

AAPAUNAM

Academia, Ciencia y Cultura



Año 9, No. 1 Enero - Marzo, 2017
Órgano oficial de difusión
de la APAUNAM
www.aapaunam.org.mx
www.issuu.com/revista.aapaunam



**iDescubre y desarrolla
con nosotros todo
tu talento!**

BACHILLERATOS

LICENCIATURAS

**LICENCIATURAS PARA EL
DESARROLLO EJECUTIVO**

ESPECIALIDADES

MAESTRÍAS



AAPAUNAM y Universidad ICEL,
apoyan tu educación con un **20%**
de descuento en tus colegiaturas,
si eres trabajador o familiar directo
(hijo, hermano, padre o cónyuge)

**APROVECHA ESTA
OPORTUNIDAD.**

f t icel.mx
5350 9100
CDMX | EDO. MÉX | MORELOS

*Aplican restricciones.



ASOCIACIÓN AUTÓNOMA DEL PERSONAL ACADÉMICO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM

Quím. Bertha Guadalupe
del Sagrado Corazón Rodríguez Sámano
SECRETARIA GENERAL

Dr. Salvador Del Toro Medrano
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

M.C. Jaime Augusto Polaco Castillo
SECRETARIO DEL INTERIOR

C.P. Teresita del Niño Jesús Avilés Gutiérrez
SECRETARIA DE FINANZAS

L.D. y M. en A. Miguel Ángel Muñoz Galván
SECRETARIO DE PROMOCIÓN GREMIAL

M. en C. Sergio Gerardo Stanford Camargo
SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS

L.A.E. Francisco Guerrero Langarica
SECRETARIO DEL EXTERIOR

M. en E. Isabel Mendoza García
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y JURÍDICOS

Biól. Ángel Oliva Mejía
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

M. en A. José Luis Sandoval Dávila
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

C.P. Juan Carlos Torres Tovar
SECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL

Dra. en Arq. María Osvelia Polymnia Barrera Peredo
SECRETARIA DE VIVIENDA

L.A.V. Guillermo Andrés Getino Granados
SECRETARIO DE ASUNTOS SOCIO-CULTURALES

C.D. Luis Rafael Nava Fuentes
SECRETARIO DE ASUNTOS DEPORTIVOS

L.E.F. y Dra. en P. Leticia Adriana Martínez Díaz Barriga
SECRETARIA DE PRESTACIONES

L. en Enf. Alma Delia Alvarado Pérez
SECRETARIA DE ATENCIÓN AL PERSONAL ACADÉMICO FORÁNEO

I.Q. y M.E.S. María Eugenia Borrego Mora
SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL

L.E.F. Alfredo Gallegos Contreras
SECRETARIO DE ASUNTOS DEL SECTOR
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



DIRECTOR

Dr. Salvador Del Toro Medrano

EDITOR

M.C. Enrique Navarrete Cadena

COMITÉ EDITORIAL

Lic. en Enf.	Alma Delia Alvarado Pérez
C.P.	Fernando Boulouf de la Torre
C.D.	Alfonso Carrillo Rivera
Lic.	Jorge Delfín Pando
L.D.	Fernando Floresgómez González
Fil.	Cristian Gómez Macías
M. en E.	Isabel Mendoza García
Lic.	María del Consuelo Molina Arciniega
Mtro.	Rafael Molina y Avilés
Biól.	Ángel Oliva Mejía
Dra.	Dulce María Olvera Mazariegos
C.D.E.O.	Ricardo Rey Bosch
C.D.E.O.	Othón Sánchez Cruz
Mtro.	Sergio Sánchez Padilla

RELACIONES PÚBLICAS

Lic. Sergio Calvillo Rodríguez

CONSEJO EDITORIAL

Quím. Bertha Guadalupe del Sagrado
Corazón Rodríguez Sámano

ASESORÍA EDITORIAL

Francisco Del Toro Bolaños
Alejandro Pavón Hernández
Manuel Guerrero Alarcón

La Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura es el órgano oficial de difusión de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM). Año 9, N° 1, Enero-Marzo 2017. Es una publicación trimestral editada por la AAPAUNAM, con dirección en Avenida Ciudad Universitaria 301, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán C.P. 04510. Ciudad de México. Tel. 5481-2279. Editor responsable: Enrique Navarrete Cadena. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2014-031410131400-102. ISSN en trámite. Estos dos últimos otorgados por la Secretaría de Educación Pública. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15141 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Compañía Impresora el Universal S.A. de C.V. Allende No. 176 Col. Guerrero. C.P. 06300 Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en marzo 2017, con un tiraje de 20 mil ejemplares. El contenido de los artículos, así como las fotografías son responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total sólo podrá hacerse previa autorización del editor de la revista. Toda correspondencia debe ser dirigida al Editor responsable al correo electrónico: revista.aapaunam2@gmail.com. Para consulta de AAPAUNAM www.aapaunam.org.mx www.issuu.com/revista.aapaunam

ÍNDICE



PORTADA: PLANTEL 9
PEDRO DE ALBA, ESCUELA
NACIONAL PREPARATORIA
FOTO: FELIPE CARRASCO

EDITORIAL	5
QUÍM. BERTHA GUADALUPE RODRÍGUEZ SÁMANO	
ACADEMIA	6
EL DERECHO INTERNACIONAL, CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO	
DR. TOMÁS MONTES HERNÁNDEZ	
LA BUENA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COMO DERECHO HUMANO	11
DR. DAVID M. VEGA VERA	
CIENCIA	18
GENIALIDAD, CREATIVIDAD Y PSICOPATOLOGÍA	
DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO	
BRIGHTNESS, CREATIVITY AND PSYCHOPATHOLOGY	25
DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO	
TRANSLATION: MAESTRO SERGIO SÁNCHEZ PADILLA	
CULTURA	32
PLANTEL 9 PEDRO DE ALBA, ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	
LIC. JOAQUÍN URRUTIA DOMÍNGUEZ	
SEMBLANZA DEL ARQUITECTO JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA, AUTOR DEL PLANTEL 9	40
ARQ. LUIS REYNOSO TERÁN	
POETIZAR POETIZANDO	44
MAESTRO JUAN MANUEL RAMÍREZ TOVILLA	
CUENTO	46
EL "BÁRBARO" TRAIDOR DEL NORTE	
MIGUEL J. NOÉ MURILLO*	
ENTREVISTA	54
JONATHAN PELED, EXCELENTÍSIMO EMBAJADOR DE ISRAEL EN MÉXICO	
DR. SALVADOR DEL TORO MEDRANO	
C.P.C. ARMANDO NURICUMBO	
DOCTORA ANA BUQUET CORLETO, DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (CIEG)	66
MTRA. MA. EUGENIA BORREGO MORA	
LIC. MARÍA DEL CONSUELO MOLINA ARCINIEGA	
IRUNE AGUIRREZABAL, ASESORA REGIONAL DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE ONU MUJERES	71
MTRA. MA. EUGENIA BORREGO MORA	
LIC. MARÍA DEL CONSUELO MOLINA ARCINIEGA	
AAPAUNAM INFORMA	74
AAPAUNAM LOGRA IMPORTANTES PRESTACIONES EN REVISIÓN SALARIAL Y CONTRACTUAL DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL ACADÉMICO	
LIC. JORGE DELFÍN PANDO	
EN EL 37 ANIVERSARIO DE LA AAPAUNAM	77
LIC. JORGE DELFÍN PANDO	



Quím. Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM.

EDITORIAL

QUÍM. BERTHA
GUADALUPE
RODRÍGUEZ SÁMANO

Secretaria general de la
AAPAUNAM.

FOTO: FELIPE CARRASCO

“El pluralismo ideológico, esencia de la universidad”

De la difícil situación que enfrenta México, tanto desde la perspectiva social como la económica, la UNAM no escapa.

Los universitarios, por tanto, no somos ajenos al deterioro en nuestras percepciones, ya que el constante aumento de precios en los productos de primera necesidad lesiona el ingreso laboral, mismo que ha caído 35% respecto del salario vigente en los últimos años del siglo XX.

Durante la pasada revisión contractual y salarial, la AAPAUNAM acordó con la máxima casa de estudios mejorar las condiciones de trabajo ante las problemáticas planteadas con las direcciones generales de Asuntos

del Personal Académico (DGAPA), la de Asuntos Jurídicos, la del Deporte Universitario y la de Relaciones Laborales, independientemente del aumento salarial y el porcentaje a prestaciones.

Temas de importancia son los referentes a la estabilidad del personal académico, pues uno de los programas acordados es continuar con el apoyo a la permanencia del personal académico que ya se encuentra contratado en la UNAM y cuenta con una antigüedad laboral considerable. Injusto es que, después de 10 años, continúe siendo interino, lo que representa riesgo de perder el trabajo aunque haya cumplido con su deber académico responsablemente.

Entonces se ha precisado con

la DGAPA una serie de estrategias que apoyan al personal académico. Se promovieron acciones directas sobre los programas de estímulos, lo que refleja un avance en el Programa de Recuperación Salarial.

Para resarcir el deterioro por el alza de precios en bienes y servicios indispensables para atender las necesidades mínimas de alimentación, salud, vivienda, transporte y educación, hemos propuesto a la UNAM, adicionalmente a la revisión de cláusulas del contrato colectivo de trabajo, acciones concretas en beneficio de los académicos.

Este sector universitario debe ser reconocido y fortalecido para beneficio de la UNAM.

El derecho internacional, contra el cambio climático

ACADEMIA

DR. TOMÁS MONTES
HERNÁNDEZ*

*Doctor en derecho internacional y relaciones internacionales. Profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo.



Barcos hundidos hace años vuelven a ver la luz con el descenso del nivel de agua. Fuente: <https://www.recreoviral.com/reflexion/cambios-provocados-por-calentamiento-global/>

En unas décadas más los efectos del cambio climático en el planeta serán catastróficos, el nivel del mar aumentará considerablemente, desapareciendo islas, países y costas en todos los continentes debido al descongelamiento de los casquetes polares. Es este apocalíptico escenario de finales del siglo XXI lo que hace indispensable fortalecer y vigorizar el derecho internacional (conjunto de leyes para el ordenamiento jurídico de la comunidad internacional) como el único camino legal, legítimo y viable para evitar el deterioro ambiental global.

El Acuerdo de París que entró en vigor el 4 de noviembre de 2016, representa sin duda un gran avance contra el calentamiento global al ser respaldado por

las grandes potencias como Estados Unidos y China, que lo ratificaron teniendo como marco la reunión del G-20 en septiembre de 2016.

Se trata de que los Estados, sobre todo los más poderosos, retomen las ventajas que ofrece el derecho internacional y se alejen gradualmente de doctrinas o ideologías que anteponen conceptos, como la soberanía y autonomía, por encima de los graves problemas de la humanidad, considerando que la disminución del calentamiento global no depende de un solo gobierno o país, sino de un tratado internacional y global capaz de reducir la cantidad de gases invernadero en el todo el mundo, es decir, bajo los auspicios del derecho internacional. En los últimos años el derecho internacional público se ha visto seriamente cuestionado y debilitado con las políticas unilaterales de las grandes potencias y miembros permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas desde 1945 -Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China- en lugar de dar un espacio al multilateralismo representado en su máxima expresión en la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. Por su carácter esencialmente declarativo mas no resolutorio, la efectiva entrada en vigor del Acuerdo de París enfrentan problemas (en términos generales, el acuerdo es legalmente vinculante, pero no establece ninguna sanción en caso de no cumplirlo por parte de sus integrantes cada país fija sus propias metas de reducción de contaminantes, las cuales deben ser revisadas y define como límite para 2025 la aportación aproximada de 100 mil millones de dólares por las naciones desarrolladas dirigidos hacia el financiamiento de los países en desarrollo).

Estados Unidos

Su papel es importante, particularmente por la intención del gobierno estadounidense de crear una alianza estratégica

norteamericana con Canadá y México para sincronizar y coordinar sus políticas con el objetivo de reducir las emisiones de gases invernadero derivadas del ámbito industrial, ello salvo modificaciones que el nuevo presidente Donald Trump (2017-2021) pretenda incluir durante su administración.

Para Justin Trudeau, primer ministro de Canadá, el plan representa todo un desafío, pues en primera instancia tendrá que consensuar con las diferentes provincias del país, especialmente con Quebec y la Columbia Británica, que tienen planes propios para poner tasas de emisión de carbono, y así poder llegar a un plan nacional que permita entablar negociaciones regionales.

El proyecto de Washington pretende generar 50% de la electricidad en la región a partir de fuentes que no emiten carbono en los próximos 10 años. Se trata de una combinación de generación avanzada de energía que incluye energía eólica, solar, de generación acuática, nuclear y electricidad derivadas del gas y el carbón con una tecnología que es capaz de capturar el carbono.

