

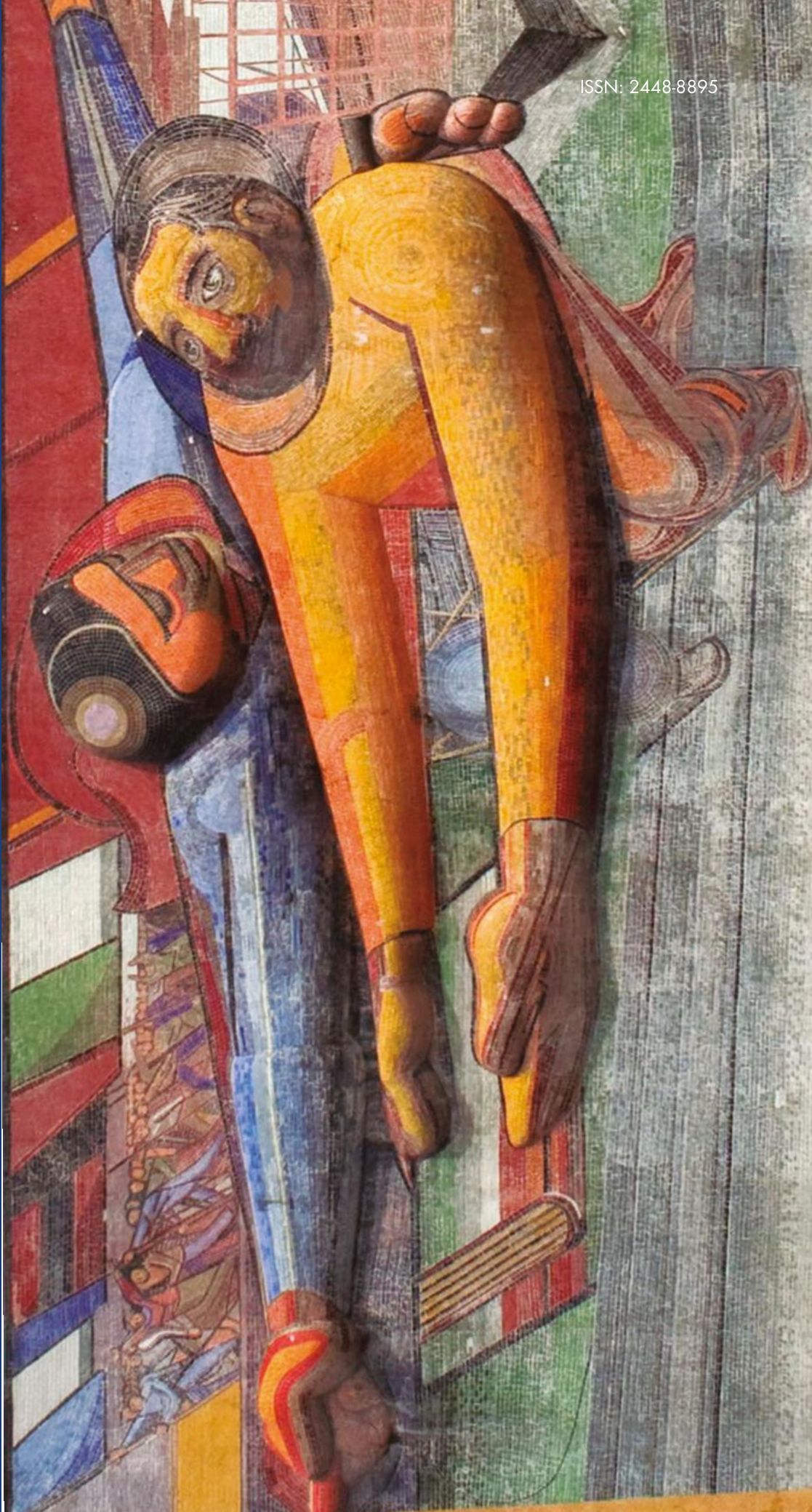


Año 13, No. 2 Abril - Junio, 2022  
Órgano oficial de difusión  
de la AAPAUNAM  
[www.aapaunam.org.mx](http://www.aapaunam.org.mx)  
[www.issuu.com/revista.aapaunam](http://www.issuu.com/revista.aapaunam)

# AAPAU**UNAM**

## Academia, Ciencia y Cultura

ISSN: 2448-8895





# ARCHIPIÉLAGO

REVISTA CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA

115

## NAVEGAR ES PRECISO

### EL BIENIO DE LA PESTE

Luis Britto García

### LA HUMANIDAD EN BUSCA DE UNA UTOPIA

Arnoldo Mora Rodríguez

### HACIA UNA POLÍTICA PARA LA VIDA

Rafael Bautista S.

### COLONIALIDAD Y RACIALIZACIÓN: DE HOSTOS A QUIJANO Y VASCONCELOS

Sofía Reding Blase

### LA CUESTIÓN MALVINAS Y LOS AÑOS REDONDOS

Mariano Fernández Ameghino

### LETRAS

Eduardo E. Parrilla, Lauro Zavala,  
Margarita Salazar, G B-G, Sara  
Vanegas Coveña, Thereza Christina  
Rocque da Motta, Félix Martínez  
Torres, José Antonio Cedrón,  
Mario Saldívar

### MEDIO SIGLO DEL FILM

### LA MUERTE EN VENECIA

Luis Eduardo Cortés Riera

### EL CREMASCO QUE MUSICALIZÓ MEJOR A GONZÁLEZ BOCANEGRA

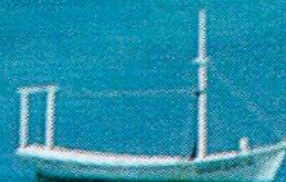
Samuel Máynez Champion

### MÚSICA LATINOAMERICANA EN FINLANDIA

Alfonso Padilla

### ARTES PLÁSTICAS COLORES Y FORMAS QUE NOS SEDUCEN EN OTRAS VOCES

María Elba Torres Muñoz



\$80.00 MEX.



115



# AAPAUNAM INVITA

Al personal  
académico afiliado  
a la AAPAUNAM

“Envíanos tus trabajos  
relacionados con la actividad  
docente, investigación o cultura  
y así ser considerados  
para su difusión a través  
de nuestras plataformas”

Los sistemas  
de difusión de  
la AAPAUNAM  
son para los  
académicos



**Contacto:**  
[Secretariageneral@aapaunam.com](mailto:Secretariageneral@aapaunam.com)  
[revistaaapaunam@gmail.com](mailto:revistaaapaunam@gmail.com)  
[fglangarica@hotmail.com](mailto:fglangarica@hotmail.com)  
55.54.81.22.60 ext. 160 , 161 y 179



tv.unam





ASOCIACIÓN AUTÓNOMA DEL PERSONAL ACADÉMICO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

#### Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM

Quím. Bertha Guadalupe  
del Sagrado Corazón Rodríguez Sámano  
SECRETARIA GENERAL

Dr. Salvador Del Toro Medrano  
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

Dr. Juan Bravo Zamudio  
SECRETARIO DEL INTERIOR

M. en A. José Alfredo Sosa Benítez  
SECRETARIA DE FINANZAS

Dr. Miguel Ángel Muñoz Galván  
SECRETARIO DE PROMOCIÓN GREMIAL

M. en C. Sergio Gerardo Stanford Camargo  
SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS

L.A.E. Francisco Guerrero Langerica  
SECRETARIO DEL EXTERIOR

M. en D. Isabel Mendoza García  
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y JURÍDICOS

Biól. Ángel Oliva Mejía  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

M. en A. José Luis Sandoval Dávila  
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

Dr. Alberto Fabián Mondragón Pedrero  
SECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL

Dra. María Osvelia Polymnia Barrera Peredo  
SECRETARIA DE VIVIENDA

M. en A.V. Guillermo Andrés Getino Granados  
SECRETARIO DE ASUNTOS SOCIO-CULTURALES

C.D. Luis Rafael Nava Fuentes  
SECRETARIO DE ASUNTOS DEPORTIVOS

Dra. Leticia Adriana Martínez Díaz Barriga  
SECRETARIA DE PRESTACIONES

L. en Enf. Alma Delia Alvarado Pérez  
SECRETARIA DE ATENCIÓN AL PERSONAL ACADÉMICO FORÁNEO

M. en D. Sonia Luz Pardo López  
SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL Y EQUIDAD DE GÉNERO

L.E.F. Alfredo Gallegos Contreras  
SECRETARIO DE ASUNTOS DEL SECTOR  
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



#### DIRECTOR

Dr. Salvador Del Toro Medrano

#### EDITOR

M.C. Enrique Navarrete Cadena

#### COMITÉ EDITORIAL

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| Lic. en Enf. | Alma Delia Alvarado Pérez           |
| C.D.         | Alfonso Carrillo Rivera             |
| Lic.         | Jorge Delfín Pando                  |
| Fil.         | Cristian Gómez Macías               |
| M. en D.     | Isabel Mendoza García               |
| Lic.         | María del Consuelo Molina Arciniega |
| Mtro.        | Rafael Molina y Avilés              |
| Biól.        | Ángel Oliva Mejía                   |
| Dra.         | Dulce María Olvera Mazariegos       |
| C.D.E.O.     | Ricardo Rey Bosch                   |
| Mtro.        | Sergio Sánchez Padilla              |
| M.C.P.       | Wázcár Verduzco Fragosó             |

#### RELACIONES PÚBLICAS

Lic. Sergio Calvillo Rodríguez

#### CONSEJO EDITORIAL

Quím. Bertha Guadalupe del Sagrado  
Corazón Rodríguez Sámano

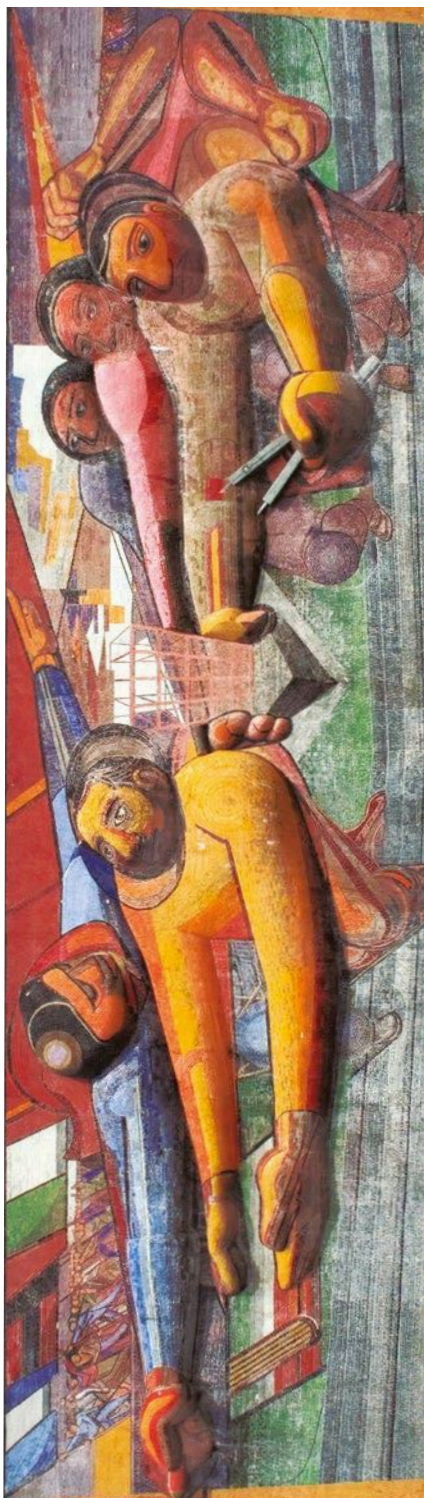
#### ASESORÍA EDITORIAL

Francisco Del Toro Bolaños  
Alejandro Pavón Hernández  
Manuel Guerrero Alarcón  
Ángeles Guadarrama

#### DISEÑO Y FORMACIÓN

La Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura es el órgano oficial de difusión de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM). Año 13, N° 2, Abril-Junio 2022. Es una publicación trimestral editada por la AAPAUNAM, con dirección en Avenida Ciudad Universitaria 301, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán C.P. 04510. Ciudad de México. Tel. 555481-2279. Editor responsable: Enrique Navarrete Cadena. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2021-081317121900-102. ISSN 2448-8895. Estos dos últimos otorgados por la Secretaría de Educación Pública. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15141 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Lyon AG S.A. de C.V. Hierro 5 Col. Esfuerzo Nacional C.P. 55320 Ecatepec de Morelos Estado de México, México. Este número se terminó de imprimir en julio 2022, con un tiraje de 11 mil ejemplares. El contenido de los artículos, así como las fotografías son responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total sólo podrá hacerse previa autorización del editor de la revista. Toda correspondencia debe ser dirigida al Editor responsable al correo electrónico: revista.aapaunam2@gmail.com. Para consulta de AAPAUNAM [www.aapaunam.org.mx](http://www.aapaunam.org.mx) [www.issuu.com/revista.aapaunam](http://www.issuu.com/revista.aapaunam)





PORTADA:  
MURAL "EL PUEBLO A LA UNIVERSIDAD,  
LA UNIVERSIDAD AL PUEBLO".  
DAVID ALFARO SIQUEIROS  
CIUDAD UNIVERSITARIA

FOTO: CORTESÍA  
DIRECCIÓN GENERAL  
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

FOTO EDITORIAL:  
ARMANDO MÉNDEZ

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| <b>EDITORIAL</b>                                |    |
| QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO ..... | 90 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ACADEMIA</b>                                            |     |
| Innovación y creatividad en educación tras el covid-19     |     |
| LIC. MA. DEL CARMEN MÁRQUEZ GONZÁLEZ .....                 | 92  |
| LIC. BEATRIZ ANDREA PASCUAL MÁRQUEZ .....                  | 100 |
| Perspectiva de igualdad, equidad y género                  |     |
| M.D. SONIA LUZ PARDO LÓPEZ .....                           | 109 |
| Pandemia: Incertidumbre por ignorancia e información falsa |     |
| DR. JOSÉ MANUEL BERRUECOS VILLALOBOS .....                 | 109 |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| <b>CIENCIA</b>                                       |     |
| Impacto de covid-19 en la salud mental               |     |
| La vida en el mundo trans y pospandemia SARS-CoV-2   |     |
| La "nueva normalidad"                                |     |
| DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO .....                    | 112 |
| Impact of covid-19 on mental health                  |     |
| Life in the trans and post-pandemic SARS-CoV-2 world |     |
| The "new normal"                                     |     |
| DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO                          |     |
| TRANSLATION MTRO. SERGIO SÁNCHEZ PADILLA .....       | 121 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>CULTURA</b>                                                                |     |
| El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo                          |     |
| DR. EN ARQ. JOSÉ GERARDO GUÍZAR BERMÚDEZ .....                                | 130 |
| Arte y cultura en época de pandemia                                           |     |
| LIC. AMARANTA GETINO .....                                                    | 136 |
| Melitón Salazar Monroy: monografías, monjas y mole                            |     |
| DR. JOSÉ LUIS JUÁREZ LÓPEZ .....                                              | 140 |
| Un brindis por Miguel Guzmán Peredo,<br>fundador del Grupo Enológico Mexicano |     |
| DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES .....                                             | 145 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>ENTREVISTA</b>                                        |     |
| FOVISSSTE, entidad responsable con vocación social       |     |
| DR. SALVADOR DEL TORO MEDRANO                            |     |
| DRA. EN ARQ. MARÍA OSVELIA POLYMNIA BARRERA PEREDO ..... | 150 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>AAPAUNAM INFORMA</b>                                                            |     |
| Legión de Honor Nacional de México entrega<br>máxima presea a mujeres distinguidas |     |
| LIC. JORGE DELFÍN PANDO .....                                                      | 154 |
| Centros de Integración Juvenil                                                     |     |
| Más de cinco décadas de prevención<br>y atención de las adicciones                 |     |
| DRA. CARMEN FERNÁNDEZ CÁCERES .....                                                | 161 |

**QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO**

Secretaria general de la AAPAUNAM

**D**os acontecimientos importantes nos trajo esta primavera: el Día Internacional de la Mujer y el Día del Maestro, ambas festividades que ameritan mencionarse con mayúsculas. El primero ocurre en marzo y para ello, en la AAPAUNAM se resalta que en 1979, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó en su convención, la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, instrumento internacional que tiene como objetivo primordial, proteger los derechos humanos de las mujeres y exigir que se elimine la discriminación en las esferas públicas, privadas y familiares, con igualdad sustantiva entre mujeres y hombres.

En el transcurso del tiempo, la mujer ha trascendido en la academia, la ciencia, la cultura, la política y en la sociedad en general. En sus quehaceres multifacéticos, la vemos desarrollar todas sus actividades con responsabilidad y compromiso, así como con dedicación y esmero. Lo mismo es ver a una mujer al frente del Poder Legislativo o Judicial, que verla como gobernadora de un estado de la República, o bien, cumpliendo con funciones propias de su género. La naturaleza le permite esas cualidades que hay que reconocer. Es por ello que, sin duda, el

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, hay que festejarlo, tanto mujeres como hombres, porque ambos representan la fortaleza familiar. Es la mujer el ser extraordinario al que hay que reconocerle siempre sus múltiples cualidades.

Y para reafirmar lo anterior, el pasado marzo, en las instalaciones de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM –AAPAUNAM– se llevó a cabo la sesión solemne del Día Internacional de la Mujer en la que se dio ingreso como miembros de número a distinguidas mujeres en los ámbitos del derecho, justicia, docencia y judicatura y se hizo la entrega de la presea Gran Cruz de Honor a destacadas mujeres, miembros de la Legión de Honor de México, ceremonia togada organizada por la Legión de Honor Nacional de México, cuyo propósito es contribuir al progreso de México y reconocer a personajes que se hayan distinguido en su labor social e intelectual en beneficio de nuestra nación.

Enumerar la importancia de la mujer en el ámbito terrenal resultaría imposible, pero vale la pena mencionar algunas de ellas. Considerada la primera científica, Marie Curie, Premio Nobel de Física y Química por el descubrimiento de los elementos radiactivos y segundo Premio Nobel, por sus inves-

tigaciones sobre radio y sus compuestos. Fundó el Instituto Curie.

Primera mujer enfermera, Florence Nightingale, de Florencia, Italia. Pionera en la práctica de la enfermería. Se le considera la madre de la enfermería moderna y creadora del primer modelo conceptual de la enfermería.

Silvia Linda Torres Castilleja, astrónoma mexicana, notable por ser la primera a escala nacional en obtener el doctorado en astronomía. En 2015, fue designada presidente de la Unión Astronómica Internacional. Obtuvo galardón L'Oréal Unesco por parte de la Organización de las Naciones Unidas, en el rubro Mujeres de la Ciencia.

Matilde Petra Montoya Lafragua, primera médica partera mexicana, graduada en 1887. Falleció en 1938, después de más de medio siglo de abrir las puertas de la medicina a otras mujeres.

Helia Bravo Hollis, académica e investigadora de la UNAM. En 1927 se convirtió en la primera bióloga titulada en nuestro país. El profesor Isaac Ochoterena le pidió formar el herbario y estudio de las cactáceas mexicanas. El Jardín del Desierto, dentro del Jardín Botánico de la UNAM, lleva su nombre. En 2000, se creó una reserva, dentro de la biosfera en Metztitlán, Hidalgo, gracias a la citada maestra. Hoy seis especies y una subespecie llevan su nombre.

Mary Macarthur, primera sindicalista británica de Reino Unido. Fue secretaria general de la Liga de Sindicatos de Mujeres y participó en la formación de la Federación Nacional de Mujeres Trabajadoras. En 1910 condujo a las mujeres en cadena de Gradley Heath a la victoria en su lucha por un salario mínimo. Dirigió una huelga para obligar a los patrones a implementar el aumento.

Es así como la mujer ha participado en todas las esferas del conocimiento universal y han resaltado sus valores, principios, compromiso, lealtad y sabiduría. Por tanto, en AAPAUNAM seguiremos promoviendo y fortaleciendo cada día, las diferentes

actividades académicas, científicas, humanísticas y artísticas, dando siempre la importancia a la mujer que lucha a diario por ser mejor y, por tanto, valorada ante la sociedad.

Por otra parte, al abordar la conmemoración del Día del Maestro, nos remontamos a la historia y seguimos reconociendo a los grandes maestros, como José Vasconcelos, político, filósofo y escritor, quien fundó y presidió el Ateneo de la Juventud, dirigió la Escuela Nacional Preparatoria, fue secretario de Educación Pública. Trascendió como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, entre otros cargos importantes.

También recordamos a Mario Molina, científico mexicano más reconocido en la historia, porque a través de sus estudios generó conciencia sobre los efectos de los clorofluorocarbonos a la capa de ozono, que es la principal defensa ante los rayos ultravioleta, dañinos para la vida en el planeta.

Así, podemos seguir mencionando a los académicos e investigadores destacados en esta celebración del Día del Maestro. Para nuestros profesores, nuestro reconocimiento a su función docente, tan importante para el progreso del país. Un abrazo fraternal a los maestros universitarios en su día.

**“El pluralismo ideológico,  
esencia de la Universidad”**

# Innovación y creatividad en educación tras el covid-19

LIC. MA. DEL CARMEN MÁRQUEZ GONZÁLEZ\*  
LIC. BEATRIZ ANDREA PASCUAL MÁRQUEZ\*\*

\*Ma. del Carmen Márquez González,  
Licenciada en ciencias de la comunicación.  
Maestra en literatura y creación literaria.

\*\*Beatriz Andrea Pascual Márquez,  
Licenciada en diseño y comunicación visual.  
Maestra en mercadotecnia integral.



La labor de educación, sin duda, debe ser compartida entre autoridades, docentes y alumnos para entender qué pasa en este nuevo mundo que se viene configurando y que avanza cada día a pasos agigantados.

Foto. <https://pixabay.com/es/photos/estudiante-en-l%C3%ADnea-educaci3n-6956172/>

*Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.*

PABLO NERUDA

**D**esde hace años hemos escuchado a profesores de diversos niveles educativos que ya no saben qué hacer con estas nuevas generaciones. Entonces nos preguntamos, si los docentes tenemos la responsabilidad y la obligación de saber qué hacer en materia educativa. Y si no, entonces ¿quién? La labor de educación, sin duda, debe ser compartida entre

autoridades, docentes y alumnos para entender qué pasa en este nuevo mundo que se viene configurando y que avanza cada día a pasos agigantados, que jamás se detiene y nos pone retos enfrente. El ejemplo más claro lo hemos tenido que asumir por más de dos años con la contingencia internacional por el virus SARS-CoV-2 (severe acute respiratory syndrome coronavirus



2) que, ante la necesidad de aislamiento, volcó a millones de personas, incluso sin experiencia previa, hacia el mundo digital, con todo lo que ello implicó: carencias técnicas y económicas, problemas tecnológicos, técnicos, psicológicos, de espacio, de conocimiento; de salir de la zona de confort y de enfrentar el cambio, el miedo, entre muchos otros.

De la misma forma en que para un alumno ya no es suficiente estudiar una licenciatura en un entorno laboral tan competitivo, donde se requieren experiencia y conocimientos sólidos, actualizados y especializados, para un docente ya no es suficiente ser experto en su área disciplinar, ahora es necesario estar en permanente contacto con el entorno, las tendencias, las nuevas dinámicas sociales, pedagógicas, laborales, ambientales, emocionales, de innovación y creatividad e incluso de salud, entre muchas otras, para involucrarse realmente y aportar positivamente en la formación de nuestros alumnos. Los docentes de hoy, después de este letal virus que ha azotado a la humanidad completa, estamos conscientes de que las circunstancias y las reglas del juego han cambiado considerablemente; ya no estamos ante grupos homogéneos de alumnos callados, conformistas, obedientes, miedosos, reprimidos que tenían los maestros en los años 60, o hace apenas unos 20 años, e incluso, ni siquiera el mismo tipo de alumnos que el año lectivo anterior; hoy todos hemos cambiado poco o mucho y debemos actuar en consecuencia.

La revolución tecnológica y la aparición de Internet convulsionaron todos los sectores; la educación, no fue la excepción, y ahora ante esta nueva e inesperada situación de pandemia, las preguntas sobre el presente y futuro de la educación se enfatizan aún más con las dudas cons-

tantes en el ambiente de ¿hacia dónde vamos?, ¿adónde vamos a llegar?, ¿cómo cambiará la educación a partir de estas nuevas experiencias? Creemos que nadie lo sabe, pero justamente es en las aulas donde se deben discutir estos temas; es en las universidades donde se están haciendo las primeras investigaciones serias de cómo será la adaptación hacia un nuevo modelo educativo que considere dentro de sus incidencias, situaciones inesperadas que antes no se tenían contempladas.

Hoy apenas estamos tratando de adaptarnos a las nuevas circunstancias (educación híbrida, uso de cubrebocas, intentos de sana distancia) y tratando de entender cómo de la noche a la mañana cambiaron los paradigmas educativos y qué sucederá a corto plazo. Sin duda, se requerirá abundante investigación, análisis, trabajo de campo e innumerables estudios de prospectiva para vislumbrar y entender lo mucho que se perdió en estos años y lo que nos espera en el futuro cercano. Hoy, más que nunca, nos rodea una atmósfera de incertidumbre, pero los alumnos ya están en nuestras aulas, virtuales o físicas, ya esperan al profesor ansiosos de que los apoye, de que los guíe, de que les muestre la luz del camino para forjar su futuro. Los profesores también tenemos miedo, incertidumbre; nos hemos tenido que adaptar, y nos preguntamos constantemente ¿cómo afrontar ahora esta realidad que nos arrolla?

La respuesta que proponemos es allegarnos de lo básico e indispensable y que siempre ayuda: preparación, adaptación, actualización, concientización, información, innovación y mucho trabajo y pasión. Los profesores de hoy tenemos la obligación de actualizarnos tanto en los ámbitos de nuestra área de conocimiento como en el de tendencias de enseñan-

*La revolución tecnológica y la aparición de Internet convulsionaron todos los sectores; la educación, no fue la excepción, y ahora ante esta nueva e inesperada situación de pandemia, las preguntas sobre el presente y futuro de la educación se enfatizan aún más con las dudas constantes en el ambiente*





Otra gran problemática a la que se enfrenta el profesor cada vez más es a la brecha tecnológica y generacional.

Foto. <https://www.jalisco.gob.mx/es/prensa/noticias/131010>

za-aprendizaje, nuevos modelos educativos y, por supuesto, en tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación en virtud de las características que distinguen a las generaciones entrantes, tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje y de las nuevas circunstancias que nos han tocado vivir. Los alumnos requieren una educación para el nuevo mundo que enfrentan, y para el mundo que les tocará cuando decidan incorporarse al campo laboral presionados por lo que ha dado en llamarse megatendencias, consideradas como un conjunto de factores, herramientas y fenómenos que dirigen simultáneamente varios ámbitos sociales a escala global y caracterizan el modo de comportarse y de interactuar de los seres humanos (Tecnológico de Monterrey, 2009) y a las cuales, la educación no ha podido sustraerse. Según este documento podían identificarse ocho megatendencias, entre las que destacan: consumidor ecológico, educación personalizada, vitalicia y universal, una nueva estructura demográfica y familiar, virtualidad cotidiana, a la que hoy se suma una nueva forma de enseñanza-aprendizaje a distancia, entre otros.

Según Delgado (Edumorfis, 2011), las

innovaciones más significativas que estas megatendencias marcan en el aspecto de educación son:

- De las organizaciones de enseñanza a las de aprendizaje
- De roles estudiantiles pasivos a nuevos roles activos
- De la formalidad a la informalidad
- De la exclusión a la inclusión
- De lo cerrado, inflexible y estático a lo abierto, flexible y caótico
- Del silencio y la contemplación al movimiento y la distracción
- De la centralización de la facultad a centralización en el estudiante
- Del aprendizaje solitario al aprendizaje interactivo y colaborativo
- Del aprendizaje en la sala de clases a las comunidades dinámicas de aprendizaje
- Del currículo lineal-secuencial a hiperexperiencias de aprendizaje
- De las credenciales por hora crédito en el salón al avalúo del aprendizaje
- Del aprendizaje "de por si acaso" (*just in case learning*), al "aprendizaje oportunista" (*just in time learning*), y al aprendizaje personalizado (*just-for-you learning*)
- Del aprendiz y ex alumno al estudiante permanente (educación continua)

De acuerdo con estas tendencias globales, el modelo educativo prevaleciente durante varias décadas se ha modificado paulatinamente. Hoy los profesores no sólo se ven en la necesidad de impartir su cátedra cumpliendo los temarios establecidos en los programas de estudio; hoy la presión social y global les exige considerar muchos temas que están en el tintero, como el desarrollo sostenible, las cuestiones de género, de equidad, de política, de

tecnología, de redes, de inteligencias múltiples, de inteligencia emocional y de valores. El maestro ha devenido en la piedra angular que adquiere una función multipropósito y es una noble labor que merece ser reivindicada por lo menos en nuestro país, donde ha perdido mucha credibilidad. Países como Finlandia, Japón y Estonia mantienen a esta profesión como una de las de mayor envergadura y reconocimiento, y nosotros debiéramos seguir ese ejemplo poco a poco.

Otra gran problemática a la que se enfrenta el profesor cada vez más es a la brecha tecnológica y generacional. Mientras los profesores mayores, con gran esfuerzo de por medio, aprenden a hacer presentaciones en Power Point, Key Note o Prezzi, a hacer infografías, a conectar el videoproector, la realidad de esta crisis de salud nos obligó a mutar del espacio físico al espacio virtual y, con las herramientas que tuvimos en casa, sin asesoría profesional, y en el mero campo de la improvisación, en su mayoría, nos vimos en la necesidad de utilizar las redes de aprendizaje, las plataformas educativas, a trabajar en entornos virtuales, a diferencia de los jóvenes que llegan nativos digitales, dominando en todo sentido la tecnología y en muchas ocasiones, aprovechando su ventaja generacional sobre el profesor que, a pesar de su gran experiencia con la materia, se ve disminuido y relegado, aun cuando su institución haga esfuerzos formidables de actualización docente y tecnológica.



Ante esta nueva e inesperada situación de pandemia, las preguntas sobre el presente y futuro de la educación se enfatizan aún más.

Foto. <https://pixabay.com/es/photos/coronavirus-joven-hombre-m%C3%A1scara-4994442/>



Los profesores más jóvenes o con mayor capacidad de adaptación tratan con esfuerzo de implementar nuevos métodos de enseñanza y recursos para lograr el interés de los alumnos.

Foto. <https://pixabay.com/es/illustrations/educación-aprender-en-l%C3%A1nea-5578742/>

Los profesores más jóvenes o con mayor capacidad de adaptación tratan con esfuerzo de implementar nuevos métodos de enseñanza y recursos para lograr el interés de los alumnos, algunos lo logran eficazmente, y otros sólo se

refugian en sus tradicionales métodos de enseñanza dejando la innovación y la creatividad de lado. Así, ni la institución, ni el alumno, ni el profesor estarán satisfechos con los resultados y el trabajo no servirá de mucho. Si autoridades, alumnos y



*Tolerancia, cooperación, innovación, paciencia y trabajo en sinergia serán claves para lograr los objetivos planteados y todos debemos esforzarnos en ello.*

profesores reman hacia diferente lado, el destino será peligroso e incierto, ya que no podrán conseguirse los objetivos planteados. Tolerancia, cooperación, innovación, paciencia y trabajo en sinergia serán claves para lograrlos y todos debemos esforzarnos en ello.

Según Lawrence K. (2013), después de la Segunda Guerra Mundial y hasta nuestros días vivimos en un mundo multilateral y globalizado en el que la humanidad está inmersa en una vorágine que se caracteriza por aspectos como: la volatilidad, la incertidumbre, la complejidad y la ambigüedad (VICA). Hoy más que nunca lo estamos viviendo particularmente por esta pandemia del covid-19, considerada la mayor crisis mundial en décadas y ha hecho y hará mella en los modelos educativos como los conocemos hasta ahora y en la formación de las nuevas generaciones de alumnos en las universidades. La conclusión de este conjunto de causas, dice Lawrence K. (2013), es algo claro: las personas no son las mismas de antes, y tampoco son las mismas entre ellas; ahora demandan cosas diferentes, piensan diferente, sienten diferente y son hábiles de diferentes maneras.

Entre esas nuevas demandas, tanto por parte del sistema educativo como del laboral, destaca la creatividad como materia imprescindible en todos los niveles educativos. Recordemos que hace algunos años, la currícula de los alumnos incluía su IQ (coeficiente intelectual) que básicamente medía la cantidad de conocimientos adquiridos y la inteligencia basada en la capacidad de razonamiento lógico matemático. Hoy sabemos que, de acuerdo con la teoría de las inteligencias múltiples, este tipo de herramienta cada vez se utiliza menos, dando paso a nuevas demandas, como la capacidad de encontrar soluciones diversas a los problemas que confrontamos cada día, a la construcción del conocimiento, a evaluar y cuestionar proyectos, pero, sobre todo, a desarrollar el pensamiento crítico fluido.

Guilford (1983), el psicólogo estadounidense que publicó el primer artículo sobre creatividad, demostró que, la creatividad y la inteligencia son cualidades diferentes y que la creatividad se distingue por: sensibilidad para los problemas, fluidez, flexibilidad, originalidad, redefinición, análisis, síntesis, penetración.

Ahora nos preguntamos nuevamente qué hacer ante estas nuevas generaciones que vienen de momentos traumáticos enormes y de muy diversos problemas emocionales; podemos encontrar una gran solución en la creatividad, entendida en el proceso de enseñanza-aprendizaje como la capacidad que debe tener el profesor para utilizar diversas herramientas y objetos de aprendizaje que generen el interés de los alumnos, de motivar la creación y recreación del conocimiento, de enseñar a indagar, argumentar y cuestionar, pero sobre todo de enseñar a pensar por sí mismos. "La creatividad promueve en el alumado el desarrollo de capacidades, habi-



El maestro ha devenido en la piedra angular que adquiere una función multipropósito y es una noble labor que merece ser reivindicada por lo menos en nuestro país, donde ha perdido mucha credibilidad.

Foto. <https://pixabay.com/es/photos/coronavirus-virus-paciente-m%c3%a1scara-5064371/>

lidades, destrezas, actitudes y aptitudes, que favorecen su educación integral” (Cuevas, 2013). Como sabemos, en situaciones de crisis es cuando más debe aflorar la creatividad, así que la pandemia, si bien nos ha puesto contra la pared, también ha significado una magnífica oportunidad para los profesores de salir de su zona de confort, de encontrar nuevas formas y herramientas para impartir su clase y de mantener el interés de los alumnos aun a la distancia.

Concretamente, en las últimas décadas, las investigaciones sobre la creatividad han sido objeto de estudio para muchos investigadores en las ciencias de la educación. Todos los autores que han estudiado e investigado la creatividad contemplan la gran importancia que tiene su desarrollo en la escuela, en cualquier nivel educativo.

Guilford (1983) diferencia entre el pensamiento convergente, el que se adapta bien a lo establecido; y el divergente, el que es más propenso a ver las cosas de otra manera y cuestionarse lo establecido. Para él, “la creatividad implica huir de lo obvio, lo seguro y lo previsible para producir algo que resulta novedoso”. Señala que “la creatividad, en sentido limitado, se refiere a las aptitudes que son características de los individuos creadores, como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento divergente”, aptitudes necesarias hoy en día.

Guilford (1978) también plantea que dicho ámbito “no es el don de unos pocos escogidos, sino que es, una propiedad compartida por toda la humanidad en mayor o menor grado”. Este último pensamiento, es compartido completamente por otro teórico de la creatividad como Edward de Bono, quien nos habla del pensamiento divergente como el

pensamiento lateral o pensamiento alternativo que se puede y se debe enseñar en las aulas.

Desde la perspectiva pedagógica, se ha llegado a afirmar que la creatividad tiene mucha importancia en el desarrollo de los alumnos. Para otros autores, como Torrance, citado en Cuevas Romero (1992, 225), “todo individuo posee un alto grado de capacidad creativa”, que debe desarrollarse con la práctica. Según estos autores, esta es una función que debe asumir la escuela.

Por otro lado, atendiendo a la opinión de otros autores, como Menchén, citado en Cuevas (2013), señalan la importancia que la creatividad representa para el alumno en el ámbito educativo, y la consideran como aptitud, a través de la siguiente afirmación: “Las escuelas nuevas, los movimientos pedagógicos de vanguardia, la escuela activa, de todos los países y también en el nuestro [...] defienden que la creatividad es una aptitud que es necesario desarrollar”. Una vez más, según este autor, es necesario tener presente que la creatividad se debe potenciar en la escuela, para adquirir niveles educativos más elevados.

Según varios autores, la creatividad es una demanda social para todo el profesorado y alumnado del siglo XXI basada en un aprendizaje estratégico que tiende a formar profesionales con alto grado de desarrollo de la inteligencia emocional, capaces de dar respuestas creativas y de valor a los problemas del mundo actual, autónomas y autorreguladas capaces de enfocar su conducta para alcanzar sus objetivos, con claros valores y orientación al compromiso con sí mismos y con el desarrollo social, con capacidad de transformarse a través de procesos de

*La creatividad  
“No es el don  
de unos pocos  
escogidos,  
sino que es,  
una propiedad  
compartida  
por toda la  
humanidad en  
mayor o menor  
grado”. Guilford  
(1978)*





La creatividad promueve en el alumnado el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, que favorecen su educación integral.

Foto. <https://www.unicef.org/chile/retorno-escuela-covid>

crecimiento y desarrollo de nuevas habilidades. Hoy, esto lo hemos visto más palpable que nunca ante esta crisis de salud que nos sacó de las aulas por varios meses. Sólo los profesores que lograron aglutinar estas características salieron adelante con sus grupos ante la crisis, cumpliendo a cabalidad con sus objetivos de aprendizaje.

El aprendizaje estratégico basado en la creatividad se puede aplicar en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, ya que se trata de un paradigma acerca de lo que es el hombre y de cómo aprende y crea su mundo, un paradigma que es flexible y que puede cambiar de acuerdo con su entorno.

Gisbert, citado en Ruiz Méndez (2013), plantea por lo menos cuatro condiciones para que un docente desarrolle sus tareas eficazmente, ya sea en un entorno presencial o virtual de enseñanza-aprendizaje como el que hemos experimentado durante esta crisis por el covid-19: infraestructura y soporte adecuado en la institución educativa donde labore; espacio de trabajo para la integración de las TIC; preparación en el uso de las TIC, y formación permanente del docente en la “carrera

tecnológica”. La UNAM, sin duda, está a la vanguardia en estos aspectos; entonces, no hay pretexto, los docentes hoy en día tenemos todo a la mano para ofrecer esa educación de calidad que los alumnos y la sociedad requieren, claro está, habría que agregar disposición, compromiso, responsabilidad y un gran amor por la docencia.

Si bien todas estas nuevas herramientas son de suma utilidad y han venido a modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, no hay que perder de vista que el desafío en la introducción de nuevos métodos de enseñanza y de innovación tecnológica está en la metodología y no en la tecnología, ya que no por la mera impartición de una clase en Zoom o Google Classroom, Facebook Live, Teams o el uso de Moodle, o por utilizar un videoproector o pasar un video en el salón de clase, hacer una dinámica en Kahoot, entre muchos otros, se está produciendo una innovación en las aulas, la innovación viene de la metodología, de la forma, no del medio, es decir, la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje viene y debe venir directamente de las personas.

Ante esta vorágine tecnológica hubo



Ante esta vorágine tecnológica hubo un momento en que se cuestionó la labor del docente que, hoy en día, ha consolidado su papel como mediador de la comunicación y como gestor del conocimiento con miras a la realización personal del individuo a través de la formación.

Foto. <https://pixabay.com/es/vectors/oficina-en-l%C3%ADnea-video-conferencia-5757587/>

un momento en que se cuestionó la labor del docente que, hoy en día, ha consolidado su papel como mediador de la comunicación y como gestor del conocimiento con miras a la realización personal del individuo a través de la formación (Alonso y Blázquez, 2012), pero para eso, hay que prepararse, actualizarse constantemente y no formar alumnos para el futuro con conocimientos y herramientas del pasado; por eso resulta fundamental que los docentes estemos dispuestos a reconfigurar nuestro rol como transmisores del conocimiento para convertirnos en guías, orientadores, líderes, tutores y asumir roles más activos y proactivos; generadores de ambientes de aprendizaje, reflexivos y críticos de su contexto, capaces de formar estudiantes creativos, hábiles para aprender a aprender, alumnos que no tengan miedo a expresarse, que sepan que el error es parte del éxito, que se atrevan a

divergir y debatir con el autor, con el profesor, con sus compañeros y, sobre todo, que se atrevan a tomar decisiones asumiendo las consecuencias.

Queda en nosotros, los docentes, generar la motivación necesaria en nuestro interior para cambiar los paradigmas de la educación y las herramientas pedagógicas que debemos utilizar en nuestro salón de clases o en las plataformas digitales, a partir de la experiencia que todos hemos adquirido pospandemia, pero difícilmente lo podremos hacer solos; requerimos utilizar la infraestructura que, en muchas ocasiones ya tenemos en nuestras instituciones, generar ambientes creativos y trabajar en conjunto con las autoridades y con los propios alumnos hacia un nuevo modelo educativo que hoy se está configurando y que, ya sea de manera presencial o a distancia logre hacer de la creatividad, el eje rector del proceso

de enseñanza-aprendizaje independientemente de lo que el futuro nos depare, de la tecnología como medio y de los drásticos cambios que el entorno traerá consigo de ahora en adelante.

## Fuentes

- Alonso, L. y Blázquez, F. (2016) *El docente de educación virtual*. Guía básica. Madrid: Narcea de Ediciones, primera edición
- Cuevas Romero, S. (2013). *Creativity in education, its development from a pedagogical perspective*. Journal of Sport and Health Research. 5(2): 221-228.
- Delgado, Antonio (2011) Obtenido de Edumorfis. *Megatendencias educativas del siglo 21*: <http://edumorfosis.blogspot.mx/2011/10/megatendencias-educativas-del-siglo-21.html>
- Esteve, J (1991) *Los profesores ante la reforma*. Cuadernos de Pedagogía, 190: 54-58.
- García (2013) *De dónde venimos y hacia dónde vamos en educación a distancia*, UNED, recuperado el 11 de septiembre de 2018, en [https://cursos.cuaed.unam.mx/diplomado-docencia/moodle/pluginfile.php/61/mod\\_resource/content/101/Contenido1/unidad1/inicio.html#](https://cursos.cuaed.unam.mx/diplomado-docencia/moodle/pluginfile.php/61/mod_resource/content/101/Contenido1/unidad1/inicio.html#)
- Guilford, J. P., Strom, R. D. (1983) *Creatividad y Educación*. Ediciones paidós
- Lawrence, K. (2013). *Developing leaders in a VUCA environment*. UNC, Kenan-Flagler Business School.)
- Learning one to one. *Una nueva educación para un Nuevo Mundo* Recuperado de: <http://l1to1.com/es>
- Martínez Turrubiates, A., & Prieto, F. P. (2009). *Las megatendencias sociales actuales y su impacto en la identificación de oportunidades estratégicas de negocios*. FEMSA. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: [https://portaldoc.itesm.mx/pls/portaldoc/docs/PORA3\\_1\\_20012012143447.pdf](https://portaldoc.itesm.mx/pls/portaldoc/docs/PORA3_1_20012012143447.pdf)
- Ruiz Méndez & AGUIRRE (2013) *Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia*, Apertura, revista de innovación educativa / vol. 5, núm. 2 / octubre, 2013.
- Torrance, E. (1992). *La enseñanza creativa produce efectos específicos. Teorías y prácticas sobre creatividad y calidad*. La Habana: Editorial Academia.



# Perspectiva de igualdad, equidad y género

M.D. SONIA LUZ PARDO LÓPEZ\*

\*Secretaría de acción social y equidad de género de la AAPAUNAM



La perspectiva de género identifica las cualidades, características, relaciones o comportamientos sociales entre el hombre y la mujer en la sociedad mostrando las desigualdades o dominios entre ambos géneros.

Foto: pexels.com

**L**a importancia de abordar este apartado constituido en capítulos o ejes que permiten una visión de la evolución del rol de la mujer a través de la historia, sus derechos individuales y sociales contribuye a las aportaciones sobre “La perspectiva de igualdad, equidad y género”, en un contexto local y mundial. El proceso igualitario no ha logrado un cambio global en los estereotipos y roles femeninos que marca la historia.

- Capítulo en la historia
- Capítulo en las empresas
- Capítulo en el aprendizaje
- Capítulo la cultura

## Definiciones:

### Concepto de perspectiva

RAE. Del lat. tardío *perspectivus*, y éste der. del lat. *perspicere* ‘mirar a través de’, ‘observar atentamente’; “la forma”. Conservando la proporción debida de sus formas, fondos y las distancias que los separan.



La equidad de género es que todas las personas, independientemente de su género, tengan las mismas oportunidades para garantizar el acceso a sus derechos, la educación, trabajo, política, salud entre otros. Foto. pexels.com

RAE. Visión, considerada en principio más ajustada a la realidad, que viene favorecida por la observación ya distante, espacial o temporalmente, de cualquier hecho o fenómeno.

La perspectiva son: las actitudes o creencias en un contexto histórico, persona, objeto, lugar o situación en función de sus propias experiencias personales.

La perspectiva de género identifica las cualidades, características, relaciones o comportamientos sociales entre el hombre y la mujer en la sociedad mostrando las desigualdades o dominios entre ambos géneros.

La percepción social identifica el uso de señales o lenguajes sociales para emitir juicios sobre otras personas que incluyen los roles sociales modificando, sus reglas, normas, relaciones, contexto, cualidades y características.

La perspectiva holística desarrolla habilidades para la formación integral del ser humano, para ser analizado como un todo y no en partes separadas, con el principio de sinergia. El percibir la realidad como sistemas y subsistemas.

La perspectiva isométrica presenta imágenes que poseen tres ejes separados por medio de ángulos iguales y las líneas paralelas con las mismas proporciones y distancia unas de otras. Sistema de representación que intenta reproducir en una superficie plana, la profundidad del espacio y la imagen tridimensional con que aparecen las formas a la vista.

**Concepto de igualdad:** sin duda, los movimientos de mujeres surgidos durante la época de la revolución francesa fueron los pioneros en las luchas y reivindicaciones encaminadas al establecimiento del de-

recho a la igualdad, los movimientos femeninos que transformaron la vida de las mujeres europeas a principios del siglo XV con los escritos de Christine de Pisan. La ciudad de las damas, el elemento nodal del cuestionamiento era la "naturalidad" de la supuesta inferioridad femenina; se empeñaban los grupos de hombres radicales en probar si tal inferioridad era innata o social, y oponiéndose a la acción de "permitir" que la mujer accediera al conocimiento.

Entre otros muchos intentos de las mujeres para lograr una cultura igualitaria y no discriminatoria por razón de sexo, están María Lejars, en su obra *La igualdad de los hombres y las mujeres*, y Mary Astell, con *La proposición formal dedicada a las damas para el mejoramiento de sus verdaderos y más grandes intereses*.

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, adoptada por la Asamblea Constituyente, en Francia, en agosto de 1789, aceptada por el rey de Francia el 7 de octubre del mismo año, que significó el fin de un estado de servidumbre y el acceso a la ciudadanía, reconociéndose algunos derechos humanos, entre ellos, el derecho a la igualdad.

El artículo 2 especificaba el derecho a ser iguales, al referir que "toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición".





La Carta de las Naciones Unidas es el primer instrumento que refleja diversas medidas dirigidas a procurar la igualdad.

Foto. Tomada de Twitter

*El Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales contempla en su articulado preceptos que, de una u otra forma, inciden en el derecho a la igualdad y no discriminación*



La CEDAW reconoce que los estereotipos sociales han repercutido negativamente en todos los ámbitos de la vida civil.

Foto. Tomada de Twitter

La Carta de las Naciones Unidas es el primer instrumento que refleja diversas medidas dirigidas a procurar la igualdad, así como la no discriminación por razón de sexo, misma que se puede considerar como el principio de la internacionalización de los derechos humanos.

La Declaración de los Derechos Humanos propicia la igualdad entre mujeres y hombres, al contemplar derechos bajo el rubro de "personas", no excluyendo así explícitamente al colectivo de las mujeres.

La Organización de Estados Americanos (OEA) en 1948, con participación de México, incluyó en su carta fundacional la igualdad de derechos de hombres y mujeres.

La Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer de 1952

La Organización Internacional del Trabajo (OIT). El Convenio número 100, relativo a la igualdad de remuneración entre la mano de obra masculina y la mano de obra femenina, por un trabajo de igual valor, de fecha 29 de junio de 1951.

El Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales contempla en su articulado preceptos que, de una u otra forma, inciden en el derecho a la igualdad y no discriminación.

Las feministas mexicanas crearon en 1975, un Centro de Documentación de la Mujer, desaparecido en 1977, para otra vez crearse en 1981, pero dentro del Programa de la mujer del Consejo Nacional de Población dependiente de la Secretaría de Población, que se mantuvo hasta desaparecer el programa en 1983.

En 1979, se aprobó por parte de la Asamblea General de Naciones Unidas, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, que ha sido considerada la carta magna en cuanto al reconocimiento de los derechos de las mujeres, y el logro de la igualdad y no discriminación por razón de sexo.

En 1980 se llevó a cabo la segunda Conferencia Mundial sobre Mujeres, en Copenhague.

La segunda Conferencia Mundial de Derechos Humanos, celebrada en Viena en 1993, incluye al colectivo de las mujeres, así como a las niñas en el contexto de los derechos humanos universales, con reconocimiento al principio de igualdad.

En 1993 se promulgó la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer.

La cuarta Conferencia Mundial sobre Mujeres, Beijing, República China. La eva-

luación de los logros y fracasos en materia de igualdad entre hombres y mujeres; el fenómeno de pobreza y marginación repercuten aún más en las mujeres.

La CEDAW; como carta magna en el reconocimiento de derechos hacia las mujeres y su incidencia para el logro de la igualdad entre mujeres y hombres. La CEDAW reconoce que los estereotipos sociales han repercutido negativamente en todos los ámbitos de la vida civil; la discriminación es el resultado de una construcción social, por lo que los Estados deberán adoptar las medidas apropiadas para la modificación de los patrones socioculturales con el fin de eliminar los prejuicios y prácticas que se basen en la inferioridad de las mujeres.

La Cámara de Diputados creó el Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género (CEAMEG)

(tomado de <https://archivos.juridicas.unam.mx>)

**Concepto de equidad:** para Aristóteles “la equidad es la justicia aplicada al caso concreto. La rigurosa aplicación de una norma a los casos que regula puede producir efectos secundarios”.

Grecia es considerada la cuna de la equidad, no excluía la ley escrita.

La invasión de Grecia por los romanos, propició una sincretización entre las dos culturas, la introducción de una ley escrita; la filosofía griega influyó, a través del principio de la equidad.

La equidad fue un concepto importante en el derecho romano. La palabra equidad proviene del latín *equitas*. Derecho romano, que se caracterizaba por el formalismo, la oralidad y la rigidez, aplicando la igualdad aritmética en lugar de la equidad.

El concepto de equidad es, pues, una idea directriz, aunque irrealizable de modo absoluto, la *iustitia*, finalidad última del derecho romano. También se ha identificado la *aequitas* con el derecho natural.

Después de una larga evolución, la *aequitas* quedó totalmente incorporada al *ius civile romanorum* en el periodo posclásico y en el justiniano.

Constantino emite la primera formulación general de la equidad: *Placuit in omnibus rebus praecipuum esse iustitiae aequitatisque quam stricti iuris rationem* (CI 3, 1, 8). Fórmula ésta conectada a aquélla que en materia de libertad impone que las decisiones sean adoptadas conforme a *congruit aequitati*.

Justiniano impone a los nuevos magistrados al entrar en el cargo el juramento de observar la equidad.

En el sistema jurídico de las Pandectas la equidad no fue sólo un instrumento de corrección del rigor de la ley, tuvo una función constitutiva del derecho.

El uso de la equidad debe estar preparado de acuerdo con el contenido literal de la norma, teniendo en cuenta la moral social vigente. La equidad es una forma

justa de la aplicación del derecho, porque la norma se adapta a una situación en la que está sujeta a los criterios de igualdad y justicia.

La equidad de género es que todas las personas, independientemente de su género, tengan las mismas oportunidades para garantizar el acceso a sus derechos, la educación, trabajo, política, salud entre otros.

En el plano de la equidad, las mujeres se encuentran en situaciones de desventaja debido a diferencias que la sociedad y la cultura han creado a lo largo de los siglos. Por ejemplo, en general las mujeres que trabajan en empresas regresan a sus hogares a continuar con trabajos domésticos. Las mujeres que renuncien a un trabajo fuera de casa para cuidar a los hijos, asumirán más cargas familiares y tareas propias del hogar en detrimento de su carrera profesional y desarrollo personal (tomado de mpfn.gob).

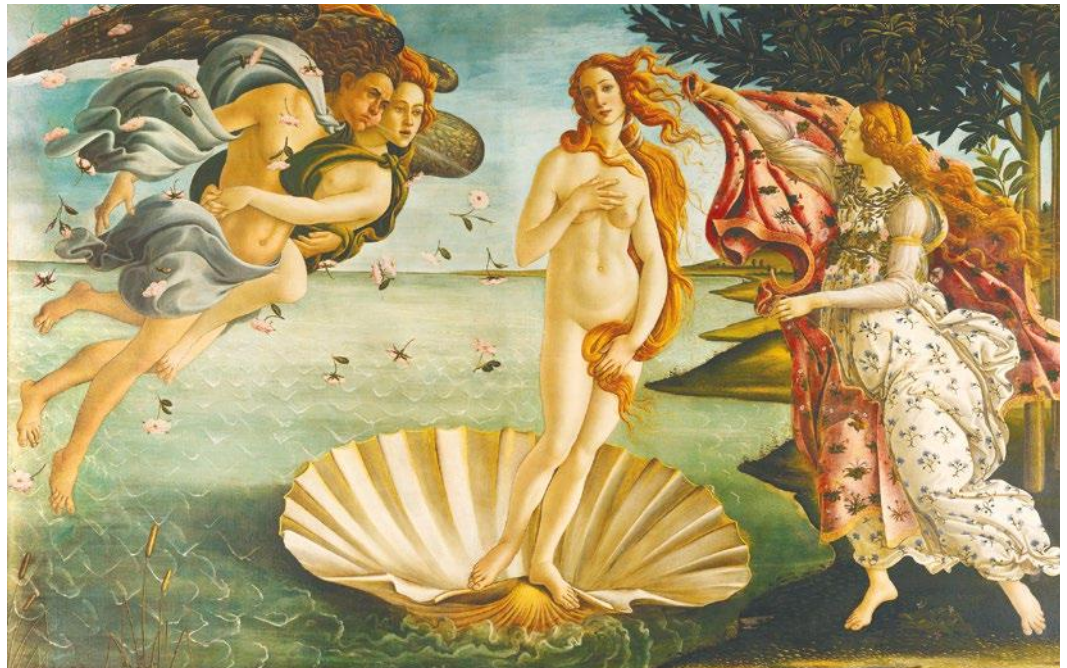
### Concepto de género

La herencia biológica y el aprendizaje social, son objetos de discusión de la biología, la psicología y la antropología, ya que los seres humanos, tal como los conocemos ahora, no pueden ser entendidos sin un referente social.

Los animales tienen un registro genético en el cual se anota el saber acumulado de su especie, que necesita para poder sobrevivir como tal en su evolución.

La naturaleza humana entendida como un conjunto de leyes bioló-





La mujer romana no era una criatura indefensa y sin derechos legales. En Roma las diosas eran Diana, Minerva, Felicitas, Fortuna, Victoria, Venus, Aurora.

Foto. [infovirales.co/wp/una-mirada-mas-cercana-al-caso-de-nick-slatten-un-criminal-de-guerra-condenado-trump-podria-perdonar/](https://www.infovirales.co/wp/una-mirada-mas-cercana-al-caso-de-nick-slatten-un-criminal-de-guerra-condenado-trump-podria-perdonar/)

*Grecia, considerada la cuna de la equidad, no excluía la ley escrita*

gicas que predeterminan nuestro comportamiento, "naturaleza humana", la variabilidad y plasticidad de la especie para adaptarse y adaptar al mismo tiempo diversos espacios para su desarrollo. Por tanto, el ser humano construye su propia naturaleza, se construye a sí mismo de acuerdo a su dinámica cambiante.

La determinación del género tiene que ver, más bien, con las representaciones sociales y culturales sobre las características y los roles considerados como masculinos y femeninos.

### Capítulo en la historia

En la antigüedad la energía femenina se relacionaba sólo con la procreación de niños varones, siendo culpada y agraviada la madre, si había dado a luz una niña, ya que carecía de derechos básicos. Sin embargo, en Grecia se contempló la posibilidad de asignarle atributos a la mujer dentro de su mitología, la figura de la mujer la elevaron a diosas resaltando sus atributos y cualidades.

Los griegos antiguos no sólo desarrollaron la filosofía y las artes, sino que cultivaron una religión muy diversa y compleja.

En Grecia las diosas eran Atenea, Artemisa, Hestia, Afrodita, Hera y Deméter, a lo largo del periodo histórico que comenzó con la invasión dórica desde el año 1200 a.C., hasta el año 146 a.C., cuando ocurrió la batalla de Corinto y los romanos invadieron Grecia.

En Roma las diosas eran Diana, Minerva, Felicitas, Fortuna, Victoria, Venus, Aurora.

La mujer romana no era una criatura indefensa y sin derechos legales: podía emitir un testamento, divorciarse y administrar su dote y sus propiedades (<https://concepto.de/diosas-griegas-de-la-diosas-griegas-de-la-antigüedad>).

### Capítulo en las empresas

Durante la revolución industrial se gestó un cambio en las actividades de la mujer debido a que emigraron del campo a las ciudades y requerían cooperar en el gasto familiar.



George Elton Mayo, psicólogo, profesor e investigador australiano cuyo legado es reconocido en el campo de la sociología industrial. Foto. [www.timetoast.com/timelines/teorias-administrativas-bdcebdd4-ae43-4013-a21f-2e081d-d98b0c](http://www.timetoast.com/timelines/teorias-administrativas-bdcebdd4-ae43-4013-a21f-2e081d-d98b0c)

Elton Mayo (1880-1949) fue un psicólogo, profesor e investigador australiano cuyo legado es reconocido en el campo de la sociología industrial; promovía la idea de que las buenas relaciones laborales son más motivadoras que los incentivos económicos. En 1923 renunció a la Universidad de Queensland para trasladarse a la Universidad de Pensilvania, donde continuó sus investigaciones en varias empresas textiles. En 1926 en la Universidad de Harvard, realizó su estudio sobre la compañía eléctrica Hawthorne que empezó en 1927 y se extendió por más de cinco años.

Mayo se traslada a E.U. instalándose en este país para realizar estudios en la industria textil, aun desde una perspectiva mecanicista e individualista. En sus investigaciones es invitado a trabajar en Harvard, donde conoce a Hender-

son, quien había estudiado aspectos fisiológicos de la fatiga, incluyendo los trabajos de Lilian y Frank Gilbreth y Henry Gantt (<https://www.lifeder.com/elton-mayo/>).

La teoría de las relaciones humanas de Elton Mayo se inicia con la fase de estudio del factor humano. "Los seres humanos no somos máquinas, y por ello no merecemos ser considerados como tales en nuestro puesto de trabajo." Esta expresión define muy bien la postura que tenía Elton Mayo del trabajo y del valor humano en las organizaciones. El descubrimiento de los grupos informales en las áreas de trabajo con el experimento de Hawthorne.

Elton Mayo tuvo interés por la sociología y la antropología social. De Talcott Parsons recibe influencias funcionalistas, la relación del conflicto como una constante de la patología social. De Pareto adopta su principio, así como la noción de proporcionalidad en la acción y/o esfuerzo. Con ello concluye que el estudio aplicado de las relaciones del trabajo requiere de la integración de comportamiento, fisiología, bioquímica, comunicación, psicología y sociología.

Experimentos con variables como iluminación, ventilación, descansos e incentivos aumenta la producción con resultados concluyentes. En otros estudios de variables biopsicosociales, inicia el experimento seleccionando al azar a un grupo de seis **mujeres** trasladadas a un *test room* con ambientes controlados y bajo observación. Se establecen condiciones que se señalan a continuación:

Registro de la producción considerando las variables de eficiencia y eficacia en el lugar de trabajo habitual.

### Registros de exámenes médicos

- *Test room*. Incremento o decremento en la producción.
- Clima de confianza con el observador en la producción individual habitual.
- Incremento del tiempo durante la jornada laboral.
- Aumento de la producción terminada.
- Cambio del descenso de producción, tiempos y movimientos.
- Pausas para descansos y alimentos.
- Aumento de producción, incremento del tiempo de los descansos.
- Una hora menos de trabajo con las mismas pausas, menos rendimiento diario y semanal, mayor rendimiento horario medio.
- Reimplantación de la jornada normal. Aumenta el rendimiento diario y semanal, descenso de producción por hora.
- La fábrica pone la bebida y cada una la comida, se alcanzan los mayores rendimientos.

### Conclusiones de la fase del estudio humano:

- Cuando se retiran todos los beneficios se muestra el mayor incremento en la producción





La Organización de Estados Americanos (OEA) en 1948, con participación de México, incluyó en su carta fundacional la igualdad de derechos de hombres y mujeres.

Foto. <https://www.linkedin.com/pulse/20140924135711-173565261-elton-mayo-s-experiment-on-job-satisfaction>

- Identifican en el experimento que se fortalecieron los grupos informales
- El cansancio muscular no es factor primordial en el rendimiento.
- El espacio físico del experimento es más satisfactorio para las mujeres obreras y disminuye el ausentismo.
- La salud de las operarias se mantiene o mejora aun con rendimientos significativos.

