

AAPAUNAM

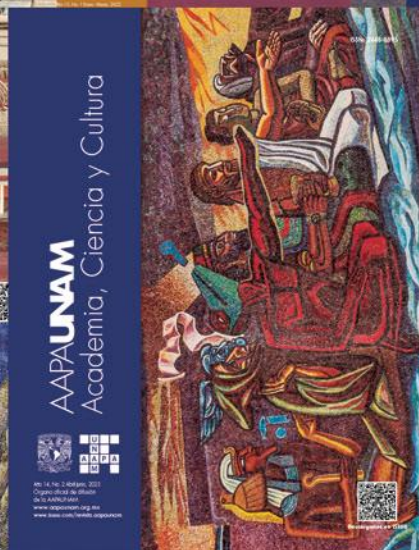
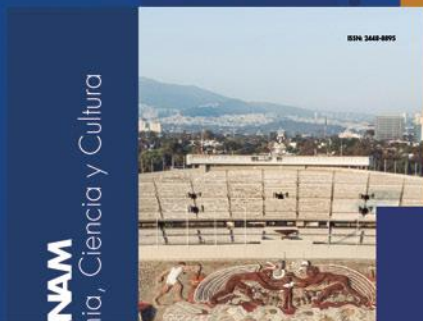
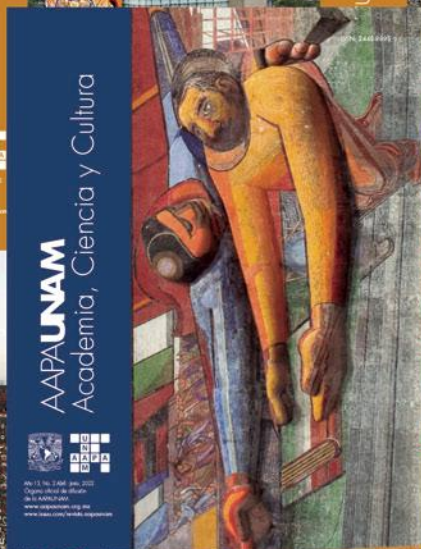
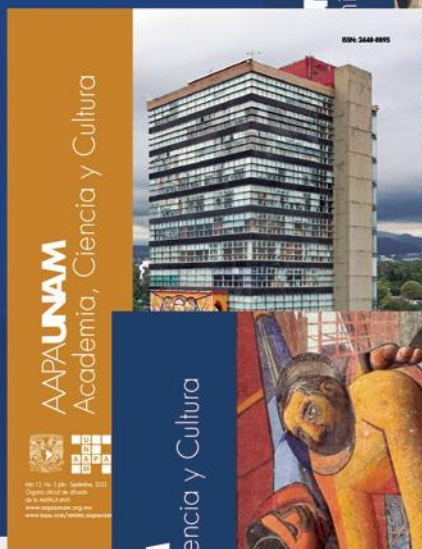
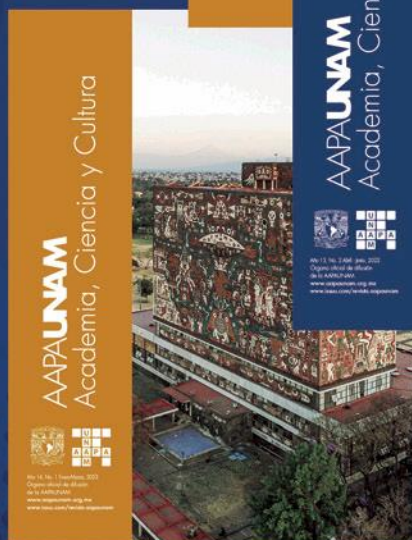
Academia, Ciencia y Cultura



Año 15, No. 3 Julio-Septiembre, 2024
Órgano oficial de difusión
de la AAPAUNAM
www.aapaunam.org.mx
www.issuu.com/revista.aapaunam



Descárgalos en ISSUU



Consulta en ISSUU
la revista AAPAUNAM
Academia, Ciencia y
Cultura

Descárgala y
compártela





ASOCIACIÓN AUTÓNOMA DEL PERSONAL ACADÉMICO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM

Quím. Bertha Guadalupe
del Sagrado Corazón Rodríguez Sámano
SECRETARIA GENERAL

Mtro. Sergio Gerardo Stanford Camargo
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

Dr. Juan Bravo Zamudio
SECRETARIO DEL INTERIOR

Mtro. José Alfredo Sosa Benítez
SECRETARIO DE FINANZAS

Lic. Alfredo Gallegos Contreras
SECRETARIO DE PROMOCIÓN GREMIAL

C.D. Luis Rafael Nava Fuentes
SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS

Mtro. Arturo Alonso Pesado
SECRETARIO DEL EXTERIOR

Mtra. Isabel Mendoza García
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y JURÍDICOS

Mtro. Enrique Pérez Guarneros
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Mtro. José Luis Sandoval Dávila
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

Lic. María Magdalena Miranda Díaz
SECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

Lic. María del Consuelo Molina Arciniega
SECRETARIA DE VIVIENDA

L.A.V. Guillermo Andrés Getino Granados
SECRETARIO DE ASUNTOS SOCIO-CULTURALES

C.D. Javier Gallegos Infante
SECRETARIO DE ASUNTOS DEPORTIVOS

Dra. Leticia Adriana Martínez Díaz Barriga
SECRETARIA DE PRESTACIONES

Lic. Alma Delia Alvarado Pérez
SECRETARIA DE ATENCIÓN AL PERSONAL ACADÉMICO FORÁNEO

Mtra. Sonia Luz Pardo López
SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL Y EQUIDAD DE GÉNERO

Mtra. María Elena de la Torre Monterrubio
SECRETARIA DE ASUNTOS DEL SECTOR DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



COMITÉ EDITORIAL REVISTA AAPAUNAM
ACADEMIA, CIENCIA Y CULTURA

DIRECTOR

Mtro. Salvador Del Toro Medrano

EDITOR

M.C.P. Wázcar Verduzco Fragoso

COMITÉ EDITORIAL

Lic. Jorge Delfín Pando

Lic. María del Consuelo Molina Arciniega

Mtro. Rafael Molina y Avilés

Dra. Osvelia Polymnia Barrera Peredo

Mtro. Sergio Sánchez Padilla

RELACIONES PÚBLICAS

Mtra. Gloria Maricela Delfín Sánchez

CONSEJO EDITORIAL

Quím. Bertha Guadalupe del Sagrado
Corazón Rodríguez Sámano

ASESORÍA EDITORIAL

Francisco Del Toro Bolaños

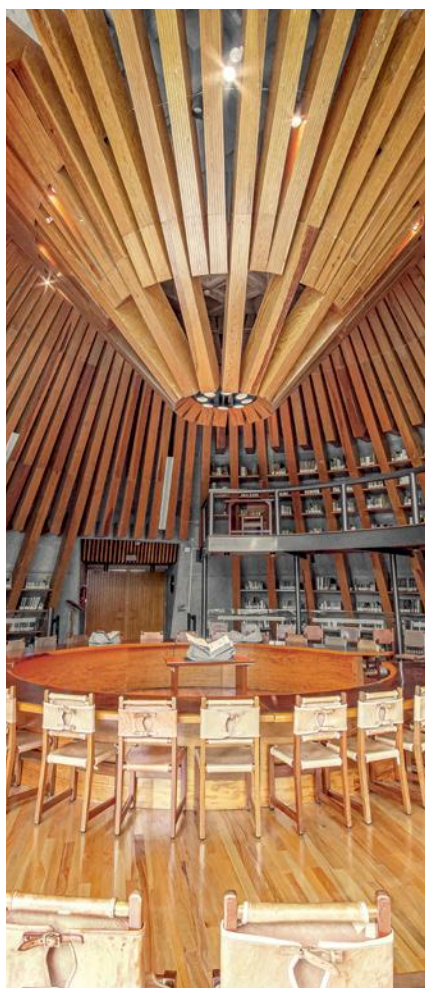
Alejandro Pavón Hernández

Manuel Guerrero Alarcón

DISEÑO Y FORMACIÓN

Ángeles Guadarrama

La Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura es el órgano oficial de difusión de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM). Año 15, N° 3, Julio-Septiembre 2024. Es una publicación trimestral editada por la AAPAUNAM, con dirección en Avenida Ciudad Universitaria 301, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán C.P. 04510. Ciudad de México. Tel. 555481-2279. Editor responsable: M.C.P. Wázcar Verduzco Fragoso Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2021-081317121900-102 | Difusión vía red de cómputo N° 04-2021-081619104000-203. ISSN 2448-8895. Otorgados por la Dirección General de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15141 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Promocionales e Impresos América S.A. de C.V. Avenida Jardín 258, Col. Tlatilco, C.P. 02860, Azcapotzalco, Ciudad de México, México. Este número se terminó de imprimir en diciembre 2024, con un tiraje de 6 mil ejemplares. El contenido de los artículos, así como las fotografías son responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total sólo podrá hacerse previa autorización del editor de la revista. Toda correspondencia debe ser dirigida al Editor responsable al correo electrónico: editor.revistaaapaunam@gmail.com. Para consulta de AAPAUNAM www.aapaunam.org.mx www.issuu.com/revista.aapaunam



PORTADA:
SALA MEXICANA BIBLIOTECA NACIONAL

FOTO PORTADA:
ARMANDO MÉNDEZ

EDITORIAL	
QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO	173

ACADEMIA	
Los derechos humanos en el metaverso	
DRA. ALMA DE LOS ÁNGELES RÍOS RUIZ	174
Entorno médico de la neurocisticercosis	
DR. FELIPE FLORES MORONES	182

CIENCIA	
Epilepsia	
DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO.....	190
Epilepsy	
DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO.....	196
TRANSLATION: MTRO. SERGIO SÁNCHEZ PADILLA	

CULTURA	
Sala Mexicana	
DR. MANUEL SUÁREZ RIVERA.....	202
María Luisa Ross Landa: Los hilos biográficos de una gran maestra	
DR. JOSÉ LUIS JUÁREZ LÓPEZ	210
Herodes El Grande, el constructor	
ARQ. LUIS REYNOSO TERÁN.....	215
Los inicios literarios de un autor	
Relato de un escritor	
LIC. MARCO ANTONIO FRANCISCO CAMPOS ÁLVAREZ TOSTADO.....	222

DESDE MI CAVA	
Cata anual del Grupo Enológico en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa	
DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES	228

POETIZAR POETIZANDO	
MTRO. JOSÉ MANUEL RAMÍREZ TOVILLA	230

ENTREVISTA	
Entrevista con el excelentísimo embajador de la Delegación de la Unión Europea en México, señor Francisco André	
MTRO. SALVADOR DEL TORO MEDRANO / CPC ARMANDO NURICUMBO	
MTRA. GLORIA MARICELA DELFÍN SÁNCHEZ	232

AAPAUNAM INFORMA	
La Filuni 2024, instrumento editorial para promover la lectura	
MTRA. GLORIA MARICELA DELFÍN SÁNCHEZ	240



QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO

Secretaria general de la AAPAUNAM

La Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) conmemora este 22 de noviembre de 2024 sus primeros 45 años de existencia. La trayectoria de lucha que ha sido encabezada por grandes académicos que han tenido el honor de ocupar el cargo de secretarios generales, ha marcado la suya como una historia de enorme relevancia, hasta llegar el día de hoy a ocupar uno de los pocos lugares dentro del mundo del sindicalismo al ser liderada por su primera secretaria general.

En esta última etapa en que una académica universitaria ha sido distinguida con la encomienda de liderar el sindicalismo universitario académico se han alcanzado logros de trascendencia al legitimar y mantener la titularidad del contrato colectivo de trabajo de personal académico al servicio de la UNAM, en el marco de la Nueva Ley Federal del Trabajo vigente.

Y es en este marco de legalidad que la AAPAUNAM trabaja cotidianamente en la defensa de los derechos laborales y académicos de investigadores, docentes y técnicos académicos, promoviendo también la equidad de género y el respeto a los derechos humanos de todos los involucrados en los procesos académicos universitarios de formación e investigación que se realizan en la institución.

Lo anterior, reconociendo desde luego que en los procesos educativos y de investigación no actúan seres humanos en constante contradicción y enfrentamiento, sino en formación y suma de voluntades

para construir una universidad mejor y desde luego, un país.

Y es dentro del respeto a las instituciones que la sociedad se ha dado que tenemos presente el 95 aniversario de la autonomía de la UNAM, institución en la que laboramos. Por ello es indispensable recordar las palabras mencionadas por el enorme rector ingeniero Javier Barros Sierra, mientras se izaba a media asta la bandera mexicana en la explanada de la torre de la Rectoría: "Universitarios: hoy es día de luto para la universidad; la autonomía está amenazada gravemente".

Porque hoy, como el 17 de noviembre de 1968 –como expuso el rector–, "la autonomía universitaria es parte del orden jurídico de la nación. Sin ella, la universidad no puede cumplir sus funciones y se vulnera gravemente la democracia nacional. La defensa de la universidad y de su autonomía es defensa de la democracia y nos compete a todos: estudiantes, profesores y autoridades, en cumplimiento de las leyes de la República".

Y como dijo recientemente el rector, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, "la universidad seguirá al servicio de la nación, adaptándose a los cambios en el entorno nacional e internacional y, al mismo tiempo, fiel a los principios de excelencia académica, inclusión y compromiso social que la han caracterizado en los últimos 95 años".

El pilar fundamental de la institución se sostiene con las actividades realizadas por investigadores, docentes y técnicos académicos que integran su personal académico, quienes

día con día desarrollan labores enmarcadas en los fines de la institución, ello le ha permitido a la UNAM ocupar primeros lugares en áreas de conocimiento a escala mundial y encontrarse ubicada en el grupo de las 100 mejores universidades del mundo.

Si bien hemos logrado que el trabajo del personal académico sea reconocido por la institución, falta continuar avanzando en algunas áreas de la defensa del mismo y continuar exigiendo el cumplimiento irrestricto tanto del Estatuto del Personal Académico como del contrato colectivo de trabajo vigente.

En una sociedad compleja como la que vivimos, las relaciones entre los sujetos que participan en los procesos educativos y de investigación también se presentan como fenómenos amplios, complejos y llenos de contradicciones, este es un enfoque que cotidianamente nos vemos en la necesidad de estar sensibilizando a las representaciones de la institución, situación que se hace complicada cuando existen resistencias que orientan hacia la complicación y no a la suma de esfuerzos de la colectividad.

Recientemente se renovó el Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM, la frescura de un nuevo ciclo dio inicio y con él la oportunidad de fortalecer el nuevo sindicalismo universitario académico sumando esfuerzos con sindicatos hermanos a escalas nacional e internacional.

"El pluralismo ideológico, esencia de la Universidad"

Los derechos humanos en el metaverso

DRA. ALMA DE LOS ÁNGELES RÍOS RUIZ*

*Profesora de tiempo completo titular C definitiva de la Facultad de Derecho de la UNAM y miembro del SNII, nivel 2 de Conahcyt

El metaverso no es sólo una extensión de las redes sociales o los videojuegos; representa una evolución de internet hacia una plataforma más interactiva y envolvente donde los límites entre el mundo físico y el virtual se difuminan cada vez más.

Foto: servinform.es



Introducción

El metaverso ha emergido como una de las innovaciones tecnológicas más prometedoras y transformadoras de la última década. Este concepto, que combina elementos de la realidad virtual, realidad aumentada, inteligencia artificial y blockchain, está redefiniendo la manera en que interactuamos, trabajamos, aprendemos y nos entretenemos. A medida que el metaverso se desarrolla, se convierte en un espacio tridimensional y persistente donde los usua-

rios pueden crear, explorar y socializar en entornos virtuales inmersivos.

Desde que las empresas tecnológicas líderes, como Meta (anteriormente Facebook), comenzaron a invertir significativamente en el desarrollo del mismo, el interés y la expectación en torno a este nuevo universo digital han crecido exponencialmente¹. Sin embargo, el metaverso no es sólo una extensión de las redes sociales o los videojuegos; representa una evolución de Internet hacia una plataforma más interactiva y en-

volvente, donde los límites entre el mundo físico y el virtual se difuminan cada vez más².

El potencial del metaverso para transformar sectores es inmenso. En el ámbito educativo, por ejemplo, puede ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y colaborativas a través de aulas virtuales y simulaciones interactivas³. En el sector empresarial, tanto las reuniones como las conferencias virtuales pueden volverse más efectivas y atractivas, permitiendo una colaboración más estrecha entre equipos distribuidos geográficamente⁴. Además, el metaverso abre nuevas oportunidades para el comercio electrónico, entretenimiento y la creación de contenido digital, impulsando la economía digital y generando nuevas formas de empleo y negocio.

En este artículo, se exploran estos temas, analizando tanto las oportunidades como los desafíos que presenta el metaverso. A través de un enfoque integral se busca proporcionar una visión detallada de cómo el metaverso puede transformar nuestra sociedad, además, qué medidas son necesarias para garantizar que su desarrollo sea tanto ético como inclusivo y beneficioso para todos.

Definición

El metaverso es un entorno virtual persistente e inmersivo que combina la realidad física y digital en tiempo real. Este concepto fue popularizado por el escritor de ciencia ficción Neal Stephenson en su novela *Snow Crash* de 1992⁵. En ese ámbito, los usuarios pueden interactuar entre sí y con el entorno a través de avatares digitales, utilizando tecnologías tanto de realidad virtual como de realidad aumentada⁶. Este entorno permite una amplia gama de actividades, desde el entretenimiento, la socialización hasta la educación e incluso las transacciones económicas⁷.



Neal Stephenson, autor de la novela de ciencia ficción *Snow Crash*, donde plantea el concepto que combina la realidad física y digital en tiempo real.
Foto: SoundCloud.com

Desde una perspectiva jurídica, el metaverso se puede definir como una infraestructura digital compleja que permite tanto la interacción como la realización de actividades económicas, sociales y culturales en un espacio virtual que simula la realidad física. Esta infraestructura está gestionada por entidades con personalidad jurídica que operan bajo un marco regulatorio específico para garantizar la protección de los derechos de los usuarios, la seguridad de los datos y la competencia leal.

En general, se puede indicar que el metaverso es un nuevo paradigma digital que combina tecnologías avanzadas para crear un entorno virtual interactivo y persistente, por ello, es esencial desarrollar un marco regulatorio que aborde los desafíos únicos del metaverso, y que además garantice la protección de los derechos de los usuarios, la seguridad de los datos y la competencia leal.

Hoy el metaverso representa una evolución significativa de la Internet reciente, ofreciendo un espacio donde las experiencias digitales son más inmersivas e interactivas, donde empresas como Meta, Microsoft y Nvidia están invirtiendo fuertemente en el desarrollo de tecnologías para el metaverso, anticipando su potencial para transformar sectores como el comercio, la educación, el entretenimiento y el trabajo.

¹ Cfr. Talin, Benjamin, "El metaverso explicado: definición, introducción y ejemplos", <https://morethandigital.info/es/el-metaverso-explicado-definicion-introduccion-y-ejemplos/>

² Sobreverso, "Introducción al metaverso", <https://sobreverso.com/metaverso/introduccion-al-metaverso/>

³ López Belmonte, Jesús, et al., "Metaverso en educación: una revisión sistemática", *Revista de Educación a Distancia*, Universidad de Murcia, vol. 23, núm. 73, enero, 2023, pp. 1-25, https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/15145/metaverse_in_education.pdf?sequence=1

⁴ Nava, Javier, "Qué es el metaverso y cómo funciona", <https://empowertalent.com/digital-business/vr-xr/que-es-metaverso/>

⁵ Cfr. Fernández, Yúbal, "Qué es el metaverso, qué posibilidades ofrece y cuándo será real", <https://www.xataka.com/basics/que-metaverso-que-posibilidades-ofrece-cuando-sera-real>

⁶ National Geographic, "¿Qué es el metaverso?", <https://www.national-geographic.com/ciencia/2023/02/que-es-el-metaverso>

⁷ Arimetrics, "Metaverso", <https://www.arimetrics.com/glosario-digital/metaverso>

⁸ López Belmonte, Jesús, et al., op. cit., nota 4, pp. 1-25.

⁹ Cfr. Selier Abogados, "El impacto del metaverso en la privacidad y la protección de datos personales", <https://selierabogados.com/impacto-metaverso-privacidad-proteccion-datos-personales/>

¹⁰. Crespo Pereira, Verónica, et al., "Retos del metaverso: una revisión sistemática de la bibliografía desde las Ciencias Sociales, el Marketing y la Comunicación", *Revista Profesional de la información*, vol. 32, núm.1, septiembre - noviembre, 2022, pp. 1-21, <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/87104>

¹¹. López Belmonte, Jesús, et al., op. cit., nota 4, pp. 1-25.

¹². IT Digital Security, "La AEPD explica cómo abordar la privacidad en el metaverso", <https://www.itdigitalsecurity.es/actualidad/2022/06/la-aepd-explica-como-abordar-la-privacidad-en-el-metaverso>

¹³. Granado, Adalberto, "Aprende acerca del metaverso y la privacidad de tus datos: lo que debes saber", <https://elmetaverso.com/el-metaverso-y-la-privacidad-de-los-datos-lo-que-necesitas-saber/>

¹⁴. Vila, Cristina, et al., "Metaverso: oportunidades y retos en derecho de la competencia y protección de datos", <https://www.cuatrecasas.com/es/spain/art/eu-metaverso-oportunidades-y-retos-en-derecho-de-la-competencia-y-proteccion-de-datos>

¹⁵. Clegg, Nick, "Asegurando un metaverso abierto e interoperable", <https://about.fb.com/ltam/news/2022/05/asegurando-un-metaverso-abierto-e-interoperable/>

¹⁶. Khronos Group, "Open XR", <https://www.khronos.org/openxr/>

¹⁷. Rosicart, Eduard, "Interoperabilidad: ¿cómo será el metaverso cuando sea interoperable?", Meta News, <https://metaverse-news.es/interoperabilidad-como-sera-el-metaverso-cuando-sea-interoperable/>

¹⁸. Crespo Pereira, Verónica, et al., op. cit., nota 11, pp. 1-21.

¹⁹. López Belmonte, Jesús, et al., op. cit., nota 4, pp. 1-25.



Hoy el metaverso representa una evolución significativa de la internet reciente, ofreciendo un espacio donde las experiencias digitales son más inmersivas e interactivas. Foto: Freepik.com

Según un informe de PwC, se espera que el mercado global del metaverso alcance los 1.5 billones de dólares para 2030⁸.

Protección de datos y privacidad en el metaverso

Las plataformas del metaverso deben garantizar que sólo se recopilen los datos estrictamente necesarios para la prestación de servicios y que los usuarios sean informados de manera clara y comprensible sobre cómo se utilizarán sus datos⁹.

Además, se debe considerar que el metaverso introduce nuevos tipos de información personal que requieren una protección especial, como son los datos biométricos, movimientos oculares y expresiones faciales, datos de comportamiento, como interacciones y preferencias dentro del entorno virtual¹⁰. La recopilación y el procesamiento de éstos pueden permitir un perfilado detallado de los usuarios, lo que plantea riesgos significativos para la privacidad. Además, la

interoperabilidad entre plataformas del metaverso puede complicar la gestión de datos y aumentar el riesgo de violaciones de seguridad¹¹.

Por ello, para abordar estos desafíos, se proponen varias medidas. Primero, es esencial implementar la privacidad por diseño y por defecto, asegurando que las plataformas del metaverso incorporen medidas de protección de datos desde el inicio de su desarrollo¹². Esto incluye el uso de técnicas de anonimización y seudonimización para proteger la identidad de los usuarios. Además, se deben realizar evaluaciones de impacto sobre la protección de datos para identificar y mitigar riesgos antes de lanzar nuevas funcionalidades¹³.

Interoperabilidad y competencia

Otro aspecto a considerar es la interoperabilidad como figura crucial para el desarrollo del metaverso, ya que permite que plataformas y servicios trabajen juntos de manera fluida. En un metaverso interoperable, los usuarios pueden mover sus avatares, activos digitales y datos personales entre entornos virtuales sin problemas¹⁴. Esto no sólo mejora la experiencia del usuario, sino que también fomenta la innovación y la competencia al permitir que nuevas empresas entren en el mercado y ofrezcan servicios complementarios¹⁵.

Un ejemplo notable de la importancia de la interoperabilidad es la colaboración entre plataformas de realidad virtual y aumentada para crear estándares comunes, a saber, el OpenXR es un estándar abierto desarrollado por el grupo Khronos que permite la interoperabilidad entre dispositivos y plataformas de realidad virtual y aumentada¹⁶. Estas iniciativas son esenciales para evitar que una sola empresa controle el acceso y la experiencia en el metaverso.

Empero, a pesar de sus beneficios, la interoperabilidad también presenta desafíos significativos. Uno de los principales es la estandarización de protocolos y formatos de datos, lo que requiere la colaboración entre múltiples actores del sector tecnológico¹⁷. Además, la interoperabilidad puede aumentar los riesgos de seguridad y privacidad, ya que los datos deben ser compartidos entre plataformas y servicios¹⁸, por ello es crucial que las regulaciones aborden estos desafíos para garantizar que la interoperabilidad no comprometa la seguridad ni privacidad de los usuarios.

La interoperabilidad tiene un impacto directo en la competencia dentro del metaverso. Al permitir que nuevas empresas entren en el mercado y ofrezcan servicios innovadores, se fomenta un entorno competitivo que beneficia a los consumidores con más opciones y mejores precios¹⁹. Sin embargo, también existe el riesgo de que las grandes empresas utilicen su posición dominante para definir los estándares de

interoperabilidad de manera que favorezcan sus propios intereses y dificulten la entrada de competidores.

Tanto la interoperabilidad como la competencia son elementos fundamentales para el desarrollo sostenible del metaverso. A través de regulaciones adecuadas y la colaboración entre actores, es posible crear un entorno virtual que sea inclusivo, innovador y beneficioso para todos los usuarios, donde la implementación de estándares abiertos y la vigilancia de prácticas anticompetitivas son pasos cruciales para lograr este objetivo.

Protección del consumidor

La protección del consumidor en el metaverso es un tema emergente y crucial, dado que este entorno virtual permite transacciones comerciales y la adquisición de bienes y servicios digitales.

Sin embargo, uno de los principales desafíos en la protección del consumidor en el metaverso es la falta de regulación específica y marcos legales claros. A di-

La protección del consumidor en el metaverso es un tema emergente y crucial, dado que este entorno virtual permite transacciones comerciales y la adquisición de bienes y servicios digitales



En el mundo físico existen leyes y regulaciones establecidas, contrario al metaverso, donde la situación es más compleja debido a la naturaleza global y descentralizada de las plataformas.
Foto: Freepik.com



²⁰. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, "Los derechos humanos en el metaverso", <https://www.iidh.ed.cr/en/component/content/article/los-derechos-humanos-en-el-metaverso?catid=15:novedades&Itemid=101>

²¹. Economía Digital, "Derechos humanos y metaverso, 5to conversatorio en el marco de RightsCon", <https://www.legalitabogados.com/derechos-humanos-y-metaverso/>

²². Pacto Mundial Red Española, "7º #PorMotivosdeAgenda: Metaverso, inteligencia artificial y derechos digitales", <https://www.pactomundial.org/noticia/7-pormotivosdeagenda-metaverso-inteligencia-artificial-derechos-digitales-sostenibilidad/>

²³. Mendoza Becerril, Odette, "El metaverso y su relación con el derecho: ¿el futuro ha llegado!", *Revistas del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, junio, 2022, p.1, <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/17010/17557>

²⁴. Cfr. Angélica, "¿Cuáles son tus derechos digitales en el metaverso?", *Metaverse News*, <https://metaverse-news.es/cuales-son-tus-derechos-digitales-en-el-metaverso/>

²⁵. Nisa Ávila, Javier, "Muerte y resurrección digital: el metaverso como inflexión en los derechos de la personalidad", <https://elderecho.com/muerte-y-resurreccion-digital-el-metaverso-como-inflexion-en-los-derechos-de-la-personalidad>

²⁶. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, op. cit., nota 21.

Empresas como Meta (anteriormente Facebook), Microsoft y Nvidia están invirtiendo fuertemente en el desarrollo de tecnologías para el metaverso.

Foto: Freepik.com

ferencia del mundo físico, donde existen leyes y regulaciones establecidas, en el metaverso la situación es más compleja debido a la naturaleza global y descentralizada de estas plataformas. Además, la interacción con las legislaciones nacionales añade una capa adicional de complejidad. Otro desafío es la propiedad de los bienes digitales, ya que los consumidores pueden adquirir objetos virtuales que pueden ser modificados o retirados por las plataformas sin previo aviso.

Por ello, en aras de fortalecer la protección del consumidor en el metaverso, es esencial desarrollar una regulación específica que aborde los desafíos únicos de este entorno virtual. Esta regulación debe incluir disposiciones claras sobre los derechos de los consumidores, la transparencia en las transacciones y la responsabilidad de las plataformas. Además, como ya se ha indicado, es crucial que las plataformas del metaverso adopten políticas de privacidad y seguridad robustas para proteger los datos personales de los usuarios, estableciendo mecanismos de supervisión y control por parte de organismos reguladores para garantizar el cumplimiento de las normativas.

Derechos humanos en el metaverso

Queda claro que este entorno virtual inmersivo y persistente ofrece oportunidades sin precedentes para la innovación y la creatividad, pero también plantea desafíos significativos en términos de derechos humanos, particularmente porque a medida que el metaverso se expande y se integra más profundamente en nuestras vidas cotidianas, es crucial abordar cómo se protegen y promueven los derechos fundamentales en este nuevo espacio digital.

Por ejemplo, en esta plataforma, se ofrecen nuevas oportunidades para la libertad de expresión, permitiendo a los usuarios interactuar y compartir ideas en un entorno virtual. Sin embargo, se debe buscar que la moderación de contenido en el metaverso equilibre la protección de esta libertad con la necesidad de prevenir el discurso de odio y la desinformación²⁰, para ello, las plataformas deben desarrollar políticas claras y transparentes sobre la moderación de contenido y garantizar que los usuarios tengan mecanismos para apelar decisiones de moderación²¹.

La privacidad como derecho humano fundamental enfrenta nuevos desafíos en

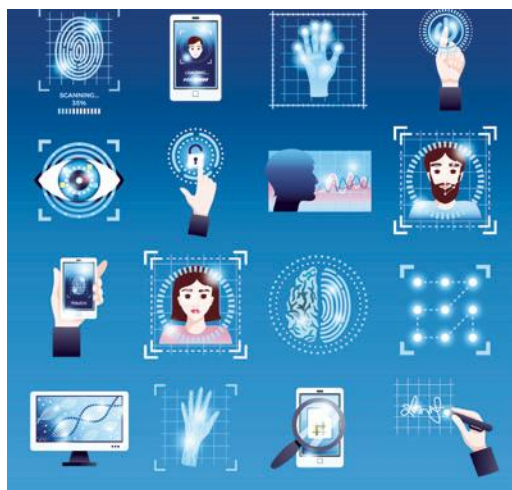
el metaverso. La recopilación y el procesamiento de grandes cantidades de datos personales, incluidos datos biométricos y de comportamiento, pueden poner en riesgo la privacidad de los usuarios²², ante tal circunstancia, resulta esencial que las plataformas implementen medidas robustas de protección de datos y cumplan con las regulaciones citadas anteriormente²³. Además, los usuarios deben tener control sobre sus datos y ser informados de manera clara sobre cómo se utilizan²⁴.

Otro aspecto importante a considerar es el de propiciar un espacio inclusivo donde se respeten los principios de igualdad y no discriminación, porque existe el riesgo de que las desigualdades del mundo físico se reproduzcan en el virtual²⁵, por tal motivo, las plataformas deben tomar medidas para garantizar que todos los usuarios, independientemente de su género, raza, orientación sexual o discapacidad, tengan igual acceso y oportunidades en el metaverso²⁶. Esto incluye la implementación de políticas contra la discriminación y la promoción de la diversidad e inclusión.

Así, el acceso a la justicia es otro derecho humano esencial que debe ser garantizado en el metaverso para que los usuarios tengan posibilidad de resolver disputas y

reclamar sus derechos de manera efectiva dentro del entorno virtual, lo que obliga a pensar en la creación de mecanismos de resolución de disputas en línea y la colaboración con autoridades legales para asegurar que las leyes y regulaciones se apliquen adecuadamente en el metaverso.

Todo esto forma parte de los denominados derechos digitales que no son más que una extensión de los derechos humanos aplicados al entorno digital a la luz de nuevas normativas y marcos legales que aborden los desafíos específicos del metaverso; que se protejan los



En el metaverso se ofrecen nuevas oportunidades para la libertad de expresión, permitiendo a los usuarios interactuar y compartir ideas en un entorno virtual. Foto: Freepik.com

El metaverso representa una frontera emergente y emocionante en la intersección de la tecnología, economía y derechos humanos. A medida que este entorno evoluciona, es crucial abordar una serie de desafíos y oportunidades para garantizar que su desarrollo sea inclusivo, seguro y beneficioso para todos los usuarios



El concepto de metaverso está redefiniendo la manera en que interactuamos, trabajamos, aprendemos y nos entendemos. Foto: Freepik.com



Los derechos digitales no son más que una extensión de los derechos humanos aplicados al entorno digital a la luz de nuevas normativas y marcos legales.

Foto: Freepik.com



El metaverso combina elementos de la realidad virtual, realidad aumentada, inteligencia artificial y block-chain.

Foto: Pixabay.com

derechos digitales, de tal suerte que la protección de los derechos humanos en el metaverso requiere de la colaboración de múltiples actores, incluidos gobiernos, empresas tecnológicas y organizaciones de la sociedad civil, para que estos pilares fundamentales del desarrollo social sean preservados.

Reflexiones finales

El metaverso representa una frontera emergente y emocionante en la intersección de la tecnología, economía y dere-

chos humanos. A medida que este entorno evoluciona, es crucial abordar una serie de desafíos y oportunidades para garantizar que su desarrollo sea inclusivo, seguro y beneficioso para todos los usuarios.

La protección de datos junto con la privacidad son pilares fundamentales en el metaverso, por ello la implementación de principios como la minimización de datos, la privacidad por diseño, por defecto, y la realización de evaluaciones de impacto sobre la protección de datos son medidas cruciales para abordar los desafíos únicos del metaverso.

La interoperabilidad es clave para el desarrollo sostenible del metaverso, ya que permite que diferentes plataformas y servicios trabajen juntos de manera fluida.

La protección del consumidor en el metaverso es un área crítica que requiere una atención especial. Esto incluye el derecho a la información, el derecho de desistimiento y la prohibición de prácticas comerciales engañosas. Además, es esencial que las plataformas del metaverso implementen medidas de seguridad robustas para proteger a los consumidores de fraudes o actividades maliciosas.

El metaverso debe ser un espacio donde se respeten y promuevan los derechos humanos. La libertad de expresión, privacidad, igualdad, así como el acceso a la justicia son pilares fundamentales que deben ser protegidos. Las plataformas deben desarrollar políticas claras y transparentes sobre la moderación de contenido, para garantizar que todos los usuarios, al margen de su género, raza, orientación sexual o discapacidad, tengan igual acceso y oportunidades en el metaverso.

Bibliografía

Angélica, "¿Cuáles son tus derechos digitales en el metaverso?", Metaverse News, <https://metaverse-news.es/cuales-son-tus-derechos-digitales>

les-en-el-metaverso/

Arimetrics, "Metaverso", <https://www.arimetrics.com/glosario-digital/metaverso>

CLEGG, Nick, "Asegurando un metaverso abierto e interoperable", <https://about.fb.com/ltam/news/2022/05/asegurando-un-metaverso-abierto-e-interoperable/>

Crespo Pereira, Verónica, et al., "Retos del metaverso: una revisión sistemática de la bibliografía desde las Ciencias Sociales, el Marketing y la Comunicación", *Revista Profesional de la Información*, vol. 32, núm.1, septiembre - noviembre, 2022, pp. 1-21, <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/87104>

Economía Digital, "Derechos humanos y metaverso, 5to conversatorio en el marco de RightsCon", <https://www.legalitabogados.com/derechos-humanos-y-metaverso/>

Fernández, Yúbal, "Qué es el Metaverso, qué posibilidades ofrece y cuándo será real", <https://www.xataka.com/basics/que-metaverso-que-posibilidades-ofrece-cuando-sera-real>

Granado, Adalberto, "Aprende acerca del metaverso y la privacidad de tus datos: lo que debes saber", <https://elmetaverso.com/el-metaverso-y-la-privacidad-de-los-datos-lo-que-necesitas-saber/>

Instituto Interamericano de Derechos Humanos, "Los Derechos Humanos en el Metaverso", <https://www.iidh.ed.cr/en/component/content/article/los-derechos-humanos-en-el-metaverso?catid=15:novedades&Itemid=101>

It Digital Security, "La AEPD explica cómo abordar la privacidad en el metaverso", <https://www.itdigitalsecurity.es/actualidad/2022/06/la-aepd-explica-como-abordar-la-privacidad-en-el-metaverso>

Khronos Group, "Open XR", <https://www.khronos.org/openxr/>

López Belmonte, Jesús, et al., "Metaverso en educación: una revisión sistemática", *Revista de Educación a Distancia*, Universidad de Murcia, vol. 23, núm. 73, enero, 2023, pp. 1-25, https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/15145/metaverse_in_education.pdf?sequence=1

Mendoza Becerril, Odette, "El metaverso y su relación con el derecho: ¡el futuro ha llegado!", *Revistas del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, junio, 2022, p.1, <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/17010/17557>

National Geographic, "¿Qué es el metaverso?", <https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2023/02/que-es-el-metaverso>

Nava, Javier, "Qué es el metaverso y cómo funciona", <https://empowertalent.com/digital-business/vr-xr/que-es-metaverso/>

Nisa Ávila, Javier, "Muerte y resurrección digital: el metaverso como inflexión en los derechos de la personalidad", <https://elderecho.com/muerte-y-resurreccion-digital-el-metaverso-como-inflexion-en-los-derechos-de-la-personalidad>

Pacto Mundial Red Española, "7º #PorMotivosdeA-

genda: Metaverso, inteligencia artificial y derechos digitales", <https://www.pactomundial.org/noticia/7-pormotivosdeagenda-metaverso-inteligencia-artificial-derechos-digitales-sostenibilidad/>

Rosicart, Eduard, "Interoperabilidad: ¿Cómo será el metaverso cuando sea interoperable?", *Meta News*, <https://metaverse-news.es/interoperabilidad-como-sera-el-metaverso-cuando-sea-interoperable/>

Selier Abogados, "El impacto del metaverso en la privacidad y la protección de datos personales", <https://selierabogados.com/impacto-metaverso-privacidad-proteccion-datos-personales/>

Sobreverso, "Introducción al Metaverso", <https://sobreverso.com/metaverso/introduccion-al-metaverso/>

El metaverso debe ser un espacio donde se respeten y promuevan los derechos humanos. La libertad de expresión, privacidad, igualdad, así como el acceso a la justicia son pilares fundamentales que deben ser protegidos.

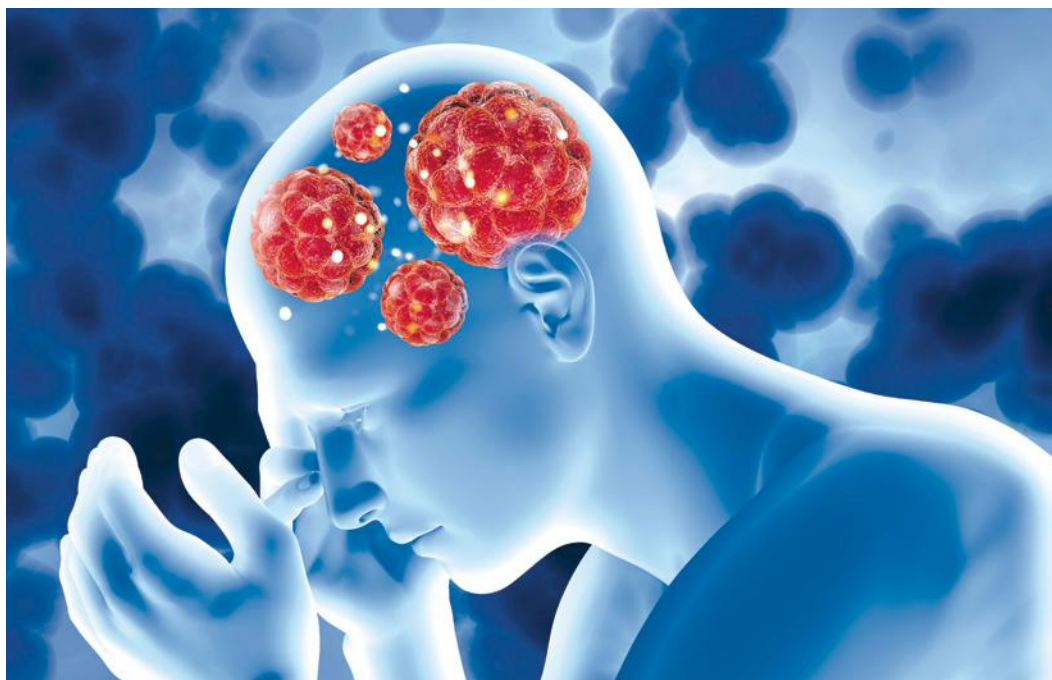
Entorno médico de la neurocisticercosis

DR. FELIPE FLORES MORONES*

*Facultad de Medicina
UNAM

Las enfermedades no nos llegan de la nada. Se desarrollan a partir de pequeños pecados diarios contra la naturaleza. Cuando se hayan acumulado suficientes pecados, las enfermedades aparecerán de repente.

HIPÓCRATES



Se calcula que en el mundo hay 2 mil 800 millones de personas infectadas por algún parásito como: esquistosomiasis, filariasis, oncocercosis, ascariasis, amibiasis, toxoplasmosis y cisticercosis, entre las más frecuentes.

Foto: Freepik.com

El panorama mundial de las geohelmintiasis

El número de personas infectadas por geohelmintiasis (parasitosis) es verdaderamente alarmante. Consecuentemente, la incapacidad y las muertes por tales razones son igualmente impresionantes.¹

Por su alta prevalencia, las enfermedades parasitarias constituyen un problema de salud pública mundial, afectando en mayor grado al tercer mundo, sin que se exima de este mal a países desarrollados. La migración de personas del tercer mundo es determinante en la propagación de estas enfermedades.

Se calcula que en el mundo hay 2 mil 800 millones de personas infectadas por alguno de estos parásitos. Se contabilizan en cientos de millones los casos de esquistosomiasis, filariasis, oncocercosis, ascariasis, amibiasis, toxoplasmosis y cisticercosis, entre las de mayor trascendencia y prevalencia.²

Se ha estimado que cerca de 25% de la población mundial está infectada por toxoplasmosis. En México se estima que uno de cada 10 abortos reiterativos es causado por esta parasitosis. En Europa, se calcula que entre uno y 10 niños de cada 10 mil nacidos se infectan por toxoplasmosis durante la gestación.³

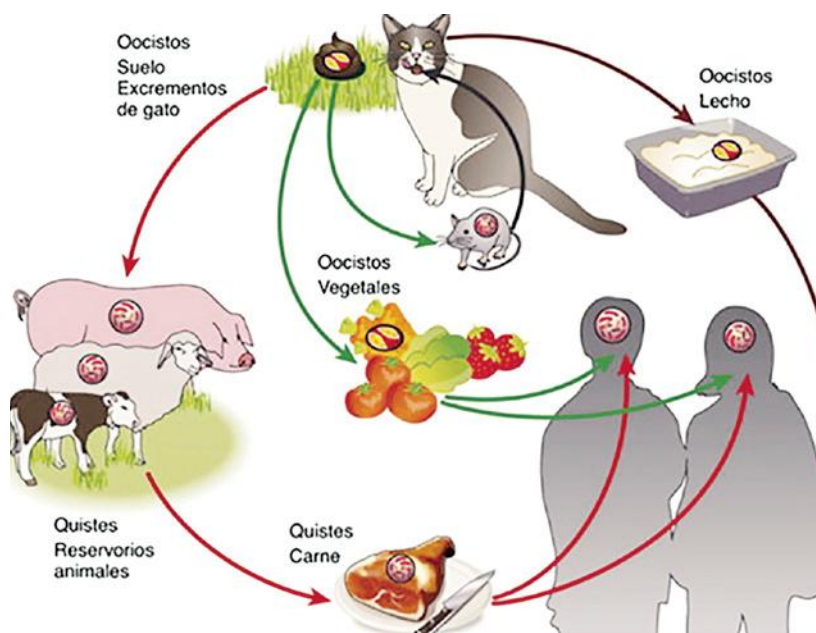
Se calculó en 2022 que la malaria sumó 249 millones de casos nuevos, periodo en que murieron cerca de 608 mil por esta causa en 85 países. También se conoce que cerca de 15 millones de individuos en el mundo están afectados por este mal, también llamado paludismo o fiebre terciana.

Dimensiones epidemiológicas

En relación con la cisticercosis, el doctor Isaac Costero Tudanca, nacido en Burgos, España, en 1903, eminente histopatólogo y parasitólogo, discípulo del premio Nobel Santiago Ramón y Cajal, llegó a México en 1937, vinculándose al grupo de médicos mexicanos e investigadores de geohelminthiasis de la UNAM.

Dentro del ambiente médico científico y conforme a sus estudios en la parasitología, estimó que en México existía en ese entonces 3.4% de personas de la población general afectadas por cisticercosis.⁴

En 1940, en lo que entonces se llamó Distrito Federal había un millón 557 mil 530 habitantes; de acuerdo con lo que estimó Costero Tudanca, 3.4% de la población general se encontraba afectado por cisticercosis; estaríamos hablando



de 52 mil 956 casos de personas afectadas por cisticercosis en alguna parte del cuerpo.

En 2024, 84 años después, la población actual de la Ciudad de México se estima en 22 millones 804 mil 515 habitantes, luego entonces, actualmente estaríamos contabilizando 912 mil 180 casos de personas afectadas por esta zoonosis, solamente en esta ciudad capital.

Para el ejercicio de este razonamiento hemos de considerar que esto no es tan directo como matemáticamente se pudiese explicar. En esta reflexión, aparte de considerar el crecimiento poblacional general, la cultura, la economía, las condiciones del crecimiento de los cinturones de miseria y, sobre todo, el desarrollo de los sistemas médicos preventivos de salud, las estadísticas oficiales refieren que en la Ciudad de México existe una prevalencia de 136 mil 827 casos de esta zoonosis.

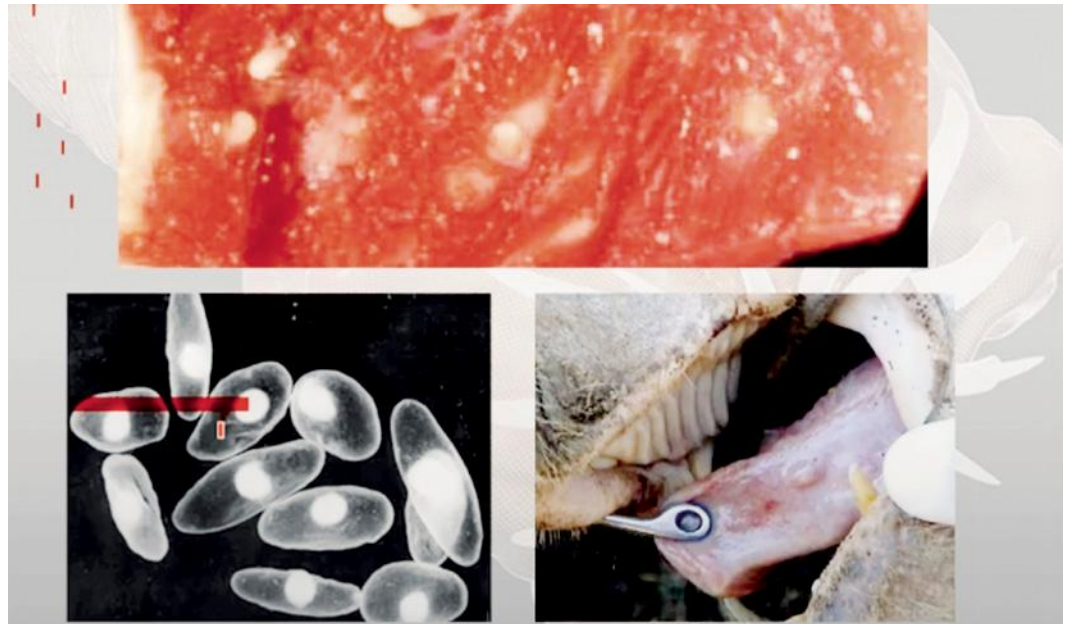
Esta apreciación se deriva del cálculo de la tasa de 0.6 casos por cada 100 mil habitantes proporcionada por instancias epidemiológicas oficiales.⁵ En este indicador se agrega que no existe diferencia según género, pero sí la mayor parte de los

Se estima que cerca del 25% de la población mundial está infectada por toxoplasmosis. En México se calcula que 1 de cada 10 abortos reiterativos es causado por este padecimiento.

Foto: Captura de pantalla de Youtube

Se calculó en 2022 que la malaria sumó 249 millones de casos nuevos, periodo en que murieron cerca de 608 mil por esta causa en 85 países

Es muy importante destacar que la cisticercosis es un problema de salud pública, donde la cultura, el saneamiento del medio ambiente, la economía y el desarrollo de los programas médico preventivos, son elementos de total importancia para enfrentar este fenómeno parasitario, como también lo son en el caso de otras geohelmintiasis



Huevecillos de cisticercos alojados en tejido animal.
Foto: Captura de pantalla de youtube

casos se encuentra entre 15 y 44 años. Estos datos sin duda no son tan alarmantes, ya que en condiciones de una proyección exponencial, las cifras de personas afectadas por cisticercosis, como ya se mencionó, serían exorbitantes.

Es muy importante destacar que la cisticercosis es un problema de salud pública, donde la cultura, el saneamiento del medio ambiente, la economía y el desarrollo de los programas médico preventivos, son elementos de total importancia para enfrentar este fenómeno parasitario, como también lo son en el caso de otras geohelmintiasis.

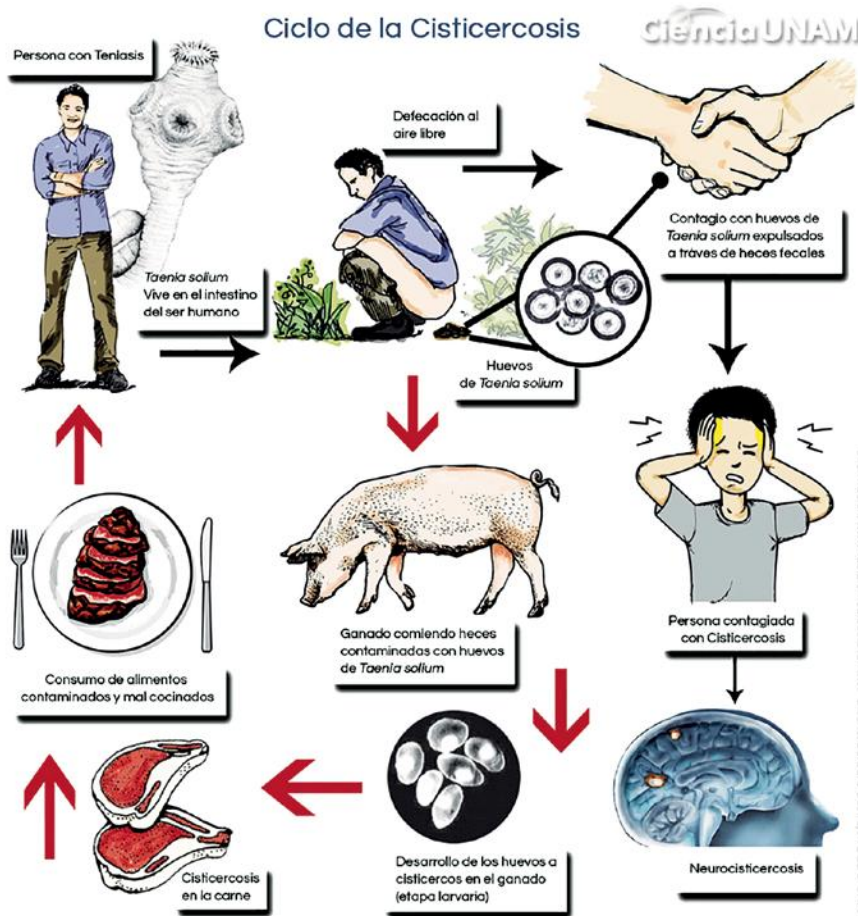
Fisiopatología de la cisticercosis

La cisticercosis se precisa como un padecimiento parasitario producido por la ingesta de huevecillos del cestodo *Taenia solium*; es transmitida por vía fecal-oral, los huevecillos al atravesar las paredes intestinales pueden llegar a cualquier parte del cuerpo a través del flujo sanguíneo y del sistema linfático. La mayor posibilidad es que se alojen en tejidos con gran irri-

gación sanguínea como: músculos, tejido subcutáneo, cerebro, corazón y ojos del hospedero, donde posteriormente de acuerdo con el desarrollo de su ciclo vital se enquistarían.⁵

Es importante, para no dar espacio a ninguna imprecisión, entender que en la naturaleza de esta zoonosis, el ciclo biológico de la teniasis y el propio de la cisticercosis se superponen en parte de su hábitat natural. Además, se debe dominar el conocimiento de que en estos ciclos biológicos existe un huésped intermedio representado por el cerdo y un huésped definitivo radicado en el hombre.

Una forma muy sencilla de entender esta imbricación o superposición biológica es recordar que el cerdo es un animal coprófago, el que a través de la ingesta de tales deyecciones provenientes de una persona infestada por la *Taenia solium* se contamina de huevecillos. En similares condiciones, los seres humanos al consumir productos alimenticios como verduras o frutos que han sido regados con aguas negras, y mal preparados para su consumo,



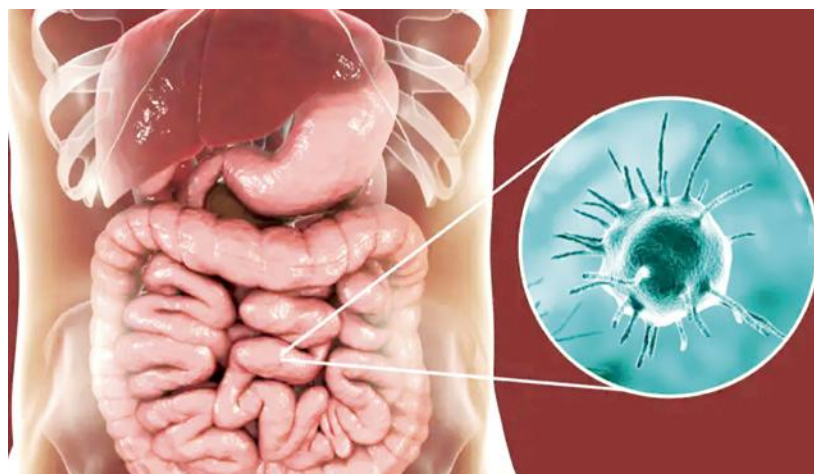
La cisticercosis es un problema de salud pública, donde la cultura, el saneamiento del medio ambiente, la economía y el desarrollo de los programas médico preventivos, son elementos de total importancia para enfrentar este fenómeno parasitario

Foto: biomedicas.unam.mx

también potencialmente pueden infestarse de huevecillos del referido cestodo.

La siguiente fase biológica de esta parasitosis a partir del huésped intermediario, se describe desde el momento en que los seres humanos ingieren carne de cerdo mal cocida contaminada con cisticercos (larvas). Después de la ingestión, los quistes eclosionan, se adhieren a la mucosa del intestino delgado gracias a su escólex (sistema de ventosa y ganchos) para alcanzar su madurez después de dos a tres meses de haber sido ingerido el referido quiste, ocasionando un cuadro clínico *sui generis* de esta parasitosis intestinal con la emisión de huevecillos en las heces.⁶

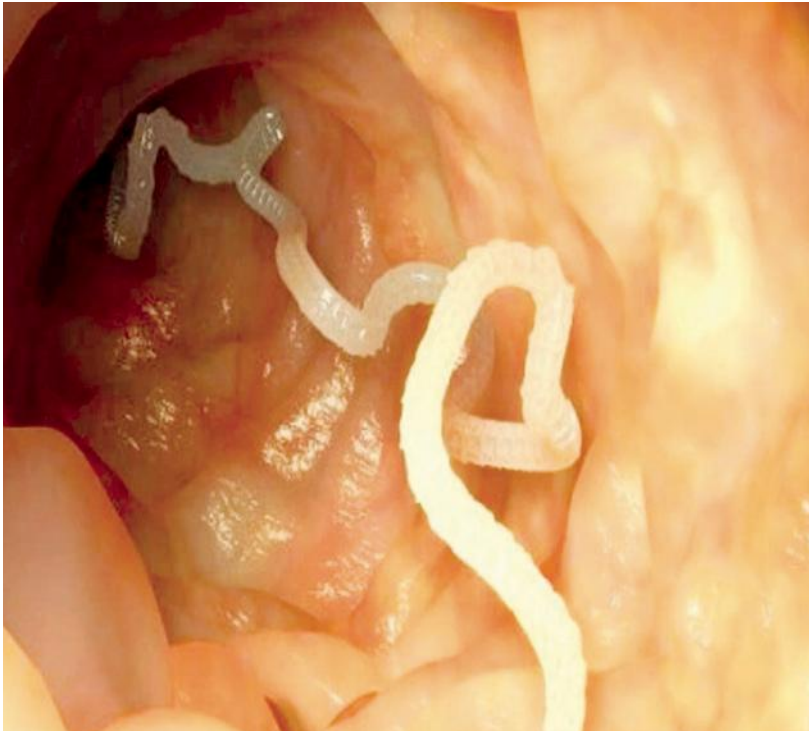
La reseña clínica de la cisticercosis es



un tanto imprecisa; sin embargo, se pueden deducir periodos de incubación de varias semanas hasta años, para dar paso a un cuadro clínico derivado del órgano donde

La reseña clínica de la cisticercosis es un tanto imprecisa; sin embargo, se pueden deducir periodos de incubación de varias semanas hasta años, para dar paso a un cuadro clínico derivado del órgano donde se alojen los huevecillos y, más aún, depende también de la localización y número de estos invasores

Después de la ingesta de carne de cerdo contaminada, los quistes eclosionan, se adhieren a la mucosa del intestino delgado.
Foto: Freepik.com



Taenia solium en el cerebro humano. Foto: Captura de pantalla de youtube

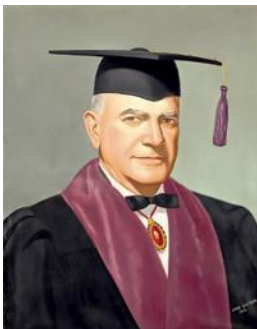
se alojen los huevecillos y, más aún, depende también de la localización y número de estos invasores. Sin embargo, con sustento en nuestro recorrido clínico podemos asegurar que hay personas enfermas quienes poseen cierto número de cisticercos en alguna parte de su cuerpo y no refieren sintomatología alguna. Así, se entiende que: muchas ocasiones cuando se realiza algún estudio de rutina, como radiografías simples de cráneo o tomografías de determinada región corporal, por alguna otra sospecha clínica, se han encontrado imágenes calcificadas compatibles con cisticercos, insistimos, son casos en los que no existe ninguna sintomatología clínica.

La neurocisticercosis

La modalidad más trascendente de esta dolencia es sin duda cuando el parásito invade el sistema nervioso central, ocasionando un cuadro neurológico peculiar, que va desde síntomas focalizados como fasciculaciones musculares (contracciones involuntarias de

un músculo o grupo muscular), hasta crisis convulsivas centroencefálicas, pasando por cefaleas de difícil control. El diagnóstico como siempre se sustenta en el cuadro clínico y en los resultados de sus mejores auxiliares imagenológicos como la tomografía computarizada y la resonancia nuclear magnética. El EEG es, sin duda, un elemento paraclínico de diagnóstico muy valioso; sin embargo, tiene importantes limitaciones. Desde el enfoque inmunológico, la prueba de ELISA (enzimoinmunoanálisis de adsorción) es un examen de laboratorio usado en la búsqueda de anticuerpos séricos contra la cisticercosis, también con utilidad significativa para el diagnóstico.⁷

La presencia de uno o varios cisticercos intracraneales ocasiona dos efectos: el primero de naturaleza mecánica, cuando la masa larvaria ocluye el flujo del líquido cefalorraquídeo, ocasionando aumento de la presión endocraneana y la segunda de naturaleza inmunológica, se refiere a la reacción inflamatoria vasocelular cuando el cisticerco, antes huevecillo, intenta eclosionar para continuar su desarrollo hacia su forma adulta como *Taenia solium*. Ante este propósito biológico, el sistema inmunológico del huésped igualmente reacciona depositando en el entorno de esta estructura milimétrica sales de calcio, dándole una consistencia que sea primero y cálcico-pétreo después; a este proceso se le conoce como calcificación de las lesiones cisticercosas. Esta degeneración cálcica de las larvas cisticercosas ocasiona una reacción doble; mecánica e inmunológica, ocasionando reacciones de despolarización de las unidades celulares neuronales y, en consecuencia, aparición del cuadro clínico neurológico en las formas y escalas que determinen la localización y número de las lesiones.



En los primeros años de la década de 1980, médicos comandados por el Dr. Clemente Robles, desarrollaron el protocolo para validar e introducir el uso del prazicuantel en la medicina humana.

Foto: Captura de youtube

Tratamiento de la cisticercosis

En cuanto al tratamiento médico, en los primeros años de la década de 1980, médicos clínicos, parasitólogos e inmunólogos comandados por el Dr. Clemente Robles y el Dr. Manuel Chavarría Ch., los colaboradores: el Dr. Kleriga G., el Dr. Alfredo Acevedo H., el Dr. José Luis Molinari S., el Dr. I. Zurita I. y el Dr. F. Flores M., bajo los esquemas legales y morales del caso, desarrollaron el protocolo respectivo para validar e introducir el uso del prazicuantel a la medicina humana. Este compuesto es un derivado sintético de la isoquinolina, medicamento útil para el tratamiento contra cestodos y nematodos, para entonces, ya usado en la medicina veterinaria.

Aun cuando se demostró la muy baja toxicidad y la gran eficiencia del prazicuantel contra las fases larvarias de la cisticercosis, su elevado costo representó una limitante significativa. Tal restricción obligó a buscar otro medicamento con esas propiedades. Es así como se realizaron las investigaciones respectivas usando el albendazol, derivado de los benzimidazoles, el cual, para el tratamiento de la cisticercosis en la fase larvaria viva, requiere menos dosis en comparación con el prazicuantel y otra gran ventaja es que no es tan oneroso como el prazicuantel.

El desarrollo y conclusión de las investigaciones permitieron definir que ambos fármacos tienen una eficiencia equivalente, comparten igualmente muy bajos niveles de toxicidad y facilitan en gran medida el tratamiento de la cisticercosis en sus primeras etapas.

Cuando las sospechas clínicas se hacen evidentes tempranamente, es decir, si se cuenta con el diagnóstico oportuno, cuando el cisticerco está vivo o aun cuando se encontrase en fase de caseificación, los resultados clínicos terapéuticos habien-

do utilizado prazicuantel o albendazol son excelentes, no obstante, cuando las lesiones se especifican como ya calcificadas, el panorama clínico no es tan halagador y las alternativas para el manejo de los casos afectados deben ser especificados con otras destrezas.

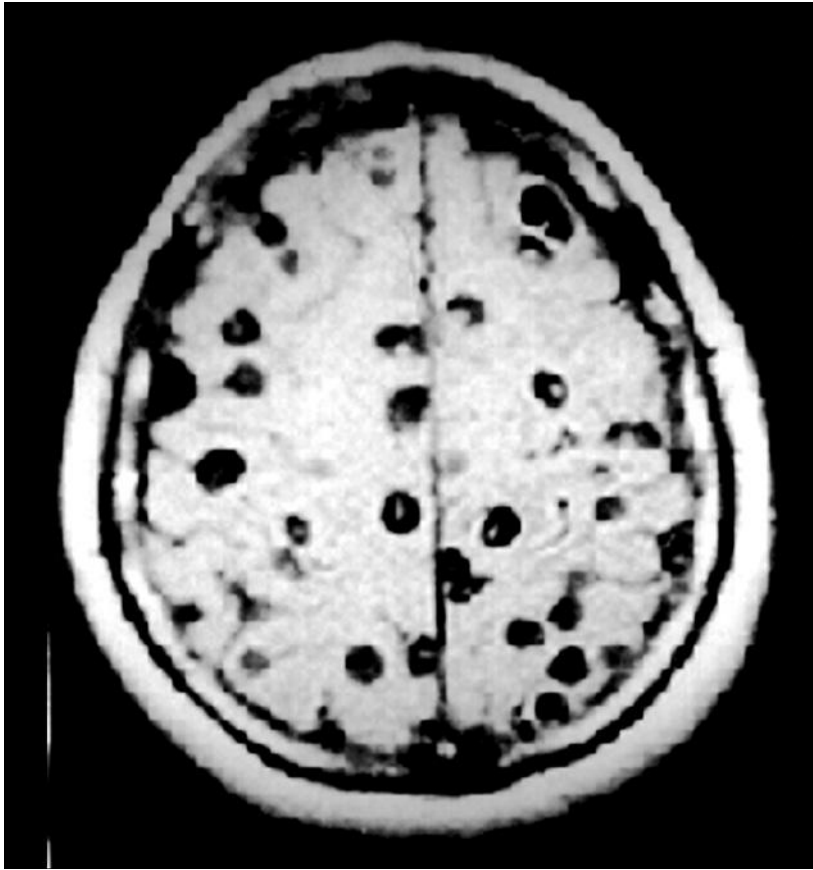
Mientras, la presencia de cisticercos calcificados, independientemente de su efecto mecánico, por las dimensiones ya alcanzadas continúa ejerciendo una reacción inflamatoria derivada del complejo inmunológico ya estimado.

En la década de 1980, con el uso terapéutico del prazicuantel y/o el albendazol contra la cisticercosis, se vislumbró la solución para el tratamiento de esta zoonosis en su fase larvaria. El reto desde entonces vigente hasta ahora se define en plantear las alternativas para la remoción y/o neutralización de los efectos de las lesiones calcificadas.

Cuando se trata de alguna lesión que, por su ubicación, dificulta la circulación del LCR (líquido cefalorraquídeo) en las dimensiones del sistema nervioso central, la opción más sensata es el manejo quirúrgico para la desviación circulatoria del fluido (neurológico) a través de la colocación de una válvula de derivación, o bien si se dispone de la posibilidad de la liberación física de las lesiones; esta es otra opción, considerando las secuelas posibles por la manipulación quirúrgica tisular.

Retomemos los principios fisiopatológicos de la neurocisticercosis: por un lado, la acción mecánica que ejerce el volumen que alcanzan las lesiones quísticas y, por otro, el simultáneo complejo inflamatorio localizado que generan dichas lesiones. A este respecto, los principios y acciones del manejo médico deben ser orientados en ese sentido, es decir, minimizar el proceso inflamatorio resultante.

En la década de 1980, con el uso terapéutico del prazicuantel y/o el albendazol contra la cisticercosis, se vislumbró la solución para el tratamiento de esta zoonosis en su fase larvaria. El reto desde entonces vigente hasta ahora se define en plantear las alternativas para la remoción y/o neutralización de los efectos de las lesiones calcificadas



Resonancia magnética del cerebro de un paciente con cisticercosis.

Foto: Wikipedia.org

Consideraciones inmunológicas

A la par de la experiencia con el praziquantel y el albendazol, surgió la necesidad de encontrar algún procedimiento que abatiera o, por lo menos, disminuyera el proceso inflamatorio que genera la presencia del granuloma cisticercoso. Conociendo la presencia de las reacciones inmunológicas celulares y humorales del proceso inflamatorio, se pensó en alguna manera que generara una reacción inmunológica favorable para la disminución del complejo inflamatorio y, por ende, las reacciones clínicas.

Aun con el conocimiento de los principios fisiopatológicos de la inmunología, la tarea no fue sencilla. De acuerdo con lo que desde entonces se sabía en relación con la respuesta inmunológica que resulta de la aplicación de la vacuna contra la tuberculosis (micobacterias vivas atenua-

das obtenidas de un cultivo de bacilos de Calmette y Guérin), es decir, la producción de biomarcadores que produce la inmunogenicidad de la vacuna antituberculosa. Dichos principios fueron pensados y llevados como una posibilidad para buscar una respuesta inmune antígeno-anticuerpo que se desarrolla en torno a los granulomas cisticercosos para disminuir la intensidad del proceso inflamatorio y, por ende, disminuir la consecuencia clínica neurológica, traducida como crisis convulsivas, por ejemplo.

Esta motivación inmunológica humoral y celular es de tiempo limitado, aunque variable en cada caso. Para mantener activa esa respuesta inmune se decidió considerar la aplicación del ácido yatrénico más caseína. Este compuesto actúa como bioestimulante e inductor de la parainmunidad, detonando la estimulación de los mecanismos de defensa inespecíficos.

Los ensayos *in vitro* y en animales de laboratorio permitirían aplicar esta combinación de ácido yatrénico más caseína en pacientes con cisticercosis neurológica obteniendo excelentes resultados clínicos.

En conclusión, las observaciones clínicas sugieren que los metabolitos inducidos por la vacuna, especialmente los lípidos, pueden ser biomarcadores relevantes de la inmunogenicidad de la vacuna que pueden ayudar al desarrollo de la inmunidad humoral y celular en la inducción de linfocitos T. En todo este proceso inmunológico se debe considerar seriamente la interacción del sistema inmunológico innato y el sistema inmunológico adquirido.

De tales reflexiones surge un nuevo e importante cuestionamiento: no todas las personas que han tenido contacto alimenticio involuntario con los quistes cisticercosos y/o huevecillos de la *Taenia solium* desarrollan esta zoonosis. Luego



El doctor español Isaac Costero Tudanca, llegó a México en 1937, vinculándose al grupo de médicos mexicanos e investigadores de geohelmintiasis de la UNAM.

Foto: Captura pantalla de Youtube

entonces, en los casos positivos afectados clínicamente, ¿el sistema inmunológico innato y el adquirido no interactuaron adecuadamente para generar una respuesta protectora? o, simplemente, debemos hablar de la idiosincrasia inmunológica o de condiciones desfavorables de las personas como auténticamente lo ha señalado la historia natural de la TBP, donde los seres humanos tienen contacto con el bacilo responsable, pero no todos desarrollan la eventualidad clínica.

Finalmente, el recorrido histórico del estudio de la cisticercosis, las condiciones epidemiológicas, la historia natural de la enfermedad y las propuestas médicas de tratamiento intiman una solución capital desde el enfoque preventivo.

Erradicar la cisticercosis es un anhelo factible que requiere muchos esfuerzos, pero ello vale la pena; al respecto de esta zoonosis se dispone del conocimiento científico y técnico relacionado. La inversión de recursos para lograrlo es muy significativa, además, las acciones e inversiones necesarias nos permitirían erradicar simultáneamente otras geohelmintiasis con el mismo afán y sin inversiones agregadas; sólo se requiere conciencia y cultura por parte de las autoridades respectivas y de participación y conciencia como tarea de la población general.

Mientras el mundo continúe estando fragmentado y ocupe sus mayores recursos en carreras de poder político y armamentista equivocadas, y la planeación del crecimiento demográfico, la cultura y la atención a la salud sigan siendo descuidadas, las parasitosis en cualquiera de sus modalidades seguirán siendo el azote de la humanidad.

Bibliografía

1. Geohelmintiasis, Asamblea Mundial de la Salud, 2023. Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud.
2. Infecciones por parásitos más frecuentes y su manejo, Werner Apt B. Dr. 2014, *Revista Médica Clínica Las Condes*, ScienceDirect, Elsevier.
3. *Toxoplasmosis humana*, Galván R. M.L, Mondragón F.R., 2017, Universidad de Guadalajara Méx, Cinvestav IPN Méx.
4. Sarti-Gutiérrez EJ, "La teniasis y cisticercosis en México", 1986, *REV. Salud Pública de México*
5. "Aspectos relevantes del binomio teniasis/cisticercosis" 2007, *Rev. Epidemiología*, Sistema Nacional de Vigilancia epidemiológica.
6. "La teniasis y cisticercosis por *Taenia solium*", Sarti E., 1994 *Rev. Salud Pública de México*.
7. "Teniasis y detección de anticuerpos", en Martínez J.J. Maya 2003, Scielo México.

Fuentes

<https://www.cdc.gov/dpdx/diagnosticprocedures/index.html>
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/153/htm/sec_8.htm
https://www.anmm.org.mx/publicaciones/CAni-vANM150/L2-Isaac-Costero_Vivir-para-ciencia.pdf
<https://www.cdc.gov/parasites/cysticercosis/es/index.html#:~:text=En%20los%20Estados%20Unidos%2C%20la,en%20400%20veces%20su%20tama%C3%B1o.>
<http://enciclopedia.udg.mx/biografias/costero-tu-danca-isaac>
<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-infecciones-por-parasitos-mas-frecuentes-S0716864014700653>
<https://www.cdc.gov/dpdx/diagnosticprocedures/index.html>
[https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=112101#:~:text=En%20los%20%C3%BAltimos%20cinco%20a%C3%B1os,-casos%20\(2018\)%2C%20respectivamente.](https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=112101#:~:text=En%20los%20%C3%BAltimos%20cinco%20a%C3%B1os,-casos%20(2018)%2C%20respectivamente.)
<https://www.medicinabuenosaires.com/mecanismo-del-efecto-beneficioso-de-la-vacuna-bcg-en-diversas-enfermedades-infecciosas/#:~:text=La%20vacuna%20BCG%20es%20una,estimula%20la%20inmunidad%20innata%20entrenada.>
https://www.google.com/search?q=que+-son+las+citoquinas+en+la+la+TBP&sca_esv=78be3f8d90fd2ae1&sca_upv=1&rlz=1C1UEAD_es-MX1075MX1075&ei=l60tZpJFDbvCkPIPsN-

Los ensayos in vitro y en animales de laboratorio permitirían aplicar esta combinación de ácido yatrénico más caseína en pacientes con cisticercosis neurológica obteniendo excelentes resultados clínicos

Epilepsia

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO*

*Médico psiquiatra
AAPAUNAM



Las crisis epilépticas, que en algunas personas se manifiestan como convulsiones y en otras como "ausencias", son provocadas por la descarga excesiva de señales eléctricas en las neuronas.
Foto: Pixabay.com

Introducción

Cada 12 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Epilepsia, que afecta aproximadamente a 50 millones de personas en todo el mundo y a más de 4 millones

en México; sin embargo, con un adecuado tratamiento hasta 70% de los pacientes pueden llegar a vivir sin crisis epilépticas.

Las crisis epilépticas, que en algunas personas se manifiestan como convulsio-

nes y en otras como “ausencias”, son provocadas por la descarga excesiva de señales eléctricas en las neuronas; sin embargo, no se ha logrado comprender con claridad cuáles son las causas de esta “hiperactividad neuronal”.

Una investigación en la Escuela de Medicina de la Universidad de Tuft y el Hospital Infantil de Filadelfia, Estados Unidos, afirma que otro tipo de células nerviosas, los astrocitos, serían el factor subyacente al no favorecer el control de esa actividad neuronal.

Se sabe que los astrocitos tienen varias funciones, como proporcionar nutrientes a las neuronas y ayudar al cerebro a continuar sus funciones cuando ocurre daño neuronal.

Los astrocitos también inhiben la excitación neuronal; en la epilepsia esta inhibición no funciona adecuadamente y el envío descontrolado de señales conduce a las crisis epilépticas.

Lo mencionado ofrece así el potencial de encontrar nuevas estrategias terapéuticas para la epilepsia

Vale la pena expresar que personajes históricos como Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Agatha Christie, Napoleón y Julio César la padecieron.

Concepto

Según la Liga Internacional contra la Epilepsia (International League Against Epilepsy, ILAE) la epilepsia es “una alteración cerebral caracterizada por la predisposición permanente para generar crisis y por las consecuencias neurobiológicas, cognitivas, psicológicas y sociales derivadas de esta condición siendo posible su diagnóstico tras una crisis aislada (no provocada)”.

La misma ILAE ha elaborado una clasificación operacional para fines de comunicación en atención clínica, docencia e investigación.

También se le ha definido como la “aparición transitoria de signos y/o síntomas debido a una actividad neuronal excesiva o sincrónica en el cerebro”.

Debe enfatizarse que no es adecuado utilizar el término “crisis convulsiva” debido a que no todas las crisis epilépticas lo son.

Epidemiología

La epilepsia puede padecerla cualquier persona; no hay diferencias entre razas, pero sí es más frecuente en grupos de menor nivel socioeconómico.

Por género, el sexo masculino es más afectado que el femenino.

Por edad existen dos periodos de la vida en que es más frecuente:

- La infancia. La etapa con mayor probabilidad de presentar crisis es en los primeros meses de vida; a partir del año de edad la probabilidad de padecerlas disminuye, manteniéndose estable durante la primera década y volviendo a descender en la adolescencia.
- La senectud. Los adultos mayores tienen mayor riesgo de desarrollarla; es a partir de los 50 años cuando vuelve a elevarse el riesgo de aparición de crisis epilépticas, especialmente de los 70 años en adelante.

Con el incremento progresivo de la expectativa de vida, este grupo es el de más rápido aumento entre los pacientes; en el adulto mayor es el tercer trastorno neurológico más frecuente.

Cuadro clínico

El primer objetivo del médico es determinar si un evento tiene las características de una *crisis epiléptica* y no se trata de otra condición clínica, por ejemplo, síndrome convulsivo, algunos tipos de migraña, o ataque isquémico transitorio.

La epilepsia puede padecerla cualquier persona; no hay diferencias entre razas, pero sí es más frecuente en grupos de menor nivel socioeconómico

A continuación, se debe establecer si realmente es la primera crisis epiléptica del paciente, ya que el riesgo de recurrencia “no caduca”, es decir, si fuera la segunda crisis aun cuando hubiera un intervalo de 10 años entre ellas, se considera que el paciente ha tenido dos crisis y, en consecuencia, sufre de epilepsia.

Del mismo modo, se debe precisar si es una crisis provocada por una causa reversible, por ejemplo, hipoglucemia, hiponatremia, o en el momento agudo de una intervención neuroquirúrgica, en cuyo caso no se considera el diagnóstico.

Si se concluyen crisis epilépticas no provocadas, finalmente se requiere establecer el tipo de crisis, conforme a la ILAE.

Clasificación

La semiología de las crisis es variable; puede haber una sensación similar a la del *déjà vu*, sensación de inquietud epigástrica asociada con el calor, automatismos oroalimentarios, pérdidas repentinas del estado de alerta, con la mirada fija, taquicardia y disminución grave de la saturación de oxígeno; por último, puede presentarse una fase tónico-clónica con rigidez repentina con caídas que ocasionan lesiones severas.

El inicio de la crisis puede ser generalizado o focal (tipo de crisis anteriormente llamada parcial).

Las crisis generalizadas se producen cuando la descarga se inicia simultáneamente en ambos hemisferios cerebrales, se definen de acuerdo con el signo inicial, el cual puede ser motor (tónicas o tónico-clónicas) o no motor (crisis de ausencia).

El término “crisis de ausencia” se refiere a los episodios epilépticos caracterizados por la interrupción de la actividad normal, seguidos de mirada en blanco y posible supraversion (rotación de la mirada conjugada hacia arriba); el evento oscila entre unos se-

gundos y un minuto y termina con un retorno “súbito” a la actividad previa.

- **Crisis motoras (convulsivas):**

Mioclónicas: sacudidas musculares breves, bruscas e irregulares, sobre todo en el tronco y en la base de las extremidades. Pueden ocasionar caídas. Normalmente son bilaterales y simétricas, aunque pueden afectar a grupos musculares aislados.

Clónicas: sacudidas musculares simétricas y bilaterales de los cuatro miembros de forma rítmica, generalmente con flexión en codos y extensión en tobillos. A medida que la crisis progresa suele aumentar la amplitud de las sacudidas y disminuye su frecuencia.

Tónicas: contracción muscular brusca y mantenida adoptando una postura flexora o extensora. Son generalmente simétricas, aunque pueden tener predominio de un solo lado del cuerpo.

- **Crisis no motoras (no convulsivas),** se refieren a crisis con “ausencias”:

Ausencias típicas son crisis que consisten en la detención brusca de la actividad motora con alteración del nivel de conciencia, pueden acompañarse de automatismos. El fin de la crisis también es brusco y la duración generalmente es de menos de 10 segundos.

Ausencias atípicas, en las que el comienzo y el fin son más graduales y la duración más prolongada.

En las **crisis focales** el paciente identifica un fenómeno de “aura” o “aviso”, estos síntomas pueden ser autonómicos, olfativos, visuales, o incluso motores, por lo que se clasifican como “inicio motor” o “inicio no motor”.

Las crisis focales se inician en una región determinada del cerebro y la manifestación clínica es consecuencia de la disfunción de esa área; pueden ser motoras o no motoras: el inicio no motor puede ser

visual, somático, olfativo, autonómico (sensación de *jamais vu*, *jamais entendu*, *déjà vu*, *déjà entendu*, entre otras); las descargas focales se pueden quedar localizadas y terminar como tales o bien propagarse a otras áreas evolucionando así a tónico-clónicas bilaterales.

Simples: cuando no existe alteración del nivel de conciencia.

Complejas: con alteración del estado de conciencia, anteriormente se definía como “crisis parcial compleja”; la clasificación actual sustituye el término complejo por conciencia alterada, para simplificar términos, pues durante este tipo de crisis el paciente puede tener ojos abiertos, presentar automatismos e incluso emitir algunas palabras, es decir, tiene conciencia alterada y no necesariamente está inconsciente. Pueden tener presentación secundariamente generalizada, en la que la descarga se extiende al hemisferio contralateral y existe compromiso del nivel de conciencia.

En función de los signos clínicos las crisis focales pueden ser:

Motoras: movimiento de determinadas partes del cuerpo.

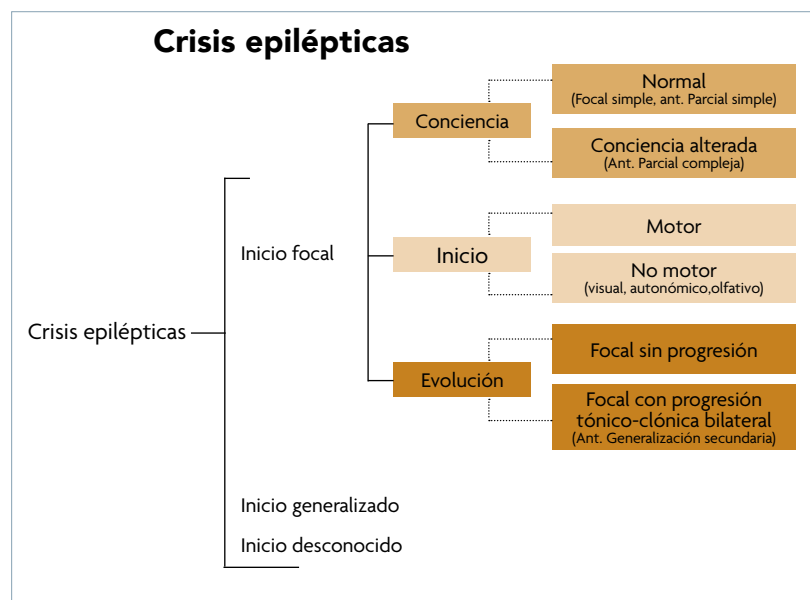
Sensoriales: hormigueo, sensación de distorsión de una extremidad, vértigo, alteraciones del gusto y olfato, alteraciones auditivas y visuales (fenómenos visuales como “flash de luces”).

Autonómicas: sensación epigástrica (dolor estómago), sudoración, “pelos de punta”, miosis/midriasis (cambio tamaño pupilas).

Con síntomas psíquicos: normalmente aparecen como auras (sensación previa al inicio de la crisis) en las crisis focales complejas. Fenómeno de *déjà-vu*, distorsión del tiempo, miedo, ilusiones, alucinaciones.

Es importante distinguir las crisis de ausencia de las crisis de inicio focal con alteración de la conciencia (las anterior-

mente llamadas crisis parciales complejas), puesto que son dos entidades clínicas diferentes con hallazgos electroencefalográficos también diferentes.



Cuadro sinóptico: Basado en Medscape

Habrán casos en los cuales no se pueda definir el síntoma inicial de las crisis y, por tanto, la clasificación incluye un apartado para crisis de inicio desconocido.

Es pertinente mencionar que la principal herramienta, en el diagnóstico clínico de las crisis, es la información proporcionada por un testigo y por el paciente, ya que no existen estudios (ni el electroencefalograma) que sustituyan una historia clínica adecuada.

No se debe omitir mencionar que existe otro tipo de epilepsia llamada del “lóbulo temporal” cuyas manifestaciones clínicas son predominantemente psiquiátricas.

Electroencefalograma en epilepsia

El cerebro está constituido por millones de neuronas que se interconectan entre sí para mantener y regular las funciones del organismo.

Esta interacción neuronal se efectúa tanto por señales químicas como por im-

pulsos eléctricos, los que es posible registrar, a este registro se le denomina electroencefalograma (EEG).

El primer registro fue realizado en 1935 por Hans Berger y desde entonces se convirtió en un estudio de mucha utilidad para evaluar el funcionamiento cerebral.

En la actualidad, el electroencefalograma se realiza mediante un registro denominado sistema internacional 10-20, colocando electrodos (pequeñas placas metálicas con un cable) en la superficie de la piel cabelluda, el aparato capta las diferencias de potencial (de la corriente eléctrica) que se producen entre un electrodo y otro.

El procedimiento se realiza en vigilia, en reposo y con los ojos cerrados; de esta forma se obtiene el trazo; la duración del procedimiento es alrededor de media hora.

A diferencia del sistema eléctrico del corazón, que produce una actividad con ondas de similares características que se repiten una y otra vez, no ocurre así en el electroencefalograma, nunca se repiten con la misma morfología.

Para favorecer la aparición de anomalías que pudieran ser diagnósticas de epilepsia, se utilizan métodos de activación: sueño, hiperventilación (respiración profunda y rápida), estímulos sonoros y estímulos visuales intermitentes.

Dado que las manifestaciones de la epilepsia son consecuencia de la producción de descargas eléctricas anormales, el uso del electroencefalograma como método de diagnóstico podría parecer de mucha utilidad; sin embargo, si no coincide la presentación de una crisis al momento de la toma del EEG, éste puede ser normal, lo que no necesariamente invalida el diagnóstico de crisis epilépticas.

Si la crisis coincide, el electroencefalograma es de sumo valor como elemento diagnóstico, que según la clasificación in-

cluye el cuadro clínico y el trazo electroencefalográfico durante la crisis o el periodo entre una y otra (periodo refractario).

Lo frecuente es que el EEG se realice en el periodo intercrítico y entonces el trazo puede ser normal o bien mostrar sólo algunas alteraciones.

Epilepsia y poblaciones especiales

Los adultos mayores tienen mayor riesgo de padecer epilepsia; pues con el aumento progresivo de la expectativa de vida, este grupo representa el mayor incremento entre todos los pacientes con epilepsia.

En lo que respecta al sexo femenino, sir Charles Locock en 1857 describió la asociación de las crisis epilépticas con el ciclo menstrual, fenómeno reportado por William Gowers en 1881.

Hoy día se utiliza el término *epilepsia catamenial* para referirse a la exacerbación cíclica de crisis epilépticas alrededor del periodo menstrual.

El concepto se basa en las propiedades neuroactivas de los esteroides reproductivos; como regla general, los estrógenos tienen efecto proconvulsivo y la progesterona, anticonvulsivo.

Las embarazadas con epilepsia tienen riesgo de parto prematuro y disminución del crecimiento intrauterino, por lo cual su seguimiento debe ser estrecho y multidisciplinario.

Si bien el embarazo suele no tener efecto en la frecuencia de crisis, si la paciente está bien controlada previo a la concepción, de 20% a 35% de las embarazadas con epilepsia tienen incremento en la frecuencia de crisis durante la gestación.

Las causas de este descontrol incluyen la disminución o suspensión de antiepilépticos, fluctuaciones hormonales, privación de sueño, y quizá estrés psicosocial,

aunque la disminución de los niveles de antiepilépticos, como consecuencia de incremento en el volumen sanguíneo circulante, también desempeña un papel importante, por lo que la dosis de antiepilépticos deberá ajustarse durante el embarazo.

Comorbilidad

Una parte sustancial de adultos y niños con epilepsia experimenta ansiedad.

En los adultos con epilepsia la prevalencia de la ansiedad oscila entre 11% y 50%, según la población evaluada y el tipo de medida de ansiedad utilizada.

Tratamiento

La ausencia de crisis es el objetivo final del tratamiento.

Las convulsiones pueden ser peligrosas, se debe considerar la muerte súbita inesperada en la epilepsia (Sudep, por sus siglas en inglés), y esto puede ocurrir especialmente con cada convulsión tónico-clónica, por tanto, es esencial que no las haya.

Hoy día están disponibles muchos medicamentos antiepilépticos; su elección debe basarse en la eficacia, la tolerabilidad y las circunstancias y comorbilidades particulares de cada paciente y, por supuesto, debe ser adecuada para el tipo de epilepsia y síndrome epiléptico que presente.

Existen las directrices de tratamiento de la Liga Internacional contra la Epilepsia (ILAE, fundada en 1909), y de las guías NICE (National

Institute for Health and Care Excellence) de Reino Unido.

En ocasiones, ni las directrices ni los ensayos clínicos aleatorizados doble ciego dan la respuesta, por lo que la experiencia del clínico es fundamental.

Para el tratamiento de la epilepsia en el adulto mayor, es importante considerar otras enfermedades asociadas, así como vigilar más estrechamente la función renal y la hepática.

El tratamiento en sí se complica debido a los cambios fisiológicos relacionados con el envejecimiento, las comorbilidades, los problemas cognitivos concomitantes, las interacciones farmacológicas complejas y las dificultades en la adherencia a regímenes medicamentosos.

En cuanto a la epilepsia catamenial, no existe un tratamiento específico; las estrategias se dividen en hormonales y no hormonales.

La adherencia es un problema serio en la epilepsia, particularmente en pacientes que también padecen trastornos psiquiátricos.

Conclusiones

Se debe intentar que todos los pacientes queden libres de crisis, lo que mejoraría significativamente su calidad de vida, aunque no será posible en algunos casos.

Con el tratamiento adecuado hasta 70% de pacientes con epilepsia vive sin crisis.

La mayor comprensión de los eventos que ocurren en la epilepsia conducirá, eventualmente, a mejores tratamientos.

Bibliografía

- Basile H. ¿Un nuevo responsable para la epilepsia? www.psicoadolescencia.com.ar. 2012.
- Carreño M., Steinhoff. B. Decodificación de las estrategias de tratamiento de la Epilepsia. Una exploración basada en casos. www.medscape.org/interview/epilepsy-treatment-strategies-spanish. 2024
- Díaz GE; González GB; Guerrero LR; Losada RP; María Rodrigo MM; Serratosa FJM; Soto IV. *Afrontar la epilepsia*. Madrid, Enfoque Editorial S.C. 2014.
- Fisher RS, Acevedo C, Arzimanoglou A, Bogacz A, y cols. "ILAE official report: a practical clinical definition of epilepsy". *Epilepsia*. Abr 2014;55(4):475-82. doi: 10.1111/epi.12550. PMID: 24730690.
- Fisher RS, Cross JH, French JA, Higurashi N, y cols. "Operational classification of seizure types by the International League Against Epilepsy: Position Paper of the ILAE Commission for Classification and Terminology". *Epilepsia*. Abr 2017;58(4):522-530. doi: 10.1111/epi.13670. PMID: 28276060.
- Herzog AG. "Catamenial Epilepsy: Update on prevalence, pathophysiology and treatment from the findings of the NIH Progesterone Treatment Trial". *Seizure*. May 2015;28:18-25. doi: 10.1016/j.seizure.2015.02.024. PMID: 25770028
- Joshi S, Sun H, Rajasekaran K, Williamson J, y cols. "A novel therapeutic approach for treatment of catamenial epilepsy". *Neurobiol Dis*. Mar 2018;111:127-137. doi: 10.1016/j.nbd.2017.12.009. PMID: 29274741.
- Medina LZ. Todo lo que necesita para clasificar adecuadamente las crisis epilépticas. Medscape, 9 de marzo de 2020.
- Medina LZ. Aspectos destacados sobre la epilepsia en mujeres. Medscape, 11 de marzo de 2020
- Sazgar M. "Treatment of Women with Epilepsy". *Continuum (Minneapolis)*. Abr 2019;25(2):408-430. doi: 10.1212/CON.0000000000000713. PMID: 30921016.
- Wyllie E, Gidal BE, Goodkin HP, Loddenkemper T, y col. *Wyllie's Treatment of Epilepsy*. Wolters Kluwer 6a ed. pp. 218-222.

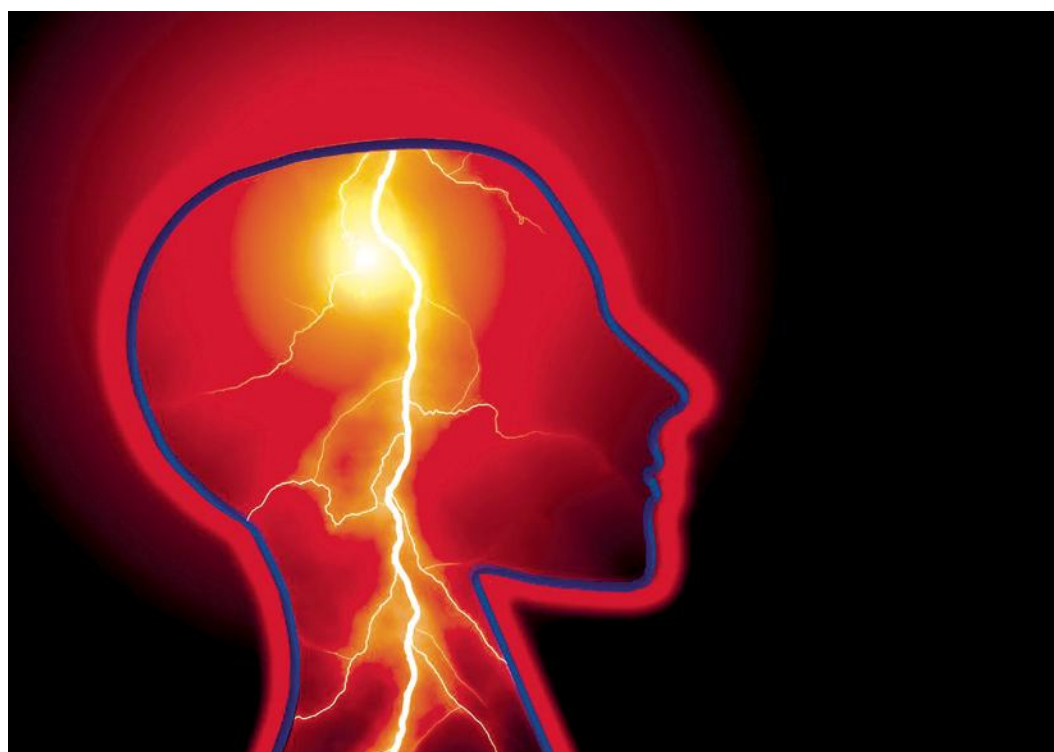
Epilepsy

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO*

Psychiatrist*
AAPAUNAM

Translation: Mtro. Sergio
Sánchez Padilla

Epileptic seizures, which manifest as convulsions in some individuals and as "absences" in others, are caused by the excessive firing of electrical signals in neurons
Picture: Pixabay.com



Introduction

February 12 is commemorated each year as International Epilepsy Day, recognizing a condition that affects approximately 50 million people worldwide and more than 4 million in México. However, with proper treatment, up to 70% of patients can live without epileptic seizures.

Epileptic seizures, which manifest as convulsions in some individuals and as

"absences" in others, are caused by the excessive firing of electrical signals in neurons. However, the exact causes of this "neuronal hyperactivity" are still not well understood.

Research from the Tufts University School of Medicine and the Children's Hospital of Philadelphia in the United States suggests that another type of nerve cell, astrocytes, may be the underlying factor, as

they fail to properly control this neuronal activity.

Astrocytes are known to have various functions, such as providing nutrients to neurons and helping the brain to maintain its function after neuronal damage. They also inhibit neuronal excitation; in epilepsy, this inhibition fails, and uncontrolled signal transmission leads to seizures. This opens up the potential for new therapeutic strategies for epilepsy.

It is worth noting that historical figures such as Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Agatha Christie, Napoleon, and Julius Caesar, among others, suffered from epilepsy.

Concept

According to the International League Against Epilepsy (ILAE), epilepsy is “a brain disorder characterized by a permanent predisposition to generate seizures and by the neurobiological, cognitive, psychological, and social consequences of this condition, with diagnosis possible after a single unprovoked seizure.”

The ILAE has developed an operational classification for communication purposes in clinical care, teaching and research.

It is also defined as the “transient occurrence of signs and/or symptoms due to excessive or synchronous neuronal activity in the brain”. It is important to emphasize that the term “convulsive seizure” is not appropriate, as not all epileptic seizures involve convulsions.

Epidemiology

Epilepsy can affect anyone; there are no racial differences, though it is more common in groups with lower socioeconomic status.

Regarding gender, males are more affected than females.

In terms of age, there are two periods of life when epilepsy is more common:

- **Childhood:** The stage with the highest likelihood of seizures occurs during the first months of life. After the first year, the probability of experiencing seizures decreases, remaining stable throughout the first decade and then declining during adolescence.
- **Old age:** Older adults have a higher risk of developing epilepsy, with the risk rising after the age of 50, especially after 70. With increasing life expectancy, this group shows the fastest growth among epilepsy patients. Among older adults, epilepsy is the third most common neurological disorder.

Epilepsy can affect anyone; there are no racial differences, though it is more common in groups with lower socioeconomic status

Clinical presentation

The first goal of the physician is to determine whether an event has the characteristics of an epileptic seizure and is not another clinical condition, such as a convulsive syndrome, certain types of migraines or a transient ischemic attack.

Nowadays, many antiepileptic medications are available; the choice should be based on efficacy, tolerability, and the individual circumstances and comorbidities of each patient
Picture: Pixabay.com





The brain consists of millions of neurons interconnected to maintain and regulate bodily functions. This neuronal interaction occurs through both chemical signals and electrical impulses
Picture: Pixabay.com

The semiology of seizures varies. Some may experience déjà vu, an epigastric unease associated with heat, oral automatisms, sudden loss of awareness with a blank stare, tachycardia, and severe oxygen desaturation.

Next, it is essential to establish whether it is truly the patient's first seizure, as the risk of recurrence does not "expire." That is, even if the second seizure occurs 10 years after the first, it is considered that the patient has had two seizures and, consequently, suffers from epilepsy.

Similarly, it is important to determine whether a seizure is caused by a reversible cause, such as hypoglycemia, hyponatremia, or during the acute phase of neurosurgery, in which case a diagnosis of epilepsy is not considered.

If unprovoked seizures are confirmed, the next step is to establish the type of seizure according to the ILAE.

Classification

The semiology of seizures varies. Some may experience *déjà vu*, an epigastric unease associated with heat, oral automatisms, sudden loss of awareness with a blank stare, tachycardia, and severe oxygen desaturation. Finally, a tonic-clonic phase may occur, characterized by sudden rigidity and falls, which can cause severe injuries.

Seizure onset may be generalized or focal (previously referred to as partial seizures).

Generalized seizures occur when the discharge begins simultaneously in both cerebral hemispheres. They are defined by their initial sign, which can be motor (tonic or tonic-clonic) or non-motor (absence seizures).

Absence seizures are characterized by the interruption of normal activity, followed by a blank stare and possible upward gaze. These episodes last from a few seconds to a minute and end with a sudden return to prior activity.

• Motor seizures (convulsive):

Myoclonic seizures: Brief, sudden, irregular muscle jerks, especially in the trunk and at the base of the limbs, potentially causing falls. They are usually bilateral and symmetrical but can affect isolated muscle groups.

Clonic seizures: Rhythmic, symmetrical muscle jerks of the four limbs, typically with elbow flexion and ankle extension. As the seizure progresses, the amplitude of the jerks increases while their frequency decreases.

Tonic seizures: Sudden, sustained muscle contraction leading to flexor or extensor postures. They are generally symmetrical but may show lateral dominance.

• Non-motor seizures (non-convulsive): with absences:

Typical absences: Sudden cessation of motor activity and altered consciousness, potentially accompanied by automatisms. The seizure ends abruptly, lasting less than 10 seconds on average.

Atypical absences: These have a more gradual onset and end, and last longer.

In **focal seizures** the patient may experience an "aura" or warning. Symptoms can be

autonomic, olfactory, visual or motor, so they are classified as either “motor onset” or “non-motor onset.”

Focal seizures originate in a specific brain region, and the clinical manifestation depends on the dysfunction of that area. They can be motor or non-motor. Non-motor onset may involve visual, somatic, olfactory, or autonomic symptoms (e.g., *déjà vu*, *jamais vu*). Focal discharges may remain localized or spread to other areas, evolving into bilateral tonic-clonic seizures.

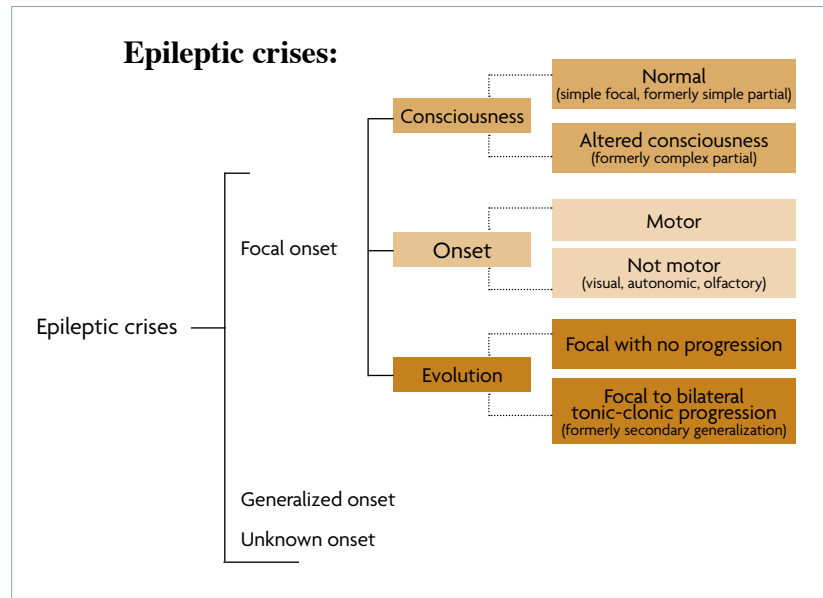
- **Simple focal seizures:** No alteration of consciousness.
- **Complex focal seizures:** With altered consciousness. They were previously referred to as “complex partial seizures,” but the current classification replaces the term “complex” with altered consciousness for clarity. During such seizures, the patient may have his/her eyes open, exhibit automatisms, or even speak, indicating altered consciousness rather than unconsciousness. These can also secondarily generalize, meaning the discharge spreads to the contralateral hemisphere, affecting consciousness.

Focal seizures can present with various signs:

- **Motor:** Movement of specific body parts.
- **Sensory:** Tingling, limb distortion, vertigo, taste or smell disturbances, or auditory and visual changes (e.g., flashing lights).
- **Autonomic:** Epigastric sensation (stomach discomfort), sweating, piloerection, pupil changes (miosis/midriasis).
- **Psychic:** These typically manifest as auras in complex focal seizures, with symptoms such as *déjà vu*, time distortion, fear, illusions, or hallucinations.

It is crucial to distinguish absence

seizures from focal onset seizures with altered consciousness (formerly known as complex partial seizures), as they are clinically distinct with different EEG findings.



Synoptic table: Based on Medscape

In cases where the initial symptom of a seizure cannot be identified, the classification includes a category for seizures of unknown onset.

It is relevant to mention that the main tool in the clinical diagnosis of seizures is the information provided by a witness and the patient, as there are no studies (not even the electroencephalogram) that can replace an adequate medical history.

It should not be omitted that there is another type of epilepsy called “temporal lobe” epilepsy, whose clinical manifestations are predominantly psychiatric.

Electroencephalogram in epilepsy

The brain consists of millions of neurons interconnected to maintain and regulate bodily functions. This neuronal interaction

occurs through both chemical signals and electrical impulses, which can be recorded; this recording is known as an electroencephalogram (EEG).

The first EEG recording was made in 1935 by Hans Berger, and it has since become a valuable tool for assessing brain function.

Today, EEGs are performed using the 10-20 international system, where electrodes (small metal plates with cables) are placed on the scalp. The device captures the potential differences (electrical current) between electrodes.

The procedure is done while awake, at rest, and with closed eyes. The recording takes about half an hour. Unlike the heart's electrical system, which produces repetitive waves with similar characteristics, EEG patterns never repeat with the same morphology.

To provoke diagnostic abnormalities indicative of epilepsy, activation methods such as sleep, hyperventilation (deep and rapid breathing), auditory stimuli, and intermittent visual stimuli are used.

Since epilepsy symptoms result from abnormal electrical discharges, the EEG may seem like an ideal diagnostic tool. However, if no seizure occurs during the EEG, the results may be normal, which does not necessarily rule out a diagnosis of epilepsy.

If a seizure does coincide with the EEG recording, it becomes a highly valuable diagnostic tool. The classification includes both the clinical picture and the EEG trace during the seizure or the period between seizures (refractory period).

Usually, EEGs are conducted during the intercritical period (between seizures), where the trace may be normal or show only minor abnormalities.

Epilepsy in special populations

Older adults are at higher risk of developing epilepsy due to the progressive increase in life expectancy, making this group the fastest-growing among all epilepsy patients.

Regarding women, Sir Charles Locock in 1857 first described the association between epileptic seizures and the menstrual cycle, a phenomenon later reported by William Gowers in 1881. Today, the term catamenial epilepsy refers to the cyclical exacerbation of seizures around the menstrual period.

The concept is based on the neuroactive properties of reproductive steroids: estrogens generally have a proconvulsant effect, while progesterone has an anticonvulsant effect.

Pregnant women with epilepsy are at risk of premature birth and intrauterine growth restriction, so they require close, multidisciplinary monitoring.

While pregnancy generally does not affect the frequency of seizures, if the patient is well-controlled prior to conception, between 20% and 35% of pregnant women with epilepsy experience an increase in seizure frequency during gestation.

The causes of this loss of control include the reduction or discontinuation of antiepileptic drugs, hormonal fluctuations, sleep deprivation, and possibly psychosocial stress. However, the decrease in antiepileptic drug levels due to an increase in circulating blood volume also plays an important role, which is why the dosage of antiepileptic drugs should be adjusted during pregnancy.

Comorbidity

A substantial portion of adults and children with epilepsy experience anxiety.

In adults with epilepsy, the prevalence of anxiety ranges between 11% and 50%,

depending on the population assessed and the type of anxiety measure used.

Treatment

Seizure freedom is the ultimate goal of treatment.

Seizures can be dangerous, and sudden unexpected death in epilepsy (SUDEP) should be considered. This can occur especially with each tonic-clonic seizure, so it is essential to prevent them.

Nowadays, many antiepileptic medications are available; the choice should be based on efficacy, tolerability, and the individual circumstances and comorbidities of each patient, and of course, it must be appropriate for the type of epilepsy and epileptic syndrome present.

There are treatment guidelines from the International League Against Epilepsy (ILAE, founded in 1909) and from the NICE (National Institute for Health and Care Excellence) guidelines from the United Kingdom.

At times, neither the guidelines nor double-blind randomized clinical trials provide the answer, so the clinician's experience is crucial.

For treating epilepsy in the elderly, it is important to consider other associated diseases, as well as closely monitor kidney and liver function.

Treatment itself is complicated due to physiological changes related to aging, comorbidities, concomitant cognitive problems, complex drug interactions, and difficulties in adhering to medication regimens.

As for catamenial epilepsy, there is no specific treatment; strategies are divided into hormonal and non-hormonal.

Adherence is a serious issue in epilepsy, particularly in patients who also suffer from psychiatric disorders.

Conclusions

Every effort should be made to ensure that all patients are seizure-free, as this would significantly improve their quality of life, although this may not be possible in some cases.

With appropriate treatment, up to 70% of epilepsy patients live seizure-free.

A greater understanding of the events that occur in epilepsy will eventually lead to better treatments.

References

- Basile H. ¿Un nuevo responsable para la epilepsia? www.psicoadolescencia.com.ar. 2012.
- Carreño M., Steinhoff. B. Decodificación de las estrategias de tratamiento de la Epilepsia. Una exploración basada en casos. www.medscape.org/inter-view/epilepsy-treatment-strategies-spanish. 2024
- Díaz GE; González GB; Guerrero LR; Losada RP; María Rodrigo MM; Serratosa FJM; Soto IV. Afrontar la Epilepsia. Madrid, Enfoque Editorial S.C. 2014.
- Fisher RS, Acevedo C, Arzimanoglou A, Bogacz A, et al. ILAE official report: a practical clinical definition of epilepsy. *Epilepsia*. April 2014;55(4):475-82. doi: 10.1111/epi.12550. PMID: 24730690.
- Fisher RS, Cross JH, French JA, Higurashi N, et al. Operational classification of seizure types by the International League Against Epilepsy: Position Paper of the ILAE Commission for Classification and Terminology. *Epilepsia*. Abr 2017;58(4):522-530. doi: 10.1111/epi.13670. PMID: 28276060.
- Herzog AG. Catamenial Epilepsy: Update on prevalence, pathophysiology and treatment from the findings of the NIH Progesterone Treatment Trial. *Seizure*. May 2015;28:18-25. doi: 10.1016/j.seizure.2015.02.024. PMID: 25770028
- Joshi S, Sun H, Rajasekaran K, Williamson J, et al. A novel therapeutic approach for treatment of catamenial epilepsy. *Neurobiol Dis*. Mar 2018;111:127-137. doi: 10.1016/j.nbd.2017.12.009. PMID: 29274741.
- Medina LZ. Todo lo que necesita para clasificar adecuadamente las crisis epilépticas. *Medscape*, March 9, 2020.
- Medina LZ. Aspectos destacados sobre la epilepsia en mujeres. *Medscape*, March 11, 2020.
- Sazgar M. Treatment of Women with Epilepsy. *Continuum (Minneapolis)*. April 2019;25(2):408-430. doi: 10.1212/CON.0000000000000713. PMID: 30921016.
- Wyllie E, Gidal BE, Goodkin HP, Loddenkemper T, et al. *Wyllie's Treatment of Epilepsy*. Wolters Kluwer 6th ed. pp. 218-222.

Older adults are at higher risk of developing epilepsy due to the progressive increase in life expectancy, making this group the fastest-growing among all epilepsy patients

Sala Mexicana

DR. MANUEL SUÁREZ RIVERA*

*Instituto de
Investigaciones
Bibliográficas, UNAM
Biblioteca Nacional
Hemeroteca Nacional

Fotos: Armando Méndez

En 1979 se inauguró la actual Unidad Bibliográfica en el Centro Cultural Universitario, donde se mudaron las colecciones de la Hemeroteca Nacional (fundada en 1949) y del Fondo Contemporáneo, permaneciendo el fondo antiguo por varios años más en el histórico templo de San Agustín.



En el Centro Cultural Universitario, dentro del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México se encuentra la maravillosa sala Ernesto de la Torre Villar, mejor conocida como "Sala Mexicana", que representa uno de los espacios más relevantes del patrimonio bibliográfico nacional. Allí se resguardan más de 2 mil 500 libros impresos en México durante el periodo virreinal, entre 1554 y 1821, dispuestos en orden cronológico; de ahí que también se

le conozca como el "cronológico mexicano". Fue diseñada por el arquitecto Orso Núñez Ruiz de Velasco (quien también diseñó todo el conjunto arquitectónico del Centro Cultural Universitario) a inicios de la última década del siglo XX, con influencia de la corriente arquitectónica surgida en Reino Unido en los 50, llamada "brutalismo". La sala fue creada para albergar toda la producción bibliográfica de lo que fue el virreinato de la Nueva España,

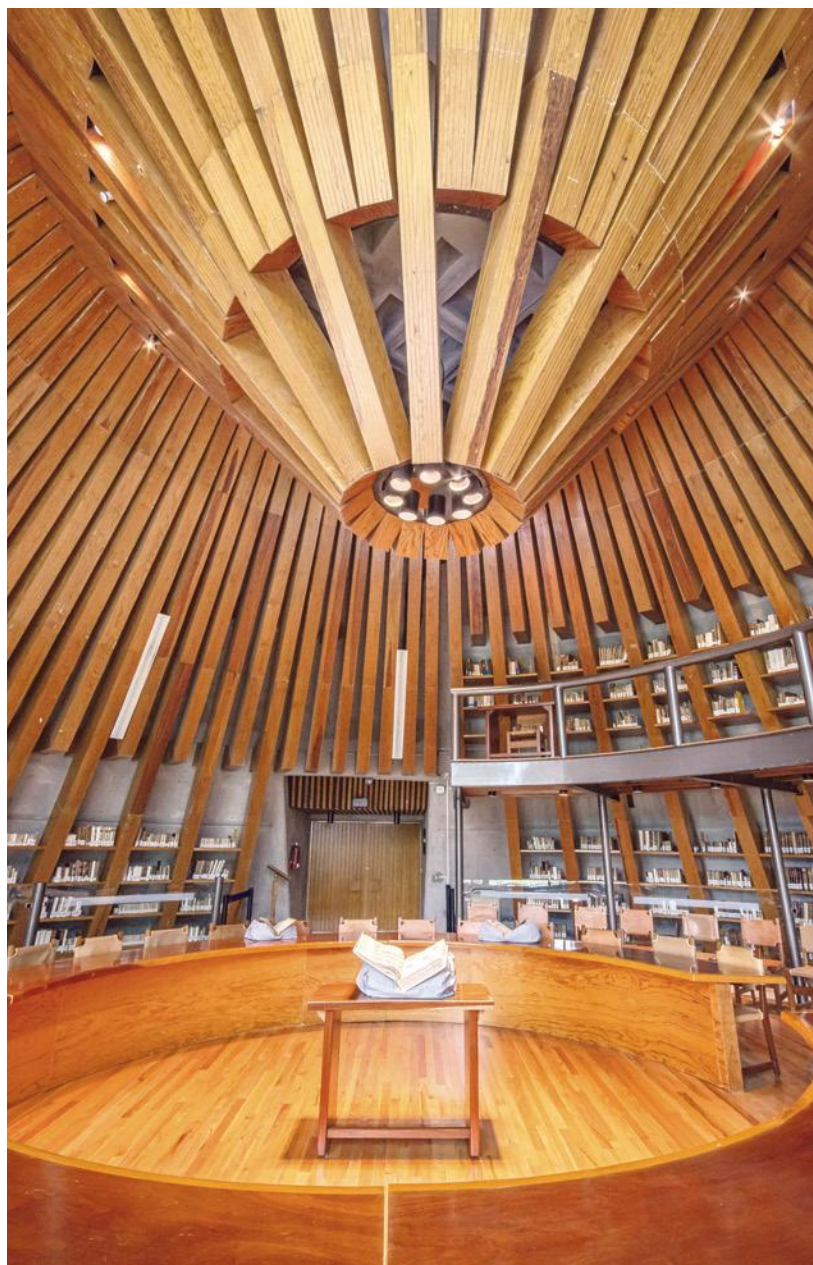
con el propósito de conservar y proteger los fondos más antiguos y valiosos de la Biblioteca Nacional; se inauguró el 2 de diciembre de 1992. En cierto modo, podemos afirmar que el conjunto de estos libros representa el corazón del patrimonio bibliográfico nacional, en virtud de que es el espacio donde podemos encontrar la mayor cantidad de libros novohispanos en un mismo acervo en todo el mundo.

Adentrarse en la Sala Mexicana es como un viaje en el tiempo. Al ver los libros que aquí se resguardan podemos sentir e incluso oler la labor intelectual que nuestros antepasados realizaron por cerca de 300 años; estos mismos libros que apreciamos son los que utilizaron los frailes, obispos, intelectuales e incluso los que no se dedicaban a las letras para entender su realidad, para construir conocimiento, para profesar su profunda religiosidad y también para distraer sus mentes con entretenimiento. Conocer la Sala Mexicana es adentrarse en las mentes que forjaron nuestra historia y sumergirnos en un universo de ideas que siguen siendo relevantes hoy día.

Una de las preguntas que surgen de forma inmediata es, ¿de dónde salieron todos estos libros? La respuesta es un poco compleja debido a que nos remonta a una historia breve de la Biblioteca Nacional de México, la cual es pertinente para adquirir conciencia de que la herencia cultural que resguarda nuestro acervo nacional es de valor incalculable y que debe ser disfrutada por todos los mexicanos en el presente y en el futuro.

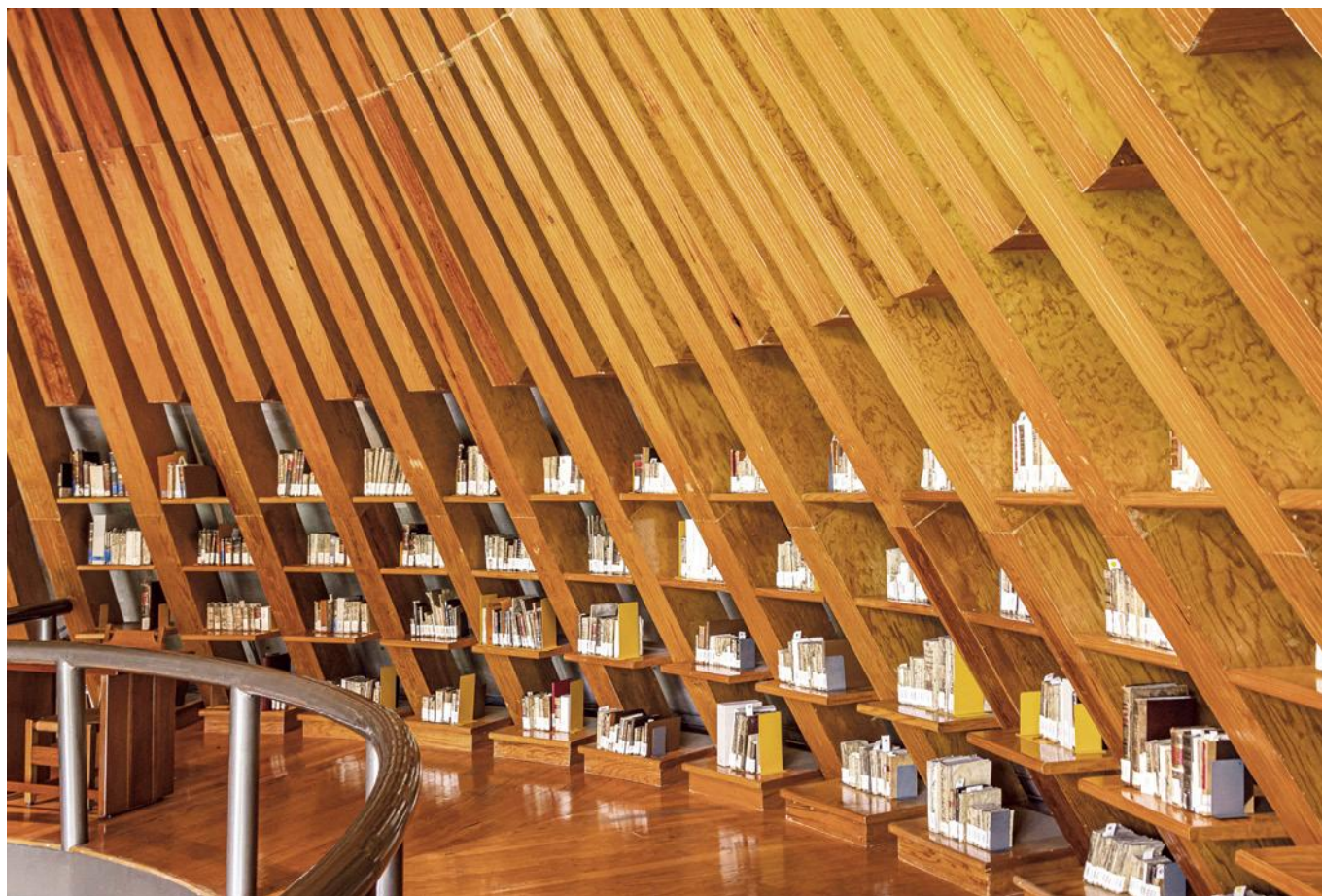
La Biblioteca Nacional de México, una historia patrimonial

La Biblioteca Nacional de México (BNM) fue fundada el 30 de noviembre de 1867 mediante un decreto emitido por Benito



Juárez. No obstante, éste no fue el primer intento por establecer una biblioteca nacional; hubo otras tentativas por fundar el acervo más importante del país, pero no fue hasta que Benito Juárez concedió el edificio del convento de San Agustín como sede de la nueva institución cuando realmente se pudo avanzar en la constitución de una biblioteca nacional. Los libros que dieron origen al acervo provenían de las bibliotecas conventuales de las órdenes religiosas de la Nueva España, así como

En el Centro Cultural Universitario, dentro del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México se encuentra la maravillosa sala Ernesto de la Torre Villar, mejor conocida como "Sala Mexicana".



En la Sala Mexicana se resguardan más de 2 mil 500 libros impresos en México durante el periodo virreinal, entre 1554 y 1821, dispuestos en orden cronológico; de ahí que también se le conozca como el "cronológico mexicano".



Placa en homenaje a Ernesto de la Torre Villar.

de la biblioteca de la Real Universidad de México, de la Catedral Metropolitana de México y de colegios de la ciudad. Por tanto, debemos destacar que el caudal de libros que dio origen a la BNM proviene directamente del esfuerzo económico, cultural, logístico y académico de más de 300 años de historia. Todos los libros de las diferentes corporaciones novohispanas y de poseedores particulares, ya sean adquiridos en México o mandados traer de la metrópoli, constituyeron el Fondo de Origen de la BNM; es decir, más de tres siglos de cultura libresca fueron concentrados en un solo acervo y hoy sigue creciendo constantemente mediante el depósito legal.

La apertura del acervo requirió casi dos décadas de ardua labor. Si bien el decreto de 1867 sentó las bases legales para su creación, la organización de las vastas co-

lecciones y la preparación de los servicios de consulta demandaron un considerable esfuerzo. Destacadas figuras de la cultura nacional, como José María Lafragua, José María Vigil y Joaquín Cardozo fueron fundamentales en este proceso. Finalmente, el acervo fue inaugurado mediante una ceremonia solemne, con un concierto que engalanaba la alegre ocasión, dentro del propio templo de San Agustín, el 2 de abril de 1884 bajo la presidencia de Manuel González.

Casi medio siglo después, ya en 1929, la historia de la Biblioteca Nacional de México y de la Universidad Nacional, fundada en 1910, se entrelazó de manera significativa y afortunada. Esto fue posible mediante un decreto denominado Ley Orgánica que, entre otras cosas, otorgaba a la UNAM su autonomía; en dicho documento se esta-

bleció también que la BNM quedaría bajo su resguardo. Desde entonces, la universidad asumió la custodia, administración, organización, estudio, preservación y difusión del acervo bibliográfico nacional. Este vínculo institucional ha garantizado la estabilidad y el desarrollo continuo de la BNM, gracias al trabajo de un equipo académico especializado dedicado a conservar, estudiar y poner al alcance del público este invaluable patrimonio cultural. En 1967, se creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, mediante el cual la UNAM ejerce actualmente la importante labor que le fue encomendada hace ya casi 100 años para garantizar la custodia de nuestro acervo nacional.

Ahora bien, el edificio sede de la BNM sufrió daños por sismos en la segunda mitad del siglo XX que sacudieron la Ciudad de México, obligándola a cerrar sus puertas durante años. La idea de crear un nuevo inmueble que sorteara estos problemas propios de la orografía mexicana se hizo cada vez más patente y en 1979 se inauguró la actual Unidad Bibliográfica en el Centro Cultural Universitario, donde se mudaron las colecciones de la Hemeroteca Nacional (fundada en 1949) y del Fondo Contemporáneo, permaneciendo el fondo antiguo por varios años más en el histórico templo de San Agustín.

En los primeros años de los 90 del siglo pasado, se inició la construcción de un edificio anexo a la nueva Unidad Bibliográfica que albergara el Fondo Reservado, que es la sección de la BNM que ostenta las colecciones más preciadas por su enorme valor cultural e histórico. Dentro de estas instalaciones se construiría la Sala Mexicana, que actualmente conserva lo más preciado de nuestro patrimonio bibliográfico mexicano, como son los primeros impresos de América, sermones, obras acadé-



Para llegar a la Sala Mexicana, hay que cruzar el "Túnel del tiempo", que permite el tránsito entre el presente y el pasado, simbolizados por los dos edificios que resguardan tanto el acervo del Fondo Contemporáneo, como las colecciones del Fondo Reservado de la BNM.



De fide et legibus, escrito por el obispo de París, Guillermo de Auvernia e impreso en Augsburgo por Günther Zainer de Reutlingen en 1469.



Libro Dialectica resolutio cum textu Aristotelis edita per patrem Alphonvm A Vera Crvce Augustinianum 1554.

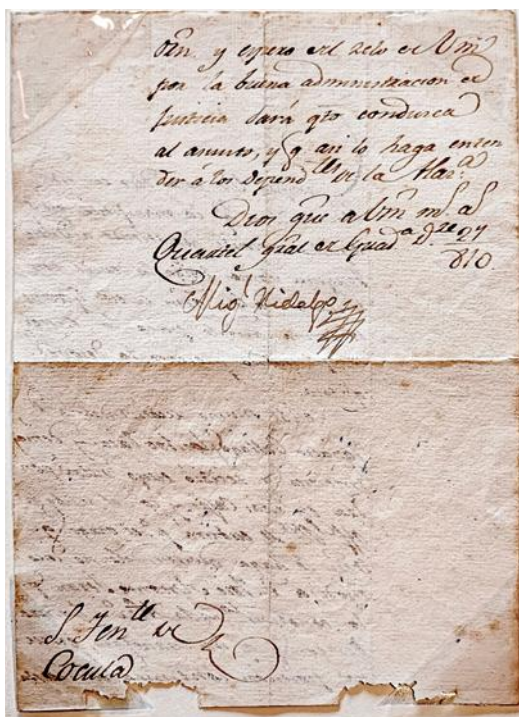
La colección resguardada en la Sala Mexicana abarca desde 1554, año del más antiguo libro impreso en México que posee la Biblioteca Nacional de México, hasta 1821, cuando se consuma la Independencia. No se sabe con certeza el número de libros que salieron de las prensas novohispanas durante el siglo XVI, pero la Biblioteca Nacional cuenta con 23 impresos de esa época (cuatro únicos en el mundo)



Liber Chronicarum o Crónica de Nuremberg La historia del mundo desde la creación, hasta los días de la publicación del autor Hartmann Schedel 1493.



Libro de Horas, Biblioteca Nacional. Aproximadamente la primera mitad del siglo XV.



Carta de Miguel Hidalgo.

micas, leyes, reglamentos, libros de devoción, las primeras gacetas y las obras más relevantes del pensamiento novohispano, por destacar sólo algunas.

El Fondo Reservado de la BNM y la colección mexicana

La Sala Mexicana es el espacio más emblemático del Fondo Reservado, mismo que comenzó su historia a finales del siglo XIX, en la oficina de la Subdirección de la Biblioteca en el ex templo de San Agustín. Ahí comenzaron a resguardarse los impresos y manuscritos considerados más valiosos y antiguos, los cuales se fueron identificando conforme avanzaba la organización y sistematización del acervo de la Biblioteca Nacional. Esta labor fue iniciada en 1882 por el bibliófilo y escritor José María Vigil y continúa hasta nuestros días a través de un grupo de especialistas que todos los días catalogan, preservan y estudian las obras más antiguas del país.

En la década de 1950, se inició la restauración del viejo edificio de San Agustín debido al ya mencionado deterioro, por lo que se comenzó a adaptar una bóveda de seguridad denominada "caja fuerte"; esta sección abrió sus puertas a los investigadores en 1958 y recibió el nombre de Sala José María Lafragua, en honor al jurista, historiador y político mexicano. El acervo se encontraba organizado en dos grandes secciones, "Libros Raros y Curiosos" (impresos) y "Gabinete de Manuscritos" (manuscritos); posteriormente el acervo fue trasladado a una de las capillas, donde se reanudó el servicio el 2 de agosto de 1984, con motivo de la celebración del primer centenario de la inauguración de la Biblioteca Nacional de México. A partir de entonces se denominó Fondo Reservado a esta sección. Como ya destaqué, la sede de San Agustín sufrió severos daños, ra-

zón por la cual surgió la necesidad de construir un anexo para el Fondo Reservado, donde la Sala Mexicana ocupa el espacio más relevante dentro de todas las colecciones.

Hoy, la Sala Mexicana cuenta con una mesa redonda al centro y tiene dos pisos donde se acomodan los libros dentro de unos anaqueles de madera con una hermosa vista que reviste dignamente nuestra herencia cultural. Al fondo se puede apreciar la naturaleza del Centro Cultural Universitario a través de una serie de ventanales que cuentan con película de protección de rayos UV para garantizar la preservación de los materiales más valiosos. El espacio es monitoreado 24 horas al día mediante control de humedad y temperatura, así como circuito cerrado para garantizar la correcta conservación de las páginas impresas en nuestro país por casi 300 años. La función principal del espacio es el resguardo de los libros novohispanos, pero es posible conocerla de forma gratuita mediante visitas guiadas en que los asistentes tienen la oportunidad no sólo de apreciar la Sala Mexicana, sino también admirar algunas de las joyas bibliográficas que resguarda la Biblioteca Nacional de México. También ha fungido como sede de eventos relevantes en el ámbito de las letras mexicanas y disciplinas afines.

La colección resguardada en la Sala Mexicana abarca desde 1554, año del más antiguo libro impreso en México que posee la Biblioteca Nacional de México, hasta 1821, cuando se consuma la Independen-

cia. No se sabe con certeza el número de libros que salieron de las prensas novohispanas durante el siglo XVI, pero la Biblioteca Nacional cuenta con 23 impresos de esa época (cuatro únicos en el mundo). Entre ellos destaca la obra titulada *Dialectica resolutio cum textu Aristotelis*, de fray Alonso de la Veracruz, uno de los intelectuales más destacados en la historia de la Nueva España, especialmente del siglo XVI en México. De la Veracruz nació en 1507 en Toledo y realizó estudios de gramática y retórica en Alcalá de Henares, para después finalizar los cursos en artes y obtener el grado de maestro en teología en la Universidad de Salamanca, donde cursó con profesores como Francisco de Vitoria. Más tarde, en 1536, decidió abandonar su carrera eclesiástica (había sido ordenado sacerdote en el clero secular) para llegar al Nuevo Mundo como profesor de los agustinos, pues en Nueva España no había ningún catedrático para esos años.

A su llegada al Nuevo Mundo su actividad fue muy intensa: ingresó a la orden agustina, aprendió purépecha, fundó varios conventos en la actual zona de Michoacán, fue profesor de la recién fundada Universidad de México y publicó el primer curso filosófico impreso en América, un año después de haber iniciado las cátedras en la universidad mexicana en 1554. En conjunto, el tratado lógico de De la Veracruz está conformado por tres partes; en primer lugar, la *Dialectica resolutio* y la *Recognitio svmularum*, publicadas en 1554, para finalizar con la

Physica speculatio, en 1557. Los dos libros más antiguos impresos en México que posee la BNM son, precisamente, la *Dialectica resolutio* y la *Recognitio svmularum*, impresos en 1554 en los talleres de Juan Pablos, el primer impresor autorizado en el Nuevo Mundo y, por ende, en Nueva España y en la América continental.

Destaca asimismo, el vocabulario mexicano de Alonso de Molina de 1555, que es uno de los libros impresos en Nueva España más conocidos por los coleccionistas y estudiosos debido a que es considerado como el primer diccionario bilingüe producido en América; se trató del primer esfuerzo por sistematizar, comprender y producir el idioma de los habitantes de las nuevas tierras descubiertas por los españoles y poner a disposición de los hispanoparlantes una herramienta que les permitiera ejercer de mejor forma la labor de conquista que tenían como misión los castellanos en tierras americanas. Cabe destacar que se trata de un diccionario unidireccional; es decir, sólo español-náhuatl y que, años después, fue mejorado por el propio Alonso de Molina.

Sobre el valor lingüístico de De Molina ha habido múltiples investigaciones que revelan una clara influencia de Nebrija en su vocabulario de 1555 (incluso nombrándolo como el "Nebrija de las Indias"), pero al mismo tiempo con un carácter definitivo en la manera en la que otros vocabularios se producirían en el continente. Por su parte, en el estudio preliminar de la versión

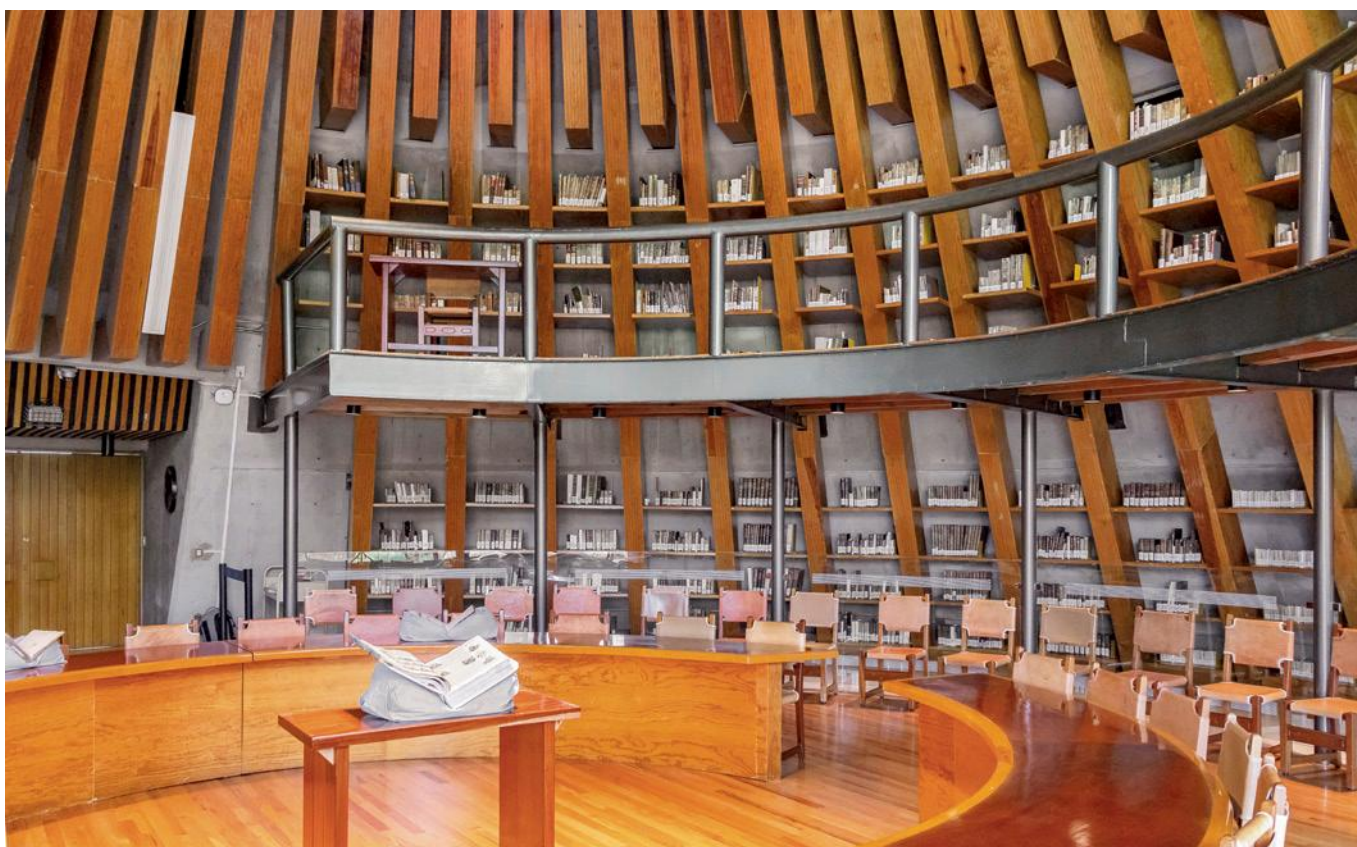
facsimilar, Miguel León Portilla destaca la obra de De Molina como el primer léxico de cualquier idioma indígena que se

imprimió en América o en cualquier otra parte del mundo. La obra tiene por título *Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana* y fue impresa en el taller de Juan Pablos el 4 de mayo de 1555, según consta en el colofón. Esta obra también está conservada en la Sala Mexicana de la BNM, así como la edición mejorada y aumentada de 1571.

Del mismo religioso se cuenta con el *Confesionario breve*, en lengua mexicana y castellana, impreso en 1565 por Antonio de Espinosa, quien llegó a México para laborar como fundidor y tallador de letras en la imprenta de Juan Pablos y que, con el tiempo, se convirtió en el segundo impresor de América. La Sala Mexicana posee lo que es considerado el primer tratado de cirugía de América con la obra de Agustín Farfán llamada *Tractado breve de chirurgia*



La Mtra. Gloria Maricela Delfín Sánchez, académica de la ENP; el Dr. Manuel Suárez Rivera, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; y el Mtro. Salvador Del Toro Medrano, director de la revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura, al centro de la Sala Mexicana Ernesto de la Torre Villar.



Fue diseñada por el arquitecto Orso Núñez Ruiz de Velasco (quien también diseñó todo el conjunto arquitectónico del Centro Cultural Universitario) a inicios de la última década del siglo XX, con influencia de la corriente arquitectónica surgida en Reino Unido en los 50, llamada "brutalismo".

y del conocimiento y cura de algunas enfermedades q[ue] en esta tierra mas comunemente suelen auer, impreso en 1579 en la oficina de Antonio Ricardo.

En el siglo XVII la producción bibliográfica incluye la de Melchor Ocharte, tercer impresor de la Nueva España; la de Francisco Rodríguez Lupercio, cuyo interés se centró en obras de carácter científico; la de Bernardo Calderón, fundador de la más prolífica familia de impresores de esa época, que inició en 1631 y la continuó su viuda, doña Paula de Benavides y sus hijos, en particular Antonio Calderón, cuya imprenta trabajó hasta 1703. En el siglo XVIII, surgieron imprentas famosas, como la de la viuda de Miguel Rivera, la de Francisco Ribera Calderón, las de la familia de Hogal, la de Diego de Fernández de León y la de los Zúñiga y Ontiveros. Estos últimos fueron considerados los mejores impresores de su tiempo, y de sus prensas salieron importantes obras científicas y literarias

Ya para el siglo XIX, en ese importante momento histórico para la naciente nación mexicana, existen publicaciones que nos permiten apreciar lo que significó el movimiento de Independencia en la sociedad, tal como el *Decreto constitucional para la libertad de la América Mexicana*, sancionado en Apatzingán, el 22 de octubre de 1814, surgido de la Imprenta Nacional ese mismo año. El decreto incluye un discurso de los diputados de las entonces llamadas provincias mexicanas, dirigido a todos los ciudadanos, hace referencia al significado que tenía la representación nacional recientemente adquirida.

Usualmente, durante las visitas guiadas se coloca un libro de coro al centro para revestir aún más el valor histórico y cultural de la cultura libresca (y en este caso musical) de México. Los libros corales son obras

de gran tamaño, eminentemente orales y colectivas, manuscritas, con iluminaciones muy coloridas y con pentagramas para que los monjes realizaran el canto coral dentro de los conventos durante las misas (de ahí su gran tamaño). La BNM conserva 15 volúmenes de códices corales que fueron escritos e iluminados durante los siglos XVII y XVIII, en México y Sevilla. Sus textos provienen principalmente del breviario romano aprobado en el Concilio de Trento (1545-1563) debido a que todo el canto llano debía hacerse acorde a los decretos de este importante concilio que trataba de detener el avance de la reforma luterana europea, especialmente hacia los territorios americanos recién conquistados.

La relevancia de la Sala Mexicana proviene de su belleza arquitectónica, pero cobra un sentido aún mayor cuando advertimos lo que representa cada uno de los libros ahí resguardados. Cada obra tuvo poseedores previos que los leyeron, que los usaron para ejercer la intelectualidad de su momento y que, hoy representan una herencia de incalculable valor que compromete a todos los que integran la Biblioteca Nacional a realizar diariamente su mayor esfuerzo para conservar esta herencia por varios siglos; para que nuestros hijos y nietos y las generaciones que aún no han nacido gocen de un bagaje cultural material e intangible del cual se puedan sentir orgullosos. Las obras que resguarda la Colección Mexicana dan cuenta de los temas e intereses que tuvo la sociedad de ese entonces, entre otros: los científicos, históricos, religiosos, musicales, culturales, literarios y filosóficos. Por tanto, el acervo de la Biblioteca Nacional de México es un compendio de la producción intelectual novohispana y piedra angular de la historia de nuestro país.

Las obras que resguarda la Colección Mexicana dan cuenta de los temas e intereses que tuvo la sociedad de ese entonces, entre otros: los científicos, históricos, religiosos, musicales, culturales, literarios y filosóficos. Por tanto, el acervo de la Biblioteca Nacional de México es un compendio de la producción intelectual novohispana y piedra angular de la historia de nuestro país

María Luisa Ross Landa

Los hilos biográficos de una gran maestra

DR. JOSÉ LUIS JUÁREZ LÓPEZ*

*Museo Nacional de las Intervenciones, INAH
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

Una de las primeras graduadas fue María Luisa Ross, quien ejemplifica el ascenso paulatino pero decisivo de las maestras que pertenecieron a lo que se conoce como el antiguo magisterio y que continuaron con una brillante carrera bajo la Secretaría de Educación Pública

Las mexicanas tuvieron la oportunidad de ensanchar sus posibilidades de preparación cuando el presidente Porfirio Díaz inauguró la Escuela Normal para Profesoras en 1890. Las primeras generaciones que produjo este centro de estudios comenzaron a destacar tanto en la enseñanza como en otros campos y actividades. Una de las primeras graduadas fue María Luisa Ross, quien ejemplifica el ascenso paulatino pero decisivo de las maestras que pertenecieron a lo que se conoce como el antiguo magisterio y que continuaron con una brillante carrera bajo la Secretaría de Educación Pública.

Los datos biográficos que conocemos de esta escritora, periodista y traductora nos señalan una figura cuyos alcances fueron grandes y la situaron en un lugar sobresaliente. Con este artículo quiero hacer un acercamiento a algunos aspectos poco señalados de la vida de esta educadora y primera reportera mexicana.

Un aspecto que es necesario tomar en cuenta para entender la trayectoria de María Luisa Ross es la poca claridad de algunos de sus datos. Primero, lo concerniente a su lugar de nacimiento. Su nombre se halla registrado en el *Diccionario de personalidades de Hidalgo*, donde se señala que

nació en Pachuca de Soto, pero otros documentos, entre ellos el libro *Hidalguenses ilustres*, anota que la futura docente nació en Tulancingo.

María Luisa tuvo varios hermanos. Sabemos de María de la Luz Felicitas y de Daniel, quien nació precisamente en 1885. Un dato más que no está claro es el de su fecha de nacimiento. Cuando murió, el parte médico oficial informó que tenía 58 años, esto en 1945, lo que remitiría a haber nacido en 1887 (1). Pero su acta de defunción señala que, efectivamente, murió ese año, pero informa que ella había nacido en 1880.

María Luisa Ross Landa fue hija del matrimonio formado por Alejandro Ross, médico cirujano (1853), y Elena Landa (1858), hija del matrimonio de Arturo Landa y Elena Pesa. El doctor Ross era de San Luis Potosí, y Elena, de la Ciudad de México. Se casaron en 1878. El doctor, a su vez, era hijo de Daniel Ross (1817) de nacionalidad inglesa y de Luisa García Mora, originaria de Guadalajara; se casaron en 1862. Su rama inglesa retrocede con sus bisabuelos Marcus Ross y Margaret Macley y con sus tatarabuelos, Juan Ross y Anita Roy.

Su carrera comenzó a una edad temprana. Hacia 1895 estaba inscrita, lo mismo que su hermana María de la Luz, en

la Escuela Normal para Profesoras. Estas dos jovencitas vivieron el cambio de la Escuela Secundaria de Niñas a Escuela Normal por decreto de la ley del 21 de diciembre de 1889 (2). La familia Ross Landa vivía entonces en la calle de Mesones. De acuerdo a su expediente, Ross Landa hizo su examen de profesora en 1900 a los 13 años y tuvo su primer nombramiento como ayudanta, que era como se iniciaba en esa profesión en 1902, cuando tenía 15 años (3). A los 16 inició su trabajo periodístico en *Mundo Ilustrado* y después colaboró en otras publicaciones como *El Imparcial*, *Revista de Revistas*, *El Universal* y *El Universal Ilustrado*. En este último se convirtió a la larga en directora por ocho meses. Firmó muchos de sus artículos con su nombre o bien usando el pseudónimo de *El Paje Moreli*.

En 1905, la profesora Ross pidió un permiso temporal en su trabajo docente para dedicarse a su labor de articulista. Fue cuando puso redoblado esfuerzo en sus escritos, entrevistas, crónicas y poemas. Regresó al magisterio en 1912 a impartir las asignaturas de labores femeninas y de lengua nacional en la Escuela Normal para Profesoras, y posteriormente declamación, al tiempo que tomó cursos en la Escuela de Altos Estudios y en el Conservatorio Nacional.

Su hermana María de la Luz Felicitas Ross Landa también tuvo una brillante carrera. Tras concluir sus estudios, comenzó como profesora de gimnasia, materia a la que se dedicó desde 1906 a 1918, primero como ayudanta y después como titular. Fue igualmente directora interina en 1915, inspectora escolar al siguiente año y directora titular en 1917 del kínder Pestalozzi (4).

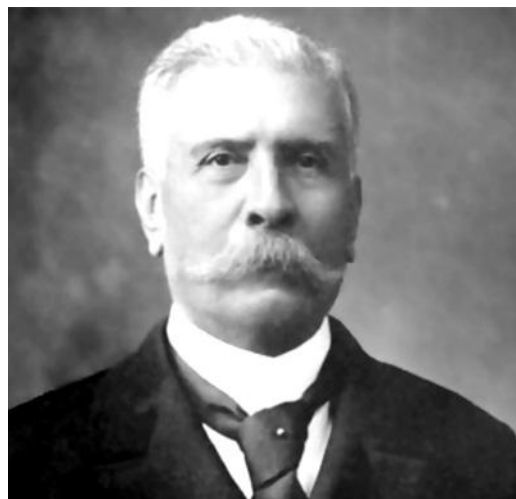
En corto tiempo, María Luisa Ross Landa compartió con su hermana la vida escolar y solía ir acompañada de su papá, por

ejemplo, a las reuniones de El Ateneo de la Juventud; se enfrentó a la desintegración de su familia (5). La primera pérdida fue la de su hermano Daniel en 1915, quien se había distinguido como periodista, poeta y colaborador de *El Mundo Ilustrado* y de la revista *Artes y Letras*. Tres años más tarde, el 23 de noviembre de 1918 murió María de la Luz de bronconeumonía, quien había nacido en 1879 y al morir tenía 38 años y el cargo de las materias de gimnasia y deportes en la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres. Se le enterró en el Panteón Español. Para entonces la madre de



María Luisa Ross
Foto: Sic.gob.mx

las maestras firmaba ya como viuda lo cual constata que don Alejandro Ross también había fallecido.



Porfirio Díaz inauguró la Escuela Normal para Profesoras en 1890.
Foto: Captura tomada de youtube

La fecha de nacimiento de María de la Luz es quizás clave para fijar la de María Luisa. Si Luz nació en 1879 y Luisa en 1887, una diferencia de ocho años, sería imposible que estuvieran al mismo tiempo en la escuela secundaria. Más bien, María Luisa nació en 1880, su hermana le llevaba sólo un año y, por tanto, al morir la profesora Ross en 1945 tenía 65 años.

Aunque la maestra Ross se distinguía por ser atractiva nunca contrajo nupcias. Sabemos que hubo otras profesoras en esa situación, ya por consagrar su vida a la docencia o quizás debido al acendrado machismo de los varones que no veían con buenos ojos que una mujer tuviera prepa-



Tras su permiso temporal en 1905, la profesora Ross regresó al magisterio en 1912 a impartir las asignaturas de labores femeninas y de lengua nacional en la Escuela Normal para Profesoras. Foto: México desconocido

ración y trabajara. La parte de su vida a partir de los años 20 y ya sólo acompañada de su madre fue la más fructuosa. A finales de octubre de 1920 inicia una visita a España, comisionada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en calidad de embajadora del Arte y la Cultura. Tanto en Madrid como en la ciudad de Ávila dictó varias conferencias sobre Sor Juana Inés de la Cruz, teatro mexicano y música popular. En la madre patria, la conferencista mexicana llamó la atención por su inteligencia y hermosura (6). De regreso al país siguió fiel a su vocación docente. En 1923 la encontramos dando clases de literatura, gramática castellana, literatura hispana y americana, y en 1925 cuando se crea la Escuela Nacional de Maestros se integra a ésta para impartir la materia de literatura. Vivía entonces en la calle de Yucatán en la colonia Roma. También daba clases de declamación lírica en el Conservatorio Nacional, institución en la que se tituló como maestra de declamación.

Un puesto importante que tuvo fuera del salón de clases fue el de jefa de la Sección de Radio de la Secretaría de Educación Pública. En 1925, el presidente Plutarco Elías Calles la comisionó para organizar ese departamento. Para 1930 su producción escrita ya era importante. Su libro *El mundo de los niños* fue premiado con una medalla de oro en la Exposición de Sevilla, pero ya antes había publicado *Memorias de una niña* que se adoptó como texto en gran número de escuelas primarias de nuestro país. Otros textos de su autoría fueron *Lecturas instructivas y recreativas*, *Lecturas selectas* –en el que presentó trozos literarios de autores mexicanos e hispanoamericanos–, *Cuentos sentimentales*, *Rosas de amor* y *Así conquista España*, donde recogió sus impresiones de ese país. Publicó la novela *La culpa*, y los

libretos de cine, *Triste crepúsculo*, *Naciste turista* y *Obsesión*, así como varias traducciones.

Su libro *Lecturas de economía doméstica*, de 1922, que poco se menciona, fue un éxito e hizo mancuerna con *La llave de la vida doméstica* de la también profesora Delfina C. Rodríguez que se editó el mismo año y por la misma casa editorial (7). La propuesta de nuestra biografiada sobre economía doméstica tuvo el sello de la Librería de la Viuda de Ch. Bouret y trata sobre una señora que, habiendo enviado a sus hijas a Estados Unidos, éstas vuelven muy estudiadas, pero con nulo conocimiento de las tareas domésticas, por lo que piden la ayuda de su prima, quien les enseña todo al respecto de una casa. El argumento plantea que el conocimiento de artes y ciencias no era suficiente para una joven mexicana ya que debía prepararse para desarrollar el papel que le correspondía en la sociedad, una historia que se antoja ambigua para los lectores de hoy (8).

Nuestra autora y también funcionaria manejaba los idiomas, inglés, francés, italiano y portugués. En el año en que se convierte en profesora de planta en la Escuela Nacional de Maestros no se libra de los gajes del oficio. Enfrenta desavenencias con el grupo al que le impartía la clase de literatura, y para evitar confrontaciones, lo cambia por el de historia de la educación y es sustituida en el primero por Julio Jiménez Rueda.

En 1933 llega a uno de sus máximos puestos: es nombrada directora de la Biblioteca del Museo Nacional (9). A partir de esta década ya se le considera una mujer sobresaliente, y se le cita continuamente: como la musa inspiradora del poema *Metamorfosis*, que escribió Luis G. Urbina con quien se le ligó sentimentalmente y que comienza con la frase: “era un cautivo beso

Un puesto importante que tuvo fuera del salón de clases fue el de jefa de la Sección de Radio de la Secretaría de Educación Pública. En 1925, el presidente Plutarco Elías Calles la comisionó para organizar ese departamento

El caso de María Luisa Ross Landa es ilustrativo de las vicisitudes que hay detrás de una maestra. Nos señala que en la esfera de las biografías femeninas no se les pone mucho cuidado, tal vez porque por muchos años la mujer, como sujeto histórico, no fue del interés de los investigadores

enamorado de una mano de nieve"; como fundadora de la Cruz Roja Mexicana; como una de las primeras locutoras quien dirigió *La hora nacional* y como una luchadora a favor del teatro mexicano junto con María Luisa Ocampo y Concepción Sada. Se le reconoce, asimismo, su labor periodística, docente y de servidora pública (10). En esa década, que fue muy importante para ella, se convierte en una de las organizadoras del Ateneo Mexicano de Mujeres, que se formó en 1934 (11).

Con la fecha de la muerte de la profesora Ross regresamos a las imprecisiones. Su expediente señala que murió el 12 de junio de 1945. El periódico *Excélsior*, donde colaboró por mucho tiempo, publicó una nota el 13 de junio de 1945 en la que anunciaba con tristeza que el día anterior la maestra había muerto a avanzada edad, víctima de un ataque cardíaco, pero a diferencia de las fuentes que dicen que se le enterró en el Panteón Americano el diario afirma que fue en el Panteón Español (12). Hoy sabemos que sus restos están en la Rotonda de Hidalguenses Ilustres. Por otro lado, Salvador Novo hizo evocación de ella y de cómo fue que le publicó sus primeros poemas, antes de su partida a España, en *Universal Ilustrado*, donde se refirió a él como uno de los jóvenes y prometedores poetas de México (13).

El caso de María Luisa Ross Landa es ilustrativo de las vicisitudes que hay detrás de una maestra. Nos señala que en la esfera de las biografías femeninas no se les pone mucho cuidado, tal vez porque por muchos años la mujer, como sujeto histórico, no fue del interés de los investigadores. En este caso, sin embargo, la información sobre esta docente es copiosa y muestra la fortaleza de una persona cuyos méritos se agrandan por el hecho de haber logrado una posición sobresaliente en unos años

cuando se cuestionaban sus capacidades, sus decisiones y sus ideas, pero aun con estas adversidades que se consideraban entonces naturales, quedó como ejemplo del gran alcance que tuvieron algunas damas en la primera mitad del siglo XX.

Referencias

- 1) Archivo Histórico de la SEP. Exp. 2, Caja 6. Personal Sobresaliente.
- 2) Moisés González Navarro, *Sociedad y cultura en el porfiriato*, México, Conaculta, 1994, pp. 199 y 200.
- 3) Archivo Histórico de la SEP. Exp.6, Caja 292. Antiguo magisterio.
- 4) Archivo Histórico de la SEP. Exp.5, Caja 292. Antiguo magisterio.
- 5) Gabriela Cano, "El Ateneo de la Juventud: un gentío de mujeres", *Sólo Historia* (Ciudad de México), abril-junio de 2000, núm. 8, p. 18.
- 6) "María Luisa Ross embajadora", *El Limbo* (Ávila, España), 5 de marzo de 1921, p. 1.
- 7) José Luis Juárez López, "Maestras del antiguo magisterio en la cocina", *Correo del Maestro* (Ciudad de México), agosto de 2000, núm. 51, pp. 21-28.
- 8) María Luisa Ross, *Lecturas de economía doméstica*, México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1922, pp. 5-11, 93-117.
- 9) Luis Rubluo, "Revista de Revistas camino a su centenario", *Revista de Revistas* (Ciudad de México), febrero de 2002, núm. 4509, pp. 37 y 38.
- 10) Armando Vargas de la Maza, *El libro del hogar*, México, Editora Nacional, 1936, p. 59; Ángeles Mendieta Alatorre, *La mujer en la Revolución Mexicana*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1961, p. 155.
- 11) Humberto Musacchio, *Milenios de México*, t. 1, México, Diagrama Casa Editorial, 1999, p. 237.
- 12) "Falleció ayer la escritora María Luisa Ross", *Excélsior* (Ciudad de México), 13 de junio de 1945, p. 3.
- 13) Salvador Novo. *La vida en México en el periodo presidencial de Manuel Ávila Camacho*. México, Conaculta, 1994, p. 360.

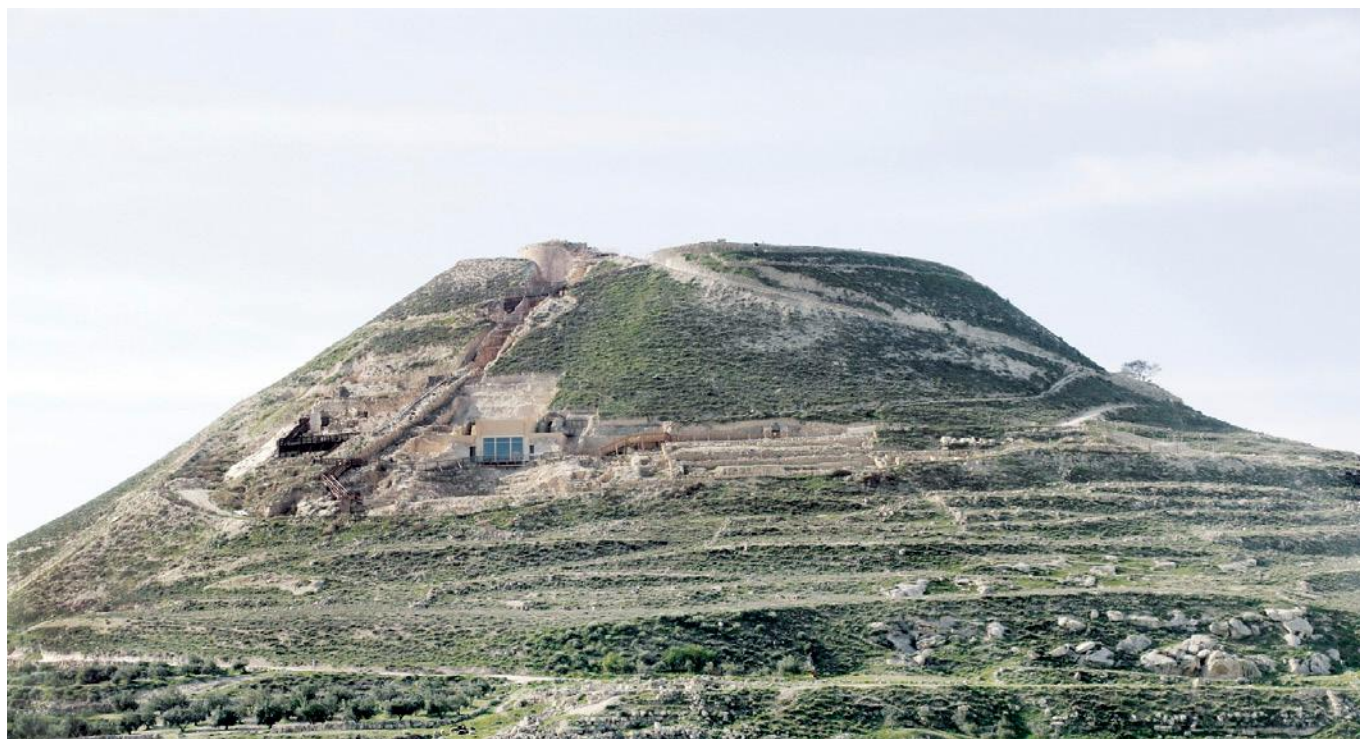
Herodes El Grande, el constructor

ARQ. LUIS REYNOSO TERÁN*



*Egresado de la Facultad de Arquitectura, UNAM

La fortaleza de Masada se levanta sobre un promontorio rocoso en el desierto de Judea, a unos 3 kilómetros del margen occidental del mar Muerto.
Foto: Pexels.com
Autor: Samir Smier



Por su forma cónica, que lo asemeja a un volcán, el Herodión se destaca claramente en el horizonte entre los desolados montes de Judea.

Foto: Pexels.com
Autor: Tom D'Arby

Figura controversial la de Herodes, llamado por sus seguidores El Grande; fue originario de la región de Idumea, al sur de Judea. Gobernó al pueblo hebreo durante 34 años. Cuando se encontraba entre sus súbditos procuró siempre obedecer la ley judía, pero en el fondo del corazón era gentil; por ello los judíos ortodoxos nunca lo perdonaron. Además, por su origen idumeo, siempre lo consideraron un extranjero que usurpó el trono real.

Fue un personaje ambicioso, astuto, cruel, vengativo y sanguinario. La narración que hace el evangelio de Mateo sobre la matanza de los niños inocentes de Belén es ejemplo claro de que recurría al asesinato para solucionar los problemas que se le presentaban.

Sus familiares cercanos tampoco estuvieron exentos de su crueldad; así, por celos, mandó ejecutar a su esposa, la bellísima reina asmonea Mariamne, también a su cuñado Aristóbulo, y a sus hijos Alejandro, Aristóbulo y Antípater.

Fue además contemporáneo de per-

sonalidades tan famosas como César Augusto, Marco Antonio y Cleopatra, con quienes se relacionó.

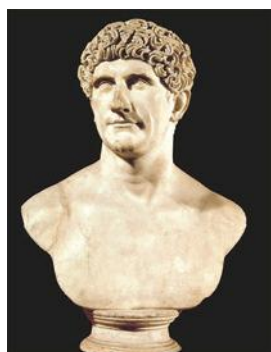
El historiador judío Flavio Josefo, en sus libros *Antigüedades judías* y *Guerra de los judíos y destrucción del templo y ciudad de Jerusalén* hace referencia de la vida de este personaje.

Hacia el año 37 aC, cuando tuvo el apoyo de Roma, se estableció como rey de los judíos; a partir de ese momento emprendió un ambicioso programa de obras.

Masada

La fortaleza de Masada se levanta sobre un promontorio rocoso en el desierto de Judea, a unos 3 kilómetros del margen occidental del mar Muerto. Tiene aproximadamente 645 metros de largo por 315 de ancho y se eleva a unos 450 metros sobre el nivel del mar Muerto.

Desde la época de los asmoneos, se consideró este promontorio natural como lugar estratégico e inexpugnable por los escarpados barrancos que lo rodean.



Marco Antonio, aliado de Herodes; este último mandó amurallar la fortaleza de Masada, en caso de que Marco Antonio le arrebatara el reino para dárselo a Cleopatra.

Foto: wikimedia.org

En 40 aC, antes de ser rey, Herodes rodeó la cima con una muralla con casamatas y la reforzó por torres colocadas en los puntos más débiles; además de construir palacios con todos los lujos necesarios para ser usados como residencia suya y de su familia, en caso de que Marco Antonio le arrebatara el reino para dárselo a Cleopatra.

Se excavaron también cisternas y se acumularon muchos víveres para resistir un fuerte asedio, en caso necesario.

La más notable de las construcciones fue el llamado “palacio colgante”, construido en tres niveles en la pared norte de la fortaleza. El nivel superior se encontraba en la cima y los otros dos en plataformas sobre el precipicio. El nivel inferior estaba a 35 metros debajo de la cima. Se llegaba a los distintos niveles mediante escaleras de caracol de forma cuadrada.

En el centro de la cima, del lado oeste, había un palacio muy grande, y otros tres edificios que podrían describirse también como palacios.

Para el suministro de agua, como ya se dijo, Herodes mandó construir dos cisternas en diferentes niveles, las cuales, por medio de ingeniosos sistemas hidráulicos, se podían llenar durante la temporada de lluvias.

Los arqueólogos han descubierto los baños privados de Herodes en el palacio occidental, que eran de tipo grecorromano; son las habitaciones mejor conservadas hasta hoy. Sus suelos de mosaico están casi intactos. Los baños incluían una zona con vestidor, habitación templada, habitación caliente y baño frío.

Detrás del palacio colgante había también unos baños públicos del mismo estilo y con el mismo tipo de habitaciones antes descritas; servían para el personal de la fortaleza.

Después de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén, un grupo de judíos,

rebeldes al poder romano se refugió en Masada. Flavio Silva, gobernador de Judea, en 73, asedió la fortaleza con la décima legión romana y seis cohortes auxiliares por lo que el bloqueo fue completo.

El asedio duró siete meses; fue necesaria la construcción de una rampa para subir una torre acorazada y un ariete para abrir una brecha en la muralla.

A la mañana siguiente, cuando los romanos por fin pudieron abrir un hueco en la muralla ingresaron a la cima, encontrándose un absoluto silencio. La noche anterior, toda la guarnición se había quitado la vida pues decidieron morir libres antes que caer como esclavos.

Murieron 960 personas, sólo dos mujeres con cinco niños pudieron esconderse y, así sobrevivir para contar a los romanos lo sucedido. Después de este acontecimiento, una guarnición romana mantuvo la fortaleza hasta el siglo II.

Por los dramáticos sucesos ocurridos allí, Masada se ha convertido en un santuario israelita, donde el ejército –hombres y mujeres– hace su juramento de lealtad.

El Herodión

Por su forma cónica, que lo asemeja a un volcán, el Herodión se destaca claramente en el horizonte entre los desolados montes de Judea, a 5 kilómetros al sureste de Belén; actualmente se localiza en Cisjordania (Palestina). Lleva el nombre de Herodes, porque fue él quien construyó en su cima un magnífico palacio fortificado; en ese sitio anteriormente no existía ninguna construcción.

Se edificó entre 23 y 20 aC. Subiendo a la cima, se da uno cuenta de que el “cráter” es obra del hombre; en él se localizaba un magnífico palacio-fortaleza. Por la parte exterior contenía tres torres semicirculares y otra redonda mucho más alta, orientadas a los cuatro puntos cardinales (Herodión superior).



Los ingenieros, arquitectos y obreros más diestros, construyeron en 12 años el puerto de Cesarea, que fue capital de la provincia romana durante 500 años. Recibió este nombre en honor a César Augusto, amigo y protector de Herodes.
Foto: [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augustus_of_Prague.jpg)

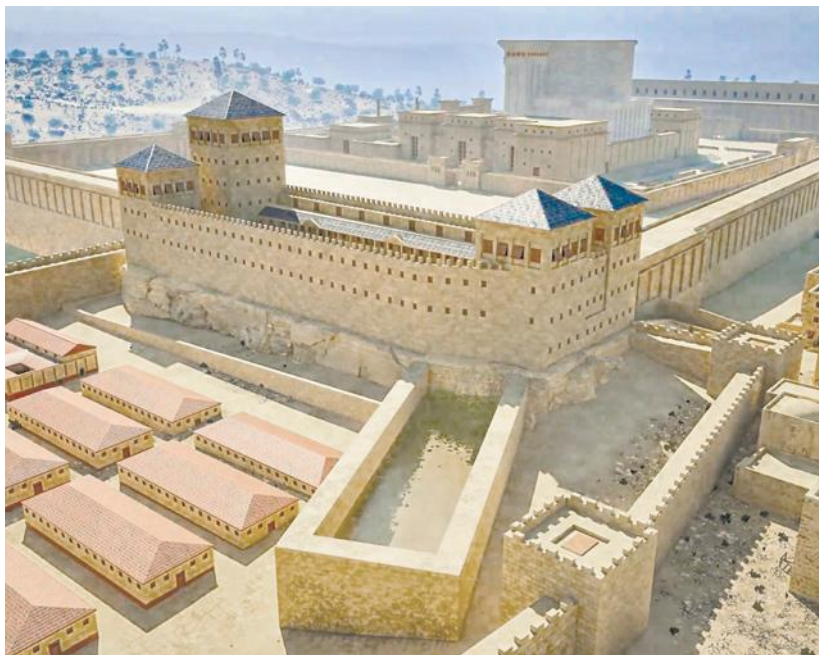


Josefo, en su libro Guerra de los judíos y destrucción del templo y ciudad de Jerusalén, hace una descripción detallada de la terrible destrucción sistemática que hicieron los romanos.
Foto: bibleproject.com



Vista aérea de el Herodión construido en la cima, de ahí que se considera su semejanza con un volcán que en su "cráter" alberga la edificación.

Foto: Wikipedia



Aspecto de como lucía la Fortaleza Antonia en modelo 3D. Nombrada así por Herodes, en honor a Marco Antonio, quien fuera su fuerte aliado político en el ascenso al trono.

Foto: imagenesbiblicasgratis.org

Autor: Jeremy Park

Alrededor de la base de la montaña se encontraban salones, habitaciones suntuosas, piscinas y jardines escalonados, comunicados con el palacio superior por 200 escalones de mármol (Herodión inferior).

Herodes prefería esta fortaleza como lugar de descanso, a diferencia de la bulliosa Jerusalén.

Cuando murió en su palacio de invierno, en Jericó, hacia 4 aC, y habiendo ordenado que fuese inhumado en este sitio, fue trasladado en una litera de oro adornada con muchas y diversas piedras preciosas, vestido de púrpura con una diadema y encima una corona de oro. Su cuerpo fue colocado en un féretro de oro a la manera de los faraones egipcios.

En el 71, la fortaleza fue destruida por los romanos debido a la rebelión judía del año 66.

En 2007, arqueólogos israelíes anunciaron el descubrimiento de la tumba de Herodes, pero no estaba el féretro, pues ya había sido sustraído.

Fortaleza Antonia

Fue construida originalmente por los reyes asmoneos con el nombre de Bira, en el punto más débil de las defensas de Jerusalén, donde la colina de Betsaida descendía, por la parte norte, hasta los muros de la ciudad haciéndolos muy vulnerables.

Herodes transformó la fortaleza, dotándola de lujosas viviendas y convirtiéndola en un pequeño palacio, sin perder su carácter militar. La renombró llamándola Antonia, en honor a Marco Antonio, por ser éste un fuerte aliado político en el ascenso de Herodes al trono.

Cuando Herodes amplió el templo, incorporó la fortaleza al complejo del mismo y, desde entonces, la fortaleza sirvió para un nuevo y siniestro propósito: vigilar las actividades del templo.

Según Josefo, Antonia estaba construida sobre una base de roca de varios metros de altura. Las paredes de esta roca estaban cubiertas de losas. La fortaleza tenía 20 m de altura, con torres de 25 m en cada una de sus cuatro esquinas, excepto la que dominaba el templo que medía 35 metros.

Los evangelios identifican este lugar como el Pretorio; lugar donde Pilato llevó a cabo el juicio y condena de Jesús, en el sitio llamado “enlosado”, en hebreo *gab-batá* y en griego *lithóstrotos*.

En el asedio a Jerusalén en el año 70, los romanos destruyeron la fortaleza hasta sus cimientos, dejando sólo la torre de 35 metros como puesto de observación, la cual después de la toma y caída de la ciudad también fue destruida.

Además de la Antonia, Herodes estableció fortalezas y colonias militares por todo el país para asegurar su trono y poder.

Entre estas estaban la de Alexandrium, la de Cypros, llamada así en honor a su madre; Maqueronte, donde según Josefo ejecutó a san Juan Bautista; Hircania, a donde iban a parar los disidentes sin que se volviera a saber de ellos.

Puerto de Cesarea

Un pequeño puerto fenicio sobre la costa mediterránea, llamado originalmente La Torre de Estratón, fue transformado por Herodes, en 20 aC, en uno de los mayores puertos y una de las más bellas ciudades de la época.

Los ingenieros, arquitectos y obreros más diestros, construyeron en 12 años el puerto de Cesarea. Recibió este nombre en honor a César Augusto, amigo y protector de Herodes.

La grandiosidad del puerto lo convirtió en el primero de importancia sobre la costa judía; por lo que Herodes esperaba atraer allí el comercio con el oeste. Para él,

Cesarea era una ventana al mundo greco-romano que tanto amaba. A pesar de ser una ciudad gentil, existía un pequeño barrio judío con su respectiva sinagoga.

Se edificaron espléndidos palacios –entre los que se encontraba el de Herodes construido en mármol blanco– edificios y baños públicos, una plaza, un templo de mármol dedicado en honor al emperador, un teatro y un hipódromo; así como un gran acueducto para servicio de la ciudad.

La gran bahía artificial medía unos 500 metros de largo por 270 de ancho, con amplios muelles defendidos por murallas y torres. La entrada al muelle daba al norte, protegiéndola del viento predominante del suroeste.

El puerto se construyó en aguas profundas para que pudieran atracar las naves más grandes de la época. En 1982, se hizo el descubrimiento arqueológico de restos de cajones de madera donde se vertió un tipo de cemento; sirviendo de cimientos dentro del mar para levantar los muros del muelle.

En 66 dC estalló en la ciudad una revuelta entre judíos y sirios, ayudados estos últimos por los romanos. La masacre de más de 20 mil judíos fue la causa inicial de la gran rebelión judía, que terminó con la destrucción de Jerusalén y del templo, en el año 70.

Durante casi 500 años, Cesarea fue la capital de la provincia romana, debido a su belleza y esplendor. Pasó a poder de los musulmanes en el 638 y los cruzados la conquistaron en 1102. En 1291, debido a la expulsión definitiva de los cruzados de Tierra Santa, el sultán Jalil ordenó la destrucción total de la ciudad, por lo que fue abandonada y pronto comenzó a ser sepultada por las arenas.

En 1956, comenzaron las excavaciones arqueológicas en el lugar, que no tardaron en confirmar el esplendor de la ciudad en tiempos antiguos.

Según Josefo, Antonia estaba construida sobre una base de roca de varios metros de altura. Las paredes de esta roca estaban cubiertas de losas. La fortaleza tenía 20 m de altura, con torres de 25 m en cada una de sus cuatro esquinas, excepto la que dominaba el templo que medía 35 metros

Templo de Jerusalén

El primer templo construido por Salomón en 950 aC fue destruido por Nabucodonosor en 587 aC. Al regreso de la cautividad de Babilonia, Zorobabel inició su reconstrucción (520 aC). Herodes, para granjearse más la simpatía del pueblo y realizar una obra aún más grande que la de Salomón, emprendió en 20 aC la ampliación y reconstrucción del nuevo templo, el cual fue concluido hasta 64 dC; es decir, seis años antes de su destrucción.

Los planes que tenía Herodes eran tan grandiosos que, a pesar de su entusiasmo por el proyecto, el pueblo dudaba que se pudieran llevar a cabo. De hecho, temían que se destruyera el templo existente sin lograr completar el nuevo. Así pues, se negaron a aceptar la reconstrucción hasta que se tuvieran reunidos todos los materiales.

El templo estaba en terreno sagrado y sólo los sacerdotes podían poner los pies en él. Por eso, hubo que adiestrar a mu-

chos de ellos en los métodos de albañilería para que pudieran construir el nuevo templo. El templo propiamente dicho se terminó en año y medio.

Estaba orientado de este a oeste, rodeado de un muro exterior de poca altura con diversas entradas, para separar la zona sagrada de los visitantes gentiles, con letreros en griego y en latín que prohibían, bajo pena de muerte, el ingreso a los patios interiores del templo donde sólo los israelitas podían entrar.

De este a oeste estaban los siguientes espacios: el patio de las mujeres, el patio de los hombres, con el gran altar para los sacrificios, el santuario y, al fondo, el "Santo de los Santos", donde el sumo sacerdote entraba una vez al año, en el día de la Expiación para quemar incienso. El templo fue construido con mármol blanco y oro.

Cuando se concluyó la construcción, Herodes no resistió la tentación de colocar una gran águila dorada sobre la puerta principal. Esto escandalizó a los judíos, ya que la ley judía prohíbe hacer cualquier imagen. Pocos días antes de su muerte, un grupo de judíos al saber que se acercaba el fin quitaron el águila y la destruyeron; al saber esto Herodes mandó ejecutar a los culpables.

Además del templo, lo más sobresaliente fue la ampliación del área que rodeaba al mismo, pues el patio medía unos 480×300 metros, con una superficie de 14 hectáreas. Para ello, se tuvo que elevar la zona para formar una gran plataforma, sostenida en la parte perimetral por muros de contención hacia el este, oeste y sur. Esta gran área que rodeaba al templo fue el patio de los gentiles.

La ampliación de la plataforma exigió grandes proezas de ingeniería. Los muros de contención debían resistir grandes empujes de tierra que sirvieron de relleno.



El rey Salomón construyó el primer templo en 950 aC, edificación que fue destruida por Nabucodonosor en 587 aC.

Foto: [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salomon.jpg)



Los evangelios identifican a la Fortaleza Antonia como el Pretorio; lugar donde Pilato llevó a cabo el juicio y condena de Jesús, en el sitio llamado "enlosado", en hebreo gabbatá y en griego lithóstrotos. Foto: [pixabay.com](https://www.pixabay.com/)

En la esquina sureste, la plataforma se encontraba a 45 metros por encima del suelo del Valle de Cedrón. Para solucionar este problema, hubo que sostener la gran plataforma con la construcción de arcos subterráneos, conocidos en la actualidad como “los establos de Salomón” y, de esta manera, ocupar menos relleno con tierra en esa zona.

El perímetro del patio de los gentiles estaba rodeado por columnas. En la esquina noroeste, se encontraba la Fortaleza Antonia, por lo que al hacer la ampliación del área del templo quedó integrada al mismo. Existieron por lo menos siete entradas que daban acceso a la zona del templo.

A partir de la rebelión judía del año 66 en Cesarea, la situación política y social con Roma se fue haciendo cada vez más turbulenta, hasta culminar con la intervención militar para aplastar el levantamiento judío que desembocó en la conquista y destrucción de Jerusalén y del famoso templo, llevada a cabo por Tito; el asedio duró cinco meses y concluyó a fines de septiembre del año 70.

Josefo, en su libro *Guerra de los judíos y destrucción del templo y ciudad de Jerusalén*, hace una descripción detallada de la terrible destrucción sistemática que hicieron los romanos. Sus palabras son de gran valor porque fue testigo de estos hechos.

El muro occidental del templo que Herodes construyó fue de los pocos vestigios que quedaron en pie tras la destrucción por los romanos.

Después de la conquista de Jerusalén, a los judíos se les prohibió entrar a la ciudad bajo pena de muerte. Durante el periodo bizantino se les autorizó acercarse al muro una vez al año, en el aniversario de la destrucción del templo, para lamentar la dispersión del pueblo y llorar sobre las rui-

nas del templo sagrado; este es el origen del nombre de Muro de los Lamentos.

El emperador Adriano en 135, tras sofocar la segunda rebelión judía, profanó el sitio construyendo un templo dedicado a Júpiter. En el siglo IV, Juliano el Apóstata, quiso construir un tercer templo, pero sucedieron cosas inexplicables que impidieron llevar a cabo la obra.

En Palestina, cuando fue invadida en el siglo VII por los musulmanes, se limpiaron los escombros de la zona del templo; y el califa Omar construyó en el lugar una mezquita que lleva su nombre. En 691, el califa Abd al-Malik ibn Marwan reemplazó la pequeña mezquita original por la actual.

Entre 709 y 715, en la parte sur de la explanada del templo, se construyó la mezquita de El-Aksa (la Lejana). Durante la ocupación de los cruzados en el siglo XII, los reyes latinos instalaron ahí sus palacios, los que más tarde fueron cedidos a los Caballeros de la Orden de los Templarios, cuyo nombre tomaron del Templo de Jerusalén.

Hoy, la zona sigue ocupada por los musulmanes, quienes la llaman Haram al-Sharif que significa: el Noble Recinto; debido a que el lugar es considerado como el sitio del viaje nocturno que hizo Mahoma al cielo, desde donde se encuentra la mezquita de Omar.

Bibliografía

- Awwad, Sami. *La Tierra Santa en color*. Hotel Mount Scopus, Jerusalén, Israel, 1981.
- Connolly, Peter. *La vida en tiempos de Jesús de Nazareth*. Ediciones Generales Anaya, Madrid, España, 1985.
- Robert, A / Tricot, A. *Iniciación bíblica*. Editorial Jus, México, 1967.
- Josefo, Flavio. *Antigüedades judías*. BN Publishing, Torrance, Ca., EU, 2012.

Cuando se concluyó la construcción, Herodes no resistió la tentación de colocar una gran águila dorada sobre la puerta principal. Esto escandalizó a los judíos, ya que la ley judía prohíbe hacer cualquier imagen

Los inicios literarios de un autor

Relato de un escritor

LIC. MARCO ANTONIO FRANCISCO CAMPOS ÁLVAREZ TOSTADO*

*Académico del Instituto de Filológicas, traductor y escritor multipremiado. Hace años, fue director de Literatura de Difusión Cultural y coordinador del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades; además, se recibió de abogado por la UNAM, profesión que no ejerce, por dedicarse a la literatura.



Foto: pixabay.com

En mi casa había muy pocos libros y, además, los pocos que conocí eran novelas de vaqueros o policiacas. Mi madre compraba el *Reader's Digest* y revistas femeninas. Ni para dónde ver, o mejor, no tenía elementos para saber dónde dirigir la vista. Algo, sin embargo, me acompañó en mis primeros años: los tomos de *El tesoro de la juventud*, que fueron mi pequeña escuela.

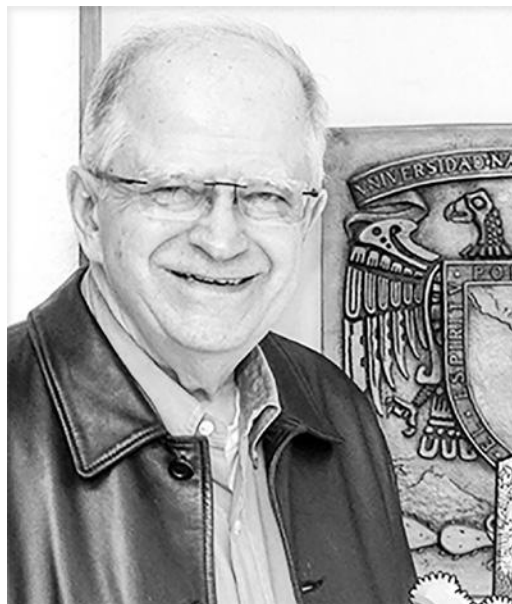
De niño yo oía mucho la radio; sabía muchísimas canciones y un día empecé a escribirlas. Quizá algo tenga que ver con

el oído para la escritura que tuve años después. En primero de secundaria mi maestra, Mercedes Nakatani, nos leía poemas de Manuel Acuña y Gutiérrez Nájera, Amado Nervo y Juan de Dios Peza, que me movían algo en el alma.

Estudí el primer año de la preparatoria en San Ildefonso, entonces la Preparatoria Uno, y los dos restantes en la Preparatoria Ocho de Mixcoac. Desde entonces, como alumno, como redactor, jefe de Departamento y director de Literatura de Difusión Cultural, como coordinador del

programa editorial de la Coordinación de Humanidades, que tenía las colecciones de privilegio, y casi 30 años como investigador en el Instituto de Filológicas, mi vida tuvo que ver con la UNAM. Si añado los cinco años que estuve fuera del país, tendría que decir en las universidades: en Austria, en Estados Unidos, en Argentina, en Israel.

En tercero de preparatoria estaba harto de mi inutilidad en todos los sentidos. Anteriormente mis angustias, casi todas, sólo fueron deportivas. Quería ser alguien, pero no tenía ni siquiera una regular formación. No sabía qué iba a estudiar, pero después de darle vueltas al asunto me incliné por el derecho. Creí que iba a ser político. Por esos casos raros, a fines de 1967, con un joven de la colonia, a quien le decíamos *Guffy*, empecé a intercambiar libros, lo cual se nos volvió un vicio. Se leían mucho entonces los libros de Hermann Hesse, Giovanni Papini, Somerset Maugham; recuerdo que mi lectura de Hesse me marcó mucho, al pensar en esos jóvenes u hombres señalados o elegidos por la soledad. Sentí muy cerca en especial *Demián* y *Bajo la rueda*. Del enciclopédico Giovanni Papini, tuve el hábito de *Gog* y *El libro negro* (el que más me gustó), *El diablo y la Historia de Cristo*. Con este último, debo decir, fue la última vez que me sentí apegadamente católico (tendría 20 años), aunque después la religión para mí ha sido algo para cada quien: salvo los fanáticos de cualquier índole, que son intratables, cada uno puede creer en lo que quiera. No se puede discutir sobre creencias. Se tiene fe o no, es decir, Dios, si existe, está sólo en el corazón del hombre. Me gustaba oír mucho a Juan José Arreola hablar admirativamente de Papini, o lo que él llamaba "el hecho Papini". De Somerset Maugham, más que *Al filo de la navaja* me ilusionó



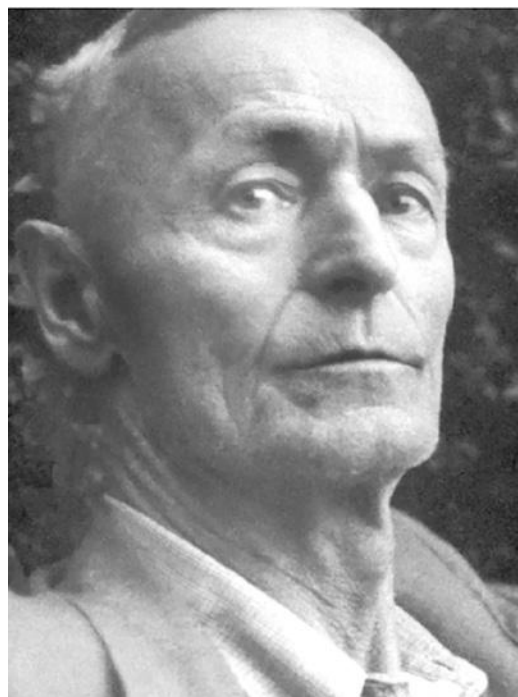
Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado
Foto: Gaceta UNAM



Federico García Lorca
Foto: inba.gob.mx

Quería ser alguien, pero no tenía ni siquiera una regular formación. No sabía qué iba a estudiar, pero después de darle vueltas al asunto me incliné por el derecho. Creí que iba a ser político. Por esos casos raros, a fines de 1967, con un joven de la colonia, a quien le decíamos Guffy, empecé a intercambiar libros, lo cual se nos volvió un vicio

Dentro de las novelas que leí en mi primera juventud ninguna me deslumbró más que Cien años de soledad. Es el único libro que haya oído recomendar a mi madre y fue como un fulgor. Lo leía, lo releía completo o por fragmentos. Me parecía un milagro verbal y un milagro imaginativo



Herman Hesse
Foto: nobelprize.org



Somerset Maugham
Foto: wikimedia.org

La luna y seis peniques, novela donde se crea una imagen romántica de Paul Gauguin, pintor que después admiré mucho, sobre todo los cuadros de su estancia en Tahití.

No sé cómo llegaron a la casa los tres tomos de Aguilar de Federico García Lorca, pero me leí toda su poesía y famosas obras de teatro (*La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*). Su mejor libro de poesía es *Poeta en Nueva York*, pero entonces me aprendí de memoria varios poemas del *Romancero gitano* y su soberbia elegía *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. No entendía mucho, pero eso también tiene ventajas: se cree que están diciendo cosas más bellas y profundas que a veces lo son, pero otras no lo son tanto. No sé si ahora Lorca siga siendo leído como lo fue por décadas. Se leía también mucho a León Felipe, un alma querible, no gran poeta, pero su lectura era —es— muy buena para quienes empiezan a escribir.

Dentro de las novelas que leí en mi primera juventud ninguna me deslumbró más que *Cien años de soledad*. Es el único libro que haya oído recomendar a mi madre y fue como un fulgor. Lo leía, lo releía completo o por fragmentos. Me parecía un milagro verbal y un milagro imaginativo. Es una gran novela, pero también un libro intensamente musical. Yo, que siempre viví en la ciudad, influido por él, me ponía a escribir cuentos de pueblo, mundo que desde luego no conocía, y, claro, los cuentos nacían literariamente muertos.

La maravilla de Juan Rulfo es, no sólo haber creado los dos personajes más inolvidables de la narrativa mexicana (Pedro Páramo y Susana San Juan), sino que hay en la novela un mundo de horror y magia donde el lector no sabe dónde empiezan la vida y la muerte. Como *Cien años de soledad*, *Rayuela* o *El siglo de las luces*, son novelas con hondas resonancias poéticas.

Si el XIX fue el siglo de la literatura rusa, el siglo XX fue el de la poesía y la novela hispanoamericanas.

En 1969 empecé a leer y a traducir a Rimbaud. Creo que el libro que más he leído en mi vida es *Una temporada en el infierno*. Deben haber sido más o menos 150 veces. Por cuarenta años me acompañó: lo traduje, hice poemas, ensayos y cuentos sobre él. A mí, sus biografías me apasionan tanto como su obra, o si se quiere, son un complemento intenso de su obra. Mucho de mi anhelo de caminar aquí y allá por el mundo fue siguiendo su ejemplo. Lo he dicho otras veces: me enorgullece más lo que caminé en la vida por las ciudades y pueblos que aquello que escribí. Me hubiera gustado ir a Yemen, a Somalia y Abisinia para seguir sus pasos árabes y africanos. Será en otra vida.

Entre 1968 y 1970 me adentré en la obra de poetas que resultaron claves tanto para la escritura como para mi vida, que fueron y son parte de mi imaginario estético, que me enseñaron vías en la poesía: el chileno Neruda, el peruano César Vallejo y el portugués Fernando Pessoa. De Neruda fueron ante todo los *Veinte poemas*, que leía como mi biografía amorosa, *Las uvas* y *el viento*, que me dio el anhelo del viaje, y *Estravagario*, que me mostró que lo raro tenía también un vuelo lírico. Vallejo, quien es el poeta que quizás más influyó en mi poesía, creó un nuevo sentido del verso y una música del todo original en sus libros *Poemas humanos* y *España, aparte de mí este cáliz*. Es curioso: los mejores libros de poesía sobre la guerra civil española los escribieron dos latinoamericanos: Neruda y Vallejo. A lo largo de los años, me llegué a adentrar tanto en la poesía “vallejiana” que la hice mía y cuando la leo la siento como si fuera mía. Como si se hubiera quedado impresa en las páginas del libro del



Fernando Pessoa
Foto: [wikimedia.org](#)



Juan Rulfo
Foto: [wikimedia.org](#)

Es curioso: los mejores libros de poesía sobre la guerra civil española los escribieron dos latinoamericanos: Neruda y Vallejo. A lo largo de los años, me llegué a adentrar tanto en la poesía “vallejiana” que la hice mía y cuando la leo la siento como si fuera mía



Giovanni Papini
Foto: biografiasyvidas.com

Pero el escritor de escritores, quizá el mayor del siglo XX, se llamó Jorge Luis Borges. José Emilio Pacheco llamó al siglo XX el siglo de Borges. Sin sus ensayos, notas y prólogos no hubiera podido escribir crítica y no hubiera dado una conferencia o una clase

alma. De Fernando Pessoa, claro, me deslumbró el prodigio de los heterónimos, la creación de esos otros poetas notables y que escriben excepcionalmente: el clásico (Ricardo Reis), el bucólico (Alberto Caeiro), y sobre todo, el modernista (Álvaro de Campos), el cual escribió "Tabaquería", uno de los mejores poemas del siglo XX. Me acompañaron de joven y me siguen acompañando sin que hayan disminuido un centímetro su grandeza.

Pero el escritor de escritores, quizá el mayor del siglo XX, se llamó Jorge Luis Borges. José Emilio Pacheco llamó al siglo XX el siglo de Borges. Sin sus ensayos, notas y prólogos no hubiera podido escribir crítica y no hubiera dado una conferencia o una clase. Como poeta, cuentista y ensayista fue extraordinario. Todo lo que tocaba lo volvía gran literatura. Él hizo habitables las bibliotecas. En él se unen naturalmente la emoción de la inteligencia y la inteligencia de la emoción. Como Octavio Paz, aun después de los 80 años, nunca escribió un libro malo. De sus cuentos, entre muchos, no he olvidado nunca, "Funes el memorioso", "Tema del traidor y el héroe", "La muerte y la brújula", "El Sur", "Emma

Zunz", "Deutsches Requiem", "El Aleph", "La intrusa", "El evangelio según Marcos", "El otro", "Ulrica", "La memoria de Shakespeare" ... Él decía que la forma en los textos debía ser sencilla y complejos los contenidos. Él lo cumplió. Su prosa es leve, casi no se toca, pero nos asombra de continuo y nunca cae en el lugar común. Dos poemas suyos siempre los leo con intensa emoción, uno, dedicado a la muerte de Alfonso Reyes, donde recuerda como en llanto al amigo y maestro enciclopédico, a quien juzgaba el mejor prosista de la lengua española, y el primer "Poema de los dones", que lo escribe cuando ha quedado ciego, y la ceguera la considera con altísima dignidad como "la gran declaración de la maestría de Dios". Yo creo que el mayor don que nos dio la literatura del siglo XX fue la obra de Borges, y por fortuna fue un argentino, un latinoamericano que es del mundo, en suma, El Hacedor.

Mirando lo que fue mi familia hacia atrás no tengo antecedentes literarios. Por el lado de mi madre, por los Álvarez Tostado, hasta donde tengo datos, fueron rancheros en Los Altos de Jalisco, y por parte de mi padre, el bisabuelo y el abuelo Campos, ambos de nombre Ricardo, nacieron y vivieron en el pueblo minero de Real de Catorce, SLP, hasta que el abuelo dejó el pueblo porque las minas estaban exhaustas, y por tanto, la economía municipal. De abuelos y bisabuelos el único que tenía una afición artística era el abuelo Ricardo Campos Vega, un buen pintor aficionado, del cual recuerdo vivamente sus cuadros de volcanes y de rincones de pequeños pueblos. Los abuelos maternos, hacia 1932, se mudaron a Aguascalientes, porque el abuelo José compró un rancho llamado San José de Guadalupe, que le trajo más tristezas que fortuna, y del cual alguna vez, en 2000, escribí un poema lue-

go de una visita a esa hacienda fantasma. Ninguna de las hijas ni el hijo –sólo un nieto y un biznieto– heredaron el gusto por las faenas del campo.

Mi barrio de infancia, adolescencia y primera juventud fue San Pedro de los Pinos. El barrio era de clase media, clase media baja y de obreros e hijos de obreros. Yo no encontraba diferencias de clase y solía llevarme con todos. Una cuadra arriba estaba Río Becerra, una avenida de dos carriles de terracería que se convirtió para bien en el Periférico en 1964, en la cual había en la parte poniente una sucesión de fábricas y almacenes, entre ellas la Tolteca, que llenaba de polvo y de cemento las calles de la colonia, y fue lo que respiramos. Para bien de la familia, en 1957 mi padre dejó la casa. Digo por fortuna, porque de haberse quedado, por su carácter, nos hubiera hecho la vida imposible a sus hijos. Era un hombre con muchas torceduras mentales. Nada me dio más sentido de libertad que la calle, donde jugué de todo, principalmente eso, fútbol. Nada recuerdo con tanto goce de mi niñez y adolescencia que el fútbol en la calle. En vez de coladeras, alguien tuvo el rasgo imaginativo de hacer unas pequeñas porterías con seis pequeños palos y una red con alambre de gallinero. La pelota debía de ser de tenis. Jugábamos dos contra dos. Perdí la cuenta de las centenas de mañanas y sobre todo tardes cuando jugábamos en Avenida de los Pinos, ante el deleite nuestro, y la furia razonable de los vecinos cuando rompíamos vidrios de sus ventanas. En esos ambientes de barrio no faltaba la violencia y uno debía pelearse de cuando en cuando a golpes con los niños o adolescentes de su edad para no padecer el *bullying*. Como estudié la mitad de la primaria, la secundaria y la preparatoria en escuelas oficiales, el barrio me sirvió como *ring* de entrena-

miento. A la verdad no fui un ejemplo ni como estudiante ni como persona. Mi madre se quejó a lo largo de los años de las veces que la llamaron por mi mala conducta y decía que tenía derecho de picaporte con los directores. Fui un buen alumno en primaria, a pesar mío, o si se quiere, pese a estudiar muy poco. Tuve al final promedio de nueve. Quizá se debía a que tenía muy buena memoria, pero en la secundaria y en la preparatoria fueron para mí un gran castigo la química y las matemáticas; por eso me dedique a la literatura el resto de mi vida.

Fui un buen alumno en primaria, a pesar mío, o si se quiere, pese a estudiar muy poco. Tuve al final promedio de nueve. Quizá se debía a que tenía muy buena memoria, pero en la secundaria y en la preparatoria fueron para mí un gran castigo la química y las matemáticas; por eso me dedique a la literatura el resto de mi vida

Cata anual del Grupo Enológico en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa

DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES*

* Doctor ingeniero por el Institute National Polytechnique de Toulouse, Francia. Profesor de carrera titular C definitivo de tiempo completo, adscrito a la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información (DGTIC) UNAM



Integrantes del Grupo Enológico Mexicano

Como cada año, el Grupo Enológico Mexicano celebró su cata anual, en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (Ipade). El grupo de catadores estuvo integrado en esta ocasión por nueve de sus miembros: Óscar David Hernández, Diana Servín, Guadalupe Sánchez, Rafael Fernández, Carlos Ruiz –el anfitrión–, Patricia Amtmann, Juan Carlos Chávez, Sebastian Kwapisz e Ignacio Torreblanca.

Los vinos catados fueron: Sauvignon Blanc 2022 de Altanza, Cantaburros Reserva y Visol 2016 de Mestres. Se trató de tres excelentes vinos de los que vale la pena hacer algunos comentarios.

El Sauvignon Blanc 2022 de Altanza es un vino producido en La Rioja y eso llama un poco la atención, porque La Rioja es una zona conocida sobre todo por sus vinos tintos de uva tempranillo, garnacha o cariñan. La Sauvignon blanc es una variedad de uva autorizada hace menos de 20 años, por el consejo regulador de la Calidad de Origen Calificada (DOCa) de La Rioja [1]. Este vino tiene además la peculiaridad de ser vegano.

Para el autor de este texto, el vino mostraba una tonalidad paja con un buen escumamiento en copa y agradable acidez. Por la temperatura de servicio, el vino tardó un poco en abrir sus aromas mostrando al

principio notas florales y más tarde herbáceas. En boca, resultó ser un vino sumamente fresco y agradable.

El Cantaburros Reserva toma su nombre del de la bodega donde se produce, que a su vez lo hace de la denominación de un paraje de otra de las regiones icónicas del vino español, la Ribera del Duero. Se trata de una bodega relativamente joven iniciada en la década de 1990 con 10 ha [2]. Es un vino orgánico certificado por el Consejo de Agricultura Ecológica de Castilla y León (Caecyl), con 12 meses de barrica.

Para quien escribe estas notas, este vino tinto tenía muy buena untuosidad en la copa y un agradable tono granate. Su temperatura de servicio resultó un poco baja para mi gusto y la copa tardó un poco en liberar sus olores de ciruela y moras. El añejamiento se percibía en los aromas de roble, vainilla y chocolate con matices de nueces y canela. Al paladar resultó muy agradable por su suavidad.

El Visol 2016 de Mestres es un cava extraordinario, en más de un sentido. Ya la misma palabra, cava, singulariza esa categoría de vinos que la denominación de origen Champagne no permite llamar así, aunque se trata de vinos elaborados con el mismo método champenoise, fuera de esa región francesa.

Al cruzar la frontera, del lado catalán, está la región del Penedés, donde se encuentra Sadurni d'anoia y ahí, precisamente, se encuentran las bodegas Mestres que se definen a sí mismas como "viticultores de la

paciencia y el tiempo". La cita está tomada de un interesante video [3] del cual extraje algunos de los datos que doy a continuación.

Visol, que es el nombre del cava que catamos, fue acuñado por Josep Mestres, quien en 1945 usó el método champenoise para producir su cava; la explicación que daba Mestres del nombre, es que era *vin sol*, es decir: vino solo.

En el video mencionado se dan detalles acerca de la pasión con la cual en esa bodega se producen los cava, con apego a métodos tradicionales, como el degüelle manual y el uso de corchos naturales. Recomendando ampliamente visitar la página referida y disfrutar el video. Si puede hacerse con una copa de Visol, aun mejor.

A mí este vino me pareció espectacular, con sus agujas ascendiendo a lo largo de la copa que hacen pensar en las palabras de Moisés Virgil, enólogo en Mestres: "Mientras más detallista eres, mejor queda el producto final". O en las de Dom Perignon, "Vamos a beber estrellas".

Una vez concluida la cata de los tres vinos referidos, los miembros del Grupo Enológico Mexicano procedimos a compartir nuestras notas de cata y las calificaciones asignadas a los vinos.

Aunque como he explicado en otro de estos textos "Desde mi Cava", "Catar y contar" [4] el proceso de asignar calificaciones puede ser muy subjetivo; en el Grupo Enológico hemos tradicionalmente usado la siguiente tabla de calificaciones:



Vinos catados

50-59 no recomendable;
60-74 bebible;
75-84 bueno;
85-94 muy bueno, y
95-100 excelente

Las calificaciones obtenidas por los vinos catados fueron: Altanza: 90.9, Cantaburros: 93.4 y Visol 92.2.

Bibliografía

- [1] [https://es.wikipedia.org/wiki/Rioja_\(vino\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Rioja_(vino))
- [2] <https://www.vinosribera.com/es/bodegas-y-marcas/bodegas-cantaburros>
- [3] <https://mestres.mx/historia>
- [4] https://issuu.com/revista.aapaunam/docs/rev_aapaunam_acc_a11_n4

Poetizar poetizando

MTRO. JOSÉ MANUEL RAMÍREZ TOVILLA*

*Académico de la
Facultad de Derecho de
la UNAM.

Ilustraciones:

Victoria García**

**Académica de la
Escuela Nacional
Preparatoria, plantel 6
Antonio Caso

Reflejos siniestros

Mirar al espejo y la silueta
El rostro cambia sus matices
Fijar la vista en lo que observa
y es el otro que me persigue
Que significado tan profundo
Dualidad en la personalidad
Distorsión absoluta y malévola, fijación enigmática.
Siento las vibraciones magnéticas en mi cuerpo,
el terror se apodera de mí.

Es algo que no se puede describir
la más aberrante situación que se presenta con mi imagen.

¿Qué es lo que en realidad existe tras los espejos?
La psique me confunde,
la obtusa realidad es un mundo paralelo.
Lo indescriptible de la narrativa no lo puedo expresar.
Simulo tener el control.
Pero todo se nubla y oscurece
veo dos seres que existen en mí y me pregunto
¿quién soy yo?



Murmullo sereno

Qué momento tan sereno
cuando todo es quietud,
la paz interior se refleja en todos
y el momento es sin igual.

Fechas de nostalgia y melancolía
por el recuerdo de tiempos ya idos
y por aquellos que ya no están.

Instancias fugaces y retorno al
microcosmos,
vidas plenas que se van,
pero el momento es incomparable,
aunque sea fugaz,
porque en el fondo nuestra esencia
siempre es buscar la felicidad.



In memoriam Edgar Allan Poe,
Manuel José Othón, H.P. Lovecraft.

Sentir el terror

El suspenso aparece cuando la
noche se acerca,
los sentidos se agudizan
y el escalofrío recorre hasta
la médula espinal.

Sentir las palpitaciones del corazón
que casi se paraliza,
cuando oscurece.

¿Cómo? describir la emoción,
la energía negativa que me corroe
el alma y altera mis sentidos.

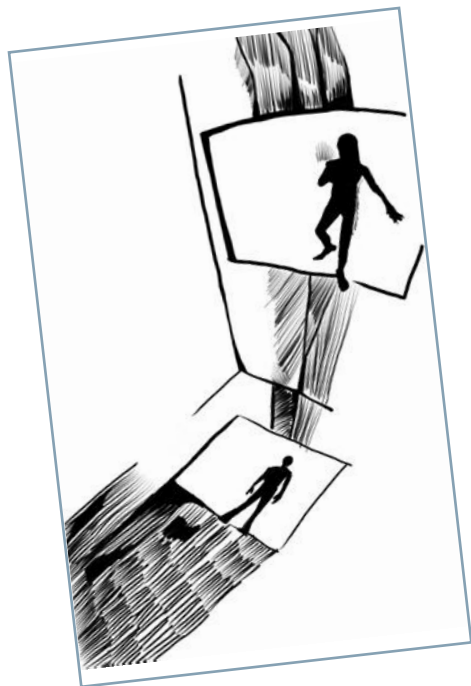
Los monstruos reales e
imaginarios me acompañan,
un frío helado recorre mi cuerpo,
Hellraiser noche de brujas.

Walpurgis de acuerdo a la realidad
solo hay un paso.

Vibraciones inacabadas
y la sangre congelada
como témpano de hielo,
distorsión de la mente y
Evocación de terribles gorgonas,
werewolf, vampiros y kraken.

Qué hacer ante lo inevitable,
prefiero lanzarme al vacío
Antes que esperar a que se acerque
alguno de los diabólicos seres.

Ha llegado el momento de hacerlo,
no puedo esperar,
el miedo corroe mis entrañas,
pero de pronto amaneció.



Terror

El terror se apodera de mí,
estoy vivo.

La piel se desprende,
mis ojos salen de sus órbitas,
estoy paralizado,
¿dónde estoy?
en el inframundo.

Cuál es el temor más grande
que puede experimentar el ser.
El miedo a no ser yo.



Entrevista con el excelentísimo embajador de la Delegación de la Unión Europea en México, señor Francisco André

MTRO. SALVADOR DEL TORO MEDRANO* / CPC ARMANDO NURICUMBO**
MTRA. GLORIA MARICELA DELFÍN SÁNCHEZ***

*Director de la revista AAPAUNAM *Academia, Ciencia y Cultura*.

**Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Certificado en México y Estados Unidos. Socio director de la firma Nuricumbo + Partners.

***Académica ENP AAPAUNAM.

Fotos: Cortesía de la Embajada de la Unión Europea en México

Excelentísimo señor embajador, muchísimas gracias por la oportunidad de compartir este espacio con nosotros. Nos gustaría comenzar la entrevista preguntándole sobre cuáles son los principales asuntos que ocupan la agenda bilateral entre la Unión Europea y los Estados Unidos Mexicanos.

La Unión Europea y México somos socios estratégicos. Compartimos una visión de nuestras sociedades y del mundo sobre unos principios comunes: la democracia, los derechos humanos, la igualdad y el progreso económico sustentable. Todo esto que compartimos nos permite abordar en conjunto retos comunes y buscar soluciones creativas a los problemas que el mundo enfrenta.

La principal prioridad en la agenda de la relación es la modernización de nuestro Acuerdo Global, en vigor desde 2000. Es un acuerdo comercial y de cooperación que ha resultado ser un éxito: desde ese año, el comercio bilateral se ha multiplicado por cuatro y la UE se ha consolidado como el segundo inversor en México. La UE y México son conscientes de este éxito y también del potencial de seguir aumentando la cooperación y los flujos económicos y comerciales. Por ello queremos mo-

dernizar el acuerdo, para que mexicanos y europeos puedan beneficiarse aún más de la relación bilateral.

Tenemos también una agenda de inversiones ambiciosa que está empezando a dar sus primeros pasos, llamada *Global Gateway*. Es una agenda a escala mundial, y que en México tiene como objetivo promover la transición energética, la protección de las fuentes hídricas, el transporte sustentable y la protección de la biodiversidad. De la mano de nuestras empresas, estamos en un proceso de identificación de proyectos para colaborar con México en estos sectores.

Otro ámbito importante es el de la seguridad. En un mundo globalizado, la inseguridad trasciende fronteras, y es necesario que trabajemos juntos para acabar con el crimen organizado. La UE tiene el proyecto regional llamado EL PAcCTO. Este programa de lucha contra la delincuencia transnacional, refuerza aún más la cooperación en materia de justicia y seguridad entre América Latina, el Caribe y la Unión Europea. El programa se irá implementado hasta finales de 2027 y se centra en el fortalecimiento del estado de derecho y la lucha contra la delincuencia organizada en la región.

Tenemos todo tipo de proyectos en marcha. La presencia de la Unión Europea como invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2023 fue un parteaguas en la promoción de la cultura europea en México, y queremos seguir avanzando en esta senda de la mano de las autoridades mexicanas y de la industria cultural. Cada año, decenas de mexicanos estudian en Europa financiados por las becas Erasmus+, y queremos explorar nuevas vías de colaboración académica, cultural y científica.

¿Nos podría compartir algunos antecedentes sobre la Unión Europea? ¿Cómo se creó? ¿Cuántos Estados la integran? y un breve panorama sobre cómo funciona.

La Unión Europea (UE) es una unión económica y política, única en su tipo, integrada actualmente por 27 países de Europa. Aunque todos los Estados miembros siguen siendo soberanos e independientes, han decidido poner en común parte de su soberanía en los ámbitos en los que ello tiene un valor añadido. Esto quiere decir que los Estados miembros delegan algunos de sus poderes decisorios en las instituciones comunes creadas por ellos para poder tomar decisiones sobre asuntos específicos de interés común.

Este proyecto de integración surgió con el objetivo de terminar con los frecuentes y sangrientos conflictos que devastaron el continente europeo. La UE que conocemos hoy tiene su origen en varios tratados firmados tras la Segunda Guerra Mundial. Su primer paso consistió en



Francisco André

Embajador de la Unión Europea en México

Francisco André nació en Leiria, Portugal, en 1976. Licenciado en derecho por la Universidad de Lisboa, con especialización en áreas jurídico-económicas.

Inició su carrera profesional como abogado.

Entre los cargos públicos que

ha desempeñado se encuentran:

secretario de Estado de Asuntos Exteriores y Cooperación de Portugal (2020-2024), jefe de gabinete del primer ministro de Portugal (2018-2020), consejero en la Representación Permanente de Portugal ante la Unión Europea (2009-2013) y jefe del gabinete del secretario de Estado de la Presidencia del Consejo de Ministros de Portugal (2005-2009). Desde septiembre de 2024 es el embajador de la Unión Europea en México.

La UE ha logrado más de medio siglo de paz, estabilidad y prosperidad. Ha contribuido a elevar el nivel de vida de sus ciudadanos y ha puesto en marcha una moneda única: el euro, utilizada actualmente por más de 340 millones de ciudadanos en 19 países de la UE



Las banderas de la Unión Europea frente a la sede de la Comisión Europea en Bruselas.

impulsar la cooperación económica con la idea de que el comercio crearía una interdependencia entre los países que reduciría las posibilidades de conflicto.

En 1957, el Tratado de Roma estableció la Comunidad Económica Europea (CEE), iniciando una nueva era de cooperación cada vez más estrecha en Europa. La UE ha creado un enorme mercado único, que permite la libre circulación de mercancías, servicios, personas y capital. Lo que inició como una unión puramente económica se ha convertido, con el paso de los años, en una organización que abarca diversos y numerosos ámbitos políticos, desde el clima, el ambiente y la salud hasta las relaciones exteriores y la seguridad, la justicia y la migración.

La UE ha logrado más de medio siglo de paz, estabilidad y prosperidad. Ha contribuido a elevar el nivel de vida de sus ciudadanos y ha puesto en marcha una moneda única: el euro, utilizada actualmente por más de 340 millones de ciudadanos en 19 países de la UE. Cabe destacar que,

en 2012, la UE recibió el Premio Nobel de la Paz por su contribución al avance de la paz, la reconciliación, la democracia y los derechos humanos en Europa.

La eliminación de controles fronterizos entre la mayoría de los países de la UE permite la libre circulación de las personas por casi todo el continente. Para los ciudadanos de la UE también se ha hecho más fácil vivir y trabajar en otro país de la UE. Entre los derechos que tienen todos los ciudadanos de la UE se encuentran la libertad de elegir en qué país de la UE quieren estudiar, trabajar o jubilarse.

La UE se fundamenta en valores como el respeto a la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el estado de derecho y el respeto a los derechos humanos. Estos valores son comunes a los Estados miembros en una sociedad caracterizada por el pluralismo, la no discriminación, la tolerancia, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres. Estos valores forman parte del modo de vida europeo.

La UE se rige por el principio de democracia representativa. Varias instituciones participan en la toma de decisiones a escala de la UE, en particular: el Parlamento Europeo, que representa a los ciudadanos de la UE y es elegido directamente por ellos; el Consejo Europeo, compuesto por los jefes de Estado o de Gobierno de los Estados miembros de la UE; y la Comisión Europea, que representa los intereses de la UE en su conjunto. Por lo general, la Comisión propone nueva legislación y el Parlamento y el Consejo la adoptan.

La UE trabaja todos los días por aumentar la transparencia de las instituciones que la gobiernan y que éstas sean más democráticas. Las decisiones se toman de la forma más abierta y cercana a sus ciudadanos. Al mismo tiempo, la UE anima a sus ciudadanos a contribuir a la vida democrática de la Unión expresando sus preocupaciones, sus puntos de vista y propuestas para mejorar las políticas y normas existentes.

¿Cuáles son las principales oportunidades de inversión que identifica en la relación comercial entre la Unión Europea y México?

Sin lugar a dudas, México y la Unión Europea han construido una relación sólida, respaldada por el Acuerdo Global UE-México, cuyo vigésimo quinto aniversario de entrada en vigor celebraremos en 2025, y que ha dado frutos concretos. Las empresas europeas han realizado inversiones por valor aproximado de 200 mil millones de dólares acumulados desde 2000. En algunos estados, incluido el sur-sureste, la Unión Europea es el principal inversionista. Sin embargo, podemos ir aún más allá. La oportunidad más significativa en términos de inversión, así como en comercio exterior, en la relación comercial entre la UE y México radica en la modernización del Acuerdo Global.

Con un acuerdo modernizado, se abrirían ampliamente las puertas del mercado interno de la UE a las empresas mexicanas

La UE trabaja todos los días por aumentar la transparencia de las instituciones que la gobiernan y que éstas sean más democráticas. Las decisiones se toman de la forma más abierta y cercana a sus ciudadanos



Señor Francisco André, excelentísimo embajador de la Delegación de la Unión Europea en México.

En relación a personas en movimiento, apoyamos el Programa de Integración Laboral de la ONU (Acnur, OIT, OIM) que, por ahora, tiene como resultado la integración laboral de más de 40 mil personas refugiadas en el centro y en el norte de México en articulación con la Segob y la STPS, el sector privado y la sociedad civil

en sectores como agroalimentario, telecomunicaciones, servicios financieros, transporte, mensajería y comercio digital, entre otros. Asimismo, los contratos públicos de la UE se abrirán a empresas mexicanas interesadas en participar en el mercado de licitaciones públicas europeas.

Además de abrir mercados, el acuerdo modernizado protege las inversiones entre la UE y México, tanto en sectores de servicios como en otros sectores, ya que las inversiones quedarían amparadas por el nuevo Sistema de Cortes de Inversión, asegurando transparencia y el derecho de los gobiernos a regular en beneficio del interés público.

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan las empresas de la UE que buscan expandirse en el mercado mexicano? Y ¿cuáles son los de las empresas mexicanas que buscan expandirse en el mercado de la Unión Europea?

Las empresas de la UE que buscan aumentar sus exportaciones o ingresar por primera vez al mercado mexicano enfrentan diversos obstáculos, algunos relacionados con la falta de un acuerdo modernizado. Por ejemplo, las empresas tienen un acceso limitado al mercado mexicano en materia de productos agrícolas. El acuerdo modernizado liberaliza el acceso al mercado de la UE para prácticamente la totalidad de las exportaciones mexicanas, incluidos los productos agrícolas y agroalimentarios.

Por otra parte, las empresas europeas actualmente enfrentan procedimientos aduaneros que pueden tomar tiempo y generar costos adicionales. La conclusión de nuestro acuerdo modernizado permitiría mejoras en este aspecto, ya que incluye disposiciones sobre liberalización y facilitación de procedimientos aduaneros.

Las empresas de la UE que buscan rea-

lizar nuevas inversiones en suelo mexicano podrían expandirse con un mayor suministro de energías limpias y un mayor desarrollo de las infraestructuras de telecomunicaciones y transporte. En este sentido, son muy prometedoras las políticas del nuevo gobierno en estos ámbitos.

¿Y cuáles son los de las empresas mexicanas que buscan expandirse en el mercado de la Unión Europea?

Varias son las empresas mexicanas que exportan e incluso están establecidas en la Unión Europea. Bimbo, Gruma, Cemex, Mexichem (químicos) y Monex (servicios financieros) son ejemplos muy ilustrativos. Nuevamente, la conclusión del acuerdo modernizado por ambas partes resultaría muy ventajosa tanto para estas empresas mexicanas con ambiciones globales como para las pymes, ya que facilitaría su acceso al mercado interior de la Unión.

En relación con el tema de derechos humanos, ¿qué tipo de cooperación bilateral se está llevando a cabo?

Con México tenemos una larga trayectoria de colaboración en derechos humanos a escala política y de cooperación específica. A nivel político tenemos cada año el Diálogo de Alto Nivel en Derechos Humanos, el cual nos permite tener intercambios sobre temas relacionados a nivel bilateral y multilateral, ya que con México compartimos los mismos valores de apoyo a la democracia, al estado de derecho y a los derechos humanos.

Trabajamos con México en la búsqueda de soluciones a los grandes desafíos actuales en la materia, donde la sociedad civil mexicana es esencial. Podemos hablar de resultados concretos en diferentes materias. Por ejemplo, en cuanto a desaparición de personas, apoyamos a la elabora-

ción del Protocolo Adicional para la Búsqueda de Niñas, Niños y Adolescentes; estamos trabajando en la implementación de una metodología masiva de identificación forense con algunos estados como Coahuila, Sonora y Jalisco, para reunir con sus familias a las personas fallecidas que están sin identificar; apoyamos la profesionalización y protección de los familiares que integran los colectivos de búsqueda.

Sobre temas de personas defensoras de derechos humanos trabajamos con ONUDH para que brinde asistencia técnica al personal del Mecanismo Federal de Protección a Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas. Junto con ONUDH, Presidencia de la República y Segob, hemos diseñado la campaña De frente a la libertad (https://www.youtube.com/watch?v=fWVVS0vX_A).

Sobre la erradicación de la violencia contra las mujeres, las niñas y las adolescentes me gustaría destacar la Iniciativa Spotlight, proyecto implementado por la ONU a través del cual se llevó a cabo la modificación de 34 normas a escalas federal y estatal en apoyo al derecho a una vida libre de violencia para las mujeres, niñas y adolescentes. En relación a personas en movimiento, apoyamos el Programa de Integración Laboral de la ONU (Acnur, OIT, OIM) que, por ahora, tiene como resultado la integración laboral de más de 40 mil personas refugiadas en el centro y en el norte de México en articulación con la Segob y la STPS, el sector privado y la sociedad civil. Estos son sólo algunos

ejemplos de los resultados de la estrecha cooperación de la Unión Europea con México en temas de derechos humanos.

¿Cómo asegurar un futuro más inclusivo dentro y fuera de la Unión Europea? El mundo nunca ha sido tan próspero como hoy. Sin embargo, millones de personas han sido excluidas de esa ola de prosperidad mientras que varios miles de millonarios controlan una parte importante de esa riqueza. ¿Qué ha sucedido que los Estados soberanos, en general, no han sido capaces de generar desarrollo incluyente?

Asegurar un futuro más inclusivo y equitativo dentro y fuera de la UE requiere un enfoque holístico e integrado que aborde tanto las causas estructurales de la desigualdad como las barreras que impiden la inclusión. Entre las estrategias clave para fomentar inclusión y cohesión social y comunitaria están las políticas públicas y financieras inclusivas que implementan impuestos progresivos y dinámicas en favor de las poblaciones más vulnerables, garantizando que el crecimiento económico resulte en un bienestar común.

Otro elemento indispensable para garantizar la lucha contra las desigualdades, es un mejor acceso a la educación de calidad para todas las personas, en particular, para los grupos marginados, y programas de formación continua que adapten las habilidades de la fuerza laboral a las necesidades del mercado, con un enfoque de género y medioambiental. Además, las políticas de

inclusión social como la protección social, permiten ampliar las redes de seguridad social y garantizar el acceso a servicios básicos, como salud, vivienda y alimentación.

¿Qué nos podría comentar en cuanto a transición energética y lucha contra el cambio climático? ¿Cuáles han sido las lecciones aprendidas por la Unión Europea en ese sentido? Y, como humanidad, ¿cómo podemos mejorar nuestras posibilidades de evitar el cambio permanente del clima en nuestro planeta?

La UE ha establecido metas ambiciosas en su compromiso contra el cambio climático, estructuradas principalmente en el marco del Pacto Verde Europeo. En primer lugar, su objetivo más ambicioso es alcanzar la neutralidad climática para 2050, lo cual significa que para esa fecha la UE espera no emitir más gases de efecto invernadero de los que pueda absorber de forma natural o mediante tecnologías avanzadas.

En la COP28, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reiteró la postura de la UE sobre la reducción de emisiones en 43% para 2030 y así lograr la neutralidad climática para 2050. Además, la UE se comprometió a triplicar la capacidad de energía renovable y a mejorar la eficiencia energética para 2030, como parte del Compromiso Global sobre Energías Renovables y Eficiencia Energética.

Otro aspecto crucial es el fortalecimiento de las energías renovables y el objetivo es de que al menos 40% de la energía provenga



La Unión Europea y México somos socios estratégicos. Compartimos una visión de nuestras sociedades y del mundo sobre unos principios comunes: la democracia, los derechos humanos, la igualdad y el progreso económico sustentable.

de fuentes limpias para 2030, avanzando hacia un sistema energético libre de carbono para mediados de siglo. Para complementar esta transición, la UE también busca mejorar la eficiencia energética, con una reducción del consumo proyectada en 36-39%, especialmente en los sectores de edificación y transporte.

Por otra parte, estamos promoviendo una economía circular para minimizar los residuos, fomentar el reciclaje y reducir la huella de carbono en la producción y el consumo. Y, en términos de biodiversidad, priorizamos la protección y restauración de ecosistemas como una medida clave para mitigar el impacto climático y fomentar la resiliencia.

Para nosotros es sumamente importante la colaboración global, y la urgencia de que los socios internacionales adopten políticas y reformas para cumplir con esta responsabilidad compartida y así asegurar una transformación sostenible en diversos sectores, incluyendo la industria, la agricultura y la infraestructura.

A través de alianzas como Team Europe (Equipo Europa), la UE busca facilitar proyectos de energía verde en varias regiones, mostrando que los objetivos climáticos

pueden también impulsar la cooperación internacional y el desarrollo sostenible.

Por último, en cuanto a finanzas e inversiones: se necesita más inversión, especialmente en los países en desarrollo, que tienen un enorme potencial para la energía renovable, el hidrógeno limpio y materias primas críticas. Y por esta razón, en los próximos cinco años, invertiremos al menos 4 mil millones de euros en energía renovable e hidrógeno en economías en desarrollo, como parte de nuestro plan de 300 mil millones de euros *Global Gateway*.

Con estas metas y un enfoque de colaboración internacional, la Unión Europea no sólo busca reducir su huella de carbono, sino también servir de modelo global en la transición hacia una economía verde y sostenible.

¿Cuál es la manifestación de arte o cultura mexicana que más disfruta? ¿Cómo nos puede ayudar el arte o la cultura en estos momentos de conflicto y confusión por los que atraviesa el mundo?

La cultura es la apertura a las problemáticas de las distintas sociedades, el arte es dinámico y en continua evolución. Representa las inquietudes y aspiraciones de los pueblos, sus sueños, sus deseos, sus dificultades.

La UE a través de la cultura puede mostrar a Europa: unidad en la diversidad, su vitalidad canalizada a través del pluralismo de sus expresiones.

Además, a través del sector cultural y el creativo, se puede garantizar el continuo desarrollo de las sociedades porque constituyen el núcleo de la economía creativa. Conviene destacar que la cultura es una gran industria que genera riqueza económica, pero lo más importante es que permite dar a conocer un sentido compartido de la identidad y los valores europeos.

Podemos decir que el arte y la cultura son una alternativa para generar la paz, ayudan a crear puentes, estrechar lazos, co-crear, ya que el arte es un lenguaje universal que permite unir pueblos y naciones.

En México tenemos una estrecha relación cultural, el Eurojazz es un claro ejemplo donde los lazos de la música nos han unido en el escenario presentando grupos tanto europeos como mexicanos por 27 años consecutivos.

Entre otras actividades, por más de una década hemos presentado el Festival de Cine Europeo, y el Festival de Letras Europeas y el año pasado fuimos invitados de honor de la FIL Guadalajara, como ya les comenté anteriormente.

¿Qué significa para usted la educación como generadora de oportunidades de desarrollo en todos los niveles? ¿Algunas iniciativas en este campo que se estén considerando actualmente con la UNAM?

Es claro que para la Unión Europea la educación es un tema muy importante para generar oportunidades para los jóvenes de hoy y del futuro y la intención es que tengan acceso a una educación y formación de calidad.

Existe la iniciativa del Espacio Europeo de Educación que fomenta la colaboración entre los Estados miembros de la Unión Europea para desarrollar sistemas nacionales de educación y formación más resilientes e inclusivos.

A través del marco estratégico de educación y formación, los paí-

ses de la UE han establecido cuatro objetivos comunes: 1) hacer que el aprendizaje permanente y la movilidad sean una realidad; 2) mejorar la calidad y eficacia de la educación y la formación; 3) fomentar la igualdad, la cohesión social y la ciudadanía activa, y 4) potenciar la creatividad y la innovación, incluido el emprendimiento, en todos los niveles de la educación y la formación. Parte de estos objetivos se logran a través del programa Erasmus+ que se inició en 1987 con intercambio para estudiantes europeos de enseñanza superior.

Debido al éxito que tuvo el programa en Europa, en 2004 se amplió al resto del mundo, permitiendo a estudiantes de terceros países contar con una experiencia de movilidad en Europa. En 2014 se implementó Erasmus+, que es el programa de cooperación y movilidad en el ámbito de la educación superior, cuyo objetivo es mejorar la calidad de la misma y favorecer la comprensión intercultural gracias a la cooperación con terceros países.

Actualmente, Erasmus+ 2021-27 se basa en la fuerte dimensión internacional. Además de sus actividades intraeuropeas, concede subvenciones a proyectos internacionales que se basan en una asociación en la que participan, por un lado, organizaciones europeas, y por el otro, organizaciones del resto del mundo. Es así como la UE fomenta tanto la cooperación internacional como los contactos entre personas. También muestra una de las formas en que la UE contribuye al desarro-

llo económico y social, tanto de los países socios como de la propia UE.

Cabe destacar que existe una importante cooperación con la UNAM, en el ámbito educativo en el marco de las acciones de Erasmus+ como son los programas: de títulos conjuntos Erasmus Mundus, de Desarrollo de Capacidades, que se llevan a cabo a través de la creación de redes de instituciones de educación superior, tanto de América Latina como de Europa de movilidad de créditos, éste permite la movilidad de corta duración para estudiantes, investigadores y personal de diferentes partes del mundo hacia Europa y de Europa al mundo.

Para cerrar, ¿qué mensaje le gustaría enviar a los lectores de nuestra revista?

La Unión Europea es un líder global en seguridad ciudadana, estado de bienestar, cultura, investigación científica, igualdad, democracia y, en definitiva, progreso social y económico de la ciudadanía. Nuestras instituciones culturales y de investigación son líderes mundiales, y me gustaría que los académicos e investigadores mexicanos, así como los profesionales del ámbito de la cultura contemplaran la posibilidad de aumentar todavía más su presencia en Europa. Las instituciones científicas y culturales europeas están abiertas al talento mexicano, y mejorar la cooperación en este ámbito nos puede beneficiar a todos.

La Filuni 2024, instrumento editorial para promover la lectura

MTRA. GLORIA MARICELA DELFÍN SÁNCHEZ*

*AAPAUNAM/ENP

Fotos: Armando Méndez /
Mtra. María Teresa Juárez
Rodríguez



Mtra. Socorro Venegas Pérez, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM; Dra. Patricia Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM; Dr. Rodrigo Arim, rector de la Universidad de la República de Uruguay; Dra. Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM; excelentísimo Sr. Santiago Wins Arnabal, embajador de la República de Uruguay en México; Dr. Arturo Cherbowski Lask, director ejecutivo de Santander Universidades y Dr. Leonardo Lomeli Vanegas, rector de la UNAM

Es necesario que todas las instituciones educativas y gubernamentales, se comprometan a desarrollar políticas públicas y estrategias coordinadas para mejorar el acceso a la enseñanza y garantizar el ejercicio de los derechos culturales. México y Uruguay tienen una sólida amistad, basada en respeto y cooperación, así como unas excelentes relaciones diplomáticas. Ambos países se hermanan por una gran historia regional de luchas y movimientos que los han definido. Nuestras naciones y universidades comparten un compromiso social, mediante la enseñanza, investigación, diálogo y defensa de las libertades; concebimos a la educación superior como un derecho y catalizador

para la transformación social, dentro de cauces democráticos, señaló el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Leonardo Lomeli Vanegas, al declarar inaugurada la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, que se llevó a cabo en el Centro de Exposiciones y Congresos de esta institución, del 27 de agosto al 1 de septiembre del año en curso. En ella participaron 239 instituciones universitarias, 54 de ellas mexicanas; se instalaron 88 expositores con 338 sellos editoriales y se realizaron más de 300 actividades culturales y académicas.

En esta feria se entregó reconocimiento al Mérito Editorial Universitario Rubén

Bonifaz Nuño, al editor René Muiños Gual, de origen cubano, pero residente en Costa Rica, quien recibió esta distinción de manos del rector de la UNAM.

Mensaje del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas



“Hoy, nuestra casa de estudios se congratula de recibir expertos en el ámbito editorial, a la comunidad académica y estudiantil, así como al público en general, quienes, con entusiasmo y amor por el universo de las letras, hacen de la VI edición de la Filuni, un punto de encuentro inigualable en el mundo del fomento a la lectura.

“Esta feria representa un espacio de exploración, descubrimiento y formación, que desde su instauración ha buscado difundir la riqueza de nuestras universidades, así como el pensamiento de distinguidos autores. Debo reconocer, que, como iniciativa cultural, ha crecido en los últimos años, posicionándose como un referente a nivel nacional e internacional, crecimiento doblemente loable, considerando la pandemia que se atraviesa desde su fundación. Considerada como un referente nacional e internacional y su poder de convocatoria la consolida como un escenario en donde convivir y compartir conocimiento son una experiencia transformadora a nivel individual y colectivo, en este contexto es indispensable, poner énfasis en la promoción de la lectura, es-

pecialmente considerando que según los resultados de la prueba PISA 2022, 55% de estudiantes de América Latina y el Caribe no tenían suficientes habilidades básicas en esta área, aunado a esto el Inegi destaca que el porcentaje de población lectora disminuyó 14.6% entre 2015 y 2024 (también atraviesa en medio la pandemia); no obstante, los libros continúan siendo los más leídos, seguidos de recursos digitales, revistas y periódicos. Estos indicadores son preocupantes, ya que la capacidad de comprender y reflexionar conceptos, datos e ideas centrales de un texto es fundamental, no sólo para el desarrollo intelectual y académico, sino también, para generar una participación y crítica en la sociedad.

“Como lugar de convergencia intergeneracional y pluralidad, la Filuni tiene la responsabilidad de visibilizar este fenómeno y fomentar una discusión constructiva para revertir estas tendencias. Es necesario que todas las instituciones educativas y gubernamentales, se comprometan en desarrollar políticas públicas y estrategias coordinadas para mejorar el acceso a la enseñanza y a los derechos culturales. El objetivo primordial, es que las y los estudiantes de nuestra región, independientemente de su edad y de su origen socioeconómico, tengan acceso a los recursos necesarios para desarrollar plenamente sus habilidades de lectoescritura, este desafío subraya la pertinencia de estos eventos, donde leer, escribir y dialogar es indispensable para construir sociedades libres, informadas y conscientes.

“En este año tenemos el privilegio de contar con la Universidad de la República de Uruguay como invitada de honor, una institución emblemática que además festeja su 175 aniversario. México y Uruguay poseen una sólida amistad basada en el respeto y la cooperación; el pasado 22 de febrero se cumplieron 193 años del establecimiento de relaciones diplomáticas y nos hermana una historia regional de

Como lugar de convergencia intergeneracional y pluralidad, la Filuni tiene la responsabilidad de visibilizar este fenómeno y fomentar una discusión constructiva para revertir estas tendencias. Es necesario que todas las instituciones educativas y gubernamentales, se comprometan en desarrollar políticas públicas y estrategias coordinadas para mejorar el acceso a la enseñanza y a los derechos culturales

luchas y movimientos que han definido a nuestras naciones; además de ser públicas y autónomas, nuestras universidades comparten un compromiso social, mediante la enseñanza, la investigación, el diálogo y la defensa de las libertades.

"Por ello es un placer recibir a nuestros colegas uruguayos, quienes al igual que la Universidad Nacional Autónoma de México, conciben a la educación superior pública como un derecho y como un catalizador para la transformación social siempre dentro de cauces democráticos.

"Agradezco al rector Rodrigo Arim y a toda la comunidad de la Udelar, por su entusiasmo e invaluable aportaciones. Su presencia es testimonio de los profundos lazos que nos unen en la búsqueda de un futuro más justo, solidario, equitativo y sustentable. A esto se suma, que con gran orgullo otorgamos el reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la trayectoria editorial universitaria, en esta ocasión honramos a René Muñois Gual, quien a lo largo de más de cuatro décadas ha sido un incansable promotor de la cultura, especialmente, al frente de la editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, convirtiéndola en la principal de su tipo en Centroamérica. Su visión, dedicación y rigurosidad le permitieron ser uno de los pioneros en la creación de libros electrónicos en Lati-

noamérica; este galardón honra su legado y nos inspira a continuar fortaleciendo la trascendencia de la producción cultural universitaria. Enhorabuena por ello.

"Subrayo, que durante los próximos seis días, contaremos con la presencia de más de 180 sellos y más de 200 actividades; éstas incluyen seminarios, conferencias, talleres, presentaciones y charlas con reconocidos creadores; estoy seguro de que como en años anteriores, la participación y asistencia a dichas actividades, será nutrida; de esta forma, la Filuni es una celebración de nuestra identidad universitaria que se encuentra fuertemente arraigada a las publicaciones como vehículo para la democratización del conocimiento, aquí, la academia y los lenguajes artísticos se entrelazan para ofrecer un intercambio de ideas y visiones de la realidad que fortalecerán los puentes entre nuestras comunidades; es un foro para la divulgación y el análisis de algunos de los grandes desafíos contemporáneos como la igualdad de género, la migración forzada, el cambio climático, la ciencia y el exilio.

"Por ello quiero agradecer a todas las instancias universitarias gubernamentales y privadas, involucradas en su coordinación y difusión, así como a la Anuiés, Universia México y Santander, aliados estratégicos que potencian su impacto. Les invito a hacer de esta feria una fiesta cultural, que resuenen todos y cada uno de los rincones universitarios de nuestro continente, involúcrense a fondo en el programa que se ha preparado con gran esfuerzo y esmero. Esta será una edición memorable que nos recordará la importancia de apoyarse sistemáticamente en la educación pública, universal y autónoma, a las artes y a la lectura como motores de cambio.

"Sin más preámbulo, tengo el honor de declarar formalmente inaugurada la VI edición de la Feria Internacional del Libro de las y los Universitarios."

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia, rector de la UAM;
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la UNAM;
Dr. Rodrigo Arim, rector de la Universidad de la República de Uruguay



Mensaje de la doctora Rosa Beltrán Álvarez, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM



"Bienvenidos a la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, la gran feria de la edición universitaria en Iberoamérica; nos honra con su presencia el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, por su apoyo incondicional y su gran generosidad desde el origen de esta feria.

"Los libros y lectores van de la mano, uno de nuestros compromisos como universidad, en el ámbito editorial, es acercar los libros a las comunidades para que tengan oportunidad de conocerlos, leerlos y compartirlos. Las ediciones universitarias son a veces tesoros desconocidos, libros nómadas, libros intervenidos, libros fotocopiados, libros que pasan de mano en mano, con la carga de miradas pasadas y futuras, libros que a veces no llegan a sus destinatarios.

"En esta edición de la Filuni, la universidad invitada es la Universidad de la República de Uruguay (Udelar), una institución legendaria en América Latina, que cuenta con una de las mayores y más importantes producciones editoriales de nuestros países. Universidades hermanas, la UNAM y la Udelar, son las principales instituciones de educación superior en sus países, son públicas, autónomas y gratuitas.

"Es un honor que sea en esta Filuni, donde celebremos el 175 aniversario de la fundación de la Universidad de la República de Uruguay, gracias a su rector por

la voluntad y empeño en la construcción conjunta de la VI edición de la Filuni, mi reconocimiento, también a la delegación uruguaya que nos acompaña.

"Las letras uruguayas han tenido un impacto e influencia notables en la tradición iberoamericana. Un país orgulloso de su identidad y su cultura, la República Oriental del gran legado poético, narrativo y ensayístico, en un país con el mayor índice de alfabetización de América Latina, una cifra que casi raya en 100 por ciento.

"El espíritu fraternal que nos une, nos hace recordar los aniversarios de instituciones, como la Universidad Veracruzana, que festeja 80 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, que celebra 60 aniversario; la Universidad Anáhuac, celebra también 60; el Centro de Investigación y Docencia Económicas celebra 50; El Colegio de Michoacán, 45 y El Colegio de la Frontera Sur, 30. A todas estas instituciones, nuestro más profundo reconocimiento y admiración, esperemos caminar de manera conjunta muchos años más, por las ediciones universitarias.

"En cada Filuni otorgamos el reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la trayectoria editorial universitaria. En esta ocasión me congratulo en compartirles que el reconocimiento le fue otorgado al editor cubano asentado en Costa Rica, René Muiños Gual. Muchas felicidades.

"Este año la Filuni tendrá invitados muy especiales; abriremos con la presencia de nuestra admirada poeta uruguaya Ida Vitale; Luis García Montero, Premio Internacional Carlos Fuentes de este año que otorga la UNAM, junto con la Secretaría de Cultura. Nos acompañarán Amparo Rama y Adela Pinedo en un conversatorio sobre el archivo del reconocido crítico literario Ángel Rama y un notable número de escritoras y escritores nos honrarán con su presencia. Cerraremos con broche de oro con una charla cálida, íntima con Cristina

En cada Filuni otorgamos el reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la trayectoria editorial universitaria. En esta ocasión me congratulo en compartirles que el reconocimiento le fue otorgado al editor cubano asentado en Costa Rica, René Muiños Gual. Muchas felicidades

Una peculiaridad de la Filuni, son las coordenadas de este viaje libresco que cambian todos los años, su carácter incluyente y heterogéneo, a la vez que formativo e interdisciplinario, hace que distintas comunidades que asisten y conviven durante 6 días, se conozcan y se expresen a partir de conversaciones en donde prevalece, como muy bien lo decía la doctora Beltrán, la escucha. Escucharnos, dialogar, todo eso que fortalece redes y puentes fraternales

Rivera Garza, recientemente galardonada con premio Pulitzer 2024 por el *El invencible verano de Liliana*.

"Como lo ha definido el rector Lomelí, es responsabilidad y un deber de la UNAM poner sobre la mesa los retos, los desafíos e inquietudes urgentes que enfrenta el país, para reflexionar y formular planteamientos que contribuyan a resolver o mitigar esas adversidades, construyendo alianzas y haciendo del diálogo un camino. Uno de los ejes rectores en la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM es la cultura de paz. Leer y compartir la lectura, dignifica a las personas, nos ayuda a entendernos; inclusión, equidad, respeto, justicia, igualdad, libertad son algunas de las premisas que impulsan nuestro seno. Leer para coincidir, pues en las palabras compartidas están los verdaderos actos de amor que mantienen a flote a la humanidad. La cultura de paz, debe ser una forma de vida, una elección próspera y dichosa que acompaña a la lectura y alienta a la mejor experiencia comunitaria.

"Agradezco a cada una de las personas que han contribuido a hacer posible Filuni, su compromiso y labor, y el haber puesto su talento a favor de esta feria ha hecho que prospere y se transforme para bien y cada año para mejor.

"La cantidad de público asistente, la venta de libros, el cúmulo de actividades y las instituciones universitarias que cada año tienen mayor presencia entre nosotros lo confirman, pero también hay una progresión subjetiva, esa que apela a la percepción, al termómetro del fortalecimiento de relaciones humanas, leer en la universidad es escuchar, escuchar es dignificar a las y los otros a partir de su voz. Los libros que se dan cita en esta feria contribuyen a integrar esa voz, eso hace Filuni, eso hace la UNAM, larga vida a esta feria."

Mensaje de la maestra Socorro Venegas Pérez, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM



"Es un gran privilegio recibirlos en la VI Feria de la Filuni 2024. Les agradezco que nos acompañen en uno de los grandes eventos que más enorgullece" a la UNAM, celebrar la palabra, los vínculos comunitarios a través de los libros y las lecturas, nos dignifican como seres humanos y nos hacen pensar en las nociones de esperanza, solidaridad, responsabilidad, compromiso social y académico, todo eso que nos guía como universitarios. Esta feria nos congrega y festeja esos pequeños actos de voluntad que fortalecen las relaciones entre las personas, comprar un libro, regalarlo, leerlo, tomarlo prestado, llevarse los libros; todo eso que fortalece las relaciones entre las personas, sus miradas oblicuas y hace que se mantenga como un centro de confluencia necesario, pertinente y novedoso. Para lograrlo, durante más de un año, trabajamos en sesiones virtuales y a veces cada semana con el gran equipo de la Universidad de la República de Uruguay, nuestra invitada de honor. Le agradezco infinitamente a su rector, el profesor Rodrigo Arim, por su apoyo y entusiasmo.

"Una peculiaridad de la Filuni, son las coordenadas de este viaje libresco que cambian todos los años, su carácter incluyente y heterogéneo, a la vez que formativo e interdisciplinario, hace que distintas comunidades que asisten y conviven durante seis días, se conozcan y se expresen a

partir de conversaciones donde prevalece, como muy bien lo decía la doctora Beltrán, la escucha. Escucharnos, dialogar, todo eso que fortalece redes y puentes fraternales. Como ustedes saben, es una feria única, al tratarse de ediciones universitarias, asumimos un compromiso con la comunidad y con la expansión del conocimiento, es muy importante también decir que la exposición y venta, no se remite a libros solamente, también hay revistas, folletos, cuadernos, así como una amplia oferta de títulos que se ofrecen a acceso abierto.

"Asimismo, la interacción entre los asistentes logra crear una sinergia particular, en la que se recrea un íntimo sentido de pertenencia; eso me lleva a destacar el gran crecimiento del programa académico de Filuni, el programa para profesionales, que comenzó en esta feria con cinco actividades y ahora consta de 11 encuentros; destaco las nuevas iniciativas como el coloquio *Autoritarismos y democracias en la América Latina contemporánea*, el coloquio *Atrévete a pensar*, coloquio *300 años de Kant* y el coloquio de *Literatura infantil y juvenil*.

"En la organización de este programa quiero agradecer, entre otras instituciones que nos apoyaron, a la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, al Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, a la Red Nacional Altexto, a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y a dependencias de la UNAM.

"Son más de 300 actividades culturales y académicas y este año uno de los proyectos editoriales más importantes de la universidad es la traducción del poema *Grito hacia Roma*, de Federico García Lorca, a 30 lenguas originarias de México, recibimos con alegría esta iniciativa del Instituto Cervantes.

"Por último, agradecer a Fundación UNAM y Santander Universidades por su apoyo para trasladar a los alumnos de escuelas preparatorias, de los CCH, de facultades, de los planteles más alejados de CU, más de 5 mil alumnos van a visitar la Filuni."

Son más de 300 actividades culturales y académicas y este año uno de los proyectos editoriales más importantes de la universidad es la traducción del poema Grito hacia Roma, de Federico García Lorca, a 30 lenguas originarias de México, recibimos con alegría esta iniciativa del Instituto Cervantes



En la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios participaron 239 instituciones universitarias, 54 de ellas mexicanas; se instalaron 88 expositores con 338 sellos editoriales y se realizaron más de 300 actividades culturales y académicas

Mensaje del rector de la Universidad de la República de Uruguay, Rodrigo Arim



La embajada de México en Uruguay fue el epicentro de la voluntad de este país, para apoyar a los perseguidos políticos. El embajador Vicente Muñis Arroyo recibió en el consulado y en su residencia a cientos de uruguayos que solicitaron un asilo casi desesperado

"Hace dos años el doctor Enrique Graue, entonces rector de la UNAM, en el marco de otras actividades en la que me tocaba participar, tuvo a bien invitarme a una reunión para transmitir un ofrecimiento: que la Universidad de la República de Uruguay, fuera la invitada de honor de la Filuni, en su edición 2024.

"Acepté al instante, sin dudarlo y sin consultar a ningún otro actor universitario y confieso, intentando mostrar una actitud despreocupada y tranquila; al retirarme llamé al presidente de nuestro servicio de relaciones internacionales y le comenté esta buena noticia. Ese trabajo se hizo siempre en coordinación con Socorro Venegas y todo el equipo de Publicaciones UNAM, a quien agradezco infinitamente.

"Ser el protagonista de la Filuni tiene un valor intrínseco para toda universidad de calidad en el mundo, pero hay otras razones idiosincráticas propias de la Udelar: el 27 de junio de 1973, un golpe de Estado fue el comienzo de una dictadura cívico militar en Uruguay, que arrasó las instituciones democráticas, persiguió la ciudadanía e instaló el terrorismo de Estado con sus dolorosas consecuencias: asesinatos, desaparición forzada, tortura, encarcelamiento de miles de compatriotas, el temor interno, el exilio político masivo. En octubre de 1973, la Universidad de la República fue intervenida por la dictadu-

ra, suspendiendo su autonomía y su propio gobierno democrático; como muchos otros compatriotas, una porción importante de la comunidad universitaria fue objeto de la feroz presión. Miles de uruguayos, entre ellos, estudiantes, docentes, trabajadores, egresados universitarios, encontraron en la solidaridad, el cobijo de este país y, en la UNAM, un espacio de tranquilidad para organizar sus vidas, para mitigar la resistencia del exilio y para continuar con su formación y desarrollo profesional.

"Algunas anécdotas personales sirven para ilustrar el drama colectivo y el rol de México y la UNAM. La intervención de la Udelar llevó a la cárcel primero, al exilio luego, a muchos de los decanos y también a su rector Samuel Lichtensztein Teszler. Samuel se exilió en México, trabajó en la UNAM y retornó en 1985 para ocupar el cargo que el golpe le usurpó, fue el rector que condujo a la universidad en los primeros años de la recuperación democrática. Culminó su trayectoria como servidor público construyendo lazos entre estos dos países que tanto quería. Culminó como embajador de Uruguay ante México.

"La embajada de México en Uruguay fue el epicentro de la voluntad de este país, para apoyar a los perseguidos políticos. El embajador Vicente Muñis Arroyo recibió en el consulado y en su residencia a cientos de uruguayos que solicitaron un asilo casi desesperado. Vivieron y convivieron con los funcionarios de la embajada hasta que la tiranía tuvo que ceder a la comprometida tozudez del embajador y a la firmeza del gobierno mexicano, brindando salvoconducto para que quienes se refugiaron en la embajada pudieran viajar e instalarse en México, su nuevo hogar.

"Muchos de ellos, estudiantes, culminaron su formación en la UNAM; otros docentes, recibieron la generosidad de la institución y desarrollaron su vida académica en esta querida universidad. La épica resistencia del embajador, egresado de la

UNAM, tuvo también como protagonistas a muchos integrantes de la Udelar, que fueron extraídos de las garras de la represión por él.

“La importancia de México en este momento histórico queda impresa en señales de identidad colectiva, a quienes vivieron en México, su exilio; a quienes decidieron continuar toda su vida en este país, a los descendientes de esa generación se les llama en Uruguay, los urumex.

“Las actividades que tendremos en esta Filuni se asocian a esta realidad; conversaremos sobre la universidad intervenida, los exilios académicos y culturales. Tendremos el honor de escuchar a Ida Vitale, premio Cervantes y doctora *honoris causa* de la Udelar, sobre la música popular, entre muchos más.

“Las universidades somos pasado y presente, pero también delineamos futuros. La Udelar representa entre 70% y 80% de la educación profesional de Uruguay y 80% del total de estudiantes universitarios; cuenta con 160 mil estudiantes; es una universidad grande en un país pequeño. Es una universidad al servicio del país, como lo es la UNAM en México. Es también, una universidad en movimiento; en tiempos donde la violencia contra las universidades parece agudizarse, las universidades públicas tenemos la obligación, con tanta mesura, como con firmeza, de cambiar sin perder trascendencia, de ser sostén de un debate con un público informado, de estar atentos a las necesidades de democratización de conocimientos y las demandas de justicia social y un desarrollo sustentable. Ante los agravios, la respuesta no puede ser de conservadurismo, la respuesta debe ser plataforma que colabore a sostener la calidad y convivencia democrática y la comprensión de las más profundas demandas de nuestras sociedades.

“Por eso también estamos aquí, para renovar votos de amistad y que los universitarios de ambas instituciones continúen

cultivando estos lazos. Parte de lo que hay que reconocer en un mundo global, es que las universidades debemos trabajar en conglomerados. Este año, la Udelar cumple 175 años, fundada en 1849 al calor de la joven república, hemos definido que nuestra participación en la Filuni es uno de los eventos centrales para conmemorarla.”

En esta feria del libro se resaltaron los valores humanos, se le llamó feria cultural, la gran feria de la edición universitaria, se habló con sapiencia de lo que es democracia, del poder de la voz, se dijo que escuchar es dignificar a otros a partir de sus comentarios, de la feria como un viaje libresco. En fin, aquí se concentró: sabiduría, fortaleza, unión entre personas y naciones. Se observaron sonrisas, alegría, esa que da energía, y que hace vibrar al ser humano y que nos recuerda ser agradecidos con lo que tenemos.

*Las universidades
somos pasado
y presente,
pero también
delineamos
futuros. La Udelar
representa entre
70% y 80% de
la educación
profesional
de Uruguay y
80% del total
de estudiantes
universitarios;
cuenta con
160 mil
estudiantes, es
una universidad
grande en un país
pequeño*

ACADEMIA ARCHIPIÉLAGO

REVISTA CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA

124
 32 Aniversario

SE HACE CAMINO AL ANDAR

**LOS ORÍGENES, VICISITUDES Y LEGADO
DEL GRUPO DE CONTADORA**
Nils Castro

LA AMENAZA DEL FUNDAMENTALISMO
Arnoldo Mora

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA
Gustavo Vega Delgado

**EL PAÍS VASCO VISTO POR UN TURISTA
CUBANO: ALEJO CARPENTIER**
Marlene Vázquez Pérez

CAFÉ & LITERATURA
Rubén López Rodríguez

LETRAS
Marlene Vázquez Pérez, Andrey Araya Rojas,
Rubén López Rodríguez, Yuleisy Cruz Lezcano, Rocío
Prieto, Elys Regina Zils, Juan Manuel Briseño Cerda

**UNA CINEFILIA MEMORIOSA,
ENTRAÑABLE Y COMPARTIDA**
Lauro Zavala

**ODA "A LA ALEGRÍA",
EN EL BICENTENARIO DE LA NOVENA
SINFONÍA DE BEETHOVEN**
Sara Vanégas Coveña

CUMBRE, CUMBE, CUMBO
José Marcial Ramos Guédez

ARTES PLÁSTICAS
VIDA Y OBRA DE LOPE MAX DÍAZ
Juan David Cupeles



BECAS HASTA

65%

*Aplican Términos y Condiciones

**UNIR México te prepara
para tu futuro profesional
¡Elige ser más!**

La primera Universidad en línea de México con calidad Europea

UNIR México forma parte del Grupo Académico PROEDUCA, La Universidad Internacional de La Rioja, líder en formación en línea en Europa que se ha consolidado como solución educativa para miles de personas en todo el mundo.

UNIR México es una Universidad de carácter privado ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) desde el año 2013.

Su oferta académica cuenta con planes de estudio de Licenciatura y Maestría, verificados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

330
Docentes
en México

42%
Doctorado

58%
Maestría

+33,000
Estudiantes

+17,000
Egresados
con éxito

+70
Programas Académicos
oficiales SEP

Oferta Académica

UNIR México dispone de una oferta formativa que abarca todos los niveles de Educación Superior en las principales ramas de conocimiento como: Economía y Negocios, Educación, Comunicación y Mercadotecnia, Ciencias de la Salud, Derecho, Humanidades y Arte e Ingeniería especializadas en: diseño, industria y tecnologías de la información.

MAESTRÍAS

Ingenierías:

- Análisis y Visualización de Datos Masivos
- Ciencias Computacionales y Matemáticas Aplicadas
- Ciberseguridad
- Dirección e Ingeniería de Sitios Web
- Dirección y Gestión de Tecnologías de la Información
- Desarrollo y Operaciones de Software
- Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos
- Inteligencia Artificial

- Diseño y Gestión de Proyectos Tecnológicos
- Gestión Ambiental y Eficiencia Energética
- Industria 4.0
- Logística y Transporte
- Prevención de Riesgos Laborales
- Sistemas Integrados de Gestión

- Diseño Gráfico Digital
- Diseño Industrial, Innovación y Desarrollo del Producto
- Diseño y Desarrollo de la Interfaz del usuario Web (Front-End Design & Development)

Ciencias de la Salud

- Dirección y Administración de Equipos de Salud
- Dirección y Administración en Salud

Derecho

- Administración Pública
- Derecho Corporativo y Empresarial
- Derechos Humanos
- Derecho Procesal Penal
- Derecho Fiscal
- Litigación en Juicios Orales
- Protección de Datos

Humanidades y Arte

- Cooperación Internacional al Desarrollo
- Educación Musical
- Intervención Social
- Teatro y Artes Escénicas

Economía y Negocios

- Comunicación Corporativa
- Comunicación y Marketing Político
- Contabilidad e Impuestos
- Dirección de Operaciones y Calidad
- Dirección y Administración de Empresas
- Dirección y Administración de Empresas (MBA Grupo Directivo)
- Dirección y Gestión de Recursos Humanos
- Emprendimiento y Negocios Digitales
- Finanzas
- Gestión de Riesgos Financieros
- Gerencia Comercial y Ventas
- Inteligencia de Negocio
- Marketing Digital
- Negocios Internacionales y Comercio Exterior
- Neuromarketing
- Transformación Digital en las Organizaciones

Educación

- Aprendizaje, Cognición y Desarrollo Educativo
- Atención a las Necesidades Educativas del Desarrollo
- Didáctica de la Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas
- Educación (18 meses/24 meses)
- Educación Inclusiva e Intercultural
- Educación Integral y Socioemocional
- Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
- Métodos de Enseñanza en Educación Personalizada
- Liderazgo y Dirección de Centros Educativos
- Orientación Educativa Familiar
- Psicopedagogía
- Tecnología Educativa y Competencias Digitales

LICENCIATURAS

- Administración de Empresas
- Ciencias Políticas y Administración Pública
- Comunicación
- Contaduría Pública y Finanzas
- Criminología
- Derecho
- Diseño Gráfico Digital
- Ingeniería en Sistemas Computacionales
- Ingeniería Industrial Administrativa
- Mercadotecnia
- Pedagogía
- Recursos Humanos

Ventajas de estudiar en UNIR México

- Formación 100% en línea
- Calidad Universitaria Europea
- Docentes y expertos con reconocimiento profesional y académico
- Atención personalizada en línea
- Tutores personales a tu disposición
- Exámenes en línea
- Mensualidades sin intereses
- Becas de excelencia

CONSULTA NUESTRA PÁGINA



<https://qrfo.io/r/akjio4uH8c>

Persona responsable:
Daniela Morales Santillana
Subdirectora
Departamento de Relaciones Institucionales
M: (+52) 56 20 02 19 44
daniela.morales@unir.net



TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA LAS BECAS:

- Aplican únicamente para nuevos ingresos.
- Dependen del programa académico.
- Sujetas a la forma de pago.





La AAPAUNAM
más cerca de ti #



¡SÍGUENOS!

**VISÍTANOS EN REDES SOCIALES
Y EN NUESTRA PÁGINA WEB**

Te enterarás de beneficios especiales
que tienes como afiliado a la AAPAUNAM.

Además, podrás mantenerte actualizado
de las noticias, dinámicas y eventos
programados que tenemos para ti.



¡NO ESPERES MÁS!

Y ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD DIGITAL
@AAPAUNAM.OFICIAL Y WWW.AAPAUNAM.ORG.MX



FACEBOOK



INSTAGRAM



X



LINKEDIN



YOUTUBE



SPOTIFY



TIKTOK



PÁGINA WEB



CASA CLUB DEL ACADÉMICO

COMEDOR SINDICAL AAPAUNAM



Servicio a la Carta | Lunes a Jueves
7:30 am - 5:30 pm

Menú Ejecutivo | Lunes a Viernes
1:00 pm - 3:00 pm

*mxnvmxcnv
sjnfjsd sjdfh asjdf*

Buffet | Viernes (solo desayuno) | Sábado y Domingo
Desayuno 7:30 am - 12:30 pm
Comida 1:00 pm - 5:30 pm

AAPALNAM

Av. Ciudad Universitaria #301, C.U., CDMX.



ESCOBAR
Agente de Seguros S.A.



Cotiza Gratis

Y obtén tu póliza desde tu oficina o tu casa.



www.aapaunam-qualitas.com

**Descuento
por nómina
a 24
quincenas
sin recargos.**



**Automóviles
(Uso Particular)**



**Automóviles
Legalizados
(Uso Particular)**



**Automóviles
Fronterizos
(Uso Particular)**

**Pago a meses
con tu tarjeta
bancaria con
cargo
automático
sin recargos.**



**Pick Ups 2.5
Toneladas
(Uso Particular)**



**Pick Ups Carga 2.5
Toneladas
(Uso Público)**



**Motocicletas
(Uso Particular)**

**Recomendación:
Lea las
condiciones
generales
de coberturas,
límites
y exclusiones.**



**Chofer Aplicación App
(Uso App)**

Pensionado

**No te
olvidamos**

**Puedes
mantener
tus coberturas
y descuentos
con cargo
automático
a 12 meses
a tu tarjeta
de débito
sin recargos.**

**REPUVE
Si vas a
comprar un
auto usado
verifica
que no tenga
reporte de robo.**

**También puedes tramitar tu póliza por correo electrónico,
vía telefónica o de manera presencial
en los módulos exclusivos de aapaunam ubicados en:**

Cerro del Agua 115, Col. Romero de Terreros
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04310 CDMX
Tel. (55) 5659 9001 - (55) 2282 4900
Ext. 311,312 y 501
movimientos@escobarseguros.com

Av. Ciudad Universitaria 301, Col. C.U.
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510 CDMX
Tel. (55) 5659 9001 - (55) 2282 4949
Ext. 201, 203, 204 y 205
aapaunam_cu@escobarseguros.com

Km. 2.5 Col. San Sebastián Xhala
Municipio Cuautitlán Izcalli
Edo. De México C.P. 54714
Tel. (55) 2620 0197 - (55) 2620 0194
aapaunam-fescuautitlan@escobarseguros.com

www.aapaunam-qualitas.com