También contempla invitar al gobierno de Enrique Peña Nieto al acuerdo ya existente entre Estados Unidos y Canadá para regular de forma tripartita las filtraciones de metano que generan el efecto invernadero y que sale de los pozos de gas y petróleo ya sea en tierra o mar, principalmente en el Golfo de México, después del dramático derrame de petróleo en 2010 que contaminó el área.

Esta política ambiental estadounidense contra el cambio climático seguramente tendrá que entablar gradualmente contactos con la secretaria ejecutiva de la Convención de las Naciones Unidas para el Cambio Climático, con sede en Alemania, la ex canciller mexicana Patricia Espinosa (secretaria de Relaciones Exteriores durante la administración de Felipe Calderón Hinojosa) encargada de analizar la evolución

El proyecto de Washington pretende generar 50% de la electricidad en la región a partir de fuentes que no emiten carbono en los próximos 10 años

ACADEMIA

El derecho
internacional,
contra el
cambio
climático



Glaciar Muir en Alaska.
Arriba 1941, abajo 2004

de las economías emergentes y las economías desarrolladas e industrializadas en relación con la protección al medio ambiente y apegada naturalmente al Acuerdo de París que la administración Obama ratificó.

En general, el futuro acuerdo norteamericano, sería entonces una estrategia bien construida de las autoridades estadounidenses para seguir una política unilateral en la materia, y minimizar el multilateralismo como espacio de negociación, recordando que Washington se negó a ratificar el ya lejano Protocolo de Kioto de 1997 que fijaba objetivos de emisiones sólo para países desarrollados, y en particular para los países más ricos como Estados Unidos, que tiene sus propios proyectos ambientales.

En 2020, de acuerdo con el ex secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, el Acuerdo de París deberá sustituir precisamente al Protocolo de Kioto que establece el compromiso de los Estados firmantes para conservar el aumento de la temperatura media en el mundo muy por debajo de los 2 grados centígrados con respecto a los niveles preindustriales y proseguir los esfuerzos para limitarlo a 1.5 grados centígrados, para combatir el cambio climático.

Las metas fijadas por ambos acuerdos internacionales contrastan con la

política unilateral de Estados Unidos que tiene otra agenda e intereses para combatir el cambio climático. La diferencia es muy marcada, sobre todo en el plazo que se fija por parte del Acuerdo de París, el cual impone periodos muy cortos para disminuir las emisiones de gases contaminantes por debajo de los dos grados centígrados. La revisión del Acuerdo de París y sus progresos se tiene programada para mediados de 2018 en el pleno de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Por otra parte, la futura alianza tripartita norteamericana (Estados Unidos, México y Canadá) deberá crear mecanismos e instrumentos de cooperación efectivos tanto al interior como con el derecho internacional para lograr sus metas en la próxima década, de ello dependerá en mucho la lucha contra el temido cambio climático.

China.

En cuanto a las otras grandes potencias, China, país que hasta ahora había mantenido una participación mínima en los asuntos ambientales globales, ratificó también el Acuerdo de París en septiembre de 2016, sus impactos y consecuencias contra el cambio climático deberán observarse a corto plazo, considerando que sus niveles de contaminación son graves y rebasan por mucho el



Incendios forestales incontrolables. Fuente: <https://www.recreoviral.com/reflexion/cambios-provocados-por-calentamiento-global/>



promedio de varios países en conjunto (por ejemplo América Latina y el Caribe en su totalidad). China emitió en 2015, 9 mil 990 toneladas métricas de gases invernadero, el promedio más alto del mundo, según datos del Centro Común de Investigación de la Unión Europea conocido como informe EDGAR.

Como antecedente dentro del ámbito del derecho internacional el gobierno chino no firmó el Protocolo de Kioto de 1997. En tiempos más recientes, el problema del calentamiento global fue retomado por Pekín con mayor seriedad, no sin antes partir de una política de acercamiento con Estados Unidos. Así en noviembre de 2014 ambos Estados durante la Cumbre Asia-Pacífico, anunciaron su compromiso de reducir sus emisiones de gases invernadero aproximadamente en 28% para 2025. El gobierno chino dejará de aumentar los gases invernadero en 2030.

Para esa fecha, se predice que la economía mundial podría perder más de 2 mil millones de dólares anuales debido al cambio climático, lo que llevará inevitablemente a la pérdida de la productividad y hará imposible realizar al-

gunos tipos de trabajo en la agricultura y manufactura. Lo anterior de acuerdo con el Fondo Internacional para la Salud y el Medio Ambiente, cuyo reporte fue publicado en la revista *Asia-Pacific Journal of Public Health* y presentado en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y la Universidad de las Naciones Unidas.

Francia y Gran Bretaña

Francia y Gran Bretaña tradicionalmente han apoyado el derecho internacional en la materia, al asistir y debatir en las reuniones contra el calentamiento global, como la aprobación de la Conferencia de Montreal en 1972 y el Protocolo de Kioto de 1997, es decir, han dado un mayor respaldo al derecho internacional como el espacio y foro multilateral crucial para la discusión de los grandes problemas de la humanidad.

En la actualidad, estos dos Estados tanto en la Unión Europea como a nivel global han emprendido políticas ambientalistas con mayor énfasis. Francia, por ejemplo, emite 1% de los gases de efecto invernadero, que representa el 4% del producto interno bruto mundial. De he-

California perdiendo la batalla contra la sequía.
Fuente: <https://www.recreoviral.com/reflexion/cambios-provocados-por-calentamiento-global/>

Bibliografía

Agencia EFE, "EE UU y China firmarán en abril el acuerdo de París para dar ejemplo al mundo". 31 de marzo de 2016.

<http://www.efe.com/efe/usa/portada/eeuu-y-china-firmaran-en-abril-el-acuerdo-de-paris-para-dar-ejemplo-al-mundo/50000064-2883064>

Álvarez Londoño, Luis Fernando, S.J., *Derecho internacional público*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Cuarta Edición, 2007.

Austen Ian y Davenport Coral, *The New York Times*, "El acuerdo para reducir emisiones entre Estados Unidos, México y Canadá es un reto para Justin Trudeau". 28 de junio de 2016.

<http://www.nytimes.com/es/2016/06/28/el-acuerdo-para-reducir-emisiones-entre-estados-unidos-mexico-y-canada-es-un-reto-para-justin-trudeau/>

Rodríguez Becerra, Manuel, y Mance Henry, *Cambio climático: lo que está en juego*, Foro Nacional Ambiental, Bogotá. 2009.

Russia Beyond the Headlines. "Cambio climático en Rusia ¿cuáles son las consecuencias?", 11 de abril de 2014.

http://es.rbth.com/cultura/tecnologias/2014/04/11/cambio_climatico_en_rusia_cuales_son_las_consecuencias_39229

La ONU y el cambio climático.

<http://www.un.org/climate-change/es/blog/2016/04/china-y-estados-unidos-reafirman-su-compromiso-con-el-acuerdo-de-paris/>

La Jornada, "Patricia Espinosa toma posesión como jefa climática de la ONU", 16 de julio de 2016.

<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/07/16/patricia-espinosa-nueva-jefa-del-clima-en-la-onu>

Fuente Imágenes:
Fuente:<https://www.recreoviral.com/reflexion/cambios-provocados-por-calentamiento-global/>
<http://www.diplomatie.gouv.fr/es/asuntos-globales/clima/francia-movilizada-para-responder-al-desafio-climatico/>
<https://actualidad.rt.com/economia/213699-calentamiento-global-economia-perdidas-trabajo>



Embalse en el Lago Folsom, Sacramento, California. Fuente: <https://www.recreoviral.com/reflexion/cambios-provocados-por-calentamiento-global/>

cho es uno de los países industrializados que menos gases contaminantes emite, pues aplica una política eléctrica basada fundamentalmente en la energía nuclear, y al mismo tiempo a políticas voluntarias encaminadas a la reducción de gases de efecto invernadero señaladas por el Protocolo de Kioto.

En el caso del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, el Brexit del pasado 23 de junio seguramente obligará a este país a rediseñar su política ambiental frente a la Unión Europea y hacia la comunidad internacional en su conjunto, pues el Acuerdo de París estipula que los países industrializados y las naciones en desarrollo deben esforzarse por limitar sus emisiones a 1.5 grados Celsius.

Rusia

Rusia es otra gran potencia que se ha comprometido de manera más formal con el derecho internacional; el presidente Vladimir Putin ha insistido en el multilateralismo representado en los mecanismos de la ONU para buscar solución a las discrepancias entre los países desarrollados y en vías de desarrollo, sin embargo, existen grupos de presión en la sociedad rusa que pueden aun cambiar súbitamente la dirección de la política para combatir el cambio climático, alentados por

estudios que señalan que Rusia limita su desarrollo económico, comercial e industrial por las políticas ambientalistas globales, como las declaraciones del científico ruso Alexéi Kokorin, quien señala que actualmente es difícil hacer un pronóstico sobre la pérdida del producto interno bruto en los próximos años debido al calentamiento global.

Rusia, como el país territorialmente más grande del mundo y potencia nuclear, es el mayor productor de energías fósiles y el cuarto emisor de gases de efecto invernadero.

Ante este escenario, el derecho internacional deberá, por tanto, esperar para que realmente se convierta en una herramienta eficaz y efectiva contra el cambio climático; el Acuerdo de París de abril de 2016 ha abierto la coyuntura internacional para lograr en el futuro cercano un acuerdo jurídicamente vinculante y que imponga sanciones en general, y no sólo un pacto de buena voluntad.

El desafío está en convencer a las grandes potencias de que con el cambio climático no habrá ni ganadores ni vencidos como en las guerras de antaño, ni ventajas de los países industrializados sobre los países más pobres, sino lo que está en juego es el futuro mismo de la humanidad y de las próximas generaciones.

La buena administración pública como derecho humano



Fuente: <http://www.datuopinion.com/multitud>

Introducción

Dentro del contexto internacional, el Estado social y democrático de derecho ha destacado la importancia de reconocer en la persona, el estatus de ciudadano frente a la administración pública. Los ciudadanos se apartan de su papel de ser pasivos, simples espectadores, donde sólo se conformaban con ser receptores de los beneficios de las políticas públicas del Estado, y de los precarios bienes y servicios públicos. El ciudadano, por regla general, no se preocupaba por las decisiones políticas con que se conduce el país. Las técnicas de aplicación de poder de antaño lograron su cometido por varios siglos, anestesiar el interés en los asuntos públicos, políticos y sociales.

El despertar social se ha hecho patente en todo el mundo, los medios tecnológicos han ayudado a informar al ciudadano, que ha dejado su papel de espectador para convertirse en protagonista de lo público, activo en los asuntos de interés general.

ACADEMIA

DR. DAVID M.
VEGA VERA

Coordinador de posgrado
de derecho. UNAM

ACADEMIA

La buena
administración
pública como
derecho humano

Existe un cambio filosófico y se ha roto el paradigma que el Estado otorga derechos a sus gobernados, el ser humano por su simple naturaleza es portador de derechos inherentes a él, derechos oponibles a cualquier Estado que pretenda vulnerarlos, los derechos humanos son un avance no sólo jurídico, sino filosófico y cultural.

Dentro de estos derechos se encuentra el derecho a una buena administración pública, donde la administración pública debe realizar las funciones que tiene encomendadas promoviendo en todo caso la dignidad humana y el respeto a la pluralidad cultural.

La administración pública –federal, local y municipal– debe tener siempre presente que está al servicio de la persona, atendiendo las necesidades públicas, sin perder de vista que el Estado, como ficción jurídica, fue creado con el único propósito esencial de organizar a la sociedad y ayudarla a organizarse para que sus integrantes puedan satisfacer en primera instancia sus necesidades básicas y, en segunda, todas aquellas necesarias para el crecimiento del individuo en todos los campos de lo humano.

Desde el iusnaturalismo de Santo Tomás de Aquino o de Hugo Grocio, el positivismo de Kelsen, el realismo sociológico de Axel Hägerström y Alf Ross o la escuela crítica de Chicago de Parsons, han vislumbrado la idea de que existan derechos que no tienen fronteras, que

no necesitan el reconocimiento de una Constitución, autoridad o Estado, derechos por sí mismos válidos y vigentes en cualquier territorio donde se encuentre un hombre, válidos en todo tiempo, estructura económica, política y social. Derechos que surgieron de un proceso racional y que reconocen prerrogativas inherentes a la dignidad del hombre y que el Estado tiene la obligación de respetar, proteger y satisfacer.

El derecho humano a la buena administración pública

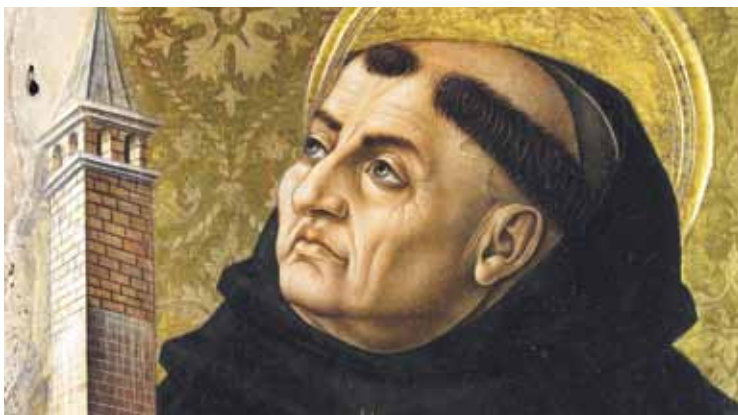
El Estado, herramienta esencial, para el ejercicio y protección de los derechos humanos, es el encargado de la directriz de la sociedad y de controlar, organizar al poder.

Para la consecución de sus fines, el Estado se hace de un sistema jurídico que le da sustento a sus instituciones, que con un cuerpo de individuos lleva a cabo las tareas de dirección, planeación y ejecución. Por ello la función del Estado es de gran importancia para el ejercicio de los derechos humanos, su actuación será el reflejo de la amplitud o limitación de estos derechos.

La buena administración pública es una obligación inherente a los poderes públicos en cuya función debe promover los derechos fundamentales bajo los principios rectores de objetividad, imparcialidad, justicia y equidad.

La buena administración pública tiene una triple función: a) como principio general de aplicación a la administración pública y al derecho administrativo; b) como obligación de toda administración pública que proviene del Estado social y democrático de derecho, y c) como un derecho fundamental a una buena administración pública.

La obligación de la administración pública de actuar bien no es una novedad, es claro que siempre ha existido, pero el reconocimiento de esta obligación como un derecho del ciudadano



Santo Tomás de Aquino. Fuente: <http://www.seminariodechihuahua.com/vidas-de-santos-1/2015/1/28/santo-toms-de-aquino>

es novedoso, su posición jurídica está mejor reconocida en el ordenamiento jurídico y por ello es de mayor conocimiento de los ciudadanos.

La Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública adoptada en Estoril el 1º de diciembre de 2009 por la XIX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, a iniciativa precisamente del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo, destaca que en el Estado social y democrático de derecho, los poderes públicos deben salir al encuentro de los ciudadanos para que ayuden a realizar la tarea constitucional de la construcción democrática, humana, solidaria y participativa, de las políticas públicas; este documento hace hincapié en que la participación social es la base del Estado democrático.

La buena administración pública como derecho humano

La buena administración pública como derecho humano incide en la mayoría de los otros derechos humanos y se encuentra dentro de la esfera de los derechos colectivos, todo pueblo tiene el derecho a la libre determinación, a su desarrollo, y a que sus gobernantes y servidores públicos, cumplan debidamente sus funciones.¹

El 10 de diciembre de 1948 fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, *la Declaración universal de los derechos humanos*, documento que destaca los derechos a la satisfacción de necesidades en materia de vivienda, salud, educación, empleo, justicia, trabajo, a un medio ambiente sano y una buena administración.

El gobernado, administrado, la persona, el ciudadano o el particular, según la terminología que se aplique, ha pasado de ser un sujeto permisivo

o indefenso, a ser consciente de sus derechos frente a un poder que intenta controlarlo.²

Al respecto, el doctor Jaime Rodríguez Arana señala:

"Que le decía lo que era bueno o malo para él, al que estaba sometido y que infundía, gracias a sus fenomenales privilegios y prerrogativas, una suerte de amedrentamiento y temor que terminó por ponerlo de rodillas ante la todopoderosa maquinaria de poder en que se constituyó tantas veces el Estado. El problema, como veremos en estas apretadas líneas, reside en una concepción más justa y humana del poder".³

Para que se realice un debido ejercicio del poder público la administración pública debe ejercer el poder público de manera plural, moderada, equilibrada, realista, eficaz, eficiente, socialmente sensible, cooperativa, atenta a la opinión pública, dinámica y compatible.⁴

La buena administración pública se eleva como un derecho humano, porque las instituciones que representan no son de los políticos o de los funcionarios que la ejercen, sino que son de todos y cada uno de los ciudadanos.

La administración pública no debe de olvidarse el fin para lo que fue creada, que se debe a la sociedad y que su función es proporcionar las directrices económicas, políticas, culturales, jurídicas y sociales que permitan lograr el bien común.

El poder y el ejercicio de la administración pública deben estar sujetos a medios de control, tema que ha comentado el doctor Diego Valadés:

"Los instrumentos de control son sólo una de las funciones del



Alf Ross. Fuente: <https://www.ovguide.com/alf-ross-9202a8c04000641f80000000008d6bb3>



Axel Hägerström. Fuente: <https://sok.riksarkivet.se/Sbl/Presentation.aspx?id=13974>

El poder y el ejercicio de la administración pública deben estar sujetos a medios de control, tema que ha comentado el doctor Diego Valadés

ACADEMIA

La buena
administración
pública como
derecho humano



Hugo Grotio. Fuente: <http://manlian.tk/zahed/the-life-of-hugo-grotius-qiwo.php>

poder en un sistema constitucional democrático. Pero el poder es una complejidad extrema y conducir su comportamiento o procurar su entendimiento sólo a través de prescripciones invariables más que un ejercicio científico fallido es un acto de ingenuidad..."⁵

Es indudable que la Constitución da las herramientas necesarias a la administración pública para realizar sus funciones, las cuales consisten en:

1. procedimientos y autoridades establecidas antes de la afectación a la esfera jurídica del gobernado;
2. medios de control que limiten el poder;
3. en caso de una acción corrupta o una afectación indebida a los derechos de los gobernados, deben existir los recursos jurídicos necesarios para restablecer los derechos afectados;
4. procedimientos de responsabilidades administrativas, y
5. procedimientos en que se haga responsable solidario de los daños causados al Estado por conductas indebidas de sus funcionarios.

La buena administración pública en instrumentos de derecho internacional

Desde el 10 de diciembre de 1948, cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprueba la *Declaración universal de los derechos humanos*, los principales derechos humanos que reconoce este documento son:

- derecho de igualdad;
- derecho a la no discriminación;
- derecho a la vida;
- derecho a la libertad;
- derecho a la seguridad de la persona;
- derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica;

- derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley;
- nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado;
- derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal;
- nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación;
- derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques;
- derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado; derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país, asilo político;
- derecho a una nacionalidad;
- la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado;
- derecho a la propiedad;
- derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión;
- derecho a la libertad de opinión y de expresión;
- derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas;
- derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos;
- derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funcio-

- nes públicas de su país;
- derecho a la seguridad social;
- derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad;
- derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo;
- derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad, y
- derecho a la educación que debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.

La Constitución europea en su artículo 41 precisa que la buena administración pública es un derecho fundamental, este documento tiene como antecedente la recomendación del 11 de marzo de 1980, con número de referencia R (80), emitida por el Comité de Ministros del Consejo de Europa, así como de la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas y del Tribunal de Primera Instancia.

En la resolución A/RES/60/34 de la Asamblea General de la ONU de fecha 17 de marzo de 2006,⁶ en su numeral 5, se recomienda a la comunidad internacional que en materia de administración pública, se preste más atención; se hace hincapié a los paí-



Dr. Jaime Rodríguez Arana. Fuente: udep.pe/hoy/2014/lacorrupcionsecombateconunaestrategiaeducativa

ses en desarrollo, y a las alianzas entre el sector público y el privado.

Se recomienda también a los Estados miembros que respeten los principios de:

- debida gestión de los asuntos y los bienes públicos;
- equidad;
- responsabilidad e igualdad ante la ley;
- salvaguardar la integridad;
- fomentar una cultura de transparencia;
- rendición de cuentas, y
- rechazo de la corrupción en todos los niveles y en todas sus formas, de conformidad con la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción.

En la resolución A/RES/60/34, en su numeral 7, se conviene en que las Naciones Unidas se comprometen a promover las innovaciones en el gobierno y la administración pública.

Principios rectores del derecho humano a la buena administración pública

De los ordenamientos y resoluciones anteriormente señalados se destacan los siguientes principios:



Fuente: <http://juncun.cc/juncun/del+dC3ADa+hoy+sucesos>

ACADEMIA

La buena
administración
pública como
derecho humano



Foto: Henrik Sandklef. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/63114905@N06/21116683848>

- **Principio de servicio objetivo.** Se concreta en el respeto pleno a los derechos e intereses legítimos de los ciudadanos, que deberá de promover y facilitar, atendiendo los asuntos de interés general de manera adecuada, objetiva, equitativa y en un plazo determinado y breve.
- **Principio promocional de los poderes públicos.** Se dirige al establecimiento de medidas necesarias donde la libertad y la igualdad de los ciudadanos y de los grupos que la componen sean reales y efectivas, fomentando la participación ciudadana.
- **Principio de racionalidad.** Es la debida fundamentación, motivación y argumentación de toda actuación administrativa, especialmente en las potestades discrecionales.
- **Principio de igualdad de trato.** Todos los ciudadanos son iguales, prohibiéndose toda forma de discriminación. Las Administraciones Públicas deben realizar los ajustes tecnológicos y físicos necesarios para los ciudadanos con capacidades especiales.

El gobernado, administrado, la persona, el ciudadano o el particular, según la terminología que se aplique, ha pasado de ser un sujeto permisivo o indefenso, a ser consciente de sus derechos frente a un poder que intenta controlarlo

- **Principio de eficacia.** Las actuaciones administrativas deberán realizarse en un término breve, y obteniendo los mejores resultados, utilizando los menores recursos, guiada por el uso racional de los recursos públicos disponibles. El gasto público se ejercerá con criterios de equidad, economía, eficiencia y transparencia.
- **Principio de responsabilidad.** La administración pública responderá de los daños en los bienes o derechos de los ciudadanos ocasionados como consecuencia del funcionamiento de los servicios públicos o de interés general.
- **Principio de evaluación permanente de la administración pública.** Obligación de adecuar su estructura, funcionamiento y actividad, interna y externa, identificando oportunidades para su mejora continua.
- **Principio de ética.** Todos los miembros de la administración pública deberán actuar con rectitud, lealtad y honestidad.
- **Principio de participación.** Los ciudadanos deben de influir en todas las cuestiones de interés general a través de los mecanismos previstos en la ley.
- **Principio de publicidad y claridad de las normas.** La administración pública debe dar a conocer sus actos, contratos y resoluciones, mediante comunicaciones, notificaciones y publicaciones, utilizando los medios tecnológicos para difundir de forma masiva la información.
- **Principio de ejercicio normativo del poder.** Los poderes se ejercen con estricto apego a la norma, prohibiéndose el abuso o exceso de poder.
- **Principio de objetividad.** Fundamento de los principios de imparcialidad e independencia, la administración pública, deberá abstenerse de toda actuación arbitraria o que ocasione trato preferente por cualquier motivo, actuando en función al interés general.
- **Principio de buena fe.** Las autoridades y los ciudadanos presumirán el comportamiento legal y adecuado de unas y otros en el ejercicio de sus competencias, derechos y deberes.
- **Principio de celeridad.** La actuación administrativa debe optimizar el uso del tiempo, resolviendo en un plazo razonable, siendo proporcional de acuerdo a su personal y medios materiales disponibles y en función de las normas establecidas para tal fin.
- **Principio de transparencia y acceso a la información de interés general.** El funcionamiento, actuación y estructura de la Administración Pública debe ser accesible a los ciudadanos, para que puedan conocer en todo momento, la información generada por la Administración Pública.
- **Principio de protección de la intimidad.** Se respetará la vida privada y la integridad de las personas de acuerdo con el principio del consentimiento, prohibiéndose, el tratamiento de los datos personales con fines no justificados y su transmisión a personas no autorizadas.
- **Principio de debido proceso.** Las actuaciones administrativas se realizarán de acuerdo con las normas de procedimiento y competencia establecidas en los ordenamientos.

Bibliografía

1. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/derhum/cont/13/pr/pr19.pdf>
2. Rodríguez Arana, Jaime, Texto de la intervención del autor en el seminario que sobre el derecho a la buena administración pública organizó en Ávila los días 19 y 20 de marzo de 2007 la Escuela de Administración Pública de Castilla-León.
3. Ibidem
4. Rodríguez Arana, Jaime, *El buen gobierno y la buena administración de instituciones públicas*, Editorial Aranzadi, S.A., España, 2011.
5. Valadés, Diego, *El control del poder*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998 México, página 40. Cfr. Márquez Gómez, Daniel, *Los procedimientos administrativos materialmente jurisdiccionales como medida de control de la administración pública*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003 México, p. 15.
6. <http://daccess-ddsny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N05/417/31/PDF/N0541731.pdf?OpenElement>

Genialidad, creatividad y psicopatología

CIENCIA

DR. WÁZCAR VERDUZCO FRAGOSO*

*Médico psiquiatra y psicoterapeuta
Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM.
Profesor pregrado y posgrado psiquiatría, Facultad de Medicina, UNAM.



Fuente: <http://www.docsity.com/es/psicopatologia-89/603874/>

Introducción

La "locura" ha sido representada en todas las culturas a lo largo de la historia de la humanidad, en la mayoría de los textos antiguos se le puede identificar, ya como un castigo divino o bien por la excitación que se relaciona con la creación artística.

Ya Aristóteles pregonaba que "nunca ha habido un genio sin alguna locura divina", en tanto Platón mencionaba que "la manía (locura) es más bella que la sensatez porque una la envían los dioses y la otra es obra de los humanos"; agrega: "La creatividad es una locura divina, un don de los dioses", reconociéndose pues, desde entonces, la coincidencia entre "locura" y "creatividad", lo que ha merecido numerosas investigaciones.

Mahoma, por su parte, considera-

ba a los que sufrían trastornos mentales "seres amados por Dios... conocedores de la verdad". Descartes, por otro lado, descalificaba a la locura, atribuyéndola a un error de la razón, con lo que influyó importantemente para su concepción actual.

Así, a la "locura" comúnmente se le asocia con un comportamiento alejado de los convencionalismos sociales, falto de límites, es decir, sin respeto a reglas o normas; cuando esto se extrapola al arte, si tiene algún efecto en quien contempla esa obra, se asume que entonces refleja sus ideas, emociones y preocupaciones.

La psiquiatría tiene identificada esta asociación entre creatividad y "locura", la evidente relación entre genialidad y psicopatología se constata por la mayor

incidencia de enfermedad mental entre las personas creativas en comparación con la población general; personajes históricos dejan constancia de ello.

A lo largo del tiempo, la "locura" se manifiesta a través del arte de diferentes formas; no obstante, se plantea la disyuntiva: ¿la genialidad intensifica o mitiga la psicopatología? o viceversa, o bien, ¿existen otros factores que inciden en ambas? Explicaciones a esta creatividad señalan a la manía ("locura") como responsable de la presencia de "fuga de ideas" (flujo de ideas incesante que llega a distorsionar la realidad) por un estado de "hiperconciencia" facilitado por una disminución del umbral sensorio-perceptivo y "desinhibición" psíquica, considerados peligrosos, porque su conducta es de excitación y temeridad. En el polo opuesto se ubica a los melancólicos (del griego, bilis negra), aislacionistas y abúlicos pero a quienes, desde Aristóteles, se les atribuía el don de la inteligencia; durante los episodios depresivos el pensamiento y la actividad motora se lentifican, lo que, en el caso de los artistas, refleja su sufrimiento en sus obras. Llegado el siglo XVIII se reconoce a la "melancolía" y a la "manía" como indisolubles, sucede una a la otra de manera cíclica, hoy día llamada esta condición trastorno bipolar.

Así, la "locura" en la literatura se expresa en palabras; en alguna de sus obras Shakespeare pone en boca de uno de sus personajes que "el lunático, el enamorado y el poeta son todos pura imaginación", y para Proust "todo lo grande en el mundo fue crea-

do por neuróticos... pero no nos ponemos a pensar en lo que costaron a sus creadores en noches sin sueño..."

En la pintura la "locura" expresa la percepción del artista resaltando sus rasgos. Es en el Renacimiento que inicia la representación de esa "locura", por ejemplo, en la obra de El Bosco *La nave de los locos* la "locura" se representa con el pecado de la lujuria, en tanto que la representación de la gula es equivalente de la vida disipada.

A continuación se mencionan algunos personajes destacados en diferentes áreas de la ciencia y las artes que padecieron algún trastorno mental, asumiendo que sus logros, sin una dosis de "locura", no hubiesen sido posibles de alcanzar.

Científicos

Isaac Newton (1642-1727)

Físico, filósofo, inventor y matemático inglés, considerándose su obra como la culminación de la revolución científica. Es autor de "los principios matemáticos", en que describe la ley de gravitación universal y establece las bases de la mecánica clásica mediante las leyes que llevan su nombre: primera, o de la inercia; segunda, o de la dinámica, y la tercera, o de la reacción.

También destacan sus trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica y el desarrollo del cálculo matemático.

No obstante estos logros, manifestaba cambios de humor y síntomas psicóticos, por lo que se ha planteado que probablemente padecía de trastorno bipolar, trastorno del estado de ánimo en el que se oscila entre la depresión

A lo largo del tiempo, la "locura" se manifiesta a través del arte de diferentes formas; no obstante, se plantea la disyuntiva: ¿la genialidad intensifica o mitiga la psicopatología? o viceversa, o bien, ¿existen otros factores que inciden en ambas? Explicaciones a esta creatividad señalan a la manía ("locura") como responsable de la presencia de "fuga de ideas"

CIENCIA

Genialidad,
creatividad y
psicopatología



Woody Allen. Fuente: <http://es.unifrance.org/anuario/particulares/374552/woody-allen>



Salvador Dalí. Fuente: <http://www.merca20.com/feliz-cumpleanos-salvador-dali/>

y la manía ("locura"), así como de esquizofrenia, dadas las ideas delirantes plasmadas en su correspondencia. A lo largo de su vida presentó varias "crisis nerviosas" caracterizadas por ira intensa.

Ludwig Boltzmann (1844-1906)

Físico austriaco que ganó reconocimiento científico por sus trabajos sobre la mecánica estadística, su explicación de la cinética de los gases y sobre la estructura atómica. Padecía episodios depresivos recurrentes, atribuidos a que, en su momento, sus ideas no fueron aceptadas, alternando con períodos de expansividad y buen ánimo, suicidándose antes de que se confirmaran sus teorías.

George Cantor (1845-1918)

Matemático ruso que desarrolló la teoría de conjuntos, las constantes confrontaciones con sus detractores le precipitaban estados depresivos que requerían incluso de manejo intrahospitalario.

Escritores

William Blake (1757-1827)

Poeta inglés y artista plástico (grabador e ilustrador), a quien se ha calificado simplemente de "loco". Su primera obra reconocida, *Cantos de Inocencia*. Cursó con episodios depresivos con síntomas psicóticos descritos como "un hondo pozo de melancolía, una melancolía sin razón alguna", seguidos de períodos de "iluminación" y gran creatividad, sugere de trastorno bipolar.

George Gordon Noel Byron (Lord Byron, 1788-1824)

Poeta inglés, célebre por su talento y excentricidad, destacan sus obras *Don Juan*, *El infiel*, *El corsario*, a lo largo de su vida cursó con períodos de exaltación del ánimo alternados con períodos de desesperanza, compatible con trastorno bipolar. "Soy muy desgraciado, todos los lugares me parecen iguales, no puedo seguir viviendo así, no tengo apetito, no puedo descansar y no puedo leer, escribir ni encontrar consuelo".

Edgar Allan Poe (1809-1849)

Escritor estadounidense, exponente de la novela policiaca y la literatura de terror. Cursó con adicción al alcohol y otras sustancias tóxicas, "mis enemigos atribuyeron la locura a la bebida, en vez de atribuir la bebida a la locura". Presentó episodios depresivos recurrentes, con un intento suicida en 1848, concluyéndose que padeció trastorno bipolar.

Herman Melville (1819-1891)

Escritor estadounidense, autor de *Moby Dick*. A lo largo de su existencia le atormentó la depresión, alternando esos períodos de melancolía con los de exaltación, en los que se tornaba expansivo y altamente productivo.

Charles Baudelaire (1821-1867)

Poeta, traductor y crítico de arte francés, se considera que también padeció trastorno bipolar, que a mediados del siglo XIX era llamado "locura circular".

Leon Tolstoi (1828-1910)

Novelista ruso, autor de obras como *La guerra y la paz* y *Ana Karenina*. En sus relatos novelados describe vívidamente su cansancio vital, su melancolía y sus ideas suicidas, mientras llevaba una vida aparentemente feliz y gratificante, escribió en sus diarios: "...Más que nunca era respetado por amigos y conocidos y alabado por los extraños y podía decir, sin temor a equivocarme que ya tenía cierto renombre... la vida quedó paralizada y se hizo siniestra... ya no experimento placer, no espero nada de la vida". Fallece por edema pulmonar.

Emily Dickinson (1830-1886)

Poetisa estadounidense, vivió en aislamiento por decisión propia, su obra fue conocida posteriormente a su fallecimiento. Unos años antes de su muerte escribió "El médico dice que tengo 'postración nerviosa'", padecimiento caracterizado por ansiedad y depresión.

Virginia Woolf (1882-1941)

Escritora inglesa, cofundadora, con su

esposo, de la Hogarth Press. Se documentaron antecedentes heredofamiliares en rama paterna de depresión y de trastorno bipolar. Cursó con su primer episodio depresivo a los 13 años tras el fallecimiento de su madre. A los 22 años, asociado a la muerte de su padre, presentó alucinaciones auditivas. Escribió: "La belleza del mundo tiene dos filos, uno de risas y otro de angustia, y ambos te parten el corazón en dos". Se suicidó a los 59 años.

Eugene O'Neill (1888-1953)

Dramaturgo estadounidense, ganador del premio Nobel de Literatura 1936, una de sus obras, *Un largo viaje del día hacia la noche*. Padebió la enfermedad de Parkinson y depresión asociada, "este desánimo tan exuberante me desconcierta sobremanera... si los médicos no me hubiesen explicado que forma parte de mi enfermedad creería estar volviéndome loco".

Ernest Hemingway (1899-1961)

Escritor estadounidense, Premio Nobel de Literatura 1954. Cursó con alcoholismo y depresión asociada al mismo, sus últimos dos años de vida presentó ideas paranoides, requirió de terapia electroconvulsiva, consumió suicidio en 1961; "Si no puedo vivir a mi manera, entonces la existencia es imposible".

Theodore Roethke (1908-1963)

Poeta estadounidense quien también presentó síntomas compatibles con trastorno bipolar.

Filósofo

Federico Nietzsche (1844-1900)

Filósofo alemán definido a sí mismo como el "filósofo del martillo", perseverante en su afán de imponer sus ideas, aun a costa de su salud mental, padecía episodios depresivos recurrentes alternando con periodos de exaltación. A los ojos de sus críticos contemporáneos era extraño y dubitativo. Publicó su primera obra a los 27 años; *El origen de la tragedia*.

Pintores

Hugo van der Goes (1438-1482)

Pintor flamenco, ordenado como fraile con los monjes agustinos en un convento cercano a Bruselas, lugar en el que padeció de una depresión severa antes de su fallecimiento. Su cuidador, Gaspar Ofhuys, menciona: "En verdad, lo que padece sólo puede aclararlo Dios", describiendo sus síntomas como una profunda tristeza, angustia, desesperanza e ideas suicidas sin una causa externa aparente acompañados de tal pereza que no tenía ánimo para comer ni vestirse. Su obra cumbre es el *Tríptico Portinari*.

Vincent van Gogh (1853-1890)

Pintor holandés posimpresionista, autor de 2 mil 500 obras, de ellas 27 son autorretratos, 148 acuarelas y mil 600 dibujos. Padebió crisis convulsivas, alucinaciones auditivas y visuales, así como episodios depresivos recurrentes, su trastorno mental se agravó a finales de la tercera década de su vida, llevándole a la automutilación y requiriendo de hospitalización psiquiátrica; finalmente se suicidó a los 37 años. Su obra *Cuervos sobre el trigal* se ha interpretado como presagio de su suicidio. Se le han hecho diversos diagnósticos, como epilepsia, esquizofrenia, intoxicación por trementina, personalidad esquizoide, psicosis epileptoide y trastorno bipolar.

Paul Gauguin (1848-1903)

Pintor posimpresionista nacido en París, como corredor de bolsa comienza a pintar en su tiempo libre. También presenta episodios depresivos recurrentes, intentó suicidarse tras el fallecimiento de una de sus hijas, muere a los 54 años.

Edvard Munch (1863-1944)

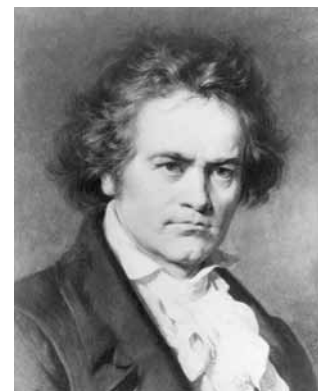
Pintor expresionista nacido en Noruega, su obra más famosa, *El grito*, refleja la ansiedad y ánimo depresivo que le atormentó durante su vida, "Desde que yo recuerdo he sufrido de una profunda sensación de ansiedad que he tratado de expresar en mi arte".



Emily Dickinson. Fuente: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black-white_photograph_of_Emily_Dickinson_\(Restored\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black-white_photograph_of_Emily_Dickinson_(Restored).jpg)



Edgar Allan Poe. Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Allan_Poe_2_retouched_and_transparent_bg.png



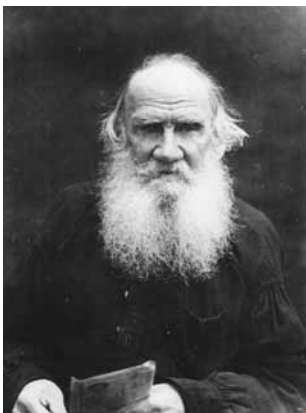
Ludwig van Beethoven. Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beethoven_wiki.jpg. Autor Karl Jeguer

CIENCIA

Genialidad,
creatividad y
psicopatología



Wolfgang Amadeus Mozart. Fuente: http://www.wikiwand.com/ms/Wolfgang_Amadeus_Mozart



Leon Tolstói. Fuente: <https://blogaleriarfes.wordpress.com/2014/12/23/leon-tolstoi-y-la-definicion-del-verdadero-arte/>

“El payaso no soy yo, sino esta sociedad monstruosamente cínica y tan puerilmente inconsciente, que juega el juego de la seriedad para disimular su locura. No lo repetiré bastante; yo no estoy loco. Mi lucidez ha alcanzado un nivel de claridad y de concentración que no existe en este siglo ninguna otra personalidad más heroica y más prodigiosa; excluyendo a Nietzsche (y repito, murió presa de la locura) no se encuentra un equivalente en los otros. Mi pintura es testimonio de ello”

Salvador Dalí (1904-1989)

Pintor surrealista español, egocéntrico por autodefinición, rebelde, excéntrico y descalificador ante las normas establecidas. Ninguna enfermedad mental le fue médicamente diagnosticada, no obstante las ideas paranoides plasmadas en sus obras.

“El payaso no soy yo, sino esta sociedad monstruosamente cínica y tan puerilmente inconsciente, que juega el juego de la seriedad para disimular su locura. No lo repetiré bastante; yo no estoy loco. Mi lucidez ha alcanzado un nivel de claridad y de concentración que no existe en este siglo ninguna otra personalidad más heroica y más prodigiosa; excluyendo a Nietzsche (y repito, murió presa de la locura) no se encuentra un equivalente en los otros. Mi pintura es testimonio de ello.”

Marcus Rothkowitz (Mark Rothko, 1903-1970)

Renombrado pintor de la llamada generación beat, uno de los fundadores del expresionismo abstracto, movimiento que rompió con los convencionalismos del arte occidental, el cual buscaba expresar las pulsiones inconscientes, así como la insatisfacción por el estilo de vida posterior a la Segunda Guerra Mundial. Nacido en Rusia y radicado desde los 10 años en Estados Unidos; sus primeras obras retratan escenas urbanas claustrofóbicas plagadas de desesperanza, abusó del consumo de alcohol y padeció episodios depresivos recurrentes para los cuales no recibió tratamiento. “Quienes derraman lágrimas frente a mis pinturas experimentan la misma vivencia religiosa que a mí me acomete cuando las realizo.” Se suicidó en su estudio en 1970.

Músicos

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Músico alemán compositor de obras muy populares de la música clásica occidental, la más conocida *El Mesías*; consumía

vino en exceso y padeció síntomas que se asocian con la intoxicación por plomo que también impacta sobre el estado de ánimo. Presentó episodios depresivos recurrentes llegando a concluirse que era ciclotímico.

Ludwig van Beethoven (1771-1827)

Músico alemán, padeció sordera probablemente a causa de la enfermedad de Paget; al igual que Händel, presentó síntomas compatibles con intoxicación por plomo; falleció por insuficiencia hepática secundaria a consumo abusivo de alcohol. Cursó con episodios depresivos e ideación suicida alternando con algunos periodos de manía.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Compositor y pianista austriaco, de sus obras más conocidas tenemos, entre otras, *Las bodas de Fígaro*, *Don Giovanni*, *La flauta mágica*. Padeció episodios depresivos y maníacos; fallece a los 35 años.

Hector Berlioz (1803-1869)

Compositor figura del Romanticismo francés, creador de obras de gran fuerza, como la *Sinfonía fantástica* y el *Réquiem*. Padeció episodios depresivos recurrentes, describiéndolos como "el más terrible de todos los males de la existencia", caracterizados por el hastío, la soledad, el letargo y la falta de sentimientos: "¿Qué puedo decir para darte una idea de la acción de esta enfermedad abominable?"

Robert Schumann (1810-1856)

Músico alemán exponente del llamado romanticismo, desde su juventud manifestó síntomas psiquiátricos, alternando periodos de gran creatividad con otros de gran desesperanza, con ideación suicida recurrente; pasa los últimos dos años de su vida en una clínica para enfermos mentales, diagnosticado de "melancolía con delirio", falleció a los 46 años.

Gustav Mahler (1860-1911)

Músico alemán en el que la muerte era

un tema recurrente; se asume que era ciclotímico, tratado por Sigmund Freud. Su obra más reconocida es la *Sinfonía número 2 La resurrección*.

John Allen Hendrix (Jimmy Hendrix, 1942-1970)

Ícono del rock, talentoso guitarrista, compositor e intérprete; su extravagante estilo de vida y fluctuaciones del estado de ánimo sugieren que padeció trastorno bipolar, en su canción *Manic depression* relata de forma precisa algunas vivencias de las personas con ese trastorno. Fallece por sobreingesta de psicotrópicos a los 27 años.

Janis Joplin (1943-1970)

Cantante de blues y rock con un comportamiento rebelde hacia los convencionalismos sociales y autodestructiva, consumió drogas como la marihuana, LSD y heroína, que le ocasionó la muerte por sobredosis a los 27 años.

James Douglas Morrison (Jim Morrison, 1943-1971)

Leyenda del rock autoapodado Rey Lizardo, con un alto coeficiente intelectual, aficionado a la literatura y la poesía. Durante su infancia fue víctima de violencia psicológica por parte de su padre. Consumió todo tipo de drogas, considerándosele parte de su creatividad y particular percepción del mundo. Como vocalista de The Doors protagonizó innumerables escándalos. Su muerte a los 27 años sigue siendo motivo de controversia.

Edith Piaf (1915-1962)

Cantante francesa, ella misma explicaba que su música era "un llanto sin lágrimas". Cursó con episodios depresivos recurrentes, abusando del consumo de alcohol y morfina.

Actores

Rod Steiger (1925-2002)

Ícono del cine hollywoodense, ganador del Premio Oscar a mejor actor por *Al*



Virginia Woolf. Fuente: <http://airshipdaily.com/blog/03102014-virginia-woolf-writing-advice>

Bibliografía

- Andreasen N. "Creativity and Mental Illness: A Conceptual and Historical Overview", en: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 2-14.
- Arte y depresión. *Altibajos de los genios*. Serie fascicular. Lundbeck.
- Artistas bipolares. *Entre luces y sombras*. Serie fascicular. GlaxoSmithKline.
- Celebridades con Trastorno Bipolar: Serie fascicular. Abbott.
- De Sivry S y Beccaria L. "The Madness of Genius", en: De Sivry Sophie y Meyer Philippe (eds). *Art and Madness*. Paris, Editions Du Sextant Bleu, 1998. págs. 40-61.
- Genialidad de la psicopatología. Serie fascicular, Wyeth.
- González F. *Psiquiatría en el arte*. Barcelona, Ars XXI, 2006.
- Obiols J. "Art and Creativity: Neuropsychological Perspectives", en: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 33-47.
- Redfield K. "Mood Disorders, Creativity and the Artistic Temperament", en: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 15-32.

CIENCIA

Genialidad,
creatividad y
psicopatología



La "locura" siempre ofrece un espacio para penetrar la realidad. La enfermedad mental convive en nuestra cotidianidad y es expresada en todas las artes. Fuente: <https://www.flickr.com/photos/rocksss/323244599>



Theodore Roethke. Fuente: <https://pcolman.files.wordpress.com/2015/01/stamp.jpg>



Vincent Van Gogh. Fuente: <https://www.sartle.com/artist/vincent-van-gogh>

calor de la noche, en 1967, y nominado por *Nido de ratas*. Cursó con episodios depresivos recurrentes e ideación suicida "Cuando estás deprimido no existe el calendario. No hay fechas, ni día ni noche, ni segundos ni minutos: no hay nada... No se trata de que tu mente esté en blanco, al contrario, cuando estás deprimido tu mente te golpea a muerte con pensamientos incesantes que nunca se detienen, ¿Cómo pueden las personas deprimidas como yo levantarse para ir al trabajo en una oficina... de nueve a seis sólo porque deben pagar las cuentas? Ante aquellas personas yo me pongo de pie".

Vivien Leigh (1913-1967)

Atriz británica, entre otras, protagonizó las películas *Lo que el viento se llevó* y *Un tranvía llamado deseo*, ganando el Premio Oscar en ambas por mejor intérprete femenina. Padeció episodios depresivos recurrentes alternados con periodos maníacos, algunos acompañados de síntomas psicóticos, requiriendo de manejo intrahospitalario y de terapia electroconvulsiva y tratamiento psicofarmacológico, comórbidamente abusaba del consumo de alcohol y era portadora de tuberculosis.

Woody Allen

Director y actor estadounidense, prototipo del depresivo crónico (distímico) que parece no disfrutar nunca de la vida ya que aun en los buenos momentos se enfoca en lo negativo; para la realización de sus películas utiliza su propia personalidad neurótica y depresiva; "Mi temperamento depresivo es el que me ha acercado a la filosofía y estimulado mi hondo interés por Kafka, Dostoiewski y Bergman".

Conclusiones

La "locura" siempre ofrece un espacio para penetrar la realidad. La enfermedad mental convive en nuestra cotidianidad y es expresada en todas las artes.

La mayoría de los investigadores y médicos consideran que las personas con psicopatología deben recibir tratamiento y que los efectos sobre la creatividad no sólo son mínimos, sino que puede mejorarse.

Si bien la ciencia es incapaz de responder la pregunta sobre si la "locura" es divina, sí es necesario dar a la "locura" su valor y permitir que se exprese sin censura por medio del arte para así llegar a su mayor comprensión.

Brightness, creativity and psychopathology



Fuente: <http://www.twcenter.net/forums/showthread.php?377843-Name-that-historical-figure!/page87>

Introduction

Insanity has been portrayed in all cultures along the history of human kind; in most ancient texts it is identified either as a divine punishment or an excitation linked to artistic creation.

Aristotle stated that *there is no great genius without some touch of madness*. Plato claimed that *madness is superior to a sane mind (sophrosune) for the one is only of human, but the other of divine origin*; in addition, he maintained that *creativity is a divine madness, a gift from the Gods*; this shows that since antiquity there is a coincidence between *madness* and *creativity*, which has received substantial research nowadays.

Muhammad considered those mentally ill *beings loved by God... knowers of the truth*. Descartes disqualified madness, attributing it to an error of reason, which was heavily influential to its modern and contemporary conception.

Insanity is commonly linked to a behavior away from social convention, without limits, i.e. lacking rules or norms; when extrapolated to art (if it has any effect on someone who contemplates the piece of art) it is assumed that it reflects the ideas, emotions and concerns of the artist.

Psychiatry has identified a link between creativity and “madness.”

SCIENCE

DR. WÁZCAR VERDUZCO
FRAGOSO

Medical psychiatrist and
psychotherapist
Asociación Autónoma del
Personal Académico de
la UNAM.
Faculty member of the
undergraduate and
graduate programs of
psychiatry, Facultad de
Medicina, UNAM

Translation:
**Maestro Sergio Sánchez
Padilla.**

SCIENCE

Brightness,
creativity and
psychopathology

This is confirmed by the higher presence of mental illness amongst creative people in comparison to the general population; historical individuals ratify this.

Through time, “madness” is manifest in art along different lines; a question emerges nonetheless: being a genius intensifies or thwarts psychopathology? Or are there other relevant factors having an impact in both? Some arguments point that this mania (“insanity”) is responsible for the presence of an “ideas jailbreak” (a flux of incessant ideas that in some cases may even distort reality) thanks to a state of “hyperconsciousness” facilitated by a decrease of the sensorperceptual threshold and psychic “lack of inhibition”; these latter are considered dangerous for their behavior is of excitement and recklessness. In the opposite end lie the melancholic (from the Greek *melaina chole*, “black bile”), solitary and apathetic –Aristotle attributed them the gift of intelligence. During the episodes of depression, the process of thinking and psychomotor functions are slowed down, which is reflected in the suffering portrayed in the work of artists who display this trait. In the eighteenth century, “melancholia” and “mania” are recognized as inseparable; the one follows the other in a cycle; nowadays,

this is called bipolar disorder.

“Insanity” in literature is conveyed through words. In some works from Shakespeare, he projects in his characters that *the lunatic, the lover, and the poet are of imagination all compact*. For Proust, *Everything great in the world is done by neurotics... but we do not know what they cost those who wrought them in sleeplessness, tears, spasmodic laughter, rashes asthmas, epilepsies, and the fear of death, which is worse than all the rest*.

In painting, “insanity” is expressed through the artists’ eyes. During the Renaissance starts the depiction of this “madness”; by way of illustration, in Hieronymus Bosch’s painting the *Ship of Fools*, “insanity” is depicted as the sin of lust, and gluttony is equated to a life of squandering.

Below, there is a brief list of some prominent characters of the arts and sciences who suffered of some kind of mental disorder; presumably, their achievements would not have been possible without some touch of madness.

SCIENTISTS

ISAAC NEWTON (1642-1727)

English physicist, philosopher, inventor and mathematician, he is considered the peak of the Scientific Revolution. He is author of the *Principia Mathematica*, in which he describes the law of universal gravitation and establishes the basis for classical mechanics through the laws that bear his name: Newton’s first law (of inertia); Newton’s second law (force



La tentación de San Antonio. Salvador Dalí. Fuente: http://cereza81.blogspot.mx/2006_02_01_archive.html



La noche estrellada. Vincent Van Gogh. Fuente: <http://www.vangoghgallery.com/printsandposters/van-gogh-top-20.html>

is equal to mass times acceleration); and Newton's third law (for every action, there is an equal and opposite reaction). Also notable are his works on the nature of light and optics as well as the development of calculus.

In spite of all these achievements, he showed signs of mood inconsistency and psychotic symptoms. It has thus been suggested that he suffered bipolar disorder, oscillating from depression to mania ("madness"), as well as schizophrenia –given the delirious ideas seen in his letters. Throughout his life, he traversed several "nervous crises", characterized by intense ire.

Ludwig Boltzmann (1844-1906)

Austrian physicist who gained scientific recognition for his works in statistical mechanics, his explanation of the kinetics of gases and the structure of atoms. He suffered frequent depressive episodes –stemming from the fact that his ideas were not initially accepted– in alternation with periods of expansiveness and good mood, committing suicide before his theories got confirmed.

George Cantor (1845-1918)

Russian mathematician who developed the Set Theory. The constant confrontations with his detractors catalyzed depressive states that at times required hospitalization.

Writers

William Blake (1757-1827)

English poet and plastic artist (painter and printmaker), who has been qualified simply as "crazy". His first piece of literature to receive recognition was *Songs of Innocence*. He suffered depressive episodes with psychotic symptoms described as *a deep well of melancholia, a melancholia without any reason*, followed by periods of *illumination* and great creativity, suggesting a bipolar disorder.

George Gordon Noel Byron (Lord Byron, 1788-1824)

English poet, famous for his talent and eccentricity, some of his relevant works

include *Don Juan*, *The Giaour* and *The Corsair*. During the course of his life, he experienced periods of exaltation alternating with periods of hopelessness (suggestive of bipolar disorder): *I am very unhappy, all the places seem all the same to me, I cannot keep on living like this; I have no appetite, I cannot rest; I can neither read, write nor find relief.*

Edgar Allan Poe (1809-1849)

North American writer, he was an extraordinary exponent of detective fiction and horror literature. He was addicted to alcohol and other toxic substances: *my enemies referred the insanity to the drink rather than the drink to the insanity*. He showed recurrent depressive episodes, with an attempt of suicide in 1848, being concluded that he suffered bipolar disorder.

Herman Melville (1819-1891)

North American writer, author of *Moby Dick*. Throughout his existence, he was tormented with depression, alternating those periods of melancholia with exaltation, in which he turned expansive and highly productive.

Charles Baudelaire (1821-1867)

French poet, translator and art critic, it is considered that he suffered bipolar disorder; this latter was called *circular insanity* in the middle of the nineteenth century.

Leon Tolstoi (1828-1910)

Russian novelist, author of *War and Peace*, and *Ana Karenina*. In his narrations, he vividly describes his vital exhaustion, his melancholia, his suicidal ideas, while he carried out an apparently happy and gratifying life. He wrote in his diaries *more than ever, I was respected by friends and acquaintances, praised by strangers and I could say without fear of being wrong that I already had some notoriety... life kept still and turned sinister... I experience no pleasure, I do not hope for anything in life*. He died of a lung edema.



William Blake. Fuente: http://orwell.ru/people/blake/img/William_Blake_by_Thomas_Phillips.jpg



Vivien Leigh. Fuente: <https://academiaparaninfo.files.wordpress.com/2016/11/vivien-leigh-03.jpg>



Robert Schumann. Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Robert_Schumann_1839.jpg

SCIENCE

Brightness,
creativity and
psychopathology



Jimmy Hendrix. Fuente: <http://we-dootv.com/celebrity/jimi-hendrix/>



Ernest Hemingway. Fuente: <http://www.peoples.ru/art/literature/prose/belletristika/hemingway/>

Emily Dickinson (1830-1886)

North American poet, she lived in isolation as a self-decision. Her work was recognized after her death. Some years before her decease, she wrote *the doctor says that I have 'nervous prostration'*, an illness of anxiety and depression.

Virginia Woolf (1882-1941)

English writer, cofounder (with her husband) of the Hogarth Press. It has been documented that she had hereditary antecedents of depression and bipolar disorder from her father's family. She had her first depressive episode at the age of thirteen, following the decease of her mother. When her father died, she was twenty-two and suffered auditory hallucinations. She wrote *the beauty of the world has two blade edges, one of laughter and one of anguish; together, they both cut your heart in two*. She committed suicide at the age of fifty-nine.

Eugene O'Neill (1888-1953)

North American playwright, Nobel laureate of literature in 1936, one of his distinguished works is *Long Day's Journey into Night*. He suffered from Parkinson's disease and depression: *this despondency so exuberant stuns me in exceedingly manner... had the doctors not explained to me that this is part of my disease, I would have said that I had turned crazy*.

Ernest M Hemingway (1899-1961)

North American writer, Nobel laureate of literature in 1954. He suffered alcoholism and depression. During his last years, he showed paranoid ideas; he required electroconvulsive therapy. He committed suicide in 1961: *if I can't exist on my own terms, then existence is impossible*.

Theodore Roethke (1908-1963)

North American poet who also showed symptoms associated to bipolar disorder.

A Philosopher

Federico Nietzsche (1844-1900)

German philosopher who defined himself

as the philosopher of the hammer; he was perseverant to impose his ideas, even to the cost of his mental health. He faced recurring depressive episodes alternating with periods of exaltation. For his contemporary critics, he was strange and dubitative. He published his first work at the age of twenty-seven: *The Birth of Tragedy*.

Painters

Hugo Van Der Goes (1438-1482)

Flemish painter, he was ordered monk in an Augustinian convent near Brussels, where he suffered a severe depression before his death. His caretaker, Gaspar Ofhuys, mentions: *Indeed, only God can clear what he endures*, to describe the symptoms of profound sadness, anguish, hopelessness and suicidal ideas that had no apparent reason as well as a sluggishness such that he had no liveliness to eat or even get dressed. Goes' peak work is the *Portinari Triptych*.

Vincent Van Gogh (1853-1890)

Dutch painter, author of 2,500 pieces of art, 27 of which are self-portraits, 148 aquarelles and 1,600 drawings. He suffered convulsive crises, auditory and visual hallucinations, as well as regular depressive episodes. His mental illness was worsened by the third decade of his life, pushing him to self-mutilation and necessitating psychiatric hospitalization. He finally committed suicide at the age of thirty-seven. His work *Wheatfield with Crows* has been interpreted as an omen to his suicide. Several diagnoses have been casted on him, such as epilepsy, schizophrenia, intoxication from turpentine, schizoid personality, epileptoid psychosis and bipolar disorder.

Paul Gauguin (1848-1903)

Postimpressionist painter born in Paris, as a stock broker, he started painting in his free time. He presented repeated depressive episodes and tried to commit

suicide following the death of one of his daughters. He died at the age of fifty-four.

Edvard Munch (1863-1944)

Expressionist painter born in Norway, his most famous work is *The Scream*, which reflects the anxiety and depressive mood that tormented him during his life: *Ever since I remember, I have suffered a profound sensation of anxiety that I have tried to express in my art.*

Salvador Dalí (1904-1989)

Surrealist Spanish painter, egocentric by self-definition, rebel, eccentric and disqualifier before the established norms, no mental illness was diagnosed on him despite the ideas displayed in his work:

The clown is not I, but rather our monstrously cynical and so naïvely unconscious society that plays at the game of being serious, the better to hide its own madness. For I –I can never repeat it enough– am not mad. My sanity has even attained such a level of quality and concentration that there is no more heroic or prodigious personality in our century, and except for Nietzsche (who, however, died mad) there is no equivalent in previous ones. My painting bears witness to that.

Marcus Rothkowitz

(Mark Rothko, 1903-1970)

Renowned painter of the so called *beat* generation, one of the founders of abstract impressionism –a movement that broke all the established tenets of western art–, which sought to express the unconscious urges as well as the dissatisfaction stemming from the lifestyle following the Second World War. Born in Russia and raised in the USA from the age of ten, his first works portray claustrophobic urban scenes plagued by hopelessness. He abused of alcohol and suffered continual depressive episodes without receiving any treatment: *those who spill tears before my paintings undergo the same religious experience that I go through when I create*

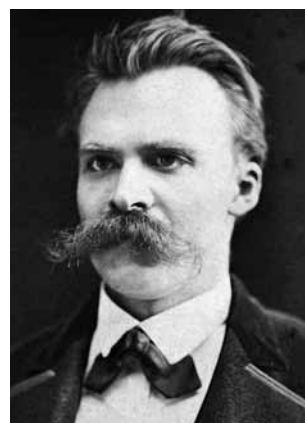
Through time, “madness” is manifest in art along different lines; a question emerges nonetheless: being a genius intensifies or thwarts psychopathology? Or are there other relevant factors having an impact in both? Some arguments point that this mania (“insanity”) is responsible for the presence of an “ideas jailbreak” (a flux of incessant ideas that in some cases may even distort reality) thanks to a state of “hyperconsciousness” facilitated by a decrease of the sensorperceptual threshold and psychic “lack of inhibition”; these latter are considered dangerous for their behavior is of excitement and recklessness



Eugene O'Neill. Fuente: <http://belvoir.com.au/news/strange-interlude/attachment/photo-eugene-oneill/>



Paul Gauguin. Fuente: <https://vimeo.com/43894329>



Federico Nietzsche. Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche

SCIENCE

Brightness,
creativity and
psychopathology

them. He committed suicide in his studio in 1970.

Musicians

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

German composer of baroque music, the Messiah being his most popular work. He drank wine in excess and suffered symptoms of lead poisoning, which affects mood. He showed frequent depressive episodes, being diagnosed cyclothymic.

Ludwig Van Beethoven (1771-1827)

German musician, he suffered deafness, probably caused by the Paget disease. Like Händel, he had symptoms related to lead poisoning. He died from hepatic failure secondary to abusive consumption of alcohol. He suffered depressive episodes and suicidal thoughts alternating with periods of mania.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Austrian composer and pianist. Some of his famous works include The Marriage of Figaro, Don Giovanni and The Magic Flute. He faced depressive and manic episodes. He died at the age of thirty-five.

Hector Berlioz (1803-1869)

French composer of the Romanticism movement, creator of strong works such as the Fantastic Symphony and Requiem. He lived recurrent depressive episodes, describing them as *the most terrible of all evils in life*. He displayed weariness, loneliness, lethargy and absence of feelings: *What can I tell you to give you an idea of this abominable malaise?*

Robert Schumann (1810-1856)

German musician of the Romanticism movement. He revealed signs of psychiatric disorder since his early youth; he alternated periods of great creativity with hopelessness and suicidal thoughts. He spent two years in a sanitarium, being diagnosed of *melancholia with delirium*. He died at the age of forty-six.

Gustav Mahler (1860-1911)

German musician who frequently touched

the subject of death in his work. It is believed that he was cyclothymic; he was treated by Sigmund Freud. His most famous composition is Symphony No. 2 (the Resurrection).

John Allen Hendrix (Jimmy Hendrix, 1942-1970)

An icon of rock music, guitar virtuoso, composer and interpreter. His extravagant lifestyle and mood swings suggest that he had bipolar disorder. His song Manic Depression narrates in detail how people with such disease live. He died at the age of twenty-seven from a psychotropic overdose.

Janis Joplin (1943-1970)

Singer of blues and rock music with a rebellious behavior before the social norms and self-destructive. She consumed drugs such as marihuana, LSD and heroin, which caused her death at the age of twenty-seven.

James Douglas Morrison (Jim Morrison, 1943-1971)

A legend of rock music self-proclaimed The Lizard King, with a high IQ and a deep enthusiast of literature and poetry. During his infancy he was a victim of psychological violence from his father. He consumed all sorts of drugs, which has been attributed as the source of his creativity and his particular concept of the world. As vocalist of The Doors, he was the center of countless scandals. His death at the age of twenty-seven is still a matter of controversy to this day.

Edith Piaf (1915-1962)

French singer. She used to state that her music was a *tearless weep*. She showed recurring depressive episodes, consuming alcohol and morphine in excess.

Actors

Rod Steiger (1925-2002)

An icon of Hollywood, His *In the Heat of the Night* performance won him the Academy Award for Best Actor in

1967; he was also nominated for his work in *On the Water Front*. He went through depressive episodes and suicidal thoughts: *When you're depressed, there's no calendar. There are no dates, there's no day, there's no night, there's no seconds, there's no minutes, there's nothing. You're just existing in this cold, murky, ever-heavy atmosphere, like they put you inside a vial of mercury. And: It certainly isn't that your mind goes blank. On the contrary, when you're depressed, your mind beats you to death with thoughts. It never stops. And: How can depressed people like me get up in the morning and go to work to an office... from nine to six only because we have to pay our bills? Before such people I stand up.*

Vivien Leigh (1913-1967)

British actress, starring in the films *Gone with the Wind* and *A Streetcar Named Desire*, she won the Academy Award for Best Actress for both of these latter. She suffered frequent depressive episodes alternating with maniac periods, some of them showing psychotic symptoms as well. She required hospitalization, electroconvulsive therapy and psychopharmacology treatment. She

drank alcohol in excess and suffered chronic tuberculosis.

Woody Allen

North American director and actor, a prototype of the chronic depressed patient (dysthymic) who seems unable to enjoy life even in the good moments since his mind is set to focus on the negative. He uses his neurotic and depressive personality in his acting: *My depression is what has moved me into philosophy and prompted me to read Kafka, Dostoyevsky and Bergman.*

Conclusions

Madness always offers an access point in space to enter reality. Insanity is present in our everyday life and is expressed in the arts.

Most researchers and physicians think that those with a psychopathology must receive a treatment and that the effect that such a condition has on creativity is liable to be improved.

While science is not able to respond the question whether insanity is divine, it is necessary to give it a higher value and allow it to be expressed without censorship in the arts, which may eventually lead to a better understanding of this condition.

BIBLIOGRAPHY

- Andreasen N. Creativity and Mental Illness: A Conceptual and Historical Overview. En: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 2-14.
- Arte y depresión. *Altibajos de los genios*. Serie fascicular. Lundbeck.
- Artistas bipolares. *Entre luces y sombras*. Serie fascicular. GlaxoSmithKline.
- Celebridades con Trastorno Bipolar: Serie fascicular. Abbott, de Sivry S y Beccaria L. *The Madness of Genius*. En: de Sivry Sophie y Meyer Philippe (eds). *Art and Madness*. Paris, Editions Du Sextant Bleu, 1998. págs. 40-61.
- Genialidad de la psicopatología. Serie fascicular. Wyeth.
- González F. *Psiquiatría en el arte*. Barcelona, Ars XXI, 2006.
- Obiols J. *Art and Creativity: Neuropsychological Perspectives*. En: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 33-47.
- Redfield K. *Mood Disorders, Creativity and the Artistic Temperament*. En: Schildkraut & Otero (eds). *Depression and the Spiritual in Modern Art*. England, John Wiley & Sons Ltd, 1996, págs. 15-32.



Wheatfield with Crows, 1890. Van Gogh Museum, Amsterdam. Fuente: <http://www.vangoghgallery.com/printsandposters/van-gogh-top-20.html>

CULTURA

LIC. JOAQUÍN URRUTIA
DOMÍNGUEZ*

*Colegio
de Letras Clásicas

FOTOS: FELIPE CARRASCO

Plantel 9 Pedro de Alba, Escuela Nacional Preparatoria

Uno

“Son los años sesenta y ahí está...”, como dice la canción, efectivamente, son años de revueltas, de protestas en todo el mundo, sobre todo por la guerra en Vietnam; en enero de 1966, en España, se produce una colisión entre un avión cisterna CKC-B5 y un bombardero nuclear B52 que hace que tres bombas de hidrógeno de 70 kilotones se precipiten; Indira Gandhi se convierte en primera ministra de India; en Argentina, el presidente constitucional Arturo Umberto Illia es derrocado por fuerzas armadas; la Copa Jules Rimet del Mundial de Fútbol es robada de una exposición en el Central Hall de Westminster, en Londres; en México se estrena el Estadio Azteca; en fin, son años de muchos acontecimientos trascendentes. Así, en esas condiciones y a poco más de un año de haberlo anunciado, se inauguran dos nuevos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el plantel 8, en Mixcoac, y nuestro plantel 9, en Lindavista.

Con la presencia del presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, el rector doctor Ignacio Chávez, acompañado por el director general de la preparatoria, licenciado Alfonso Briseño Ruiz, inaugura estos dos planteles el miércoles 28 de julio de 1965; pero no fue hasta el 7 de febrero de 1966 cuando se iniciaron los cursos en la naciente escuela, “en la preparatoria número 9, la de Insurgentes”.

Nuestro plantel contó con 3 mil 264 alumnos de los 3 mil 500 para los que fue construida, repartidos en ambos turnos, de los cuales eran 781 mujeres y 2 mil 483 hombres (23.9% y 76.1%). Actualmente tiene más de 6 mil alumnos y la mayoría son mujeres.

Las clases se iniciaron con un total de 20 profesoras y 67 profesores, la mayoría docentes de reciente cuño, egresados del espléndido Programa de Formación de Profesores, creado por el rector Ignacio Chávez; profesores jóvenes, bien preparados en las aulas de sus respectivas licenciaturas y enriquecidos académicamente durante los cursos de ese programa; otros profesores ya con experiencia, venían del hermoso y añejo edificio de Los Mascarones, ubicado en la también vieja calle de San Cosme, un breve grupo más de profesores provenía directamente de la nueva preparatoria 6 que apenas dos años atrás (1964), había estrenado sus flamantes instalaciones en el aristocrático Coyoacán, donde actualmente se encuentra, pero que en 1959 nació a la vida en el señorial y barroco edificio de Los Mascarones. El tercer pilar importante de la comunidad son los compañeros administrativos y de intendencia, varios de los cuales trabajaron en la construcción de los edificios de la *prepa* y a quienes desde aquí rendimos un homenaje. Tales fueron los cimientos de la preparatoria número 9, la ubicada, en ese entonces, en las orillas



Escultura de un Atlante adorna el patio central

“Son los años sesenta y ahí está...”, como dice la canción, efectivamente, son años de revueltas, de protestas en todo el mundo, sobre todo por la guerra en Vietnam

CULTURA

Plantel 9 Pedro de Alba de la Escuela Nacional Preparatoria

de la ciudad, la de “Los bárbaros del norte”, como solían llamarnos; sin embargo, aún no estaba completa, pues el 3 de febrero de 1968, en una solemne ceremonia se conmemoran dos hechos: los 100 años de la promulgación de la ley del 2 de diciembre de 1867, expedida por el presidente Juárez con la cual se da nacimiento a la Escuela Nacional Preparatoria y la apertura, por primera vez de las puertas de la preparatoria, precisamente ese 3 de febrero pero de 1868; en esa ceremonia de 1968, año crucial en la historia contemporánea de México, y del mundo, se asignan los nombres de nueve directores notables a los planteles de la institución, correspondiéndole a nuestro plantel el del doctor Pedro de Alba Pérez.

Nace la preparatoria 9 bajo el amparo del joven Plan de Estudios de 1964, aprobado los días 9 y 10 de enero por el H. Consejo Técnico, y por el H. Consejo



Perspectiva de la fachada exterior



Fachada del auditorio

Universitario los días 21 y 22 del mismo mes. Con ese plan, la preparatoria incrementa de dos a tres años el bachillerato. Después de varios intentos, en 1996, con el licenciado José Luis Balmaseda en la Dirección General se elabora un nuevo plan de estudios, el que nos rige actualmente, que fue aprobado el 26 de junio por el H. Consejo Técnico y

por el H. Consejo Universitario el 18 de noviembre, ambos de 1996.

Dos

Cincuenta años de trabajo, cincuenta generaciones de estudiantes, cinco décadas de recuerdos, ya el poeta Juan de Dios Peza al referirse a su estancia en la preparatoria escribía:

“¡Cuán breve corre la vida!
¡Cuán fugaces son los años!
¡cómo dejan en el alma
las penas, eternos rastros!”

Penas y alegrías se mezclan en la mente porque ¡con qué emoción y nerviosismo esperábamos nuestra primera clase en ese febrero de 1966!, ¡cómo no sorprendernos de tan espléndidas instalaciones que estrenábamos en esos días! De todo y de lo más moderno

Nace la preparatoria 9 bajo el amparo del joven Plan de Estudios de 1964, aprobado los días 9 y 10 de enero por el H. Consejo Técnico, y por el H. Consejo Universitario los días 21 y 22 del mismo mes



Acceso a la biblioteca



Practicando técnicas de dibujo y pintura



Cancha de basquetbol en duela

CULTURA

Plantel 9
Pedro de Alba
de la Escuela
Nacional
Preparatoria



El interior del auditorio



Entre las actividades culturales que se imparten, está la danza regional mexicana

había: cuatro soberbios edificios con los salones de clase, cómodos y bien iluminados, un enorme auditorio a todo lujo y otro de menor tamaño, para conferencias y mesas redondas, laboratorios, instalaciones deportivas, donde no faltaba nada, pues contaba con un excelente gimnasio, alberca y fosa de clavados, el hermoso frontón, añorado después por alumnos y uno que otro profesor, ubicado donde ahora se encuentra nuestra flamante biblioteca de siete niveles y hasta una sala de alumnas, incógnita para toda la población masculina y que

la mentalidad actual no justificaría; en fin, nuestro plantel ha cambiado para bien en su estructura física, no sólo se ha acondicionado a las nuevas tendencias educativas, sino que se encuentra a la vanguardia; ahora contamos también con otro auditorio menor para conferencias, mesas redondas, etc., con salas de cómputo para alumnos y maestros, con los laboratorios LACE (laboratorios avanzados de ciencias experimentales) con la biblioteca de siete niveles, ya mencionada, con un nuevo edificio exclusivamente para salones de cómputo,

Cincuenta años de trabajo, cincuenta generaciones de estudiantes, cinco décadas de recuerdos, ya el poeta Juan de Dios Peza al referirse a su estancia en la preparatoria escribía:

*“¡Cuán breve corre la vida!
¡cuán fugaces son los años!
¡cómo dejan en el alma
las penas, eternos rastros!”*



Instalaciones deportivas



El interior de la biblioteca



Los estudiantes aprovechan los recesos para practicar deporte

CULTURA

Plantel 9
Pedro de Alba
de la Escuela
Nacional
Preparatoria

con una galería donde periódicamente, alumnos y maestros presentan exposiciones de todo tipo, con nuevas instalaciones deportivas, todo ello sin restar armonía y belleza arquitectónica al plantel. Pero de nada serviría cualquier equipo si no se utilizara adecuadamente, si alumnos y profesores no nos esforzáramos en obtener los mejores resultados, pero esos buenos resultados existen porque no es gratuito que la *prepa 9* sea la escuela de

enseñanza media superior de mayor demanda en la zona norte de la ciudad y los municipios al norte de la misma y una de las más solicitadas en toda el área metropolitana.

Lamentable sería dejar de mencionar la visita que hicieron a nuestro plantel un grupo de investigadores y maestros de la Facultad de Medicina de nuestra universidad, y de la cual son testigos algunos profesores, dicho grupo



Los pasillos de las aulas



Espacio dedicado a exposiciones diversas

de académicos deseaba saber dónde estaba la *prepa* 9, qué pasa aquí, qué hacemos aquí porque en los exámenes de diagnóstico que se aplican a todos los alumnos de nuevo ingreso en esa facultad, adonde llegan estudiantes de escuelas particulares y oficiales; los de *prepa* 9 obtuvieron las mejores calificaciones en todas las áreas examinadas. ¡Orgullo de los profesores y de la comunidad toda!

Cómo no mencionar aquella, ahora ya lejana convivencia de alumnos y maestros en el alcázar de Chapultepec donde el maestro Agustín Cue Cánovas nos dio una cátedra de oratoria.

Recordar la participación activa de alumnos y profesores en el movimiento estudiantil de 1968 del cual fue testigo nuestro plantel y que conservó algunas huellas físicas por mucho tiempo.

Mencionar aquellos años difíciles de 1970-1971 en nuestra escuela que causaron la desaparición de la espléndida cafetería que teníamos en el edificio H.

De la participación de la comunidad en la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y que terminó con el llamado *halconazo* del Jueves de Corpus, allá por la calzada México-Tacuba.

Las huelgas universitarias en 1977, la de 1987 y, por supuesto, la de 1999.

El 19 de noviembre de 1984, nuestro plantel hizo patente su identificación con la comunidad en la que está inserto, pues acudió en su auxilio después de las cuatro explosiones y cuarenta enormes tanques lanzados como proyectiles en un radio de 800 metros en San Juanico, aquí, muy cerca de nosotros; recibió en sus instalaciones a una buena cantidad de damnificados otorgándoles no sólo alojamiento, sino servicios y comida que vecinos de la zona proporcionaban.

Tres

Recordar a tantos compañeros profesores con los cuales hemos compartido momentos difíciles y también muchos alegres, cuyos nombres no me atrevo a mencionar por temor a olvidar alguno, pero que viven en nuestro recuerdo y en nuestro corazón.

Un homenaje especial para el ingeniero don Porfirio García de León, el licenciado José Luis López Villaseñor, el contador Jorge Casanova Gamas y el doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia, directores de nuestro plantel que se nos adelantaron en el viaje sin retorno.

Un reconocimiento también a los profesores: licenciado Arturo Langle Ramírez, licenciado Germán Valdés Álvarez, maestra Lourdes Sánchez Obregón, ingeniero Leonardo García Reséndiz, maestra María de los Ángeles Lara Arzate, quienes, como el que esto escribe, en su labor como directores de la preparatoria 9 entregaron todo su saber y entusiasmo por el bien de los alumnos y de toda la universidad; desde luego un reconocimiento especial a nuestra actual directora, la QFB Roberta Orozco Hernández, con el deseo de que su dinamismo y entrega continúe dando buenos resultados.

Cincuenta generaciones de alumnos, miles de estudiantes egresados del bachillerato y de sus respectivas carreras en escuelas y facultades, científicos, filósofos, artistas, políticos, ingenieros, arquitectos, maestros, médicos, economistas... los encontramos en todos los campos del saber humano, seguramente, no todos nuestros alumnos terminaron sus carreras profesionales, pero de lo que sí estamos seguros es que son buenos ciudadanos porque en su preparatoria adquirieron valores y el deseo de ser cada vez mejores, porque saben que "por nuestra raza hablará el espíritu".

Recordar a tantos compañeros profesores con los cuales hemos compartido momentos difíciles y también muchos alegres, cuyos nombres no me atrevo a mencionar por temor a olvidar alguno, pero que viven en nuestro recuerdo y en nuestro corazón

CULTURA

ARQ. LUIS REYNOSO
TERÁN*

*Colegios de: Dibujo y
Modelado y Estudios Téc-
nicos Especializados



Arq. José Villagrán García.
Fuente: <http://www.podiomx.com/2015/02/digitalizan-cuadernos-de-arquitectura.html>

Semblanza del arquitecto José Villagrán García, autor del plantel 9



Edificio de Escuela de
Arquitectura y Museo de
Arte de la UNAM, Ciudad
Universitaria, México DF
1954 . Fuente: <http://una-vidamoderna.tumblr.com/post/50370452814/edificio-de-escuela-de-arquitectura-y-museo-de>

José Villagrán García fue uno de los principales arquitectos mexicanos del siglo XX. Es primordial destacar su figura, para conocer la importancia y trascendencia que tuvo como profesional en el ámbito de la teoría y la práctica arquitectónica; y la influencia que mantuvo en las generaciones posteriores de arquitectos en nuestro país.

José Villagrán García nació en la Ciudad de México

el 22 de septiembre de 1901. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en 1923 obtuvo el título de arquitecto. En 1924, se hizo cargo de la cátedra de teoría de la arquitectura, en la Escuela de Arquitectura de la Antigua Academia de San Carlos; iniciando con ello la transformación de la práctica y difusión de un nuevo concepto de arquitectura, tendiente a cambiar radicalmente los valores academicistas tradicionales de épocas anteriores.

Hay que tener en cuenta que durante el Porfiriato nuestro país tuvo gran influencia académica especialmente de Francia; negando con esto valores propios de nuestra identidad nacional. Consumada la Revolución Mexicana, el país entró en una etapa de consolidación a través de un proyecto nacionalista emanado de los regímenes revolucionarios. En el ámbito de la arquitectura se dio como pauta a seguir el estilo llamado neocolonial, que rescataba aspectos formales de la época de la Colonia, ya que se decía que durante esa etapa histórica, el país se había conformado como nación, a través de la sociedad criolla novohispana con todas sus facetas culturales. Un ejemplo muy significativo de este estilo lo encontramos en las ampliaciones efectuadas al antiguo edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, en la calle de Justo Sierra 16, en el Centro Histórico de nuestra ciudad.

José Vasconcelos, al ser ministro de Educación Pública durante el gobierno de Álvaro Obregón, diseñó un vasto programa de acción que incluyó la alfabetización, la difusión de la cultura y la participación popular dentro de las actividades artísticas; todo esto encauzado hacia un designio social, para exaltar el nacionalismo como doctrina cultural de la Revolución. Tanto en la arquitectura del Estado como en la privada, el estilo neocolonial fue determinante, dado que

era la imagen más próxima a los valores estéticos del nacionalismo y, además, era como el nuevo adjetivo artístico de la Revolución.

Si bien la doctrina vasconcelista del nacionalismo procuraba la consolidación de un arte capaz de congregarse a la sociedad mexicana en torno a la reconstrucción revolucionaria, la arquitectura neocolonial no logró formar un verdadero proyecto que sustituyera al academicismo porfiriano, ya que en el fondo el neocolonial seguía manteniéndose fiel, aunque con diferente fisonomía, a la misma teoría arquitectónica historicista del siglo XIX. En contraparte a esta situación, las primeras respuestas a favor de un nuevo orden compositivo las dieron principalmente José Villagrán García y Carlos Obregón Santacilia, representantes de una nueva generación de arquitectos mexicanos.

José Villagrán, desde que era estudiante, se familiarizó con los tratadistas europeos de arquitectura, particularmente J.N.L. Durand, Leonce Reynaud y Julien Gaudet. Cuando egresó de la carrera compartió su ejercicio profesional con la docencia, lo que le mantuvo cerca de los libros y las revistas especializadas del ramo. Fue de los primeros en enterarse de los cambios que comenzaron a producirse en la arquitectura europea después de la Primera Guerra Mundial y sobre las ideas que los animaban.

Luego de un breve periodo de asociación con Carlos Obregón Santacilia –autor del Monumento a la Revolución– Villagrán proyectó varios edificios de atención a la salud, como el Instituto de Higiene y la Granja Sanitaria en Popotla (1925), y el Hospital para Tuberculosos en Huipulco (1929); siguiendo siempre un riguroso procedimiento programático: primero esclarecía en detalle los requerimientos a los que debían responder los espacios y, sólo entonces, comenzaba a



Arq. Carlos Obregón Santacilia. Fuente: <https://grandescasasdemexico.blogspot.mx/2012/12/la-casa-de-campo-de-la-familia-obregon.html>



José Vasconcelos. Fuente: <http://www.academia.org.mx/Jose-Vasconcelos>

CULTURA

Semblanza
del arquitecto
José Villagrán
García,
autor del
plantel 9



Fabrica ASEA de México. Arqs. Ricardo Legorreta y José Villagrán García. Fuente: <https://www.tumblr.com/tagged/jos%C3%A9-villagr%C3%A1n-garc%C3%ADa>

proyectarlos. A partir de ahí los resultados de su arquitectura fueron, a lo largo de toda su trayectoria, siempre sobrios, escuetos, sin concesiones al decorativismo, a la libertad plástica o al alarde tecnológico. Ciertamente es que, como conocedor que era del panorama internacional, su obra fue reflejando los cambios que se daban en las tendencias mundiales. En sus primeras obras racionalistas se perciben influencias de Tony Garnier. Después las recibiría de Le Corbusier, de Walter Gropius –el fundador de la Bauhaus– y otros; pero siempre, reinterpretándolas con acentos propios.

Esta arquitectura “racionalista” de Villagrán tuvo connotaciones de modernidad y progreso en la arquitectura latinoamericana entre los años 20 y 70 del siglo pasado, no sólo por su obra material; sino sobre todo, por su contribución ideológica que tanta influencia ejerció en varias generaciones de arquitectos.

Los racionalismos de todas las épocas se nutren de conceptos teóricos. Es en ese campo en que Villagrán hizo su aporte más importante a la cultura arquitectónica: siempre afirmó que la arquitectura es un quehacer constructivo que persigue finalidades complejas; en el que además, la inspiración o la intuición dejan un mar-



Edificio de estacionamiento “Gante” México, DF, 1951
Arq. José Villagrán García. Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/8957948006660545/>



Iglesia en Jardines del Pedregal, Ciudad de México.
Arq. José Villagrán

gen aprovechable para el ejercicio riguroso de la razón. En aporte a esta última, fue construyendo un edificio teórico, en parte original, y en parte empleando conceptos prestados de la filosofía, la estética y la antropología; que ya en los años treinta ejercía una influencia notable sobre la mayoría de sus alumnos, pero que a partir de los cuarenta y hasta finales de los sesenta, fue la teoría a la que la mayoría de los arquitectos mexicanos recurrían para explicar su quehacer profesional.

Su punto de partida, predominantemente idealista y su adhesión a la axiología de Max Scheler, hizo que convirtiera el tema de "los valores en arquitectura" –útiles, lógicos, estéticos y sociales–, en el eje central en torno al cual gira el resto del esquema villagraniano. Hoy es posible discrepar de algunos de esos conceptos y sus consecuencias metodológicas, pero no se puede negar esa coherencia constante entre el pensamiento y la acción, entre teoría y obra, que siempre lo caracterizaron.

Dentro de la labor profesional construyó muchos edificios, entre los que sobresalen el Instituto Nacional de Cardiología (1938), el Centro Universitario México (CUM, 1945), el estacionamiento Gante (1947), la Escuela Nacional de Arquitectura (ahora Facultad de Arquitectura) de la UNAM (1951), el conjunto Cine de Las Américas (1952), la iglesia de La Santa Cruz del Pedregal (1958), los edificios de las escuelas preparatorias de la UNAM: de Tacubaya, Coyoacán, La Viga, Mixcoac e Insurgentes Norte (1960-1965), el hotel María Isabel (1963) y el Conjunto ICA (1970). Además, formó parte de quienes formularon los primeros programas nacionales de construcción de hospitales y escuelas, con los que se dio inicio, en la década de los 40, a la extensa planificación y construcción de esos géneros de edificios con los que ahora cuenta nuestro país.

El aspecto formal de los edificios

obedece al diseño propio de Villagrán, en los que podemos apreciar una solución sobria, simple; sin dar paso a la decoración o elementos superfluos. Esta arquitectura tiene su fundamento en los conceptos racionalistas y funcionales que él tanto pregonó y aplicó, para resolver, los problemas planteados por el programa arquitectónico: el lugar, las circunstancias y el tiempo.

A manera de esbozo, se pueden citar algunos de los cargos que ocupó; así como de premios recibidos: director de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM (1933-1935); miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM (1953-1970); académico emérito (desde 1979); miembro de la Sociedad de Arquitectos de México, y presidente de la misma (1926); miembro del Colegio de Arquitectos de México (desde 1955); miembro fundador de la Academia de Artes (1968); miembro honorario de The American Institute of Architects, de Estados Unidos; arquitecto del Departamento de Salubridad Pública (1924-1935); consejero del Departamento de Hospitales de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (1943-1945); arquitecto asesor en la obra de Construcción de Escuelas (1949-1981); consultor por Iberoamérica en materia de Hospitales de la Organización Mundial de la Salud (1951).

Premio de la Bienal de Arquitectura de São Paulo, Brasil (1955); Premio Nacional de Arte (1968) y Premio Nacional de Arquitectura de la Sociedad Mexicana de Ingenieros y Arquitectos (1981). Además, publicó artículos en las revistas: *Arquitectura* (1939-1955) y *México en el Arte* (1950-1959).

La obra de Villagrán fue tan importante, que en cierto modo es comparable a la de Le Corbusier, porque dio las bases conceptuales para la arquitectura moderna en nuestro país. Su deceso acaeció el 10 de junio de 1982 a los ochenta años en la Ciudad de México.

Bibliografía

De Anda, Enrique X. *Historia de la arquitectura mexicana*. Gustavo Gili, España, 2002.
José Villagrán García. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México, 1990.
La arquitectura mexicana del siglo XX. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Lecturas Mexicanas, cuarta serie, México, 1996.

Poetizar poetizando

CULTURA

MAESTRO JUAN MANUEL
RAMÍREZ TOVILLA.*

*Facultad de Derecho,
UNAM.

ILUSTRACIONES:
D.C.V. VICTORIA
GARCÍA LÓPEZ**

** Escuela Nacional
Preparatoria / UNAM



Quietud

En el remanso de la eternidad
los momentos bellos se presentan poco
y los aconteceres funestos,
casi siempre ