

AAPAUNAM

Academia, Ciencia y Cultura



Año 13, No. 1 Enero - Marzo, 2022
Órgano oficial de difusión
de la AAPAUNAM
www.aapaunam.org.mx
www.issuu.com/revista.aapaunam





FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS



Doctorado en Comunicación Audiovisual Estratégica

Perteneciente al Grupo 2 del Programa de Mejora Institucional del Acuerdo número 17/11/17



Maestría en Comunicación para la Acción Política y Social

RVOE 20160119 • 10/mar/2016



Maestría en Docencia Universitaria

RVOE 20160118 • 10/mar/2016

Maestría en Comunicación Visual

RVOE 20160117 • 10/mar/2016

Maestría en Diseño de Proyectos Multimedia

RVOE 20181391 • 29/ago/2018

Especialidad en Diseño Web Multimedia

RVOE 20192196 • 24/may/2019



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Maestría en Ciencias Ambientales

RVOE 2003293 • 03/oct/2003

Maestría en Ciencias Computacionales y Administración de la Tecnología

RVOE 2005612 • 02/sep/2005



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS Y NEGOCIOS

Maestría en Administración de Sistemas de Productividad y Calidad

RVOE 20181390 • 29/ago/2018

Maestría en Ciencias Administrativas

RVOE 20181389 • 29/ago/2018



EDUCACIÓN CONTINUA

Diplomado - Análisis, Control de Calidad y Tecnología de la Leche y Productos Lácteos

Diplomado - Causas, Acciones y Perspectivas sobre el Calentamiento Global

Curso - Corazones y Mentes en las Aulas: Psicología Educativa

Curso - Creación de Stickers Animados para Instagram en After Effects

Curso - Edición Básica para Contenido en Redes Sociodigitales

Curso - Diseño de Encuestas para Investigación

Curso - Influencia del Clima en el Desarrollo de Civilizaciones

Curso - El Océano: El Gran Regulador del Planeta



CENTRO DE IDIOMAS

Inglés - General English Program [GEP]

Francés

Alemán

Japonés

Chino Mandarín

Consulta
el descuento
AAPAUNAM



Río Mixcoac 48, Insurgentes Mixcoac, Ciudad de México

☎ 55 5629 9733 ☎ 55 1079 6623

📍 PosgradosUSBMexico

✉ posgrados@usb.edu.mx

usb.edu.mx



f t i y in d #USBMéxico



ASOCIACIÓN AUTÓNOMA DEL PERSONAL ACADÉMICO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM

Quím. Bertha Guadalupe
del Sagrado Corazón Rodríguez Sámano
SECRETARIA GENERAL

Dr. Salvador Del Toro Medrano
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

Dr. Juan Bravo Zamudio
SECRETARIO DEL INTERIOR

M. en A. José Alfredo Sosa Benítez
SECRETARIA DE FINANZAS

Dr. Miguel Ángel Muñoz Galván
SECRETARIO DE PROMOCIÓN GREMIAL

M. en C. Sergio Gerardo Stanford Camargo
SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS

L.A.E. Francisco Guerrero Langerica
SECRETARIO DEL EXTERIOR

M. en D. Isabel Mendoza García
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y JURÍDICOS

Biól. Ángel Oliva Mejía
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

M. en A. José Luis Sandoval Dávila
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

Dr. Alberto Fabián Mondragón Pedrero
SECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL

Dra. María Osvelia Polymnia Barrera Peredo
SECRETARIA DE VIVIENDA

M. en A.V. Guillermo Andrés Gefino Granados
SECRETARIO DE ASUNTOS SOCIO-CULTURALES

C.D. Luis Rafael Nava Fuentes
SECRETARIO DE ASUNTOS DEPORTIVOS

Dra. Leticia Adriana Martínez Díaz Barriga
SECRETARIA DE PRESTACIONES

L. en Enf. Alma Delia Alvarado Pérez
SECRETARIA DE ATENCIÓN AL PERSONAL ACADÉMICO FORÁNEO

M. en D. Sonia Luz Pardo López
SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL Y EQUITAD DE GÉNERO

L.E.F. Alfredo Gallegos Contreras
SECRETARIO DE ASUNTOS DEL SECTOR
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



DIRECTOR

Dr. Salvador Del Toro Medrano

EDITOR

M.C. Enrique Navarrete Cadena

COMITÉ EDITORIAL

Lic. en Enf.	Alma Delia Alvarado Pérez
C.D.	Alfonso Carrillo Rivera
Lic.	Jorge Delfín Pando
Fil.	Cristian Gómez Macías
M. en D.	Isabel Mendoza García
Lic.	María del Consuelo Molina Arciniega
Mtro.	Rafael Molina y Avilés
Biól.	Ángel Oliva Mejía
Dra.	Dulce María Olvera Mazariegos
C.D.E.O.	Ricardo Rey Bosch
Mtro.	Sergio Sánchez Padilla
M.C.P.	Wázcár Verduzco Fragoso

RELACIONES PÚBLICAS

Lic. Sergio Calvillo Rodríguez

CONSEJO EDITORIAL

Quím. Bertha Guadalupe del Sagrado
Corazón Rodríguez Sámano

ASESORÍA EDITORIAL

Francisco Del Toro Bolaños
Alejandro Pavón Hernández
Manuel Guerrero Alarcón
Ángeles Guadarrama

DISEÑO Y FORMACIÓN

La Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura es el órgano oficial de difusión de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM). Año 13, N° 1, Enero-Marzo 2022. Es una publicación trimestral editada por la AAPAUNAM, con dirección en Avenida Ciudad Universitaria 301, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán C.P. 04510. Ciudad de México. Tel. 555481-2279. Editor responsable: Enrique Navarrete Cadena. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2021-081317121900-102. ISSN 2448-8895. Estos dos últimos otorgados por la Secretaría de Educación Pública. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15141 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Lyon AG S.A. de C.V. Hierro 5 Col. Esfuerzo Nacional C.P. 55320 Ecatepec de Morelos Estado de México, México. Este número se terminó de imprimir en marzo 2022, con un tiraje de 11 mil ejemplares. El contenido de los artículos, así como las fotografías son responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total sólo podrá hacerse previa autorización del editor de la revista. Toda correspondencia debe ser dirigida al Editor responsable al correo electrónico: revista.aapaunam2@gmail.com. Para consulta de AAPAUNAM www.aapaunam.org.mx www.issuu.com/revista.aapaunam



PORTADA:
ESCUDO DE LA UNAM
EN LA TORRE DE
RECTORÍA
CIUDAD UNIVERSITARIA

FOTO: ARMANDO
MÉNDEZ

FOTO EDITORIAL:
ARMANDO MÉNDEZ

EDITORIAL

QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO

5

ACADEMIA

Revista AAPAUNAM, ave fénix de información universitaria

6

DR. SALVADOR DEL TORO MEDRANO

El derecho internacional contra el indulto
en el derecho estadounidense por crímenes de guerra

8

DR. TOMÁS MONTES HERNÁNDEZ

El estudio de casos como técnica didáctica
y metodología del aula invertida

14

PROFA. EDURNE MARCOS REDORTA

Síndrome de Hybris (enfermedad del poder)

19

PAD. GUILLERMO C. ESPINOSA G.

Las organizaciones y la creatividad

24

L. EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN MARÍA DEL CARMEN MÁRQUEZ GONZÁLEZ

CIENCIA

Conducta sexual y violencia de género (Parte 2)

29

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO

Sexual behavior and gender violence (Part 2)

35

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO

TRANSLATION MTRO. SERGIO SÁNCHEZ PADILLA

Los zombies de Jules Cotard: trastorno mental
que hace creer a la persona que está muerta

41

ESTUDIANTE JORGE RICARDO MEDINA TORRES, DRA. ADELA ALBA LEONEL

Y ESTUDIANTE SAMANTHA PAPAQUI ALBA

DESDE MI CAVA

Tecnología y vino. Obligación y pasión

46

DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES

CULTURA

Cien años del escudo de la Universidad Nacional

52

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

La catedral de Amiens

56

ARQ. LUIS REYNOSO TERÁN

CUENTO

Diuxi capítulo 3

La intersección (Mal de ojo)

62

LIC. MARÍA CRISTINA VÁZQUEZ BALTAZAR

Poetizar poetizando

66

MTRO JOSÉ MANUEL RAMÍREZ TOVILLA

ENTREVISTA

Mammad Talibov, excelentísimo embajador
de la República de Azerbaiyán en México

68

DR. SALVADOR DEL TORO, CPC. ARMANDO NURICUMBO M.B.A SERGIO DUCOING

AAPAUNAM INFORMA

Académicos aceptan incremento salarial; no a la huelga en la UNAM

80

LIC. JORGE DELFÍN PANDO



QUÍMICA BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO

Secretaría general de la AAPAUNAM

Un antes y un después marca la diferencia abismal. Antes de la pandemia convivíamos con nuestros alumnos; sabíamos quiénes demostraban mayor interés en nuestras cátedras y eso nos impregnaba de juventud, entusiasmo, y nos fortalecía para asistir a las aulas con nuevos bríos cada día. Estar cerca de nuestros alumnos y conocerlos es una experiencia única del académico. Nos invita a seguir superándonos, a ser mejores seres humanos y adoptar la responsabilidad como estilo de vida.

Un después, porque, a pesar de las inclemencias, hemos salido victoriosos y con los recursos disponibles de redes sociales, a través de aulas virtuales, no se ha dejado de impartir clases a todos los niveles en bachillerato, licenciatura, maestría y doctorado. Los diferentes diplomados en todas las áreas del conocimiento también se han concluido con éxito. Los exámenes de grado se han desarrollado correctamente en tiempo y forma.

Es por ello que la Universidad Nacional Autónoma de México figura entre las mejores universidades del mundo. Esto se debe a la calidad de la enseñanza, que nosotros los maestros impregnamos a nuestros alumnos, porque estamos conscientes de que sólo a través de la educación nuestro país alcanzará mayor desarrollo y, por ende, tendremos mejores gobernantes.

Nuestro lema, "Por mi raza hablará el espíritu", tiene mucho significado porque todo el quehacer de nuestra existencia debe estar marcado con honestidad, sabiduría, responsabilidad, entrega, porque la Universidad Nacional Autónoma de México forma se-

res de calidad, con valores universales que se manifiestan a través de sus egresados.

Ya que nos hemos referido a un antes y un después, en este último estamos seguros que saldremos adelante, que pese a las adversidades, los universitarios buscaremos soluciones a todas las problemáticas que se nos presenten. El Comité Ejecutivo General y la Asamblea General de Representantes de nuestra organización sindical están atentos a las necesidades de nuestros representados.

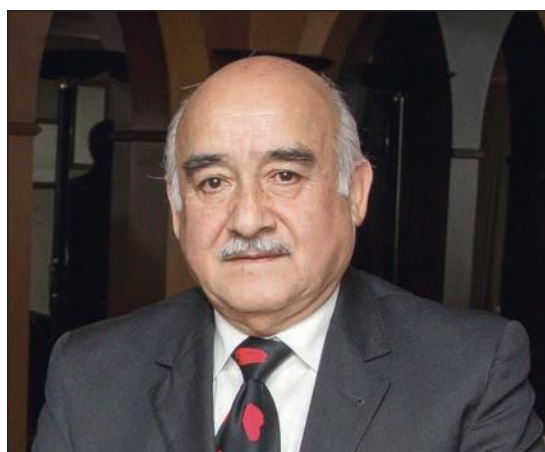
La Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México cada día es más fuerte porque representa los intereses legítimos del personal académico. En 42 años se ha demostrado que sí cumplimos con el encargo. Somos un sindicato que lucha día con día por la recuperación salarial, por la estabilidad en el empleo y por que nuestros profesores estén dignamente representados.

Cada dos años, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, como titular y administradora del contrato colectivo de trabajo del personal académico al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, revisa y mejora este instrumento laboral y cada año se realiza la actualización de las percepciones salariales. Este 2022, nos corresponde la revisión de éstas.

Llevamos a la universidad arraigada en la piel, en la conciencia y sobre todo en nuestro corazón, como he señalado con anterioridad.

**"EL PLURALISMO IDEOLÓGICO,
ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD"**

Revista AAPAUNAM, ave fénix de información universitaria



DR. SALVADOR DEL TORO MEDRANO

DIRECTOR DE LA REVISTA

AAPAUNAM, ACADEMIA, CIENCIA Y CULTURA

Desde 2009, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM ha contado con un órgano de difusión denominado *Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura*, donde se han dado a conocer los acontecimientos más significativos de esta organización gremial; con antelación desde 1991 esta revista se llamó *Gestión Sindical*, es decir, siempre han existido medios de difusión de este sindicato al servicio de los académicos. Actualmente, la revista quedó reestructurada en su contenido y en ella se abordan los rubros antes mencionados, así como la excelencia en la actividad académica. Por cuestiones de la pandemia, esta revista dejó

de publicarse, pero nuevamente aparece con brío de superación y ahora resurge como "el Ave fénix" de la información universitaria.

Lo cierto es que esta enfermedad nos ha traído nuevos estilos de vida, de enseñanza a través de Internet, nos mostró lo frágil que somos y nos ha hecho meditar que cada día debemos ser mejores. Los científicos universitarios participan fehacientemente para combatir esta y otras pandemias que azotan a la humanidad. Tenemos absoluta confianza en ellos.

En cuanto a la revista, como consta en ediciones publicadas, aquí han escrito destacados académicos, científicos, humanistas e intelectuales. Todos especia-

listas que con sabiduría han externado sus inquietudes y conocimientos. Es así que, entre otras cosas, hemos recibido información valiosa acerca de los edificios históricos de la UNAM.

Con lujo de detalle se ha expuesto en la *Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura*, lo relacionado al arte barroco, churrigueresco, plateresco, clásico, gótico, moderno y todas las formas que realzan el espíritu, encienden la mecha del conocimiento, le dan vida a la expresión artística y hacen que encontremos la majestuosidad que se ve reflejada en los edificios históricos de la Universidad Nacional. La historia encontrada en estos edificios enorgullece a los mexicanos.

En otro apartado, "AAPAUNAM informa", se publican actividades de esta organización, aquí se dan a conocer temas abordados por conferenciantes, acuerdos de asambleas generales de la AAPAUNAM relevantes, prestaciones obtenidas y, en general, todo lo más importante para esta asociación y para los académicos.

Otros rubros importantes, son las entrevistas a embajadores acreditados en nuestro país. La forma en que dichos representantes abordan temas de sus diferentes países nos acerca más a ellos y a nuestra universidad, permitiendo nuevos enlaces y acuerdos en favor de estudiantes universitarios. Muchos embajadores se han identificado con la cultura, ciencia, tecnología, enseñanza y gastronomía del país, tanto que han asistido como invitados distinguidos a eventos organizados por la AAPAUNAM.

Nuestra revista, y de ahí su importancia, siempre ha sido enlace del quehacer universitario, lo que se hace, dice, expresa, siente y externan los académicos. Además, nos sentimos orgullosos, porque con este medio de difusión nos han podido conocer

en el mundo, ya que a través de entrevistas a diferentes embajadores, han permitido incursionar en los medios informativos de numerosas naciones, logrando mayor apertura y colaboración interinstitucional para nuestra universidad.

En consecuencia, estamos conscientes del enorme compromiso que tenemos ante la sociedad, de informar con transparencia, certeza, compromiso, responsabilidad, veracidad y entrega de este medio de difusión que expresa el sentir de esta organización gremial y que representan los intereses de los académicos universitarios.

Es por ello que, con orgullo y marcándolo con mayúsculas, a pesar de las adversidades, los académicos universitarios jamás dejamos de impartir clases a través de aulas virtuales desde el inicio de la pandemia. Nos organizamos en tal forma que todo el sistema UNAM, bachillerato, licenciaturas, maestrías y doctorados, funcionamos exitosamente; fue así como las clases no se interrumpieron, ni los exámenes profesionales y de grado. Eso nos llena de satisfacción porque tuvimos la oportunidad de que a través de Internet estuvimos en permanente comunicación con nuestros alumnos. Así cumple la universidad y nosotros los maestros también, siempre con responsabilidad, compromiso y entrega para con nuestros alumnos.

El derecho internacional contra el indulto en el derecho estadounidense por crímenes de guerra

DR. TOMÁS MONTES HERNÁNDEZ*

*Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Plantel Vallejo. UNAM.

Instalaciones de La Corte Penal Internacional, en La Haya, Holanda.

Foto: Vincent van Zeijst
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Netherlands;_The_Hague;_International_Criminal_Court.JPG



Introducción

En noviembre de 2019, el presidente estadounidense Donald Trump decidió indultar a Edward Gallagher, oficial de cubierta del cuerpo de élite de la Marina de Estados Unidos, que en 2017 había sido acusado por crímenes de guerra en Irak, y al mismo tiempo, procesado dentro del sistema de justicia militar estadounidense por haberse tomado una fotografía junto al cadáver de un combatiente del Estado Islámico y difundirla en los medios de comunicación.

Esta política unilateral del gobierno de Estados Unidos es un grave desafío para el derecho internacional, y en particular, para la Corte Penal Internacional (CPI) que entró en vigor en 2002, para juzgar a las personas acusadas de cometer crímenes de guerra, genocidio o de lesa humanidad.

El Tribunal Penal Internacional, que tiene carácter permanente y con sede en La Haya, Países Bajos, es el resultado de un largo y complicado proceso jurídico internacional para llevar a la justicia a criminales

de guerra que se remonta a los Tribunales de Núremberg en 1945, a los esfuerzos del derecho internacional por establecer las leyes de la guerra con los Convenios de Ginebra de 1949 con sus Protocolos Adicionales, y en tiempos más recientes, el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia en 1993, el Tribunal Penal Internacional para Ruanda en 1997, las Salas Especiales en los Tribunales de Camboya en 2006, el Tribunal Especial para el Líbano en 2007 y el Tribunal Especial Residual para Sierra Leona en 2002.

La política de exonerar a criminales de guerra por parte del gobierno de Estados Unidos hace recordar que por ello se negó a formar parte de la CPI en 2002.

Los argumentos del ex presidente George W. Bush se fundamentaban en que la CPI se regía sobre fundamentos defectuosos, y que podía ser manipulada y utilizada con fines políticos. Por ello, Estados Unidos se niega a que sus ciudadanos de servicio en el exterior -soldados del Estado, ejércitos privados, diplomáticos y agentes de la CIA- implicados en presuntos crímenes de guerra sean juzgados por la CPI.

La posición estadounidense implicaba sancionar a Estados beneficiarios de algunos de sus programas de ayuda militar y económica en caso de colaborar con la CPI en casos de genocidio, crímenes de guerra o lesa humanidad donde se encuentren involucrados ciudadanos estadounidenses.

Este boicot de Washington a la CPI se encuentra más vigente que en el pasado; sin embargo, ya ha provocado fuertes fricciones entre los más importantes círculos castrenses de Estados Unidos y el ex presidente Donald Trump. La controversia radica en que las recomendaciones de los altos mandos militares que defienden la integridad y la disciplina militar en el ejército han sido ignoradas por Trump, quien ha intervenido en los juicios de aquellos soldados acusados de crímenes de guerra con la finalidad de indultarlos.



Ante esta delicada situación, se recomienda partir dentro del propio derecho estadounidense para encontrar fórmulas que fortalezcan su estructura judicial y militar de tal forma que impongan la justicia y eviten la corrupción. En este sentido se

El ex guardia de seguridad de Blackwater Nick Slatten (Centro) y su abogado Thomas Connolly (Izquierda). Foto. <https://infovirales.co/wp/una-mirada-mas-cercana-al-caso-de-nick-slat-ten-un-criminal-de-guerra-condenado-trump-podria-perdonar/>



La Corte Penal Internacional, con sede en La Haya, al suroeste de Holanda, en la costa con el Mar del Norte. Foto. <https://es.wikipedia.org/wiki/Holanda#/media/>

La política de exonerar a criminales de guerra por parte del gobierno de Estados Unidos hace recordar que por ello se negó a formar parte de la CPI en 2002.

trata de que los fiscales se fortalezcan, actualicen y apliquen la tecnología en el *plea bargaining* (el acuerdo) y el *plea agreement* (la negociación), para controlar en el ámbito judicial al personal militar del Estado y las empresas militares y seguridad privada (EMSP), cuyas infracciones al derecho internacional, a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario son constantes.

La política de indultos

El mandatario ha concedido el indulto presidencial al teniente primero del Ejército Clint Lorance, soldado que cumplía una pena de 19 años por matar a tres afganos en 2012; al comandante Mathew Golsteyn, quien admitió haber asesinado a un miembro del Talibán desarmado después de que los mandos militares afganos lo dejaran escapar, y, como hemos señalado, indultó y devolvió el rango como integrante de las fuerzas especiales a Edward Gallagher.

En marzo de 2019, 40 miembros republicanos del Congreso enviaron una carta al secretario de la Defensa, Mark Esper, pidiendo la liberación de Gallagher, señalando que sentenciar y encarcelar por muchos años a los soldados que sirven con lealtad al país, no es un ejemplo para quienes aspiran a ser parte del ejército más importante del mundo.

Para Trump, los soldados que exonerados se encuentran encuadrados en la guerra contra el terrorismo internacional iniciada tras el atentado contra las Torres Gemelas en 2001. Por ello el estadounidense aseguró que se iban a revisar todos los casos de militares del Estado y de las EMSP enjuiciados por crímenes graves, y al mismo tiempo, tratados injustamente por la justicia militar y las instituciones jurídicas del Estado. En esta situación se encuentra Nicholas Slatten, ex mercenario de la empresa militar privada llamada en su momento Blackwater, que fue sen-

tenciado a cadena perpetua por tercera vez en 2018 por homicidio tras participar en la masacre de la plaza de Nisour, Irak, en 2007.

Los soldados Paul A. Slough, Evan S. Liberty y Dustin L. Heard fueron condenados a 30 años de prisión por el mismo hecho. En 2017 un tribunal estadounidense anuló las sentencias contra los cuatro involucrados al considerar que fue injusto imputarles un cargo de portación de armas que el propio gobierno les obligó a llevar para protegerse en caso de ataque en zonas de guerra. Además, el tribunal consideró que Slatten debió haber llevado un juicio aparte. De esta manera, Slough, Liberty y Heard se encontraban a la espera de nuevas sentencias que podrían contemplar una rebaja de penas o bien el indulto del gobierno del presidente.

El juicio de la plaza Nisour en Irak obligó a revisar la relación del gobierno estadounidense con la empresa militar privada Blackwater, ante las críticas recibidas por un uso brutal de la fuerza y su vinculación a la exportación de armas ilegales. Desde entonces, Blackwater ha cambiado de nombre, haciéndose llamar Xe y luego Academi.

Otro caso de indulto lo representa Michael Behanna, oficial del ejército de Estados Unidos que fue sentenciado y encarcelado a 25 años de prisión por una corte militar por asesinar a un prisionero iraquí en 2009, pero que recibió el perdón de Trump en mayo de 2019.

Perdonar a criminales de guerra constituye en sí un crimen de guerra, según los principios de Núremberg de 1945; sin embargo, el gobierno de Trump llevó la política de indultos a ser parte crucial en el derecho estadounidense, en particular en la justicia militar.

La política de indultos del exmandatario estadounidense coincidió con



Estados Unidos se mantiene fuera de la Corte Penal Internacional para poder exonerar a los autores de crímenes de guerra.

Foto. TUBOS. https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:United_States_-_administrative_divisions_-_de_-_colored.svg

el despliegue de un impresionante número de soldados a Medio Oriente cerca de las fronteras con Irán, dando la pauta a que podría perdonar posibles criminales de guerra, en caso de un conflicto militar con el Estado iraní.

De esta forma, el gobierno de Trump se encontraba ejerciendo un poder autoritario para crear un "estado de excepción" o un "estado de protección" dirigido a cubrir todo el aparato militar que incluía, a las fuerzas militares propias del Estado y las EMSP, bajo un escudo de inmunidad legal. El ex mandatario estadounidense declaró que con la política de indultos defendía a todos los combatientes estatales o contratistas privados situados en zonas de guerra, donde es alto el riesgo de cometer graves violaciones al derecho internacional, a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario.

Alternativas para la justicia militar estadounidense

Este distanciamiento entre el Ejecutivo y los altos mandos militares, desató un intenso debate dentro del derecho estadounidense y la justicia y disciplina militar, así como en las leyes de la guerra en los conflictos armados internacionales e internos, por lo que se hace necesario buscar o reforzar formas y principios del propio proceso penal estadounidense que permitan a jueces y fiscales asumir una responsabilidad más objetiva cuando en una demanda por crímenes graves se encuentre involucrado personal del ejército del gobierno y las EMSP, cuyo poder militar, político y económico es inmenso.

La propuesta se fundamenta en que los fiscales fortalezcan, actualicen y apliquen la tecnología en el *plea bargaining* (el acuerdo) y el *plea agreement* (la negociación),



Escudo de la Corte Penal Internacional.
<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

para controlar en el ámbito judicial al personal militar y las EMSP.

Ahora bien, el *plea bargaining* consiste en el acuerdo entre la defensa y el fiscal por el cual este último recomienda al tribunal ciertas medidas, como, retirar alguna acusación de los delitos imputados, recomendando la sentencia más favorable al acusado (*leniency*); permitiendo al imputado declararse culpable de un delito menor; o bien modificando su participación en el delito. Dicho de otro modo,



Donald Trump intervino en los juicios sobre crímenes de guerra para indultar a los involucrados.
<https://pxhere.com/es/photos?q=trump>

en Estados Unidos, el *plea bargaining* es un acuerdo entre el Estado y el imputado, el cual es homologado por el juez de acuerdo con las Reglas Federales de Procedimiento Penal (Federal Rules of Criminal Procedure)¹ promulgadas por el Tribunal Supremo. En general, puede decirse que el *plea bargaining* es una especie de juicio sin jurado.

En cuanto al *plea agreement*, se entiende que es la parte de negociación del *plea bargaining*. Por ello se plantea que el fiscal (*prosecutor*) asuma un papel de negociador capaz de lograr un acuerdo con el acusado y su defensa, donde el imputado se declare culpable (*plea of guilty*), evitando así la celebración de un juicio y obteniendo el acusado una reducción en los cargos o una recomendación por parte del fiscal. En general, los directivos de las EMSP parecen más dispuestos a incorporarse al *plea agreement* y llegar a un arreglo con el Estado, ante la constante privatización de la guerra, con sus consecuentes efectos en el derecho estadounidense y el derecho internacional.



El principal argumento de Trump para exonerar a los soldados estadounidenses, es que se encuentran encuadrados en la guerra contra el terrorismo.
<https://pxhere.com/es/photos?q=trump>

Partiendo de este contexto, se propone que se instituya un fiscal (*prosecutor*) con capacidad para desarrollar un *plea agreement* con el personal de las EMSP, y al mismo tiempo, verificar en todo momento la aceptación por el juez del *plea of guilty*; esto podría llevarse a cabo mediante la filmación del *plea bargaining* por medio de cámaras de vídeo, teléfonos móviles inteligentes o tabletas con las redes sociales más importantes (Facebook, Twitter, Instagram).

La filmación daría lugar a una negociación abierta, justa y equitativa, sin secretismos ni actos unilaterales entre las partes, y sería necesario legalizarla tanto

1. Son reglas procesales que rigen los procesos penales federales correspondientes a los tribunales de distrito y en los tribunales de primera instancia estadounidenses. En la regla 11.e.2 de las Federal Rules of Criminal Procedure obliga al Tribunal a obtener una versión oficial del acuerdo para anotar su registro, pero únicamente después de que las partes hayan alcanzado dicho acuerdo. Por su parte la regla 11.c.1.b menciona que el acuerdo no es precisamente de carácter vinculante; y la regla 11.c.1.c señala las condiciones para que el acuerdo propuesto pueda ser aprobado por las partes y sea vinculante

en las Reglas Federales de Procedimiento Penal (Federal Rules of Criminal Procedure) como en el Código de admisión de pruebas (Federal Rules of Evidence), que contiene más de 70 normas relativas al procedimiento sobre la admisibilidad. Estas medidas resultan indispensables en la era de Internet y la digitalización del derecho.

Además, está abierta la discusión para que el *plea bargaining* filmado y digitalizado sea incorporado al procedimiento obligatorio ante la CPI, así como a algunas de las legislaciones nacionales más importantes del mundo (*plea bargaining* adaptado en Alemania, España o Rusia, por mencionar algunos ejemplos).

De esta manera, la regulación de las EMSP podría ser más efectiva en términos del principio de “economía procesal” (costes reales y razonables de la justicia).

Reflexiones finales

El derecho estadounidense actual ha dejado de ser anglosajón para convertirse en un sistema de derecho positivo, o un conjunto de normas positivas estrictas que el propio American Law Institute se ha encargado de introducir en los últimos 90 años de jurisprudencia estadounidense. Por esta razón llamaremos al *Common Law* estadounidense, un sistema jurídico dualista-híbrido entre leyes y precedentes judiciales.

La doctrina estadounidense a lo largo de su historia ha jugado un papel muy importante a la hora de generar y proveer el derecho y el derecho internacional. Ahora, la realidad jurídica estadounidense tienen que ver con las EMSP y su regulación que incluyen todos los órdenes (filosófico, político, jurisprudencial, económico, social y psicológico), lo cual representa en sí todo un desafío pues, además, en esta problemática las

categorías tradicionales privado/público y civil/militar se convierten en elementos al servicio de instancias informales que favorecen la corrupción, la criminalidad y la impunidad, tanto en Estados Unidos como en el resto del mundo.

La política de indultos del mandatario estadounidense coincidió con el despliegue de un impresionante número de soldados a Medio Oriente cerca de las fronteras con Irán, dando la pauta a que podría perdonar posibles criminales de guerra, en caso de un conflicto militar con el Estado iraní

Bibliografía

- Bond, James E., *Plea Bargaining & Guilty Pleas*, Clark Boardman, Nueva York, 1983.
- Cabezudo Rodríguez, Nicolás, *El Ministerio Público y la Justicia Negociada en los Estados Unidos de Norteamérica*. Editorial Colmares, 1996.
- Furnish, D.B. “Fuentes del derecho en Estados Unidos: la muerte del derecho consuetudinario, las fuentes escritas en la edad del derecho positivo, y el papel y efecto de los Restatements of the Law”, Instituto de Investigaciones Jurídicas, México, UNAM, 2001, pp. 75-110, disponible en www.juridicas.unam.mx, y también en Biblioteca Virtual del Instituto de Investigaciones jurídicas de la UNAM, www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/facdermx/cont/235/art/art3.pdf
- Tunc, André y Tunc, Suzanne, *El derecho de los Estados Unidos de América. Instituciones judiciales, fuentes y técnicas*, México, UNAM Instituto de Derecho Comparado, 1957.

El estudio de casos como técnica didáctica y metodología del aula invertida

PROFA. EDURNE MARCOS REDORTA*

*Facultad
de Ingeniería UNAM



Introducción

Durante el Seminario socio humanístico de sustentabilidad se promueve entre el alumnado el aprendizaje significativo y proactivo, con la metodología de aula invertida y técnica de casos. El objetivo general de la metodología y la técnica tiene relación con las tareas o proyectos, dichas actividades se concretan en el salón de clase y los contenidos temáticos están disponibles para consulta fuera del aula en la plataforma educativa Educafi.

Durante la didáctica grupal con la técnica de casos los universitarios logran involucrarse y comprometerse tanto en la discusión del caso como en el proceso grupal para su reflexión. El objetivo particular es promover el interés y la proactividad entre el alumnado en el estudio de casos, previo a realizar una tarea o proyecto en el aula; lo anterior coadyuva al desarrollo de un alto procesamiento cognitivo en la comprensión profunda del tema antes de la clase. Durante la clase los estudiantes trabajan en equipo para resolver los problemas locales o globales u otras aplicaciones del mundo real.

La participación en la metodología de aula invertida en relación con la estrategia didáctica de técnica de casos desarrolla habilidades entre el alumnado, tales como el análisis, síntesis y evaluación de la información; también posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, además de otras actitudes y valores, como la innovación y la creatividad.

La organización del presente documento tiene como primer tema los conceptos de la metodología de aula invertida y de la técnica de casos como estrategia didáctica; seguido de la organización de la metodología y técnica, además el proceso operativo que explica el desarrollo pertinente al compaginar método y técnica como actividad que incentiva el aprendizaje y finalmente los tipos de casos.

El presente material pretende ser una opción de metodología y técnica aplicada durante la impartición de cursos, para facilitar el aprendizaje entre el alumnado de las habilidades, actitudes y valores definidos en la misión de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Facultad de Ingeniería, de la UNAM.

Conceptualización de la metodología "aula invertida" y la técnica de casos

Bergmann y Sams (2012), para apoyar a sus alumnos, quienes en ocasiones no podían asistir a clases, diseñaron una estrategia didáctica con diapositivas en formato Power Point y filmaban los contenidos; el alumnado podía acceder al audiovisual y consultar el tema. Los alumnos que faltaban podían ver los videos, en tanto que los que sí habían asistido tenían oportunidad de aclarar sus dudas o ponerse al corriente. El aula invertida es un modelo pedagógico que consiste en invertir los dos momentos que intervienen en la educación tradicional: el primer momento que corresponde a las actividades propias de la clase como la exposición de los contenidos por el docente y, el segundo, a la realización de las actividades fuera de la escuela, como las tareas.

La técnica de estudio de casos se comienza a utilizar en Harvard, en 1914; el *case system* pretendía que los alumnos del área de leyes buscaran la solución a una historia concreta y la defendieran. Se perfecciona en 1936, además, con la asimilación del "juego de roles" y del sociodrama. La técnica de estudio de casos consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende incentivar a los alumnos en la generación de soluciones.

Para conocer los objetivos particulares de la metodología de aula invertida y la técnica de casos se realizó la Figura

Metodología de aula invertida**Técnica de casos**

- | | |
|---|--|
| 1. Los contenidos se encuentran disponibles en línea, a través de aulas virtuales en plataforma de Educafi. | 1. Analizar un problema.
Estudiar previamente. |
| 2. Los alumnos consultan antes de su clase el problema a tratar en la misma. | 2. Determinar un método de análisis: cuantitativo, cualitativo o mixto. |
| 3. Se propicia el trabajo colaborativo durante la clase y a distancia. | 3. Adquirir agilidad, en la determinación de alternativas o cursos de acción |
| 4. El profesor atiende en clase las dudas pertinentes al tema y a cada alumno. | 4. Tomar decisiones |

Figura 1. Objetivos particulares. Elaboración propia 2019

1, donde podemos observar que al compaginar método y técnica se puede favorecer el aprendizaje significativo entre el alumnado.

Organización de la metodología aula invertida y la técnica de casos

El aula invertida

El desarrollo del aula invertida, consiste en que el alumnado es responsable de su aprendizaje a través del uso de los materiales que fueron puestos a su disposición en línea (*Schollogy*, *Moodle* o *Teacheable*). Los docentes durante la clase realizan los cuestionamientos necesarios en relación con los contenidos.

Técnica de casos

Martínez y Musitu (1995) mencionan que se pueden considerar en principio tres modelos en la técnica de casos, que se diferencian en razón de los propósitos metodológicos que específicamente se pretenden en cada uno. Ver cuadro 1

Proceso operativo, metodología aula invertida y técnica de casos

La metodología de aula invertida (MAI) es el recurso metodológico que contiene los materiales escritos y visuales a disposición del alumnado en una plataforma educativa, y la técnica de casos (TC) es la estrategia didáctica para acercar al alumnado a un problema real, a resolver durante la clase. El proce-

so operativo, de la metodología y técnica se debe centrar en tres fases; ver Figura 2.

En la Figura 2, observamos el proceso de aprendizaje en tres fases: en la primera el alumno dispone de los materiales en línea (puede ser un aula virtual o envío de documentos compartidos por Drop Box), la segunda fase refiere a la recepción de reflexiones o cuestionamientos escritos

**Martínez y Misutu.
(1995)**

Modelos en la técnica de casos

Análisis de casos	Principios y normas Jurídicas	Resolución de situaciones
Casos que han sido estudiados y solucionados por equipos de especialistas.	Casos de derecho. Estudio deductivo. Aplicando normas.	Marco teórico. Aplicación de prescripciones prácticas. Contexto: Seguridad y complejidad.

Adaptación: Profa. Edume Marcos Redorta. 2019

Cuadro 1. Modelos en la técnica de casos. Elaboración propia. 2019

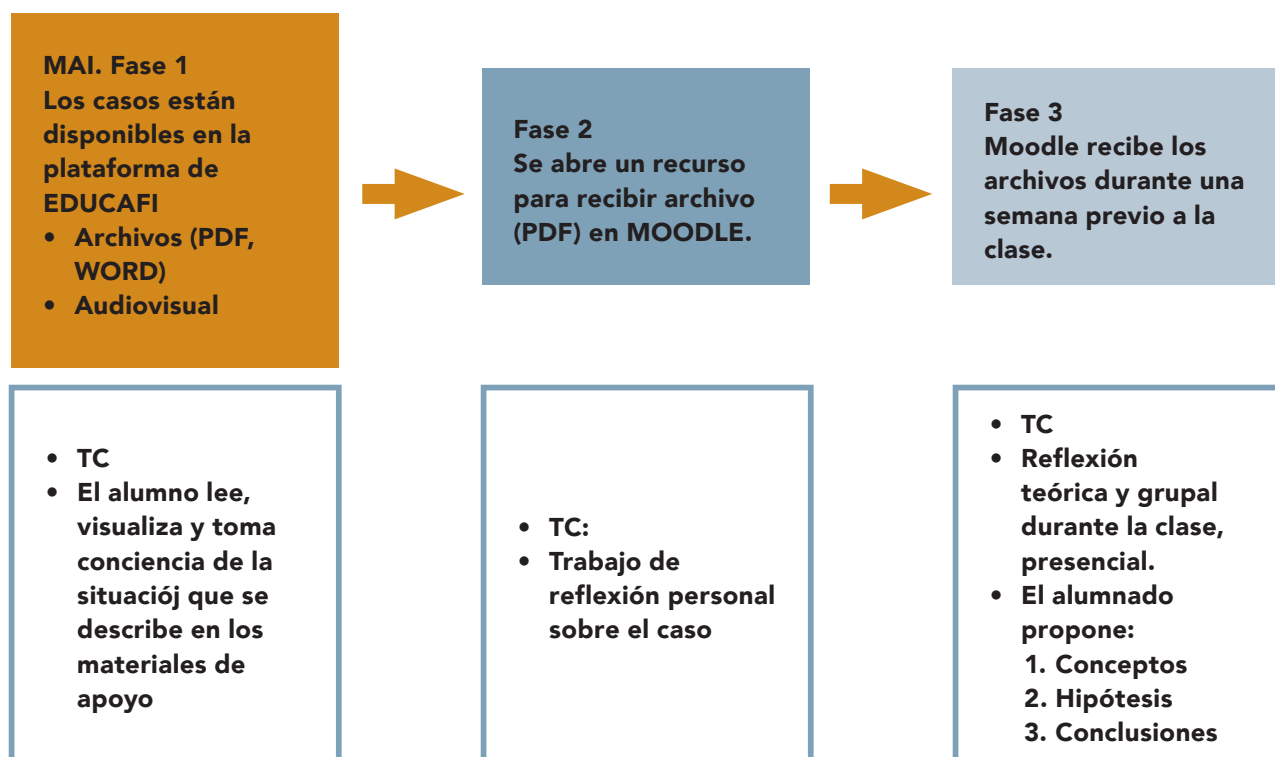


Figura 2. Proceso operativo de la metodología de aula invertida en apoyo a la estrategia didáctica de estudio de casos. Elaboración propia 2019.

que exponga el alumno al profesor, finalmente en la tercera fase se realiza la participación grupal en el aula para tratar cada caso y llegar a formular propuestas, conceptos, hipótesis, y presentar la tarea, actividad o proyecto durante la clase.

Tipos de casos

Existen diversos tipos de casos según distintos autores; para el desarrollo de la estrategia didáctica del presente material de apoyo se han seleccionado seis, relacionadas entre sí (Figura 3).

La Figura 3 muestra la repetición en inciso A, B y C, siendo los tipos de casos que pueden relacionarse; los ejemplos pormenorizados se encuentran descritos en recuadro A, B y C.

Referencias

Bergmann, J. & Sams, A. (2012). *Flip*

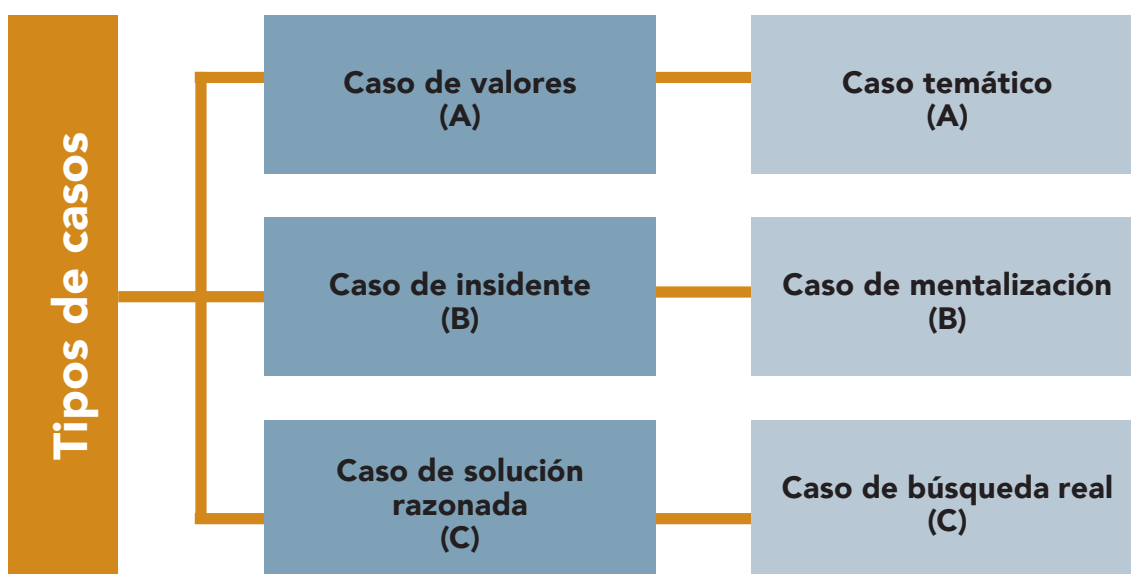


Figura 3. Jerarquía en seis tipos de casos. Elaboración propia.

Tipos de casos de acuerdo a la Figura 3.

A

Caso de valores

Se solicita un juicio de responsabilidades sobre personas o actitudes descritas en el caso.

Caso temático

Lo que importa es el tema de fondo.

Ejemplo

"El desarrollo laboral sustentable y su relación con la migración interna en México".

Jesús Sergio Sánchez Rodríguez, José Raúl Luyando Cuevas, Ernesto Aguayo Téllez, Esteban Picazzo Palencia (UANL)

Resumen

En este trabajo se estudió la interacción entre la migración interestatal y el desarrollo laboral sustentable en México de 2000 a 2010, de acuerdo con la visión de Amartya Sen. Este desarrollo se midió con el índice de competitividad social, y la interacción con la migración interna se evaluó mediante un modelo de ecuaciones simultáneas. Los resultados confirman que, a mayor desarrollo laboral sustentable, el grado de inmigración fue más y viceversa. Por otro lado, no se encontró relación entre la emigración interna y el desarrollo laboral sustentable. Al desagregar el índice de competitividad social, se encontró una relación causal mutua entre el índice de la ausencia de pobreza salarial y la inmigración interna, así como una relación causa-efecto positiva entre ausencia de pobreza salarial sobre la emigración interna, la cual no se da en el otro sentido.

Palabras clave: migración interna, desarrollo laboral sustentable (DLS), competitividad social, desarrollo humano.

Recuperado en : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000300002

B

Caso de incidente

Estimular al grupo a una búsqueda activa de informaciones que le ayude a asentar sus juicios.

Caso de mentalización

Determinar definiciones personales ante la situación. Tomar conciencia de las causas y consecuencias ante la situación.

Ejemplo

"¿Por qué el consumidor es clave para lograr un consumo sustentable?"

De acuerdo con la Semarnat, este principio requiere la participación conjunta, coordinada y diferenciada de productores, distribuidores, consumidores, y de los tres órdenes de gobierno según corresponda, bajo un esquema de factibilidad de mercado y eficiencia ambiental, tecnológica, económica y social.

Por tanto, los consumidores juegan un papel muy importante para lograr un consumo sustentable, ya que desde el enfoque de responsabilidad compartida, los consumidores tienen la responsabilidad de generar mayor sensibilidad creando una conciencia ambiental en todo lo que realizan, desde aplicar criterios para seleccionar un producto (es decir, si este producto es fabricado por una empresa socialmente responsable, que invierte en tecnologías para hacer eficiente el uso de los recursos o si el producto en sí proviene de materiales reciclables), hasta las responsabilidades que les corresponden como son separar adecuadamente los desechos para que sean valorizados o bien su disposición apropiada, hacer un uso racional del agua, generar estrategias para reducir sus emisiones de gases contaminantes, y cuidar la flora y fauna terrestre y acuática.

Rescatado: <http://canipec.org.mx/consumo-sustentable/>

C

Caso de solución razonada

Encontrar soluciones razonables sin información complementaria.

Caso de búsqueda real

El grupo busca casos reales y a partir de ellos discute soluciones correctas. Sonora: cuatro años de maldición minera

Este mes se cumplen cuatro años del "peor desastre" causado por mineras en México: el envenenamiento de los ríos Bacanuchi y Sonora con millones de litros de sulfato de cobre, que afectó gravemente cultivos, ganado y la salud de la población. En todo este tiempo el fideicomiso que crearon el gobierno de Enrique Peña Nieto y la minera Buenavista del Cobre –responsable del crimen ambiental– no ha cumplido las acciones de remediación del daño. Sin embargo, el instrumento financiero ha reportado millonarios gastos de recursos públicos.

Rescatado: www.proceso.com.mx/545819/sonora-cuatro-anos-de-maldicion-minera

Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. Washington, DC: International Society for Technology in Education.

Martínez, A. y Musitu, G. (1995): *El estudio de casos para profesionales de la acción social.* Madrid. Narcea, S.A. de ediciones

Bibliografía

- Allyn and Bacon. USA. López, A. (1997): *Iniciación al análisis de casos, una metodología activa de aprendizaje en grupos.* Ediciones Mensajero, S. A. Bilbao, España.
- Colbert, J., Trimble, K. y Desberg, P. (1996): "The case for education contemporary approaches for using case methods."
- Mucchielli, R. (1970): *La dinámica de los grupos.* Madrid. Ibérica Europea de Ediciones.
- Ogliastri, E. (1998): *El método de casos. Serie cartillas para el docente ICESI.* Publicaciones del CREA. Cali, Colombia.
- Case studies in science: <http://ublib.buffalo.edu/libraries/projects/cases/case.html>

Síndrome de Hybris (enfermedad del poder)

PAD. GUILLERMO C. ESPINOSA G.*

Hybris es un concepto ocupado en la antigua Grecia (pensamiento presocrático, que también personificaba a la diosa Hybris), que en la actualidad alude a un orgullo o confianza sobreexagerada de sí mismo, especialmente cuando se ostenta el poder.

Es este síndrome un problema patológico-social, tanto para la población que lo soporta, como para el o los individuos en los cuales se genera. Por lo que identificarlo, conocerlo y resolverlo es vital para un crecimiento sano de las instituciones y de la sociedad en general, de los países, debido a que puede extenderse a la población del planeta.

Poder y corrupción

El ser humano, cuando ostenta el "poder" por mandato, por derecho, o por cualquier otro medio, puede presentar el síndrome de Hybris (enfermedad del poder), y como una de las consecuencias, esta enfermedad lo lleva a la corrupción.

En estudios sobre poder y corrupción se ha encontrado que en 97% de los casos, existe una correlación positiva entre "tener el poder" y corrupción [1].

El síndrome del poder es una enfermedad

Tener poder, genera neuropsicológicamente una enfermedad adictiva, como el alcohol o las drogas, en la cual sólo se satisface su "necesidad" ostentando el poder, para hacer su "voluntad" [2] y sojuzgando a sus "súbditos", no importando que se esté fuera de las leyes, reglamentos y/o conducta ética.

En esta etapa, aparecen los instintos naturales y primitivos del humano [3] de destruir, alejar o coartar cualquier grupo, persona o ley, que al "parecer" del que tiene el poder, "puede" estar en contra de su posición o de su "gloria". No importando que estos actos sean irracionales, fuera de la ética, los valores y/o contra natura.

Origen psiconeuronal del síndrome adquirido por ostentar el poder

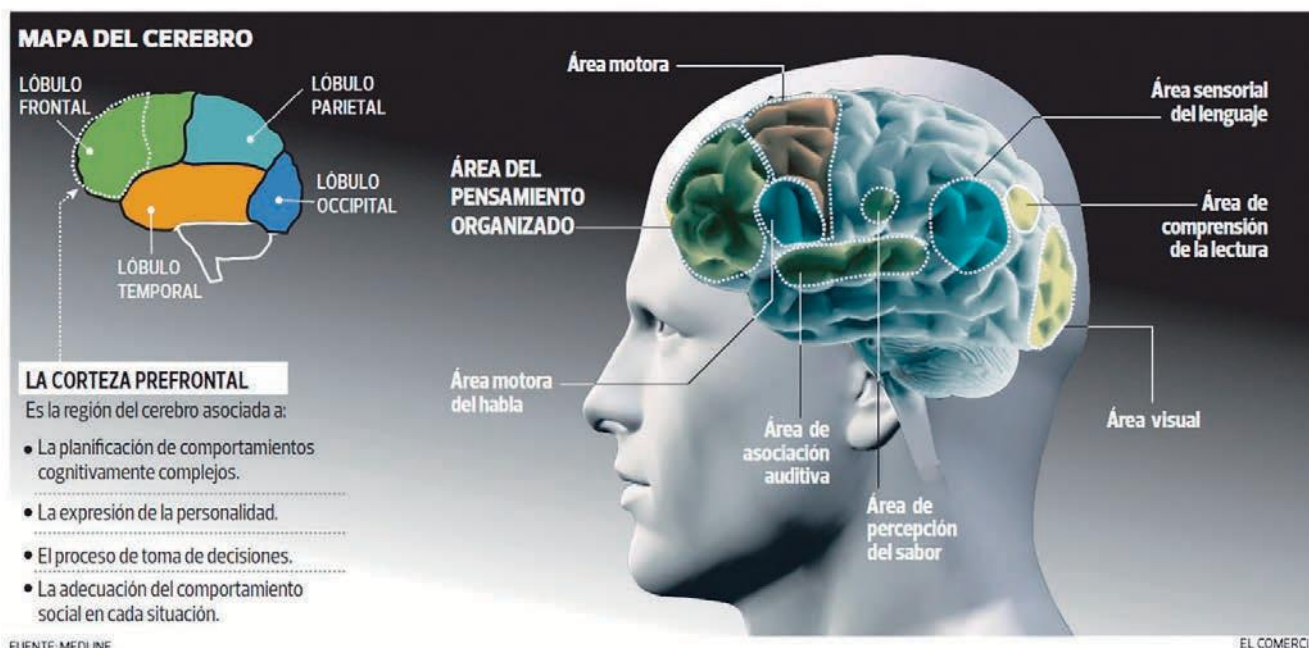
Se ha encontrado que esta enfermedad, se produce por eventos estresantes que generan adrenalina incontenida constantemente, lo cual modifica la producción de endorfinas y hormonas funcionales que interactúan con el cerebro humano (no importa el sexo, nivel cultural, académico o condición social), provocando un

*PAD-Instituto de Física, UNAM.

Es este síndrome un problema patológico-social, tanto para la población que lo soporta, como para el o los individuos en los cuales se genera

Las áreas de la corteza cerebral

El cerebro está dividido en cuatro lóbulos, cada uno de ellos asociado a distintas funciones.



Infografía. <https://2.blogs.elcomercio.pe/cuidatusalud/wp-content/uploads/sites/46/2014/05/Infografia-C3%ADa-C3%81reas-de-la-Corteza-Cerebral.jpg>

desequilibrio psiconeurológico en la persona. Por lo cual se considera una enfermedad adquirida que genera adicción.

Síntomas operacionales y conductuales

Síntomas operacionales

Se presenta como trastorno bipolar que lleva a la depresión maniaca; generada por los conflictos ético-morales, que se les presentan a los ostentantes del poder. Conflicto entre el "deber", sus valores y sentimientos personales, y el "poder" que lo lleva a "cumplir su voluntad" a toda costa. Además del "miedo" a la crítica social y/o política del "no poder". Pensamiento interno, completamente irracional de ser "incapaz" de ejercer el "poder", ya sea por falta de conocimiento (habilidad profesional), falta de seguridad personal, miedo al fracaso como líder, miedo al cambio, y miedo al triunfo entre otros muchos factores del individuo.

Por lo que, el ostentante del poder se refugia en las acciones de sus antecesores, no importando los resultados obtenidos.

Bipolaridad, esquizofrenia y miedos, llevan a los ostentantes del poder, a grados profundos de enfermedad, como podemos comprobar históricamente en los casos de personajes como Hitler y Mussolini, [1]. Dañan permanentemente a la institución, al sistema, a la sociedad o al país, y se dañan ellos como personas.

El ostentante del poder con el síndrome de Hybris destruye al "sistema" que le confió el poder, además de generar una "nube" de personajes alrededor de él, que no le permiten ver la realidad, y que en general son nefastos, pues se creen ellos, los sucesores del poder. Como se mencionó anteriormente, los enfermos de poder llevan al sistema a la corrupción y, consecuentemente, a la impunidad y el caos.

Vivimos en un mundo en que más de 65% de la población está en pobreza, con hambrunas, sin educación y sin salud; esto es, en la esclavitud. En un mundo dominado por unas cuantas familias poderosas y/o pequeños grupos de poder.

Así, es necesario estudiar y resolver este síndrome (actitud-enfermedad) per-

sonal, para beneficio de la sociedad y de la humanidad en general.

Esta es un padecimiento de los que ostentan el poder sin importar nivel social, de educación, grado académico, género, cultura o religión. Esta enfermedad la puede adquirir desde un policía de crucero hasta los líderes de las naciones.

Síntomas conductuales

Los síntomas conductuales pueden dar lugar a un diagnóstico de este síndrome; estos signos aumentan en intensidad en función del tiempo de permanencia en la posición de poder.

A continuación, se da una lista de estos síntomas conductuales, identificando a un enfermo de poder, si éste presenta más de cinco de ellos, haciendo más simple el diagnóstico:

1. Inclinación narcisista a ver el mundo con un escenario en el que puedan ejercer el poder y la gloria, y no con el prurito de soluciones a problemas existentes.
2. Una predisposición a realizar acciones sólo si los sitúa en posición favorable u obtienen mejor imagen.
3. Una preocupación desproporcionada por la imagen y la presentación física.
4. Forma "mesiánica" de hablar de lo que están haciendo y tendencia fuerte a la exaltación (exageración).
5. Identificación de sí mismo como el que requiere la institución o el Estado para los intereses de ambos.

6. Tendencia a hablar de sí mismo en tercera persona, o utilizando el mayestático "nosotros".
7. Excesiva credibilidad de su propio juicio y desprecio al consejo y crítica ajena.
8. Sentimiento de omnipotencia, en lo que puede conseguir personalmente.
9. No se creen responsables ante tribunales terrenales o de la opinión pública, sino que sólo responden a la historia, ellos, o Dios.
10. La creencia de no poder ser removidos (inamovibles) y de que todo les será justificado.
11. Manifiestan inquietud, irreflexión e impulsividad.
12. Pérdida de contacto con la realidad y aislamiento progresivo.
13. Obstinada negación al cambio; sólo permiten que "su visión amplia" y convicción moral personal, sea la "ley" y no consideran otros aspectos (visión recortada), sin importar obtener resultados deseados.
14. Incompetencia ejecutoria, pues su exceso de confianza en sí mismo y sus creencias, no lo llevan a una visión política amplia. Son de naturaleza negligente, en cuanto se aborda un trabajo y ya no importa si se cometen errores o no, sólo se sigue usando el poder.

Daños y deterioros a las instituciones, debidos a funcionarios con síndrome de poder

La parte compleja y de riesgo debido a los enfermos del síndrome del poder, la sufren las instituciones, los sistemas o los países, que tienen directivos, funcionarios o

líderes (presidentes, reyes, etc.), ya que pueden llevar a las instituciones o países, bajo su dominio y poder, a la corrupción, quiebra económica y social, y a la anarquía.

Casos típicos son reconocidos en África (Libia, Malí, Sudán y Angola, entre otros), Asia (Irak, Siria, Irán, Afganistán, Bangladesh,

Bipolaridad, esquizofrenia y miedos, llevan a los ostentantes del poder, a grados profundos de enfermedad como lo podemos comprobar históricamente en los casos de personajes como Hitler y Mussolini



Personajes como Hitler pueden ser considerados claros ejemplos de casos de bipolaridad, esquizofrenia y miedos, en grados profundos de enfermedad. Foto. Bundesarchiv. <https://es.m.wikipedia.org/wiki/>

Un enfermo con el síndrome de Hybris se convierte en un personaje todopoderoso y omnipotente, dueño de todos los bienes del poder y de las personas, además de pretender que su situación de poder se conserve para siempre; esto lo hemos visto, lo vemos y lo vivimos en el siglo XXI

y Corea del Norte, entre otros), Centroamérica y el Caribe (Nicaragua, El Salvador, y Haití, entre otros). E históricamente la mayoría de los presidentes de Estados Unidos [1]. Por lo anterior hay que considerar a este síndrome como una enfermedad universal.

Sin embargo, desde el punto de vista médico, el síndrome del poder no ha sido considerado como enfermedad mental o de adicción psicótica, por lo que no se le juzga legalmente, ni se trata médicamente, ni tiene consecuencias político-sociales restrictivas. Al contrario, un enfermo con el síndrome de Hybris se convierte en un personaje todopoderoso y omnipotente, dueño de todos los bienes del poder y de las personas, además de pretender que su situación de poder se conserve para siempre; esto lo hemos visto, lo vemos y lo vivimos en el siglo XXI.

El síndrome del poder también puede ser causa de daño cerebral para el que lo ostenta.

Como se menciona, el síndrome del poder es adictivo y quienes lo padecen, al igual que en el caso del uso de drogas, requerirán más y más acciones de poder para satisfacer sus necesidades neuroquí-

micas internas, para sentirse satisfechas y en paz. Si no se tiene vigilancia médica y si el tiempo expuesto al síndrome del poder es intenso y por largos periodos, este síndrome causa daño cerebral (Figura 1). (Jerry Useem, 2017).

Este daño cerebral se ha manifestado en líderes, como pérdida de la memoria, pérdida de intereses sociales y valores personales, y en ocasiones son atraídos por el consumo de drogas, siendo afectados también por las consecuencias de su uso. Un caso conocido fue el de un influyente líder en política internacional, que sentía que él tenía "sexualidad magnética", lo cual es obvio, fue un producto de su daño cerebral.

Es posible combatir y eliminar el síndrome del poder en las sociedades modernas

Las sociedades modernas deben preocuparse y trabajar socialmente para evitar, en lo posible, que mandatarios, funcionarios y dirigentes sean nominados a puestos representativos. O bien, que se les tenga bajo vigilancia social, manteniéndolos íntegros éticamente, por los miembros de la sociedad, en cada uno de los ámbitos en que participen.



Figura 1.- Síndrome del Poder, causa de daño cerebral (Jerry Useem, 2017).

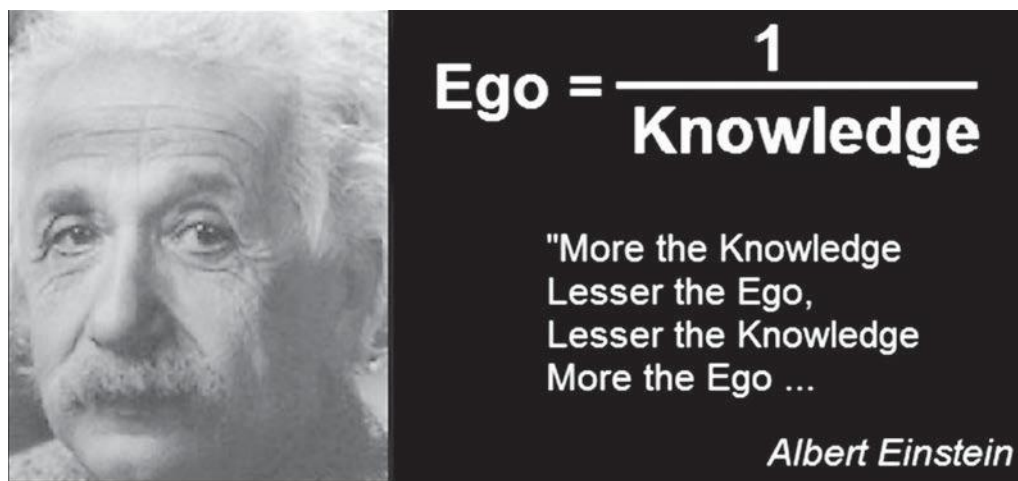


Figura 2.- Ecuación de Albert Einstein, sobre el conocimiento y el ego.

El siguiente paso es estudiar, conocer y entender la "ética social del ser humano", tema complejo, pero no inmanejable, más aún, en la era de los sistemas digitales y en el manejo de la información global, sobre todo cuando se trata de llevar o tener una vida en comunidades como seres humanos, dejando en el pasado el origen salvaje, primitivo o animal de la especie. Sobre el tema del comportamiento humano, Albert Einstein, nos legó la siguiente ecuación (Figura 2):

Menos famosa que la de la relatividad, pero de igual importancia. Reflexionemos e interioricemos el cambio.

Bibliografía

1. David Owen. "En el poder y en la enfermedad. Enfermedades de jefes de Estado y de gobierno en los últimos 100 años". El ojo del tiempo, Ediciones Siruela, 2011.
2. David Owen y Jonathan Davidson. "Hybris syndrome: an acquired personality disorder? A study of US presidents and UK prime ministers over the last 100 years". Brain (2009), 132 (5) pág 1396-1406.
3. Baruch Spinoza. Ética demostrada según el orden geométrico (1677). Ediciones Orbis. Madrid. 1980.
4. Howard S. Schwartz. "Narcissism Project and corporate decay: the case of General Motors". Business Ethics Quarterly (1991), vol 1, núm. 3.
5. Pocket Guide to the ICD-10 classification of mental and behavioral disorder, American Psychiatric Press, Arlington, VA, 1994, pp. 235-241.
6. Brendan Maher, "Poll results: look who's doping", Nature (2008), vol. 452, pp. 674 y 675.
7. "Diagnostic and statistical manual of mental disorders", 4a. ed., texto rev., American Psychiatric Association, Washington, DC, 2000.
8. E. Ronningstam, J. Gunderson y M. Lyons, "Changes in pathological narcissism", American

- Journal of Psychiatry (1995), vol. 152, pp. 253-257
9. Frederick S. Stinson et al., "Prevalence, correlates, disability, and comorbidity of DSM-IV narcissistic personality disorder. Results from the Wave 2 national epidemiologic survey on alcohol and related conditions", Journal of Clinical Psychiatry (2008), vol. 69, págs. 1033-1045.
10. Roshan Cools, "Role of dopamine in the motivational and cognitive control of Behavior", Neuroscientist (2008), vol. 14, págs. 381-395.
11. Stefano Pallanti et al., "Serotonin dysfunction in pathological gamblers: increased prolactin response to oral m-CPP versus placebo", CNS Spectrums (2006). vol. 11, pp. 956-964.
12. Pérez de Castro et al., "Concurrent positive association between pathological gambling and functional DNA polymorphisms at the MAO-A and the 5-HT transporter genes". Molecular Psychiatry (2002), vol. 7, pp. 927 y 928.
13. D. E. Comings et al., "The additive effects of neurotransmitter genes in pathological gambling", Clinical Genetics (2001), vol. 60, pp. 107-116.
14. K. S. Blair et al., "The role of 5-HTTLPR in choosing the lesser of two evils, the better of two goods: examining the impact of 5-HTTLPR genotype and tryptophan depletion in object choice", Psychopharmacology (2008), vol. 196, pp. 29-38
15. Martin P. Paulus y Murray B. Stein, "An insular view of anxiety", Biological Psychiatry (2006), vol. 60, pp. 383-387.
16. L. Clark et al, "Differential effects of insular and ventromedial prefrontal cortex lesions on risky decision-making", Brain (2008), vol. 131, pp. 1311-1322.
17. James Hillman, The force of character: and the lasting Life, Ballantine, Nueva York 1999, pp. 178 [La fuerza de carácter y la larga vida, traducción de Francisco Páez de la Cadena, Debate, Madrid 2000].
18. David Reynolds, Summits: six meetings that shaped the twentieth century. Alien Lañe, Londres 2007, pp. 393 [Cumbres: seis reuniones que forjaron el siglo XX, traducción de Ismael Ferrer y Carlos Milla, Ariel, Barcelona 2008].
19. Davidson et al, "Mental illness in US presidents between 1776 and 1974".
20. Raymond Moley, citado en Bert E. Park, The impact of illness in world leaders, University of Pennsylvania Press, Filadelfia 1986, págs. 280-281.
21. Baruch Spinoza. Tratado Político. Alianza Editorial, Madrid. 1986.
22. Jerry Useem. <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2017/07/power-causes-brain-damage/528711/>. Consultado: Diciembre 10, 2019.

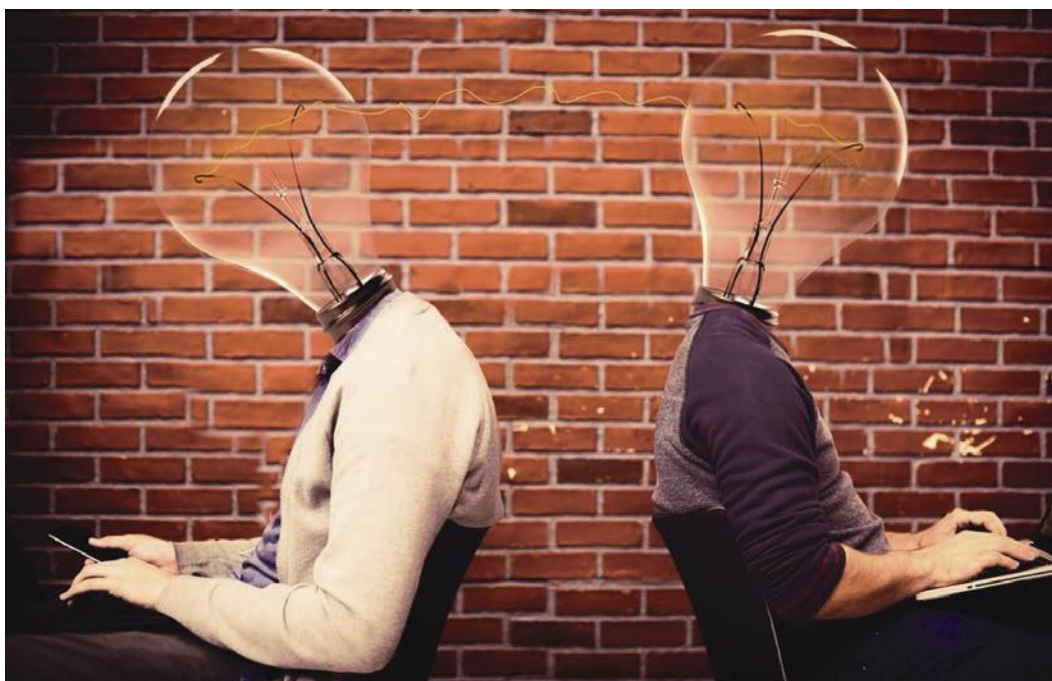
*Albert Einstein,
nos legó una
ecuación menos
famosa que la
de la relatividad,
pero de igual
importancia.
Reflexionemos e
interioricemos
el cambio*

Las organizaciones y la creatividad

LIC. MARÍA DEL CARMEN MÁRQUEZ GONZÁLEZ*

*Licenciada en ciencias de la comunicación. Coordinadora de Divulgación y Recursos de Aprendizaje del Suayed. Facultad de Contaduría y Administración UNAM.

Una organización es una compleja sociedad humana, cuya única fuente de creatividad, ingenio e imaginación la otorgan los individuos.
Foto. <https://pxhere.com/es/photo/1434201>



Ante el entorno cambiante como el que enfrentamos desde hace ya varios años, la necesidad de competir y de sobrevivir de las empresas responde a diferentes factores con respecto a los que existían a principios y mediados del siglo XX. Hoy día, la innovación y la creatividad se erigen como esos dos grandes factores imprescindibles para no sólo permanecer, sino liderar el mercado y adelantarse a los acontecimientos.

En este sentido, la creatividad se convierte en herramienta fundamental para activar el proceso innovador en las empre-

sas; sin embargo, no siempre los equipos de trabajo de las organizaciones ni las estructuras de éstas utilizan modelos de trabajo que propicien su desarrollo.

Se requiere, sin duda, de importantes cambios de paradigmas, no sólo en las cúspides del poder político y económico, sino en las bases trabajadoras para generar verdaderos cambios disruptivos que den paso a una nueva forma de trabajo en las organizaciones.

Es fundamental que tanto patrones como empleadores trabajen codo a codo en estos temas mediante la capacitación

y el conocimiento teórico y técnico enfocados al fomento de la creatividad.

Durante muchos años creatividad e innovación fueron consideradas enemigas de la eficiencia, por lo que nunca se les dio la importancia que hoy están cobrando en las organizaciones. Los vertiginosos cambios en materias cultural, tecnológica, política, social, climática, entre otras, obligan a las organizaciones a desarrollar metodologías administrativas que les permitan sobrevivir y operar.

Sabemos que una organización es una compleja sociedad humana, cuya única fuente de creatividad, ingenio e imaginación la otorgan los individuos; el talento humano es responsable de la invención y la genialidad, por las cuales las organizaciones flexibles, orgánicas y vanguardistas crean productos, procesos y servicios novedosos, con los cuales logran enfrentar las inciertas tormentas de nuestro tiempo. Es por esta razón que hoy el capital humano ha cobrado gran relevancia.

¿Cómo tener ideas diferentes y novedosas? ¿Cómo mejoramos nuestros productos, nuestros procesos y nuestros ambientes para que sean más creativos?

Según Edward de Bono, uno de los principales objetivos de la utilización del pensamiento creativo consiste en descubrir mejores maneras de hacer las cosas y, para esto, señala tres premisas:

- no hay nada más maravilloso que pensar en una idea nueva;

- no hay nada más magnífico que comprobar que una idea funciona;
- no hay nada más útil que una nueva idea que sirve a nuestros fines.

Los vertiginosos cambios en materias cultural, tecnológica, política, social, climática, entre otras, obligan a las organizaciones a desarrollar metodologías administrativas que les permitan sobrevivir y operar

Edward de Bono (1994)

El mismo De Bono propone al pensamiento lateral como medio para salirse del patrón de pensamiento habitual, lo que permite a los individuos y a los equipos obtener ideas mucho más creativas e innovadoras para la resolución de los problemas de forma indirecta y con un enfoque creativo.

A través del pensamiento lateral, o pensamiento alternativo, no sólo se logran nuevos enfoques para la solución de problemas, sino que se tiene la posibilidad de tener una gran variedad de ideas nuevas e ingeniosas con respecto a un mismo problema. Es tratar de ver un mismo problema desde

muy diversas posiciones y fuera de modelos mentales establecidos. Según De Bono, este tipo de pensamiento puede volverse un verdadero motor de cambio en las organizaciones.

¿Qué es la creatividad?

La creatividad ha sido definida de diversas maneras, dependiendo del enfoque que se quiera darle. Así, Edward de Bono la define como confeccionar algo que no existía, y señala que la creatividad es una actitud mental y una técnica de pensamiento. Ken Robinson, en su conocida conferencia *Las escuelas matan la creatividad*, señala que la creatividad es poner la imaginación a trabajar, la creatividad es la imaginación aplicada: es el proceso de tener ideas nuevas que sean valiosas. Steve Jobs la define como la capacidad de conectar cosas. Hay un sinnúmero de autores que definen la creatividad desde muy diversos puntos de vista y no podríamos agotar todos; sin embargo, destaca que la creatividad es más que nada una actitud del ser humano ante su entorno; es cambio, es revelar nuevas relaciones, sobre todo, es una actitud, una forma de pensar que reestructura los elementos de la realidad para crear algo que no existía, con cierto tipo de valor.

En las organizaciones, los trabajadores son los que asumen esta tarea de creación, ya sea en forma individual o en equipo que conduzca a la renovación del producto o servicio que oferte la organización, de las funciones, de los procesos o de los ambientes donde se trabaja con miras, generalmente, a



Los recursos tecnológicos, en el siglo pasado reportaban un valor económico y social importante en las organizaciones y se convirtió en pieza fundamental distintiva de las sociedades potentes y avanzadas.

Foto.

<https://pxhere.com/es/foto/1434201>

una mejor rentabilidad o de alcanzar de manera eficiente y eficaz los objetivos planteados.

La mayoría de los autores coincide en que el proceso creativo generalmente sigue un esquema sencillo que comprende las fases que se enlistan a continuación:

- detección del problema (preparación);
- generación de ideas (incubación);
- propuesta de solución (iluminación);
- aceptación de la propuesta (aplicación), y
- oportunidad-solución del problema (verificación).



El abogado austriaco Peter Ferdinand Drucker, profesor y consultor de negocios; señala que el prototipo de una organización moderna es la orquesta sinfónica.

Foto.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Drucker5789.jpg>

Cabe resaltar que, según el *Manual de creatividad empresarial* del Instituto Madrileño de Desarrollo, la creatividad está relacionada con la utilización de mecanismos y métodos que no responden a esquemas y lógicos tradicionales. La complejización del entorno y de los problemas a los que nos enfrentamos requiere de nuevas ideas y, sobre todo, de nuevos enfoques.

Todo ello, señala, con el fin de encontrar nuevas formas de acercarse a la realidad y de dar respuestas creativas, eficaces a los problemas que puedan surgir, por lo que plantea los siguientes aspectos fundamentales de la actitud creativa:

- espíritu de búsqueda continua de nuevas soluciones y alternativas;
- motivación intrínseca por realizar un avance significativo, o superar un reto, no sujeta a estímulos externos;
- originalidad a la hora de utilizar nuevos enfoques y nuevos métodos, relacionando elementos sin aparente relación;
- voluntad y flexibilidad para adaptarse a las necesidades del entorno;
- individualismo, determinación por el éxito y confianza en uno mismo;
- inconformismo con la situación existente y ansias por encontrar vías de mejora;
- formación profunda en un área de conocimiento;
- optimismo, incluso convirtiendo las situaciones de crisis en oportunidades de mejora.

Creatividad ¿para qué?

En una organización, sobre todo hoy, este tipo de pensamiento es indispensable ante diversos factores que inciden sobre todo en la rentabilidad que a su vez implica la permanencia de la organización en el mercado por lo que, entre otras cosas se busca: ser más competitiva en su ramo; mejorar sus procesos de producción; ampliar su gama de productos y/o servicios; responder a la demanda de los consumidores; innovar en el diseño y características de sus productos; entrar a nuevos nichos de mercado, y mejorar sus canales de distribución.

Como vemos, la creatividad es un elemento que afecta a toda la organización en forma piramidal, iniciando en la cúpula de la toma de decisiones y de ahí hacia abajo, permeando en todas las áreas por lo que debe haber, necesariamente, un cambio de mentalidad en todos los sectores que permita la flexibilidad de



Según el *Manual de creatividad empresarial* del Instituto Madrileño de Desarrollo, la creatividad está relacionada con la utilización de mecanismos y métodos que no responden a esquemas y lógicos tradicionales. Foto. Jeff McNeill <https://pxhere.com/es/photo/1434201>

pensamiento para asumir nuevas circunstancias, hábitos, métodos, habilidades y actitudes al enfrentar los retos que presente el mercado.

De sobra sabemos que hay un factor que desafortunadamente se encuentra en casi todas las organizaciones: la resistencia al cambio que se pueda dar desde la gerencia hasta las áreas menos determinantes; sin embargo, habrá que lidiar con eso y trabajar en equipo con las personas que estén comprometidas con esta nueva forma de pensar y de hacer. Generalmente estas personas son las de mayor grado de preparación formal, personas proactivas y capaces de modificar sus propios paradigmas y estereotipos. Se distinguen por su habilidad para adaptarse a todo tipo de situaciones y por ser capaces de alcanzar los objetivos que se plantean. Estos colaboradores deben identificarse y colocarse en puestos clave, estratégicos, de la

alta dirección o incluso operativos, dado que las ideas valiosas pueden originarse en individuos de cualquier puesto de la estructura.

Los recursos tecnológicos, en el siglo pasado reportaban un valor económico y social importante en las organizaciones y se convirtió en pieza fundamental distintiva de las sociedades potentes y avanzadas

Este capital humano, una vez bien identificado, debe aprovecharse y

salvaguardarse, ya que resultará de gran valor.

La organización misma debe tener una estructura flexible que fomente un ambiente más creativo, abierto al cambio, donde: se asuman riesgos; las necesidades de los trabajadores son una prioridad; se toleran e incluso se festejan los fracasos y se recompensan los éxitos; se capacita a los empleados para impulsar la actualización y la alta especialización y se fomenta el trabajo multidisciplinario en equipo, como sucede en la nueva cultura japonesa.

Los recursos tecnológicos, en el siglo pasado, reportaban un valor económico y social importante en las organizaciones y se convirtió en pieza fundamental distintiva de las sociedades potentes y avanzadas. Sin embargo, con el paso del tiempo, la tecnología, a pesar de ser un factor determinante, ya resulta insuficiente para

ser competitivo en un contexto como el actual. Ahora, para la puesta en marcha de procesos innovadores se debe sumar el conocimiento y la creatividad interconectados en forma discontinua, para dar mayor valor a la empresa.

Así lo señala Drucker (2004), el medio de producción actual ya no es el capital, ni los recursos naturales, ni el trabajo, es y será el conocimiento aplicado al trabajo. El prototipo de la organización moderna es la orquesta sinfónica.

Finalmente, cabe resaltar que, según Rojas de Escalona (2007), la creatividad sólo adquiere relevancia en la medida en que se traduce en innovaciones que mejoren la eficiencia y eficacia de la organización. De manera que, cualquier proyecto transformador supone un proceso de introspección, una mirada reflexiva y crítica hacia dentro de la misma organización a fin de reconocer fortalezas y debilidades y, a la luz de esta reflexión, la organización debe promover el desarrollo del pensamiento creativo, elemento fundamental para generar innovaciones

que hagan posible la supervivencia de la empresa, pero, sobre todo, contribuir al desarrollo social.

Bibliografía consultada

- Arana, L. (2008): *Guía de creatividad en la empresa*. IAT, Sevilla.
- Crea Business Idea (2010): *Manual de creatividad empresarial*, Instituto Madrileño de Desarrollo, Fondo Europeo de Desarrollo Regional.
- De Bono, E. (1994) *El pensamiento creativo*, Ediciones Paidós, España.
- De Bono, E. (1990): *Pensamiento lateral*, Ediciones Paidós, España.
- Drucker, Peter (2004) *La sociedad poscapitalista*, Grupo Editorial Norma, 19ª Edición, Bogotá Colombia.
- Firestein, R. (1991). *Creatividad en la empresa*. Conferencia Fundación Creatividad e Innovación, Santiago.
- Fernández, E. (2005): *Estrategia de la innovación*. Thomson Editores, Madrid, España.
- Ponti, F. (2001): *La empresa creativa. Metodologías para el desarrollo de la innovación en las organizaciones*. Ediciones Granica.
- Robinson, Ken, (2006) *Las escuelas matan la creatividad*, Conferencia TED, Consultada el 12 de agosto de 2019 en <https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>
- Rojas de Escalona, Belkys (2007): *La creatividad e innovación en las organizaciones*, UPEL, Instituto Pedagógico de Caracas, Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, Año 8, Núm. 1, Consultado el 13 de noviembre de 2018 en <http://www.redalyc.org/pdf/410/41080108.pdf>



Ken Robinson, en su conferencia llamada *Las escuelas matan la creatividad*; señala que la creatividad es poner la imaginación a trabajar, es la imaginación aplicada.

Foto. Sebastiaan ter Burg. https://an.wikipedia.org/wiki/Imagen:Sir_Ken_Robinson_@_The_Creative_Company_Conference.jpg



Steve Jobs definía la creatividad, como la capacidad de conectar cosas.

Foto. Matthew Yohe https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Steve_Jobs_Headshot_2010-CROP.jpg

Con el paso del tiempo, la tecnología, a pesar de ser determinante, ya resulta insuficiente para ser competitivo en un contexto como el actual.

Foto <https://pxhere.com/es/photo/1085367>



Conducta sexual y violencia de género

Parte 2

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO*



*Médico psiquiatra y
psicoterapeuta
AAPAUNAM

A lo largo de la historia de la humanidad, la conducta sexual en su esencia, se ha mantenido inalterada, puesto que es instintiva

Foto.

<https://www.pexels.com/es-es/foto/adentro-almohadas-amor-besando-1450155/>

Objetivo

Continuar brindando al personal académico, particularmente, información accesible sobre las bases biopsicosociales del comportamiento sexual para que, mediante la introspección, se identifique y evalúe de la manera más objetiva posible aquella conducta que podría ser tipificada como violencia de género, puesto que es prioridad para AAPAUNAM la prevención de sanciones en este contexto.

Conceptos

Código moral: Es el código de conducta que prevalece en una sociedad y mo-

mento histórico determinados, que tiene por objetivo regir, "ordenar", el comportamiento grupal.

Conciencia moral: Es individual y adquirida, sustentada en la esfera afectiva y termina formando parte del sistema de creencias grupal e individual., causa por la que actitud, aceptación y conducta están más relacionadas a los sentimientos que a la razón.

Cuando el código moral es introyectado (aceptado) por el individuo se constituye en un regulador de su conducta, lo que favorece la interacción social en relativa armonía.

La conducta sexual está determinada por una compleja interacción de factores biopsicosociales.

Foto.

<https://proyectohipersexualidad.weebly.com/conclusiones.html>



Cuando el código moral es introyectado (aceptado) por el individuo se constituye en un regulador de su conducta, lo que favorece la interacción social en relativa armonía

Introducción

Los seres humanos han desarrollado un repertorio de reglas de conducta morales, que, sorprendentemente y en lo esencial, se mantienen sin apenas variación en el espacio y en el tiempo.

Sin importar la civilización de que se trate, la cultura o las creencias, los principios enunciados sea en negativo (no matar, no robar o no engañar), sea en positivo (cuidar a la infancia o a los desvalidos, cumplir lo pactado o respetar la tradición propia) son universales y han estado presentes desde la más remota antigüedad.

Por otro lado, la conciencia moral, determinada socialmente, es dinámica, se modifica a lo largo de la vida del individuo, por lo que cuando autocríticamente se asume que no cumpla cabalmente con el código impuesto, ya que la conciencia moral no es neutral, es inevitable que se generen conflictos entre los individuos (por su diferente conciencia moral) y con la sociedad (dificultades para apegarse al código moral), pero también se puede presentar un conflicto individual (consigo mismo, intrapsíquico) que genere una crisis de difícil solución (existencial).

En general, para solucionar estos conflictos se requiere de madurez de la personalidad, que permita elaborar un juicio crítico que sea compatible con la li-

bertad subjetiva, ya que conciencia moral y libre albedrío se condicionan recíprocamente, siendo de utilidad el pensamiento conciliatorio y heurístico que afirma que el hombre, objetivamente, es un ser determinado, pero, subjetivamente, es un ser libre.

Respuesta sexual humana y conducta sexual

La conducta sexual está determinada por una compleja interacción de factores biopsicosociales, por lo que la mayor comprensión de ellos es fundamental para evaluar objetivamente dicha conducta.

A lo largo de la historia de la humanidad la conducta sexual, en su esencia, se ha mantenido inalterada, puesto que es instintiva (biológica); se ha modificado en razón del momento histórico y la cultura en que se encuentra inmerso el individuo (sociocultural).

Para ilustrar lo anterior baste un ejemplo, en la Europa medieval la conducta sexual estaba regulada e impuesta por el código de conducta determinado por la filosofía teocéntrica del cristianismo, en la que el placer sexual no tenía cabida porque la sexualidad sólo debía reducirse a su función reproductiva, "sexo casto"; así, el único sexo lícito y no pecaminoso era el marital, siendo entonces el deseo sexual

considerado como una enfermedad del cuerpo y el alma; quienes se apartaban de esos preceptos morales se consideraban pecadores y debían ser sometidos a juicio por el brazo ejecutor, la Inquisición, en la que los inquisidores eran los juzgadores y el castigo más severo, la hoguera; el temor era la herramienta con la que se pretendía no se incurriera en los comportamientos sexuales "satanizados", entre los cuales se consideraba a la sodomía, la bestialidad, la homosexualidad y ciertas posiciones durante el acto sexual que no debían adoptar las mujeres, "forma irregular de coito".

Así, la historia constata que el código moral imperante (llámese norma, reglamento, protocolo, mandamiento, etc.) se constituye en un instrumento de control social; en el caso particular de la

conducta sexual se espera que constituya un contrapeso al instinto sexual para reprimirlo, aunque para ello se requiere que el individuo haga suyo el código (introyección).

Es pues, con el avance del conocimiento científico y la accesibilidad de este conocimiento a la población general, que la realidad social lleva a modificar esos códigos morales en razón del momento histórico-cultural del momento, siempre prevaleciendo la censura hacia ciertos comportamientos.

En el escenario actual, es fundamental recordar que Masters y Johnson, desde la década de los sesenta del siglo pasado, consideraron a la respuesta sexual humana como un proceso unidimensional en el cual se suceden cuatro fases:

- **Fase 1, deseo**

Se caracteriza por las fantasías sexuales y el deseo de iniciar una actividad sexual.

- **Fase 2, Excitación**

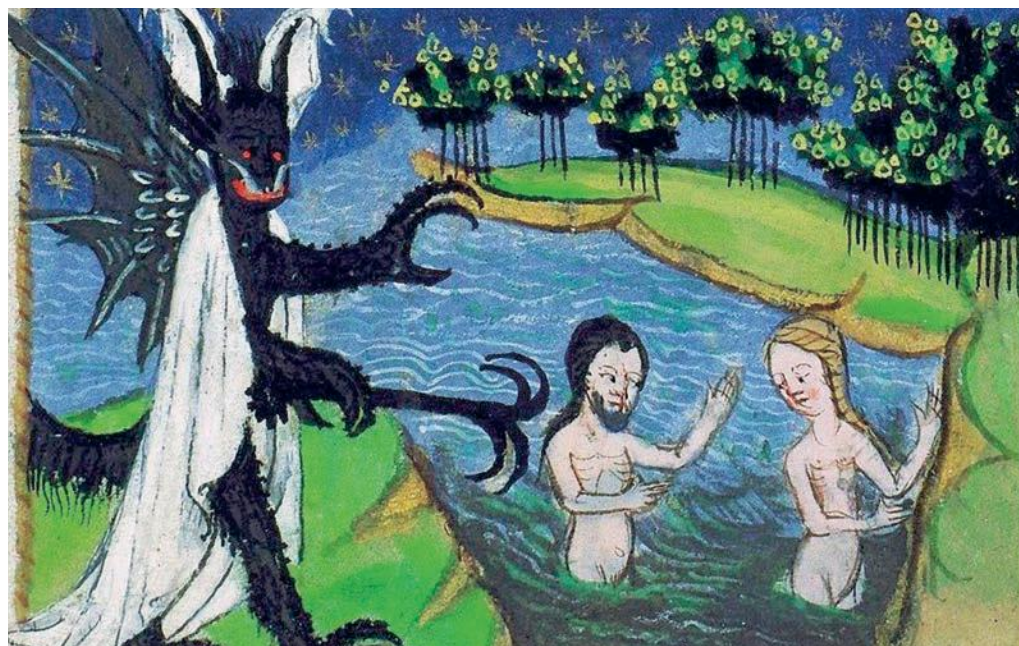
Se desencadena por la acción de estímulos psicológicos y fisiológicos; suele haber una percepción subjetiva de "máximo" de reacción y liberación física; consiste en una sensación subjetiva de placer, se alcanza mediante

A lo largo de la historia de la humanidad la conducta sexual, en su esencia, se ha mantenido inalterada, puesto que es instintiva (biológica); se ha modificado en razón del momento histórico y la cultura en que se encuentra inmerso el individuo (sociocultural)



En la Europa medieval la conducta sexual estaba regulada e impuesta por el código de conducta determinado por la filosofía teocéntrica del cristianismo.

Foto. <https://primerobtpi.wordpress.com/2017/02/08/el-legado-del-medioevo-2/>



En el Medievo el deseo sexual era considerado una enfermedad del cuerpo y el alma; quienes se apartaban de esos preceptos morales se clasificaban como pecadores.

Foto.

<https://www.guioteca.com/mitos-y-enigmas/cuales-eran-las-extras-formas-de-practicar-sexo-durante-la-edad-media/>

En la fase de excitación se producen contracciones voluntarias de varios grupos musculares y aumentan la frecuencia cardíaca y respiratoria, así como la presión sanguínea.

Foto.

https://tn.com.ar/salud/lo-ultimo/tres-senales-que-indican-si-sos-ninfomana_871084/



- la estimulación psicológica (fantasía o presencia del objeto erótico),
- la estimulación fisiológica (caricias o besos)
- o mediante una combinación de ambos.

Durante esta fase

- La tumescencia penéana (vasocongestión sanguínea) conduce a la erección y se produce lubricación vaginal.
 - Se presenta una erección en los pezones en ambos sexos.
 - El clítoris se endurece y se pone turgente y los labios menores se hinchan a consecuencia de la vasocongestión.
 - Los testículos aumentan su tamaño en un 50%.
 - El clítoris se eleva y se retrae tras la sínfisis púbica.
 - El tamaño de las mamas aumenta un 25%.
 - Se producen contracciones voluntarias de varios grupos musculares y aumentan la frecuencia cardíaca y respiratoria, así como la presión sanguínea.
- **Fase 3, orgasmo**
 - Consiste en un pico de placer

sexual, con la liberación de la tensión sexual y la contracción rítmica de los músculos perineales y los órganos reproductores pélvicos.

- Tiene una duración de entre tres y 25 segundos y se puede asociar con un ligero descenso en el nivel de conciencia.

• **Fase 4, resolución:**

Consiste en la salida de la sangre de los genitales (detumescencia), con lo que el cuerpo vuelve a recuperar el estado de reposo.

- Si se produce el orgasmo la resolución es rápida.
- Si el orgasmo no se produce la resolución puede tardar entre 2 y 6 horas y se acompaña de irritabilidad y disforia.
- Después del orgasmo el hombre experimenta un periodo refractario que puede durar entre unos minutos y varias horas; durante esa fase, no pueden alcanzar otro orgasmo.
- Las mujeres no experimentan periodo refractario y pueden experimentar orgasmos múltiples y sucesivos.

Diferencias en la estimulación erótica

- **Los hombres** responden a los estímulos visuales de mujeres que se observan como objetos de deseo cuyo único interés es la satisfacción física.
- **Las mujeres** responden a estímulos táctiles (p. ej., caricias) y auditivos (p. ej., palabras románticas) por los que asumen que la persona que se muestra cariñosa y romántica establecerá con ellas un compromiso para siempre.

Disfunciones sexuales

El término disfunción sexual se refiere a problemas que afectan fundamentalmente la dimensión de los procesos eróticos en las distintas fases de la respuesta sexual humana.

Las disfunciones sexuales se definen como: *“una serie de síndromes en los que los procesos eróticos de la respuesta sexual resultan no deseables para el individuo o para el grupo social y que se representan en forma recurrente y persistente”*; son síndromes y no enfermedades debido a la existencia de diversas causas que pueden afectar a las fases de la respuesta sexual.

La clasificación de las disfunciones sexuales está determinada en razón de la comprensión de la naturaleza de la respuesta sexual, en la que en términos generales, sus fases son resultado de la integración de eventos de naturaleza neuroquímica, hormonal, vascular y muscular a distintos niveles.

Enfatizando, las disfunciones sexuales

Son procesos de naturaleza erótica,

es decir, relacionados con el deseo, la excitación y el orgasmo.

1. Son procesos que resultan indeseables, es decir, que hay acuerdo entre los miembros de una sociedad en que sería deseable que las personas no vivieran sus procesos eróticos como se viven cuando hay disfunción.
2. Son procesos que se manifiestan de forma recurrente y persistente en la vida erótica de las personas.
3. Se presentan en forma de síndromes.

El término disfunción sexual se refiere a problemas que afectan fundamentalmente la dimensión de los procesos eróticos en las distintas fases de la respuesta sexual humana



Foto. <https://proyectohipersexualidad.weebly.com/conclusiones.html>

En la V versión del *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM5)* se describen los especificadores diagnósticos de las disfunciones sexuales, que hacen referencia al inicio, duración (por lo menos seis meses), al contexto y a los probables factores causales asociados a la disfunción en cuestión.

Para el DSM5, por el inicio y temporalidad puede ser

1. De tipo a lo largo de la vida (o primaria): y hace referencia a que la disfunción sexual se ha presentado desde el inicio del funcionamiento sexual.

2. De tipo adquirido (o secundaria): hace referencia a que la disfunción sexual se desarrolla solamente después de un periodo de funcionamiento normal.

El otro especificador hace referencia al contexto o situacionalidad en la que se presenta el síndrome disfuncional, y en este sentido o eje, puede ser:

1. De tipo generalizado: la disfunción sexual no se limita a algún tipo específico de estimulación, situación o pareja.
2. De tipo situacional: aplica si la disfunción sexual se presenta de forma limitada a algún tipo de estimulación, de situación, o de pareja; los patrones de situacionalidad pueden ser de utilidad para las consideraciones diagnósticas diferenciales y para considerar la predominancia causal de las variables biológicas o psicológicas.

La clasificación de las disfunciones sexuales es la siguiente:

Trastornos del deseo sexual

- o Hipoactivo:
- o Hiperactivo/comportamiento sexual compulsivo

Trastornos de la excitación sexual

- o Femenina
- o Masculina

Trastornos del orgasmo (an-orgasmia)

- o Femenino
- o Masculino

Trastornos sexuales por dolor genito/pélvico/penetración

- o Dispareunia
- o Vaginismo.

Es importante mencionar que hay varias clasificaciones de los síndromes disfuncionales y dentro de la misma clasificación del *DSM5*, existen otras categorías a considerar, entre ellas figuran las disfunciones sexuales secundarias a una condición médica general, en la cual, en términos generales a partir de la historia clínica, la exploración física y los exámenes de laboratorio la disfunción se explica por los efectos de la condición médica en particular.

Trastorno del deseo sexual hiperactivo/comportamiento sexual compulsivo

Se han propuesto muchos términos para esta condición: donjuanismo, ninfomanía y satiriasis en las primeras aproximaciones y de manera más reciente: compulsividad sexual, hipersexualidad, hi-

perfilia y adicción sexual, según el modelo teórico con el que se observe el constructo. La denominación de comportamiento sexual compulsivo hace referencia a las experiencias individuales de fantasías sexuales altamente excitantes, urgencia y comportamientos sexuales asociados que tienen la característica de ser impulsivos, intrusivos y repetitivos. Se plantea que los individuos con el trastorno se caracterizan por: a) ausencia en el control de los impulsos, b) por incurrir frecuentemente en acciones sancionadas legal y socialmente, c) que causan interferencia en el funcionamiento interpersonal

La denominación de comportamiento sexual compulsivo hace referencia a las experiencias individuales de fantasías sexuales altamente excitantes, urgencia y comportamientos sexuales asociados que tienen la característica de ser impulsivos, intrusivos y repetitivos

y laboral y d) ponen en riesgo su salud al incurrir en estas acciones. También se hace el señalamiento que el diagnóstico puede hacer referencia a comportamiento sexual compulsivo de tipo parafrílico y de tipo no parafrílico.

Conclusiones

Sexualidad anormal es la conducta sexual destructiva para una o varias personas, que no se orienta hacia el otro, que excluye la estimulación de los órganos sexuales primarios, que se asocia de manera inapropiada a sentimientos de culpabilidad y de ansiedad o que tiene una naturaleza compulsiva.

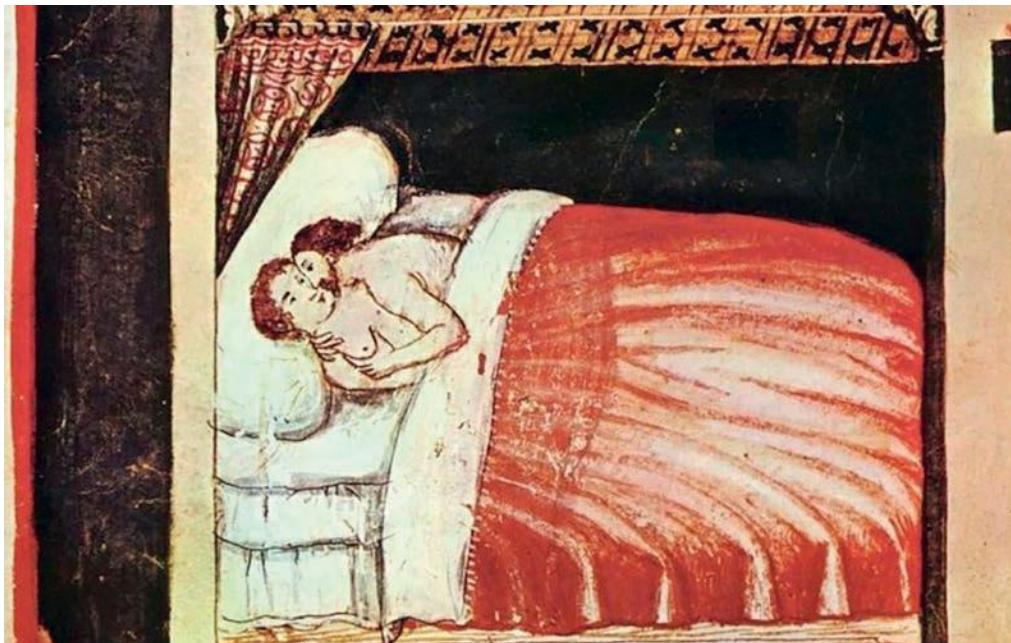
Bibliografía

- Baez S; Couto B; Torralva T; Sposato LA; Huepe D; Montañes P; Reyes P; Matallana D; Vigliecca NS; Slachevsky A; Manes F; Ibanez "A Comparing Moral Judgments of Patients With Frontotemporal Dementia and Frontal Stroke." *JAMA Neurology* 2014; 71(9):1172-1176.
- Coleman, E. "Compulsive Sexual Behavior Inventory: A preliminary Study of Reliability and Liability". *Journal of Sex and Marital Therapy*. 2001. 27:325-332.
- Escobar MJ, Huepe D, Decety J, Sedeño L, Messow MK, Baez S, Rivera-Rei A, Canales-Johnson A, Morales JP, Gómez DM, Schröder J, Manes F, LopezV; IbañezA. "Brain signatures of moral sensitivity in adolescents with early social deprivation." *Scientific Reports* 2014; 4:5354.
- Foot, P. *The Problem of Abortion and the Doctrine of the Double Effect in Virtues and Vices*. Oxford, Basil Blackwell, 1978.
- Jarvis Thomson J. "The Trolley Problem". *Yale Law Journal*, 1985; 94:1395-1415.
- Kaplan, H. "Etiology: A pluralistic Concept". En: *Sexual Aversion, sexual phobias, and panic disorders*. Brunner/Mazel publishers. New York. 1987. pp. 3-10.
- Kafka, M. "Hypersexual Desire in Males: An operational definition and clinical implications for Males with Paraphilia and paraphilia related disorders". *Archives of Sexual Behavior*. Vol 26. No.5. 1997. Pp: 505-525.
- Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM5)*. Barcelona, Ed Médica Panamericana, 2014.
- Patiño JL. "Conciencia moral y psiquiatría." En: *Psiquiatría Clínica*. México, Asociación Psiquiátrica Mexicana, 2013.
- Rubio, E. "Las disfunciones sexuales". En *Antología de la sexualidad humana*, Tomo III Consejo Nacional de Población, primera edición 1994. pp. 203-246
- Schopenhauer, A. *El mundo como voluntad y representación*. Roberto R. Armayo edición, Fondo de Cultura Económica.
- Ugarte y Romano, F. "Prevalencia de disfunción eréctil en México y factores de riesgo asociados". *Revista Mexicana de Urología*. Vol. 61, num. 2. Marzo-Abril, 2001. pp.63-76.
- Unger, P. *Living High and Letting Die*. Oxford, Oxford University Press, 1996.
- Waldinger, M. "Familial occurrence of primary premature ejaculation". *Psychiatric Genetics*. 1998, Spring; 8(1):37-40

Sexual behavior and gender violence

Part 2

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO*



*Psychiatry and
Psychotherapy doctor
AAPAUNAM

Translation: Mtro. Sergio
Sánchez Padilla

Throughout the history of
humanity, sexual behavior, in
its essence, has remained un-
changed, since it is instinctive.

Picture:

<https://www.guioteca.com/mitos-y-enigmas/cuales-eran-las-extras-formas-de-practicar-sexo-durante-la-edad-media/>

Objective: To continue providing academic staff with particularly accessible information on the biopsychosocial bases of sexual behavior so that, through introspection, behavior that could be typified as gender violence is identified and evaluated as objectively as possible, since it is a priority for AAPAUNAM to prevent sanctions in this context.

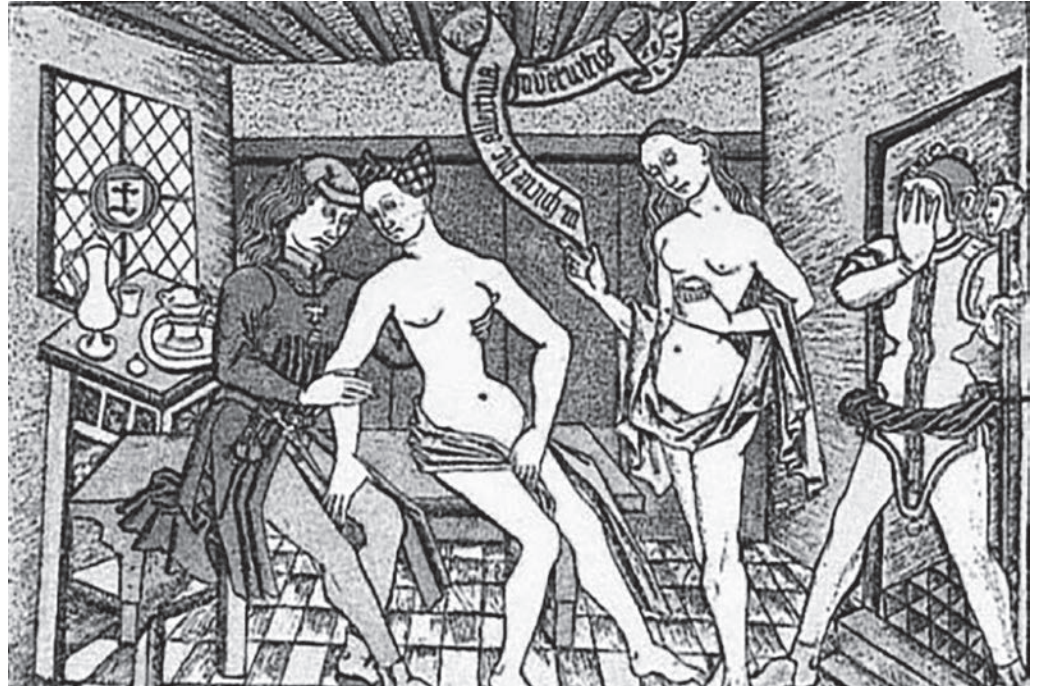
Concepts

Moral code: It is the code of conduct that prevails in a given society and historical

moment to govern (to “order”) group behavior.

Moral conscience: It is individual, acquired and sustained in the affective sphere and ends up being part of the group and individual beliefs system, which is why attitude, acceptance and behavior are more related to feelings than to reason.

When the moral code is introjected (accepted) by the individual, it becomes a regulator of their behavior, which favors social interaction in relative harmony.



In medieval Europe, sexual behavior was regulated and imposed by the code of conduct determined by the theocentric philosophy of Christianity, in which sexual pleasure had no place.

Picture. <https://www.pexels.com/es-es/foto/color-carne-desnudo-erotico-maqueta-185481/>

When the moral code is introjected (accepted) by the individual, it becomes a regulator of his/her behavior, which favors social interaction in relative harmony

Introduction

Human beings have developed a repertoire of moral rules of conduct, which, surprisingly and essentially, remain with little variation in space and time.

Regardless of the civilization in question, the culture or beliefs, the principles set forth are either negative (do not kill, do not steal or deceive) or positive (take care of children or the underprivileged, comply with the agreement, or respect the own tradition); they are universal and have been present since ancient times.

On the other hand, moral conscience, determined socially, is dynamic; it changes throughout the life of the individual, so when it is self-critically assumed that it does not fully comply with the imposed code, since moral conscience is not neutral, it is inevitable that it generates conflicts between individuals (due to different moral consciences) and with society (difficulties to adhere to moral code), but there can also be an individual conflict (with oneself, i.e., intrapsychic)

that generates a crisis of difficult solution (existential).

In general, in order to solve these conflicts, a maturity of the personality is required, which allows the elaboration of a critical judgment that is compatible with subjective freedom, since moral conscience and free will are reciprocally conditioned, being useful the conciliatory and heuristic thought that affirms that man, objectively, is a determined being, but, subjectively, is a free being.

Human sexual response and sexual behavior

Sexual behavior is determined by a complex interaction of biopsychosocial factors, so the greater understanding of them is essential to objectively assess such behavior.

Throughout the history of humanity, sexual behavior, in its essence, has remained unchanged, since it is instinctive (biological); it has, nevertheless, been modified by the historical moment and the culture in

which the individual (sociocultural) is immersed.

To illustrate the above, an example is enough: in medieval Europe, sexual behavior was regulated and imposed by the code of conduct determined by the theocentric philosophy of Christianity, in which sexual pleasure had no place because sexuality should only be reduced to its reproductive function ("chaste sex"); thus, the only licit and not sinful sex was the marital one, being then the sexual desire considered as a disease of the body and the soul; those who departed from these moral precepts were considered sinners and had to be put on trial by the executing arm, the Inquisition, in which the inquisitors were the judges; the most severe punishment was the bonfire; fear was the tool with which it was intended not to engage in "satanized" sexual behaviors, among which sodomy, bestiality, homosexuality and certain positions during sexual intercourse that women should not adopt, were

considered, "irregular forms of intercourse."

Thus, History confirms that the prevailing moral code (call it norm, regulation, protocol, Mandate, etc.) constitutes an instrument of social control. In the particular case of sexual behavior, it is expected that it constitutes a counterbalance to the sexual instinct, that it represses it, although this requires that the individual endorses the code (introjection).

It is therefore, with the advancement of scientific knowledge, and the accessibility of this knowledge to the general population, that social reality leads to modify those moral codes because of the historical-cultural moment, always censoring certain behaviors.

In the current scenario, it is essential to remember that, since the sixties of the last century, authors such as Masters and Johnson considered the human sexual response as a one-dimensional process in which four phases occur:

Throughout the history of humanity, sexual behavior, in its essence, has remained unchanged, since it is instinctive (biological); it has, nevertheless, been modified by the historical moment and the culture in which the individual (sociocultural) is immersed



In the excitation phase, voluntary contractions of various muscle groups occur; also heart rate and respiration increase, as well as blood pressure.

Picture:

<https://como-funciona.com/ninfo-mania/>

The desire phase is characterized by sexual fantasies and the desire to initiate sexual activity..

Picture. <https://www.pexels.com/es-es/foto/color-carne-desnudo-erotico-maqueta-185481/>



Phase 1, Desire

It is characterized by sexual fantasies and the desire to initiate sexual activity.

Phase 2, Excitation

It is triggered by the action of psychological and physiological stimuli; there is usually a subjective perception of "maximum" reaction and physical release; it consists of a subjective feeling of pleasure; it is achieved by

- psychological stimulation (fantasy or presence of the erotic object),
- physiological stimulation (caresses or kisses)
- or by a combination of both.

During this phase

- Penile tumescence (vascular congestion) leads to erection and vaginal lubrication occurs.
- There is an erection in the nipples in both sexes.
- The clitoris hardens and becomes turgid and the labia minora swell as a result of vasocongestion.

- The testicles increase in size by 50%.
- The clitoris rises and retracts after the pubic symphysis.
- Breast size increases by 25%.
- Voluntary contractions of various muscle groups occur and heart rate and respiratory rate increase, as well as blood pressure.

Phase 3, Orgasm

- It consists of a peak of sexual pleasure, with the release of sexual tension and rhythmic contraction of the perineal muscles and pelvic reproductive organs.
- It lasts between 3 and 25 seconds and can be associated with a slight decrease in the level of consciousness.

Phase 4, Resolution

It consists on the output of blood from the genitals (detumescence), so that the body returns to its resting state.

- If orgasm occurs, the resolution is fast.

- If orgasm does not occur, resolution may take 2 to 6 hours and is accompanied by irritability and dysphoria.
- After orgasm men experience a refractory period that can last between a few minutes and several hours; during that phase, they cannot reach another orgasm.
- Women do not experience any refractory period and may experience multiple and successive orgasms.

Differences in erotic stimulation

- Men respond to visual stimuli of women, who are observed as objects of desire whose only interest is physical satisfaction.
- Women respond to tactile (e.g. caresses) and auditory (e.g. romantic words) stimuli by which they assume that the person who is affectionate and romantic will establish a commitment with them forever.

Sexual dysfunctions

The term sexual dysfunction refers to problems that fundamentally affect the dimension of erotic processes in the different phases of the human sexual response.

Sexual dysfunctions are defined as: **“a series of syndromes in which the erotic processes of the sexual response are undesirable for the individual**

or for the social group and that are represented in a recurrent and persistent manner”; they are syndromes and not diseases due to the existence of various causes that can affect the phases of the sexual response.

The classification of sexual dysfunctions is determined by the understanding of the nature of the sexual response, in which, in

The term sexual dysfunction refers to problems that fundamentally affect the dimension of erotic processes in the different phases of the human sexual response.



Picture. <https://www.pexels.com/es-es/foto/pareja-amor-cama-habitacion-4980367/>

general terms, its phases are the result of the integration of events of neurochemical, hormonal, vascular and muscular nature at different levels.

Emphasizing, sexual dysfunctions:

1. are erotic processes; that is, they are related to desire, excitement and orgasm.
2. are processes that are undesirable, that is to say that there is an agreement between the members of a society in which it would be desirable for people not to live their erotic processes as they live when there is a dysfunction.
3. are processes that manifest themselves in a recurring and persistent way in the erotic life of people.
4. are presented in the form of syndromes.

The 5th version of the *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM5)* describes the diagnostic specifiers of sexual dysfunctions, which refer to the onset, duration (at least six months), the context and the probable causal factors associated with the dysfunction in question.

For the DSM5, according to the start and timing, it can be:

a) Throughout life (i.e. primary): and refers to sexual dysfunction that has risen since the beginning of sexual functioning.

b) Acquired (i.e. secondary) type: this means that sexual dysfunction develops only after a period of normal functioning.

The other specifier refers to the context or situation in which the dysfunctional syndrome occurs; in this sense or axis, it can be:

a) Generalized type: sexual dysfunction is not limited to any specific type of stimulation, situation or partner.

b) Situational type: applies if sexual dysfunction occurs in a limited way to some kind of stimulation, situation, or partner. Situational patterns can be useful for differential diagnostic considerations and to consider the causal predominance of biological or psychological variables.

The classification of sexual dysfunctions is as follows:

- **Sexual desire disorders**
 - Hypoactive
 - Hyperactive/compulsive sexual behavior
- **Sexual excitation disorders**
 - Female
 - Male
- **Orgasm disorders (anorgasmia)**
 - Female
 - Male
- **Sexual disorders for genital / pelvic / penetration pain**
 - Dyspareunia
 - Vaginism

It is important to mention that there are several classifications of dysfunctional syndromes and, within the same classification of DSM5, there are other categories to consider, including sexual dysfunctions secondary to a general medical condition, in which, in general terms (judging from an individual's clinical history), physical examination and laboratory tests dysfunction

The denomination of compulsive sexual behavior refers to the individual experiences of highly exciting sexual fantasies, urgency and associated sexual behaviors that have the characteristic of being impulsive, intrusive and repetitive

is explained by the effects of the particular medical condition.

Disorder of hyperactive sexual desire/ compulsive sexual behavior

Many terms have been proposed for this condition: "Don Juanism," nymphomania and satyriasis in the first approximations; and more recently: sexual compulsivity, hypersexuality, hyperphilia and sexual addiction, according to the theoretical model with which the construct is observed. The denomination of compulsive sexual behavior refers to the individual experiences of highly exciting sexual fantasies, urgency and associated sexual behaviors that have the characteristic of being impulsive, intrusive and repetitive. It is proposed that individuals with the disorder are characterized by: a) lacking impulse control, b) frequently incurring on legal and socially sanctioned actions, c) suffering from interference in interpersonal and labor

functioning and d) putting at risk their health by incurring on these actions.

It is also pointed out that the diagnosis may refer to compulsive sexual behavior of the paraphilic and non-paraphilic type.

Conclusions

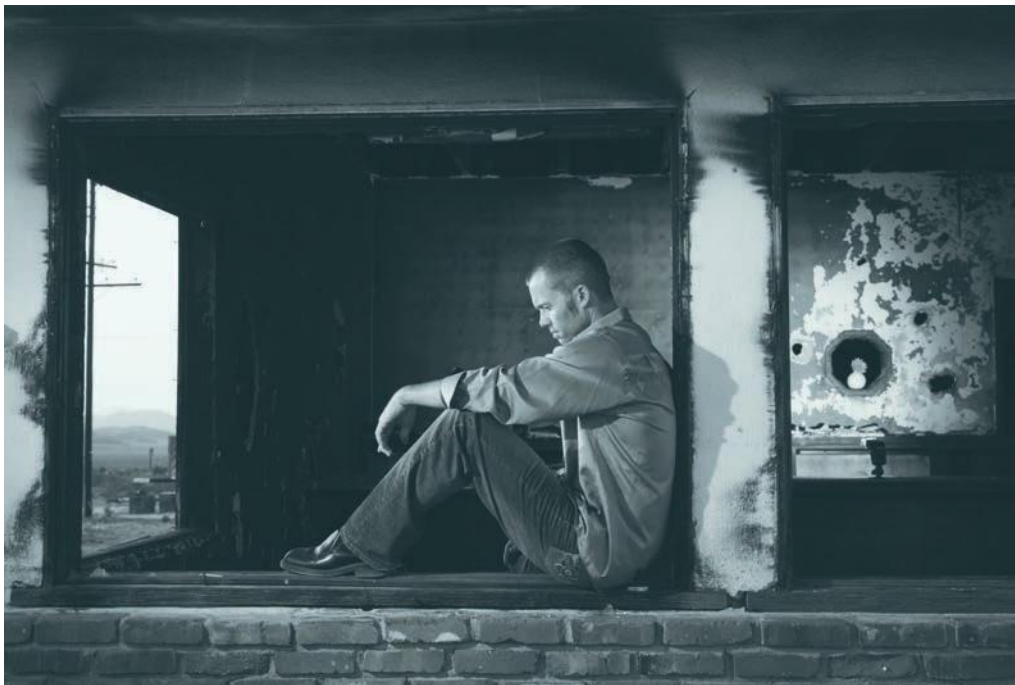
Abnormal sexuality is a destructive sexual behavior for one or several people; it is not oriented towards the other; it excludes the stimulation of the primary sexual organs; it is inappropriately associated with feelings of guilt and anxiety; and/or it has a compulsive nature.

Bibliography

- Baez S; Couto B; Torralva T; Sposato LA; Huepe D; Montañes P; Reyes P; Matallana D; Vigliecca NS; Slachevsky A; Manes F; Ibanez "A Comparing Moral Judgments of Patients With Frontotemporal Dementia and Frontal Stroke." *JAMA Neurology* 2014; 71(9):1172-1176.
- Coleman, E. "Compulsive Sexual Behavior Inventory: A preliminary Study of Reliability and Liability". *Journal of Sex and Marital Therapy*. 2001. 27:325-332.
- Escobar MJ, Huepe D, Decety J, Sedeño L, Messow MK, Baez S, Rivera-Rei A, Canales-Johnson A, Morales JP, Gómez DM, Schröder J, Manes F, Lopez V; Ibañez A. "Brain signatures of moral sensitivity in adolescents with early social deprivation." *Scientific Reports* 2014; 4:5354.
- Foot, P. *The Problem of Abortion and the Doctrine of the Double Effect in Virtues and Vices*. Oxford, Basil Blackwell, 1978.
- Jarvis Thomson J. "The Trolley Problem". *Yale Law Journal*, 1985; 94:1395-1415.
- Kaplan, H. "Etiology: A pluralistic Concept". En: *Sexual Aversion, sexual phobias, and panic disorders*. Brunner/Mazel publishers. New York. 1987. Pp. 3-10.
- Kafka, M. "Hypersexual Desire in Males: An operational definition and clinical implications for Males with Paraphilia and paraphilia related disorders". *Archives of Sexual Behavior*. Vol 26. No.5. 1997. Pp: 505-525.
- Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM5)*. Barcelona, Ed Médica Panamericana, 2014.
- Patiño, J.L. "Conciencia moral y psiquiatría." En: *Psiquiatría Clínica*. México, Asociación Psiquiátrica Mexicana, 2013.
- Rubio, E. "Las disfunciones sexuales". En *Antología de la sexualidad humana*, Tomo III. Consejo Nacional de Población, primera edición 1994. pp 203-246
- Schopenhauer, A. *El mundo como voluntad y representación*. Roberto R. Armayo edición, Fondo de Cultura Económica.
- Ugarte y Romano, F. "Prevalencia de disfunción eréctil en México y factores de riesgo asociados". *Revista Mexicana de Urología*. Vol. 61, num. 2. Marzo-Abril, 2001. Pp.63-76.
- Unger, P. *Living High and Letting Die*. Oxford, Oxford University Press, 1996.

Los zombies de Jules Cotard: trastorno mental que hace creer a la persona que está muerta

JORGE RICARDO MEDINA TORRES*, DRA. ADELA ALBA LEONEL**
Y SAMANTHA PAPAQUI ALBA***



La condición psicopatológica del Síndrome de Cotard, provoca que la persona afectada niegue su propia existencia y la del mundo externo. Foto. <https://www.pexels.com/es-es/foto/gente-arboles-vehiculo-monstruo-5435454/>

Introducción

La demencia es un síndrome cerebral crónico conceptualizado como un proceso multifactorial que presenta una variabilidad significativa de los cuadros clínicos. El inicio a menudo se caracteriza por una disminución de las capacidades cognitivas y la presencia de cambios sutiles en la personalidad antes de los síntomas psiquiátricos manifiestos¹, a veces en formas extrañas, como delirios, trastornos alimentarios, juegos de azar patológicos, comportamientos violentos

o criminales¹. Una característica rara vez reportada de la demencia es el síndrome de Cotard, trastorno fascinante en términos psicológicos, cuya condición psicopatológica inusual y rara, provoca que la persona afectada niegue su propia existencia y la del mundo externo. El propósito de esta revisión documental es informar sobre la historia del trastorno, la condición psicopatológica actual y una de las diversas etiologías propuestas, mediante la revisión de la literatura científica.

* Estudiante de medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, FES Zaragoza.

** Dra. en ciencias de la salud campo disciplinar epidemiología. Profesor de Carrera Asociado C, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

*** Estudiante de medicina de segundo año, Saint Luke, Escuela de Medicina.



Charles Bonnet.

Foto. <https://litfl.com/charles-bonnet/>

Desarrollo

Charles Bonnet, médico francés, había reportado en 1788 a una paciente que decía estar muerta. Se trataba de una mujer de la tercera edad que insistía en que fuera vestida e introducida dentro de un ataúd.

En 1880, el neurólogo Jules Cotard basado en la analogía de cinco casos descritos en 1838 por el psiquiatra francés Esquirol, expone detalladamente por primera vez esta condición en la conferencia impartida por él a la Société Médico-Psychologique en París el 28 de junio del mismo año, exponiendo el caso de una mujer de 43 años, conocida como *Miss X*, quien afirmaba que no tenía cerebro, nervios, pecho, estómago ni intestinos; solamente piel y huesos. Afirmaba que su cuerpo estaba en descomposición¹. En palabras de Cotard: "Ella decía no tener

alma, para ella ni Dios, ni el Diablo existían. Ella no es nada más que una descomposición y no tiene necesidad de comer para vivir, no puede morir de muerte natural, que existirá eternamente. (*Déliré des Negations*, 1880)

Así, logró formular un nuevo tipo de depresión psicótica, que se caracteriza por la tristeza, ideas de condenación o rechazo, insensibilidad al dolor, delirios de inexistencia relativa del propio cuerpo y delirios de inmortalidad¹.

En 1882, el doctor Cotard introdujo el término delirio de negación o nihilista (ideas de no existir, de que todo lo demás no existe y ausencia de órganos) como parte de los síntomas característicos de la enfermedad, por la creencia que sus órganos internos han paralizado toda función, que sus intestinos no funcionan, que su corazón no late, que no tienen sangre, ni cerebro e, incluso, que se están pudriendo¹.

Los delirios nihilistas hoy en día se clasifican como parte de los trastornos del humor, son delirios congruentes dentro un episodio depresivo con características psicóticas.

En 1897, Seglas, otro psiquiatra francés, consolidó y difundió de manera amplia el término síndrome de Cotard. Por dificultades de consenso en la definición operacional del síndrome fue imposible realizar estudios formales sobre la incidencia y prevalencia de esta enfermedad.

Fue hasta 1995 que Berrios y Luque, por primera vez, realizaron una clasificación a partir de un análisis retrospectivo de 100 casos en la literatura, donde se subdividió el síndrome de Cotard en tres tipos: el primero incluía una forma de depresión psicótica, caracterizado por ansiedad, melancolía, culpa, delirio nihilista, alucinaciones auditivas/visuales y comportamiento suicida; un segundo tipo se asoció con síntomas hipocondríacos, delirios



nihilistas y ausencia de episodios depresivos, y en el tercer tipo se manifestaba ansiedad, depresión, alucinaciones, delirios de inmortalidad y delirios nihilistas⁵.

Causas de la enfermedad

La neurobiología del síndrome de Cotard es controvertida. Los hallazgos no son consistentes y no tienen una clara utilidad diagnóstica o pronóstica. Joseph y O'Leary, en 1986, estudiaron ocho pacientes y ocho controles con tomografía axial computarizada, destacando que en el grupo de pacientes presentaban una reducción del volumen parietal y temporal, así como, el agrandamiento de la Cisura de Silvio (surco lateral del cerebro) y de la hendidura interhemisférica (que divide longitudinalmente al cerebro en dos hemisferios cerebrales). Utilizan-

do imágenes de resonancia magnética, Drake, en 1988, mostró lesiones en las regiones frontotemporales. Las lesiones del hemisferio no dominante indican que los hallazgos pueden ser realmente significativos para la aparición de la enfermedad mental según McKay y Cipolotti. Sin embargo, en la mayoría de los casos, los cambios estructurales importantes

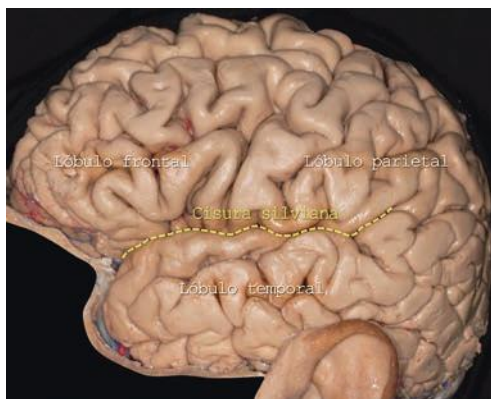


Foto. <https://asociacioneducar.com/insula>

Los delirios nihilistas, hoy en día, se clasifican como parte de los trastornos del humor.

Foto. <https://www.webconsultas.com/curiosidades/sindrome-de-cotard-los-verdaderos-muertos-vivientes>



Dr. Jules Cotard.

Foto. <https://litfl.com/jules-cotard/>

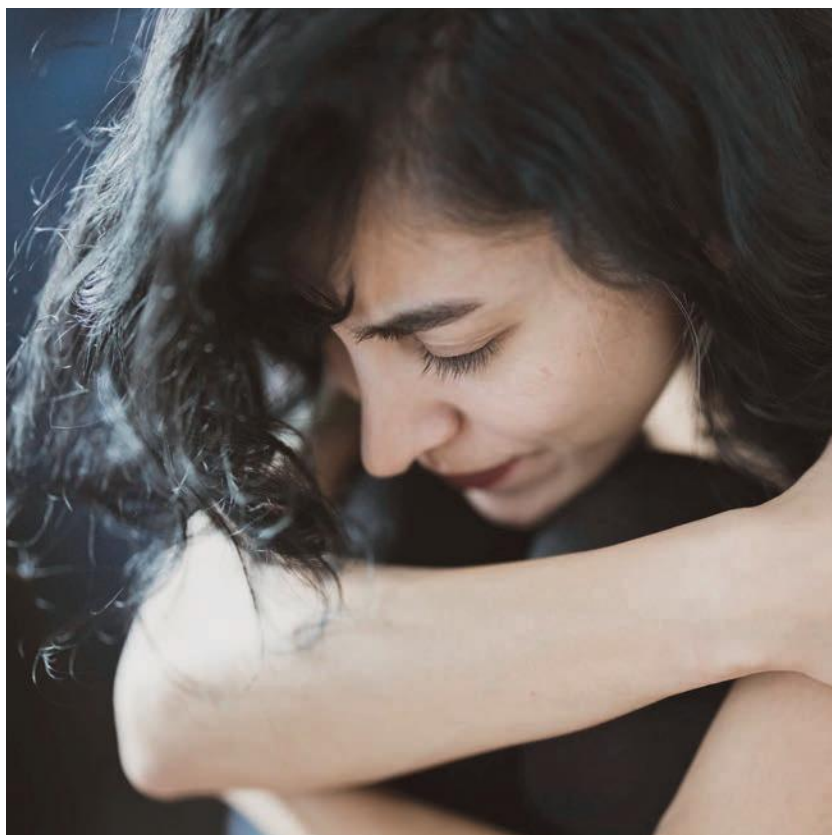
Causas psiquiátricas:

- Depresión mayor.
- Esquizofrenia.

Causas no psiquiátricas:

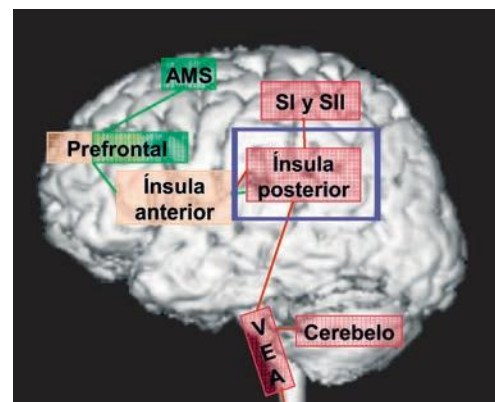
- Demencia
- Esclerosis múltiple
- Infartos cerebrales
- Lesión cerebral traumática
- Malformaciones arteriovenosas

Fuente: Dead man walking: a beginner's guide to Cotard's syndrome, 2012.



El síndrome de Cotard no está clasificado como un trastorno independiente en el *Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales*.

Foto. <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-maquillaje-salud-cansado-4471316/>



Las lesiones del hemisferio no dominante indican que los hallazgos pueden ser realmente significativos para la aparición de la enfermedad mental.

Foto. <https://fibromialgianoticias.com/el-origen-del-dolor-cronico/>

en las imágenes cerebrales estructurales estuvieron ausentes¹⁰. Debido a esta situación, el síndrome de Cotard es considerada una enfermedad de múltiples etiologías (causas) divididas en:

Manifestaciones clínicas

Entre las manifestaciones más frecuentes se encuentra la depresión (89%), los delirios nihilistas o de negación (69%), síntomas ansiosos (65%), ideas de culpa (63%), delirios hipocondríacos (58%) y delirios de inmortalidad (55%).

También en el síndrome interviene la disfunción de la corteza insular, área que juega un papel central en la conciencia de sensaciones internas y que se ve afectada por el estrés emocional. Por lo que, después de la etapa de germinación, caracterizada por la sensación de ansiedad, sentimiento de despersonalización y desrealización, hipocondría (obsesión con la idea de tener una enfermedad grave no diagnosticada) e ideas de culpa, el síndrome se desarrolla en torno a sus síntomas clásicos¹.



La neurobiología del síndrome de Cotard es controvertida. Los hallazgos no son consistentes y no tienen una clara utilidad diagnóstica o pronóstica.

Foto. <https://www.pexels.com/es-es/foto/gente-arboles-vehiculo-monstruo-5435454/>

- La negación de alguna parte del cuerpo.
- Delirios de inmortalidad.
- Depresión.
- Las ideas de condenación.
- Delirios de posesión.
- Conducta auto - agresiva



El estigma social que viven las personas con trastornos mentales y sus familiares se traduce en estereotipos negativos. Foto. <https://www.pexels.com/es-es/foto/gente-arboles-vehiculo-monstruo-5435454/>

Prevalencia e incidencia estadística del síndrome de Cotard

Sólo un estudio ha informado sobre la prevalencia en una población seleccionada de psicogeriatría en Hong Kong. Se diagnosticó síndrome de Cotard en dos de cada 349 pacientes, lo que sugiere una prevalencia de 0.57% en esta población. Se alcanzó una prevalencia de 3.2% cuando se incluyó depresión severa en ancianos, .

Hoy el síndrome de Cotard no está clasificado como un trastorno independiente en el Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-5) y la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10)¹, debido a la escasa información sobre la enfermedad, y al poco interés sobre el tema por los profesionales de la salud y a la falta de compromiso de los gobiernos en los diferentes países en torno a la salud mental.

Conclusiones

El síndrome de Cotard se presenta en la práctica clínica actual con poca frecuencia; aparece como un síndrome inespecífico multicausal. El síndrome de Cotard no es considerado en las clasificaciones psiquiátricas actuales, condición que

dificulta su reconocimiento clínico, con el consecuente diagnóstico y tratamiento tardío.

Pero también, el hablar de los trastornos mentales es evidenciar el estigma social y violación a los derechos humanos que viven los pacientes, ya que, en muchos países el acceso a la salud mental es deficiente, limitado y escaso, dentro y fuera de las instituciones sanitarias.

La infraestructura de las unidades de salud mental no siempre es suficiente, sobre todo cuando están fuera de las zonas urbanas. Debido a la falta de medicamentos, camas especiales, espacios y carencia de personal capacitado, por mencionar algunas. La falta de capacitación en esta materia impacta en el tipo de atención que en muchas ocasiones fue y es inadecuada, degradante y dañina. Es importante formar recursos humanos con el propósito de prevenir o identificar problemas de salud mental como crisis nerviosas, demencias, delirios, depresión, intentos o eventos suicidas, entre otras.

Finalmente, el estigma social que viven las personas con trastornos mentales y sus familiares se traduce en estereotipos negativos, de temor, incomodidad y rechazo, todo lo cual conlleva discrimina-

ción en el empleo, acceso a educación y a programas de vivienda, tratamientos seguros, derecho al voto, al matrimonio, etc., pero, sobre todo, a la reinserción social. Por lo anterior, debemos de reflexionar y tomar conciencia sobre los trastornos de salud mental, ya que su prevalencia va en incremento en este mundo globalizado.

Bibliografía

1. Cipriani G., Nuti A., Danti S., Picchi L., Di Fiorino M. "I am dead": Cotard syndrome and dementia. *Int J Psychiatry Clin Pract.* 2019;23(2):149-156.
2. Romero Cabrera Á., Fernández Casteleiro E., López Argüelles J., Suz Piña J., Cordero Jiménez J. "Actualización en diagnóstico y manejo de las demencias. Aportes prácticos en nuestro contexto". *Revista Finlay* [revista en Internet]. 2012 2(1):[aprox. 12 p.] Disponible en: <http://www.revfinlay.sld.cu/index.php/finlay/article/view/76>. Consultado el 30 octubre de 2019
3. Figueroa F., Fajardo S., Interiano V. "Síndrome de Cotard". *Rev. Hondureña del Posgrado de Psiquiatría.* 2016;(1):16-21.
4. Cotard J. "Du délire hypochondriaque dans une forme grave de la mélancolie anxieuse." *Memoire lu à la Société médico-psychologique.* *Ann MedicoPsychol* 1880;(4):168-174.
5. Debruyne H, Portzky M., Peremans K., et al. "Cotard's syndrome. Mind & Brain". *Journal of Psychiatry.* 2011;2(1):67-72.
6. Castrillón M. E., Gutiérrez A. B. "Síndrome de Cotard: presentación de un caso". *Rev colomb de psiquiatr.* 2009;38(1):194-202.
7. Berrios G, Luque R. "Cotard's syndrome: analysis of 100 cases". In *Acta Psychiatr Scand*; 1995:185-188.
8. Pérez D.L., Fuchs B.H., Epstein. "A Case of Cotard Syndrome in a Woman With a Right Subdural Hemorrhage". *J Neuropsychiatry Clin Neurosci* 2014;26(1):E29-30
9. M. Griffiths. "Dead man walking: a beginner's guide to Cotard's syndrome". Material electrónico. Disponible: <https://drmarkgriffiths.wordpress.com/2012/06/15/dead-man-walking-a-beginners-guide-to-cotards-syndrome/>
10. Morgado P., Ribeiro R., Cerqueira J.J., "Cotard Syndrome without depressive symptoms in a schizophrenic patient Case Rep". *Psychiatry* 2015:643191. doi:10.1155/2015/643191.
11. Sekhar S.C., Sayantanava M. "'I do not exist' Cotard Syndrome in insular Cortex atrophy In biological psychiatry". *Biological psychiatry.* 2015;77(11):e52-e53.
12. Cruzado L, Córdova R, Vizcarra O. "Alucinaciones viscerales y cenestopáticas en el diagnóstico diferencial de síntomas médicamente inexplicados". *Rev Med Hered.* 2012;23(3):193-198
13. Sandeep Grover, Jitender Aneja, Sonali Mahajan, Sannidya Varma. "Cotard's syndrome: Two case reports and a brief review of literature". *J Neurosci Rural Pract.* 2014; 5(1):S59-S62.
14. Gonçalves T.B., Araújo A.F., Ferreira P.J. "Cotard's syndrome: two cases of Self-Starvation". *Revista do Serviço de Psiquiatria do Hospital Prof. Doutor Fernando Fonseca.* 2015; 13(1):124-133.

Tecnología y vino obligación y pasión

DR. RAFAEL FERNÁNDEZ FLORES*

*Doctor ingeniero por el Institute National Polytechnique de Toulouse, Francia. Profesor de carrera titular C definitivo, de tiempo completo adscrito la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información (DGTIC) de la UNAM.



Foto: <https://pxhere.com/es/photo/1377585>

Me gusta pasar algunos fines de semana en Tequisquiapan Querétaro, levantarme temprano el domingo y tomar la bicicleta para ir con rumbo al fraccionamiento de viñedos, seguir a Santillán para llegar al spa Tres Vidas y al aeropuerto de vehículos ultraligeros.

Son unos 18 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta, que motivan un buen desayuno. En el camino poco antes de llegar al spa se ven las vides. Algunas veces están recién podadas y otras creciendo, según la época del año.

Un kilómetro y medio más adelante

del spa está el viñedo San Juanito, pero no me había enterado de su existencia. Fue el azar el que me puso en contacto con ese interesante sitio.

En el invierno de 2018 vino a pasar unos días en casa, con su familia, un antiguo alumno y gran amigo, dedicado a los temas de innovación tecnológica. Él me comentó que conocía al propietario del viñedo San Juanito y que había agendado una reunión para visitarlo.

Me dijo que el dueño, Antonio Treviño, era un empresario de telecomunicaciones que estaba también incursionan-



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/1202805>

do en el negocio del vino. Me pareció algo singular y fuimos a la finca.

Nos recibió el propio Antonio, acompañado de su mujer y nos dio un *tour* por el viñedo y la cava. Después del *tour* hicimos una cata y permanecemos conversando un rato sobre la industria del vino y cómo esa industria ha empezado a florecer en la zona de Ezequiel Montes y Tequisquiapan.

Simpaticé con Antonio y traté de hacer alguna actividad enológica con él, pero los viajes y agendas, de uno y otro, lo fueron posponiendo hasta que finalmente en otro invierno mi ex alumno y amigo volvió a servir de enlace.

Regresé a San Juanito, donde en esas vacaciones se hospedaba mi amigo. Antonio había construido en terrenos próximos al viñedo, un hotel *boutique* y estaba ampliando la oferta de servicios alrededor del vino.

Desde la visita anterior me llamó la atención el perfil profesional de Antonio: ingeniero, dedicado a temas de cómputo y a crear empresas. Me parecía algo muy bueno, porque pensaba que toda esa experiencia en un área distinta podría aportar al mundo del vino.

Nuevamente las agendas y los viajes de uno y otro no permitieron una conversación presencial, acompañada de una buena comida y mejores vinos. Así que en espera de una mejor ocasión, desarrollamos una plática intermediada por las computadoras y el correo electrónico. Lo que bien visto, va de acuerdo con nuestras vocaciones.

Así, me enteré de que lo de hacer negocios Antonio lo trae en la sangre. Él dice que “como todo mundo” a los ocho años vendía dulces entre los vecinos. Probablemente sea cierto que lo hacen muchos niños, pero lo que ya no a costumbran todos, es pedir de Navidad una casa de madera y en vez de ponerla en el árbol más próximo, instalar en ella una tienda, en el terreno de al lado de casa.

Tampoco todos los niños de cuarto año de primaria hacen muñequitos de hule para vender en el recreo.

Me imagino que Antonio ha de pensar que “todo mundo” hace un conjunto musical en la secundaria. Quizás, pero no todos llegan a cobrar por amenizar las fiestas, ni derivan de ello un negocio de música grabada para fiestas.



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/457781>



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/924921>



Nunca le pregunté por qué, con esas claras vocaciones de comercio y musicales, decidió estudiar ingeniería, pero el hecho es que ya en la facultad siguió con ese temperamento inquieto que, en mi opinión, es el ingrediente indispensable de toda innovación.

En el segundo semestre de la carrera con un grupo de compañeros construyeron una pianola electrónica -nuevamente la vocación musical- para participar en el concurso de la semana de la ingeniería, en que obtuvieron el segundo lugar.

Al siguiente semestre construyeron una computadora analógica y esta vez sí obtuvieron el primer lugar.

Pasó un semestre más para que Antonio junto con otros cuatro compañeros compraran una Apple II y constituyeran la empresa Fralc Consultores SC, para desarrollo de *software*. Esta empresa logró venderle a Apple el paquete Administrativo para Macintosh.

Otro semestre más –ya era el quinto de la carrera– y lograron la distribución de Apple en México, a través de la empresa Computadoras SA. De ahí derivaron otras empresas como Servicio de Computadoras, Capacitación de Computadoras, Bodega de Computadoras, cada una con su propio enfoque.

Más adelante, Antonio es contratado por Protel, aunque sigue con el negocio de bodega de computadoras y con el espíritu empresarial. Con socios de Protel crea la empresa Oficina en Red, para ofrecer los servicios que hoy conocemos como “en la nube”. Esto pasaba en 2000¹.

El desarrollo del cómputo en esos años creaba oportunidades y nichos de negocio que alguien como Antonio no podía dejar pasar, así que con otros socios fundó iFone, SA de CV, empresa dedicada a la venta de conmutadores basados en cómputo y desarrollo de *software* para telecomunicaciones y *call*



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/1173681>

centers. Esa empresa la mantiene hasta la actualidad.

Todo esto va muy bien, dirán los lectores, pero ¿y el vino, apá?

El vino llegó de Europa. Bueno, es un decir. Uno de los hijos de Antonio se fue a estudiar administración de empresas a Ginebra y en verano se consiguió en la Toscana un trabajo de techo y comida en un viñedo. Años antes la familia había adquirido, luego de varias búsquedas, un terreno en el área de Tequisquiapan con la idea de construir una casa de campo que, obviamente, resultara autofinanciable.

Habían explorado como posibilidades de negocio las actividades de la zona: siembra de maíz y chile y no las encontraron rentables. Se decidieron por sembrar árboles frutales para producir mermeladas y criar y entrenar caballos de salto, pensando que el beneficio lo aporta el valor agregado.

A su regreso de Europa, su hijo homónimo propuso hacer un viñedo. Como no tenían ninguna experiencia en el tema contrataron asesores y sembraron las primeras cuatro hectáreas. Poco a poco han ido incrementando la superficie sembrada y actualmente están plantando de la hectárea 10 a la hectárea 15.

Me imagino la emoción de empezar desde la nada a producir un vino. Pienso el momento de ponerle un nombre y le pregunté a Antonio si pensó hacer una serie que tuviera nombres inspirados en el mundo de la tecnología.

Me confiesa que al principio pensó en nombres como A2 o Versión 1.0. Sus primeras botellas, abunda, tenían etiqueta V 0.0 y aún hoy, agrega, su vino *premium* tiene nombre interno R2, reserva al cuadrado.

Pero me dice: “Para el mercado pensamos que se requieren nombres más románticos”. A mí me suenan románticos términos como Incógnita, solución o

1. Recuerdo que por esas fechas la empresa Aranea intentaba un negocio semejante.

ecuación, pienso yo, pero no digo nada. Seguimos conversando.

Le pregunto de qué otra manera su formación tecnológica le ha servido en su proyecto de producir vino. Me explica que en la elaboración del vino hay un componente muy importante de ingeniería mecánica y eléctrica y de ingeniería industrial. También la hay en la parte de embotellado y procesos finales.

Pero además, agrega, está la formación que nos da la ingeniería: el razonamiento, el gusto por experimentar y el saber que siempre estamos expuestos a los errores y al fracaso. Filósofa un poco: "Siempre pienso en la tenacidad de la persona que hizo el primer motor de cuatro tiempos y cualquiera de los grandes inventos".

Le pido que me dé una opinión sobre qué tan diferentes son el mundo de la tecnología y del vino, desde el punto de vista del negocio, exclusivamente.

Explica que en la parte de vitivinicultura hay muchos frentes distintos que se tienen que embonar: la producción en el campo que es como una fábrica pero con las dificultades que pone la naturaleza.

La elaboración del vino que es un



proceso químico-biológico-industrial. Los procesos finales como estabilización en frío, clarificación, filtrados y embotellado son procesos industriales. Están también las ventas y el enoturismo que incluye restaurante y hotelería.

De todo esto, me dice, lo más complejo es la administración, ventas y cobranza que es complicado en cualquier ramo. Aunque en éste lo es más, abunda,



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/656777>



Foto:
<https://pxhere.com/es/photo/847249>

por la gran cantidad y variedad de oferta. Algunas cadenas especializadas manejan cerca de 4 mil etiquetas.

Le pido que me diga a qué sector del público está orientando su producto. Me contesta: "Hemos tratado de enfocarnos a la punta de la pirámide; es decir, más en calidad que en cantidad. En este caso la calidad requiere más inversión o costo y más tiempo y riesgo, lo cual se refleja en el precio."

Quiero seguir conociendo las semejanzas (y diferencias) del mundo del vino y la tecnología. Le solicito que me diga si existe una analogía entre un pequeño productor vinícola y un pequeño jugador en el mundo de las tecnologías. Nosotros hacemos la poda y la cosecha a mano, me contesta, los grandes viñedos lo hacen con maquinaria. Esto implica mayores costos, pero mejor capacidad de selección. Podemos escoger cargadores, racimos y podemos seleccionar lo que estamos cortando a la hora de la cosecha.

Creo que en la tecnología sucede algo parecido cuando desarrollas productos enfocados y a la medida o cuando lo haces de forma masiva.

Pienso en esas pequeñas empresas de cómputo que iniciaron como *startups* y que evolucionaron a ser grandes corporaciones, recibiendo apoyos de fondos financieros. Cuando le pregunto por los apoyos para crecer me dice que en el caso de San Juanito han encontrado que la industria vitivinícola es mucho más colaborativa que la de tecnología.

Aquí, asegura Antonio, funciona mejor el concepto de regiones (igual que el efecto de los centros comerciales o los *clusters*). Hemos recibido mucho apoyo de nuestros hermanos mayores (como el tractor del *cluster*).

Para terminar le pido una reflexión sobre estos dos mundos: vino y tecnología.

Uno es obligación y otro pasión. Uno deja dinero y el otro lo quita, dice en broma. Luego matiza: en la viticultura dependes mucho de la naturaleza y en el negocio del vino en general toma mucho tiempo el posicionamiento y alcanzar la masa crítica.

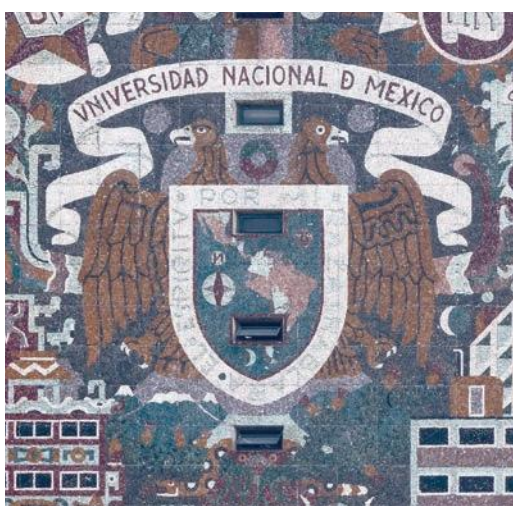
Son muchos frentes simultáneamente, pero estamos encantados de haber entrado a este mundo. Ojalá algún día sea auto-financiable y sea negocio. Creo que sí será y por lo pronto seguimos invirtiendo.

Cien años del escudo de la Universidad Nacional

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS*

*Secretario General de la UNAM.
Licenciado en economía UNAM.
Maestro y doctor en historia UNAM.
Fotos: Armando Méndez

Escudo de la UNAM en fachada poniente del edificio de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México, en Ciudad Universitaria



Doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; doctor Vicente Quirarte Castañeda, presidente en turno de la Junta de Gobierno; doctor Mario Luis Fuentes Alcalá, presidente de la Junta de Patronos; licenciada Margarita González Saravia Calderón, directora general de la Lotería Nacional; doctor Eduardo Villegas Megías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, y doctora Patricia Dávila Aranda, secretaria de Desarrollo Institucional.

Hace 100 años el Consejo de Educación, máximo cuerpo colegiado del Departamento Universitario y de Bellas Artes, aprobó el cambio de escudo de la universidad en su sesión del 27 de abril 1921, a

propuesta del rector José Vasconcelos, en los siguientes términos: "Considerando que a la Universidad Nacional corresponde definir los caracteres de la cultura mexicana, y teniendo en cuenta que en los tiempos presentes se opera un proceso que tiende a modificar el sistema de organización de los pueblos, sustituyendo las antiguas nacionalidades, que son hijas de la guerra y la política, con las federaciones constituidas a base de sangre e idioma comunes, lo cual va de acuerdo con las necesidades del espíritu, cuyo predominio es cada día mayor en la vida humana, y a fin de que los mexicanos tengan presente la necesidad de fundir su propia patria con la gran patria hispanoamericana que representará una nueva expresión de los destinos humanos; se resuelve que el escudo de la Universidad Nacional consistirá en un mapa de la América Latina con la leyenda Por mi raza hablará el espíritu; se significa en este lema la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima. Sostendrán el escudo un águila y un cóndor apoyado todo en una alegoría de los volcanes y el nopal azteca".

Muchas cosas han cambiado en los últimos cien años. El concepto de raza ha sido cuestionado; la mención al espíritu ha despertado polémica por los derroteros que siguió la biografía personal e in-

Escudo de la UNAM en fachada principal del edificio de la Torre de Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, en Ciudad Universitaria



A lo largo de los cien años que ha cobijado el escudo que nos sigue identificando como institución, la Universidad creció y se multiplicó en muchas otras casas de estudio y centros de investigación.

telectual del rector Vasconcelos en años posteriores. Lo cierto es que el mensaje central del lema, la afirmación de que por la nación mexicana y por la patria grande latinoamericana hablará el espíritu, entendido como las capacidades inagotables y el potencial creador de la mente humana, sigue siendo vigente. Y en los últimos 100 años las alas del águila mexicana y del cóndor sudamericano han arropado al escudo que es señal de identidad y vocación latinoamericanista para los universitarios.

El escudo y el lema de la universidad nos remiten necesariamente al prolífico aunque breve rectorado de José Vasconcelos. Si bien desde su reapertura en 1910 Justo Sierra había señalado que la universidad no sería una torre de marfil, sino que estaría siempre atenta al devenir histórico y comprometida con la solución de los problemas nacionales, el rectorado de Vasconcelos fue un periodo en que la Universidad Nacional definió claramente su vocación de servicio a la sociedad mexicana. Al tomar posesión de la rectoría, Vasconcelos declaró enfáticamente que no llegaba a trabajar por la universidad, sino a pedir a la universidad que trabajara por el pueblo. Si en 1910 la universidad se refundió a partir de una iniciativa de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, en ese momento presidida por Justo Sierra, en 1921 la Secretaría de Educación Pública se crea a partir de un ambicioso proyecto de reforma educativa, sin precedentes en la historia nacional, gestado en la Universidad Nacional, promovido por el rector Vasconcelos y avalado por el presidente Álvaro Obregón. Las grandes campañas de alfabetización, el programa editorial de la Secretaría de Educación y la construcción de escuelas de educación primaria por todo el país fueron de la mano de un gran movimiento de reafirmación nacionalista en la cultura y en las artes, que tuvo su origen también en la Universidad Nacional. Se trató de un periodo de construcción

institucional que sentó las bases del México moderno.

Desde entonces, los universitarios siempre hemos estado presentes de manera activa en la historia del país. No hay ningún área de las ciencias, las humanidades y las artes en la que no hayan desempeñado un papel protagónico los universitarios. Más aún: en la universidad se inició la docencia, la investigación y la difusión de las distintas ramas del conocimiento y de nuestras aulas surgieron los fundadores de otras escuelas profesionales y centros de investigación, públicos y privados, en México y en el extranjero. A lo largo de los 100 años que ha cobijado el escudo que nos sigue identificando como institución, la universidad creció y se multiplicó en muchas otras casas de estudio y centros de investigación. Y su contribución a la preservación y difusión de la cultura nacional ha sido una aportación constante e invaluable a la riqueza cultural de la nación mexicana.

Ocho años después de la aprobación del escudo y lema de la universidad y casi 19 años después de su restablecimiento, la Universidad Nacional alcanzó su autonomía. Si bien la Ley Orgánica de 1929 concedió una autonomía limitada, no exenta de tensiones con el Estado, dio inicio a un periodo de maduración institucional. La pretensión de algunos sectores, auspiciados por el gobierno en turno, de imponer la educación socialista en 1933, llevó a un periodo de desencuentros con el Estado, que tuvo su expresión más acabada en la Ley Orgánica de ese año, que prácticamente prefiguraba el abandono paulatino del apoyo gubernamental para la educación superior. Afortunadamente, la universidad supo defender su autonomía y las libertades de cátedra e investigación y logró un nuevo entendimiento con el poder público durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas. La creación del servicio social por el rector Gustavo Baz refrendó el indeclinable

compromiso de los universitarios con la sociedad mexicana durante este periodo.

La autonomía plena, alcanzada en 1933, refrendada en la Ley Orgánica de 1945 y elevada a escala constitucional en 1980, ha permitido a la universidad desarrollar sus funciones principales: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, en medio de un clima de libertad académica y de pluralidad ideológica. Conlleva también la gran responsabilidad de revisar periódicamente el quehacer de la institución y actualizar continuamente su funcionamiento a través de sus órganos colegiados de gobierno, para estar a la altura de la confianza y las expectativas que la nación ha depositado en nosotros.

A lo largo de 100 años, la universidad ha logrado crecer en oferta académica y cultural y formar a millones de mexicanos. Sus investigaciones contribuyen lo mismo al conocimiento universal que al análisis y solución de los problemas nacionales. Nuestra oferta cultural está abierta a toda la población, sin distinción alguna. Somos el principal sello editorial de habla hispana. Hemos tenido crisis a lo largo de estos 100 años, pero desde 1945 hemos encontrado un marco institucional que nos permite procesar las reformas que la universidad requiere para seguir sirviendo al pueblo de México, atendiendo a la vez a los genuinos intereses y opiniones de los universitarios. Se trata de 100 años en que la universidad ha acompañado al desarrollo del país, ejerciendo muchas veces su función de conciencia crítica de la nación mexicana, tan necesaria para la formación de ciudadanos responsables y para la consolidación de nuestras instituciones democráticas. No ha sido un camino fácil; a lo largo del mismo muchas veces hemos encontrado obstáculos, pero al final siempre hemos refrendado el compromiso histórico al que nos convocó hace 100 años el rector José Vasconcelos y hemos honrado su lema, que sigue vigente en su esencia:

Por mi raza hablará el espíritu.



Escudo de la UNAM en el Cubo base del águila de la Facultad de Derecho, en Ciudad Universitaria



Escudo de la UNAM en la fachada de la Biblioteca Antonio Caso, de la Facultad de Derecho, en Ciudad Universitaria



Escudo de la UNAM en la fachada del edificio principal de la Facultad de Filosofía y Letras, en Ciudad Universitaria

La catedral de Amiens

ARQ. LUIS REYNOSO TERÁN*

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 9, Pedro de Alba. Colegios de dibujo y modelado, y estudios técnicos especializados.

Al noreste de París, en el departamento del Somme, en la región de Picardía, se localiza la ciudad de Amiens.

En 2020 se conmemoraron 800 años del inicio de la construcción de la actual catedral, comenzada en 1220.

Es una iglesia catedralicia bajo la advocación de Nuestra Señora. Con ella, se cerró el ciclo de catedrales del gótico clásico, junto con las de Chartres y de Reims; además de ser la más grande y más alta de todas las iglesias de este estilo en Francia.

La catedral actual ocupa el emplazamiento donde anteriormente hubo varios templos sucesivos. La primera iglesia data de finales del siglo III, en la época galo-romana, y durante los siguientes nueve siglos se construyeron diversas iglesias, muchas destruidas por el fuego.

Después del siniestro de 1107, se construyó una nueva iglesia de estilo románico, erigida en 1152.

El 17 de diciembre de 1206, un caballero cruzado de Picardía llamado Wallon de Sarton, que durante la cuarta cruzada de 1204, en el sitio de Constantinopla, logró robar la reliquia del cráneo de san Juan Bautista, la cual llevó a Amiens, donde fue recibida por el obispo de la ciudad y resguardada en la nueva catedral.

Muy pronto la reliquia fue objeto de

grandes peregrinaciones; muchos príncipes franceses y extranjeros fueron a venerarla. La gran afluencia de fieles dejó rápidamente muy pequeña a la catedral románica.

En 1218, un rayo cayó sobre la torre de la catedral, prendiendo fuego a la estructura de madera del techo, que ardió con gran rapidez, lo que produjo que se derrumbara todo el edificio.

El obispo Évrard de Fouilloy decidió construir una nueva catedral, no sólo mucho más grande y más hermosa que la anterior, sino también, sin precedentes entre otros santuarios cristianos del reino de Francia. Frente a este gran desafío, el obispo escogió a Robert Luzarches como arquitecto de la nueva sede.

De acuerdo con el grandioso proyecto pensado por el obispo Évrard, fue necesario comprar terrenos adyacentes y derrumbar construcciones que ya existían.

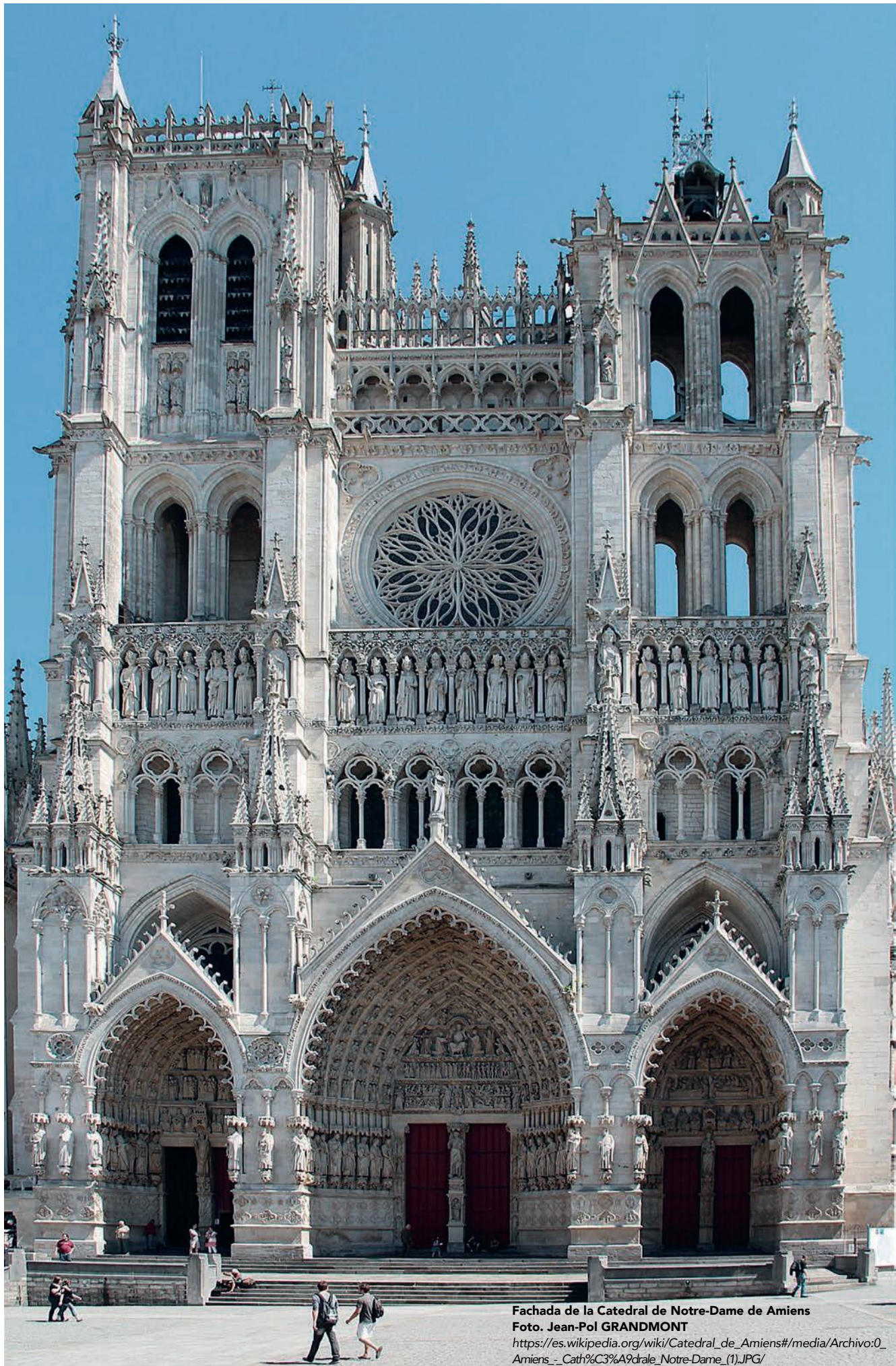
La cimentación de la nueva catedral se hizo con nueve metros bajo tierra, siendo una de las cimentaciones más profundas y seguras de las catedrales europeas.

La obra se inició por el transepto sur en 1220; en general, la construcción fue relativamente rápida.

En el siglo XIII, Amiens vivió un periodo de gran prosperidad. La ciudad aprovechó la ventaja de su cercanía a Flandes, cuyo



Jehan de Chelles.
Foto. Amphisbène
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/25/Jehan_de_Chelles.JPG



Fachada de la Catedral de Notre-Dame de Amiens

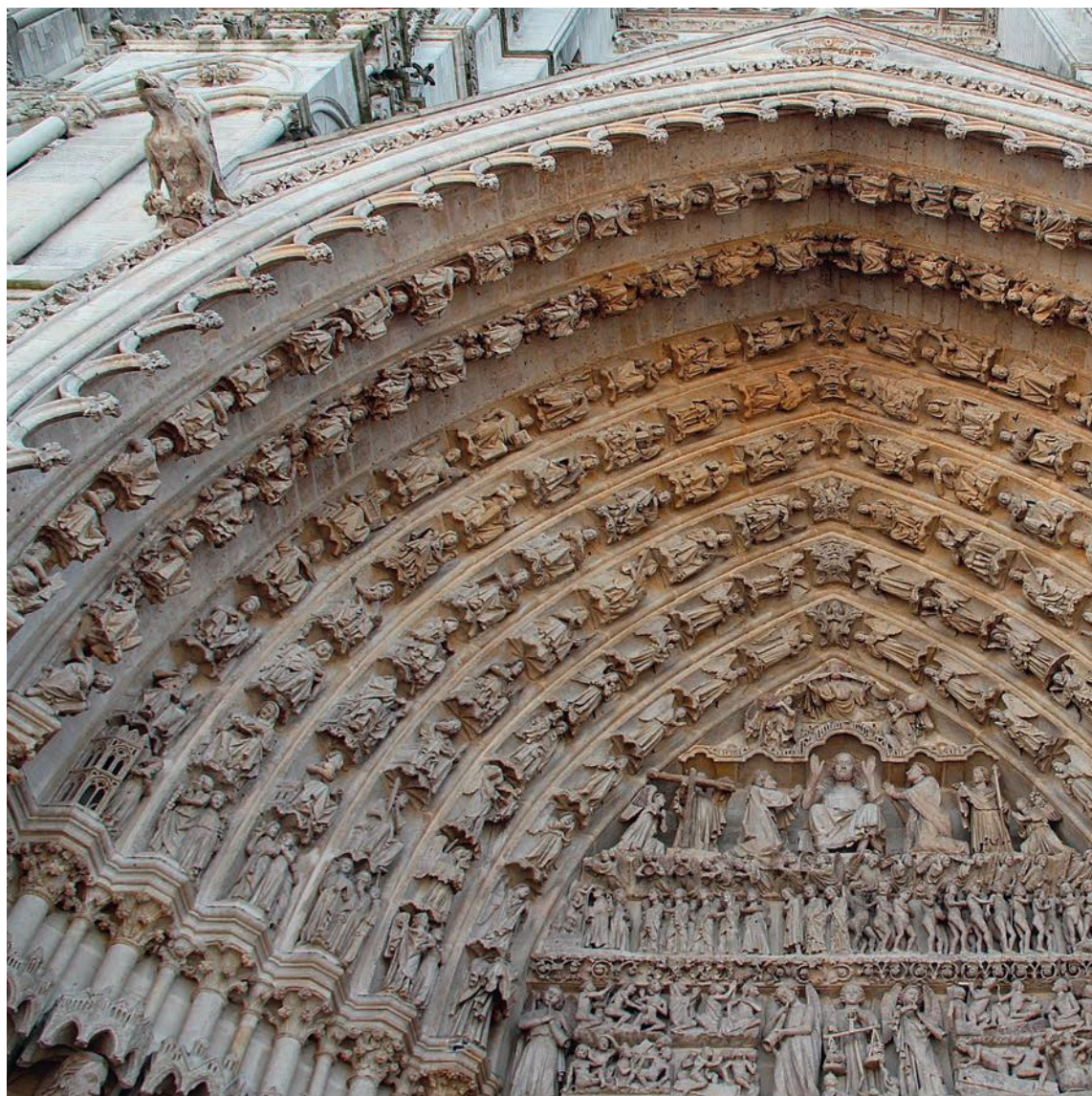
Foto. Jean-Pol GRANDMONT

[https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Amiens#/media/Archivo:0_Amiens_-_Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_\(1\).JPG/](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Amiens#/media/Archivo:0_Amiens_-_Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_(1).JPG)

Catedral de Notre-Dame de Amiens.

Foto. Jean-Pol GRANDMONT

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>



Por la parte exterior posee contrafuertes y arbotantes terminados en pináculos. La techumbre es a doble vertiente muy pronunciada, debido a las copiosas nevadas del invierno

negocio textil estaba en auge, además de la proximidad con las ferias anuales de Champagne; así como del comercio de la planta llamada yerba pastel, que se utilizaba para teñir telas, y era cultivada en la región. Todo ello dio a la burguesía de Amiens la base de su fortuna. Los generosos colaboradores no faltaron, y así los recursos de la diócesis permitieron financiar el gigantesco proyecto de la catedral.

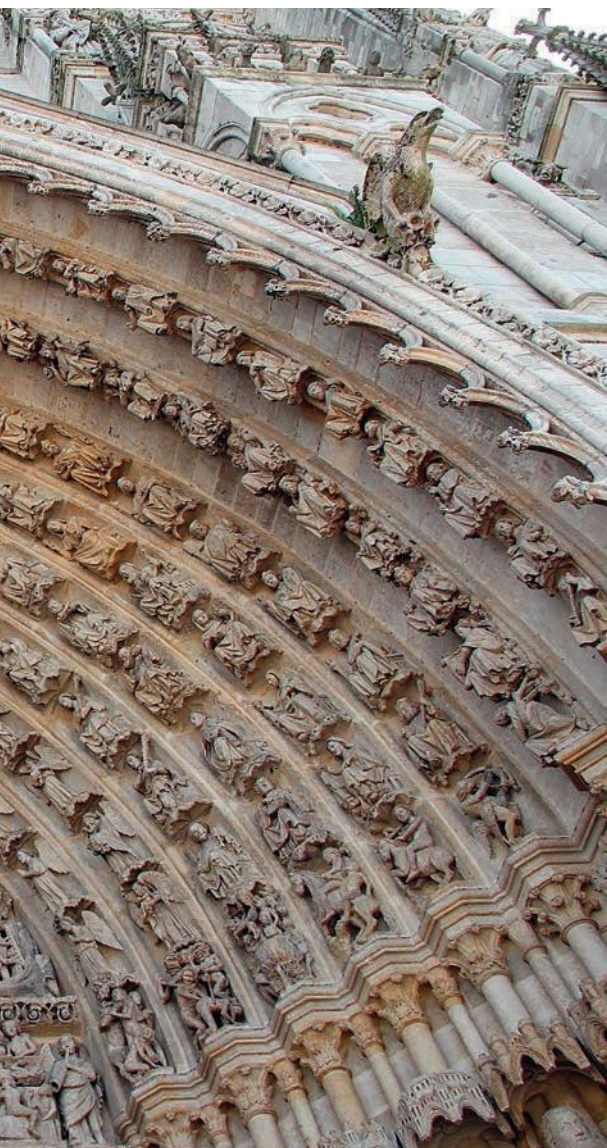
En 1222 fallecieron Robert Luzarches y el obispo Évrard; entonces el nuevo obispo confió el seguimiento de la obra a Thomas Cormont. Las donaciones llegaban en abundancia y la construcción avanzó rápidamente.

En 1228 Renaud Cormont sucedió a su padre como contratista principal, y la

nave se terminó alrededor de 1230. A partir de 1240, los fondos escasearon y los trabajos se fueron haciendo más lentos.

En 1258 la catedral sufrió un incendio que arrasó las capillas absidiales; el incidente tuvo como efecto motivar el entusiasmo de los donantes, reanudándose las obras a buen ritmo hasta 1269, cuando se concluyó el coro. La catedral para entonces estaba terminada, aunque faltaban las torres.

Casi dos décadas después, el obispo Guillaume de Mâcon construyó una flecha en la intersección de los techos de 112.70 metros de altura, además de hacer el pavimento del laberinto bajo la dirección de Renaud Cormont. Estas obras se completaron en 1288, año que se indica

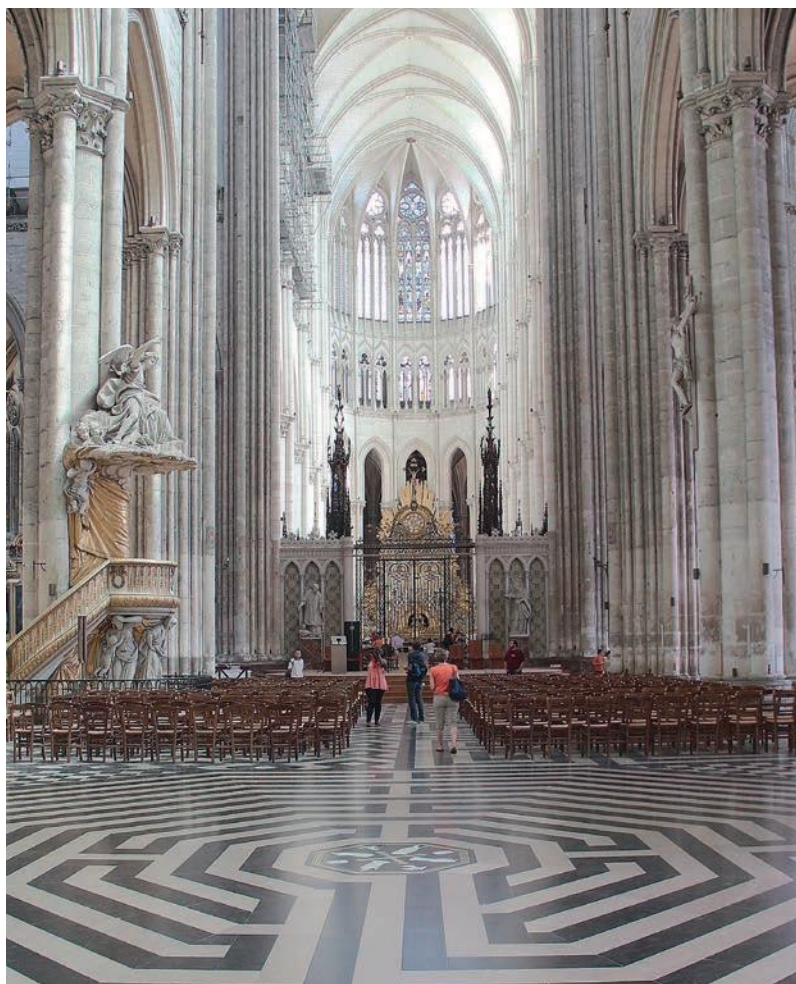


como el final de las obras de la catedral.

La edificación fue, en general, bastante rápida en sus partes principales. Ello dio a la catedral gran unidad arquitectónica, algo raro en otras catedrales, cuya elaboración duró varios siglos. La torre sur se completó en 1366. La construcción de la torre norte, que planteó problemas debido a la inclinación del terreno, debió detenerse hasta que en 1402 se logró su terminación.

En 1498, Pierre Tarisel fue nombrado maestro de obras de la catedral; él se dio cuenta de que un desastre inminente podría suceder y provocar graves daños a la obra.

Por ello, se realizaron trabajos de emergencia para fortalecer los contra-



fuertes de la nave y del crucero. También fue necesario construir una cadena de hierro, hecha en España, que rodeó casi todo el edificio, a la manera de un anillo para contener el empuje de las bóvedas de la nave.

Más tarde, en los días de la Revolución Francesa, la catedral sufrió pocos daños en comparación de otros templos franceses. La población supo conservar su patrimonio arquitectónico de los atentados de los vándalos revolucionarios. Sin embargo, la catedral se convirtió en un "templo de la razón y la verdad".

En el siglo XIX, durante 25 años, el arquitecto Eugène Viollet-le-Duc realizó diversas restauraciones al edificio, a veces polémicas, como la construcción de la galería para comunicar a las dos torres.

En julio de 1918, en la última ofensiva alemana en el este de Francia, la catedral fue atacada por las tropas alemanas. Pero

Catedral de Notre-Dame de Amiens.

Foto. Jean-Pol GRANDMONT
<https://commons.wikimedia.org/wiki/>



Maison Douillet estatua de Robert de Luzarches.

Foto. Ybroc
<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

Catedral de Notre-Dame de Amiens.

Foto. Jean-Pol GRANDMONT

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>



Gisant d'Evrard de Fouilloy Amiens

Foto. Vassil

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Gisant_d%27Evrard_de_Fouilloy_Amiens_110608_3.jpg



En el pórtico del centro, en el parteluz, se encuentra una escultura de Cristo Salvador, El Bello Dios de Amiens, una de las mejores representaciones de Cristo del Medioevo.

ante la insistencia del papa Benedicto XV, los alemanes dejaron de tomar el templo como un objetivo. De esta forma, la catedral fue salvada de la destrucción.

En mayo de 1940, durante el terrible bombardeo alemán a la ciudad, el templo sobrevivió milagrosamente al asedio germano.

En 1981, la Unesco declaró a la catedral como patrimonio de la humanidad, por mostrar a la perfección el apogeo del

gótico puro, la homogeneidad de estilo y la audacia de su arquitectura, llegando a su máxima expresión en ella.

En cuanto a la descripción del templo, tiene planta en forma de cruz latina, la longitud exterior es de 145 metros. La nave central tiene una altura interior de 42.30 metros, con bóvedas cuatrimpartitas, y dos naves laterales más bajas de 19.70 metros. Un transepto de tres naves, de 70 metros de largo, ubicado a la mitad de

la planta, y un gran coro que contiene cinco naves.

El deambulatorio está rodeado de siete capillas radiales; la central es parecida, por su arquitectura, a la Santa Capilla de París, de la que es contemporánea. La elevación de la nave es tripartita: grandes arcos ojivales, triforio y grandes ventanales. Las columnas son de sección circular, con cuatro columnillas adosadas.

El ancho de la nave central es de 14.60 metros; el maestro de obras optó por hacer más angosto el ancho de la nave para alcanzar mayor altura.

Por la parte exterior posee contrafuertes y arbotantes terminados en pináculos. La techumbre es a doble vertiente muy pronunciada, debido a las copiosas nevadas invernales.

Algo de resaltar del interior es el proyecto del piso, que contiene diseños geométricos en blanco y negro; siendo el centro de todos, el laberinto.

El laberinto tiene forma octagonal, situado en los tramos cuarto y quinto de la nave. Su longitud lineal es de 234 metros. En la Edad Media, los peregrinos que llegaban para venerar las reliquias de san Juan Bautista –y deseaban ganar indulgencias o que les fueran perdonados sus pecados– debían seguir el camino de la línea negra del laberinto de rodillas.

La pieza central del laberinto es muy interesante, porque contiene un resumen de la fundación de la catedral, inscrito sobre una tira de cobre. Una cruz da orientación de los cuatro puntos cardinales, y a su alrededor están cuatro personajes: los tres arquitectos de la obra

y el obispo Évrard de Fouilloy. El laberinto original fue destruido durante la Revolución Francesa; el diseño actual es una copia de aquél, ejecutado en el siglo XIX.

El exterior de la catedral contrasta con la simplicidad del interior por el decorado profuso que muestra. La fachada principal del oeste tiene una disposición tripartita, tanto horizontal como vertical. Consta de tres portales con doble puerta, que corresponden a las tres naves del interior.

Encima de los portales se encuentra un triforio, que contiene una serie de arcos ojivales dobles. Sobre el triforio está la galería de los reyes. Encima, en el centro, el gran rosetón, que se restauró en el siglo XVI en estilo flamígero. Rematan la fachada principal las torres: la del norte, de 68.19 metros de altura, y la del sur, de 61.70.

Los tres portales, cada uno espectacularmente decorado, contienen esculturas de figuras bíblicas y de santos. Las esculturas están notablemente conservadas y son armoniosas en su diseño, gracias al corto tiempo en que fueron ejecutadas, de 1230 a 1240.

El portal del centro, representa el juicio final, el de la derecha del espectador está dedicado a la Virgen María, patrona de la catedral y de la ciudad; y el de la izquierda dedicado a san Fermín, primer obispo de la ciudad.

En el pórtico del centro, en el parteluz, se encuentra una escultura de Cristo Salvador, El Bello Dios de Amiens, una de las mejores representaciones de Cristo del Medioevo. La figura de Jesús aparece bendiciendo con la mano derecha, y con la izquierda sostiene las Santas Escrituras; a sus pies

dos animales fantásticos: el áspid y el basilisco, que representan a la muerte y al pecado. Cristo, aplastando con su peso ambos seres, es el vencedor del mal.

En el portal de la fachada sur se encuentra una imagen de la Virgen María, que es conocida como la Virgen Dorada; y está considerada la mejor escultura de la catedral. Fue utilizada como modelo para muchas estatuas similares de Europa. El portal de la fachada norte tiene una sola estatua, que representa a san Fermín.

En 2000, los tres portales del oeste fueron limpiados con un costoso, pero efectivo método de láser, para eliminar siglos de suciedad y mugre de la piedra. Este proceso reveló rastros de pintura policromada original que decoraba las esculturas, algo raro y notable; dando fin a una larga controversia sobre ello.

Desde el descubrimiento de la policromía, y gracias a un sistema de láser multicolor, se puede recrear el edificio como había de contemplarse en la época medieval. El espectáculo se realiza durante todas las noches del verano y en Navidad; está acompañado por música y una explicación de las esculturas de los portales.

Se puede afirmar que la catedral de Notre-Dame de Amiens es sin duda una de las grandes obras arquitectónicas del gótico francés.

Bibliografía

- Bedoya, Jorge M. *El arte cristiano*. Centro Editor de América Latina SA, Buenos Aires, 1977.
- Leyla Ciaga, G. *Catedrales y basílicas*. Planeta, Indonesia, 2008.
- René-Jacques. *Catedrales de Francia*. Editorial Herrero SA, México, 1962.
- Upjohn, Everard M. *Historia mundial del arte, Edad Media*. Tomo 3. Ediciones Daimon, Barcelona, 1973.

Diuxi

(Mal de ojo)

Capítulo 3

La intersección

LIC. MARÍA CRISTINA VÁZQUEZ BALTAZAR*

*Licenciada en educación con especialidad en inglés. Diplomados en lingüística aplicada, uso de las competencias en la enseñanza de la lengua inglesa, y estrategias de comprensión lectora. ENP Plantel 2 Erasmio Castellanos Quinto

Sacerdote orando
Foto.

<https://www.pexels.com/es-es/foto/padre-de-pie-delante-de-alter-343416/>



Régulo estaba muy absorto desgranando el maíz; las tres cuartas partes de la cosecha las destinaba a venderlas a buen precio, así tendría la posibilidad de sacar una buena ganancia, liquidaría sus deudas, compraría semilla y ropa para su mujer, hijos e incluso él mismo; porque andaban con puros harapos, remendados o hechos jirones, sin posibilidad de un buen zurcido.

La cuarta parte, dividida en dos, una la daría como diezmo a la iglesia y la segunda, para guardar unos centavos y comprar una yunta nueva.

En eso estaba, ensimismado en sus pensamientos, cuando llegó su tío Fidelonio a invitar a él y a su familia al bautizo de su chilpayate.

Lueguito se paró Régulo a saludarlo y ofreciéndole un jarro de agua fresca, su esposa también lo recibió con gran alegría, de inmediato lo invitó a comer con ellos, le ofreció un plato de frijoles acompañándolos con unas tortillas recién hechas y una salsa bien picosita molcajeteada.

Platicaron un buen rato de las nuevas noticias; intercambiando ideas y chismes de la comarca. Como ya era un poco tarde

y el tío vivía más allá del cruce de los dos ríos, no quería que le agarrara la noche por esos parajes, le encomendó a su sobrino que hiciera extensiva la invitación a sus padres y los demás parientes.

El bautizo se celebraría el tercer domingo del siguiente mes, en la misa de las 10 de la mañana, y después de ahí, se irían a su casa, a la comilona para la cual, ya había adquirido sus cinco guajolotes para hacerlos en mole negro, un puerco para prepararlo en mole amarillito, chicharrón, tamales de frijol y bastante aguardiente y, por supuesto, la banda que animaría el festejo.

Se despidieron con la promesa de asistir al agasajo. El tío se encaminó rumbo a su casa, Régulo continuó desgranando el maíz y su esposa limpiando su humilde cocina.

Al otro día, después de terminar con sus labores de labranza, Régulo se encaminó al pueblo a hacer extensiva la invitación del tío Fidelonio a los parientes.

Todos estaban encantados con el convite, los sacaría de su rutina, eran pocas sus distracciones para olvidar sus pesares y pobreza.

Las mujeres empezaron a tejer prendas para el festejado; unas, con más posibilidades, elaboraron cobijas en su telar, otras, según sus medios económicos, bordaron servilletas o simplemente llevarían quizás un queso o tortillas; cualquier cosa era bien recibida por la familia anfitriona, y aunque no les llevaran nada, porque conocían la situación precaria de sus invitados, de todos modos eran bien recibidos.

También fue invitado el primo Jacinto, quien era conocido por ser fiestero, mujeriego y de empinar el codo más para beber que para trabajar.

El día de la celebración, los parientes y amigos llegaron con mucho gusto al atrio de la iglesia, saludándose muy efusivamente.

Después del bautizo, la comitiva se di-

rigió a la casa del festejo; entre risas, bromas y cantos atravesaron el cruce de los dos ríos y en 20 minutos llegaron a su feliz destino, con un hambre que parecía doble, así que cada uno tomó un asiento en las mesas dispuestas para la ocasión.

Empezaron a circular los platos con mole y guajolote o de carne de cerdo en mole amarillito, según el gusto de cada comensal, también circulaban las cervezas o jarritos de aguardiente, chicharrón, tortillas y frijoles. La banda tocaba pero también se echaba su taco y sus buenos tragos de alcohol.



Ceremonia religiosa
Foto.

<https://www.pexels.com/es-es/foto/hombre-pareja-mujer-nina-7386048/>

Plato de mole poblano con ajonjolí
Foto.

<https://conexionmi-grante.com/2019-/11-/18/la-leyenda-del-mole-poblano>





Pozol, bebida tradicional mexicana a base de cacao. Foto. <https://mx.toluna.com/opinions/4041894/Conoces-El-Pozol.-Bebida-Ancestral>.



Pelea de gallos. Foto. <https://hablemosdeaves.com/gallo-carioco/>

Por ahí de las 5 de la tarde la mayoría de los invitados se fue retirando, ya que el trayecto era un poco largo para llegar a sus hogares.

Pero algunos, sobre todo los hombres solteros, entre ellos Jacinto, se quedaron hasta ya entrada la noche. Aunque Jacinto no quería irse, ante el temor de andar solo por esos caminos de Dios, tomó una botella de aguardiente para el camino y se retiró con los últimos invitados, casi todos primos. También, los acompañaba su primo Régulo, el padrino.

Ahí iban entre risas, bromas y canciones, rápido llegaron al cruce de los dos ríos, donde se unían los cuatro puntos

cardinales, formando una intersección.

Unos cuantos metros después de haberla cruzado, Jacinto empezó a temblar sin poderse contener, y le preguntó a su compañero y primo Régulo: "¿Quién es ese catrín que está en el cruce?"

Su compañero azorado le contestó: "No veo a nadie. ¿A quién te refieres, Jacinto?"

Muy sorprendido le respondió: "A ese hombre vestido de traje negro con sombrero y con esos que echan lumbre. Ahí viene. Camina más rápido".

Régulo, con voz de mando expresó: "Cálmate, no hay nadie, sólo nosotros seis. Estás borracho".

Fue tanto su miedo que, incrédulo, manifestó: "No es posible que no lo veas, ahí viene a toda prisa".

En ese instante se abrazó fuertemente a su primo y éste, al verlo realmente aterrorizado, lo abrazó y empezó a rezar; hasta la borrachera se le quitó al espantado Jacinto.

Régulo quiso correr con él pero aquél le balbuceó: "Está atrás de mí". Entonces, lo agarró de la mano e invocaron a la Virgen de Guadalupe y a toda la corte celestial, echándose a correr, junto con los otros cuatro primos, a todo lo que sus pies les permitieron, tratando de salvar, más que el pellejo, el alma.

Pero, por más que corrían, no podían deshacerse de ese ser infernal, que emitía unas carcajadas tan sonoras y aterradoras que rompían con el silencio apacible de la noche, provocándoles un miedo apocalíptico a los seis hombres; cada uno oía el loco latir de su corazón y su agitada respiración, dejándolos por unos instantes, petrificados por el terror.

Uno de ellos, al querer huir resbaló por una pendiente, rodó hasta el fondo, dejando una estela de hojas secas y de una ligera niebla, ninguno de los cinco hombres se detuvo para auxiliarlo; todos corrían despavoridos como pequeños

conejos en peligro de ser capturados por un depredador. Los cinco campesinos, sin voltear, oyeron un grito espeluznante y por un instante, el silencio cubrió las tinieblas de la noche.

De repente, una vez más, la quietud se rompió con un golpe seco de alguien que se estrellaba contra un árbol y, de nuevo la calma reinó.

Los cuatro hombres restantes se miraban entre sí con los ojos desorbitados y llenos de terror, sin saber qué hacer para salvarse. Aferraban sus cuerpos empapados de sudor helado a los árboles que los protegían.

Régulo palpó algo en el bolsillo de su pantalón, era una cruz labrada burdamente sobre un pedazo de ocote, en el centro de la misma estaba incrustado un pedazo de una hostia bendita, era un recuerdo del bautizo; pensó que quizá ese humilde obsequio pudiera salvarlos, así que antes de que los volviera a atacar ese ser del inframundo, salió de su escondite, caminó hacia un pequeño claro, la pequeña cruz le daba fuerza, les señaló a sus compañeros la pequeña ofrenda. Los otros hombres al principio no entendían qué les quería decir su compañero, de repente uno sacó la suya y la mostró a los otros así, poco a poco, cada uno de ellos enseñó la suya al resto del grupo. Con señas uno de esos asustados hombres, le preguntó a Régulo: "¿Qué hacemos con esto?"

Régulo, también con señas, les indicó que se santiguaran con ellas, y las mantuvieran en alto. Empezó a girar sobre sí mismo, en busca de ese ser infernal. Ahí lo tenía, justo enfrente de él. Sintió su repugnante aliento que le penetraba hasta la boca del estómago y le provocaba náuseas. Se las aguantó por un instante, vomitó encima de ese demonio, acción que encolerizó a aquél hasta el punto de querer tomarlo con sus garras, pero Régulo le mostró su cruz. El demonio se car-

cajeó y se burló: "¿Crees que con esa cruz acabarás conmigo? Te equivocas. Mira lo que hago con ella y tu miserable ser".

Régulo le echó un vistazo a su cruz y la volteó del lado donde estaba la hostia bendita. Sin darle tiempo de reaccionar a ese ser del averno, con un rápido movimiento de su brazo, se la pegó en la frente al demonio, éste empezó a bramar de dolor; sin darle tregua, se la pegó al pecho, le salía humo de los hoyos que le hizo con la hostia; llamó a sus compañeros para que atacaran del mismo modo a ese malvado ser. Entre los cuatro hombres lo sometieron hasta reducirlo a cenizas y, dejando un fétido olor a azufre, ahora el chamuscado fue otro.

Cuando toda esa pelea infernal terminó y recobraron el ánimo, buscaron a sus otros compañeros; quedaron horrorizados al descubrir sus cuerpos despedazados y marcados como reses por las garras del Chamuco.



Fuegos artificiales. Foto. <https://www.pexels.com/es-es/buscar/fuegos%20artificiales/>

Poetizar poetizando

MAESTRO JOSÉ MANUEL RAMÍREZ TOVILLA*

*Académico de la
Facultad de Derecho
de la UNAM.

Ilustraciones:
DCV. Victoria García
López



Hermandad bis

Descubrir la unidad
en plenitud que guarda secretos perennes.
Distingo sin igual en la afinidad

Definir no el parentesco,
sino la verdadera amistad
al cabo de tantos años.
Hoy aún más se refleja el cariño
y la esencia del ser en su máxima expresión.

Son tantos y tantos los recuerdos,
anécdotas y rememoración
que Mnemósine no los guarda todos.

Pasan y pasan los años,
Cronos no detiene su camino,
pero unido al destino,
seguimos juntos como hace 45 años.

Distingo por fin a mi hermano
en la conjunción y disyunción
en el eterno valor
que es nuestra amistad y hermandad.

Los enigmas del universo

AD INFINITUM,

Son tantos que es imposible descifrarlos.
Como ínfima partícula del entorno cósmico
en que la mente superior creó el origen del todo.

El hoyo negro, la teoría del Big Bang,
el concepto del tiempo, mi realidad
se circunscribe a la nada, y a lo eterno,
en una dimensión desconocida que no puedo comprender.

Disociaciones que permanecen finitas,
nostalgia del absoluto para buscar lo infinito.

Dislocación del pensamiento,
que se proyecta con el uso irrestricto de la razón
que no alcanza a comprender el significado
del principio del universo.

Lo complejo es real
y lo real es más complejo de lo que parece,
la paradoja es no poder comprender aun hoy
qué es realmente el tiempo
y peor aún el espacio infinito del caos eterno.

En la línea pasajera de la vida
no alcanzamos a comprender casi nada y lo más terrible,
cuando nos damos cuenta nuestra presencia tan fugaz
en el mundo se acaba.

Desmesurado

Desmesurado me encuentro
a la deriva como un barco sin brújula,
que desafía las olas
de los siete mares.

Pero el viento cesa
y los nubarrones se alejan
y surge la calma
y la paz llega con gran tranquilidad.

Remanso de aguas tranquilas
que purifican la mente y ablandan el corazón.
Todo al fin se apacigua
y la paz tan anhelada llega por fin.



Mammad Talibov, excelentísimo embajador de la República de Azerbaiyán en México

DR. SALVADOR DEL TORO MEDRANO* / C.P.C. ARMANDO NURICUMBO** / MBA SERGIO DUCOING***

*Dr. Salvador Del Toro Medrano, secretario de Organización de la AAPAUNAM y director de la revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura,

**C.P.C. Armando Nuricumbo

***MBA Sergio Ducoing, Nuricumbo + Partners, Consultoría en auditoría, finanzas y estrategia.

Fotos: Armando Méndez y cortesía de la embajada de Azerbaiyán en México.

Relaciones bilaterales México-Azerbaiyán

Muchas gracias por recibirnos, señor embajador; la secretaria general de la AAPAUNAM, la química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, le envía un cordial saludo y un agradecimiento por concedernos esta entrevista. Nos gustaría comenzar preguntándole: ¿cuáles son los principales asuntos que ocupa actualmente la agenda bilateral entre México y Azerbaiyán?

Les podría comentar que se trata de una agenda muy dinámica; nos encontramos lejos geográficamente, pero cerca en posibilidades y oportunidades de cooperación, especialmente teniendo en cuenta la tecnología y la globalización. Nuestros dos países son milenarios, con una historia muy rica y por tal motivo contamos con una agenda cultural y un área de turismo de gran importancia. Quisiera comentar que México es el socio de la región más importante para nosotros; esto no es coincidencia ya que establecimos nuestra primera embajada en Latinoamérica aquí en México, así como la embajada de México que abrieron en Azerbaiyán en 2014, es la única en la región.

Considero que fue muy benéfico el establecimiento de las dos embajadas para incrementar el acercamiento entre nues-

tros países. En 2020 entró en vigor un muy importante acuerdo intergubernamental entre México y Azerbaiyán que abarca diferentes áreas, tales como la ciencia, los jóvenes, el deporte, la cultura y el turismo, creando una base legal que es de gran relevancia para nosotros.

El comercio entre Azerbaiyán y México alcanza 54 millones de dólares anuales, con un incremento de 20 veces en los últimos 10 años.

Asimismo, trabajamos intensamente en la agenda de negocios, a lo que quisiera compartirles que el monto de comercio entre nuestros países se cuadruplicó en los últimos cinco años, y a pesar de no ser tan alto (entre 52 y 54 millones de dólares), está en constante crecimiento. En los últimos 10 años, aumentó más de 20 veces.

Estamos tratando de incrementar las posibilidades para que los empresarios puedan sumarse y ampliar su participación.

Tuve la fortuna de presentar las oportunidades de comercio para empresarios mexicanos en Azerbaiyán, así como de inversionistas de Azerbaiyán a México, debido a que tenemos algunas áreas donde coinciden mucho nuestras visiones. Es



@a_nuricumbo



armandonuricumbo

también de suma importancia la ubicación geográfica de nuestros países; México está en una parte céntrica del continente americano, mientras que Azerbaiyán también es un *hub* muy importante en su región. El embajador de México en Azerbaiyán está muy activo y es un gran amigo; Rodrigo Labardini, quien también se ha tomado su tiempo presentando la maravilla de cultura mexicana en Azerbaiyán.

En lo personal, disfruto mucho de la cultura mexicana: sus colores, sus artistas, su música, desde su tequila hasta sus piñatas. Antes de venir aquí, tuve mi primera entrevista con la cultura mexicana en Azerbaiyán en un evento organizado por la embajada de México y desde entonces desarrollé un gusto por la cultura de su país. Tuve el gusto de ver además una exhibición sumamente artística de Frida Kahlo y Diego Rivera en algunas estaciones del metro de la capital, Bakú.

Concluiría resumiendo que somos muy optimistas y afortunados de tener una dinámica creciente entre los dos países.

¿Podría compartirnos los antecedentes históricos de las relaciones entre México y Azerbaiyán?

Azerbaiyán obtuvo su independencia en 1991 y México fue uno de los primeros en reconocerla.

Con mucho gusto, de hecho es una pregunta muy interesante. Quisiera comentarles que el año pasado Azerbaiyán celebró los 30 años de su independencia.

Antes de ésta, nuestro líder nacional, Heydar Aliyev, tuvo la oportunidad de realizar un viaje a México en 1983, haciendo mención en algunos archivos acerca de lo impresionado que había quedado sobre México en aquella visita.

Como embajador, siendo uno de mis *hobbies* la historia y la etimología, puedo



- El señor Mammad Talibov es el embajador extraordinario y plenipotenciario de la República de Azerbaiyán ante los Estados Unidos Mexicanos y concurrente embajador extraordinario y plenipotenciario de la República de Azerbaiyán ante la República de Perú.
- Anteriormente se desempeñó como encargado de Negocios a.i. en la misma misión diplomática, consejero político y jefe adjunto de misión en la embajada de Azerbaiyán en Estados Unidos. Estando en el servicio exterior desde 2000, el señor Talibov trabajó como jefe de la Sección de Tratados Internacionales en el Ministerio de Relaciones Exteriores y también se desempeñó en la Misión Permanente de Azerbaiyán ante la Oficina de la ONU y otras organizaciones internacionales en Ginebra. Participó en la redacción de numerosos tratados internacionales y en el proceso de construcción institucional del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.
- El señor Talibov se graduó con una licenciatura en derecho internacional de la Universidad Estatal de Bakú y una maestría en derecho civil de la Universidad Odlar Yurdu, Azerbaiyán. También concluyó con la distinción en el Programa de Servicio Exterior Avanzado de la Universidad ADA y el diplomado de relaciones internacionales en la Facultad de Ciencias Internacionales de la Universidad de Trieste, Italia.



El busto del ex presidente de la República de Azerbaiyán, Heydar Aliyev (1923 - 2003), entre las banderas de la República de Azerbaiyán y México



Comienza una nueva era en la historia moderna de Azerbaiyán con la llegada al poder del Líder nacional Heydar Aliyev.



El "Contrato del Siglo XX" entre el Gobierno de Azerbaiyán y el consorcio de empresas petroleras multinacionales

constatar que siempre me ha resultado muy interesante descubrir que somos naciones lejanas geográficamente, pero con muchas cosas parecidas, como la propia mentalidad. Contamos con un multiculturalismo centenario, estamos abiertos a otras culturas, nos gusta mucho aprender, abrazar y abrirnos para comunicarnos con la gente. Esto es algo que disfruto y me ayuda como embajador, también sé que se puede aprovechar esto para disfrutar las peculiaridades de ambas culturas.

Después de recuperar nuestra independencia, México siempre ha sido un socio muy importante para nuestro país, tanto en las relaciones bilaterales como en las internacionales.

Profesionalmente, formé parte de la Misión Permanente de Azerbaiyán ante la sede europea de la Organización de las Naciones Unidas, en Ginebra, durante los años 2005 y 2009, por lo que puedo mencionar que nuestros países jugaron un papel muy importante en temas trascendentales relacionados con los derechos humanos. De hecho, en 2006 crearon un nuevo Consejo de Derechos Humanos, y Azerbaiyán fue uno de los 47 países fundadores, una experiencia muy interesante porque estábamos creando paso a paso la institución más importante en derechos humanos a escala mundial.

Comercio e inversión

Ha mencionado dos palabras muy relevantes: comercio y negocios; ¿en qué punto se encuentra la relación con México y en qué sectores económicos podría haber áreas de oportunidad y con mayores expectativas de crecimiento?

Como mencioné anteriormente, tenemos una dinámica muy positiva en los negocios y estamos buscando nuevas áreas de colaboración, especialmente entre las empresas, porque tanto Azer-

baiyán como México son productores y tienen economías versátiles que pueden ofrecer una gran calidad y variedad de productos.

Azerbaiyán es reconocido internacionalmente por su fuerte sector energético; el primer pozo petrolero industrial del mundo se construyó ahí hace dos siglos

Azerbaiyán es un país muy conocido por su sector energético al igual que México, además Azerbaiyán tiene una historia interesante; el primer pozo petrolero industrial realizado en el mundo fue perforado en Azerbaiyán hace dos siglos. El país producía más de 50% del petróleo del mundo en los primeros años del siglo XX.

Por lo tanto, es un sector muy importante para nosotros, de hecho tenemos comercio con México en esa área, ya que actualmente importamos de México entre 15% y 20% de los tubos con diámetro de 40 centímetros necesarios para este sector.

La agricultura es también un sector interesante, mucho más considerando que nuestros países están bendecidos con sus climas; Azerbaiyán tiene nueve de los 11 climas que existen en el mundo y México tiene también una variedad increíble. Algunos productos, como la avellana, nueces y diferentes frutas de Azerbaiyán son de alta calidad, pero México tuvo éxito cultivando productos que no eran tan populares, como los dátiles, que actualmente son producidos en Baja California y debo decir de muy buena calidad también.

Asimismo, podríamos evaluar las posibilidades de plantar y cosechar productos importantes mexicanos en Azerbaiyán, como aguacate, por lo que empresas mexicanas podrían invertir en nuestro país con este tipo de productos.



Actualmente, ¿cuáles serían los retos y oportunidades para Azerbaiyán al estar en medio de los intereses de oriente y occidente? Asimismo, ¿cómo puede aprovechar al máximo esa posición estratégica su país?

Indudablemente, es una pregunta muy interesante y amplia. Ubicada sobre importantes rutas de comercio en el cruce de Europa y Asia, Azerbaiyán ha sido muy conocido a través de los siglos por ser un país multicultural. Diferentes nacionalidades y religiones han vivido en mi país por siglos sin encontrar ninguna discriminación.

Azerbaiyán fue también la primera democracia del mundo oriental. En 1918, fue proclamada la primera República Democrática de Azerbaiyán, que durante 23 meses de su breve existencia adoptó e implementó los principales valores democráticos como el poder popular, derechos humanos, la igualdad de todos sus ciudadanos, y la libertad de palabra y de reunión – normas democráticas que incluso hoy son consideradas como fundamentales–, convirtiéndose también en la primera nación de mayoría musulmana en otorgar y garantizar derecho de sufragio a las mujeres.

Paisajes coloridos de Azerbaiyán, fruto de la diversidad climática que goza el país, albergando 9 de los 11 tipos de clima existentes en el mundo

Azerbaiyán ha sido nombrado un país modelo para la tolerancia por el papa Francisco, tras su visita al país en 2016.



Visita del Papa Francisco a Azerbaiyán el 2 de octubre de 2016.



Ceremonia de inauguración del Ferrocarril Bakú-Tbilisi-Kars, la ruta más corta entre Europa y Asia.



Inauguración del oleoducto Bakú-Tbilisi-Ceyhan

El papa Francisco, durante su visita a Azerbaiyán en 2016, nos calificó como un país modelo de la tolerancia para todo el mundo. El multiculturalismo es simplemente un estilo de vida en Azerbaiyán, y uno de los valores más fuertes de nuestra sociedad.

Regresando al terreno económico, en nuestro país se introdujo una nueva visión de apertura a la inversión que comenzó con la inauguración del oleoducto Bakú-Tbilisi-Ceyhan, que conecta la cuenca del mar Caspio con el mar Mediterráneo. Otro proyecto de gran relevancia es el Corredor del Gas del Sur que conecta a siete países y lleva el gas desde el mar Caspio hacia Europa, concretamente hasta Italia. Está considerado como la primera nueva fuente alternativa de gas para las décadas por venir para Europa, contribuyendo a su seguridad energética.

Tenemos otro proyecto inaugurado, esta vez de transporte, Bakú-Tbilisi-Kars, un proyecto ferroviario considerado la ruta más corta entre Europa y Asia. Construimos también el puerto marítimo más grande de la región en el mar Caspio para aumentar la capacidad de transporte de los productos de Asia a Europa. Lo importante de esos proyectos son los tiempos de traslado; anteriormente, tardaban entre 43 y 45 días por vía marítima, mientras que ahora son sólo 14 o 15 días, algo muy positivo que debemos dar a conocer.

Nuestra infraestructura es reconocida por organizaciones internacionales, como el Foro Económico Mundial y el Banco Mundial; incluso quisiera mencionar que en el índice Doing Business, Azerbaiyán ocupa el lugar 34, mientras que, en cuanto a facilidad para abrir una empresa, se sitúa en el octavo sitio a escala global entre 190 países.

Otra posibilidad para empresas mexicanas, es invertir y crear una filial en Azerbaiyán, lo cual les permitiría tener un excelente acceso a un gran número de



El embajador Mammad Talibov comenta con sus invitados, detalles históricos de la República de Azerbaiyán

países de la región, al tiempo que podrían aprovechar nuestra gran facilidad para la creación de empresas.

Con la visión de proporcionar todas las facilidades para el negocio, se inauguraron en el país más de 10 parques industriales, todos libres de impuestos por 10 años. Actualmente se está estableciendo enfrente del nuevo Puerto de Bakú, una zona económica especial – Zona Económica Libre de Alat (*Alat Free Economic Zone - AFEZ*). Su ubicación geoestratégica servirá como un centro regional de inversiones, aumentando la inversión local y extranjera en el sector no petrolero del país.

En relación con el cambio climático, ¿cuál sería la posición de Azerbaiyán al respecto, y podría comentarnos si su gobierno está tomando acciones consideradas exitosas para poder afrontar este tema?

Azerbaiyán no está considerado como un país generador de grandes emisiones de CO₂, ya que las tecnologías de

refinamiento en Azerbaiyán son de muy alta calidad y muy modernas. Siendo nuestro país pequeño, el medio ambiente siempre ha sido una prioridad para las empresas, tanto nacionales como extranjeras. Por esta razón estamos muy activos en este tema y es de gran relevancia para nosotros.

Existen también en nuestro país diferentes programas para el desarrollo de energías limpias, tales como la eólica o la solar, así como para reforestación de áreas verdes y la creación de parques, entre otros.

Acerca de la Nueva Ruta de la Seda, ¿qué potencial económico abre esta iniciativa para ustedes?

Primeramente, me gustaría comentarles que nuestro país se ha convertido ya en un *hub* muy importante en la región y, como ya lo mencioné, con la nueva ruta de la seda desarrollamos una nueva línea ferroviaria, lo cual se logró gracias al liderazgo e iniciativa de nuestro gobierno.

Es importante mencionar que se cuenta también con un marco legal para unificar y armonizar legislaciones de varios países con el objeto de facilitar el comercio de las empresas. Hemos realizado fuertes inversiones en infraestructura, tales como carreteras, líneas ferroviarias y puertos marítimos, buscando la posibilidad de incrementar la capacidad del transporte.

Reconocemos que estos proyectos nos conectan físicamente a otra parte del mundo, lo que a su vez genera oportunidades y alianzas con Europa, propiciando nuevos empleos y proyectos.

Cultura y educación

¿Podría mencionar algunos ejemplos de colaboración bilateral en los ámbitos culturales y educativos entre nuestros países?

La materia cultural siempre fue uno de los pilares de las relaciones entre Azerbaiyán y México. Los dos países siempre fueron muy activos en la promoción y el intercambio cultural. Como uno de los ejemplos más recientes podemos mencionar el concierto ofrecido por los músicos azerbaiyanos en el estado de Tamaulipas. El Gobierno de México, con motivo del bicentenario de su independencia, organizó del 25 al 27 de septiembre, eventos conmemorativos en todo el país e invitó también a Azerbaiyán a formar parte de esas celebraciones con su programa cultural.

Azerbaiyán significa “tierra de fuego”, y se debe a que tuvo una importante tradición de culto al fuego en su antigüedad.

Correspondiendo a esa invitación, un grupo artístico de Azerbaiyán viajó a México y ofreció un concierto en la ciudad de Tampico entre el 25 y 27 de septiembre de 2021.

En noviembre del año pasado tuvimos una exhibición en el Congreso de la República con las fotografías que reflejaban el camino atravesado por Azerbaiyán durante los últimos 30 años.

La Embajada participa cada año en la Feria de Culturas Amigas organizada por el Gobierno de la Ciudad de México. Y por supuesto, no podemos dejar de mencionar la celebración solemne de la fiesta de Novruz – la tradición milenaria más popular en Azerbaiyán – realizada en parques centrales de la capital mexicana.

En lo educativo, un funcionario de la Cancillería y una profesora de Comex cursaron estudios de “Cuenca de Caspio” en la Universidad ADA de Azerbaiyán.

¿Cuál es la manifestación de arte o cultura mexicana que más disfruta?

Mammad Talibov disfruta mucho de aprender de la historia de México, un aspecto fundamental para entender nuestra cultura.

Considerando que se trata de México, les comento que es una pregunta muy difícil porque para mí, su país es un mundo dentro de otro; yo soy privilegiado de tener las posibilidades de poder viajar a diferentes estados de México y descubro que cada estado y pueblo es una maravilla, siempre te dan una nueva perspectiva histórica y cultural. Mi familia y yo siempre estamos buscando oportunidades de ver algo tradicional mexicano como los colores, el Día de Muertos, etc.; tienen una filosofía que me encanta y que considero mi *hobby*. Todo esto nos muestra su riqueza cultural y la profundidad de la filosofía que se vive aquí.

Turismo

Para nuestros lectores que pudieran estar interesados en viajar a su país,

¿tendría alguna recomendación especial desde el punto de vista turístico?

Como saben, Azerbaiyán es un país bastante pequeño comparado con México, de este a oeste es una distancia de más o menos 500 kilómetros; dependiendo de la zona climática, hay diferentes actividades que se pueden realizar, incluso se puede ir a la playa y en tan sólo dos horas ir a esquiar. Es importante agregar que contamos con carreteras de muy buena calidad.

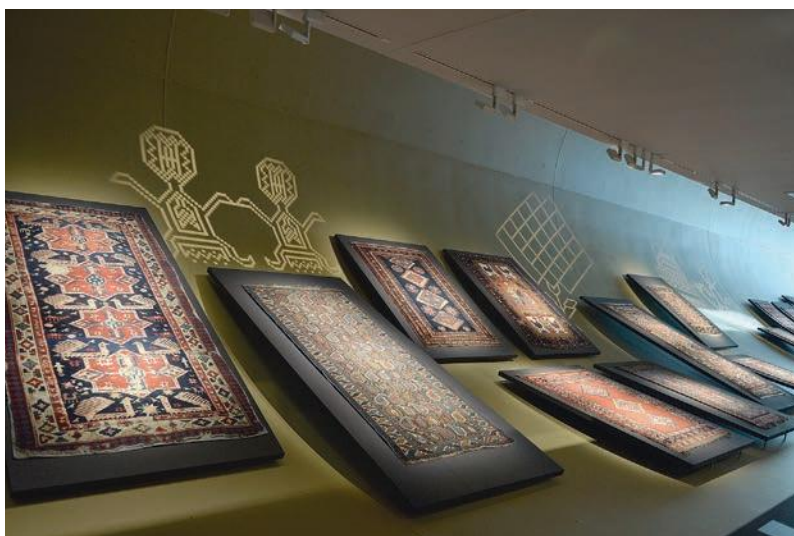
Azerbaiyán cuenta con un hotel construido dentro de una montaña de sal, el cual tiene propiedades curativas para enfermedades respiratorias.

Las antiguas ciudades como la capital Bakú, Ganja, Lahij, Shakí, Gabalá y Najchiván cuentan con monumentos históricos únicos que atraen muchos turistas. En la capital Bakú podemos mencionar el Parque Nacional de Gobustán, nombrado patrimonio de la humanidad por la UNESCO y anfitrión de las imágenes sobre las rocas que datan de los siglos X - V a.C., la Torre de la Doncella del siglo XII d.C., la Ciudad Vieja de Bakú, las murallas de la ciudad de Bakú junto con el Palacio de los Shirvanshah del siglo XV d.C. – todos declarados también Patrimonio de la humanidad por la UNESCO–, así como Ateshgah de Bakú, templo sagrado de zoroastrismo de los siglos XVII - XVIII d.C.

La capital Bakú cuenta también con la emblemática arquitectura moderna. Se destacan Centro de Heydar Aliyev, las Torres de Flama, el Museo de Alfombra, el más grande del mundo en esa categoría, la Casa de Gobierno, entre otros. El Centro Heydar Aliyev, obra de arte de la famosa arquitecta Zaha Hadid, construido en 2007, se considera uno de los símbolos



El MBA Sergio Ducoing, la Ing. Gloria Delfín, el Dr. Salvador Del Toro Medrano y el excelentísimo embajador de la República de Azerbaiyán en México, Mammad Talibov



Museo Nacional de Alfombra de Azerbaiyán, primero en el mundo en su categoría.



Torre de la Doncella, siglo XII, patrimonio de la humanidad de la UNESCO.

del Bakú moderno. En 2014 recibió el premio "2014 Design of the Year".

El turismo curativo está representado por los resorts curativos de Naftalán, Dúzdag, Darídag (Julfá) y cerca de 400 volcanes de lodo distribuidos por todo el país. Los baños de petróleo del Centro de Naftalán son reconocidos en todo el mundo por sus propiedades curativas.



Dolma (hojas de parra), plato nacional de Azerbaiyán. La tradición de preparar y compartir "dolma" fue inscrito en 2017 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los amantes del turismo etnográfico pueden visitar varias regiones en el interior del país, donde encontrarán asentamientos compactos de diferentes etnias y naciones, tales como el pueblo de judíos en el norte del país –el único afuera de Israel–, así como la aldea de Jinalíg con sus 5 mil años de antigüedad y población autóctona

Y por supuesto, la famosa hospitalidad azerbaiyana combinada con la exquisita gastronomía, son los favoritos de los turistas temáticos, con platos nacionales como dolma, plov, dushbere, gutab, entre otros.

¿Cuál es el idioma oficial de Azerbaiyán?

Se habla azerbaiyano y dependiendo de la generación de las personas, hay algunas que hablan ruso también, así como inglés, francés y algo de español. Esto es el resultado de que Azerbaiyán es una nación multicultural donde la gente es sumamente hospitalaria.



Ateshgah de Bakú. Templo de Zoroastrismo, único santuario del culto al fuego conservado en la región.

Quisiera comentarles una anécdota que me ocurrió en relación con la hospitalidad de la gente; yo realicé mis estudios de maestría en Italia y, por tanto, hablo italiano. En una ocasión un turista italiano en Azerbaiyán necesitaba ayuda porque no hablaba nuestro idioma, a lo que un niño de la localidad sabía que yo hablaba el idioma del visitante, por lo que fue a buscarme corriendo para decirme que había un italiano que necesitaba ayuda. Incluso todavía hoy en día este italiano sigue siendo mi amigo, ya que es de hecho, chef de unos restaurantes italianos en Bakú.

Quisiera agregar que Azerbaiyán es uno de los países más seguros del mundo, por lo que el índice delictivo es sumamente bajo y uno puede caminar por las calles sin ningún inconveniente. Además de esto, para los turistas hemos creado un sistema de visa electrónico –ASAN Visa– basado en llenar un simple formato, después del cual, toma tres días de manera normal y tres horas de manera urgente en proporcionar la visa. Tiene un costo de 20 dólares, se envía la visa por correo y ésta se presenta en la frontera, un sistema muy sencillo realmente.

¿Con qué países tiene fronteras Azerbaiyán?

Tenemos fronteras con el mar Caspio, Rusia, Georgia, Armenia, Turquía e Irán. A pesar de los grandes logros económicos que hemos obtenido, es imposible no tocar el tema del ex conflicto que tuvimos con el vecino Armenia.

Azerbaiyán tiene una gran población musulmana, pero también cristianos y judíos, así como enlaces étnicos con los pueblos turcos.



Castillo de Shushá, siglo XVIII.

Azerbaiyán es considerada también una nación túrquica, por lo que tenemos enlaces étnicos con los pueblos turcos, como los latinos entre ustedes, por lo que, para debilitarlo, nos cortaron los enlaces con Turquía. Sin embargo, gracias a la firma de un acuerdo alcanzado en 1921, se pactó entre Turquía y la URSS (ex Unión Soviética), que siempre se respetará que Najichevan forme parte de Azerbaiyán, por lo cual tenemos 11 kilómetros de frontera con Turquía.

En cuanto al nivel educativo en Azerbaiyán, ¿es correcto que cuentan con un nivel muy alto de alfabetización?

Azerbaiyán cuenta con una escuela exclusiva para mujeres fundada en 1910 en la ciudad de Bakú.

Es correcto, para ser exacto 99.8% de la población de nuestro país está alfabetizada, incluso fue el primer país que estableció una escuela para las mujeres en la ciudad de Bakú en 1910. Es una historia muy importante, debido a que un filántropo decía que una nación no puede desarrollarse sin una madre que no está alfabetizada, e invirtió su propio dinero para la creación de una institución educativa exclusiva para mujeres.

En el centro de la ciudad, donde está

En el centro de la ciudad, donde está ubicado el Ministerio de Relaciones Exteriores, hay un monumento muy importante y conocido de una mujer con una vela, el cual simboliza la libertad de la mujer y es parte también de la mentalidad de Azerbaiyán como uno de los pioneros en este tema del mundo musulmán

Hoy día y con 30 años de independencia, comenzamos a obtener los resultados y a ver las nuevas ideas de estos jóvenes en el gobierno, en el Parlamento, de hecho existen una serie de reformas que empezó el presidente, incluyendo una para involucrar más jóvenes.



Jineta montando el Caballo Karabaj, la raza azerbaiyana originaria de la región de Karabaj, reconocido mundialmente por su robustez, velocidad y resistencia. El deporte ecuestre tradicional a lomos de Caballos Karabaj en Azerbaiyán fue inscrito en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

ubicado el Ministerio de Relaciones Exteriores, hay un monumento muy importante y conocido de una mujer con una vela, el cual simboliza la libertad de la mujer y es parte también de la mentalidad de Azerbaiyán como uno de los pioneros en este tema del mundo musulmán. Asimismo, respecto al multiculturalismo, en el diálogo entre las religiones y las culturas, Azerbaiyán se ha convertido en líder mundial, incluso hay un evento llamado Foro Humanitario de Diálogo Intercultural, proceso de Bakú, patrocinado por organizaciones no gubernamentales, como la Unesco, con encuentros cada dos años para dialogar. Quisiera mencionarles que Bakú está catalogado como uno de los principales centros de diálogo multicultural, como parte de una política prioritaria de nuestro gobierno.

¿Cómo se llama la universidad creada sólo para mujeres?

Actualmente es un edificio muy im-

portante de la Academia de Ciencias Nacionales. De hecho, mi propia madre es el primer miembro mujer de la academia en el tema de física y matemáticas. Actualmente el rol de la mujer en Azerbaiyán es muy activo, forman parte del 25% del Parlamento, así como hay ministras y embajadoras. Por ejemplo, en el Ministerio de Relaciones Exteriores, 54% de todos los diplomáticos son mujeres.

Educación

¿Existe la posibilidad de que estudiantes mexicanos participen en intercambios académicos con Azerbaiyán?

Por supuesto, estamos colaborando con diferentes universidades y hace un poco más de dos años, se firmó un Memorandum de Entendimiento entre la UDLAP Jenkins y la Universidad Ada de Azerbaiyán. Asimismo, estamos explorando cómo crear becas de estudio para estudiantes de ambos países, aunque ya existen algunos programas de becas.

Cada vez que doy presentaciones sobre mi país, puedo ver que los jóvenes mexicanos tienen un gran interés, y no hay en México muchos expertos sobre nuestra región, lo cual les puede dar una ventaja extra a los estudiantes mexicanos que cursen estudios en Azerbaiyán, así como tampoco hay muchos expertos sobre México en Azerbaiyán. Considero que no se trata sólo de saber sobre el país de manera general, sino que es importante conocer con mayor detalle sobre su historia, política, etc. En mi caso, cuando llegué a México con mi familia, desde el primer día leímos su historia, ya que considero que, si no se conoce la historia prehispánica de este país, difícilmente se puede apreciar y entender su cultura.

¿Existen áreas con mayor demanda en el aspecto profesional en Azerbaiyán?

Normalmente nos visitan de otros países para adquirir conocimientos en ingenierías relacionadas con la energía, ya que nuestras escuelas cuentan con un gran prestigio a escala mundial en temas como ingeniería petrolera, de gas y recientemente tecnología aerocósmica; después del lanzamiento de satélites comerciales, nuestro país pasó a formar parte de las naciones con desarrollos en el sector aeroespacial. El tema de infraestructura también es importante.

Mensaje final

¿Tendría algún mensaje final para nuestros lectores?

Por supuesto. Sería que busquen aprender un poco más sobre nuestra región ya que somos muy abiertos, y considero que los jóvenes son el futuro, son más receptivos y ven las posibilidades que nosotros los mayores no podemos ver.

Como ejemplo, me gustaría mencionar el caso de Uber o Whatsapp, ya que estoy seguro de que cuando alguien presentó estas ideas fueron inicialmente rechazadas.

Otro ejemplo es mi propio país; recuperamos nuestra independencia hace 30 años, por lo que las personas más viejas que nacieron en Azerbaiyán independiente, en nuestra Segunda República, tienen apenas 30 años. Por lo tanto, el gobierno de Azerbaiyán creó el programa convertir el oro negro en oro humano hace 15 años, que consiste en invertir en becas para que nuestros estudiantes cursen estudios en otros países con los incentivos de regresar a trabajar en Azerbaiyán.

Hoy día y con 30 años de independencia, comenzamos a obtener los resultados y a ver las nuevas ideas de estos jóvenes en el gobierno, en el Parlamento, de hecho existen una serie de reformas que empezó el presidente, incluyendo una para involucrar más jóvenes. Lo men-



Celebraciones en capital Bakú por la victoria en la Guerra Patria el 8 de noviembre de 2020. El pueblo azerbaiyano festeja la liberación de sus territorios que estuvieron durante 30 años bajo la ocupación militar armenia.

ciono porque es muy importante darles información a los jóvenes y profesores para que aprendan más de esta región, teniendo en cuenta sus intereses.

Azerbaiyán logró reducir la pobreza, de 52% en 1991 a tan sólo 4.5% en la actualidad.

En la reducción de la pobreza, en Azerbaiyán contábamos con un nivel de 52% de esta condición en 1991; actualmente, logramos disminuir a tan sólo 4.5%, mientras la inflación es de 2.3%.

Esto es muy admirable viniendo de un país que tuvo su independencia de la Unión Soviética, en un tiempo donde no tuvimos elecciones durante siete décadas, por lo que una vez independientes, tuvimos que reestructurar todo, desde el sistema de negocios, propiedad, legislación, tipo de gobierno, etc.

Estamos en una época donde la diversificación económica es sumamente importante. Hace unos años nuestro presidente declaró que la era del petróleo se había acabado y actualmente estamos trabajando en el sector no petrolero, con un crecimiento promedio de, entre 9% y 10%, especialmente en infraestructura y turismo.

Las ingenierías relacionadas con energía petrolera y gas son las más demandadas en Azerbaiyán por estudiantes extranjeros.

Académicos aceptan incremento salarial; no a la huelga en la UNAM

LIC. JORGE DELFÍN PANDO*

*Comité Ampliado
AAPAUNAM

AAPAUNAM reconoce la situación en la que se encuentra el país y también la de esta gran universidad; ciertamente el conocimiento que tiene este sindicato por las condiciones actuales no son desconocidas, por ello, somos solidarios con esta institución, porque nos interesa cuidar nuestra fuente de trabajo; sin embargo, quiero recalcar que siempre hemos solicitado el mayor esfuerzo de la universidad para el personal académico, que en todo momento ha demostrado calidad y eficiencia, ya que constantemente nos estamos superando.

En nuestra Universidad Nacional Autónoma de México queremos siempre lo mejor para ella y para su comunidad estudiantil y es por lo que aceptamos el incremento salarial propuesto para el año 2022, así lo expresó la secretaria general de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, a las autoridades universitarias, presididas por el secretario administrativo de esta casa de estudios, doctor Luis Álvarez Icaza Longoria. Al aceptar este incremento salarial, quedó conjurada la huelga en la Universidad Nacional, programada para el primer minuto de febrero.

La química Rodríguez Sámano señaló que siempre deseamos lo mejor para

nuestro México. En la docencia formamos egresados responsables ante la sociedad, con sabiduría y honestidad ante todo, con calidad humana, que se distingan y se sientan orgullosos de ser universitarios y figuren en todos los ámbitos del conocimiento universal.

La AAPAUNAM se ha consolidado a través de la unión de sus académicos y del trabajo permanente de más de 40 años, que han dado estabilidad a esta magna institución y ha logrado sobresalir entre las mejores universidades del mundo. Esto es necesario resaltarlo, porque más allá del incremento salarial, está la vocación de ser académicos. Deseamos impregnar nuestros conocimientos, porque amamos a nuestra nación y nos sentimos con el compromiso de formar seres de calidad, que asuman la responsabilidad, honestidad y conocimiento como un estilo de vida.

Al hacer uso de la palabra, el secretario administrativo de la UNAM señaló que, a pesar de las limitaciones presupuestales de la Universidad Nacional, recibidas en términos de subsidio federal, la Universidad Nacional, intenta hacer el mejor esfuerzo para resarcir, en la medida de lo posible, el salario de los trabajadores académicos, por lo que nos comprometemos a mantener la recuperación salarial, la es-

tabilidad y seguir trabajando durante todo el año a través de mesas de trabajo, para lograr solucionar las mayores controversias presentadas entre la Universidad Nacional y el personal académico.

Enseguida, el doctor Álvarez Icaza presentó el tabulador de salarios y las prestaciones que regirán en 2022 y que a continuación se enumeran.

Revisión salarial de la UNAM con AAPAUNAM 2022-2023

AUMENTO DIRECTO AL TABULADOR DE SALARIOS DE 3.5%

AUMENTO A LA CLÁUSULA 39 COMPLEMENTO AL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA DE 5.4%

AUMENTO AL PROGRAMA DE ESTÍMULO PARA EL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA (PEPASIG) DE 13.2% A CADA NIVEL

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN SALARIAL

Se mantiene el Programa de Reconocimiento al Personal Académico de Asignatura con aumento de 3.5% a todos los niveles

Se mantiene el Programa de Superación Académica con aumento de 3.5%

Vale 13 (Despensa) por la cantidad de \$1,443.00
(UN MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 00/100 M.N.)

Se continuará trabajando en Mesas con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Dirección General de Asuntos Jurídicos, Dirección General de Personal y Dirección de Relaciones Laborales



CASA CLUB DEL ACADÉMICO
COMEDOR SINDICAL AAPAUNAM

¡Te esperamos en la Casa de los Universitarios!

Lunes a Jueves - Servicio a la Carta
Viernes a Domingo - Buffet Asistido

Horario de Desayuno - 8:30 a 12:30

Horario de Comida - 13:30 a 17:30

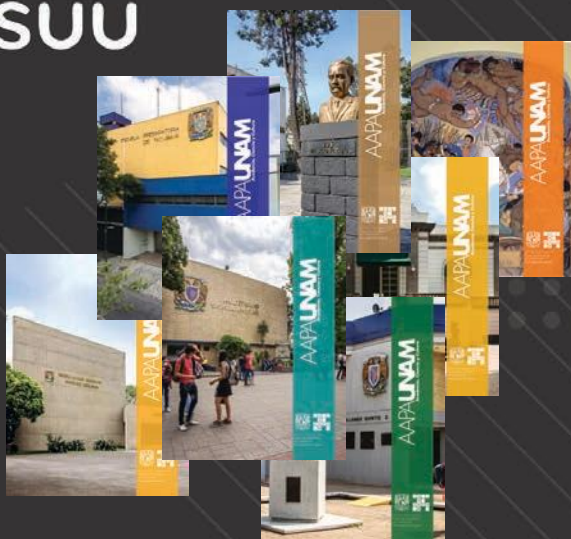
Reservaciones:

☎ 55-6381-2691 | 📞 55-8795-9020

Av. Ciudad Universitaria #301



Casa Club del Académico Comedor



Ahora la revista AAPAUNAM
Academia, Ciencia y Cultura
también podrás disfrutarla
a través de ISSUU.

Consúltala en línea,
descárgala e imprímela.



www.issuu.com/revista.aapaunam

ARCHIPIÉLAGO

REVISTA CULTURAL DE NUESTRA AMÉRICA

114

LA CULTURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

HUMANIDAD Y CRISIS EN LA CONTEMPORANEIDAD

Cristóbal León Campos

DE LA CRISIS DEL TRABAJO AL CAMINO QUE VIENE

Nils Castro

ESCRIBIR EN LA ERA DE INTERNET

Luis Eduardo Cortés Riera

LAS REVISTAS CULTURALES

Rubén López Rodríguez

DÍA DE LA CULTURA NACIONAL EN CUBA

Abel Prieto

LETRAS

Iván Molina Jiménez, María
Antonia Borroto, Wilson Javier
Cardozo, Rocío Prieto Valdivia,
Eduardo E. Parrilla, Armando Silles
McLaney

CAMARADA: UN ENCUENTRO CON CHARLES AZNAVOUR

Galo Mora Witt

JUAN BOSCH, ESCRITURA, CREACIÓN Y ÉTICA EMANCIPATORIA

Yolanda Wood

TEORÍA PARA LA PREDICCIÓN DE SISMOS

Leon Manuel Pescador Elizondo

ARTES PLÁSTICAS

LA IMAGEN DEL DESECHO. GERARDO SUTER Y LA ESTÉTICA RESIDUAL

Julienne López Hernández





ESCOBAR
Agente de Seguros S.A.



Cotiza Gratis

Y obtén tu póliza desde tu oficina o tu casa.



www.qualitas-aapaunam.com

**Descuento
por nómina
a 24
quincenas
sin recargos.**



Automóviles
(Uso Particular)



Automóviles Legalizados
(Uso Particular)



Automóviles Fronterizos
(Uso Particular)



Pick Ups 2.5 Toneladas
(Uso Particular)



Pick Ups Carga 2.5 Toneladas
(Uso Público)



Motocicletas
(Uso Particular)

**Pago a meses
con tu tarjeta
bancaria con
cargo
automático
sin recargos.**



Moto Entrega App
(Uso Entrega De Comida)



Moto De Entrega
(Uso Mensajería)



Chofer De Aplicación App
(Uso App)

**Pensionado
No te
olvidamos
Puedes
mantener
tus coberturas
y descuentos
con cargo
automático
a 12 meses
a tu tarjeta
de débito
sin recargos.**

**Recomendación:
Lea las
condiciones
generales
de coberturas,
límites
y exclusiones.**



Taxis
(Uso Público)



Combis
(Uso Público)



Microbuses
(Uso Público)



Camión Pasajeros
(Uso Público)



Autobús
(Uso Pasajeros)



Equipo Pesado
(Tráilers, Rabón,
Tándem, Torton)

**REPUVE
Si vas a
comprar un
auto usado
verifica
que no tenga
reporte de robo.**

**También puedes tramitar tu póliza por correo electrónico,
vía telefónica o de manera presencial exclusivamente en:**

Módulo AAPAUNAM

Cerro del Agua 115, Col. Romero de Terreros,
Alcaldía Coyoacán, CP. 04310 CDMX
Tel. 55 5659 9001 Ext. 138 y 125
movimientos@escobarseguros.com

Módulo AAPAUNAM

Av. Ciudad Universitaria 301, Col. C.U.
Alcaldía Coyoacán, CP. 04510 CDMX
Tel. 55 5659 9001 Ext. 200, 201 202
aapaunam_cu@escobarseguros.com

Módulo AAPAUNAM

AAPAUNAM FES CUAUTITLÁN
km. 2.5, Col. San Sebastián Xhala
Municipio Cuautitlán Izcalli
Edo. De México C.P. 54714
aapaunam-fescuatitlan@escobarseguros.com

www.qualitas-aapaunam.com