Se produce un clima organizacional que fortalece el ambiente de trabajo,

El grueso de las obreras forma grupos para reproducir algunas características del experimento, cada grupo tiende a fijar un estándar de producción de forma implícita. Los grupos que no participan en esta dinámica sufren presiones por los cambios organizacionales.

En la actualidad, establecer las condiciones de trabajo, de acuerdo con las leyes vigentes para las mujeres, permite que las relaciones institucionales fluyan de forma apropiada para que las trabajadoras desarrollen habilidades, incrementen su productividad y se integren en grupos informales mejorando el clima organizacional en un marco funcional que sirva para el

desarrollo de actividades y relación con los clientes internos y/o externos, mostrando una visión y profesionalismo de la mujer en diferentes ambientes laborales.

### Capítulo en el aprendizaje

En 1870 las profesiones bien vistas para las mujeres eran en el hogar, maestra, secretaria, costurera, cocinera y monja. La maestra María Montessori cambió los paradigmas respecto de las formas de aprendizaje, comunicación, relación maestra-alumno.

La convivencia a nivel personal hacia la feminidad para crear un ambiente de amistad y confianza ofreciendo actividades para el desarrollo cognitivo y psicomotriz. La posibilidad de crear comunidades con la visión femenina, creativa, constructiva, desarrollando otras inteligencias múltiples.

María Montessori (31 de agosto de 1870-6 de mayo de 1952), fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista. Nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras su padre, Alessandro Montessori, era militar de profesión y muy estricto.



María Montessori fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia.

Foto. <https://www.facebook.com/InspireMontessoriCO/>

Estudió ingeniería a los 14 años, luego biología y por último es aceptada en la Universidad de Roma, en la Escuela de Medicina. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudió antropología y obtuvo un doctorado en filosofía, época en la que asiste a uno de los primeros cursos de psicología experimental. Fue contemporánea de Sigmund Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales (tomado de Wikipedia).

La metodología Montessori comenzó en Italia y es considerada una filosofía de la educación.

Basó sus ideas en el respeto hacia los niños a partir de sus experiencias con niños en riesgo social; identificó en los niños desamparados su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la

esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad de aprender, comunicarse, de atención, de afecto y de reconocimiento a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el periodo de formación preescolar y formativa en la educación básica elemental.

Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues sus técnicas didácticas, sus ideas hoy parecen evidentes e incluso simples. Pero en su momento fueron innovaciones radicales, que levantaron gran controversia e incluso rechazo especialmente entre los sectores más conservadores.

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Sólo podemos servir al desarrollo del niño, pues éste se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”: María Montessori

### Capítulo de la cultura

Para la mujer estuvo limitada la posibilidad de desarrollarse en las artes con su identidad, por lo cual el uso de seudónimos era una alternativa o ser asistente del esposo; en cualquiera de los casos las mujeres eran invisibilizadas.

En la danza clásica la mujer fue ganando un espacio de reconocimiento por su trabajo y talento. Las bailarinas de danza clásica desarrollaron espacios de encuentros entre integrantes de toda una compañía de danza, el trabajo en equipo y de grupos informales posibilitó que las actuaciones sean producto de una planificación coordinada y profesional.

Ana Pavlova. Nació en San Petersburgo, Rusia, en el seno de una familia campesina de bajos recursos. Cuando tenía ocho años fue



Ana Pavlova cambió para siempre el ideal de las bailarinas.  
Foto. <https://en.wikidat.com/info/anton-dolin>



Margaret Peggy Hookham, mejor conocida como Margot Fonteyn, fue una famosa bailarina británica que alcanzó el título de prima ballerina absoluta, considerada la mejor del ballet clásico de su tiempo.  
Foto. <https://www.pinterest.com/pin/all-about-classical-ballerina-margot-fonteyn--209558188898769228/>

rechazada de la Escuela del Ballet Imperial por no tener suficiente edad. Pero dos años más tarde fue admitida y estuvo allí hasta los 16. Pavlova cambió para siempre el ideal de las bailarinas. En 1890, se esperaba de las bailarinas del teatro Mariinski que fueran técnicamente fuertes, y esto significaba, normalmente, tener un cuerpo

poderoso, musculoso y compacto. Pavlova era delgada, de apariencia delicada y etérea, perfecta para los papeles románticos.

Margaret Peggy Hookham nace el 18 de mayo de 1919 en Reigate, Surrey, Inglaterra, y fallece el 21 de febrero de 1991, en Panamá; fue una famosa bailarina británica que alcanzó el título de *prima ballerina assoluta*, considerada la mejor del ballet clásico de su tiempo, la pareja de Fonteyn junto a Nureyev durante una función en Viena, fueron llamados 89 veces a escena para saludar al público.

Isadora Duncan nació el 26 de mayo de 1877 en San Francisco, California, Estados Unidos. Eligió el feminismo entre la presión calvinista y el credo católico. Los movimientos libres y fluidos que expresaban emociones internas, eran característicos de su danza. Le encantaban los cánones de belleza de la antigua Grecia.

### Bibliografía

"Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres y su protocolo facultativo. CEDAW", México, Secretaría de Relaciones Exteriores, UNIFEM, PNUD, 2008.  
Declaración y plataforma de acción de Beijing, con la declaración política y el documento final, Beijing, Nueva York, Naciones Unidas, 2002.  
Derechos de las mujeres. Normativa, interpretaciones y jurisprudencia internacional, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones para los Derechos Humanos, UNIFEM, 2006, t. I.  
Palomar Olmeda, Alberto, "El principio de igualdad y la interdicción", El tratamiento del género en el ordenamiento español, Valencia, Tirant lo Blanch, 2005.  
Sledziwski, Elizabeth G., "La Revolución Francesa. El giro", en Duby, Georges y Perrot, Michelle (comps.), Historia de las mujeres en Occidente, vol. IV: El siglo XIX, Madrid, Taurus, Santillana, 2000.  
Suárez, Estela, "Desigualdades entre el varón y la mujer. El trabajo y el género", Demos, México, Carta Demográfica sobre México, 1992.

# Pandemia: Incertidumbre por ignorancia e información falsa

DOCTOR JOSÉ MANUEL BERRUECOS VILLALOBOS\*

**Q**uisiera iniciar estas palabras agradeciendo a las autoridades de la facultad el honor que me dieron al pedir que hablara ante ustedes. Pero también, quiero indicar que el estar aquí es producto del azar y el efecto del medio ambiente, o como diría el premio Nobel Jacob, el azar y la necesidad.

El azar inicia con un espermatozoide de los millones de don Pedro, penetrando en un óvulo de doña Paz en un día determinado y a una hora precisa, pues de lo contrario, yo no estaría aquí y tal vez sería mi hermana o hermano (que, tal vez, no sería tan bueno ni tan bonito como yo). Ellos también, don Pedro y doña Paz son producto de un esquema aleatorio similar, que ocurrió a principios del siglo pasado, además de una serie de sucesos que los llevaron a formar una familia. A esto vamos sumando hechos que durante muchos años me permitieron sobrevivir.

Por ejemplo, inicié dando clases en 1961 como ayudante de profesor, plaza que, al no existir, tenía una beca de la Oficina de Estudios Especiales de la Fundación Rockefeller, y mi antigüedad en la UNAM inició cuando me recibí. Obtuve una beca de la Fundación Ford pues estaban disponibles porque no había candidatos, a pesar

de mis grandes deficiencias en inglés. Estos son ejemplos aleatorios necesarios para que yo estuviese aquí.

Tengo que agradecer a los doctores: Clemente Robles, que me quitó parte del estómago y el duodeno; al doctor Usanga, mi clínico, que vigila el ácido úrico y la glucosa; al doctor Orozco quien después me realizó un *bypass* de arteria gástrica inferior a renal y a la cava; así como al doctor Arias, que me destapó una coronaria. Además de mi esposa, mis hijos y mis nietos, familia y amigos, que se preocupan tantas veces sin yo saberlo. Analicen si todo esto no tiene un gran componente aleatorio.

Estaba casi todo tranquilo cuando de repente llegó un pequeño bicho de escasa una décima de micra, como una pelotita de esponja clavada de alfileres, similar al cojín que mi abuela guardaba en su máquina de coser para juntar ahí los que le sobraban. Y eso, fue suficiente para volver loco al mundo.

Palabras que la mayoría de la gente nunca había escuchado, fueron pronto nuestro vocabulario común. Nosotros, aquí en la facultad, teníamos una buena idea de lo que sucedía por haber estudiado en epidemiología, lo que es una pandemia; en virología, lo que es un virus y su forma de reproducirse a costillas de nuestras cé-

\*Profesor Titular C.  
Facultad de Medicina  
Veterinaria y Zootecnia  
UNAM.  
Profesor emérito de la  
UNAM.



*En la comunidad estudiantil, encontramos deserción y el cambio de la comunicación verbal a la digital, rompiendo esquemas del entorno y relación social, parte fundamental del ser humano. Las clases continuaron de una forma o de otra*

lulas y también, en salud pública, qué hacer ante un problema de esta magnitud, para crear las medidas de control y prevención. Sin embargo, la ignorancia se reflejaba en los comentarios de expertos y políticos. Decían: "Es una gripita"; "no nos ha llegado porque China está muy lejos"; "lo que protege es un detente con el Sagrado Corazón"; "no deben usar el cubrebocas porque no sirve para nada", "usemos ivermectina, pues además sirve contra parásitos"; "vigilen el semáforo epidemiológico", aunque los límites entre un estado y otro son de origen político, no geográfico y ecológico, como lo requiere una campaña.

Lo que no sé, es por qué no buscaron a médicos veterinarios. Hace ya más de 40 años, el doctor Gustavo Reta, creó una red de vigilancia zoonosanitaria (apoyado con la Red Nacional de Laboratorios de Diagnóstico, Renaldi) que mostraba, en cualquier sitio del país, las medidas a tomar a fin de activar el control de las enfermedades dependiendo de la velocidad del brote, las carreteras, las barreras naturales, conociendo a los especialistas en la región, las medidas y acciones y las barreras sanitarias, ya sea con el Ejército, la Marina o lo que ahora se llama Guardia Nacional. De algo sirvió la previa experiencia que nos hizo ser el primer país del mundo en controlar y erradicar la fiebre aftosa en los 50s y después, con enfermedades como Newcastle, fiebre hemorrágica de los conejos, encefalitis equina de Venezuela y cólera porcino, entre otras, son sólo unos ejemplos de los logros de médicos veterinarios en México. Un médico veterinario sabe cómo actuar en una granja de 1 millón de pollos o de 50 mil cerdos y cómo controlar una pandemia.

Senasica (Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria), tiene gran cantidad de información valiosa y esquemas de campañas sanitarias exi-

tosas, aun cuando en la actualidad, sigue sufriendo por severos recortes presupuestales bajo el pretexto de la austeridad republicana. Expertos han hablado públicamente sobre el manejo de la pandemia; sólo por mencionar algunos, el doctor Francisco Moreno Sánchez, el doctor Arturo Erdély; el doctor Alejandro Macías y la doctora Ximénez-Fyvie. Pero lamentablemente, se les etiqueta como conservadores o neoliberales.

Mientras tanto, el anunciado "escenario catastrófico" de 60, mil muertes, lamentablemente se superó muchas veces más. Conacyt desarrolló un aparato respirador que no sirvió y se trajeron vacunas y médicos cubanos que seguramente conocen tratar enfermedades en la sierra de Oaxaca o en los desiertos de Coahuila, porque no tenemos expertos suficientes. Mientras tanto, la pandemia sigue vigente. Ahora falta ver qué ocurrirá con nuevas variantes del covid-19 o de otros virus que se generan por las relaciones entre distintos virus, diferentes animales y combinaciones genéticas dentro de los organismos al haber sido infectados, como podría ser el caso de la hepatitis infantil.

Ver otros posibles efectos con la interacción entre genes del mismo organismo; por más que sepamos ahora que genes BCRA-1 y BCRA-2 algo tienen que ver con el cáncer de mama, el ALK con cáncer en pulmón o KRAS en el colon rectal, no sabemos cómo se relaciona con otros y qué tan factible sea apagarlo metilando o substituirlo por otro usando CRISP, pudiendo generar muchos otros problemas. La substitución de fragmentos de DNA o su bloqueo, sólo nos abre el infinito de posibles combinaciones entre los más de 20 mil genes presentes y esto acrecienta en grandes cantidades el nivel de nuestra ignorancia.

¿Y cuál ha sido el efecto del covid-19? Para iniciar, una incertidumbre acentuada

por la ignorancia y los mensajes alternos y falsos. Después, miedo ante lo que pueda ocurrir, y con esto, a generar aislamiento y soledad. Vivimos todo tipo de pérdidas: para muchos fue la pérdida del empleo y los recursos necesarios para sustentar a la familia; para otros fue la de un familiar o amigo sin poder acompañarlo o simplemente mostrarle apoyo, para todos, fue una combinación de todo lo anterior más la pérdida de la libertad y del aire que respiramos.

En la comunidad estudiantil, encontramos deserción y el cambio de la comunicación verbal a la digital, rompiendo esquemas del entorno y relación social, parte fundamental del ser humano. Las clases continuaron de una forma o de otra. Cada escuela o facultad, cada departamento y cada profesor fue buscando, con ingenio, la forma para iniciar este nuevo tipo de educación en línea, sistema completo o mixto, videoconferencias, repositorios, bibliotecas, exámenes y mil formas más.

Sólo quisiera indicar que en octubre de 2002, hace 20 años, el gobierno de Tlaxcala firmó un comodato con la UNAM para el uso de la vieja fábrica textil San Manuel, fundada en 1880 y abandonada en los años 40 del siglo pasado, con el compromiso de restaurar la estructura del inmueble a fin de que la UNAM creara el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (Cated). Con el apoyo del gobierno de Tlaxcala, Fomento Social Banamex y la Fundación Harp Helú, se logró la restauración del edificio y el equipamiento y para mayo de 2003, el Cated empezó a desarrollar cursos para profesores interesados en educación con el uso de tecnología, así como plataformas, sistemas, contenidos, talleres y congresos, como los realizados con la Asociación Iberoamericana de Educación a Distancia, el observatorio UNAM-Unesco del campo virtual, el Colegio de las Américas, entre otros.

El Cated como tal, desapareció un par

de años después y se convirtió en una bodega para almacenar piezas arqueológicas de la zona de Cacaxtla y la construcción de unas aulas presenciales para tener alumnos de la región. Todo el equipo se distribuyó en diferentes escuelas. El Cated era la alternativa para contar con los recursos educativos necesarios en esa época y en momentos de crisis y habría sido una importante respuesta para el covid-19.

Asimismo, en nuestra facultad se desarrolló el proyecto del Cated - Vet y se colocó la primera piedra en 2004, en un espacio para su construcción; proyecto que aún no ha iniciado.

Y ahora, regresamos a clases con el sistema original de educación con aulas, libros, pizarrones y laboratorios, con alguna posible nueva idea incorporada gracias a la experiencia adquirida, apagando la nueva percepción de lo virtual y sin invertir en educación a distancia en lugar de educación remota para una emergencia sanitaria. Tenemos que aprovechar esa experiencia. Ya no se requiere que se “ilumine” al alumno (a privativo, lumen luz) sino que sepa cómo consultar la extensa información en la red, de conocer qué es útil y qué es “paja”, decidir lo que le conviene y que evalúe experiencias vividas, y debemos ofrecerle contenido con modelos educativos que usen la tecnología de manera correcta. El profesor debe ser auxiliar en las dudas, orientador en la información y crítico evaluador de los conocimientos adquiridos. Debemos cambiar la manera de educar.

Estamos en una nueva época llena e inmersa en contenidos que requieren criterio y análisis en vez de memoria o bibliografía aprendida. Este cambio permitirá profesionistas activos, que consulten, discutan y analicen aprovechando la información existente con un desarrollo crítico y profundo hacia el futuro.

Debemos trabajar ahora, falta mucho por hacer, pues debemos estar prevenidos antes de que nos alcance el siguiente brote.

*Debemos  
trabajar ahora,  
falta mucho  
por hacer, pues  
debemos estar  
prevenidos  
antes de que  
nos alcance el  
siguiente brote*



# "Impacto de covid-19 en la salud mental"

## La vida en el mundo trans y pospandemia SARS-CoV-2 La "nueva normalidad"

DOCTOR WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO\*

\*Médico psiquiatra y  
psicoterapeuta  
AAPAUNAM

### Objetivos

- Enunciar y definir los conceptos usados de manera cotidiana al referirse a la pandemia por covid-19.
- Identificar los síntomas emocionales asociados al confinamiento y demás medidas determinadas por el protocolo sanitario ante la pandemia.
- Mencionar los trastornos mentales que se han estado presentando con más frecuencia y las proyecciones al respecto.

### Conceptos

**Ansiedad:** es un sistema de alerta que origina una respuesta mantenida ante una amenaza inespecífica, interna, vaga, con influencia sobre la conducta tras la retirada del estímulo.

**Calidad de vida:** inicialmente este concepto consistía en el cuidado de la salud personal, luego se convirtió en la preocupación por la salud e higiene públicas, se extendió después a los derechos humanos, laborales y civiles y continuó con la capacidad de acceso a los bienes económicos; finalmente, se transformó en la preocupación por la experiencia del sujeto, la vida social, la vida cotidiana y la propia salud.

**Covid-19:** nombre oficial de la enfermedad producida por SARS-CoV-2.

**Crisis:** las crisis pueden designar un cambio traumático en la vida o salud de una persona o una situación social inestable y peligrosa en lo político, económico, militar, etc. También puede ser la definición de un hecho ambiental de gran escala, especialmente los que implican un cambio abrupto. Menos apropiadamente, se refieren con el nombre de crisis las emergencias o las épocas de dificultades. Los cambios críticos, aunque previsibles, tienen siempre algún grado de incertidumbre en cuanto a su reversibilidad o grado de profundidad.

**Estrés:** proceso en el cual las demandas del medio ambiente exceden la carga o capacidad adaptativa de un organismo, resultando en cambios biológicos y psicológicos que pueden colocar a las personas en riesgo de enfermedad.

**Infodemia:** término acuñado por la OMS para referirse a la epidemia de desinformación; la propagación del virus es lenta comparada con la velocidad con la que se difunden la información y rumores. No es sólo un problema de contenidos falsos, exagerados o de medias verdades, es un desafío por su rápida transmisión. Es el resultado del uso de algoritmos para direc-

cionar estos mensajes a los usuarios más desinformados o temerosos.

**Miedo:** también es un sistema de alerta, en este caso una respuesta a corto plazo ante una amenaza específica, concreta, conocida, externa y no originada por un conflicto intrapsíquico; se intensifica especialmente ante una amenaza que no entendemos completamente.

**Pánico:** aparición temporal y aislada de miedo o malestar intensos que aparece inesperadamente.

**Respuesta al estrés:** reacción fisiológica específica del organismo ante cualquier estímulo percibido como amenazante (estresor), que puede ser tanto físico como psicológico, implica activación del eje hipotálamo-hipófisis-suprarrenales y participación del sistema nervioso vegetativo.

**Resiliencia:** en la 23ª edición del *Diccionario de la Real Academia Española* se le define como “la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas”. El concepto se refiere a “un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan una vida sana en un medio insano”. En la literatura científica el término se utiliza para describir diferentes fenómenos que van desde prevención de trastornos mentales hasta una rápida y exitosa recuperación adaptativa después de experimentar las adversidades de la vida cotidiana. Para Melillo y Suárez Ojeda (2002) es “la capacidad que tiene un individuo, una familia, un grupo y hasta una comunidad de soportar crisis y adversidades y recobrase”. También se le conoce como “tenacidad cognitiva”.

**SARS-CoV:** síndrome respiratorio agudo severo por coronavirus, el que provoca una neumonía atípica.

## Introducción

Las epidemias en casos extremos se constituyen en crisis sanitarias y sociales, ya que conllevan, además del impacto en la salud, importantes cambios socioeconómicos con la consecuente modificación del estilo de vida.

La cobertura de los medios (por algunos infodemia) ha destacado a la epidemia de covid-19 como una amenaza única, lo que sumado al confinamiento prolongado y los estragos a la economía, ha tenido consecuencias negativas para la salud mental, ya que se ha generado, tanto a nivel individual como social, la triada miedo/ansiedad/estrés, con incremento de la irritabilidad/agresividad/violencia.

La perpetuación del estrés más la incertidumbre sobre el futuro inmediato favorece, con el paso del tiempo, la aparición de trastornos mentales como los del estado de ánimo, del sueño, de ansiedad (como fobias o ataques pánico), de la alimentación, de consumo de sustancias e, incluso, psicóticos, todos en razón de la mayor o menor vulnerabilidad individual para adaptarse a los súbitos cambios de hábitos (resiliencia).

Además de lo anterior, tenemos los casos de duelo ante el fallecimiento por contagio de personas emocionalmente significativas, proceso que de inicio se complica por la imposibilidad de acompañar al enfermo desde que ingresa en el hospital al área de-

signada para estos casos y no ser posible despedirse, por lo que se le ha denominado la “enfermedad de la soledad”,

En el caso del estrés se debe trabajar en su manejo eficiente para así disminuir los síntomas que provoca (emocionales, físicos y cognoscitivos); para ello es indispensable realizar, durante al menos 30 minutos diarios, actividades gratificantes para cada individuo; para algunos la actividad física, para otros la lectura, escuchar música, ver series de televisión o películas, para otros más la meditación, la oración, etc.

Si alguna o algunas de las actividades anteriores no son suficientes para mitigar los síntomas del estrés, así como en los casos en que se dificulta el proceso de duelo, es necesario buscar ayuda profesional; si se hace de manera oportuna se disminuye la probabilidad de que se instale alguno de los trastornos mentales mencionados, que pueden ser tan severos que requieran de manejo intrahospitalario.

No se debe esperar a llegar a tal condición, la atención profesional puede ofrecerse incluso a distancia, utilizando diferentes plataformas o por videollamada, o bien recurriendo a las líneas de ayuda que ofrece el gobierno.

## Antecedentes

La epidemia de covid-19, enfermedad que provoca este virus, fue catalogada como pandemia por la OMS el 11 de marzo de 2020, segunda durante este siglo XXI, la primera fue la de la influenza AH1N1 en 2009-10.



Fuente: Ilustración de la peste en la Biblia de Toggenburgh (1411).



Fuente: Doktor Schnabel Von Rom (Doctor Pico de Roma). Grabado de Paul Fürst 1656.

Los seres humanos siempre han estado expuestos a enfermedades infecciosas de rápida propagación por la vida en comunidad, por tanto, las epidemias han estado presentes desde el origen de la humanidad y moldeado su historia; como ejemplos tenemos la peste bubónica o "plaga de Justiniano" (541-542), "peste negra" (1347-51), la viruela (1520), cólera (1817-1823), "gripe española" (1918-19), VIH/sida (1981 a la fecha), SARS-CoV-1 (2002-03), influenza AH1N1 (2009-10), síndrome respiratorio de oriente medio (MERS-CoV, 2012 a la fecha), ébola (2014-16).

Como respuesta ante esos escenarios es que en 1948 surge la Organización Mundial de la Salud (OMS), autoridad sanitaria de la Organización de Naciones Unidas (ONU), con el objetivo, entre otros, de crear un frente común contra estas epidemias/pandemias estableciendo para ello un sistema de información epidemiológica.

No obstante que el sistema inmune del ser humano ha evolucionado durante 2 millones de años, cuando el organismo entra en contacto por primera vez con algún patógeno no hay tal inmunidad; estos son los virus con potencial pandémico, así como aquellos que son capaces de mutar y convertirse entonces en agentes "nuevos", por lo que resultan tan perturbadores.

Las investigaciones demuestran la asociación común entre brotes de virus y problemas de salud mental.

Por ejemplo, en 2015 Jalloh y colaboradores evaluaron la conexión entre la proximidad al brote de ébola (EVE) en Sierra Leona y la prevalencia de síntomas de salud mental; sus hallazgos mostraron la percepción de que la infección por EVE era una amenaza y estaba significativamente asociada con mayores riesgos de ansiedad y depresión (6%) y trastorno de estrés postraumático (TEPT, 16%), (BMJ Global Health, mar, 2018).

Las epidemias de ébola y la de gripe aviar causaron pánico a nivel mundial, por lo que la palabra pánico ya forma parte de nuestro vocabulario cotidiano.

## Salud mental y pandemia por SARS-CoV-2

Los efectos de los brotes infecciosos de magnitud significativa son múltiples, pero su impacto en la psique puede ser profundo; incluye un potencial para precipitar enfermedades mentales o exacerbar las preexistentes.



Durante la actual pandemia se tomaron medidas extraordinarias, como el cierre de fronteras, distanciamiento social y resguardo en casa, todo lo cual trastocó la vida pública y afectó la economía mundial, medidas que se tomaron debido a la facilidad de propagación del virus y la ausencia de inmunidad natural en la población, aunado al poco conocimiento del mismo.

El coronavirus es menos mortal que el SARS-CoV1 y el MERS-CoV, pero más contagioso, cada variante lo es en mayor o menor grado; el periodo de incubación es de 14 días y no existe medicamento específico para contrarrestarlo, por lo que estuvo más que justificado tomar medidas extremas para contenerlo hasta no contar con la vacuna.

El hecho es que el SARS-CoV-2 es una enfermedad más grave que la influenza estacional y su percepción como tal entre la población resulta significativamente en mayor riesgo de ansiedad, depresión y estrés, no obstante, es interesante que la gente tiende a subreaccionar ante amenazas más familiares como lo es ya la influenza, aun a sabiendas de que tiene una mayor morbilidad comparada con el covid-19.

La enfermedad mental asociada a la ansiedad y temor por los contagios puede afectar a muchas más personas que la enfermedad infecciosa en sí.

La ansiedad es un problema médico cuando la persona que la sufre se siente incapaz de contender con ella; cuando rebasa los límites de la tolerancia fisiológica se convierte en un estado patológico desorganizado y disruptivo que puede causar alteraciones severas al organismo, por lo que calmar la ansiedad sigue siendo una de las principales funciones del médico.

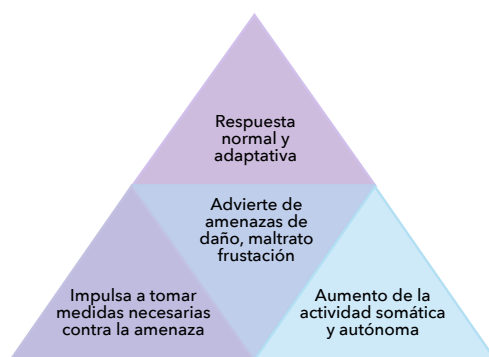
Por otra parte, el organismo siempre se encuentra en estado de estrés mínimo ("basal"); ante determinadas situaciones se

incrementa, pudiendo producir un efecto benéfico o negativo, dependiendo de si la reacción del organismo es suficiente para cubrir una determinada demanda o si ésta "supera" a la persona.

Este nivel de equilibrio dependerá de factores individuales (predisposición biológica y psicológica), de diversas situaciones y de las experiencias del individuo.

Un determinado grado de estrés estimula al organismo y le permite alcanzar un objetivo, regresando entonces a su basal ("normalidad") cuando el estímulo ha cesado; cuando el estímulo (factor estresante) se mantiene, el individuo comienza a expe-

## ANSIEDAD



## SENSIBILIZACIÓN AL ESTRÉS

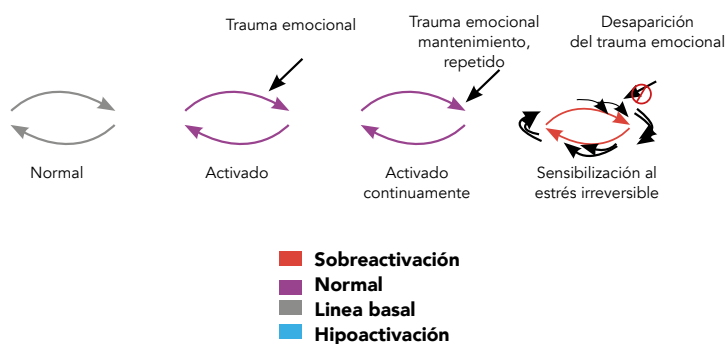


Figura 1.14. Cuando los circuitos son sometidos a estrés repetidamente y sobrecargados (mitad derecha), se puede producir un estado conocido como "sensibilización al estrés" en el que los circuitos no solo quedan sobreactivados sino que mantienen esa sobreactivación incluso una vez que al estresor desaparece (derecha). La existencia de un circuito sensibilizado no implica que los síntomas se vayan a desarrollar necesariamente. En todo caso, la sobrecarga de los circuitos potencialmente puede dar lugar a una pérdida de resistencia y al desarrollo de vulnerabilidad ante futuros estresores. Así, los individuos cuyos circuitos han sido sometidos a un fuerte estrés y sobrecarga podrían ser fenotípicamente normales pero tener un mayor riesgo de desarrollo de futuros trastornos de ansiedad. Esto se conoce como estado "presintomático".  
Stahl SM, Grady MM. Ansiedad, estrés y PTSD. Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.

## ¿ES DAÑINO CUALQUIER TIPO DE ESTRÉS

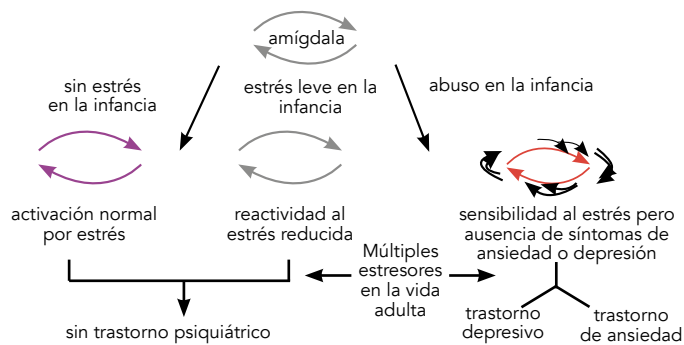
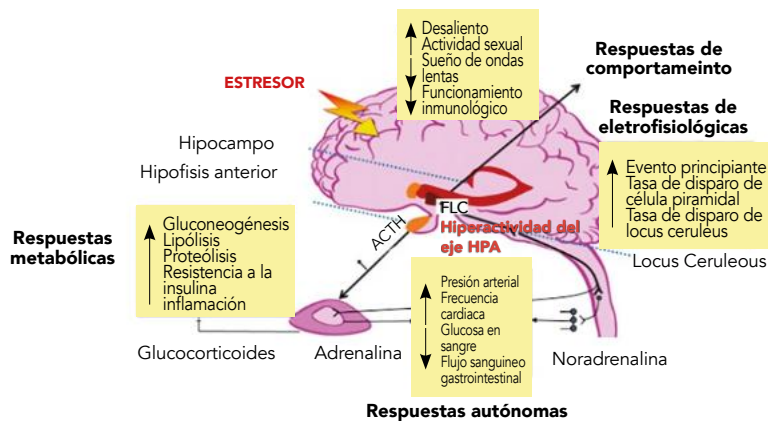


Figura 1.16. La experiencia del estrés en la vida puede crear una sensibilización de estrés y consiguientemente, un mayor riesgo de enfermedad mental, tal como se muestra en la Figura 1.15. No obstante, resulta interesante señalar cómo el grado de estrés puede marcar una diferencia, de manera que solo el estrés más grave llevaría generalmente a la sensibilización (extremo derecho). De hecho, la exposición a un estrés leve en la infancia podría incluso servir de protección: los estudios han revelado que los animales que han experimentado en estrés leve en la infancia podrían ser menos reactivos a futuros estresores (izquierda).  
Stahl SM, Grady MM. Ansiedad, estrés y PTSD, Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.

