica la incorporación de Descarga Cultura.UNAM y Voz Viva al Repositorio Institucional de la UNAM: estos acervos sonoros gratuitos permanecerán vivos en un entorno digital abierto,

accesible y pensado para el futuro.

Participan: Tila María Pérez Ortiz, Myrna Ortega Morales y Rubén Sáenz González.

Descarga Cultura.UNAM

• [Foro Miradas al sur](#)

### Conversatorio

**Física cuántica**

**y pseudociencia:**

**entrelazamiento de ideas**

Ya es hora de hablar sobre cómo conceptos científicos profundos —el entrelazamiento cuántico, la superposición o la figura del observador, por ejemplo— han sido distorsionados por personas charlatanas, gurús de autoayuda y mercaderes de lo místico. Este conversatorio desenmascarará el uso abusivo del lenguaje cuántico, contrastándolo con lo que la ciencia realmente dice.

Participan: Ana María Cetto, Luis de la Peña, Sergio de Régules, Cristo Fernando Sánchez Nicolás y Eduardo Varela Ortuño.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

• [Foro Iberoamérica](#)

## ► 16:00 h

### Conferencia

**En la experiencia de Octavio Aburto**

Ven a escuchar a un experimentado biólogo marino, divulgador de la ciencia y fotógrafo: Octavio Aburto. Él nos hablará sobre aquellas personas que se han empeñado en la tarea de restaurar, conservar y aprovechar responsablemente nuestros recursos naturales, por lo que explotan todas las opciones tecnológicas a su alcance, incluidas las redes sociales.

Participan: Octavio Aburto y Bernardo A. Bastien-Olvera. dataMares

• [Salón Jaime García Terrés](#)

### Presentación editorial

***Tu pregunta es mi respuesta.***

***ROCI: derivaciones de la visita de Robert Rauschenberg en Chile***

¡Arte y artistas! Tomando como base la visita y el impacto cultural que produjo en Chile el artista plástico estadounidense Robert Rauschenberg durante los años de dictadura, podremos establecer un paralelismo con México, país donde también estuvo el pintor cuando realizaba su proyecto Rauschenberg Overseas Culture Interchange (ROCI).

Participa: Camila Estrella (autora).

Universidad de Chile

• [Foro Sin fronteras](#)

### Presentación editorial

***Avances en el estudio de islas de calor urbano en América Latina***

¿Cuál es el lenguaje que usamos para hablar del clima? En nueve ciudades de cuatro países latinoamericanos, un grupo de especialistas estudió la nomenclatura particular y la terminología estándar que se emplean, con miras a encontrar un lenguaje común que pueda ser utilizado por la comunidad académica. ¡Entérate de sus hallazgos!

Participan: Richard Lemoine-Rodríguez (coord.), Azucena Pérez Vega (coord.), Jean-François Mas (coord.) e Israel Chávez Reséndiz. Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

## Conversatorio

### Escrituras e historias

Acompáñanos en un viaje geográfico y temporal por la Ciudad de México para descubrir su pasado y su presente, así como todos los secretos que guarda. Nos situaremos en el viejo siglo xx y visitaremos diferentes arquitecturas, una de flores de cantera en la colonia Roma y otra de concreto en la Unidad Independencia.

**Participan:** Genevieve Galán Tamés, Marisol Ochoa Elizondo y Ricardo Nava Murcia.

Universidad Iberoamericana  
Ciudad de México

• **Foro Matilde Montoya**

## Presentación editorial

### *Identidades en la modernidad tardía. Acercamientos desde los estudios del discurso y la semiótica discursiva*

Varias personas denominan “modernidad tardía” al último periodo de la modernidad, aquella etapa en que los procesos modernos —como la industrialización, la racionalización, el capitalismo y la secularización— alcanzaron un alto grado de desarrollo y complejidad.

Pero ¿cuáles son los espacios socioculturales y simbólicos representativos de este periodo?

**Participan:** Sabine Pflieger (coord.), Astrid Ruiz Surget y Etzel Hinojosa Palomino.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

• **Foro Filuni**

## Presentación editorial

### *Espacios de confianza: alternativas en construcción.*

### *Trayectorias divergentes en torno a la seguridad y la violencia en Ciudad Universitaria*

Junto a especialistas de diferentes disciplinas, exploremos cómo la seguridad y la violencia se manifiestan en Ciudad Universitaria desde diversas perspectivas, y averiguemos qué alternativas hay para construir espacios más seguros y solidarios.

**Participan:** Mónica Cejudo Collera, Claudia Ortiz Chao (coord.), Federico Saracho López, Diana Tamara Martínez Ruiz y María Canal.

Facultad de Filosofía y Letras / Facultad de Arquitectura / Instituto de Geografía / Instituto de Investigaciones Económicas / Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Seguridad Ciudadana

• **Foro Miradas al sur**

## Presentación editorial

### *La historia de México a través de sus centenarios, coordinado por Carlos Martínez Assad*

A partir de un enfoque histórico bien fundamentado, averigua de qué manera las conmemoraciones han creado y modificado, a lo largo del tiempo, el discurso sobre los principales eventos fundacionales de México.

**Participan:** Carlos Martínez Assad, Antonio Rubial y Cristina Torales Pacheco.

Siglo XXI Editores

• **Foro Iberoamérica**

## ► 17:00 h

## Conferencia

### Genocidio

Un recorrido por diversas representaciones del genocidio a través de distintas obras literarias, como *Los cuarenta días del Musa Dagh* de Franz Werfel; *Velódromo de invierno* de Juana Salabert; *Contra el apagón*, compilado por Shadi Rohana; *Sabemos cómo vamos a morir* de Paco Ignacio Taibo II, y *Ébano* de Ryszard Kapuściński.

**Participa:** Paco Ignacio Taibo II.  
Fondo de Cultura Económica

• **Salón Jaime García Terrés**

## Presentación editorial

### *Las moradas del exilio: la Casa de Chile en México (1973-1993)*

México fue uno de los países latinoamericanos que dio asilo a miles de personas chilenas que se vieron obligadas a dejar su país tras el golpe militar de 1973. La casa de Chile en México no sólo fue un lugar de acogida, sino también un espacio cultural y frente de resistencia contra la dictadura.

**Participan:** Claudia Fedora Rojas Mira (autora), Ivonne Szasz Pianta y Darío Salinas Figueredo.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

## Conversatorio

### *Construyendo condiciones para la igualdad: publicaciones de la CIGU*

¿Sabes cuál es la función de la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU)? Este órgano ejecutivo de la Rectoría articula, acompaña y fortalece los esfuerzos de la comunidad universitaria para

la igualdad de género. Entre sus objetivos se encuentra publicar obras destinadas a apoyar las acciones que se realizan para cumplir dichas metas. ¿Ya conoces su catálogo?

Participan: Sandra Ivette González Ruiz, Karla Paulina Amozurrutia Nava, Rubén Hernández Duarte, Mónica Quijano Velasco, Aranzazú Belmont Flores y Martha Patricia Castañeda Salgado. Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Conferencia

#### Visiones de América: Las Casas, Fernández de Oviedo y el debate colonial

Si te interesa la historia del periodo colonial, esta conferencia es para ti. Se analizarán las crónicas escritas por Bartolomé de las Casas y Gonzalo Fernández de Oviedo a fin de mostrar las similitudes y contrastes entre sus visiones del “Nuevo Mundo”. Para ello, se usarán herramientas de estudios literarios, discursivos y coloniales, al igual que lecturas paleográficas.

Participan: Vanina M. Teglia y Magda Simons. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas  
• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial *Técnicas e instrumentos para la investigación social con niñas, niños y adolescentes*

Conoce nuevas formas de escuchar, observar y comprender a infancias y adolescencias en su propio contexto. Una obra imprescindible dirigida a quienes buscan herramientas

metodológicas innovadoras, éticas y situadas para investigar desde una perspectiva participativa y transformadora.

Participan: Ana Luz Minera Castillo, Blanca Paulina Cárdenas Carrera, Erika Melina Araiza Díaz, Aurora Zavala Caudillo y Pedro Daniel Martínez Sierra (coord.). Escuela Nacional de Trabajo Social  
• **Foro Filuni**

### Presentación editorial *Restauración de ecosistemas forestales*

En medio de la crisis climática, incendios forestales, la expansión urbana y los cambios en el uso del suelo, los bosques de América Latina enfrentan amenazas sin precedentes.

A partir de casos y experiencias reales, reflexionemos sobre cómo el conocimiento ecológico puede crear una nueva relación con la tierra.

Participan: Juan F. Ovalle (ed.) y Eliane Cecon. Universidad de Chile  
• **Foro Miradas al sur**

### Presentación editorial *El paisaje cultural del trigo. Agroartesanía y diseño y La memoria del mimbre*

En los últimos 10 años, se han realizado diversas investigaciones, multi e interdisciplinarias, sobre el paisaje cultural en torno al trigo. Ésta es una oportunidad para abordar desde las experiencias de vida de la agricultura familiar campesina hasta las complejidades de la producción de variedades locales de trigo para la confección de artesanía.

Participan: Jenny Abud (ed.) y Juan Carlos Ortiz. Universidad de Chile  
• **Foro Iberoamérica**

## ► 18:00 h

### Presentación editorial *Magadán de Álvaro Díaz*

Narrado en primera persona con un estilo conciso, el protagonista comparte su singular sueño de “pescar un siluro en Magadán”, una ambición tan absurda como entrañable que lo distingue del resto de sus compañeros. Con humor, ternura y un sutil simbolismo, Díaz explora la tensión entre los deseos infantiles y las expectativas sociales, celebrando la autenticidad como una forma de resistencia frente a lo convencional.

Participa: Álvaro Díaz. Presenta: Eréndira Guzmán. Fondo de Cultura Económica / Universidad de Chile  
• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

### Presentación de documental *Canto a la guitarra grande*

Ven a disfrutar de esta pieza audiovisual que es resultado del proyecto “Recuperando junt@s nuestras raíces, en la figura del Guitarrón Pircano”. Se trata de una obra musical compuesta por habitantes de la comuna de Pirque e interpretada con ensambles de la Universidad de Chile. Todo un ejemplo de creación musical, rescate de tradiciones y trabajo comunitario.  
Participan: Fernando Aravena Burgos y Carlos Muñoz. Universidad de Chile  
• **Foro Sin fronteras**



# MÚSICA DE CÁMARA: ENSAMBLE ETNOKAM



Ven a disfrutar del concierto que ofrecerá Etnokam, un grupo surgido en 2013 que interpreta música dirigida a quienes gustan de las obras clásicas e instrumentales de vanguardia. El programa incluirá composiciones origina-

les que integran raíces latinoamericanas con recursos de la música de cámara, el jazz y el rock, todo ello acompañado de videoarte, iluminación y tecnología para ampliar la experiencia.

## PROGRAMA

### Jorge Calleja (1971)

*Condensación*  
(7 min aproximadamente)  
*Partículas de agua*  
(6 min aproximadamente)  
*Pequeña sonrisa*  
(4 min aproximadamente)  
*Aire profundo*  
(4 min aproximadamente)

### Adrián Oropeza (1972)

*Nuevos horizontes*  
(5 min aproximadamente)

### Jorge Calleja

*Mirovia*  
(4 min aproximadamente)

### Intermedio

### Jorge Calleja

*Venadito de luna*  
(5 min aproximadamente)  
*Fotosíntesis*  
(5 min aproximadamente)  
*Paraje de tierra*  
(3 min aproximadamente)  
*Partículas de polvo*  
(5 min aproximadamente)  
*El ratito*  
(3 min aproximadamente)  
*La dama de las serpientes*  
(7 min aproximadamente)

**Sábado 30 de agosto** ▶ 18:00 h • Sala Carlos Chávez

Duración aproximada: 60 min • Actividad con costo: \$100.00

**PARTICIPAN:** Jorge Calleja (dirección musical, guitarra y composición), Jaet Garibaldi (flauta transversa), Mónica del Águila (violonchelo) y Adrián Oropeza (batería y percusión).

Ensamble Etnokam / Dirección General de Música, UNAM

**Presentación editorial**  
*Poética de la relación*  
**de Édouard Glissant**

Édouard Glissant (1928-2011) fue un poeta y filósofo caribeño originario de la isla de Martinica. En *Poética de la relación*, su obra filosófica más célebre, convierte la realidad del Caribe en una visión compleja y enérgica de un mundo en constante cambio, con la intención de transformar mentalidades y sociedades.  
**Participan:** Claudio Gaete Briones, Jesús Guerrero García y María Yaksic.  
Editorial de la Universidad Veracruzana  
• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Entre siglos. El cuento*  
**en Nuevo León**

En esta atractiva antología, el escritor Isaac Gasca Mata ha reunido a diversidad de autoras y autores que, sin importar sus contrastes, son representantes de la cultura del estado de Nuevo León. Las narraciones destacan por su calidad estética, sus tramas y su lenguaje.  
**Participan:** Ramón López Castro y Eduardo Antonio Parra.  
Universidad Autónoma de Nuevo León  
• **Foro Miradas al sur**

**Presentación de documental**  
*Entre aguas desbordadas.*  
**Mujeres que resisten**

¡La proyección de este documental es imperdible! En 2002, una inundación desencadenada por las intensas lluvias de junio dejó a decenas de familias sin hogar en Pudahuel, Chile. Sin embargo, en medio del desastre afloraron inspiradoras y vibrantes historias

de resistencia y liderazgo, muchas de ellas protagonizadas por mujeres.

**Participan:** Paulina Vergara Saavedra, Daniela Ejsmentewicz Cáceres, Naxhelli Ruiz Rivera, Camila Valdivia y Marta Ramírez.  
Universidad de Chile  
• **Foro Iberoamérica**

**SÁBADO 30**  
**DE AGOSTO**

► **11:00 h**

**Presentación editorial**  
*Museo de Arte*  
**Contemporáneo UCH**

Conoce los tesoros que, desde 1947, alberga el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Ésta es una muestra del valor y la coherencia de la colección de arte chileno y, en menor medida, de arte internacional que ha reunido.  
**Participa:** Daniel Cruz (autor).  
Universidad de Chile  
• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
*Cultura y despojo.*  
**Los pueblos originarios**  
**de la cuenca de México**

¿Qué sabes de la vida comunitaria y las luchas actuales de los pueblos originarios de la cuenca de México? Estas contiendas políticas tienen su origen en los procesos de despojo de los territorios y los recursos naturales de dichas comunidades en favor del desarrollo urbano de la gran capital de México.

**Participan:** Andrés Medina Hernández (coord.) y María Teresa Romero Tovar (coord.).  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
*La propiedad intelectual*  
**desde el T-MEC**

Éste es un análisis riguroso del impacto del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) en el sistema de propiedad intelectual de la nación mexicana. Aborda disposiciones de alta relevancia y novedad, como el reconocimiento de marcas sonoras y la protección de obras digitales, además de aspectos relacionados con la biotecnología, los derechos de autor y la transferencia de tecnología.  
**Participan:** Lucero Ibarra Rojas, Manuel Becerra Ramírez (coord.) y Ana Georgina Alba Betancourt (coord.).  
Instituto de Investigaciones Jurídicas  
• **Foro Matilde Montoya**

**Conversatorio**  
**Reseñatón**

¡En la UNAM nos encanta leer! Prueba de ello es este reseñatón, una actividad en la cual las y los jóvenes nos hablan de sus lecturas recientes, a través de las reseñas que han escrito y en las que, de una manera informada y crítica, nos cuentan sus experiencias con los libros y nos invitan a sumarnos a esta aventura literaria.  
**Participan:** integrantes de la Comunidad CulturaUNAM. Puntos CulturaUNAM  
• **Foro Filuni**

### Conversatorio

#### ¿Cómo contar los mares mexicanos?

Ven a dialogar con tres especialistas sobre las muchas formas que existen de impulsar la conservación de nuestros mares, sus habitantes y su cultura, su flora y su fauna. Algunas de estas formas las encontramos en la ciencia, el arte, la comunidad, las historias personales, la escucha activa y la sensibilidad narrativa.

Participan: Paulina Azul Amaya, Karina Domínguez Espinoza y Paulina Cortés Salgado.

dataMares

• **Foro Miradas al sur**

### Presentación editorial

#### Chile singular.

#### Apuntes de viaje

Además de ser un importante arquitecto, el chileno Jorge Iglésis G. es también un talentoso artista plástico. En su libro de acuarelas, recoge algunos de los paisajes más asombrosos de Chile y las reflexiones personales que motivaron los viajes que realizó para reproducirlos.

Participa: Jorge Iglésis G.

Universidad de Chile

• **Foro Iberoamérica**

## ► 12:00 h

### Lectura de poesía

#### “Cuando emergió el sol naufragamos”: un viaje alrededor de Zurita

Uno de los volúmenes de la emblemática colección Material de Lectura, publicada por la UNAM, está dedicado al chileno Raúl Zurita.

Su poesía, marcada por el dolor, la violencia política y la

búsqueda de trascendencia, es una de las más impactantes y originales de la literatura latinoamericana contemporánea. ¡Ven a conocer al autor!

Participa: Raúl Zurita.

Presenta: Julia Santibañez.

Universidad de Chile

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

### Presentación editorial

#### Políticas económicas y sociales progresistas en América Latina 2000-2015. Homenaje a Enrique Semo

Uno de los intelectuales más importantes de México recibirá un merecido homenaje. Se trata de Enrique Semo, científico social e historiador mexicano que se ha distinguido por su interés permanente en asociar el pensamiento crítico con la acción social y política.

Participan: Héctor Díaz Polanco (autor), Enrique Semo (autor) y Lorena Rodríguez León (autora).

Facultad de Economía

• **Salón Jaime García Terrés**

### Conversatorio

#### Chile desde el aire, fotografías aéreas: 1964-1970

Una muestra del sitio web que alojará la investigación de Francisca Montes y Camila Estrella sobre el proyecto “Chile desde el aire”, producido por la Universidad de Chile en 1960. Dicho proyecto no llegó a término, por lo que las imágenes nunca fueron exhibidas. Afortunadamente, se han logrado ampliar los negativos de manera analógica para darlos a conocer.

Participa: Camila Estrella.

Universidad de Chile

• **Foro Sin fronteras**

### Conversatorio

#### Vinos y experiencias: los procesos de investigación en zonas vitivinícolas

¡Participa en este ilustrativo diálogo! Se abordarán distintas experiencias relacionadas con el vino, su cultura, su producción y su industria.

¿Por qué crees que el vino también es objeto de investigación, reflexión y estudio?

Participan: Yovana de la Luz Solís y Nahomi González Barrios.

Instituto de Investigaciones Sociales

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### El movimiento zapatista: 30 años construyendo otros mundos posibles

Gracias a este recuento de las tres décadas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), podremos saber cuáles han sido sus demandas y entender la vigencia de su lucha.

Las autoras y los autores nos presentarán un análisis desde distintas visiones, disciplinas y experiencias, lo que constituye un esfuerzo colectivo para comprender dicho movimiento.

Participan: Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (coord.) y José Antonio Albarrán (ed.).

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial

#### Museo digital.

#### Inteligencias y artificios

¿Cómo serán los museos del futuro? ¿Cuál será su nuevo rostro? Aquí te podrás enterar de los puntos de vista de un grupo de intelectuales

Foto: Prensa UCHILE



Presentación editorial

## Reordenamiento de los días de Elvira Hernández

Participan:

**Elvira Hernández e Iván Cruz Osorio.**

- ▶ 13:00 h
- Foro Sin fronteras

que reflexionó sobre las transformaciones y el porvenir de este tipo de recintos ante el embate de los medios digitales y la inteligencia no humana.

Participan: Cinthya García Leyva, Bárbara Perea y Julio García Murillo.

Museo Universitario  
Arte Contemporáneo  
• [Foro Miradas al sur](#)

### Conversatorio Pioneras en la ciencia mexicana

¿Cuántas mujeres mexicanas dedicadas a una disciplina científica conoces? ¿Por qué los estudios históricos de la ciencia de nuestro país no las mencionan casi nunca? En este diálogo, hablaremos de las primeras mujeres que destacaron en el ámbito científico de México, cuyo trabajo les permitió a otras investigadoras seguir su camino.

Participan: Annie Pardo Cemo, Gabriela Frías Villegas y Rocío Martínez Velázquez.

Siglo XXI Editores  
• [Foro Iberoamérica](#)

### ▶ 13:00 h

#### Conferencia El sesquicentenario de la Academia Mexicana de la Lengua y su producción editorial

¡Estamos de manteles largos! ¿Sabías que este año la Academia Mexicana de la Lengua cumple 150 años desde su fundación? A partir de entonces, ha desempeñado con brillantez y oportunidad la encomienda de recabar las voces propias del español hablado en el país para enriquecer su diccionario. Participan: Gonzalo Celorio, Concepción Company

Company, Adolfo Castañón, Felipe Garrido y Alejandro Higashi.

Academia Mexicana de la Lengua  
• [Salón Jaime García Terrés](#)

#### Presentación editorial Reordenamiento de los días de Elvira Hernández

Un diálogo poético que estará acompañado por el lanzamiento de este título en la colección Biblioteca Esencial de la Universidad de Chile. Será la mismísima Elvira Hernández, una de las voces femeninas más representativas de la poesía contemporánea latinoamericana, quien revisará y nos leerá algunas de sus obras principales. Participan: Elvira Hernández e Iván Cruz Osorio. Universidad de Chile  
• [Foro Sin fronteras](#)

**Conversatorio****Comer al otro. Canibalismo, guerra y ritualidad entre los antiguos nahuas**

¡Indaguemos en nuestro pasado prehispánico! Stan Declercq nos platicará sobre el consumo de prisioneros de guerra en la época prehispánica y demostrará que el canibalismo, tal como lo practicaban los pueblos indígenas, no se deja explicar con conceptos occidentales modernos.

**Participan:** Stan Declercq y Eduardo González Palacios.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial****Violencias en América Latina. Problematicaciones y estudios de caso**

Hablemos de la realidad de América Latina. En la región, la violencia es considerada un fenómeno sistémico porque surge de una combinación de factores históricos, económicos, políticos y sociales que se refuerzan mutuamente. Pero no se trata sólo de actos individuales de criminalidad, sino de un problema estructural.

**Participan:** Karina Kloster (autora), Myriam Fracchia Figueiredo (autora) y María José Rodríguez Rejas.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial****El hombre multitudinario de Fernando Pessoa**

A Pessoa, uno de los escritores más originales y complejos de la literatura universal,

se le conoce por su obra multifacética, escrita bajo heterónimos. Esta antología es una buena muestra de sus exploraciones de la identidad fragmentada, el misterio de la existencia, el desdoblamiento del yo y la búsqueda de lo trascendente.

**Participan:** Mario Bojórquez (sel., trad., pról. y notas), Roberto Amézquita y Mauricio Salvador.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

• **Foro Miradas al sur**

**Homenaje****Centenario del nacimiento de Rosario Castellanos**

Una voz que no se apaga; una presencia que sigue vigente. En la presentación de la edición número 1 000 de la colección Popular: *Poesía no eres tú*, celebraremos el legado de una de las presencias indispensables de la cultura mexicana y latinoamericana. Rosario Castellanos fue una mujer excepcional, cuya voz sigue resonando con lucidez y vigencia en los debates sobre género, identidad, poder y cultura.

**Participan:** Sara Uribe, Julia Santibáñez y Eduardo Limón.

Fondo de Cultura Económica

• **Foro Iberoamérica**

**▶ 14:00 h****Presentación editorial****Bondad tardía, Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2024**

Este certamen, dirigido a población estudiantil de nivel bachillerato, licenciatura o posgrado, busca destacar

el talento de las nuevas generaciones de poetas.

En su más reciente edición, la ganadora fue Itzia Sofía González Ortega, quien nos leerá algunos de los poemas de su libro *Bondad tardía*.

**Participan:** Itzia Sofía González Ortega (autora), Adalber Salas Hernández y Pedro Martín Aguilar.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

**Presentación editorial****Grandes desafíos de México de cara al 2030.****Políticas públicas para el fortalecimiento de la nación**

¿Cómo evolucionó la economía mexicana y hacia dónde se dirige? Desde distintos enfoques, los numerosísimos textos de esta obra nos ofrecen propuestas de políticas públicas para enfrentar los retos hacia 2030. ¡Entérate!

**Participan:** Lorena Rodríguez León (coord.), Clemente Ruiz Durán (coord.), Laura Vázquez Maggio (coord.), Santiago Capraro Rodríguez (coord.), Roberto Valencia Arriaga (coord.) y Samuel Ortiz Velásquez (coord.).

Facultad de Economía

• **Salón Jaime García Terrés**

**Performance****Sūmud, la resistencia**

La escritora y pensadora chilena, de origen palestino, Lina Meruane realizará una lectura dramatizada sobre estos tiempos de censura

y silenciamientos. Se trata de una discusión sobre el estado actual de las universidades estadounidenses entre notables miembros de la academia y un académico palestino que les habla de la potencialidad del *sūmud*, es decir: la resistencia.

**Participa:** Lina Meruane.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Sin fronteras**

**Presentación editorial**  
*El perro y los pueblos originarios americanos, tomo III de Los animales domésticos. Su estudio, su origen, su historia*

Si te gustan los perros, esta presentación es un imperdible. Aquí te enterarás de su papel en el mundo cultural del continente americano desde un enfoque interdisciplinario y a través de propuestas originales y bien fundamentadas que ofrecen una visión profunda de los animales domésticos.

**Participa:** Raúl Valadez Azúa (autor).

Instituto de Investigaciones Antropológicas

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial**  
*Poetas rusos. El movimiento ligero de las sombras nocturnas*

Esta extraordinaria antología de reciente publicación, reunida por Ludmila Biriukova, recoge composiciones poéticas rusas de principios y mediados del siglo xx. Un buen número de las plumas incluidas será todo un descubrimiento, pues ésta es la primera vez que su obra se ha traducido a nuestra lengua.

**Participan:** Ludmila Biriukova, Lev Maciel, Alina Dadaeva y José Ángel Leyva.

Universidad Autónoma de Nuevo León

• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Más de una década de REDD+ en México: perspectivas y experiencias*

¿Sabes qué es REDD+? Es una iniciativa de la ONU diseñada para incentivar a los países en desarrollo a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero mediante la protección de sus bosques. Al respecto, este libro hace un recuento del trabajo realizado en México a lo largo de una década, mientras nos

cuenta cuáles han sido los logros y los desafíos. **Participan:** Edgar Gregorio Leija Loredó (coord.), Jovanka Špirić (coord.), María Liliana Ávalos Rodríguez (coord.) e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental

• **Foro Filuni**

**Presentación editorial**  
*“Cicatriz que no cierra”: Material de Lectura de Gloria Anzaldúa, serie Ensayo*

En esta selección de textos de Gloria Anzaldúa, destacan la búsqueda de identidad en la tierra, la madre, la cultura y la raza, y una consecuente rebeldía; un lenguaje que adopta diversidad de manifestaciones, según su interlocutora o interlocutor; una escritura que se produce en estado chamánico, donde los sueños operan, y, por último, la frontera, con sus implicaciones internas y externas.

**Participan:** Sylvia Aguilar Zéleny (trad.), Marisa Belausteguigoitia y Claudia Sorais Castañeda.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Miradas al sur**

► **15:00 h**

**Performance**  
*Acciones para un recado*

Una creación coreográfica que combina danza, música y expresión corporal en torno a la figura de Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura 1945. El desarrollo de este montaje tomó como referencia el libro *Gabriela Mistral en México. La construcción de una intelectual (1922-1924)* de Carla Ulloa Inostroza.

Presentación editorial

**Bitácoras de Dirección:**  
*Elisa Miller, Temporada de huracanes*

**Participan:**  
Elisa Miller, Hugo Villa Smythe e Isabel Toledo.

► 16:00 h • **Foro Filuni**



Foto: Camilla Sánchez Mejorada

Participan: María Teresa Beca Dintrans, Sofía Antonia Acuña Díaz, Daphne Araya Codriansky y la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (Daju).

Dirección: Nicolás Poggi.  
Dirección de Danza UNAM /  
Dirección General de  
Publicaciones y Fomento  
Editorial, UNAM / Universidad  
de Chile

• [Foro Sin fronteras](#)

### Presentación editorial

#### **Adiós a la Tierra: El colapso de las estrellas, volumen 1**

Si te gusta la ciencia ficción, ven a conocer esta novela desde la perspectiva de su autor. Aunque la historia ocurre en un futuro distante, nos habla de nuestro presente, de los riesgos de un desarrollismo descontrolado y de una falta de conciencia ambiental. Aquí la humanidad cree que pronto alcanzará el poder y la inmortalidad de los dioses, pero se equivoca...

Participan: Andrés Gutiérrez Villavicencio (autor) y Baltazar Domínguez Díaz.

Colectivo Entrópico

• [Foro Matilde Montoya](#)

### Presentación editorial

#### **Prosas de Gloria Gervitz**

A la mexicana de ascendencia ucraniana Gloria Gervitz (1943-2022) se le reconoce, sobre todo, como una notable poeta, aunque también ganó celebridad por su labor como traductora. Sin embargo, poco se sabe de su trabajo como prosista. Este volumen recupera esa faceta de su obra y nos comparte textos

de temática diversa creados por ella a lo largo del tiempo.

Participan: Tania Favela (autora), Hernán Bravo Varela (ed.) y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura  
y Fomento a la Lectura

• [Foro Miradas al sur](#)

### Presentación editorial

#### **La experimentación formal:**

#### **Material de Lectura, serie Poesía**

La emblemática colección Material de Lectura de la UNAM reúne lo mejor de las letras mexicanas y universales en un formato accesible y económico. En esta ocasión, dirigirá el reflector hacia la vida, la obra y la importancia de cinco célebres poetas de origen chileno que forman parte de su catálogo: Gabriela Mistral, Elvira Hernández, Stella Díaz Varín, Teresa Wilms Montt y Andrés Anwandter.

Participan: Claudia Posadas, Andrea Muriel y Mario Alberto Medrano.

Dirección General de  
Publicaciones y Fomento Editorial

• [Foro Iberoamérica](#)

### ► 16:00 h

### Homenaje

#### **Nostalgia de Carlos Monsiváis: a cinco lustros de su partida**

¡Queremos tanto a Monsiváis! A 15 años de su partida, 30 voces celebrarán la vida y el legado de esta singular presencia de la cultura mexicana. No sólo recordarán su labor como literato y ensayista, sino también sus esfuerzos y logros como activista incansable en favor de la población LGBTI, los

pueblos indígenas, las personas migrantes, las comunidades estudiantiles y los animales.

Participan: Marta Lamas y Rodrigo Parrini.

Siglo XXI Editores  
• [Salón Clementina Díaz y de Ovando](#)

### Recital de poesía

#### **Velada poética México-Chile**

¡Ven a disfrutar de una tarde llena de poesía! Un grupo de notables poetas de México y Chile compartirá sus composiciones en una velada única. Déjate llevar por la magia de las palabras, la emoción y la diversidad de voces de dos países hermanos.

Participan: Elvira Hernández, Pura López Colomé, Daniela Catriello, Javier Peñalosa M., Elicura Chihuailaf, Mikeas Sánchez y Hernán Bravo Varela.

*Periódico de Poesía*

• [Foro Sin fronteras](#)

### Presentación editorial

#### **Democratización energética en clave territorial y de género**

Una enorme parte de la riqueza cultural tabasqueña ha sido moldeada por sucesos ocurridos en la región de la Chontalpa. Hablemos de cómo, en un entorno social complicado, las comunidades de personas artesanas, cacaoteras, chocolateras, carpinteras y mangleras de la región han realizado una labor cultural y productiva respetuosa con el medio ambiente.

Participan: Gabriela Vera Cortés (autora), Cornelis Johannes Van Der Wal y Laura López Argoytia.

El Colegio de la Frontera Sur

• [Foro Beatriz de la Fuente](#)

Presentación  
editorial

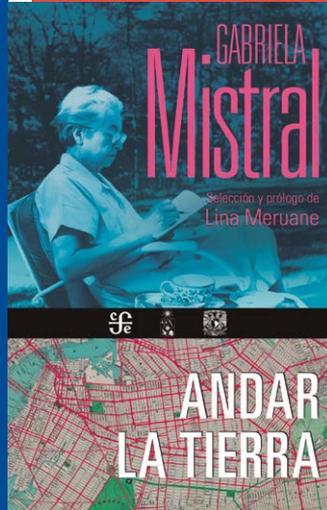
## Andar la tierra

Participan:

**Lina Meruane,  
Alicia Salomone  
y Ezra Alcázar.**

► 18:00 h

• Foro Sin fronteras



### Presentación editorial *Grietas y fisuras. Donde se asoma la paz. Experiencia colectiva*

Una de las líneas de trabajo del Centro Cultural Universitario Tlatelolco es promover la participación social en la construcción de paz, a partir de la cultura y el arte. Para lograrlo, se crearon los laboratorios de paz, cuya labor en territorios afectados por la inseguridad y las violencias en la Ciudad de México será el centro de esta presentación.

Participan: Jessica Islas (autora), Eiel Aragón (autor), Arturo Soto (autor) y Paola Zavala Saeb (coord.).

Centro Cultural  
Universitario Tlatelolco

• Foro Matilde Montoya

### Presentación editorial *Bitácoras de Dirección: Elisa Miller, Temporada de huracanes*

Asiste al lanzamiento del primer número de la colección de

fanzines Bitácoras de Dirección, cuyo catálogo reunirá el archivo de trabajo de directoras del cine mexicano. En esta ocasión, conoceremos la labor que realizó la directora Elisa Miller previo al rodaje de la película de suspenso y horror folclórico *Temporada de huracanes*, que se estrenó en 2023.

Participan: Elisa Miller, Hugo Villa Smythe e Isabel Toledo. Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro / Dirección General de Actividades Cinematográficas

• Foro Filuni

### Presentación editorial *Con motivo del miedo, Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEJ 2024*

Este concurso busca impulsar a las nuevas generaciones de cuentistas, pues está dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura o posgrado. ¡Ven a conocer a las ganadoras y los ganadores de su edición más reciente! Tendrás la oportunidad

de escuchar fragmentos de sus textos.

Participan: Vanessa Yollotzin Tenorio Herrera (autora), Francisco Hervé Cadena Mejía (autor), Nitzia Paola Soto Villarreal (autora), Kendra Regina Rauda Ramírez (autora), Fernando Dosamantes Antonio (autor) y Alejandro Espinosa Fuentes.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México

• Foro Iberoamérica

► 17:00 h

### Conversatorio *El resplandor del ser*

El centenario del nacimiento de Rosario Castellanos nos permite explorar y redescubrir su legado literario. Narradora, periodista y poeta, no sólo escribió una de las obras más sólidas de nuestras letras, sino que inspiró —y sigue inspirando— reflexiones y movimientos sociales. Precisamente, aprovecharemos para conversar sobre el proyecto surgido del poema "El resplandor del ser".

Participan: Fanny López Jiménez, Carolina Sánchez Rodríguez Van Gort y Luis Manuel Amador. Lectura en vivo: Canario de la Cruz y Norma Chambor Gómez.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Clementina Díaz  
y de Ovando

**Presentación editorial****Chile en los albores de la Guerra Fría**

Una reflexión histórica sobre América Latina y el Caribe a partir de la experiencia chilena. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la inmediata posguerra, nació un nuevo conflicto, uno muy diferente al anterior: la Guerra Fría. ¿Qué significó para nuestros países? Adentrémonos en este periodo determinante en la historia de Chile y sus habitantes.

**Participa:** César Ross (autor).  
Universidad de Santiago de Chile

• **Foro Beatriz de la Fuente**

**Presentación editorial****Voces femeninas contemporáneas: poéticas de lo inquietante**

Una nueva generación de mujeres escritoras (y de artistas en general) ha dado un impulso sin precedentes al género de terror. Sus obras se sumergen en los terrenos de lo inquietante, lo fantástico, lo perturbador, lo perverso, lo monstruoso. ¿A qué obedece este viraje hacia lo siniestro y cuáles son sus características?

**Participan:** Inés Ferrero

Cádenas (coord.), Claudia L. Gutiérrez Piña (coord.)

y Jazmín Tapia.  
Universidad de Guanajuato

• **Foro Matilde Montoya**

**Lectura dramatizada****La luna invertida en los ojos de mi madre de Rae del Cerro**

Esta excelente obra de teatro le valió a la dramaturga chilena Rae del Cerro un

importante premio en su país. Se trata de una exploración de la conciencia humana a través de las vivencias de una mujer que, en una situación de crisis afectiva, se ve obligada a revisar una historia trágica que experimentó en el pasado.

**Dirección:** Andrómeda Mejía.

Festival Internacional de Teatro Universitario / Dirección de Teatro UNAM / Fundación Santiago Off, Festival Santiago Off / La Rebelión de las Voces

• **Foro Miradas al sur**

**Conversatorio****Panorama chileno: literatura actual**

¿Te gustaría saber cuáles son las obras y las figuras más importantes de la literatura chilena de nuestros días? Chile tiene una fuerte tradición literaria (Neruda, Mistral, Bolaño, Donoso, por nombrar sólo algunos ejemplos), pero también cuenta con numerosas voces emergentes que, sin renegar de este legado, se han lanzado a la exploración de nuevos temas y posibilidades expresivas. ¡Conócelas!

**Participan:** Paulina Flores y Jorge Comensal.

*Revista de la Universidad de México*

• **Foro Iberoamérica**

► **18:00 h**

**Presentación editorial****Andar la tierra**

Hagamos nuestras maletas para acompañar a Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura 1945, en sus viajes

por nuestra América. A través de crónicas, cartas, notas, poemas, entre otros textos escritos durante sus recorridos por Chile y otros países, disfrutemos de su amor por el paisaje, la gente y la tierra.

**Participan:** Lina Meruane (sel. y pról.), Alicia Salomone y Ezra Alcázar.

Universidad de Chile / Fondo de Cultura Económica / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

• **Foro Sin fronteras**

**Conversatorio****Terapia ocupacional y sociedad**

¿Qué es y para qué sirve la terapia ocupacional? Esta instancia intermedia entre la persona y la sociedad se considera un eslabón necesario para transitar a un estado de normalidad. Es un medio por el cual el individuo puede adaptarse nuevamente a lo cotidiano, al internalizar la necesidad de cambios personales.

¡Ven a descubrir sus cualidades en voz de un experto!

**Participa:** Alejandro Guajardo Córdoba.

Universidad de Santiago de Chile

• **Foro Matilde Montoya**

## DOMINGO 31 DE AGOSTO

► **12:00 h**

### Presentación editorial *Despojos racistas*

Éste es un valiente e informado alegato en favor de las luchas indígenas y antirracistas. Durante el colonialismo histórico, el racismo legitimó el despojo del Sur global para lograr la industrialización del Norte. Hoy vivimos la renovación de ese fenómeno, aunque se oculta bajo otras formas. Participan: Josefa Sánchez Contreras (autora) e Isabel Martínez.

Editorial Anagrama / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM  
• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

### Performance

#### *Canciones para cocinar de LASTESIS ft. “Lección de cocina” de Rosario Castellanos*

Tomando la cocina como espacio emblemático en la dimensión doméstica vinculada a los roles de género, el colectivo en escena articula sus propias canciones con teorías, demandas y denuncias históricas y actuales de los feminismos. De manera especial para la Filuni, también se suma como inspiración el cuento “Lección de cocina” de Rosario Castellanos, en conmemoración de su centenario.

Participan: Daffne Valdés y Sibila Sotomayor del colectivo LASTESIS.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial  
• **Foro Sin fronteras**

### Presentación editorial

#### *De la estrategia a la acción*

¿Buscas optimizar la eficiencia y el posicionamiento de tu organización? Precisamente, este título, escrito por un especialista en desarrollo empresarial, se dirige a personas emprendedoras, grandes y pequeñas. Mediante una historia cautivadora, te guiará en la aplicación de herramientas de mejora continua, liderazgo e incremento de la calidad. Participan: José Antonio Rojas García (autor) y Lía Castillo Meneses.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### *Poesía 01, 2025*

Ha nacido una nueva colección en la UNAM, y se denomina, sencillamente, Poesía. En su catálogo recogerá, año con año, el trabajo poético de autoras y autores de distintas generaciones

### Performance

## Canciones para cocinar de LASTESIS ft. “Lección de cocina” de Rosario Castellanos

Participan:  
**Daffne Valdés y Sibila Sotomayor**  
del colectivo LASTESIS.

► **12:00 h**  
• **Foro Sin fronteras**



## Conversatorio

## Habitar un pequeño jardín de tinta. La poesía de Piedad Bonnett



Foto: Lisbeth Salas

Participan:  
**Piedad Bonnett y Sara Uribe.**

► **13:00 h**  
• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

y de nueve países de Latinoamérica. Este año lanzó su primer volumen, cuya selección estuvo a cargo de la poeta mexicana Myriam Moscona.

Participan: Myriam Moscona (comp. y pról.), Elisa Díaz Castelo (autora), Carmina Estrada y Julia Santibáñez (pról.).  
Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura  
• **Foro Matilde Montoya**

**Presentación editorial**  
*Sobras trasatlánticas. Cantos de ahora, cuentos del pasado y otros viajes al futuro*

Este original y evocador libro colectivo nos trae cartas (reales e imaginadas), cantos

contemporáneos, relatos anclados en la memoria y visiones proyectadas hacia futuros posibles. Con todos ellos, teje un diálogo lleno de emoción e inteligencia entre creadoras situadas a ambos lados del Atlántico.  
Participan: Gemma Argüelles, Oscar González (il), Catalina Pérez, Nina Hoehchl (coord.) y Rían Lozano (coord.).

Instituto de Investigaciones Estéticas / Centro de Investigaciones y Estudios de Género / Casa del Lago Juan José Arreola

• **Foro Miradas al sur**

**Presentación editorial**  
*Mambo*

Esta novela narra las experiencias de una familia que vive oculta durante la dictadura chilena de la década de 1980. Con un estilo poético y lleno de fantasía, aborda temas como la memoria, el miedo y la resistencia, mientras nos muestra el horror político a través de la mirada inocente y tierna de su infantil protagonista.

Participa: **Alejandra Moffat (autora).**

Hachette Literatura  
• **Foro Iberoamérica**

► **13:00 h**

**Conversatorio**  
*Habitar un pequeño jardín de tinta. La poesía de Piedad Bonnett*

Ven a conocer a esta poeta, novelista y dramaturga colombiana, reconocida por su obra literaria profundamente emotiva y reflexiva. Nos hablará de su trabajo poético y leerá algunas de sus composiciones, donde aborda temas como el dolor, la maternidad, la muerte, la salud mental, la mujer

y la memoria.

Participan: **Piedad Bonnett y Sara Uribe.**

Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**

**Narración oral**

*Jesúsón de Juan R. Campuzano, con ilustraciones de Julio Prieto*

Jesúsón era un muchacho poco común: gigantesco, fuerte, bondadoso y muy querido en el pueblo; lo mismo sacaba un burro del lodo que un camión atascado. Niñas y niños lo querían por las nieves que vendía en tiempo de calor y por su mascota, una ardilla. Pero todo cambió cuando conoció a una bella jovencita, "blanca como la flor del ajonjolí".

Participa: **Kevin Galeana.**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Instituto de Investigaciones Bibliográficas

• **Foro Sin fronteras**

**Conversatorio**

*Creadoras y archivo. Literatura y documentación en escritoras latinoamericanas*

¡Participa en este diálogo! Departiremos sobre cómo la literatura se convierte en una forma de intervención en los archivos del pasado y del presente, y también sobre el modo en que las creadoras, desde distintos géneros y prácticas, construyen nuevas maneras de narrar lo que ha sido borrado, silenciado o marginado.  
Participan: **Andrea Jęftanovic y Myriam Moscona.**  
Universidad de Santiago de Chile  
• **Foro Beatriz de la Fuente**  
**Presentación editorial**

**Interpretaciones en serie.  
Narrativas de la TV  
contemporánea**

¿Te gustan las series de televisión y *streaming*? ¿Qué género es tu favorito? Súmate a este recorrido por la ficción televisiva mundial del siglo XXI: se hará un repaso de las producciones de diferentes países y géneros, y se estudiarán distintos enfoques, desde la historia del arte y la intermedialidad hasta el feminismo y la teoría política.

Participan: Isis Saavedra Luna, María Paula Noval Morgan y Aliber Escobar Susano (coord.).

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

• **Foro Matilde Montoya**

Presentación editorial

**México, un mito de siete siglos de Jorge Pedro Uribe Llamas**

La crónica nos invita a recorrer el ayer y el hoy, los eventos conocidos y los secretos de la capital mexicana. Con el tono sencillo y ameno de un guía, Uribe Llamas nos lleva a explorar varios episodios históricos: desde el asedio a México-Tenochtitlan hasta los rincones vibrantes del Tepito actual, pasando por el Segundo Imperio y las experiencias migrantes que palpitan en el Centro Histórico.

Participan: Alejandra Frausto, Rocío Martínez Velázquez y Jorge Pedro Uribe Llamas.

Siglo XXI Editores

• **Foro Miradas al sur**

Presentación editorial

**Sección Aura. Antología poética de Alejandro Aura**

La poesía de Alejandro Aura está llamada a leerse en voz alta, en el espacio público y con la capital de México como escenario, como la gran protagonista que fue en la vida y los versos del autor. Acompáñanos a compartir y leer su palabra, y a recordar que la ciudad también se escribe.

Participan: Eduardo Vázquez Martín (comp. y pról.) y Hernán Bravo Varela.

Periódica de Poesía

• **Foro Iberoamérica**

► **14:00 h**

Conversatorio de clausura

**Tejer y destejer el suspenso: la literatura de Claudia Piñeiro bajo la lupa**

Participan:  
**Claudia Piñeiro, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.**

► **17:00 h**

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**



Foto: Soledad Amarilla / Ministerio de Cultura de la Nación

### Presentación editorial

#### *Tela de sevoyá*

Una novela profundamente lírica que entrelaza memoria, exilio e identidad a través de una voz íntima y fragmentada. La obra explora la transmisión de la memoria familiar y cultural a través del lenguaje, mientras recupera la historia de una mujer sefardí que huye del nazismo.

**Participan:** Myriam Moscona (autora) y Andrea Jeftanovic.

Tusquets Editores

• **Foro Beatriz de la Fuente**

### Presentación editorial

#### *El racismo en los medios de comunicación en México.*

#### *Perspectivas interdisciplinarias*

Duele decirlo, pero en México el racismo existe. En los medios de comunicación, se manifiesta de diversas formas, tanto de manera explícita como sutil. A pesar de que algunos han avanzado en representación y tienen discursos más inclusivos, subsisten estereotipos, exclusiones y narrativas que refuerzan desigualdades raciales y étnicas.

**Participan:** Juris Tipa (autor), Fabiola Fernández Guerra Carrillo (autora) y José Rosalío Gutiérrez Razura.

Universidad Iberoamericana

• **Foro Matilde Montoya**

### Presentación editorial

#### *Fukushima y otros poemas de Yoko Tawada*

Yoko Tawada es una importante autora japonesa contemporánea que escribe poesía y narrativa en dos idiomas: japonés y alemán. Su trabajo literario se caracteriza por su exploración lingüística, su hibridación

cultural y su desdibujamiento de fronteras entre idiomas y significados. ¡Ven a leerla!

**Participan:** Cristina Rascón (trad.), Claudia Cabrera Espinosa y Agustín del Moral Tejada.

Editorial de la Universidad Veracruzana

• **Foro Iberoamérica**

### ➤ 15:00 h

### Concierto

#### *El Mulu: folclor del futuro*

Cantante, compositor y productor musical chileno, El Mulu ha desarrollado gran parte de su carrera artística en México. Su propuesta fresca, potente y cargada de identidad hace del folclor una propuesta moderna y vigente que fusiona sonidos del folk y el indie. Una presentación imperdible que une música, palabra y migración sonora.

**Participa:** El Mulu.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Sin fronteras**

### ➤ 16:00 h

### Presentación editorial y concierto

#### *Músicos y medicina.*

#### *Historias clínicas de grandes compositores.*

#### *Biografías médicas de doce compositores notables*

A lo largo de años, el doctor Adolfo Martínez Palomo se ha dedicado a estudiar las patologías de algunos de los compositores más sobresalientes de la música clásica. Ésta es una oportunidad para conocer su trabajo —disponible al fin en un solo volumen— al compás

de un magnífico concierto.

**Participa:** Adolfo Martínez Palomo.

El Colegio Nacional

• **Foro Sin fronteras**

### Homenaje

#### *Para ganarme la vida, escribo: Hernán Lara Zavala*

Fallecido en marzo de este año, Hernán Lara Zavala dejó una importante huella en la UNAM. Novelista, cuentista, ensayista, catedrático mexicano y editor, su legado será recordado en este homenaje por sus amistades y colegas, quienes no sólo hablarán de su fecunda obra sino también de su personalidad.

**Participan:** Víctor Manuel Lara Espinosa, Enzia Verduchi, Laura González Durán y Carlos Antonio de la Sierra.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Foro Miradas al sur**

### ➤ 17:00 h

### Conversatorio de clausura

#### *Tejer y destejer el suspenso:*

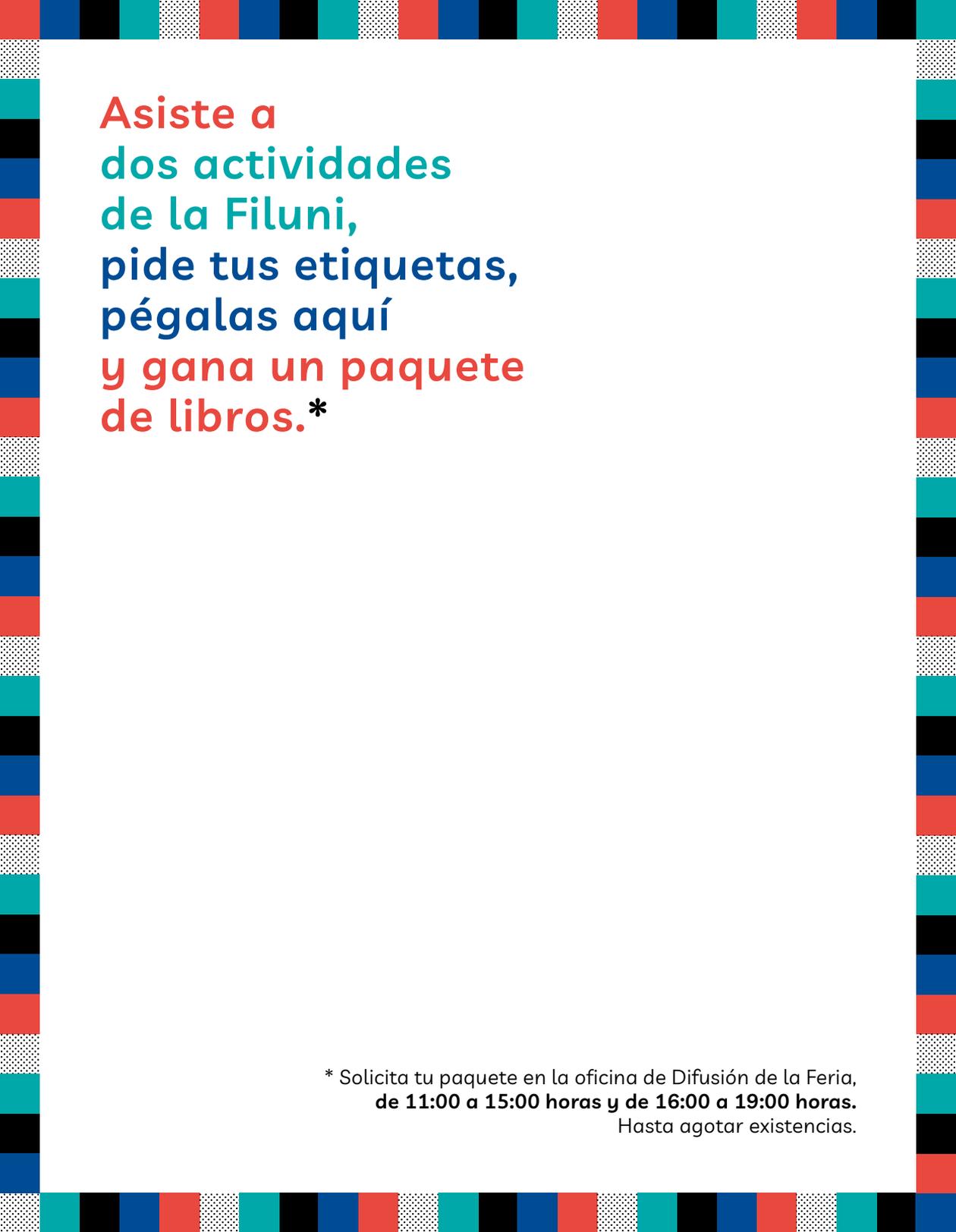
#### *la literatura de Claudia Piñeiro bajo la lupa*

Para cerrar la VII Filuni, ven a conocer personalmente a la argentina Claudia Piñeiro, una escritora que, junto con su trabajo en otras áreas del quehacer literario, ha cultivado de manera brillante el género policiaco. En sus amenísimas novelas negras, el crimen es una excusa para cuestionar el orden establecido.

**Participan:** Claudia Piñeiro, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Salón Clementina Díaz y de Ovando**



**Asiste a  
dos actividades  
de la Filuni,  
pide tus etiquetas,  
pégalas aquí  
y gana un paquete  
de libros.\***

**\* Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria,  
de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.  
Hasta agotar existencias.**

# CICLO DE CINE MEXICANO

Los viernes del 29 de agosto al 10 de octubre a las 23:00 horas por UCHILETV.

## **Estravagario: la literatura chilena en México**

**Dirección:** | México-Chile / 2025 / 54 min

Un recorrido fascinante por la huella que han dejado escritores y escritoras de Chile en el panorama literario de México. Este documental, que se estrenará en el marco de la VII Filuni, ofrece una mirada íntima y reflexiva sobre el diálogo cultural entre ambos países, y revela cómo las letras pueden convertirse en una patria simbólica que trasciende fronteras y geografías.

## **La mitad del mundo**

**Dirección:** Jaime Ruiz Ibáñez |

**México / 2019 / 92 min**

Nils, un joven con discapacidad intelectual, descubre el deseo y la sexualidad al enamorarse de una misteriosa mujer. La película explora el despertar emocional y sexual en un entorno conservador, mientras aborda temas como la inocencia, la exclusión y la libertad.

## **El grito**

**Dirección:** Leobardo López Aretche |

**México / 1968 / 120 min**

Este documental retrata desde dentro el movimiento estudiantil mexicano de 1968. Filmado por estudiantes del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, muestra marchas, asambleas y la represión que culminó en la masacre de Tlatelolco el 2 de octubre. Es un testimonio directo y crudo de una generación que exigía libertad y justicia.

## **Un mundo raro**

**Dirección:** Armando Casas |

**México / 2001 / 100 min**

A través de la experiencia de personajes que se enfrentan a situaciones límite en la Ciudad de México, se exponen las contradicciones de la vida contemporánea y los vínculos humanos en un entorno caótico y alienante. La cinta entrelaza varias historias urbanas marcadas por la soledad, el deseo y el desencanto.

## **Azul intangible**

**Dirección:** Eréndira Valle |

**México / 2013 / 67 min**

Una incursión a la vida de la población pescadora de Punta Baja, comunidad ubicada en el estado mexicano de Baja California. Sus voces y experiencias muestran su profunda relación con el mar, su lucha por la conservación ambiental y los desafíos que enfrentan para preservar su forma de subsistir.

## **Partida**

**Dirección:** Luis Ayhlón |

**México / 2024 / 90 min**

Ambientado en una oficina de abogados sumida en crisis, este *thriller* psicológico revela cómo tres personajes se ven envueltos en un juego despiadado de manipulación, humillación y competencia por conservar el empleo. Todo parte de una discusión insignificante sobre una corbata y se convierte en una batalla simbólica por el poder.

---

Disfruta la programación del canal de la Universidad de Chile, UCHILETV: cine, música, actualidad, conocimiento, arte y más, sintonizando el 11.2 en la ciudad de Santiago y en las frecuencias de todo el país. También puedes encontrar su contenido en el servicio de *streaming* [uchiletv.cl](http://uchiletv.cl) y en los canales 163 de Zapping, 543 de Claro TV, 311 de Skarnet y 21 de Sitelco TV.



# TALLERES

## MARTES 26 DE AGOSTO

### ► 11:00 a 12:00 h

#### TALLER

#### Letras para historias revueltas

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, dirigida a todo público, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

### ► 12:00 a 13:00 h

#### TALLER

#### Tren meridional: historias al sur del continente

¡Apresúrate! ¡El tren está a punto de partir! Abordémoslo y viajemos hasta Chile para descubrir cómo es ese país a través de su rica literatura. Leamos poemas e historias que nacieron en el sur.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

### ► 13:00 a 14:00 h

#### TALLER

#### Citatón

Si eres estudiante de bachillerato, esta actividad te será de gran utilidad. Aquí aprenderás, de una manera sencilla, divertida y práctica cómo citar libros o frases correctamente en un trabajo escrito. Se trata

de un conocimiento que usarás con frecuencia en tu vida académica.

**Imparte:** Marisa Rico Bocanegra.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

• Terraza Filuni 1

#### TALLER

#### Cuentos mágicos con Allende

¿Te gustaría aprender a escribir cuentos mágicos, fantásticos o de miedo? Leyendo las historias de la autora chilena Isabel Allende, conocerás una manera divertida y sorprendente de crear tus propias narraciones.

**Imparte:** Grupo Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración

• Foro Universo de Letras

### ► 14:00 a 15:00 h

#### TALLER

#### ¿Quisieras aprender a meditar con un texto?

Gracias a la lectura podemos aprender y divertirnos. Pero eso no es todo, leer nos ofrece la oportunidad de desarrollar la atención plena, la investigación, la energía, la alegría, la tranquilidad, la concentración y la ecuanimidad.

**Imparten:** Sandra Ramos Amézquita y Lia Rodríguez Gómez.

Instituto de Geología

• Terraza Filuni 1

#### TALLER

#### Cuentos mágicos con Allende

¿Te gustaría aprender a escribir cuentos mágicos, fantásticos o de miedo? Leyendo las historias de la autora chilena Isabel Allende, conocerás

una manera divertida y sorprendente de crear tus propias narraciones.

**Imparte:** Grupo Amoxtli.

Facultad de Contaduría y Administración

• Foro Universo de Letras

### ► 16:00 a 17:00 h

#### TALLER

#### Yo no nací para amar: historias de amor, desamor y otras tragedias

Es cierto que las historias de amor son interesantes, pero sabemos que el chismecito del rompimiento siempre es, por mucho, el más sabroso. No te pierdas este taller y ven a compartir historias de desamor.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

### ► 17:00 a 18:00 h

#### TALLER

#### ¡Wákala! Sabores que revuelven la panza de los recuerdos

¿Has comido tacos y te has arrepentido antes de llegar a casa? ¿No supiste cómo decirle a tu abuelita que no te gusta el hígado encebollado? Cuéntanos sobre el día en que vomitaste tan fuerte que cambió tu vida para siempre.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

### ► 18:00 a 19:00 h

#### ACTIVACIÓN

#### Hasta aquí mi reporte, Tulio

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez: *31 minutos*.  
**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
 • **Foro Universo de Letras**

## MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

### ► 11:00 a 12:00 h

#### TALLER

#### Xalti... ¿qué?

¿Has oído hablar de Xaltilolli ce | ome? Ven a conocer la manera en la cual un grupo de entusiastas busca fomentar la creación de comunidad y de públicos críticos en torno a la historia de Tlatelolco y México.

**Imparte:** Mediación Educativa del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

• **Terraza Filuni 1**

#### TALLER

#### ¡Wákala! Sabores que revuelven la panza de los recuerdos

¿Has comido tacos y te has arrepentido antes de llegar a casa? ¿No supiste cómo decirle a tu abuelita que no te

gusta el hígado encebollado? Cuéntanos sobre el día en que vomitaste tan fuerte que cambiaste tu vida para siempre.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
 • **Foro Universo de Letras**

### ► 11:00 a 13:00 h

#### TALLER

#### Infografía y comunicación visual: cómo entrenar tu pensamiento gráfico

Aprende los principios básicos del periodismo gráfico y la divulgación científica a través de un producto de comunicación visual. Mediante ejercicios prácticos, te enseñaremos las bases para construir una infografía, cuáles son sus componentes y cómo identificarlos.

**Imparte:** Luis Miguel de la Cruz.

#### Registro previo:

[bit.ly/4lhLoZo](https://bit.ly/4lhLoZo)

dataMares

• **Terraza Filuni 2**

### ► 11:00 a 14:00 h

#### ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

#### Ajedrez de gran formato

Disfruta del ajedrez como nunca antes con un tablero gigante que invita a jugar en equipo y al aire libre. Durante la actividad, se ofrecerán explicaciones accesibles sobre jugadas básicas, ideales para quienes se inician en el juego o desean reforzar sus conocimientos.

**Imparte:** Alberto Ortiz.

#### Partida simultánea de ajedrez

Participa en la jornada de ajedrez, que contará con 20 tableros para juego libre

y rondas de partidas simultáneas, perfectas para poner en práctica tu estrategia, competir contra nuevas y nuevos rivales, y disfrutar de una experiencia dinámica y divertida. ¡Te esperamos!

**Imparte:** Alberto Ortiz.

Dirección General del Deporte Universitario

• **Explanada del CEC**

### ► 12:00 a 13:00 h

#### TALLER

#### Herederxs de la disidencia

Ven a conocer a un grupo de personas seguras de que México se convertirá en un país mejor cuando aprendamos a entender y aceptar las diferencias que existen entre los seres humanos. Para lograrlo, muchas veces es necesario protestar, resistir y convencer.

**Imparte:** Mediación

Educativa del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

• **Terraza Filuni 1**

#### TALLER

#### Yo no nací para amar:

#### historias de amor, desamor y otras tragedias

Es cierto que las historias de amor son interesantes, pero sabemos que el chismecito del rompimiento siempre es, por mucho, el más sabroso. No te pierdas este taller y ven a compartir historias de desamor.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 13:00 a 14:00 h

TALLER

#### **ImaginAcción:** **reencantar lo cotidiano**

Te invitamos a cruzar el umbral de lo cotidiano y explorar el poder de la imaginación. Pon a prueba tu creatividad, porque imaginar no es un escape, sino una transformación.

**Imparten:** Paulina Trápaga y Erick Rosas.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 13:00 a 15:00 h

TALLER

#### **Arma tu Cómo Ves**

¿Te gustaría ser editora o editor por un día? Conoce las partes de una revista y arma tu propio ejemplar, para el que crearás algunos textos, como el editorial, las páginas centrales y un cómic.

**Imparten:** Marco Polo Pérez Gasca y Georgina Reyes Coria.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

• **Terraza Filuni 1**

### ► 14:00 a 15:00 h

TALLER

#### **ImaginAcción:** **reencantar lo cotidiano**

Te invitamos a cruzar el umbral de lo cotidiano y explorar el poder de la imaginación. Pon a prueba tu creatividad, porque imaginar no es un escape, sino una transformación.

**Imparten:** Paulina Trápaga y Erick Rosas.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 15:00 a 18:00 h

TALLER

#### **Memorias compartidas / Entretejiendo biografías situadas, desde el archivo material al cuerpo y a la escena, sesión I**

Únete a explorar un proceso creativo, tanto individual como colectivo, que permite expresar y reflexionar sobre narrativas a través del cuerpo, la danza y la escena. Estas narrativas se centrarán en experiencias situadas en los territorios de las personas participantes, tomando como base acciones evocadas a partir del ejercicio de la memoria.

**Imparte:** Lorena Hurtado

Escobar.

**Registro previo:**

**danza.unam.mx/filunicat**

**Informes:**

**catedracontreras@gmail.com**

Universidad de Chile /

Dirección de Danza UNAM

• **Terraza Filuni 1**

### ► 16:00 a 17:00 h

TALLER

#### **Tren meridional: historias al sur del continente**

¡Apresúrate! ¡El tren está a punto de partir! Abordémoslo y viajemos hasta Chile para descubrir cómo es ese país a través de su rica literatura. Leamos poemas e historias que nacieron en el sur.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 17:00 a 18:00 h

ACTIVACIÓN

#### **Hasta aquí mi reporte, Tulio**

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez:

*31 minutos.*

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 18:00 a 19:00 h

TALLER

#### **Letras para historias revueltas**

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, dirigida a todo público, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

## JUEVES 28 DE AGOSTO

### ► 11:00 a 12:00 h

TALLER

#### Tren meridional: historias al sur del continente

¡Apresúrate! ¡El tren está a punto de partir! Abordémoslo y viajemos hasta Chile para descubrir cómo es ese país a través de su rica literatura. Leamos poemas e historias que nacieron en el sur.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• [Foro Universo de Letras](#)

TALLER

### Cuéntame tu peor pesadilla



**Imparte:**  
María Fernanda  
Ampuero.

► 11:00 a 13:00 h  
• [Terraza Filuni 1](#)

### ► 11:00 a 13:00 h

TALLER

#### Cuéntame tu peor pesadilla

En este taller hablaremos de pesadillas (¿reales? ¿imaginarias?) para conocer cómo los miedos transforman tanto nuestras obsesiones como nuestros traumas personales y sociales en material pesadillesco, pero, también, en material literario.

**Imparte:** María Fernanda Ampuero.

Edad: 18 a 30 años.

**Registro previo:**  
[bit.ly/3Uht0Fe](http://bit.ly/3Uht0Fe)

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• [Terraza Filuni 1](#)

### ► 11:00 a 14:00 h

TALLER

#### Muralismo con Mono González

Los murales son una de las obras plásticas públicas más importantes de la historia. ¿Cómo se imaginan, se diseñan y se pintan? Descúbrelo en este taller teórico-práctico con Mono González, el gran muralista chileno.

**Imparte:** Mono González.

**Dirigido exclusivamente a estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.**

Universidad de Chile / Facultad de Artes y Diseño, UNAM

• [Terraza Filuni 2](#)

### ► 12:00 a 13:00 h

TALLER

#### Yo no nací para amar: historias de amor, desamor y otras tragedias

Es cierto que las historias de amor son interesantes, pero sabemos que el chismecito del rompimiento siempre es,

por mucho, el más sabroso. No te pierdas este taller y ven a compartir historias de desamor.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• [Foro Universo de Letras](#)

### ► 13:00 a 14:00 h

TALLER

#### ImaginAcción: reencantar lo cotidiano

Te invitamos a cruzar el umbral de lo cotidiano y explorar el poder de la imaginación. Pon a prueba tu creatividad, porque imaginar no es un escape, sino una transformación.

**Imparten:** Paulina Trápaga y Erick Rosas.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• [Foro Universo de Letras](#)

### ► 14:00 a 15:00 h

ACTIVACIÓN

#### ¿Se puede educar con la inteligencia artificial?

Muchas personas le tienen miedo a la inteligencia artificial. Piensan que afectará la capacidad de aprendizaje de los seres humanos y los volverá tontos. ¿Será esto cierto? ¿Tú que piensas? Conversemos sobre el tema en este café filosófico.

**Imparten:** Juan Carlos Salinas Jiménez y Oscar Buitrón Damasco.

Filosofía en la Ciudad / Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• [Foro Universo de Letras](#)

### ► 15:00 a 18:00 h

TALLER

#### Memorias compartidas / Entretejando biografías situadas, desde el archivo material al cuerpo y a la escena, sesión II

Únete a explorar un proceso creativo, tanto individual como colectivo, que permite expresar y reflexionar sobre narrativas a través del cuerpo, la danza y la escena. Estas narrativas se centrarán en experiencias situadas en los territorios de las personas participantes, tomando como base acciones evocadas a partir del ejercicio de la memoria.

Imparte: Lorena Hurtado Escobar.

**Registro previo:**  
[danza.unam.mx/filunicat](http://danza.unam.mx/filunicat)  
**Informes:**  
[catedracontreras@gmail.com](mailto:catedracontreras@gmail.com)

Universidad de Chile /  
Dirección de Danza UNAM  
• Terraza Filuni 1

### ► 16:00 a 17:00 h

TALLER

#### ¡Wákala! Sabores que revuelven la panza de los recuerdos

¿Has comido tacos y te has arrepentido antes de llegar a casa? ¿No supiste cómo decirle a tu abuelita que no te gusta el hígado encebollado? Cuéntanos sobre el día en que vomitaste tan fuerte que cambió tu vida para siempre.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• Foro Universo de Letras

### ► 17:00 a 18:00 h

TALLER

#### Letras para historias revueltas

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa

y lúdica, dirigida a todo público, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• Foro Universo de Letras

### ► 18:00 a 19:00 h

ACTIVACIÓN

#### Hasta aquí mi reporte, Tulio

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez: *31 minutos*.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• Foro Universo de Letras

**VIERNES 29  
DE AGOSTO**

### ► 11:00 a 12:00 h

TALLER

#### Cómo puedo protegerme del estrés

Cuando se vuelve crónico o se sale de control, el estrés se convierte en un problema para la salud, pues tiene graves efectos fisiológicos y psicológicos. En este taller aprenderás técnicas y habilidades que ayudan a defenderse del estrés y a mejorar la salud mental.

Participan: Edith Romero Godínez y Karla Ingrid Toral Manzo.

Facultad de Psicología  
• Terraza Filuni 1

TALLER

#### ¡Wákala! Sabores que revuelven la panza de los recuerdos

¿Has comido tacos y te has arrepentido antes de llegar a casa? ¿No supiste cómo decirle a tu abuelita que no te gusta el hígado encebollado? Cuéntanos sobre el día en que vomitaste tan fuerte que cambió tu vida para siempre.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• Foro Universo de Letras

TALLER

#### Letras para historias revueltas

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, dirigida a todo público, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• Foro Universo de Letras

### ► 11:00 a 14:00 h

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

#### Ajedrez de gran formato

Disfruta del ajedrez como nunca antes con un tablero gigante que invita a jugar en equipo y al aire libre. Durante la actividad, se ofrecerán explicaciones accesibles sobre jugadas básicas, ideales para quienes se inician en

el juego o desean reforzar sus conocimientos.  
Imparte: Alberto Ortiz.

### Partida simultánea de ajedrez

Participa en la jornada de ajedrez, que contará con 20 tableros para juego libre y rondas de partidas simultáneas, perfectas para poner en práctica tu estrategia, competir con nuevas y nuevos rivales y disfrutar de una experiencia dinámica y divertida. ¡Te esperamos!

Imparte: Alberto Ortiz.  
Dirección General del Deporte Universitario  
• **Explanada del CEC**

### 12:00 a 13:00 h

TALLER

#### Yo no nací para amar: historias de amor, desamor y otras tragedias

Es cierto que las historias de amor son interesantes, pero sabemos que el chismecito del rompimiento siempre es, por mucho, el más sabroso. No te pierdas este taller y ven a compartir historias de desamor.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• **Foro Universo de Letras**

### 12:00 a 15:00 h

TALLER

#### Del libro a la película. Taller exprés de traducción para cine

Con una sólida trayectoria en cine de autor, adaptación y escritura, Elisa Miller compartirá claves fundamentales para trabajar un texto literario y traducirlo al lenguaje audiovisual con

énfasis en la mirada propia y la sensibilidad narrativa.  
Imparte: Elisa Miller.

**Registro previo: comunicacion@catedrabergerman.unam.mx**

Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial  
• **Terraza Filuni 1**

### 13:00 a 14:00 h

ACTIVACIÓN

#### ¿Es más bello lo eterno o lo efímero?

Ven a conversar en este café filosófico. La belleza de lo eterno y lo efímero es un debate que ha inspirado a filósofos, filósofos, artistas y poetas a lo largo de la historia. Pero ambas categorías tienen su propio encanto y significado.

Imparten: Eduardo Martínez Betanzos y Jessica Reyes.  
Filosofía en la Ciudad  
• **Foro Universo de Letras**

### 14:00 a 15:00 h

ACTIVACIÓN

#### ¿Cómo se siente la incertidumbre?

La incertidumbre es una experiencia fundamental que atraviesa múltiples dimensiones del pensamiento: la epistemología, la ética, la metafísica e incluso la estética. Conversemos al respecto.

Imparten: Mariana García Pérez y Stephanie Itzel Lozano Bravo.  
Filosofía en la Ciudad  
• **Foro Universo de Letras**

### 15:00 a 18:00 h

TALLER

#### Memorias compartidas / Entretejiendo biografías situadas, desde el archivo material al cuerpo y a la escena, sesión III

Únete a explorar un proceso creativo, tanto individual como colectivo, que permite expresar y reflexionar sobre narrativas a través del cuerpo, la danza y la escena. Estas narrativas se centrarán en experiencias situadas en los territorios de las personas participantes, tomando como base acciones evocadas a partir del ejercicio de la memoria.

Imparte: Lorena Hurtado Escobar.

**Registro previo:**

**danza.unam.mx/filunicat**  
**Informes: catedracontreras@gmail.com**  
Universidad de Chile / Dirección de Danza UNAM  
• **Terraza Filuni 1**

### 16:00 a 17:00 h

TALLER

#### Tren meridional: historias al sur del continente

¡Apresúrate! ¡El tren está a punto de partir! Abordémoslo y viajemos hasta Chile para descubrir cómo es ese país a través de su rica literatura. Leamos poemas e historias que nacieron en el sur.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.  
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras  
• **Foro Universo de Letras**

### 17:00 a 18:00 h

ACTIVACIÓN

#### Hasta aquí mi reporte, Tulio

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero

no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez:  
*31 minutos.*

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

## SÁBADO 30 DE AGOSTO

### ► 11:00 a 12:00 h

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

#### Letras para historias revueltas

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

**Edad:** 12 a 18 años.

#### Gruñidos, chillidos y ladridos para jugar

¡Este taller va a estar muy divertido! En él aprenderemos lo que tienen que decirnos los animales. Ellos se comunican de maneras especiales y, si pones atención, te dirán todos sus secretos.

**Imparte:** Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

**Edad:** seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 11:00 a 13:00 h

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

#### Hasta aquí mi reporte, Tulio

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez:  
*31 minutos.*

**Imparte:** Programa Islas de la Lectura.

**Edad:** 12 a 18 años.

#### Trozos de historias

¿A que no sabías que puedes crear un cuento poquito a poquito! Tal vez cuesta crearlo, pero escribir tus propias narraciones no tiene por qué ser tan complicado. Ven a inventar historias usando las que ya existen; todo es cuestión de confiar en la imaginación.

**Imparte:** Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

**Edad:** seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• **Foro Universo de Letras**

### ► 11:00 a 14:00 h

TALLER

#### Inventar a partir de lo cotidiano: ilustración y narrativa

¿Cómo compartirías tus creaciones gráficas a partir de las experiencias del día a día? Alberto Montt te invita a explorar la ilustración como una forma de narrar, observar el mundo con ironía y transformar lo simple en contenido creativo.

**Imparte:** Alberto Montt.

### Registro previo:

**bit.ly/45o1mLw**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• **Terraza Filuni 1**

### ► 13:00 a 14:00 h

TALLER

#### Dibujos en el cielo: estrategias astrológicas para leer arte

Conoce el método de interpretación artístico desarrollado por el grupo Brillantinas, una propuesta que cruza astrología y arte. Usaremos los signos zodiacales como herramientas para aproximarnos a los gestos, colores y texturas de las obras.

**Imparten:** Natalia Millán y Quetzalli García.

Museo Universitario Arte Contemporáneo

• **Terraza Filuni 1**

TALLER

## Inventar a partir de lo cotidiano: ilustración y narrativa



Foto: Mónica Molina

► 11:00 a 14:00 h

• **Terraza Filuni 1**

**Imparte:**  
**Alberto Montt**

**▀ 16:00 a 19:00 h**

## ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

**Hasta aquí mi reporte, Tulio**

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez: *31 minutos*.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

**Construcciones para soñar**

Vamos a un lugar lleno de laberintos y fortalezas, donde se esconden secretos y maravillas, para que los descubras y los llenes con tu propia fantasía. ¿Te atreves? Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Edad: seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

**DOMINGO 31  
DE AGOSTO**

**▀ 11:00 a 13:00 h**

## ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

**Letras para historias revueltas**

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, revuelve las letras, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

**Construcciones para soñar**

Vamos a un lugar lleno de laberintos y fortalezas, donde se esconden secretos y maravillas, para que los descubras y los llenes con tu propia fantasía. ¿Te atreves?

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Edad: seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

**▀ 13:00 a 15:00 h**

## ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

**Hasta aquí mi reporte, Tulio**

¿Te consideras una persona curiosa? ¿Te gusta escribir, pero no siempre tienes oportunidad de hacerlo o no sabes cómo empezar? Descubre una nueva forma de ver la escritura mientras rendimos homenaje a uno de nuestros programas favoritos de la niñez: *31 minutos*.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

**Trozos de historias**

¡A que no sabías que puedes crear un cuento poquito a poquito! Tal vez cuesta crearlo, pero escribir tus propias narraciones no tiene por qué ser tan complicado. Ven a inventar historias usando las que ya existen; todo es cuestión de confiar en la imaginación.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Edad: seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras

**▀ 16:00 a 19:00 h**

## ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

**Letras para historias revueltas**

Crear nuevas historias no es tan difícil como parece. En esta actividad divertida, creativa y lúdica, busca palabras y encuentra el cuento enredado.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

**Gruñidos, chillidos y ladridos para jugar**

¡Este taller va a estar muy divertido! En él aprenderemos lo que tienen que decirnos los animales. Ellos se comunican de maneras especiales y, si pones atención, te dirán todos sus secretos.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Edad: seis a 12 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

• Foro Universo de Letras



# FILUNI ITINERANTE

**Lunes 25 de agosto**  
13:00 h • **Conversatorio**

**Puentes entre cultura y publicación: encuentro de gestoras editoriales**

¿Cuál es la importancia de la gestión editorial? ¿Cuáles son los procesos y actividades involucrados en la planificación, producción, distribución y promoción de contenidos escritos o multimedia, desde su concepción hasta su llegada al público? ¡Descúbrelo!

**PARTICIPAN:** Adriana Ángel y Eva Orúe.

Facultad de Filosofía y Letras

• **Foro experimental José Luis Ibáñez del anexo de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Jueves 28 de agosto**  
11:00 h • **Lectura poética y homenaje**

**Raúl Zurita en el Instituto de Investigaciones Filológicas: voz, poesía y pensamiento**

Celebremos la vida y las letras de Raúl Zurita, uno de los poetas más importantes e influyentes de la literatura chilena y latinoamericana contemporánea. Su obra, marcada por la experimentación, el dolor político y la búsqueda de trascendencia, lo convierte en una figura clave tanto por su valor literario como por su testimonio histórico.

**PARTICIPAN:** Raúl Zurita, Fabienne Bradu, Marco Antonio Campos,

Gabriel M. Enríquez Hernández y Lilián Álvarez Arellano.  
Instituto de Investigaciones Filológicas  
• **Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas**

**17:00 h • Conversatorio**  
**Comunicación estratégica y relaciones públicas para un proyecto cultural**

¿Qué es la gestión cultural y por qué son tan importantes las relaciones públicas para cumplir con sus objetivos? A las relaciones públicas se les considera el puente entre la cultura y la sociedad; ellas, además, ayudan a transformar proyectos artísticos en fenómenos relevantes y accesibles.

**PARTICIPAN:** Claudia Neira Bermúdez, Graciela de la Torre y Claudia del Pilar Ortega.  
**Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales / Instituto de Liderazgo en Museos / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM**  
• **Librería Jaime García Terrés**

**19:00 h • Concierto**  
**Producto de exportación. The Chilean mineral**

Este proyecto escénico-musical convierte la palabra hablada en material sonoro, al combinar narración, canto y ruido. A partir de tres cuentos inspirados en la tradición oral chilena ("Andacollo", "Lota" e "Historias de Mina"),

ven a explorar la minería como eje identitario y cultural.  
**PARTICIPA:** ensamble La Voz 21: Elena Lara, Citlalli Gómez y Daniela Gasca.

**IDEA ORIGINAL Y MÚSICA:** Leonardo Bolgeri.  
**TEXTO:** Kjesed Faundes.  
**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Teresa Navarro Agraz.  
**Facultad de Música**  
• **Sala Xochipilli de la Facultad de Música**

**Viernes 29 de agosto**  
17:00 h • **Presentación editorial**  
**La estela de Selkirk de Eduardo Lago**

Inspirado en el naufragio Alexander Selkirk —figura real detrás de Robinson Crusoe—, el libro sigue a Jimmy Zhivago, un escritor que recorre el mundo en busca de una novela que aún no existe. Con referencias a grandes autores, como Joyce, Coetzee y Nabokov, estas páginas exploran el proceso creativo, la identidad y los límites entre realidad y ficción.

**PARTICIPAN:** Eduardo Rabasa, Eliff Lara Astorga, Anel Pérez y Eduardo Lago.  
**Centro de Enseñanza para Extranjeros**  
• **Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros**

EDITORIAL  
ACADÉMICA  
INVITADA  
**SIGLO XXI  
EDITORES**

Fundada en 1965, **Siglo XXI Editores** se ha consolidado como una casa editorial internacional, de referencia en el ámbito del pensamiento crítico, las ciencias sociales, las humanidades y la divulgación científica. Su catálogo incluye obras de autoras y autores fundamentales con una vocación clara por la reflexión rigurosa, el compromiso académico y la difusión de ideas transformadoras.



## PROYECTOS EN COLABORACIÓN

### AUDIORAMA DE LITERATURA CHILENA



La plataforma digital **Descarga Cultura.UNAM** te ofrece un audiorama con la obra de personalidades de las letras que han dado forma a la riqueza literaria de Chile. Encuéntralo también en *Voz Viva*, colección de la UNAM que preserva y difunde textos de autoras y autores de América Latina en sus propias voces. Escucha a Alejandra Costamagna, Alejandro Zambra, Andrés Montero, Antonio Skármeta, Carla Guelfenbein, Diamela Eltit, Gabriela Mistral, Gonzalo Rojas, Jorge Edwards, Lina Meruane, Pablo Neruda y Raúl Zurita.

### PLANETARIO MÓVIL



¡Descubre los secretos del universo! La **Dirección General de Divulgación de la Ciencia** te invita a un viaje fascinante por el cosmos dentro del Planetario móvil, un increíble domo itinerante donde podrás explorar el sistema solar, la vía láctea y las estrellas. También reconocerás constelaciones y aprenderás a ubicarte en el espacio geográfico. ¡Una experiencia donde la ciencia y la diversión se unen bajo un cielo lleno de maravillas!

## CARRO DE COMEDIAS



¡El teatro llega rodando a la Filuni! El Carro de Comedias, un proyecto itinerante de **Teatro UNAM**, lleva magia, fantasía y drama a plazas, calles y comunidades, rompiendo barreras y acercando las artes escénicas a todas las personas. En esta ocasión interpretará *El gran teatro del mundo*, pieza de 1635 escrita por Pedro Calderón de la Barca. Aunque esta adaptación conserva el espíritu del Siglo de Oro, posee humor, lenguaje y observaciones de nuestra realidad social. ¿Te unes a esta aventura?

## UNIVERSO DE LETRAS



No podía faltar en la Filuni la participación del **Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras**. ¿Sabes en qué consiste? Se trata de un programa que fomenta la lectura y escritura mediante actividades lúdicas que promueven el acceso a libros y otros materiales literarios. Fue creado especialmente para compartir historias que generan vínculos y espacios a través de la conversación entre lectoras y lectores. ¡Busca las numerosas actividades que forman parte de este Universo!

## ACCIONES PARA UN RECADO



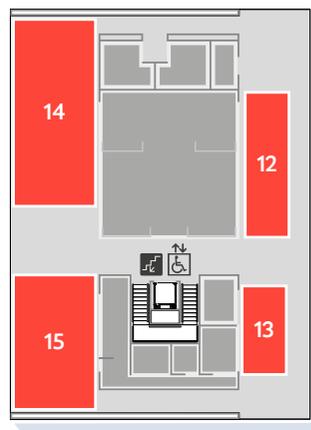
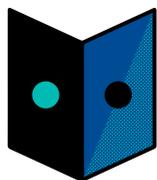
Como ya es costumbre, ¡la expresión corporal también estará presente en la Filuni! El director y coreógrafo argentino Nicolás Poggi explorará, junto con la **Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM** y estudiantes de la Universidad de Chile, el legado educativo de Gabriela Mistral a través de un *performance*. Con inspiración en las cartas y escritos de la poeta, se recurrirá a la danza, el teatro y el movimiento para abordar la justicia social, la igualdad de género y la vocación artística.

# EXPOSITORES

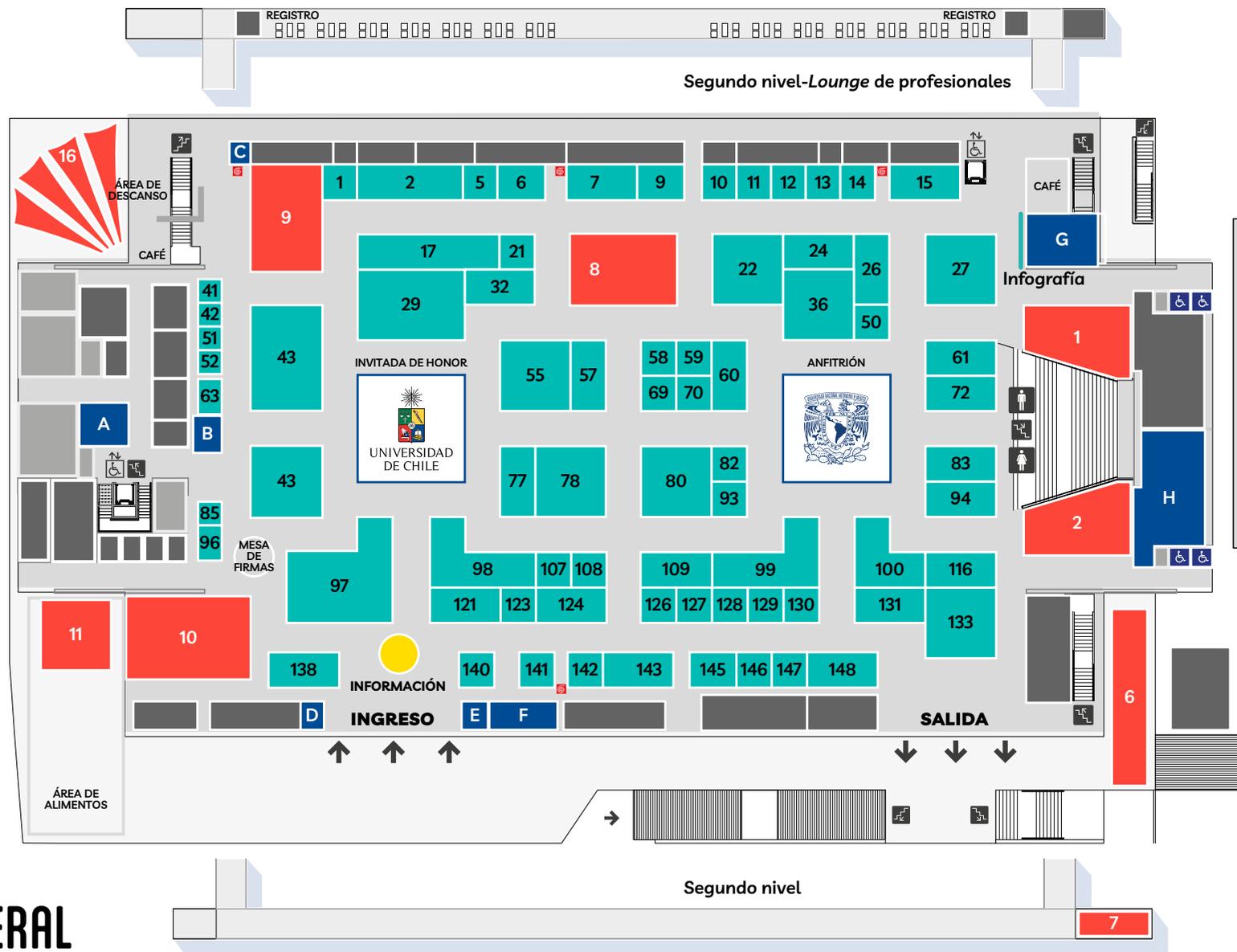
**Anfitrión:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México  
**Invitada de honor:** Universidad de Chile (UCHILE)

- 1 Association of University Presses (AUPresses), E. U. A.
- 2 Lapicero Rojo (librería invitada), México
- 5 Instituto Teológico Digital (ITED) / Editorial NUN, México
- 6 Universidad Pedagógica Nacional, México
- 7 Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Argentina
- 9 El Colegio Mexiquense, México
- 10 Seminario de Cultura Mexicana, México
- 11 Suprema Corte de Justicia de la Nación, México
- 12 Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE), México
- 13 Instituto Politécnico Nacional (IPN), México
- 14 Editora da Universidade de São Paulo (EDUSP), Brasil
- 15 Tienda UNAM, México
- 17 Association of Canadian University Presses (ACUP) / Association des presses universitaires canadiennes (APUC), Canadá
- 21 Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), España
- 22 Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM), México
- 24 Fondo de Cultura Económica-Dirección General de Publicaciones, México
- 26 Consorcio de Universidades del Estado de Chile (CUECH), Chile
- 27 Universidad de Santiago de Chile (USACH), Chile
- 29 Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), España
- 32 Publicacions de la Universitat de València, España
- 36 Universidad Anáhuac México, México
- 41 Descarga Cultura.UNAM, México
- 42 Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados (PVEAJU-UNAM), México
- 43 Catamount International, China, E. U. A., Reino Unido y República Checa
- 50 Universidad de Guanajuato, México
- 51 Puntos CulturaUNAM, México
- 52 Fundación UNAM, México
- 55 Universidad de Guadalajara, México
- 57 Universidad de la República, Uruguay (UDELAR)
- 58 El Colegio de Michoacán, México
- 59 El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), México
- 60 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
- 61 Universidad Autónoma de Yucatán, México
- 63 Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI-UNAM), México
- 69 El Colegio de la Frontera Sur, México
- 70 Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México
- 72 Universidad Autónoma de Nayarit, México
- 77 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
- 78 Universidad Autónoma Metropolitana, México
- 80 Editoriales Universitarias y Académicas de Perú (EU Perú), Perú
- 82 Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- 83 Universidad Autónoma de Nuevo León, México
- 85 Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH-UNAM), México
- 93 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México
- 94 Universidad Veracruzana, México
- 96 Tinta Roja, México / Editoriales académicas chilenas, Chile
- 97 Universidad Iberoamericana / ITESO, México
- 98 Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), Costa Rica
- 99 Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia, Colombia
- 100 Cámara Ecuatoriana del Libro, Ecuador
- 107 Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad), México
- 108 Universidad Autónoma de Querétaro, México
- 109 Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC), Colombia
- 116 Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH), Chile
- 121 Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México
- 123 Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas, México
- 124 Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA), Argentina
- 126 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México
- 127 Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
- 128 Instituto Nacional de Salud Pública, México
- 129 Instituto Tecnológico de Monterrey, México
- 130 Universidad Autónoma de Aguascalientes, México
- 131 Universidad Autónoma del Estado de México, México
- 133 Siglo XXI Editores, México
- 138 Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), México
- 140 El Colegio de México, México
- 141 El Colegio Nacional, México
- 142 Academia Mexicana de la Lengua, México
- 143 Red Nacional Alttexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México, México
- 145 Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- 146 Todos los Libros, México
- 147 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
- 148 Universidad de La Salle Bogotá, Colombia / Universidad La Salle México, México

**Infografía** Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), internacional



Segundo nivel



## PLANO GENERAL

### ESPACIOS

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1 Foro Beatriz de la Fuente         | 9 Foro Miradas al sur |
| 2 Foro Matilde Montoya              | 10 Foro Sin fronteras |
| 3 Salón Clementina Díaz y de Ovando | 11 Planetario móvil   |
| 4 Salón Francisco Monterde          | 12 Foro Filuni        |
| 5 Salón Jaime García Terrés         | 13 Radio UNAM         |
| 6 Foro Universo de Letras           | 14 Terraza Filuni 1   |
| 7 Auditorio                         | 15 Terraza Filuni 2   |
| 8 Foro Iberoamérica                 | 16 Velaria            |

### ATENCIÓN Y SERVICIOS

- |                                        |
|----------------------------------------|
| A Atención a expositores               |
| B Radiodifusoras                       |
| C Cajero automático                    |
| D Vales Filuni                         |
| E Envío de material bibliográfico      |
| F Atención a bibliotecarios            |
| G Sala de prensa                       |
| H Atención y registro de profesionales |



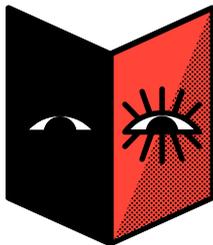
# VEN EN PUMABÚS A LA FILUNI

En alianza con el servicio de Pumabús, la Filuni contará con tres rutas que recorren el campus de Ciudad Universitaria y te llevan al Centro de Exposiciones y Congresos (CEC). ¡El servicio es gratuito!

## Ruta Metro Universidad

Del martes 26 al domingo  
31 de agosto ▶ 9 a 21 h

1. Metro Universidad
2. Química, conjunto D y E
3. Tienda UNAM 2
4. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
5. Biblioteca Nacional
6. Zona Cultural [metrobús CCU]
7. DGIRE
8. DGAPA
9. Archivo General
10. **Centro de Exposiciones y Congresos**
11. Investigaciones Filosóficas
12. Investigaciones Filológicas
13. Coordinación de Humanidades
14. Teatro y Danza UNAM
15. MUAC
16. Biblioteca Nacional



## Ruta Circuito Exterior

Del martes 26 al viernes  
29 de agosto ▶ 9 a 21 h

1. Tienda UNAM 2
2. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
3. Biblioteca Nacional
4. Zona Cultural [metrobús CCU]
5. DGIRE
6. DGAPA
7. Archivo General
8. **Centro de Exposiciones y Congresos**
9. Investigaciones Filosóficas
10. Investigaciones Filológicas
11. Coordinación de Humanidades
12. Teatro y Danza UNAM
13. MUAC
14. Biblioteca Nacional
15. Metrobús CU 2
16. Metrobús CU
17. Base del metrobús
18. Estadio de prácticas
19. Centro médico
20. Alberca
21. Facultad de Ingeniería
22. Frontones
23. IIMAS
24. Invernadero
25. Anexo de Ingeniería
26. Camino verde
27. Facultad de Contaduría y Administración
28. DGTIC
29. Facultad de Ciencias

## Ruta Circuito Escolar

Del martes 26 al viernes  
29 de agosto ▶ 9 a 21 h  
Sábado 30 de agosto ▶ 9 a 14 h

1. **Centro de Exposiciones y Congresos**
2. Investigaciones Filosóficas
3. Investigaciones Filológicas
4. Coordinación de Humanidades
5. Teatro y Danza UNAM
6. MUAC
7. Biblioteca Nacional
8. Metrobús CU 2
9. Metrobús CU
10. Base del metrobús
11. Estadio de prácticas
12. MUAC
13. Rectoría
14. Facultad de Psicología
15. Facultad de Filosofía y Letras
16. Facultad de Derecho
17. Facultad de Economía
18. Facultad de Odontología
19. Facultad de Medicina
20. Facultad de Química
21. ENALLT
22. Facultad de Ingeniería
23. Facultad de Arquitectura
24. Investigaciones Biomédicas
25. Biblioteca Nacional
26. Zona Cultural [metrobús CCU]
27. DGIRE
28. DGAPA
29. Archivo General



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**Rector**

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
**Secretaria general**

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
**Abogado general**

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
**Secretario administrativo**

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
**Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad  
y Seguridad Universitaria**

Dra. María Soledad Funes Argüello  
**Coordinadora de la Investigación Científica**

Dr. Miguel Armando López Leyva  
**Coordinador de Humanidades**

Dra. Norma Blazquez Graf  
**Coordinadora para la Igualdad de Género en la UNAM**

Dra. Rosa Beltrán  
**Coordinadora de Difusión Cultural**

Mtra. Socorro Venegas  
**Directora general de Publicaciones  
y Fomento Editorial**



# UNIVERSIDAD DE CHILE

## UNIVERSIDAD DE CHILE

Profa. Rosa Devés Alessandri  
**Rectora**

Profa. Alejandra Mizala Salces  
**Prorrectora**

Prof. Claudio Pastenes Villarreal  
**Vicerrector de Asuntos Académicos**

Prof. Christian González-Billault  
**Vicerrector de Investigación y Desarrollo**

Profa. Josiane Bonnefoy Muñoz  
**Vicerrectora de Asuntos Estudiantiles  
y Comunitarios**

Profa. Pilar Barba Buscaglia  
**Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones**

Prof. Sergio Olavarrieta Soto  
**Vicerrector de Asuntos Económicos  
y Gestión Institucional**

Prof. José Correa Haeussler  
**Vicerrector de Tecnologías de la Información**

Prof. Fabián Retamal González  
**Director de Extensión**

Sra. Mariela Ravanal Ponce  
**Directora de Comunicaciones**

Sra. Macarena Alarcón  
**Jefa de Gabinete de la Vicerrectoría  
de Extensión y Comunicaciones**

Sr. Vicente Neira  
**Coordinador de Publicaciones  
y Fomento del Libro y la Lectura**

# COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN Y EL MEDIO AMBIENTE

Nuestro siguiente reto, la certificación FSC



[ventas@vacha.com.mx](mailto:ventas@vacha.com.mx)

(55) 5538 8412 (55) 5538 8290 (55) 5578 50 05



UNIVERSIDAD DE CHILE

libros UNAM



Publicaciones Fomento Editorial

TEATH UNAM

música unam

Danza UNAM

rimoteca unam

TLA TELCO

tv-unam

radio UNAM

LITERATURA UNAM



UNIVERSO DE LETRAS

CASUL

RM ESCUELA UNAM

descarga cultura .unam

VOZ VIVA

CORRIENTE ALTERNA

Cátedra GLORIA CONTRERAS

CÁTEDRA EP

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA CARLOS FUENTES de Literatura Hispanoamericana

CÁTEDRA BERGMAN EN CINE Y TEATRO



Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural

UNAM

MUXC

SDI Secretaría de Desarrollo Institucional

SA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA UNAM

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CIC

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

CRAI



DGSGM

DGOAE

UNAM

DGDCUNAM Divulgación de la Ciencia

UNAM

UNAM

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

FILOLÓGICAS

OFICINA CENTRAL DE IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS UNIVERSITARIAS



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNAM

FaM U.N.A.M.

CISAN

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



CEPE CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

CEIG CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

ANUIES

CELEO

altexto



COLEGIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, A.C.



SERVICIOS EDITORIALES

TIENDA UNAM

siglo veintiuno editores

LIBRERÍA ROJO

dataMares

Hay Festival Querétaro

ANAGRAMA

RANDOM HOUSE

PÁGINAS DE ESPUMA

U-Tópicas Libros - Arte - Feminismos - Movimientos sociales

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

caacid

Cooperación Española

CCEMx Centro Cultural del Estado de México

ALFAGUARA

CU NY Mexican Studies INSTITUTE

INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CIUDADES DE NUEVA YORK

agcidChile

FONDO DE COOPERACIÓN CHILE MÉXICO

AMEXICID CENTRO MEXICANO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO



ProChile

MVS 102.5

ALTAVOZ7 RADIO

VOLETA FROE

RADIO CHAPINGO

Radio Anahuac

100.9

radio ipn 95.7 FM

MEXIQUENSE RADIO

INTERMEX MEXICOLINEA cultura editores

Librántida

HiperTextos Netizen INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO

GRUPO STATUS

Santander

culturaUNAM

UNAM Nuestra gran Universidad