## MODELO DE ACTIVACIÓN CRÓNICA DE RESPUESTA AL ESTRÉS



FLC=factor liberador de corticotropina; ACTH=hormona adrenocorticotrópica; HPA=eje hipotálamo-pituitario-suprarrenal.  
Adaptado de: Arborelius I, et al. J Endocrinol. 1999; 160:1.12

rimientar una sensación de discomfort, apareciendo síntomas físicos, emocionales y cognoscitivos que son percibidos negativamente, generando pensamientos catastróficos que los agravan y llevan a un círculo vicioso de síntomas/pensamientos catastróficos/síntomas.

El eje hipotálamo-hipófisis-suprarrenales se activa como respuesta al estrés, tanto con las agresiones físicas como con las psíquicas.

Al activarse, el hipotálamo secreta el factor liberador de corticotropina (CRF), que actúa sobre la hipófisis y provoca la secreción de la hormona adenocorticotropa (ACTH); esta secreción incide sobre la corteza de las glándulas suprarrenales, dando lugar a la producción de corticoides que pasan al torrente circulatorio y producen múltiples cambios en el organismo por la liberación de adrenalina y noradrenalina.

Estas catecolaminas son las responsables de situar al individuo en estado de alerta preparándolo para luchar o huir y son las que permiten enlazar el fenómeno del estrés con los fenómenos psicofisiológicos de la emoción.

Respecto a los trastornos del sueño, muchas personas reportaron alteraciones en su patrón durante el confinamiento, fundamentalmente en forma de pesadillas e insomnio, el cual se ha identificado como uno de los síntomas poscovid que más demora en remitir (*long covid*), principalmente en forma de sueño fragmentado y superficial, por lo que se debe estar atento para evitar la posible automedicación o el que los pacientes recurran a alternativas sin sustento médico.

En casos donde las alteraciones del sueño sean síntomas acompañantes de cuadros de ansiedad y depresión, se espera que remitirán con el correcto tratamiento del trastorno de base.

Quizá podría haber un aumento de los casos de trastorno obsesivo compulsivo (TOC), con pensamientos relacionados a la contaminación y compulsiones de limpieza, y trastornos ansiosos de tipo fóbico e hipocóndria, así como el refuerzo de pensamientos de tipo agorafóbico.

Por lo anterior, una situación que se ha venido presentando es el aumento de la demanda de fármacos ansiolíticos por parte de los pacientes, e incluso muchos médicos han incrementado su prescripción con carácter preventivo, lo que debería evitarse, pero constata la falta de recursos humanos suficien-

tes en el área de la salud mental, ya que ahora más que nunca deberían ser accesibles los servicios de psicoterapia otorgados por la seguridad social, prácticamente inexistentes y que son imprescindibles.

Otras condiciones observadas son lo que se ha denominado “síndrome de la cabaña” y la “neblina cerebral”; la primera consiste en la reticencia a volver a salir a la calle y a socializar con el entorno, derivada de las semanas de confinamiento, asumiéndose que la magnitud del problema irá manifestándose cuando se llegue a la total “nueva normalidad”; en tanto que la segunda consiste en un deterioro cognitivo caracterizado por olvidos y sensación de embotamiento, principalmente.

Los expertos han considerado que tanto el miedo y la incertidumbre producidos por la pandemia así como el confinamiento y la restricción de la movilidad han impactado en la generación de este síndrome; el miedo al peligro orilla a refugiarse y esto aumenta la percepción del peligro convirtiendo el miedo en pánico; el confinamiento por miedo convierte al mundo exterior en amenazante y, por tanto, en un terreno favorable para la agorafobia.

Habrà que determinar cuántos de estos casos serán patológicos y cuántos meramente derivados de la adaptación a unas demandas sociales cambiantes.

Los expertos igualmente han coincidido en alertar sobre el impacto que la pandemia y la pospandemia han podido tener en las

conductas adictivas, lo que empeoraría cualquiera de los trastornos del estado de ánimo relacionados, transformándolos entonces en la denominada patología dual, de peor pronóstico.

Aquí merece especial atención el alcohol, utilizado durante el confinamiento como ansiolítico de efecto rápido y de corta duración, cuyo consumo mantenido puede devenir a largo plazo en alcoholismo.

Con el tiempo se podrá determinar cuántos individuos con diagnóstico de dependencia de sustancias han recaído derivado del hecho de recibir menos apoyo, a la exposición constante a mensajes negativos y a pasar mucho tiempo en soledad, y también se determinará cuántos nuevos se contabilizarán.

Finalmente, en el caso de las personas con patología psiquiátrica crónica la afectación ha podido ser

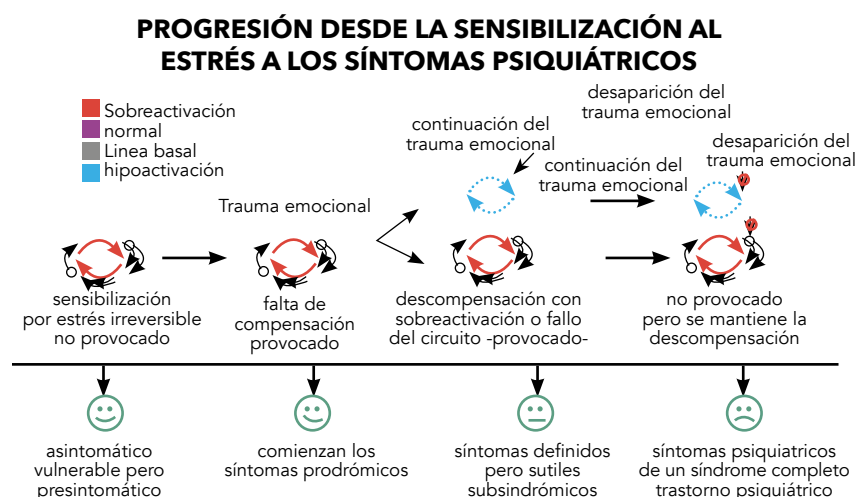


Figura 1.15. Esta figura muestra la progresión desde la sensibilidad al estrés hasta los síntomas psiquiátricos. En el extremo izquierdo se muestran los circuitos con sensibilidad al estrés en reposo. En ausencia de un estresor adicional, estos circuitos sobreactivados mantienen un “silencio dinámico” ya que son capaces de compensar el exceso de activación. No obstante, son menos eficientes en su procesamiento de información que los circuitos normales, no sensibilizados. En condiciones de estrés adicional o trauma emocional, los circuitos son sensibilidad al estrés son hipotéticamente incapaces de compensar y empiezan a dar muestras de fallo, con síntomas prodrómicos sutiles (mitad izquierda). Cuando se añade un mayor trauma emocional, estos circuitos defectuosos no llegan a compensar su sobreactivación o incluso fallan totalmente y no consiguen activarse de manera adecuada; esto da lugar al desarrollo de síntomas subsindrómicos (mitad derecha). Finalmente, cuando se mantiene de forma continuada el trauma emocional, los circuitos defectuosos acentúan su fallo; a partir de ahí no solo se desarrollan los síntomas psiquiátricos sino que pueden persistir incluso después de la desaparición del trauma emocional (extremo derecho).  
 Stahl SM. Grady MM. Ansiedad, estrés y PTSD. Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.



Fuente: “Danza de la muerte”. Michael Wolgemut. Dance of Death (tomada de Schedel’s Chronicle of the World), (1493).



*La Covid-19 está dejando como secuela la agudización de síntomas ansiosos, depresivos y cognitivos, así como procesos de duelo atípicos*

mayor, ya que necesitan un apoyo constante de profesionales que hagan un seguimiento psicosocial que requiere de regularidad en las intervenciones, lo cual ha quedado condicionado por el confinamiento.

### **Duelo en época de pandemia por covid-19**

Los síntomas depresivos asociados al duelo (fase depresiva) se han detectado de forma especialmente severa entre los familiares cercanos a los fallecidos a causa de la pandemia, no tanto por el deceso en sí, sino por las especiales circunstancias vividas en el transcurso de la enfermedad y posteriores al fallecimiento.

Los sentimientos de frustración, incompreensión, soledad y abandono han sido una constante, agravados al no poder acompañar al familiar en su periodo de hospitalización ni compartir sus últimos momentos, aun sin contemplar la imposibilidad de proceder a su inhumación o cremación, sin siquiera haber tenido la oportunidad de reconocer el cuerpo.

Así, por causa de la pandemia, los rituales y servicios funerarios se han modificado; ellos representan el cierre del ciclo vida-muerte y tienen como objetivo honrar la memoria de la persona fallecida.

Los tiempos de contingencia sanitaria por la enfermedad covid-19 impidieron despedirle conforme a los ritos y costumbres familiares.

### **Calidad de vida**

Se puede afirmar que la calidad de vida (CV) de la población se ha visto mermada.

Kaplan y Bush propusieron el término calidad de vida relacionada con la salud (CVRS) para distinguir el amplio concepto de CV de aquellos aspectos de calidad específicamente relevantes para el estado de salud y los cuidados sanitarios.

Su estudio intenta reflejar el impacto de diversas variables: en la vida de la persona, en las necesidades individuales y en las expectativas de la sociedad, por lo que no sólo significa tener un sentimiento general de felicidad, la cual se considera una medida subjetiva de qué tan satisfecho se encuentra el sujeto con su vida.

Por lo mencionado, resultaría inadecuado definir sólo subjetivamente la calidad de vida, ya que gran número de factores materiales y sociales contribuyen a la calidad de vida integral, ellos son: cuidado médico, relaciones humanas, forma y estilo de vida, servicios comunitarios, comunicación, transporte, trabajo, seguridad, recreaciones, experiencias íntimas, estigma social.

Así, la tarea de los gobiernos para restablecer la calidad de vida de la población es enorme, puesto que para ello debe contemplar:

- Necesidades de la persona: ser respetado por otros; ser comprendido; tener alternativas para la toma de decisiones; estar libre de síntomas físicos y/o emocionales; no ser estigmatizado; tener seguridad en el desempeño social.
- Necesidades de la familia: mantener o restablecer el funcionamiento de sus miembros dentro de los roles familiares y sociales; participación de los miembros en la toma de decisiones; mantener la "buena reputación" de la familia; disfrutar tiempo libre.
- Necesidades de la sociedad: mantener a los sujetos satisfechos con los servicios ofertados; responder a las demandas de los individuos implementando las políticas públicas correspondientes; operar dentro de un sistema de valores.

## Conclusiones

Con el advenimiento de la “nueva normalidad”, lo que durante las semanas de confinamiento fue una percepción se ha convertido en una realidad tanto en las consultas de atención primaria como en las de los especialistas en salud mental.

La covid-19 está dejando como secuela la agudización de síntomas ansiosos, depresivos y cognitivos, así como procesos de duelo atípicos.

La ansiedad fisiológica nos permite desempeñar tareas con óptimo desempeño, para alcanzarlo se debe lograr manejar esta ansiedad.

Experiencias adversas, estresantes, pueden alterar la estructura y funcionamiento del eje hipotálamo-hipófisis-adrenal (HPA) a través de mecanismos epigenéticos, incrementando el riesgo de desarrollar trastornos mentales severos.

Es de vital importancia la detección precoz de estos trastornos por parte de los equipos de atención primaria para su pronta derivación al especialista, teniendo en consideración que no siempre los casos más severos serán los primeros en solicitar ayuda, por lo que se debería efectuar una búsqueda sistemática proactiva para detectarlos incluso en aquellos pacientes que no formulen quejas en este sentido.

Los psiquiatras pueden ayudar a sus pacientes y a la comunidad en general a comprender el impacto potencial del virus y ayudar a los pacientes, las familias y la sociedad a enfrentar esta amenaza, así como sugerir a la comunidad sobre intervenciones que fomenten compor-

tamientos saludables y respalden las necesidades de la comunidad.

Es claro que las enfermedades y la muerte exigen fortaleza (resiliencia) para mantener la libertad ante su trabajo de destrucción; ya los británicos durante la epidemia de “gripe española” acuñaron la frase

*Keep calm and carry on* (“mantén la calma y sigue adelante”).

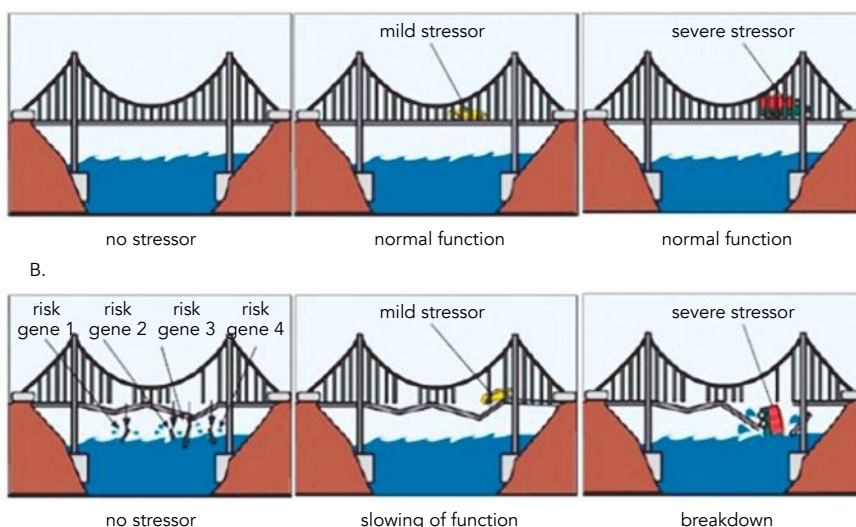
La virtud de la fortaleza, sobre todo en estos casos, consiste en la difícil capacidad de no dejarse abatir por la inmediatez de la propia situación (Claudio Magris).

Ha lugar para la reflexión sobre este pensamiento de Carl Rogers: “Me doy cuenta de que si fuera estable, prudente y estático, viviría en la muerte. Por consiguiente, acepto la confusión, la incertidumbre, el miedo y los altibajos emocionales, porque ése es el precio que estoy dispuesto a pagar por una vida fluida, perpleja y excitante”.

Albert Einstein también hace reflexiones en este contexto: “La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos.

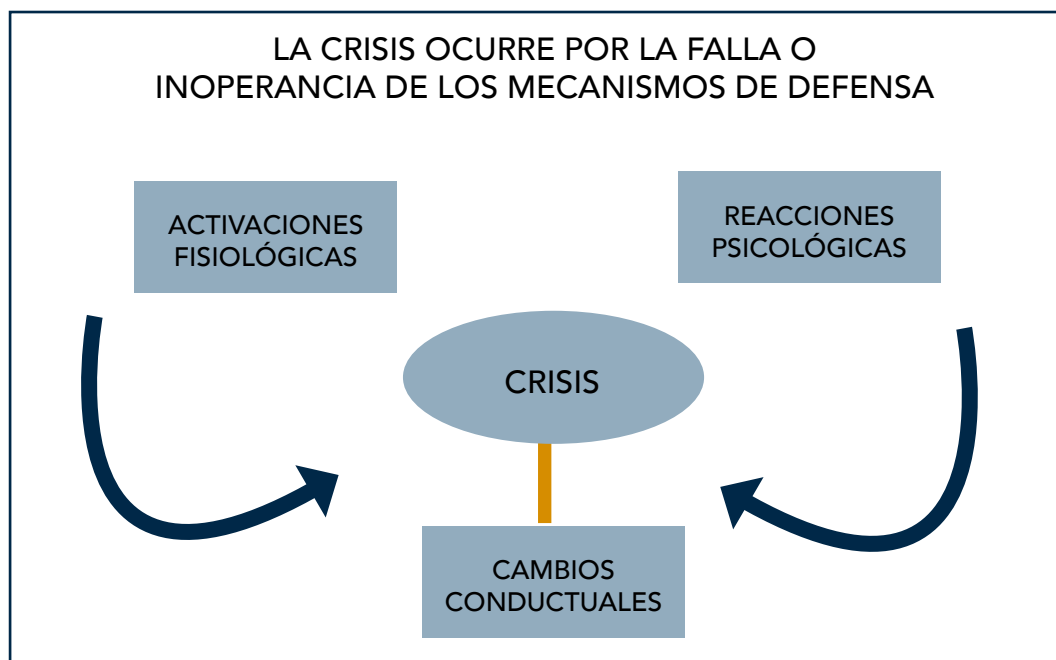


A. La ciencia de la resiliencia: implicaciones para la prevención y tratamiento de la depresión



**Modelo Estrés-Diátesis:** La Resiliencia (representada como un puente) depende de factores tanto genéticos como ambientales. A) Un individuo sin factores de riesgo genéticos puede manifestar sustancial resistencia a estresores ambientales. B) Individuos con algunos factores de riesgo genéticos pueden tener una resiliencia reducida significativamente al grado de que aun ligeros agentes estresantes pueden llevarlos a una disminución funcional, en tanto que el estrés severo puede llevarlos a enfermedades mentales como la depresión.

**Fuente:** En: Southwick SM y Charney DS. La Ciencia de la Resiliencia: implicaciones para la prevención y tratamiento de la Depresión. Science 2012; 338 (6103): 79-82.



*"Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia"*

La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar "superado". Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a sus soluciones. La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia. El problema de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y soluciones. Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia. Hablar de crisis es promoverla y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto, trabajemos duro. Acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla".

**Vigile su salud en busca de síntomas de mayor estrés.**

### Referencias bibliográficas

- Badía X, Lizán L. Calidad de vida: definiciones y conceptos. En: Martínez P (Ed.). *Calidad de vida en neurología*. Barcelona: Ars Médica; 2006, pp. 3-18.
- Berezin A y García-Reinoso G, "Resiliencia o la selección de los más aptos", 2005.
- Kaplan R, Bush JW. Health related quality of life measurements for evaluation research and policy analysis. *Health. Psychol.*1982; 1:61-80.
- Mak WW, Ng IS, Wong CC. Resilience: enhancing well-being through the positive cognitive triad. *J Couns Psychol* 2011; 58:610-7.
- Rodríguez-Muñoz, A; Antino, M; Ruiz-Zorrilla, P; Sanz-Vergel, A. y cols. Depresión, estrés, insomnio, ansiedad...los problemas psicológicos derivados del confinamiento podrían perdurar meses o años.Madrid, *Universidad Complutense de Madrid*, marzo 2020. Consultado en versión electrónica.
- Rodríguez-Muñoz, A; Antino, M; Ruiz-Zorrilla, P; Sanz-Vergel, A. y cols Evaluación del Impacto de la Pandemia de COVID-19. 23 de abril de 2020. Consultado en versión electrónica.
- Rutten BP; Hammels C; Geschwind N; Menne-Lothmann C; Pishva E; Schruers K; van den Hove D; Kenis G; van Os J; Wichers M. Resilience in mental health: linking psychological and neurobiological perspectives. *Acta Psychiatrica Scandinavica*. 2013; 128(1):3-20.
- Schwartzmann L. Calidad de vida relacionada con la salud: aspectos conceptuales. *Cienc. enferm.* 2003; 2: 9-21.
- Stahl SM, Grady MM. Ansiedad, Estrés y PTSD. Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.
- Tugade MM, Fredrickson BL. Resilient individuals use positive emotions to bounce back from negative emotional experiences. *J Pers Soc Psychol* 2004; 86:320-33.



## " Impact of covid-19 on mental health"

# Life in the trans and post-pandemic SARS-CoV-2 world

## The "new normal"

DOCTOR WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO\*

### Objectives

- State and define the concepts used on a daily basis when referring to the covid-19 pandemic.
- Identify the emotional symptoms associated with confinement and other measures determined by the health protocol in the face of the pandemic.
- Mention the mental disorders that have been occurring more frequently and the projections in this regard.

### Concepts

**Anxiety:** It is an alert system that gives rise to a sustained response to a non-specific, internal, vague threat, influencing behavior after the withdrawal of the stimulus.

**Quality of life:** Initially, this concept consisted on personal health care, later it became a concern for public health and hygiene, later it was extended to human, civil and labor rights and was further extended to the ability to access economic goods; finally, it was transformed into a concern for the subject's experience, social life, daily life and one's own health.

**Covid-19:** Official name of the disease caused by SARS-CoV-2.

**Crises:** Crises can designate a traumatic change in the life or health of a person or an unstable and dangerous social situation in the political, economic, military, etc. spheres. It can also be the definition of a large-scale environmental event, especially those involving abrupt change. Less appropriately, emergencies or times of difficulty are referred to as crises. Critical changes, although foreseeable, always have some degree of uncertainty as to their reversibility or degree of depth.

**Stress:** Process in which the demands of the environment exceed the load or adaptive capacity of an organism, resulting in biological and psychological changes that can put people at risk of disease.

**Infodemic:** Term coined by the WHO to refer to the disinformation epidemic; the spread of the virus is slow compared to the speed with which information and rumors spread. It is not only a problem of false, exaggerated or half-truth content, it is a challenge due to its rapid transmission. It is the result of the use of algorithms to direct these messages to the most misinformed or fearful users.

\*Psychiatry and  
Psychotherapy doctor  
AAPAUNAM  
Translation: Mtro. Sergio  
Sánchez Padilla

*In the case of stress, it is necessary to work on its efficient management in order to reduce the symptoms it causes (emotional, physical and cognitive)*

**Fear:** It is also an alert system, in this case a short-term response to a specific, concrete, known, external threat and not originated by an intrapsychic conflict; it is especially intensified in the face of a threat that we do not fully understand.

**Panic:** A temporary and isolated appearance of intense fear or discomfort that appears unexpectedly.

**Response to stress:** Specific physiological reaction of the body to any stimulus perceived as threatening (stressor), which can be both physical and psychological, involves activation of the hypothalamic-pituitary-adrenal axis and participation of the Vegetative Nervous System.

**Resilience:** In the 23rd edition of the *Dictionary of the Royal Spanish Academy*, it is defined as “the human capacity to flexibly assume extreme situations and overcome them”. The concept refers to “a set of social and intrapsychic processes that enable a healthy life in an unhealthy environment.” In scientific literature the term is used to describe different phenomena ranging from prevention of mental disorders to a rapid and successful adaptive recovery after experiencing the adversities of everyday life. For Melillo and Suárez Ojeda (2002), it is “the capacity of an individual, a family, a group and even a community to withstand crises and adversities and recover.” It is also known as “cognitive tenacity.”

**SARS-CoV:** Severe acute respiratory syndrome due to coronavirus, which causes atypical pneumonia.

### Introduction

Epidemics in extreme cases constitute health and social crises, since they entail, in addition to the impact on health, important socioeconomic changes with

the consequent modification of lifestyle.

Media coverage (often infodemia) has highlighted the covid-19 epidemic as a unique threat, which added to the prolonged confinement and havoc to the economy, has had negative consequences for mental health, since it has brought about, both at an individual and social level, the fear / anxiety / stress triad, with increased irritability / aggressiveness / violence.

The perpetuation of stress plus the uncertainty about the immediate future favors, with the passage of time, the appearance of mental disorders such as mood swings, sleep alterations, anxiety (such as phobias or panic attacks), over-eating, consumption of substances and even psychosis, all due to the greater or lesser individual vulnerability to adapt to sudden changes in habits (resilience).

In addition to the above, we have the cases of mourning before the death due to the contagion of emotionally significant people, a process that is complicated at the beginning by the impossibility of accompanying the patient from the moment s/he enters the hospital to the area designated for these cases and not being possible to say goodbye, which is why it has been called the “disease of loneliness.”

In the case of stress, it is necessary to work on its efficient management in order to reduce the symptoms it causes (emotional, physical and cognitive). It is essential to carry out, for at least 30 minutes a day, rewarding activities for each individual; for some physical activity, for others reading, listening to music, watching television series or movies, for still others meditation, prayer, etc.

If some of the above activities are not



Source: Illustration of the Bible plague, Toggenburgh (1411).

enough to mitigate the symptoms of stress, as well as in cases where the grieving process is difficult, it is necessary to seek professional help; if it is done in a timely manner, the probability that one of the aforementioned mental disorders is installed decreases; otherwise, they can be so severe that they require intra-hospital management.

You should not wait to reach such a condition, professional care can be offered even remotely, using different platforms or even video calls, or by resorting to the help lines offered by the government.

## Background

The epidemic of Covid-19, a disease that causes this virus, was classified as a pandemic by the WHO on March 11, 2020; this makes it the second one during this 21st century; the first one was that of AH1N1 influenza in 2009-10.

Humans have always been



Source: Doktor Schnabel Von Rom (Doctor Pico de Roma). Author, Paul Fürst 1656.

exposed to infectious diseases of rapid propagation through community life; epidemics have been present since the origin of humanity and they have shaped its history; as examples we have, among others, the bubonic plague or "Plague of Justinian" (541-542), "black plague" (1347-51), smallpox (1520), cholera (1817-1923), "Spanish flu" (1918-19), HIV/AIDS (1981 to present), SARS-CoV-1 (2002-03), Influenza

AH1N1 (2009-10), Middle East respiratory syndrome (MERS-CoV, 2012 to present) and Ebola (2014-16).

In response to these scenarios is that in 1948 the World Health Organization (WHO), a health authority of the United Nations (UN), emerged with the objective, among others, of creating a common front against these epidemics/pandemics by establishing for this an epidemiological information system.

Despite the fact that the human being's immune system has evolved over two million years, when these sorts of organisms come into contact for the first time with some pathogenic agent, there is no such immunity; These are the viruses with pandemic potential, as well as those that are capable of mutating and then becoming "new" agents, which is why they are so disturbing.

Research shows the common association between virus outbreaks and mental health problems.

For example, Jalloh *et al.* (2015) evaluated the connection between proximity to the Ebola outbreak in Sierra Leone and the prevalence of mental health symptoms; Their findings showed the perception that this infection was a threat and was significantly associated with increased risks of anxiety and depression (6%) and post-traumatic stress disorder (PTSD, 16%), (BMJ Global Health, Mar 2018).



The Ebola and bird flu epidemics caused panic worldwide, so the word panic is now part of our everyday vocabulary.

### Mental health and the SARS-CoV-2 pandemic

The effects of infectious outbreaks of significant magnitude are manifold, but their impact on the psyche can be profound; it includes a potential to precipitate mental illnesses or exacerbate pre-existing ones.

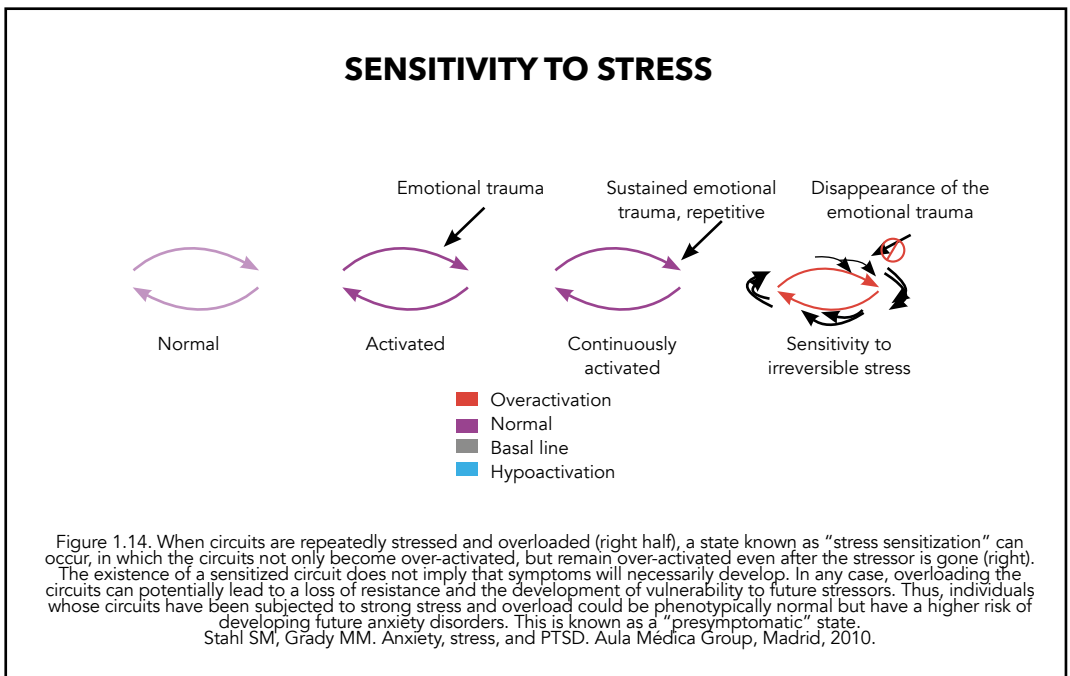
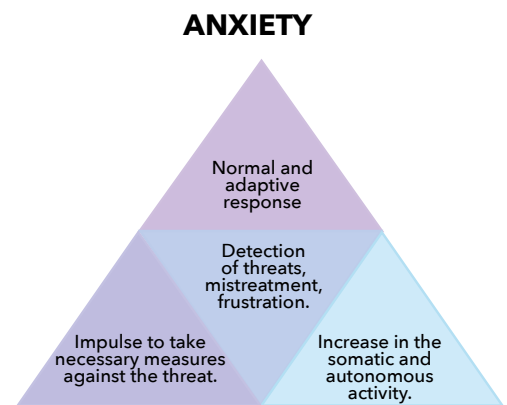
During the current pandemic, extraordinary measures were taken, such as the closure of borders, social distancing and shelter at home, all of which disrupted public life and affected the world economy; these measures were taken due to the ease of propagation of the virus and the absence of natural immunity in the population, coupled with little knowledge of this germ.

The coronavirus is less deadly than SARS-CoV1 and MERS-CoV, but more contagious (each variant is so to a greater or lesser degree); the incubation

period is 14 days and there is no specific medication to counteract it, so it was more than justified to take extreme measures to contain it until a vaccine was available.

The fact that SARS-CoV-2 is a more serious disease than seasonal influenza and its perception as such among the population results in a significantly higher risk of anxiety, depression and stress, however, it is interesting that people tend to underreact in the face of more familiar threats such as influenza, even knowing that it has a higher morbidity compared to covid-19.

*Mental illness associated with anxiety and fear of contagion can affect many more people than the infectious disease itself*



Mental illness associated with anxiety and fear of contagion can affect many more people than the infectious disease itself.

Anxiety is a medical problem when the person who suffers from it feels unable to cope with it; when it exceeds the limits of physiological tolerance, it becomes a disorganized and disruptive pathological state that can cause severe alterations to the organism, so calming anxiety continues to be one of the main functions of the doctor.

On the other hand, the organism is always in a state of minimal stress (“basal”); in certain situations it increases, being able to produce a beneficial or negative effect, depending on whether the organism’s reaction is sufficient to cover a certain demand or if it “exceeds” the person.

This level of balance will depend on individual factors (biological and psychological predisposition), various situations and the individual’s experiences.

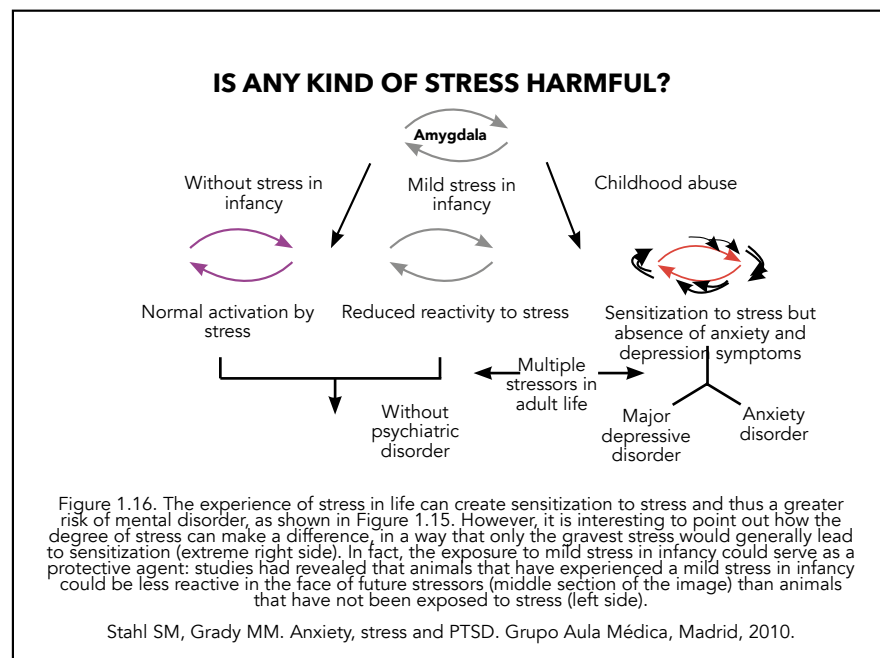
A certain degree of stress stimulates the body and allows it to reach a goal, then returning to its baseline (“normal”) when the stimulus has stopped. When the stimulus (stressor) is maintained, the individual begins to experience a feeling of discomfort, giving rise to physical, emotional and cognitive symptoms that are negatively perceived, generating catastrophic thoughts that aggravate them and lead to a vicious cycle of

symptoms / catastrophic thoughts / symptoms.

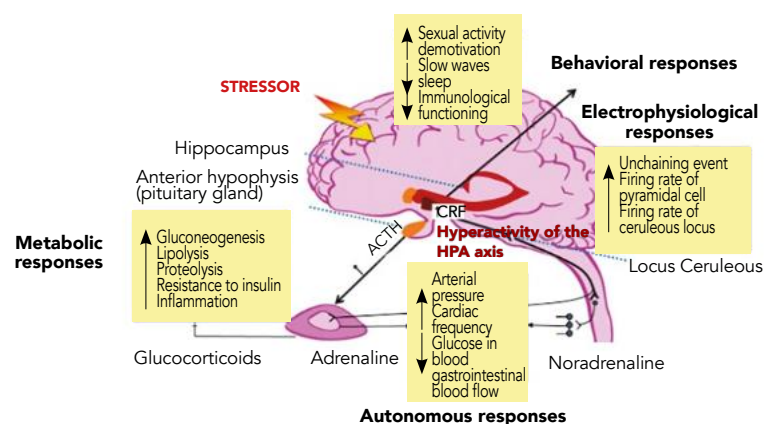
The hypothalamic-pituitary-adrenal axis is activated as a response to stress, both with physical and mental attacks. When activated, the hypothalamus secretes corticotropin-releasing factor (CRF), which acts on the pituitary and causes the secretion of adenocorticotrophic hormone (ACTH). This secretion affects

the cortex of the adrenal glands, giving rise to the production of corticosteroids that pass into the circulatory stream and produce multiple changes in the body through the release of adrenaline and noradrenaline.

These catecholamines are responsible for placing the individual in a state of alert, preparing him/her to fight or flee and they are the ones that allow us



## MODEL OF CHRONIC ACTIVATION OF STRESS RESPONSE



to link the phenomenon of stress with the psychophysiological phenomena of emotion.

Regarding sleep disorders, many people reported alterations in their pattern during confinement, mainly in the form of nightmares and insomnia, which has been identified as one of the post-Covid symptoms that takes the longest to resolve (long Covid), mainly in the form of fragmented and superficial sleep, so care must be taken to avoid possible self-medication or that patients resort to alternatives without medical support.

In those cases where sleep disturbances are accompanying symptoms of anxiety and depression, it is expected that they will remit with the correct treatment of the underlying disorder.

Perhaps there could be an increase in obsessive compulsive disorder (OCD), with thoughts related to pollution and cleaning compulsions, and anxiety disorders of the phobic and hypochondriac type, as well as the reinforcement of thoughts of the agoraphobic type.

Due to all of the above, there has been an increase in the demand for anxiolytic drugs by patients; many doctors have increased their prescription preventively, which should be avoided, but it confirms the lack of sufficient human resources in the area of mental health, since now more than ever psychotherapy services provided by social security should be accessible, but they are practically non-existent.

Other conditions observed are what has been called "cabin syndrome" and "brain fog." The first consists of the reluctance to go out on the street again and socialize with the environment; this is derived from the weeks of confinement; it is assumed that the magnitude of the problem will manifest itself when the total "new normal" is reached. The second consists of a cognitive impairment characterized by forgetfulness and a feeling of dullness, mainly.

Experts have considered that both the fear and uncertainty produced by the pandemic as well as the confinement and restriction of mobility have had an impact on the generation of this syndrome; the fear of danger leads to seeking refuge, and this increases the perception of danger turning fear into panic; confinement out of fear makes the outside world threatening and thus a favorable terrain for agoraphobia.

It will be necessary to determine how many of these cases will be pathological and how many merely derived from adaptation to changing social demands.

The experts have also agreed to warn about the impact that the pandemic and the post-pandemic may have had on addictive behaviors, which would worsen any of the related mood disorders, thus transforming them into the so-called dual pathology, with a worse prognosis.

Here, alcohol deserves special attention, used during confinement as a short-term, fast-acting anxiolytic,

the sustained consumption of which can lead to alcoholism in the long term.

Over time, it will be possible to determine how many individuals with a diagnosis of substance dependence have relapsed as a result of receiving less support, constant exposure to negative messages and spending a lot of time alone, and it will also be determined how many new ones will be counted.

Finally, in the case of people with chronic psychiatric pathology, the affectation may have been greater, since they need constant support from professionals who do a psychosocial follow-up that requires regularity in interventions, which has been conditioned by confinement.

### **Duel in times of pandemic by covid-19**

The depressive symptoms associated with grief (depressive phase) have been detected in a particularly severe way among the close relatives of the deceased due to the pandemic, not so much because of the death itself, but because of the special circumstances experienced during the course of the disease and after death.

The feelings of frustration, misunderstanding, loneliness and abandonment have been a constant, aggravated by not being able to accompany the family member during his hospitalization period or share his last moments; this often includes the impossibility of carrying out a normal burial or cremation and/or having the



opportunity to recognize the body.

Thus, due to the pandemic, funeral rituals and services have been modified; they represent the closure of the life-death cycle and are intended to honor the memory of the deceased person.

The times of health contingency due to the covid-19 disease prevented people from being farewelled according to family rites and customs.

## Quality of life

It can be said that the quality of life (QoL) of the population has been reduced.

Kaplan and Bush proposed the term health-related quality of life (HRQoL) to distinguish the broad concept of QoL from those quality aspects specifically relevant to health status and healthcare.

Their study tries to reflect the impact of various variables: in the life of the person, in the individual needs and in the expectations of society, so it does not only mean having a general feeling of happiness, which is considered a subjective measure of how satisfied the subject is with his/her life.

Therefore, it would be inappropriate to define only subjectively the quality of life since a large number of material and social factors contribute to the integral quality of life, they are: medical care, human relationships, form and style of life, community services, communication, transportation, work, security, recreation, intimate

experiences and social stigma.

Thus, the task of governments to restore the quality of life of the population is enormous, since for this it must contemplate:

- Needs of the person: To be respected by others; to be understood; to have alternatives for decision making; to be free of physical and / or emotional symptoms; not to be stigmatized; to have security in social performance.
- Family needs: To maintain or re-establish the functioning of its members within family and social roles; member participation in decision-making; to maintain the

## PROGRESSION FROM SENSITIZATION TO STRESS TO PSYCHIATRIC SYMPTOMS

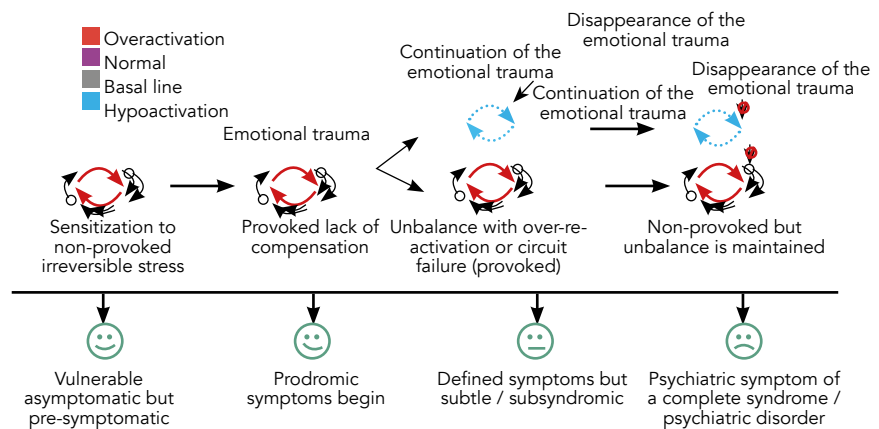


Figure 1.15. This figure shows the progression from sensitization to stress up until psychiatric disorders. In the left extreme are the sensitization circuits to stress in relaxation. In the absence of an additional stressor, these overactivated circuits maintain a "dynamic silence" as they are capable of compensating the excess of activation. However, they are less efficient at information processing than normal, non-sensitized circuits. Under conditions of additional stress or emotional trauma, the circuits with sensitivity to stress are hypothetically unable to compensate and begin to show failure, with subtle prodromic symptoms (left middle side). When greater emotional trauma is added, these defective circuits are not able to compensate their overactivation and even fail altogether and are not able to activate properly; this gives rise to the development of subsyndromic symptoms (middle right side). Finally, when the emotional trauma is continuously sustained, the defective circuits increase their failure; from there, not only are psychiatric disorders developed, but they can also persist even after the disappearance of the emotional trauma (right-most side).

Stahl SM, Grady MM. Anxiety, stress and PTSD. Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.



Source: Michael Wolgemut. Dance of Death (from the Schedel's Chronicle of the World), (1493).

“good reputation” of the family; to enjoy free time.

- Needs of society: To keep the subjects satisfied with the services offered; to respond to the demands of individuals by implementing the corresponding public policies; to operate within a value system.

## Conclusions

With the advent of the “new normality”, what was a mere perception during the weeks of confinement has now become a reality both in the context of primary care consultation as well as in the context of mental health attention.

Covid-19 is exacerbating anxious, depressive and cognitive symptoms, as well as atypical grieving processes.

Physiological anxiety allows us to perform tasks with optimal performance, to achieve it we must manage this anxiety.

Adverse, stressful experiences can alter the structure and functioning of the hypothalamic-pituitary-adrenal (HPA) axis through epigenetic mechanisms, increasing the risk of developing severe mental disorders.

The early detection of these disorders by primary care teams is of vital importance for their prompt referral to the specialist, taking into consideration that the most severe cases will not always be the first to request help, so a proactive and systematic search should be carried out to detect them, especially those patients who do not make complaints in this regard.

Psychiatrists can help their patients and the wider community understand the potential impact of the virus and help patients, families, and society deal with this threat, as well as suggest to the

community interventions that encourage healthy behaviors and support the needs of the community.

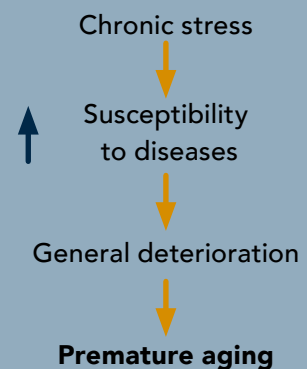
It is clear that disease and death require strength (resilience) to maintain freedom despite their destruction; the British during the “Spanish flu” epidemic coined the phrase “Keep calm and carry on”.

The virtue of strength, especially in these cases, consists on the difficult ability not to let oneself be swooned by the immediacy of one’s situation (Claudio Magris).

There is room for reflection on this thought of Carl Rogers: “I realize that if I were stable, cautious and static, I would live in death. Therefore, I accept the confusion, the uncertainty, the fear and the emotional ups and downs, because that is the price that I am willing to pay for a fluid, perplexed and exciting life.

Albert Einstein also presumably makes reflections in this context: “Let’s not pretend that things will change if we keep doing the same things. A crisis can be a real blessing to any person, to any nation. For all crises bring progress. Creativity is born from anguish, just like the day is born from the dark night. It’s in crisis that inventiveness is born, as

## RESPONSE TO STRESS



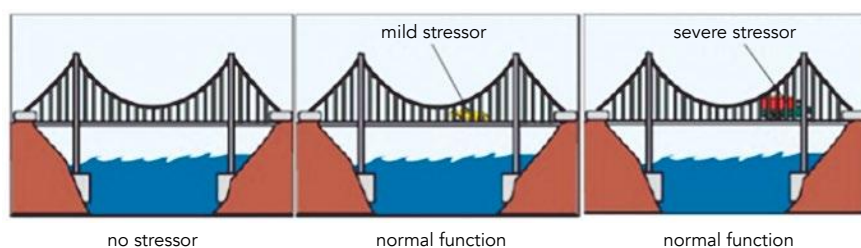
well as discoveries made and big strategies. He who overcomes crisis, overcomes himself, without getting overcome. He who blames his failure to a crisis neglects his own talent and is more interested in problems than in solutions. Incompetence is the true crisis. The greatest inconvenience of

people and nations is the laziness with which they attempt to find the solutions to their problems. There's no challenge without a crisis. Without challenges, life becomes a routine, a slow agony. There's no merit without crisis. It's in the crisis where we can show the very best in us. Without a

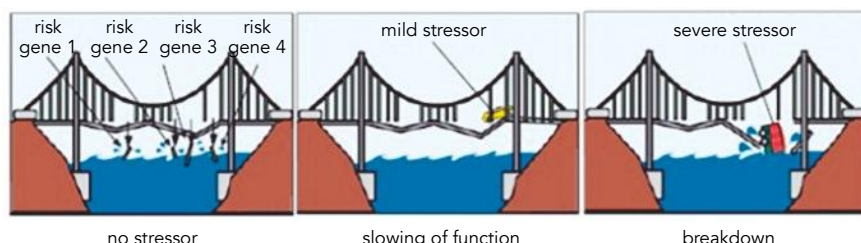
crisis, any wind becomes a tender touch. To speak about a crisis is to promote it. Not to speak about it is to exalt conformism. Let us work hard instead. Let us stop, once and for all, the menacing crisis that represents the tragedy of not being willing to overcome it."

## Monitor your health for symptoms of increased stress

A. The science of resilience: Implications for the prevention and treatment of depression

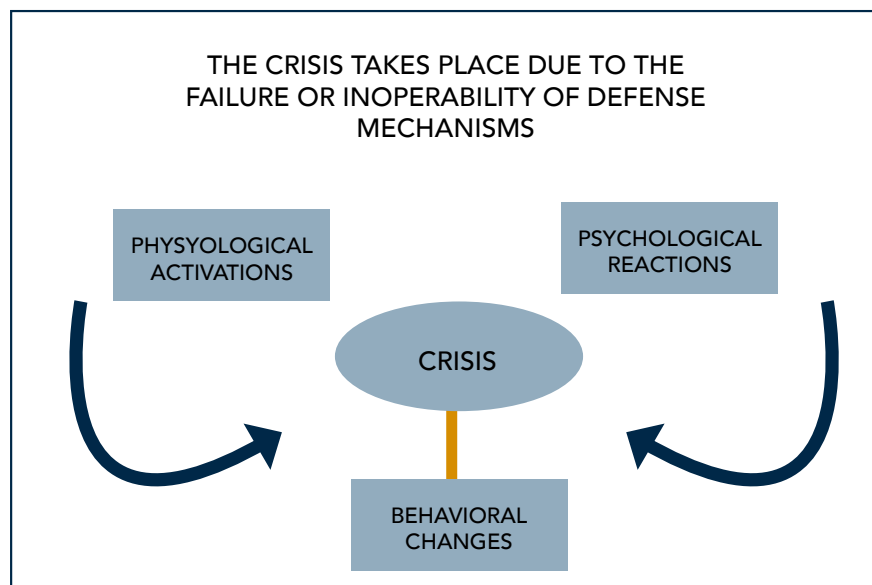


B.



Diathesis-stress model: Resilience (represented as a bridge) depends on both genetic and environmental factors. A) An individual without genetic risks can manifest substantial resistance to environmental stressors. B) Individuals with some genetic risk can show a significant reduced resilience to the point that even mild stressing agents can lead her/him to a functional decrease, while severe stress can lead her/him to mental disorders such as depression.

Source: Fuente: En: Southwick SM y Charney DS. La Ciencia de la Resiliencia: implicaciones para la prevención y tratamiento de la Depresión. Science 2012; 338 (6103): 79-82.



## References

- Badía X, Lizán L. *Calidad de vida: definiciones y conceptos*. En: Martínez P (Ed.). *Calidad de vida en neurología*. Barcelona: Ars Médica; 2006, pp. 3-18.
- Berezin A y García-Reinoso G, "Resiliencia o la selección de los más aptos", 2005.
- Kaplan R, Bush JW. Health related quality of life measurements for evaluation research and policy analysis. *Health Psychol*.1982; 1:61-80.
- Mak WW, Ng IS, Wong CC. Resilience: enhancing well-being through the positive cognitive triad. *J Couns Psychol* 2011; 58:610-7.
- Rodríguez-Muñoz, A; Antino, M; Ruiz-Zorrila, P; Sanz-Vergel, A. y cols. Depresión, estrés, insomnio, ansiedad...los problemas psicológicos derivados del confinamiento podrían perdurar meses o años. Madrid, *Universidad Complutense de Madrid*, marzo 2020. Consultado en versión electrónica.
- Rodríguez-Muñoz, A; Antino, M; Ruiz-Zorrila, P; Sanz-Vergel, A. y cols Evaluación del Impacto de la Pandemia de covid-19. 23 de abril de 2020. Consultado en versión electrónica.
- Rutten BP; Hammels C; Geschwind N; Menne-Lothmann C; Pishva E; Schruers K; van den Hove D; Kenis G; van Os J; Wichers M. Resilience in mental health: linking psychological and neurobiological perspectives. *Acta Psychiatrica Scandinavica*. 2013; 128(1):3-20.
- Schwartzmann L. Calidad de vida relacionada con la salud: aspectos conceptuales. *Cienc. enferm*. 2003; 2: 9-21.
- Stahl SM, Grady MM. Ansiedad, Estrés y PTSD. Grupo Aula Médica, Madrid, 2010.
- Tugade MM, Fredrickson BL. Resilient individuals use positive emotions to bounce back from negative emotional experiences. *J Pers Soc Psychol* 2004; 86:320-33.



# El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo

DOCTOR EN ARQUITECTURA JOSÉ GERARDO GUÍZAR BERMÚDEZ\*

\*Profesor de tiempo completo  
Facultad de  
Arquitectura, UNAM.

No cabe duda de que uno de los verdaderos triunfos de la Revolución Mexicana es la transformación de la universidad en el instrumento de ascenso social y de formación intelectual de la nación además de su imparable desarrollo científico.

Como parte de los festejos del Centenario de la Independencia, al final del gobierno del general Porfirio Díaz, nació la Universidad Nacional de México el 22 de septiembre de 1910. Su origen fue la Escuela Nacional Preparatoria creada por Gabino Barreda que el maestro Justo Sierra, nuestro fundador, organizó bajo una sola institución que incorporó algunas de las escuelas que incluso ya funcionaban de modo independiente a la universidad como la Academia de Bellas Artes San Carlos o el Colegio de Minas. Las diversas escuelas y facultades se establecieron en edificios transformados para su nuevo uso o en algunos contruidos para tal fin en el Centro Histórico de la actual Ciudad de México que se conoció con el nombre de Barrio Universitario.

Cuando la población universitaria creció y los espacios donde se impartían las

clases fueron insuficientes, surgió la idea de construir la Ciudad Universitaria en un predio en el sur de la ciudad, y se proyectó en la Escuela Nacional de Arquitectura en 1946 durante el gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés. Para realizarlo, se hizo un concurso en el que triunfaron los arquitectos Enrique del Moral y Mario Pani, quienes se basaron en un proyecto del campus presentado por los alumnos Teodoro González de León y Ricardo Franco, hoy reconocidos arquitectos.

Es original y creativo cómo se conectaron los distintos edificios alrededor del campus. Los edificios se ubicaron según la clásica división del pensamiento, entre las ciencias y las humanidades. Así, se ubican Arquitectura, Ingeniería, Química, Medicina, Odontología, Economía, Derecho y Filosofía y Letras que cierra frente a Arquitectura.

Del Moral y Pani asignaron 30 proyectos particulares a más de 70 arquitectos, dándoles sencillas instrucciones de cómo deberían ser tratadas las soluciones arquitectónicas para tener una imagen de continuidad en todo el conjunto. Las especificaciones fueron utilizar materiales aparentes como la piedra volcánica, el acero,

el vidrio y ladrillos vidriados fabricados especialmente para la obra y que todo fuera resistente y a prueba de estudiantes, pero lo más importante de todo fue la incorporación de murales en los edificios para darles un sentido nacional y de pertenencia.

El arquitecto Carlos Lazo, director administrativo de la construcción, fue quien logró de modo eficaz aprovechar sin demora los

recursos materiales y humanos concluyendo la obra para ser inaugurada el 20 de noviembre de 1952, poco antes de que el presidente Miguel Alemán terminara su mandato.

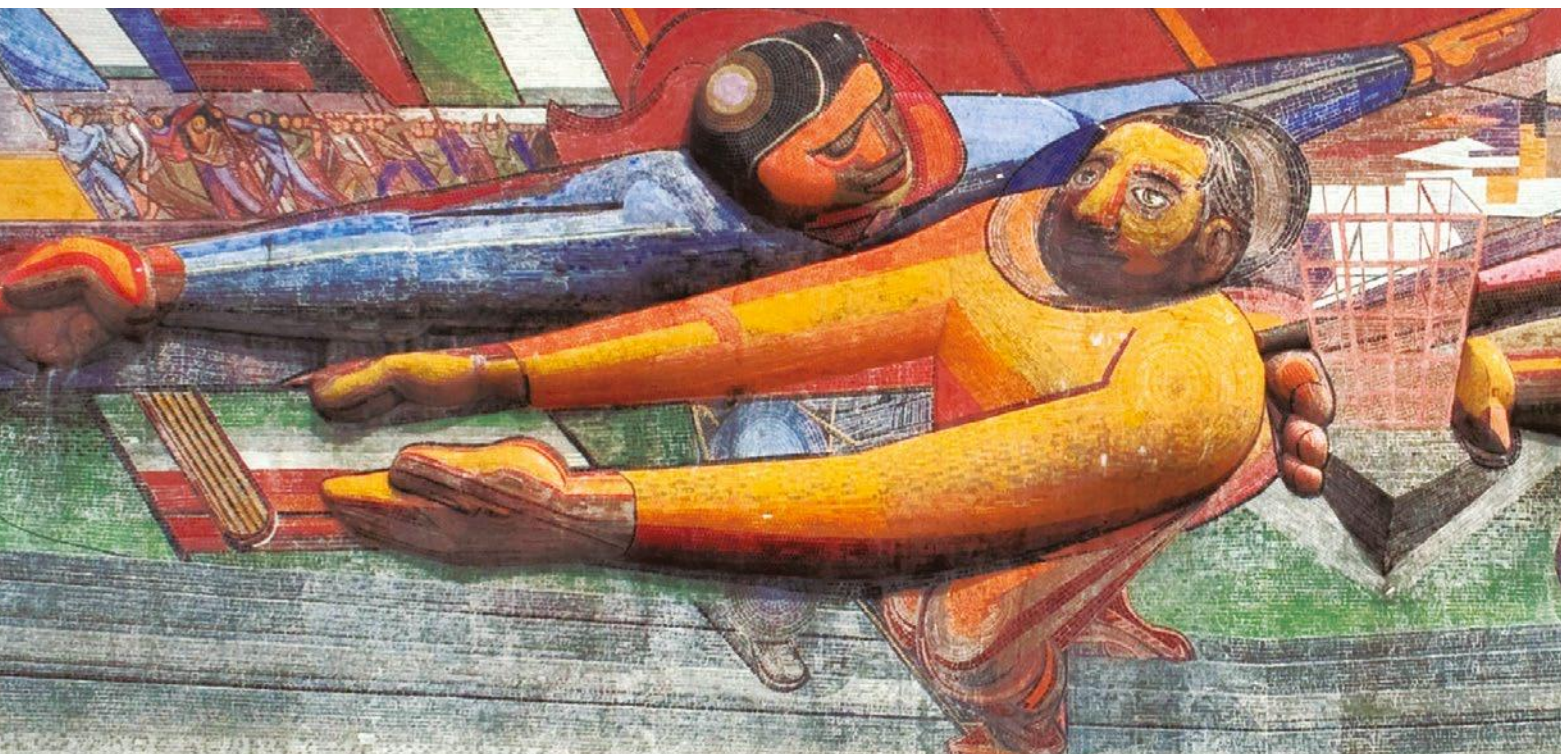
La torre de Rectoría que preside el campus y también la plaza de ingreso principal a la Ciudad Universitaria se consideró el más importante edificio del conjunto. Esta plaza de acceso con el diseño de grandes



Mural de Siqueiros "El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo", con una técnica que él denominó "poliplástica" para que pudiesen ser vistos con una sensación dinámica al circular en automóvil por la avenida de los Insurgentes o por su apreciación al caminar a gran distancia.

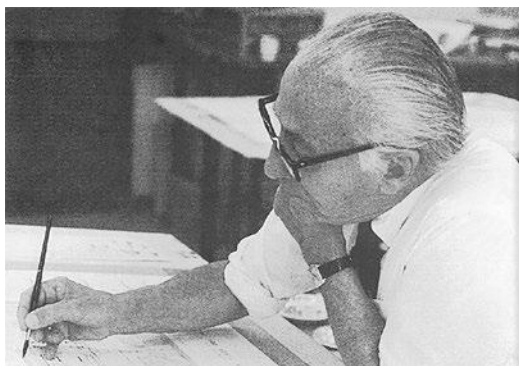
Foto. Tomada del libro CIUDAD UNIVERSITARIA Crisol del México Moderno





Mural de Siqueiros "El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo"

Foto. Cortesía Dirección General del Patrimonio Universitario



Mario Pani

Foto. Tomada de la página de internet revista unam



Mural de la Facultad de Medicina, ubicado en uno de los edificios designados según la clásica división del pensamiento, entre las ciencias y las humanidades

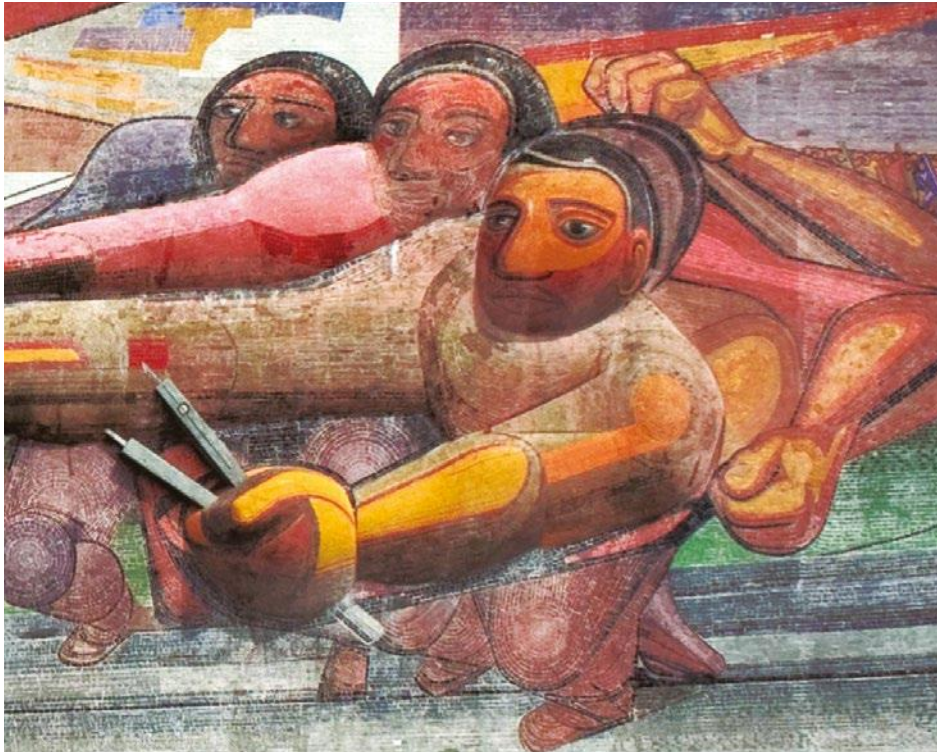
Foto. <http://www.comitedeanalisis.unam.mx/fhistoricas.html>.

cuadros, atribuidos a una idea de Luis Barragán, tiene en el lado poniente, un asta para la Bandera Nacional sobre una base cúbica rodeada por un espejo de agua y del lado oriente, la escalera, que es el acceso principal que descende e invita a ingresar a nuestra universidad.

Este edificio diseñado por los arquitectos Enrique del Moral y Mario Pani tiene tres murales creados por David Alfaro Siqueiros. El de la fachada norte, realizado con pintura vinilítica, se llama Las fechas en la historia de México o El derecho a la cultura. El de la fachada oriente, titulado Nuevo símbolo universitario, también elaborado con vinilítica, representa un águila mexicana y un cóndor de la cordillera de los Andes unidos al sujetar el sol, simbolizando la unidad del norte y sur de América, este mural está ubicado en el volumen donde fue la sede del antiguo auditorio del Consejo Universitario en los pisos quinto y sexto.

En el lado sur, donde fue el Auditorio

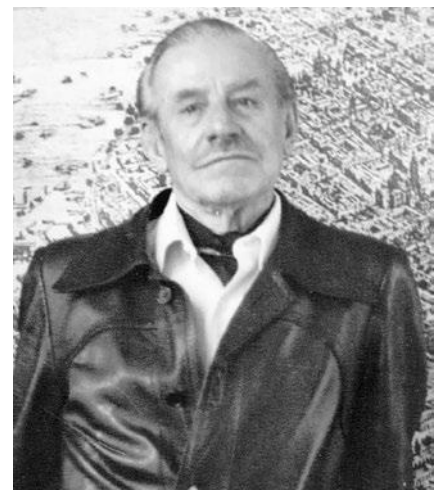




**Carlos Lazo**  
Foto. Tomada de la página de internet de la Facultad de Arquitectura.



**David Alfaro Siqueiros**, autor del mural "*El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo*"  
Foto. Captura de pantalla de Youtube



**Enrique del Moral**  
Foto. Margarita Ridolfi del Moral. commons.wikimedia.org



Proceso de construcción del mural de Siqueiros "*El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo*"  
Foto. IISUE-AHUNAM/DOC 3408. Tomada de <http://www.comitedeanalisis.unam.mx/fhistoricas.html>

de Alumnos, Siqueiros realizó *El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo*, título inspirado, probablemente en el discurso que pronunció José Vasconcelos cuando fue elegido rector el 4 de junio de 1920 en el que dijo haría a la universidad trabajar para la sociedad.

Esta obra de grandes dimensiones y que parece ser una pantalla cinematográfica es una "escultopin-

tura" en la que decidió acentuar el dinamismo de su composición con fuertes líneas y brillantes colores con pocos elementos para lograr un mayor impacto visual con figuras que están vivas y en continuo movimiento. Siqueiros tomó esta decisión de utilizar grandes volúmenes en los personajes principales con su técnica que él denominó "poliplástica" para que pudiesen ser vistos



Las fechas en la Historia de México o el Derecho a la Cultura  
Foto. Tomada de <http://www.comitedeanalisis.unam.mx/murales.html>



Mural de la Facultad de Odontología, ubicado en uno de los edificios designados según la clásica división del pensamiento, entre las ciencias y las humanidades  
Foto. IISUE-AHUNAM/DOC3058. Tomada de <http://www.comitedeanalisis.unam.mx/fhistoricas.html>

con una sensación dinámica al circular en automóvil por la avenida de los Insurgentes o por su apreciación al caminar a gran distancia, además de ser la otra versión de los murales de Diego Rivera con multitudes conglomeradas.

Los brazos abiertos enfatizan y señalan el futuro, en un primer plano que capta la vista, que representan el mundo académico, a los hombres de ciencias, a los humanistas y a los artistas ofreciendo los frutos de su trabajo a la nación, suben una escalera mar-



chando vigorosamente hacia el futuro se escucha el sonido de sus pisadas al subir. Parece que ésta es la misma escalera del acceso en la plaza frente al edificio de Rectoría por donde ingresaron los estudiantes a la universidad y que ahora suben, ya egresados comprometidos con la sociedad. Atrás, unos personajes en escala más pequeña representan al pueblo que lleva las banderas de las contiendas de luchas sociales.

Originalmente estos volúmenes se realizarían en placas troque-

ladas de aluminio pigmentado lo que retrasaría en tiempo el proceso de ejecución, así la administración de la obra de Ciudad Universitaria tomó la decisión de sugerir la fabricación de paneles metálicos con una pasta cementante cubiertos con teselas de vidrio con la técnica del mosaico veneciano y lo complejo de la ejecución, al paso de los años, ha comprometido su restauración. Esta gran obra fue punto de partida para otros murales con las mismas intenciones de escala:

*Velocidad*, inaugurado en 1953 en la fábrica Automex en la colonia Anáhuac, y los incluidos en fachadas, techos y bardas del Polyforum Cultural Siqueiros a un costado del que iba a ser el Hotel de México, hoy World Trade Center.

Ciertamente, la obra de Siqueiros sobresale por su calidad propositiva y es la mejor manera de iniciar un recorrido por la Ciudad Universitaria, dándonos cita frente al mural: "El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo".



Perspectiva del mural, "El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo".

Foto. Tomada de <http://www.comitede analisis.unam.mx/murales.html> commons.wikimedia.org



# Arte y cultura en época de pandemia

LIC. AMARANTA GETINO\*

\*Lic. en literatura dramática y teatro por la UNAM

La cultura y el arte se han mostrado resilientes, y como siempre, se adaptan a las nuevas formas de expresión por medio de la virtualidad y la gama de posibilidades que proporciona la Internet.

Foto. pixabay.com



Como es bien sabido, en los últimos años el mundo ha atravesado una emergencia sanitaria a causa de la pandemia provocada por coronavirus. Esta problemática ha perjudicado terriblemente a todos los países en diversos ámbitos, empezando obviamente por el de la salud, siguiéndole el económico, laboral, social, etc.; de ahí continúa una larga lista que preocupa y ocupa tanto a las sociedades como a sus gobiernos representantes; sin

embargo, al parecer el menos urgente y atendido ha sido el referente a la cultura y a las artes, ya que en la mayor parte de los casos se les deja en los últimos lugares de esta lista de prioridades a atender.

A más de dos años de que se presentó el primer caso de contagio en México podemos decir que, en esta gestación de vicisitudes, el panorama para las actividades artísticas y culturales aún es inseguro y no ha pintado nada bien.

En México jamás ha sido sencilla la situación para la comunidad artística ni para los gestores culturales; la población mexicana, en general no consume arte, no asiste a eventos o actividades culturales, ya que muchas veces no tiene el acceso a éstos, y no me refiero sólo a poder adquisitivo, sino también al difícil acceso a la información y a los medios para conocer la diversidad de actividades que se ofrecen, y, muchas veces, también la dificultad o imposibilidad de trasladarse a los sitios donde éstas se llevan a cabo, ya que todavía se lucha por descentralizar las mismas y evidentemente aún no llegan a todas partes del país, es decir, aquellos puntos geográficos donde las comunidades cuentan con bajos o muy bajos índices de desarrollo social, son vulnerables y vulneradas, teniendo otro tipo de necesidades inmediatas como: escasez de alimentación, vivienda, educación, drenaje, electricidad y otros servicios no culturales.

Todo lo anterior, entre otros factores, conlleva a que la población no haya generado una costumbre o un interés por cubrir sus necesidades artísticas ni ejercer sus derechos culturales a lo largo de los años, puesto que incluso algunas comunidades tienen como prioridad cubrir aquellas necesidades; así sucede en un país como México, donde encontramos muy distantes realidades, una población pluricultural con insuficiencias e intereses que distan bastante unos de otros.

En mi experiencia como parte

de la comunidad artística, profesionista de las artes, gestora y promotora cultural, en la última década he observado y comprobado que poco a poco se han logrado avances y mejoras para las diferentes disciplinas artísticas, esto último en relación con las condiciones laborales, oportunidades de trabajo, gestión y apertura de espacios, así como aumento de presupuesto, creación de programas sociales con apoyos económicos, promoción y difusión a las actividades, etc., esto por parte del Estado, así como por gestores culturales independientes y grupos artísticos. Indudablemente rescato el aumento de interés en las políticas públicas culturales en los últimos años, no obstante, habría que resaltar que estos cambios son parte de un proceso y, como todo proceso, no es inmediato; si bien no todas estas modificaciones han sido las correctas, muy visibles, ni muy rápidas y aún falta un largo camino por recorrer para lograr condiciones laborales dignas para los trabajadores del arte; pero no se podría negar que se han visto mejoras reflejadas en la importancia y el peso que se le ha dado al arte, a la cultura y a los derechos culturales en la sociedad mexicana, mismos que han transitado por un proceso histórico y social para gestarse y llegar a lo que hoy se ha generado.

Nuestro país tiene una legislación avanzada en temas de derechos culturales, en 2009 se realizó una modificación al artículo 4º de la Constitución Política de los Estados

Unidos Mexicanos para incorporar el texto que a continuación se muestra:

“Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el estado en la materia, así como al ejercicio de sus derechos culturales”.

La modificación a este artículo representó la garantía de seguimiento a los instrumentos internacionales, mismos que obtienen su refuerzo en la reforma constitucional del año 2011, donde el rubro principal fue la cultura.<sup>1</sup>

A pesar de que en el país el tema de los derechos culturales es relativamente nuevo, cada día se visibiliza más y se hace mayor conciencia sobre éstos, y si nos detenemos a recapacitar un momento, pareciera increíble que anteriormente los derechos culturales no se hubieran considerado parte de los derechos humanos, como un camino hacia dignificar la vida humana; estos derechos deben preservar libertades como: conciencia, religión, creación, expresión, asociación y pensamiento; de igual manera, éstos se deben promover, proteger, respetar y visibilizar, ya que una sociedad culta, es reflexiva, respetuosa, empática, cuestionadora, sensible, participativa, colaborativa y transformadora; el arte funge como herramienta primordial para el desarrollo del ser humano, puesto que propicia la creatividad, la agilidad de pensamiento, la sensibilidad, el interés por el conocimiento, la consideración de otras perspectivas, de nuevas maneras de visualizar o

*Las actividades artísticas también fomentan la búsqueda del mejoramiento para el propio ser humano y la sociedad a la que pertenece*

resolver conflictos y de accionar ante diferentes situaciones. Las actividades artísticas también fomentan la búsqueda del mejoramiento para el propio ser humano y la sociedad a la que pertenece. Puesto que la cultura es inherente al humano genera identidad, se encuentra en cada una de las creaciones y actividades humanas como: vestir, hablar, comer, los valores, las creencias, las expresiones artísticas, entre otras; y dentro de una comunidad promueve intercambio y preservación de saberes, costumbres y tradiciones, reforzando el vínculo comunitario entre sus habitantes. O bien, si queremos retomar lo que propone sobre la cultura la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), la cual la define como: “El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social [...] incluye a las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y otorga al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo”.

A pesar de las adversidades de esta etapa histórica, que representa la pandemia del covid-19, la cultura como el arte, de nuevo se han mostrado resilientes, y como siempre, se adaptan a las nuevas formas de expresión; en esta ocasión, a la llamada “nueva normalidad”, por medio de la virtualidad y la gama de posibilidades que proporciona la Internet. Ante esto podemos observar diversos grupos, promotores y agentes de distintas disciplinas, presentando variedad de oferta cultural por medio de las redes sociales; ya sea eventos *on line* en vivo, material audiovisual grabado y compartido para poder reproducirse desde los dispositivos electrónicos, talleres y cursos impartidos desde distintas plata-

formas en línea, entre muchas otras nuevas propuestas expresadas por medios digitales. No es que antes no existieran; sin embargo, por la situación que hemos estado pasando se han potencializado, y se han vuelto vitales para subsistir en esta nueva era, al grado de que personas que no utilizaban dichas herramientas, ahora las usan para mostrar, impartir o expresar sus disciplinas y su trabajo, ya que pareciera que, como en la selección natural, “el que no se adapta, se extingue”.

La cuestión aquí sería, ¿estos nuevos medios de expresión están cumpliendo las expectativas, las necesidades y la estética, tanto de los artistas y promotores culturales, como de sus públicos o población atendida? Ya que específicamente las artes escénicas requieren de un público presencial, por el intercambio que se genera entre artista y espectador, esa reciprocidad inmediata que se produce en medio de momentos intangibles y efímeros, que no se vuelven a reproducir nunca de la misma manera, aunque se repita el espectáculo escénico; situación que no se suscita de igual manera en otras disciplinas donde se deja plasmada la obra artística, y la pieza se puede apreciar posteriormente y en repetidas ocasiones.

De lo anterior, y ante las nuevas formas a las que nos hemos tenido que adaptar, artistas, espectadores y comunidades, surgen otros cuestionamientos: ¿las artes escénicas sí requieren de un público presencial para desarrollarse o alcanzar sus objetivos?, ya que hay eventos virtuales con público conectado apreciando el espectáculo en vivo, pero desde un dispositivo electrónico, y cada quien desde un sitio distinto, es decir, los espectadores son partícipes de ese momento efímero e irrepetible; sin embargo, ¿se genera el mismo intercambio y reciprocidad antes mencionados?; ¿en



qué medida, la virtualidad ofrece al artista o agente cultural expresar de manera óptima su disciplina o desarrollar su labor?, y ¿a qué nivel estos medios digitales permiten al espectador apreciar o disfrutar de manera ponderable lo proporcionado? Finalmente, a quienes sí les han funcionado y se han adaptado rápidamente, ¿se mudarán permanentemente a los medios digitales para exhibir su trabajo?, o ¿los públicos sólo ocuparán estos medios, de ahora en adelante?, ya que, de cierta manera, nos da mayor facilidad al poder disfrutar o crear un evento desde la comodidad de casa.

Ahora también nos encontramos con otras opciones de presentaciones artísticas de manera presencial, dado que comienza poco a poco la reapertura de espacios culturales independientes, como foros, salas de cine, librerías, galerías, etc., que han sobrevivido a esta pandemia, cabe señalar, ya que las rentas y cobros de servicios jamás se detuvieron y en la mayoría de los casos tampoco se redujeron. Estos espacios al igual que museos, salas de exposiciones, bibliotecas, teatros, cines, etc., si bien, muchos ya sufrían la lucha de sobrevivencia antes de la pandemia por el poco aforo y mínimo o nulo apoyo del Estado, en esta “nueva normalidad”, se ven afectados aún más con las medidas sanitarias que acotan el aforo, reducen el espacio por la “sana distancia”, aumentan gastos por el nuevo material de sanidad requerido (termómetros, gel antibacterial, arcos de sanitización, cubrebocas, caretas, jabón, cloro,

etc.); a esto habría que agregar la disminución de públicos asistentes, causada por el temor y estrés de algunas personas por contagiarse al salir, estar en espacios cerrados y/o con otros individuos que desconocen; y que la población, ahora más que antes, tiene una diferente prioridad por cubrir otras necesidades antes que las culturales, ya que las salubres y económicas han afectado a toda la sociedad en general.

Si en México el panorama para la cultura y el arte siempre se ha visto obstaculizado por diversos factores, y en mayor desventaja que otras áreas con todas las consecuencias que ha traído esta pandemia, nos encontramos ante un escenario incierto y desolador, ahora más que nunca. Sólo queda esperar a que los progresos logrados en estos ámbitos no se derrumben y no comencemos a retroceder en lo que parecía un camino de avances y una luz de esperanza para toda comunidad artística y todos los interesados en ejercer sus derechos culturales.

Como profesionales, hacedores y promotores de las actividades artísticas y culturales, nuestra labor queda en resistir, seguir creando, continuar produciendo, buscar nuevas opciones, adaptarnos y no rendirnos ante esta tragedia mundial; pero también, en exigir los medios y las condiciones dignas para la expresión de nuestras disciplinas, el ejercicio de nuestras profesiones y derechos culturales, por los que siempre se ha luchado; así como condiciones laborales dignas para los trabajadores de la cultura y las artes, ya que, como se mencio-



Las artes escénicas requieren de un público presencial por el intercambio que se genera entre artista y espectador.  
Foto. pixabay.com

nó arriba, la cultura es fundamental para el desarrollo y el arte es una herramienta esencial para cubrir necesidades prioritarias del ser humano; una población satisfecha con su ser y su entorno reduce las posibilidades de ejercer cualquier tipo de violencia, mejorando la empatía y comprensión con sus semejantes, es decir, mejorándonos como seres humanos, al igual que nuestras relaciones sociales y nuestra interacción como parte de una comunidad.

La cultura y las artes son importantes para generar criterio, fortaleza y esperanza, sobre todo ante una situación tan grave y desoladora como lo es la pandemia por la que atraviesa la humanidad.

# Melitón Salazar Monroy: monografías, monjas y mole

DR. JOSÉ LUIS JUÁREZ LÓPEZ\*

\*Museo Nacional de las Intervenciones, INAH  
Escuela Nacional Preparatoria, UNAM

**E**n nuestro país ha habido escritores que dejaron honda huella con su producción y que, sin embargo, hoy se les menciona poco. La escritura, así como la lectura, sabemos, son medios para acceder a diferentes campos del conocimiento e incluso para abrir temas que mediante la investigación se multiplican. En esa categoría está el trabajo de Melitón Salazar Monroy, escritor fructuoso quien nos dejó una gran serie de muchas obras; sí pequeñas y hasta cierto punto modestas, pero que juntas forman un legado bibliográfico. Los abordajes de este autor nos hablan lo mismo de asuntos locales que de hechos de interés nacional y sobre todo muestran un aspecto del despegue de publicaciones en las que se ve la unión de la historia, el arte, la información documental y turística.

Melitón nació en la villa de Acatzinco, Puebla, en 1899. Fue hijo de Juan Salazar Jiménez y de Trinidad Monroy Hernández. Estudió primero en la escuela Real y después pasó a la escuela de los padres lasallistas.<sup>1</sup> Aún adolescente, de acuerdo con sus propias palabras, desempeñó el cargo de secretario del Juzgado Menor y Correccional, después partió a Yucatán, donde continuó sus estudios en la escuela noctur-

na y de regreso a su estado se inició en el periodismo.

Debido a la Revolución, se trasladó a Veracruz para iniciar lo que llamó su vida didáctica, ya que fue director de varias escuelas y poco después el general Guadalupe Sánchez, comandante de la Zona Militar de Veracruz, lo nombró profesor de la escuela de tropa del 25 Regimiento de Caballería. Este general se sublevó contra el presidente Venustiano Carranza por lo que Salazar Monroy fue hecho prisionero como su adherente y por poco fusilado. Tiempo más tarde se reincorporó al gobierno para desarrollar varias comisiones. Su trabajo fue elogiado por el general Miguel Alemán, padre de quien después sería presidente de México.

Salazar Monroy contrajo matrimonio con Esperanza Riveroll Romay y formaron una familia con cinco hijos. Fundó un periódico en Minatitlán y en Puerto México se desempeñó como jefe de redacción del periódico *El Istmo*. En su estado ejerció como director de varias escuelas. Al separarse del campo de la educación fue nombrado jefe de la Oficina de Turismo de Tlaxcala y fue entonces que dio a conocer su primera publicación histórica sobre el santuario de Ocotlán, un trabajo que despertó su inte-

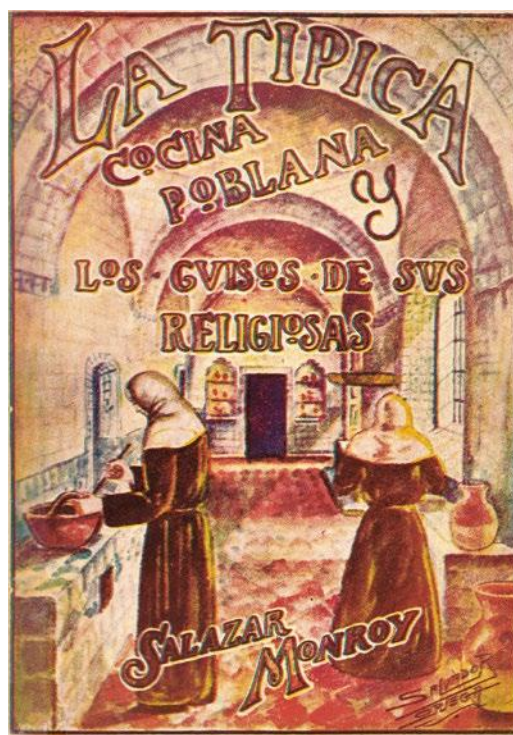
rés por la historia, el arte, la arqueología, la arquitectura y la heráldica. Sus escritos fueron retomados por varios autores, entre ellos Vito Alessio Robles, quien transcribió algunas partes de sus obras sobre Tlaxcala en sus libros y artículos.

La biografía de Melitón tiene más datos de los que el mismo proporcionó. Obtuvo título de profesor normalista, fundó periódicos como *El Transcontinental*, en Minatitlán, *El Tlahuicole* y la revista *Ruta*. Fue director técnico de la Zona Histórica de los Fuertes de Loreto y Guadalupe y recibió premios como la Medalla Motolinía, además de que fue miembro de la *Bohemia Poblana* y socio activo de la Universidad de Puebla en la Sección de Estudios Históricos.<sup>2</sup>

La obra escrita de Salazar es de unos 100 impresos. La mayoría de estos productos salieron de su propia editorial. En línea se reportan 141 publicaciones que parten de una cincuentena de trabajos que en inglés se clasifican como History Guide Books puesto que alrededor de 20 de ellos fueron traducidos a ese idioma. En español se pueden catalogar como monografías con un número de páginas que van de 50 a 70.

Los temas que abordó son variados y 30 ejemplares de su producción publicados entre 1900 y 1963 que tratan sobre Puebla los resguarda la Biblioteca Nacional de México. Están como parte de esta colección Acatzinco, *Fuentes coloniales de Puebla*, *Capilla del Rosario de Puebla*, *Catedral de Puebla* y *Forja colonial de Puebla*, *Puebla de los Ángeles*, *Pintura de la catedral de Puebla*, *Convento de San Francisco*, *Pintura de Santa Mónica*, *La verdadera china poblana*, *La ciudad sagrada de Cholula*, *Batalla del 5 de mayo de 1862*, *Museo de historia guerrera*, *fuerte de Loreto*, *Puebla*.

Este autor también tuvo una colección



Portada del libro "La típica cocina poblana y los gustos de sus religiosas"

Foto: Cortesía Dr. José Luis Juárez López

dedicada a Tlaxcala integrada por *Monografías tlaxcaltecas*, *Caminos históricos de Tlaxcala* y *Ornamentación tlaxcalteca*, y también para Oaxaca con *Museo de Oaxa-*

El licenciado Adolfo López Mateos y Melitón Salazar Monroy.

Foto: Tomada de Melitón Salazar Monroy. Acatzinco, Puebla, Editorial Salazar Monroy, 1963.

1. Melitón Salazar Monroy, Acatzinco, Puebla, Editorial Salazar Monroy, 1963, pp. 57-63.
2. Rodolfo Pacheco Pulido, "Puebla le debe un homenaje al cronista Salazar Monroy", *Momento* (Puebla, Pue.), 9, junio de 2014, núm. 1472, pp. 18 y 19.



3. Melitón Salazar Monroy, *La típica cocina poblana y los guisos de sus religiosas*, 2ª edición, Puebla, Impresos López, 1945, pp. preliminar 1-5.
4. José Luis Juárez López, "La leyenda de la creación del mole de guajolote de Carlos de Gante. El gran mito de la cocina mexicana", *APAUNAM Academia, Ciencia y Cultura* (Ciudad de México), abril-junio de 2018, núm. 2, pp.124-129.
5. José Luis Juárez López, "La cocina también es laberinto". *Mujeres: génesis de una historia*, México, Ediciones Navarra, 2017, pp. 85-101.
6. María Elena Sodi de Pallares, *Ensayo sobre las excelencias de la cocina mexicana*, México, s/e, 1958, p. 23.
7. Virginia Rodríguez Rivera, *La comida en el México antiguo y moderno*, México, Editorial Pormaca, 1965, p. 39.
8. María Isla, *Manual de cocina. Recetas recopiladas por la Srita. María Isla quien las cedió a la casa de la "Misericordia Cristiana*, segunda edición, Puebla, Tip. de la "Misericordia Cristiana", 1911, pp. 15 y 16, 289.
9. Salazar Monroy, *La típica cocina poblana*, op. cit., pp. 29, 40.
10. Rosa María Garza Marcué, Cecilia Vázquez Ahumada, *Mujeres construyendo un mundo: las recetas del Convento de Santa Mónica en Puebla*, México, Secretaría de Cultura / INAH, / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017, pp. 57-66.
11. Miguel Ángel Peral, *Diccionario, histórico, biográfico y geográfico del Estado de Puebla*, Puebla, Editorial PAC, 1979, p. 477.

ca y *Templo de Santo Domingo de Oaxaca*. El estilo del profesor Salazar se puede definir como ligero y ameno con un uso del lenguaje siempre mesurado en el que no hay cabida para la discusión. Él más bien se dedicó a relatar y compartir los resultados de sus indagaciones. Todo enmarcado por el deseo de difundir diferentes aspectos pero sin tensiones ni controversias.

También sobre la capital poblana nos legó un libro que con el tiempo se ha convertido en clásico. Actualmente, con el auge que tienen los estudios de gastronomía, de alimentación y de cocinas históricas, sigue en pie como obra de consulta y circula en las manos de estudiantes y profesores de estas materias pero también entre el público en general.

Me refiero a *La típica cocina poblana y los guisos de sus religiosas*, que tuvo su segunda edición en 1945.<sup>3</sup> En este volumen aparte de difundir un ramillete de recetas de cocina que, dice, provenientes de varios conventos, retoma el asunto de la leyenda del mole de guajolote. Su posición es continuadora de la de Carlos de Gante, quien fue el autor de esa leyenda, misma que escribió en 1926 y que ya reseñamos en otro número de esta revista. El autor de la leyenda no dio nombre a la monja inventora del mole y éste acompañado de tamales y pulque lo presentó para agasajar al obispo Manuel Fernández de Santa Cruz. La creación del nuevo platillo, se entiende, fue por inspiración divina.<sup>4</sup>

La posición de Salazar Monroy parecería repetir el discurso de su antecesor pero no es así. Él siguió también la narración que después hizo Artemio de Valle Arizpe y además estructuró y añadió otras piezas importantes a esta leyenda que entonces tomó fuerza y de alguna forma contribuirá a redondear la propuesta de que Puebla es un bastión culinario. Para empezar llamó al

mole poblano platillo nacional y atribuyó su invención a una monja de nombre sor Andrea de la Asunción, quien lo prepara a petición del obispo Manuel Fernández de Santa Cruz y Sahagún, quien, a su vez, lo hizo paladear al virrey Antonio de la Cerda y Aragón, Conde de Paredes y Marqués de la Laguna cuando éste se encontraba de visita en Puebla de los Ángeles. Este virrey fue además protector de poetas y artistas, como sor Juana Inés de la Cruz. Así, al igual que la monja jerónima, sor Andrea alcanzó gran celebridad en la época colonial angelopolitana por sus inigualables guisos.

Una más de sus aportaciones fue establecer la atención a las cocinas coloniales, en este caso poblanas como auténticos templos dedicados a la cocina cuya belleza y aspectos estéticos pronto se difundirían. Vemos la retoma de esas cocinas en otras publicaciones que fueron de las primeras donde las mujeres comenzaron a escribir sobre la historia de la cocina mexicana y para referirse al periodo colonial.<sup>5</sup> En 1958 en el libro de María Elena Sodi de Pallares *Ensayo sobre las excelencias de la cocina mexicana* fue en parte ilustrado con fotografías de cocinas como la del ex convento de Santa Mónica en Puebla.<sup>6</sup> También están insertas este tipo de placas con la cocina de convento de Santa Rosa de Puebla en el libro de la profesora Virginia Rodríguez Rivera *La comida en el México antiguo y moderno*, de 1965.<sup>7</sup>

Pero quizás la atención general a las monjas sea una de sus mayores alcances. Él dirá que estas santas mujeres eran grandes cocineras y por eso nos comparte las recetas de varios conventos. Este arranque de un movimiento historiográfico es importante porque será uno de los puntos de iniciación tanto de atención a ellas, sus conventos y a su papel en relación con la cocina. Un ejemplo de ese inicio lo podemos ver

en el libro de Josefina Muriel *Conventos de monjas en la Nueva España* que publicó en 1946 a sólo unos años de la propuesta de Salazar Monroy, y con el tiempo en los interesantes libros y artículos de otras investigadoras, como Concepción Amerlick y Nuría Salazar.

De esta línea de investigación que promovió Salazar Monroy surgió toda una escuela de exaltación del trabajo culinario de estas esposas de Dios. Muchas personas, hasta hoy, creen firmemente que las monjas novohispanas inventaron el arroz con leche, el turrón, los jamoncillos y hasta los buñuelos. ¿Sería para apoyar esa idea que nuestro autor insertó en su monografía ilustraciones de las monjas en el fandango de la cocina y hasta uno de los primeros usos, de una imagen en una publicación, de san Pascual Bailón?

Melitón mostró recetas de diferentes moles salidos de las manos de las hermanas de Santa Rosa, Santa Mónica, Santa Teresa, Santa Clara así como de chiles en nogada, tinga poblana, camotes poblanos, pero también de macarrones italianos, fresas con crema y hasta unos taquitos de maicena. Como rúbrica al final de su texto dice: "Las anteriores recetas fueron sacadas de los viejos apuntes de cocina, que las religiosas conservan en sus conventos..."

En el México de la primera mitad del siglo XX era común que se retomaran recetas de diversas fuentes. Ese es el caso de la sopa de la reina y de los aguacates rellenos, compilados por las monjas poblanas que son las mismas que aparecen en el *Manual de cocina*, de María Isla, cuya segunda edición se dio a la prensa en 1911. En este manual la primera se llama sopa a la reina, es la misma y sólo cambia en una medida pero ambas terminan igual, señalando que "...después para servirse se le pone un poco de mantequilla si se quiere,



Portada del libro "Acatzinco"

Foto: Cortesía Dr. José Luis Juárez López



Entrega de la Medalla Motolinía a Melitón Salazar de parte del presidente municipal en turno de la Ciudad de Puebla.

Foto: Cortesía Dr. José Luis Juárez López



*La producción de Melítón Salazar Monroy es valiosa por lo que recoge y da a conocer, pero todo el conjunto de sus obras como aquel de Carlos de Gante, está en espera de un buen trabajo de investigación o de tesis*



El mole poblano inventado por Sor Andrea de la Asunción, del convento de Santa Rosa, de la Ciudad de Puebla.  
Foto: Cortesía Dr. José Luis Juárez López



Preparando tamales cernidos en el convento de Santa Rosa.  
Foto: Cortesía Dr. José Luis Juárez López

y si no, puede servirse con arroz o pedacitos de pan, pero es mejor sola". La de los aguacates rellenos es también la misma con sólo pequeños cambios, ¡el uso de un paréntesis!<sup>8</sup> Esto nos lleva a proponer que las recetas presentadas por Salazar Monroy deberían pasar por un amplio estudio con el fin de ubicar su procedencia de manera precisa.<sup>9</sup>

Estas recetas más que monjiles son representantes de lo que estaba en boga en Puebla y nos habla de la circulación de recetas que era la dinámica característica. Ésta se puede ver en el resultado que se obtuvo después de haber hurgado en el archivo conventual del Museo de Arte Religioso de Santa Mónica. Las hermanas tenían un ejemplar del *Novísimo Arte de cocina, o excelente colección de las mejores recetas de 1831*.<sup>10</sup> Las monjas que menciona nuestra monografía bien pudieran haber tenido un ejemplar de *Manual de cocina*, de María Isla.

La producción de Melítón Salazar Monroy es valiosa por lo que recoge y da a conocer, pero todo el conjunto de sus obras como aquel de Carlos de Gante, está en espera de un buen trabajo de investigación o de tesis. De esta manera se esclarecerá, incluso lo referente a su fecha de fallecimiento. En línea se da el año de ¡1887! El dato exacto no aparece ni en las obras dedicadas a los personajes importantes del estado que lo vio nacer.<sup>11</sup> Estas obras de alguna manera nos comparten sus aportaciones, sus logros y reconocimientos como el que se le hizo cuando se le otorgó la Cruz de Honor al Mérito por su trabajo de investigación histórica. Más allá de este breve acercamiento, sin duda en el futuro se delineará aún más su figura, su contribución editorial y las rutas que trazó como nichos de corrientes y de interesantes temas no exentos de controversias.





# Un brindis por Miguel Guzmán Peredo, fundador del Grupo Enológico Mexicano

DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES\*

**M**e gusta la palabra brindis porque trasluce su significado. Brindar es dar, es ofrecer. Cuando se brinda una actuación, o un éxito, a alguien –este gol, ¡va por ti!, por ejemplo– se le hace un homenaje.

El brindis es ese deseo que obsequiamos a la hora de chocar las copas. Algunas veces decimos simplemente: ¡salud!, que significa que deseamos que la persona con la cual estamos, goce de buena salud mucho tiempo más.

Algunas veces nos ponemos más generosos, románticos o barrocos y decimos: a tu salud y a tus amores. Que nunca falten, se entiende.

Miguel Guzmán Peredo, el amigo a cuya memoria brindo este texto, sabía de eso.

Miguel, autor de *El libro del vino*, publicado en 1985, por Editorial Océano<sup>1</sup>, escribió en él lo siguiente:

“Los pueblos del Medio Oriente al brindar usaban la fórmula hebrea *lkhayyim*, que quiere decir ‘a las vidas’, como expresión de bienaventuranza y paz.

“Los godos lanzaban sonoras exclamaciones, *eifs*, que significa salud.

“Los nórdicos emplean el vocablo *skoal*, que parece provenir del recipiente (un cráneo) donde bebían sus antepasados. Los



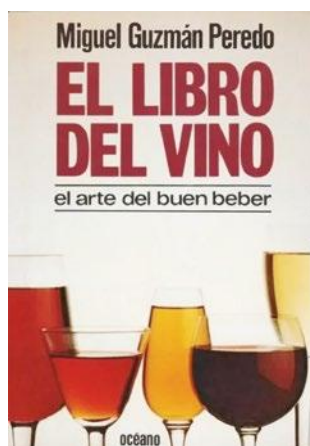
Miguel Guzmán Peredo, autor de *El libro del vino* y fundador del Grupo Enológico Mexicano.

Foto. Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores

germanos dicen *gesundheit*, como deseo de salud, al igual que formulan sus mejores expresiones de afecto diciendo simplemente *prosit*, o más brevemente *prost*. Los españoles suelen decir en el momento de brindar “salud, pesetas y amor”, mientras los franceses dicen *a votre santé* y los italianos con un *chin-chin* desean paz, felicidad y bienestar.”

Conocí a Miguel por esos años, de principios de los años ochenta, en que apareció *El libro del vino*. Yo regresaba de mis estudios de doctorado en Francia y por la generosidad de Enrique Loubet, coincidi-

\* Doctor ingeniero por el Institute National Polytechnique de Toulouse, Francia. Profesor de carrera titular C definitivo, de tiempo completo adscrito la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información (DGTIC) de la UNAM.



El libro del vino, publicado en 1985, por Editorial Océano, de Miguel Guzmán Peredo. Foto. Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores



Entre los miembros de la Mesa de Catadores, las botellas de los cuatro blancos y cuatro tintos que se cataban eran de etiquetas desconocidas hasta el final del ejercicio. Foto. Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores

mos en las páginas de *Revista de Revistas*, de *Excélsior*, donde Miguel se ocupaba de la columna "De Guisos y Vinos" y yo de "La Ciencia es Juego de Niños".

Miguel fue siempre emprendedor; en aquel tiempo estaba dejando ya de organizar las Semanas de la Oceanografía. Según los datos aportados por su hija en el texto *Un hombre de letras en la mar*<sup>2</sup>, Miguel organizó estas reuniones durante 23 años consecutivos, a partir de 1963.

Cuando Miguel y yo nos hicimos amigos su entusiasmo organizativo había virado hacia el mundo del vino. Guzmán Peredo fue siempre "un mago" a la hora de conseguir patrocinios para las actividades que ideaba. Recuerdo haber asistido a conferencias sobre el vino, que organizaba en salones, como el Club Universitario.

Cito de memoria porque no tengo documentos a mano para dar las fechas exactas, pero por esa época sesionaba, en el Claustro de Sor Juana, la Sociedad Mexicana de Cata. Miguel Guzmán Peredo formaba parte de ella, junto con otras figuras del vino en México, como Julio Michaud.

Julio fundaría en 1999 la Cofradía del Vino<sup>3</sup> y Miguel, por esos mismos años, el Grupo Enológico Mexicano<sup>4</sup>.

Miguel, a quien cariñosamente llamábamos *führer* por su estricto apego a la disciplina, y yo nos dejamos de ver un tiempo, cuando *Revista de Revistas* dejó de aparecer semanalmente. Cuando murió mi padre, con quien Miguel había llevado también una buena amistad, nos reencontramos.

Retomamos entonces la costumbre de reunirnos a comer y degustar vinos. Fue después de una de esas comidas que –generoso– me invitó a participar en el Grupo Enológico Mexicano. El grupo sesionaba, entonces, en el restaurante del Hotel Marquis, en Paseo de la Reforma. El chef era Philippe Seguin, quien también es parte del Grupo Enológico.

Miguel me pidió que preparara una charla para ser el orador de la siguiente cena del grupo y le solicitó al maestro escultor Lorenzo Rafael Gómez que troquelara una venera –con el ánfora y las uvas que son la imagen del grupo– que me sería entregada al pasar a ser formalmente parte del grupo.

*Habitualmente catábamos ocho vinos, cuatro blancos y cuatro tintos, cuyas botellas y etiquetas permanecían desconocidas hasta el final del ejercicio*



El día, o mejor dicho la noche, convenida hablé de *La comida de los astronautas*<sup>5</sup>. Una plática de corte divulgativo sobre las calorías que deben consumir diariamente los astronautas en una misión y cómo las obtienen en sus vuelos. Terminada la plática, me entregaron la venera y a partir de esa ocasión asistí a todos los eventos del Grupo Enológico Mexicano que pude.

El *fürher* nos convocaba de acuerdo con su criterio y a veces creo que hasta según su estado de humor. Había un grupo, la Mesa de Catadores, que nos reuníamos para catar vinos que Miguel había conseguido de algún distribuidor.

Habitualmente catábamos ocho vinos, cuatro blancos y cuatro tintos, cuyas botellas y etiquetas permanecían desconocidas hasta el final del ejercicio.

En unas hojas de cata, elaboradas por él, asentábamos nuestras calificaciones. A lo largo de la cata no se hablaba. Quien terminaba esperaba, pacientemente, a que terminaran los demás.

Una vez que todos habíamos completado la cata de los ocho vinos, íbamos, por turno, describiendo cada vino y diciendo la calificación que le asignábamos. Otro de los integrantes del grupo (muchas veces Roberto Quaas, en ese entonces responsable de cuidar la salud del Popocatepetl, desde el Centro Nacional de Prevención de Desastres del cual era titular) anotaba los resultados en una hoja de cálculo y daba a conocer los resultados.

Cuando ya se conocían las calificaciones, se develaban los nombres de los vinos. Una vez con las botellas y las etiquetas a la vista, el grupo seleccionaba la que le parecía la mejor etiqueta y la mejor botella, desde el punto de vista estético.

Con esos datos y las calificaciones, *El führer* escribía un artículo que publicaba en su blog *El Legado de Dionisios*<sup>6</sup> o en alguna otra revista, digital, las más de las veces.

Como *A Fuego Lento*, donde publicó un texto sobre la historia del vino en México<sup>7</sup>.

Además de la mesa de catadores, formaba parte de las actividades del grupo, la serie Gastrónomos y Epicúreos que era la de las cenas con conferenciante. A esas reuniones asistíamos los miembros del Grupo Enológico junto con nuestras parejas. *El führer* lo llamaba el Grupo Enológico Ampliado.

Miguel tenía muchas cualidades que le permitieron integrar un grupo de personas muy interesantes. Tuve oportunidad, gracias al grupo, de conocer gente excelente, como los que ya he citado: Lorenzo Rafael, Philippe y Roberto.

Pero también a Darío Negrelos, Ignacio Torreblanca, Paty Amtmann, Alejandro Guzmán, Raymundo López, Salomón Cohen, José del Valle, Alejandra Vergara, Gustavo Riva Palacio, Rodolfo Fonseca, Alejandro Kuri, César Ruiz, Juan Carlos Chávez, Gabriel Iguiniz, Raymundo Vázquez, Carlos Ruiz, Pedro Cuadriello, Mauricio Romero, Joaquín López Negrete y algunos más a los que ofrezco una disculpa por la fragilidad de mi memoria.

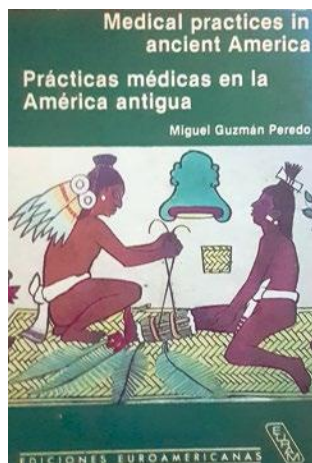


Venera del Grupo Enológico Mexicano, troquelada por el maestro escultor Lorenzo Rafael Gómez. Foto. Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores



Parte de los integrantes del Grupo Enológico Mexicano. Foto. Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores





Otro de los libros de la autoría de Miguel Guzmán Peredo fue *Prácticas médicas en la América antigua*.

Foto Cortesía Dr. Rafael Fernández Flores

Este entusiasta organizador había formado antes del Grupo Enológico Mexicano, el GAISA (Grupo Alpino y de Investigaciones Subacuáticas) y el Instituto de Oceanografía, AC con el que llevó a cabo las Semanas de la Oceanografía.

Nunca lo acompañé en ninguna de sus aventuras acuáticas, pero sí tuve oportunidad de subir con él al Popo, de ir al Nevado de Toluca y de participar en distintos paseos con el Grupo Alpino Mexicano. Esas caminatas nos dieron muchas horas de plática. Como Miguel era un hombre culto, su conversación resultaba siempre interesante.

En algunos trayectos me platicó de su infancia, de su familia cuando soltero, de sus estudios de medicina, de su amor al *bel canto* y de su deseo de haber sido cantante de ópera.

En la subida al Popo iba también su querida esposa Ofelia Fernández, connotadísima montañista mexicana, a la que Miguel había conocido en la escuela de canto y de la cual me precio, igualmente, de ser su amigo.

Durante algunos años di clases en la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán (FES A) —que se encuentra muy cerca de donde Miguel y Ofelia vivían, en la colonia Las Américas—. La generosidad de ambos puso sobre su mesa un lugar extra, para que los jueves comiésemos juntos. Ofelia es una excelente cocinera y Miguel era un extraordinario anfitrión.

La casa además era sumamente interesante, pues estaba llena de obras de arte, de libros y de piezas arqueológicas, recuperadas algunas de ellas por el buzo-enófilo de los lagos del Nevado de Toluca y bajo su custodia, mediante permiso del Instituto de Antropología. Otras eran piezas originales de artistas, amigos del matrimonio.

Los libreros de su casa mostraban su amplísimo interés en muchos temas. Guzmán Peredo fue, él mismo, un muy prolífico autor. Además de infinidad de artículos periodísti-

cos y de *El libro del vino*, escribió una veintena más de libros. Algunos con recopilaciones de los textos que publicaba en diarios y revistas. Incluso alguna vez publiqué en mi blog, *Desarmando la Mafia*, textos de él que me compartía con ese fin específico<sup>8</sup>.

Yo solía bromearlo diciendo que era mi agente literario, pues recién que empezábamos a tratarnos me comentó que iría a Editorial Diana a llevar una recopilación de artículos suyos para que los editaran. Le comenté que me gustaría hacer eso mismo.

Se ofreció, con mucha amabilidad, a llevarlos él. Preparé una selección de mis textos y así fue como Editorial Diana publicó el libro *La ciencia es juego de niños*<sup>9</sup>, recopilación de textos publicados en la columna homónima de *Revista de Revistas*.

No quiero concluir esta parte del brindis a Miguel sin hablar de sus obras más vinculadas a los aspectos científicos. Es autor de un trabajo sobre el buceo en altura, el que ocurre por ejemplo en los lagos que se forman en los cráteres de los volcanes y no a nivel del mar.

Junto con los doctores Gastón Ezquerro y Raúl Echeverría, Guzmán Peredo es autor de un trabajo presentado en la quinta Convención Anual de la Sociedad Interamericana de Actividades Subacuáticas, en el que presentan los resultados de sus estudios sobre las inmersiones en el Nevado de Toluca.

En ese trabajo, los autores utilizan datos de sus propias jornadas de buceo para elaborar tablas de descompresión “de manera que el factor ‘profundidad-tiempo’ queda a cubierto en cualquier inmersión”<sup>10</sup>.

Otro muy interesante libro, de corte científico, es la antología que realizó Miguel de textos sobre la medicina prehispánica. Se trata del libro *Prácticas médicas en la América antigua*<sup>11</sup>, publicado por Ediciones Euroamericanas. En él se recopilan textos de autores como Francisco Cervantes Sala-



zar, Francisco Javier Clavijero y Alexander von Humboldt, en los que se trata de los médicos y hechiceros o de las pandemias de la época.

El texto de Von Humboldt, por ejemplo, lleva el título de “Enfermedades periódicas que detienen el progreso de la sociedad mexicana”. Fue escrito en 1836!

Cuando, algunos años después, dejé la FES Acatlán y volví a Ciudad Universitaria, Miguel y yo seguimos comiendo juntos, con cierta regularidad. Nos citábamos en un restaurante en Polanco, al que él llegaba desde Naucalpan y yo desde San Ángel.

En una de esas comidas, en la que nos acompañó Darío Negrelos, hablamos de formar una especie de “fuerzas básicas” del Grupo Enológico Mexicano y así nació “Entusiastas del Vino”.

Miguel asistió a varias de las reuniones de Los Entusiastas. Recuerdo una en particular, cuya reseña se publicó en esta misma revista, con el título “Como los buenos vinos”<sup>12</sup>, donde catamos vinos proyectos o seniles.

Mi estancia sabática fuera del país, durante 2019 y la pandemia, a principios de 2020, cortaron la costumbre de esas comidas y catas pero, Miguel y yo, nos manteníamos en comunicación telefónica o por correo electrónico. Me hacía el favor de comentar algunos de mis textos que formarían el libro de *El último poema de FerMart y otros 99 minirrelatos de base científica entendibles para casi todo el mundo*<sup>13</sup>.

Para contender con las restricciones de reunión, que la pandemia impuso, decidimos organizar las reuniones sobre el vino, de manera virtual con participación de personalidades de ese mundo, a través del *Canal Quiero Aprender* a<sup>14</sup> que había creado otro buen amigo: Jorge Zavala.

En octubre de 2020 invité al *fürher* a estar en una de estas reuniones virtuales.

Aceptó, pero me pidió que le explicara bien cómo conectarse. Contaba en ese entonces ya con 85 años.

Una semana después, sin haber vuelto a hablar con él, me enteré de la noticia de su muerte.

Me dio una gran tristeza. Recordé aquella lejana noche de mediados de los años 80 en que habíamos ido juntos, con nuestras respectivas parejas, a escuchar a Alberto Cortez, en el Auditorio Nacional. Un gusto más que compartíamos.

No pude evitar, al conocer la noticia, pensar en la letra de la canción *Cuando un amigo se va*.

Vaya, pues, un brindis a la memoria del doctor Miguel Guzmán Peredo, hombre inquieto, lleno de energía, de ideas y polifacético amante del vino, creador del Grupo Enológico Mexicano.

## Referencias

<sup>1</sup> Guzmán-Peredo M. El libro del vino. Editorial Océano, 1985

<sup>2</sup> <https://buceoxatabay-luzmaguzman.blogspot.com/2009/01/un-hombre-de-letras-en-la-mar-miguel.html>

<sup>3</sup> <https://vinosmexicanos.blogia.com/2008/042801-cofradia-del-vino-en-mexico.php>

<sup>4</sup> <http://www.enologicomexicano.com/>

<sup>5</sup> <https://desarmandolamafia.blogspot.com/2013/11/la-comida-de-los-astronautas.html>

<sup>6</sup> <https://ellegadodedionisios-miguelguzmanpered.blogspot.com/>

<sup>7</sup> <https://www.afuegolento.com/articulo/breve-historia-vino-mexico/868/>

<sup>8</sup> <https://desarmandolamafia.blogspot.com/2011/10/la-comida-del-viaje-de-colon-america>

<sup>9</sup> Fernández-Flores, R. La ciencia es juego de niños. Editorial Diana, 1990

<sup>10</sup> <https://www.apunts.org/index.php?p=revista&tipo=pdf-simple&pii=X0213371765040641>

<sup>11</sup> Guzmán-Peredo M. Prácticas médicas en la América antigua. Ediciones Euroamericanas 1985.

<sup>12</sup> [https://issuu.com/revista.aapaunam/docs/revaapaunam\\_a11n03\\_issuu/36-](https://issuu.com/revista.aapaunam/docs/revaapaunam_a11n03_issuu/36-)

<sup>13</sup> Fernández-Flores, R. El último poema de FerMart y otros 99 minirrelatos de base científica entendibles para casi todo mundo. Editorial VAS 2018.

<sup>14</sup> <https://www.facebook.com/watch/quieroaprendera/>

# FOVISSSTE, entidad responsable con vocación social

DOCTOR SALVADOR DEL TORO MEDRANO\*  
DOCTORA MARÍA OSVELIA POLYMNIA BARRERA PEREDO\*

\*Doctor Salvador  
Del Toro Medrano  
Secretario de  
Organización y  
director de la revista  
AAPAUNAM Academia,  
Ciencia y Cultura

\*Doctora en  
arquitectura María  
Osvelia Polymnia Barrera  
Peredo  
Secretaría de Vivienda  
AAPAUNAM

Fotos. Armando Méndez

**L**a revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura entrevistó recientemente al vocal ejecutivo del FOVISSSTE, arquitecto César Buenrostro Moreno, quien explicó que esta entidad es la encargada de otorgar créditos, para adquirir vivienda a los trabajadores al servicio del Estado, considerada como institución financiera de competitividad, con una clara vocación social y gran sentido de responsabilidad como organismo público.

El Fondo de Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, conocido como FOVISSSTE, dependiente del gobierno federal, brinda beneficios a los servidores públicos del país, fue creado en 1972 mediante la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. FOVISSSTE tiene como objetivo establecer un sistema financiero que permite a los trabajadores obtener un crédito de vivienda que los ayude a mejorar sus condiciones de vida. Por tal motivo, a diferencia del Infonavit, el gobierno es el encargado de realizar las aportaciones que descuenta a los trabajadores, a través de las diversas dependencias públicas. Entre sus principales funciones figuran: otorgar financiamiento a sus derechohabientes

para la compra, reparación o construcción de vivienda; ofrecer programas de apoyo para la construcción de una vivienda adecuada; administrar recursos de las aportaciones que las dependencias realicen a favor del trabajador; apoyar a los trabajadores que no ejercieron un crédito hipotecario, para que al retirarse cuenten con los recursos producto de su ahorro en la subcuenta de vivienda; realizar negociaciones con instituciones financieras privadas, a fin de brindar mejores productos de cofinanciamiento a trabajadores.

Entre los tipos de financiamiento se encuentran los créditos tradicionales; crédito a pensionados; FOVISSSTE para todos; crédito a pesos; crédito construyes cada uno con características especiales para todo tipo de derechohabiente. Para acceder a ellos, se debe cumplir con el sistema de puntaje establecido en la convocatoria, tomándose en cuenta aproximadamente a partir de nueve bimestres de cotización.

El universo de derechohabientes de FOVISSSTE es de hasta 3 millones de trabajadores en activo del Isste. Sin embargo, atiende aproximadamente a 2 millones y medio de ellos, porque hay algunos gobiernos estatales que tienen sus propios organismos de vivienda y administran las



aportaciones de los trabajadores en esos estados, ya que éstos acuden a los organismos de vivienda locales.

Por tanto, FOVISSSTE administra los ahorros de sólo 2 millones y medio, mismos que aportan 5 por ciento de su salario a través de una subcuenta de vivienda.

A la fecha, existen 915 mil créditos hipotecarios activos. La aportación en la nómina de los trabajadores es de 5 por ciento del salario, mismo que se traslada para formar una subcuenta de vivienda. A los trabajadores que cuentan con un crédito de FOVISSSTE se les descuenta 30 por ciento de su salario básico para la amortización del mismo. Para contar con mayores recursos para el otorgamiento de créditos, la cartera sana se bursatiliza y así se obtienen recursos adicionales.

Esta institución cuenta con un órgano de gobierno (Comisión Ejecutiva), integrado por varios vocales y el vocal ejecutivo. En este órgano está representada la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, Secretaría de Hacienda, SEDATU, CONTU, entre otras. En esta comisión se discuten asuntos sustantivos y se toman decisiones; de ahí se llevan los casos más relevantes para autorización de la Junta Directiva del Issste, misma que sesiona cada tres meses.

Señala Buenrostro: “Es dando prioridad y rápida solución a problemas de rezago de escrituras, rezago de testimonios y solución a conjuntos habitacionales en problemas.

“La atención a acreditados es de la mayor importancia en esta administración”.

En su estructura orgánica, el FOVISSSTE cuenta con siete subdirecciones: Crédito, Finanzas, Atención a Acreditados y Enlace con Gerencias Regionales, Asuntos Jurídicos, Administración Integral de Riesgos, Planeación e Información, y Administración. Se cuenta con



César Buenrostro Moreno es licenciado en arquitectura por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Realizó cursos de actualización profesional en Harvard Graduate School of Design en planes maestros; usos mixtos del suelo; planeación y diseño de ciudades seguras y gerencia de proyecto. Ha realizado varias publicaciones de su especialidad. Ha participado en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM; primera etapa de la nueva iluminación artística de la Catedral Metropolitana; la recuperación y rehabilitación del Parque Ecológico de Xochimilco; decenas de edificios, aulas, laboratorios, bibliotecas y auditorios de la UNAM, como supervisor de obra; la nueva sede del Tribunal de lo Contencioso Administrativo de la Ciudad de México; rescate de los valores patrimoniales y ambientales del Jardín Centenario, Plaza Hidalgo y Atrio de la Iglesia de San Juan Bautista en Coyoacán; Parque Canegüín en la alcaldía Miguel Hidalgo, entre otros. Fue coordinador de Proyectos Especiales para la Secretaría de Vialidad y Transporte en la Ciudad de México.



El doctor Salvador Del Toro Medrano, el licenciado César Buenrostro Moreno y la doctora en arquitectura María Osvelia Polymnia Barrera Peredo.

35 oficinas, Departamentos de Vivienda, en toda la República Mexicana.

**Para 2022, hay asignado un presupuesto aproximado de 39 mil millones de pesos, que contempla el programa de crédito y tiene un horizonte para beneficiar de 50 a 58 mil trabajadores, lo que dependerá del monto del crédito que soliciten**

Para la construcción de viviendas, agrega, dependemos de los desarrolladores inmobiliarios, ya que el FOVISSSTE ya no construye. Para la obtención de viviendas y el otorgamiento de los créditos, las viviendas seleccionadas deben estar inscritas en el Registro Único de Vivienda (RUV), y deberán contemplar una serie de premisas, establecidas por la SEDATU, relacionadas con cuestiones de equipamiento: escuelas, parques, jardines, que no queden lejos de sus centros de trabajo; con la certeza de

que provean a los acreditados de una mejor calidad de vida.

"Es indispensable mantener acercamiento con todos los actores, ya sean notarios, sectores financieros, valuadores, desarrolladores inmobiliarios y otros.

El fenómeno de la inflación global también afecta a México, ya que los créditos que se otorgan están en la Unidad de Medida de Actualización (UMA); asunto que ha afectado los créditos de algunos trabajadores, por lo que se elabora una propuesta de modificación a la Ley del Issste, para poder originar créditos en pesos y así realizar reestructuras de UMAs a pesos.

"Dentro de algunos esquemas de crédito con los que se cuenta, está el de FOVISSSTE para todos que es con una institución bancaria y es en pesos; asimismo se cuenta con la posibilidad de que si un trabajador tiene una subcuenta de vivienda también en el Infonavit, éstas se pueden unir para tener un mejor crédito; igualmente sucede en los créditos conyugales en que se pueden juntar las subcuentas de vivienda.

"Se ha avanzado mucho el proceso para la autorización de la inscripción continua, lo que permitirá que el derechohabiente pueda solicitar su crédito en cualquier momento del año y de acuerdo con sus necesidades".

Con respecto a por qué no se han hermanado las políticas del Infonavit y del FOVISSSTE, siendo las dos instituciones que ofrecen mayor cantidad de créditos para vivienda en México, consideró que "puede deberse al nivel de recursos que maneja Infonavit, que es inmensamente mayor, además de que su estructura orgánica y su independencia de gestión es muy diferente a la de FOVISSSTE".

A pregunta concreta de por qué AAPAUNAM ha recibido inconformidades



con los intereses tan altos que se acumulan en sus créditos, sobre todo si no hacen los pagos iniciales en ventanilla, FOVISSSTE ha elaborado un tríptico-guía muy útil. La AAPAUNAM considera que se podría contar con un seminario o curso para hacerlo extensivo a los académicos universitarios; a lo que el funcionario respondió con la propuesta de “realizar una feria de vivienda de una semana donde además se impartirían conferencias acerca del uso del crédito y

las condiciones del financiamiento; además de presentar ofertas de vivienda y esclarecer sus dudas”.

Para concluir, el arquitecto Buenrostro desea lo mejor para los académicos de la UNAM y ofrece servirles a todos ellos, deseando que lo consideren un aliado, y que vean en FOVISSSTE la posibilidad de hacerse de un patrimonio que les proporcione tranquilidad. Estamos para ayudarles y servirles.

*Se ha avanzado mucho el proceso para la autorización de la inscripción continua, lo que permitirá que el derechohabiente pueda solicitar su crédito en cualquier momento del año y de acuerdo a sus necesidades*



Fachada del edificio de las oficinas centrales de FOVISSSTE.



# Legión de Honor Nacional de México entrega máxima preseña a mujeres distinguidas

LIC. JORGE DELFÍN PANDO\*



En el presidium del acto en el marco del Día Internacional de la Mujer, estuvieron presentes las legionarias homenajeadas, así como legionarios y funcionarios de los poderes Legislativo y Judicial del país.

\*Comité Ampliado

Fotos. Armando Méndez

**E**n el marco del Día Internacional de la Mujer, el pasado 3 de marzo, la Legión de Honor Nacional de México, presidida por el maestro Juan Carlos Sánchez Magallán, llevó a cabo magna ceremonia en el auditorio de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) para homenajear a 10 distinguidas mujeres legionarias y premiar su esfuerzo al mérito, además, de que a lo largo de sus vidas han dejado huella

en sus actividades, ya sea a través de la docencia, ciencia, educación, cultura, arte y judicatura. También hoy se incorporan a la Legión de Honor, otras distinguidas damas, como académicas de número y a quienes se impusieron las insignias correspondientes.

Presidieron este acto, las mujeres homenajeadas, así como distinguidos legionarios y funcionarios de los poderes Legislativo y Judicial del país, entre

quienes se encontraba, la química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM, anfitriona y secretaria del sector académico de esta legión; doctora Yazmín Esquivel Mossa, ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y canciller de esta legión; magistrado doctor Rafael Guerra Álvarez, presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México; licenciado José Octavio Ferrer Burgos, presidente decano de la legión; licenciada Celeste Sáenz de Miera, secretaria general del Club de Periodistas de México y presidenta del Comité Editorial de la legión.

Doctora Leoba Castañeda Rivas, ex directora de la Facultad de Derecho de la UNAM y secretaria del interior de la legión; licenciada Eleonora Elizabeth Rembis Rubio, presidenta de la Academia Nacional de Historia y Geografía; Areli Gómez González, ex procuradora general de la República, actualmente contralora del Consejo de la Judicatura Federal y vocal de la legión; maestra Maricela Morales Ibáñez, ex procuradora general de la República y vocal de la legión; maestro Gustavo Lomelín Cornejo, secretario de Información e Inteligencia; licenciada Adriana Campos López, titular de la Fiscalía Especializada en Asuntos Internos de la Fiscalía General de la República y promotora general de esta Legión; doctora Teresita de Jesús Montes Garza, visitadora general del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México y vocal de la legión; maestro José Arnulfo Domínguez Cordero, miembro del Comité Editorial de la legión. También presidieron el acto el maestro Juan Carlos Sánchez Magallán, presidente; licenciado Miguel Ángel Alanís Tapia, secretario general de la legión.

En su mensaje, la química Bertha Guadalupe Rodríguez aseveró: “El respeto al

deber honra la vida. Saludo con respeto y afecto a las mujeres a quienes se les dará el ingreso como miembros de número a la Legión de Honor Nacional de México y se les impondrá la Gran Cruz de Honor. Agradezco la gentileza de haber sido elegida en representación de quienes serán reconocidas en el derecho, justicia, docencia, foro y judicatura, mujeres de todos los campos profesionales, que han destacado por sus acciones y que seguramente han dejado su nombre como ejemplo. A mí, nadie me preguntó si quería ser mujer, fui educada en el respeto, disciplina, responsabilidad; si me tropiezo, caigo, enfermo o canso, me levanto. Hoy con gran satisfacción felicito a quienes recibirán este alto honor y a todas las mujeres presentes y las que no lo están, para todas, un fuerte abrazo, y permítanme terminar como inicié: El respeto al deber, honra la vida”.

El maestro Sánchez Magallán recalcó el honor de contar con invitados tan distinguidos, y agradeció a la secretaria general de la AAPAUNAM, anfitriona, quien ha hecho a través de sus liderazgos y actividades fehacientes en beneficio de la comunidad universitaria, “gracias a ella y a todos los que contribuimos con nuestro esfuerzo, para cultivar a los jóvenes del país, casi

*Hoy con gran satisfacción felicito a quienes recibirán este alto honor y a todas las mujeres presentes y las que no lo están, para todas, un fuerte abrazo, y permítanme terminar como inicié: El respeto al deber, honra la vida*

El estandarte de la Legión de Honor Nacional





*Las mujeres han luchado durante siglos por la emancipación de sus derechos y lo han logrado, pero falta mucho por hacer; en algunas latitudes del mundo se observa la vulneración, caso concreto reciente, el de una mexicana que se encontraba en un país de oriente, siendo ella la víctima, se le pretendió aplicar una pena física y cárcel además; gracias a la intervención de nuestro canciller, Marcelo Ebrard, fue posible solucionar ese problema*



La química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM, anfitriona y secretaria del sector académico de esta legión, aseveró en su mensaje: El respeto al deber, honra la vida.



El maestro Juan Carlos Sánchez Magallán, presidente de la Legión de Honor Nacional, recalcó que gracias al liderazgo de la química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, aquellos que contribuyen con su esfuerzo para cultivar a los jóvenes del país, de los cuales, cerca de 400 mil son de la UNAM, pueden devolver a la universidad lo que esta les entregó en su momento.

400 mil de la UNAM, de manera cotidiana y ahora ya de manera presencial. Con este ánimo que nos caracteriza, encontramos los caminos suficientes, llenos de luz, para transmitir, motivar y seguir el rumbo que el país necesita y esto, sin duda, se debe al liderazgo de personas como Bertha Rodríguez, que con nuestro esfuerzo y preparación estamos regresando a la Universidad Nacional, lo que ella nos dio a nosotros en su momento".

En otro contexto, el maestro Sánchez Magallán recordó el día en que la Organización de las Naciones Unidas declaró el Día Internacional de la Mujer, a ellas "que han dado una gran lucha para la restauración y dignificación de sus derechos; por ello son las marchas, desfiles, manifestaciones de manera fortuita; no es que las mujeres quieran salir a la calle y exhibirse, es un llamado de atención a toda la sociedad, por eso los organismos internacionales, sobre todo los de derechos humanos, han empujado con legislaciones, acuerdos, firmas, adhesiones y compromisos con todos los países del mundo. Las mujeres han luchado durante siglos por la emancipación de sus derechos y lo han logrado, pero falta mucho por hacer; en algunas latitudes del mundo se observa la vulneración, caso concreto reciente, el de una mexicana que se encontraba en un país de oriente, siendo ella la víctima, se le pretendió aplicar una pena física y cárcel además; gracias a la intervención de nuestro canciller, Marcelo Ebrard, fue posible solucionar ese problema.

"Por eso nosotros somos juaristas, somos liberales, la separación Iglesia-Estado no fue casual, es histórica; Juárez lo hizo, la eliminación de privilegios en la Iglesia, clero, ejército, fue el formador de las instituciones, por tanto, en la Legión de Honor Nacional de México propugnamos por los



valores y principios y enaltecemos el trabajo de mujeres y hombres que contribuyen con sus aportaciones al desarrollo del país”.

Posteriormente, de acuerdo con el orden del día, se continuó con la imposición de la Gran Cruz de Honor. Correspondió al maestro Sánchez Magallán entregar a la maestra Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano esta presea, en atención a sus méritos personales y profesionales.

También recibieron esta significativa cruz, las siguientes legionarias: doctora Yasmín Esquivel Mossa, ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; doctora Leoba Castañeda Rivas, primera mujer ex directora de la Facultad de Derecho de la UNAM; maestra Maricela Morales Ibáñez, primera procuradora general de la República; maestra Arely Gómez González, segunda procuradora general de la República; licenciada Celeste Sáenz de Miera, secretaria general del Club de Periodistas de México; licenciada Adriana Campos López, titular de la Fiscalía Especializada en Asuntos Internos de la Fiscalía General de la República; doctora Teresita de Jesús Montes Garza, visitadora general del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, y licenciada Eleonora Elizabeth Rembis Rubio, presidenta de la Academia Nacional de Historia y Geografía.

Correspondió al licenciado Arnulfo Domínguez Cordero, del comité editorial de la legión, dar la bienvenida a las nuevas recipientes a la Legión de Honor e imponerles las insignias institucionales,

nombrando a las siguientes profesionales.

Irma Amaya Larios, con estudios en ciencias y tecnologías de la información, diseñó proyectos de microchips, realizó espléndida carrera en la industria bancaria, durante 35 años, se convirtió en una gran luchadora social, combatió la corrupción y la impunidad e impulsó la asociación civil Mexicanos Libres e Independientes, que intenta obtener registro de partido político ante el Instituto Nacional Electoral.

Maestra María Ampudia González, licenciada en administración de empresas por la Universidad Panamericana, con maestrías en inteligencia emocional para docentes y en filosofía social; máster en derecho constitucional y derechos humanos, por la Universidad de Castilla-La Mancha; especialista en derechos humanos, tanatología, logoterapia, filosofía antropológica, cultura de la paz, mediación y arbitraje de conflicto. El Senado la eligió consejera honorífica de la Comisión Nacional de Derechos Humanos en 2014.

Licenciada Jennifer Bravo Vázquez, abogada, egresada de la Universidad del Valle de México, ha sobresalido en el mundo empresarial con actividades de filantropía para impulsar el activismo social. Es comisionada nacional e internacional en derechos humanos por la Alianza Internacional Campesina Indígena Magallón, AC. Fue asesora jurídica en la sexagésima cuarta legislatura del Senado y goza de gran influencia en los medios de comunicación.

Licenciada Claudia Elena de Buen Unna, abogada por la Universidad Autónoma Metropolitana, maestría en derecho familiar por el Instituto de Ciencias Jurídicas, con especialidad en derecho financiero, comercial, mercantil y amparo por la Universidad Panamericana. Abogada y socia del prestigiado Bufete De Buen. Fue abogada general de la Universidad Autónoma Metropolitana; primera presidenta de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados; fundadora de la Asociación Mexicana de Abogados de Universidades Públicas; ha participado en más de 15 libros colectivos con ensayos en materia civil, familiar, mediación y coordinó el libro *El derecho desde una perspectiva de género*.

Licenciada María Luisa Flores del Valle, licenciada en mercadotecnia y publicidad con maestría y doctorado en educación por la Universidad de Santander; posgrado en seguridad nacional por el Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos en Seguridad de la Secretaría de la Defensa Nacional. Actualmente es presidenta de la Alianza para la Educación Superior, asociación que reúne a 150 instituciones con 680 planteles en toda la República Mexicana; también es presidenta de la Fundación. Es asesora y consejera de más de 20 asociaciones, sobre todo de educación superior en México, además es presidenta de la Cámara de Comercio Hispana en Ciudad de México; consejera nacional y vicepresidenta de Coparmex en la Ciudad de México.



Entre los integrantes del presidium se encontraban el Lic. José Octavio Ferrer Burgos, la Mtra. Marisela Morales Ibáñez, la Lic. Adriana Campos López, la Mtra. Areliy Gómez González, la Quim. Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, el Mtro. Juan Carlos Sánchez Magallán, la Dra. Yasmín Esquivel Mossa, el Magistrado Dr. Rafael Guerra Álvarez, la Dra. Leoba Castañeda Rivas, el Lic. Miguel Ángel Alanís Tapia y la Mtra. Eleonora Elizabeth Rembis Rubio.

Licenciada Aída Hernández Salgado, graduada por la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales, hoy Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, diplomada en el sistema de justicia adversarial. Altruista y luchadora social, fue juez de primera instancia en el estado de Morelos; fue presidenta de jueces jubilados de Morelos, AC, por dos periodos; ha obtenido preseas nacionales e internacionales; presidenta articulista del *Diario de Morelos* en temas de violencia de género y mujeres vulnerables; es comentarista en radio sobre temas de actualidad.

Doctora Leticia Lagos Santiago, artista con convicción ante la vida, profundamente influenciada por mujeres surrealistas. Su inspiración es producto de su temperamento, comprometida con la creación de obra en gran formato y con la realidad de posi-

bilidades; ofrece las técnicas mixtas donde juega con color y espacios, creando a través de sus obras una huella permanente. Preside la Fundación Pizli, AC. Arte y Salud. Es directora de Arte Conceptual Digital del Consejo Directivo Nacional de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas. A la fecha ha presentado más de 200 exposiciones colectivas y 10 individuales a escala nacional e internacional. Sus murales están plasmados en instalaciones religiosas, hospitalarias y culturales del país.

Licenciada Vianey Nájera Vázquez fue lideresa sindical a los 18 años, desde entonces ha construido a lo largo de 27 años su trayectoria que pocas mujeres han alcanzado en un medio tradicionalmente patriarcal. La Federación de Trabajadores en el Estado de Morelos la reconoce como su secretaria general. La organización, formada por más de 40 sindicatos, agrupacio-



nes y núcleos de la rama de petroquímicos, papeleras, transportes, construcción, músicos, restaurantes y hoteles, cuenta con la membresía y representación de más de 20 mil trabajadores y ha logrado generar prestaciones para sus representados por encima de la ley. Mujer que busca sembrar la semilla de la humildad, de la empatía, impulsando gestiones de apoyo en fertilizantes, agricultura, mastografías, calentadores solares, tinacos de agua a precios accesibles, entre otros.

Maestra María Teresa Palacios Cervantes, licenciada en derecho, trabajó su propio negocio de representación artística y modelaje por más de 25 años, donde creó una academia de personalidad, relacionada con la creación de colores y maquillajes para su alumnado, aunado siempre en la actuación ar-

tística, y a su vez, pintando lo que veía a su alrededor. Estudió en los talleres de la Academia Nacional de Artes Plásticas de San Carlos de la UNAM. Ha participado en más de 150 exposiciones, entre individuales y colectivas, en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Su pintura es figurativa moderna, que puede ir del modernismo al surrealismo con colores e ideas que salen de su alma y de su ser. Revistas especializadas en arte en España, África, Estados Unidos y México han publicado sus obras.

Maestra Gabriela Lorena Ponzanelli Montes, licenciada en ciencias de la comunicación con posgrado en administración, especialidad en comercialización estratégica por la Universidad del Valle de México. En su adolescencia aprende el modelado, trabajando en conjunto con su padre, Ricardo Ponzanelli. Ahora se dedica de tiempo completo a la escultura y tiene la capacidad de crear arte. Sus obras escultóricas rebasan el medio millar, entre las que se cuentan, bustos, fuentes, joyería, medallones en bajo y alto relieve, como el de la Constitución de 1917 en la Cámara de Diputados, figuras de cuerpo completo en más de 200 monumentos públicos, algunos de enormes dimensiones y varios de ellos en el extranjero. Recientemente, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró el Paseo de las Heroínas en Paseo de la Reforma, dejando múltiples obras escultóricas de personajes de la historia

de México. En Celaya, Guanajuato, dejó como legado la escultura *El ángel de la victoria*.

Licenciada Susana Prieto Terrazas, abogada y diputada federal. Su frase emblemática es: "por la mujer y la clase obrera daré la guerra". ¿Por qué querría una mujer con éxito profesional, salir a la calle, convocar a las mujeres de la clase obrera a la defensa de sus derechos, con una perspectiva distinta a la existente, arriesgándose a ser reprimida, criminalizada, difamada, estando en la cúspide de su carrera?, ¿por qué dejarlo todo por las mujeres de la clase obrera? Defendió con pasión y entrega a mujeres de las maquiladoras en Matamoros y en Ciudad Juárez, hasta obtener el pago de indemnizaciones. Formó el Movimiento Obrero 20/32, por todos los beneficios salariales logrados. Dejó el confort de un despacho para asumir el liderazgo de los obreros en las luchas salariales. Hoy llega al Congreso de la Unión con ese liderazgo que se ha ganado a pulso y que benefició a miles de trabajadores de la franja norte del país.

Maestra Rita Rosas Martínez, abogada por la UNAM; maestra en derecho Penal; es presidenta del Consejo Nacional de Abogados Juaristas, AC, y tiene estudios transversales en lingüística acuática, hipnosis abreviada, introspectiva y metamorfosis. Es catedrática de sociología en la Universidad Francisco Ferreira. Fue directora jurídica del ayuntamiento de Atenco, Estado





La química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, acompañada de legionarias homenajeadas en el acto llevado a cabo en el auditorio de las instalaciones de la AAPAUNAM, en las inmediaciones de Ciudad Universitaria.

*Estoy segura de que quienes hoy ingresamos y recibimos La Gran Cruz de Honor, tenemos historias parecidas en la lucha, por ser incluídas, respetadas y consideradas dentro de nuestras especialidades*

de México; fue integrante del Patronato de la Universidad Autónoma Chapingo, Estado de México. Ha impulsado foros jurídicos de grandes temas de la agenda nacional. Ha recibido múltiples reconocimientos y condecoraciones de asociaciones civiles, académicas y profesionales.

Maestra Graciela España, defensora en derechos de leyes y libertades fundamentales, es decir, de derechos humanos; especialista por la Universidad Complutense de Madrid, donde cursó doctorado en derecho constitucional. Aunque en este momento no se encuentra por cuestiones inesperadas, por supuesto queda incorporada a esta Legión de Honor y en su momento se le impondrán las insignias institucionales.

A nombre de las nuevas legionarias que ingresaron en esta ceremonia, habló la maestra Claudia Elena de Buen Unna. A quienes conforman esta Legión de Honor, dijo, "las felicito y me felicito por tan distinguido reconocimiento; mi padre, Néstor de Buen Lozano, cuando ingresó a la legión fue un momento muy importante

en su vida, porque en su familia pudimos ver su mirada emocionada, fue la única vez que yo lo escuché con la voz quebrada al compartir ese momento tan importante, porque la Legión de Honor está constituida por hombres y mujeres de todas las profesiones con el fin común de contribuir al progreso y engrandecimiento de México.

"Estoy segura de que quienes hoy ingresamos y recibimos La Gran Cruz de Honor, tenemos historias parecidas en la lucha, por ser incluídas, respetadas y consideradas dentro de nuestras especialidades. Seguramente varias de nosotras, hemos sido en algún momento ignoradas, golpeadas, maltratadas, humilladas y hasta violentadas en el camino, pero la paciencia, resiliencia y fortaleza que nos han caracterizado a las mujeres de trabajo y la congruencia en nuestro pensar y actuar, todo ello, fue considerado para invitarnos a ingresar a esta legión y otorgarnos La Gran Cruz de Honor".

Para concluir, el maestro Sánchez Magallán recordó que esta Legión de Honor Nacional de México se consolidó en tiempos del presidente Adolfo López Mateos, y varios de ellos han sido presidentes honorarios de esta Legión de Honor, como Miguel Alemán Valdés, Adolfo López Mateos, Adolfo Ruiz Cortines y Ernesto Zedillo Ponce de León.

# Centros de Integración Juvenil

## Más de cinco décadas de prevención y atención de las adicciones

**DRA. CARMEN FERNÁNDEZ CÁ CERES\***



Voluntarios y directivos de Centros de Integración Juvenil durante la "Fiesta 5D", en Ciudad Universitaria.

Foto. Centros de Integración Juvenil

**H**an pasado más de cinco décadas desde la fundación de Centros de Integración Juvenil (CIJ). El proyecto comenzó en la década de 1960, en un contexto social complejo a escala nacional y mundial. Sensibles a esta realidad, un grupo de damas publicistas fundaron en

1969 el Centro de Trabajo Juvenil, posteriormente Centros de Integración Juvenil.

En este tiempo, CIJ ha trabajado de manera ininterrumpida y acorde con las políticas de salud en la atención integral de las adicciones; ha ampliado su red de servicios y actualizado sus modelos de interven-

\* Directora general de CIJ



*La máxima casa de estudios ha sido una aliada estratégica en diferentes proyectos*



Inauguración de las nuevas instalaciones de la Unidad de Tratamiento para Usuarios de Heroína en Ciudad Juárez, Chihuahua, 2010.

Foto. Centros de Integración Juvenil

ción preventivos y terapéuticos, además de que ha incluido en su misión la atención a la salud mental.

El trabajo institucional se ha fortalecido con la participación de actores estratégicos que se integran como patronatos y voluntarios, y de diferentes instancias que conforman redes interinstitucionales, intersectoriales y comunitarias, en los ámbitos nacional e internacional. Se mantienen alianzas con el sector público –federal, estatal y local–, organizaciones civiles y empresas socialmente responsables.

En 120 puntos estratégicos del país –donde se ubican las unidades de CIJ– se otorga atención a la salud mental y, para el abordaje de las adicciones se ofrecen servicios preventivos, de tratamiento y rehabilitación, de reinserción social y de reducción de daños; además, se desarrollan investigaciones y acciones formativas y de capacitación de profesionales para atender el consumo de drogas. El propó-

sito central ha sido promover estilos de vida saludable en la comunidad, proteger la salud física y mental, y contribuir al bienestar de la población mexicana, en especial de niños, jóvenes y los sectores más vulnerables.

**Cuenta con 120 unidades que atienden cada año a 7.6 millones de personas, de 900 municipios del país**

El programa preventivo busca promover ambientes protectores que favorezcan el desarrollo saludable de niños, adolescentes y jóvenes, mediante habilidades y competencias para afrontar riesgos psicosociales asociados al uso y abuso de drogas. Se lleva a cabo con estrategias y contenidos diferenciales en función del contexto, las características de la población y la vulnerabilidad social. Para el ámbito escolar, CIJ dispone de servicios gratuitos.



Se realizan sesiones, asambleas informativas, jornadas y ferias de salud para la comunidad escolar, en torno a los riesgos del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas, así como factores de protección que se pueden reforzar en la escuela, la familia y entre pares.

También se imparten talleres para jóvenes acerca de habilidades socioemocionales y competencias de resistencia a la presión social, asertividad, solución de conflictos, manejo de estrés, depresión, ansiedad, control de impulsos y otras estrategias para afrontar las situaciones de riesgo relacionadas con el uso de drogas, los embarazos no planificados, las prácticas sexuales de riesgo y la violencia escolar o en el noviazgo, entre otras. Asimismo, se ofrecen círculos de lectura y talleres para padres sobre salud mental, violencia familiar, cómo identificar y qué hacer ante un caso de consumo en la familia, monitoreo y supervisión de los hijos. Además, se llevan a cabo cursos de capacitación, presenciales y en línea, para docentes, en detección temprana y canalización oportuna de situaciones de riesgo y de casos de consumo, y para el diseño y desarrollo de planes de prevención en los planteles escolares, con opción a certificaciones.

El programa de tratamiento busca mejorar la salud mental, la cesación del consumo de sustancias y la adquisición de hábitos saludables por las personas con abuso o dependencia de tabaco, alcohol y otras drogas. Las modalidades de atención son: consulta externa (te-

rapia individual, grupal, familiar y farmacoterapia), actividades semi-residenciales en centros de día, servicios de hospitalización y estrategias de reducción del daño.

### **Además de adicciones, CIJ amplió sus servicios para atender problemas de salud mental, como depresión y ansiedad**

El modelo de rehabilitación en las 10 unidades de hospitalización de CIJ está dirigido a personas que cursan cuadros severos de dependencia de sustancias. El programa de reducción de daños consiste en la terapia de sustitución con metadona, la cual se proporciona en las unidades para el tratamiento de usuarios de heroína, ubicadas en Ciudad Juárez, Chihuahua, y en Tijuana, Baja California, así como en la distribución de paquetes sanitarios con materiales de inyección estéril.

Además, CIJ cuenta con un programa de investigación que contempla estudios clínicos, epidemiológicos, psicosociales y evaluativos; y con un programa de enseñanza de amplia oferta académica presencial y en línea, el cual puede consultarse en esta liga: <http://www.aulavirtual.cij.gob.mx:82/>. Algunos cursos son gratuitos.

### **La UNAM, aliada fundamental para CIJ**

Desde su fundación, Centros de Integración Juvenil ha promovido sumar esfuerzos, recursos, voluntades y experiencias, nacionales e internacionales, para la construcción

de un frente interinstitucional e intersectorial de atención de las adicciones. Hoy tiene más de mil 200 convenios de colaboración vigentes, entre ellos con la Universidad Nacional Autónoma de México.

La máxima casa de estudios ha sido una aliada estratégica en diferentes proyectos. Al igual que con otras universidades públicas y privadas, el trabajo con la UNAM es fundamental para apuntalar las redes universitarias de prevención de las adicciones y la violencia a escala nacional.

El convenio más antiguo con la UNAM se firmó en 1993, con la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; el segundo, con la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (hoy FES Aragón), en 1994; ambos continúan vigentes. En 1996 se estableció un convenio general con la Universidad, de amplio impacto y cobertura.

En 2018, la UNAM y CIJ firmaron un convenio de colaboración para fortalecer la derivación de estudiantes que realicen su servicio social y prácticas académicas, quienes amplían su panorama profesional y se capacitan para dar atención a los problemas relacionados con la salud mental y las adicciones. Este convenio fue impulsado por el doctor Germán Fajardo, director de la Facultad de Medicina, y por parte de CIJ lo firmó el doctor Roberto Tapia Conyer, presidente del Patronato Nacional; la señora Kena Moreno, fundadora de CIJ y vicepresidenta vitalicia del Patronato Nacional, y la directora general, doctora Carmen Fernández Cáceres.



La 15ª Carrera Contra las Adicciones se organizó en conjunto con la UNAM y participaron más de 20 mil personas en todo el país.

Foto. Centros de Integración Juvenil



La UNAM y CIJ firmaron un convenio para fortalecer el servicio social y las prácticas académicas de los estudiantes.

Foto. Centros de Integración Juvenil

*La UNAM y CIJ se suman a las mejores causas en favor de la salud de los mexicanos, la recuperación del tejido social y la paz*

En 2019 se firmó un nuevo convenio con el doctor Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa de la UNAM, y la maestra Leticia Cano, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), para fortalecer la derivación de estudiantes que realicen servicio social y prácticas académicas. Cada año, CIJ recibe a un gran número de alumnos de la UNAM.

Además, la ENTS ha reconocido a distintos representantes de CIJ por su trayectoria profesional y compromiso con las necesidades de las diferentes comunidades que atienden.

Gracias al apoyo de la Fundación Carlos Slim, recientemente concluyó la sexta

generación de médicos de servicio social en las unidades de CIJ de la Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Punta Diamante (Guerrero), y se dio la bienvenida a la séptima generación que inicia su pasantía, compuesta por alumnos de las facultades de Medicina y de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z); con ambas instancias se mantienen convenios vigentes para la derivación de estudiantes de medicina que realicen su servicio social en CIJ y durante dos meses hacen rotación en las unidades de hospitalización. En total, 265 pasantes han participado en este proyecto.

Una de las actividades permanentes entre ambas instituciones son las jornadas de prevención de adicciones. Se llevan a cabo mediante ferias de la salud, en planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y distintas facultades, con el propósito de informar y desarrollar actividades lúdicas e interactivas que promuevan la prevención del consumo de sustancias adictivas entre la comunidad escolar. Durante 2021 participaron en estas actividades más de 352 mil estudiantes y personal docente de los niveles medio superior y superior.

Dentro del programa de Promoción, Educación y Fomento para la Salud que coordina la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM, se han realizado actividades preventivas con los alumnos y docentes de todos los planteles del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria. Se establecen los "Espacios recreativos PUMA", donde se promueve la práctica deportiva o actividad física y cultural. Asimismo, se realizan foros de discusión y acciones lúdico-recreativas en las que se involucra al personal administrativo, permeando con ello a toda la población de cada plantel. Se brinda capacitación y asesoría a promotores; videodebates y ferias de sexualidad y

prevención de adicciones, organizados por los promotores capacitados por CIJ.

Como parte de las actividades preventivas, CIJ y la Dirección General del Deporte de la UNAM organizaron en 2018 la decimoquinta Carrera contra las Adicciones, en el Estadio de Prácticas Roberto "Tapatío" Méndez, en Ciudad Universitaria, en la cual participaron más de mil 200 corredores.

En cuanto a los proyectos en colaboración, se realizó el análisis de bases del Examen Único Automatizado y el desarrollo y prueba de modelos explicativos del consumo de marihuana y otras drogas en estudiantes, en colaboración con personal de la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM. Además, en 2019 se publicó el artículo "Atracción por las drogas: un enfoque modelado estructural", en el libro *Aspectos metodológicos para la investigación social: modelos de ecuaciones estructurales*, editado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

## Actividades académicas avaladas por la UNAM

CIJ tiene una amplia oferta educativa para la formación de recursos humanos especializados en la atención de las adicciones. Dispone de 28 programas académicos, 19 presenciales y nueve a distancia, para la capacitación del desempeño, actualización continua y formación a través de cursos, diplomados y posgrados (especialidades, maestrías y un doctorado) con validez oficial de 30 universidades del país, entre ellas la UNAM.

## Se mantienen convenios con la UNAM y ofertas académicas en beneficio de su comunidad estudiantil

En colaboración con la DGAS, CIJ lleva a cabo el diplomado *Género, violencia familiar y adicciones*, que es una de las currículas que más generaciones de egresados ha formado. Actualmente ha dado inicio su decimoquinta generación y con ella suman 268 participantes. El éxito de este diplomado fue determinante para que la Facultad de Estudios Superiores Iztacala sea una sede más donde se imparte esta actividad académica, la cual cuenta con siete generaciones y 98 participantes.

Destacan también los diplomados *Neurociencias e intervención médica del consumo de cocaína*, ambos con el aval académico de la Facultad de Medicina; así como *Acoso escolar y consumo de drogas: estrategias para su prevención y atención*, con el aval de la Facultad de Filosofía y Letras; y los cursos en línea *Daños y consecuencias asociados al consumo de la marihuana y Técnicas cognitivas conductuales para el tratamiento de las adicciones*, avalados por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Con el objetivo de fortalecer el intercambio y la cooperación entre los organismos y los especialistas que trabajan en la reducción de la demanda de drogas, CIJ realiza anualmente el Congreso Interna-

cional en Adicciones, que desde 2015 cuenta con el aval académico de la UNAM, a través de la DGAS. En 2021 se llevó a cabo el vigésimo primer Congreso Internacional en Adicciones: *Atención a la salud mental y adicciones ante la nueva realidad*, el cual se realizó por primera vez de manera virtual. Se tuvo un alcance de 19 mil personas en el primer día y 21 mil en el segundo.

## Documentación científica

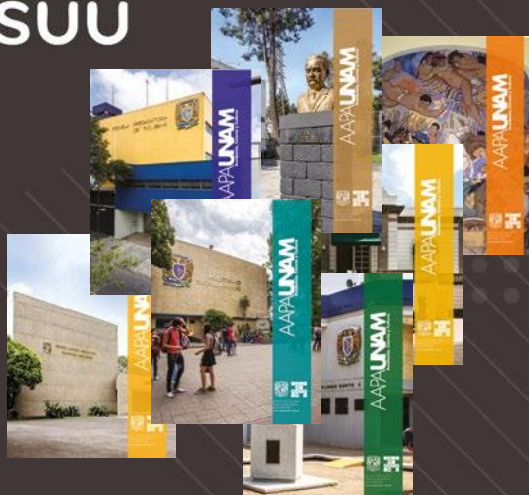
El intercambio de información actualizada y científicamente sustentada es fundamental en cuestión de adicciones. CIJ tiene establecidos convenios interbibliotecarios con la UNAM, lo que ha permitido fomentar la cooperación entre sus centros de información y bibliotecas, para compartir recursos y apoyar en la obtención de documentos.

Además, CIJ ha participado en la exposición de orientación vocacional *Al encuentro del mañana*, organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la UNAM, así como en eventos y ferias universitarios.

CIJ pone a disposición de la comunidad estudiantil de la UNAM su biblioteca virtual en adicciones [www.biblioteca.cij.gob.mx](http://www.biblioteca.cij.gob.mx); su servicio de orientación psicológica por teléfono, 55.55.12.12.12, o por WhatsApp, 55.45.55.12.12, así como su página web: [www.gob.mx/salud/cij](http://www.gob.mx/salud/cij).

La UNAM y CIJ se suman a las mejores causas en favor de la salud de los mexicanos, la recuperación del tejido social y la paz.



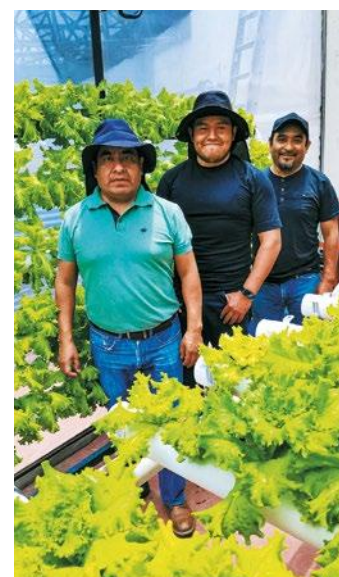


Ahora la revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura también podrás disfrutarla a través de ISSUU.

Consúltala en línea, descárgala e imprímela.



[www.issuu.com/revista.aapaunam](http://www.issuu.com/revista.aapaunam)



## ¿Te invitamos a conocer el Huerto Urbano de Casa Club del Académico!



Reserva tu visita guiada con nuestras Hostess  
Viernes a Domingo de 9 am - 3 pm

Reservaciones: ☎ 55-6381-2691 | 📞 55-8795-9020

📍 Casa Club del Académico Comedor Av. Ciudad Universitaria #301



Revista



¡ Más de 80 mil lectores trimestralmente !



Pocas, muy pocas revistas en México tienen 80 mil lectores cautivos, ya que nuestra fina revista impresa en papel couché, se distribuye de forma gratuita, personalizada en su mayoría.

Lectores que esperan ansiosos ver la calidad de información otorgada por nuestros académicos, literatos, científicos, investigadores y periodistas; por medio de artículos de arte, ciencia y cultura, además de los diversos congresos, cursos, talleres, ferias y convenios de enorme beneficio para los académicos producidos por la UNAM en México y en el extranjero.

Por estas importantes razones, los anunciantes de nuestra revista la patrocinan con orgullo, ya que algunos de estos directivos de empresas y dueños de ellas, son egresados de la UNAM y ven los excelentes resultados en sus ventas, al estar presentes con sus campañas publicitarias.

Nuestra revista está dirigida a más de 26 mil académicos afiliados a la AAPAUNAM.

Si usted desea promover su empresa, sus productos o servicios, con gusto lo atenderemos personalmente.

Sólo llámenos  
Lic. Sergio Calvillo Rodríguez  
Secretario de Relaciones Públicas  
Revista AAPAUNAM  
Academia, Ciencia y Cultura  
Conmutador: 5554-81-22-60 ext. 111  
Celular: 55-38-94-04-01  
[revista.aapaunam@gmail.com](mailto:revista.aapaunam@gmail.com)  
[calviyo@hotmail.com](mailto:calviyo@hotmail.com)







# Cotiza Gratis

## Y obtén tu póliza desde tu oficina o tu casa.



[www.qualitas-aapaunam.com](http://www.qualitas-aapaunam.com)

**Descuento  
por nómina  
a 24  
quincenas  
sin recargos.**



Automóviles  
(Uso Particular)



Automóviles Legalizados  
(Uso Particular)



Automóviles Fronterizos  
(Uso Particular)

**Pago a meses  
con tu tarjeta  
bancaria con  
cargo  
automático  
sin recargos.**



Pick Ups 2.5 Toneladas  
(Uso Particular)



Pick Ups Carga 2.5 Toneladas  
(Uso Público)



Motocicletas  
(Uso Particular)

**Pensionado  
No te  
olvidamos  
Puedes  
mantener  
tus coberturas  
y descuentos  
con cargo  
automático  
a 12 meses  
a tu tarjeta  
de débito  
sin recargos.**

**Recomendación:  
Lea las  
condiciones  
generales  
de coberturas,  
límites  
y exclusiones.**



Moto Entrega App  
(Uso Entrega De Comida)



Moto De Entrega  
(Uso Mensajería)



Chofer De Aplicación App  
(Uso App)

**REPUVE  
Si vas a  
comprar un  
auto usado  
verifica  
que no tenga  
reporte de robo.**

**También puedes tramitar tu póliza por correo electrónico,  
vía telefónica o de manera presencial exclusivamente en:**

#### Módulo AAPAUNAM

Cerro del Agua 115, Col. Romero de Terreros,  
Alcaldía Coyoacán, CP. 04310 CDMX  
Tel. 55 5659 9001 Ext. 138 y 125  
[movimientos@escobarseguros.com](mailto:movimientos@escobarseguros.com)

#### Módulo AAPAUNAM

Av. Ciudad Universitaria 301, Col. C.U.  
Alcaldía Coyoacán, CP. 04510 CDMX  
Tel. 55 5659 9001 Ext. 200, 201 202  
[aapaunam\\_cu@escobarseguros.com](mailto:aapaunam_cu@escobarseguros.com)

[www.qualitas-aapaunam.com](http://www.qualitas-aapaunam.com)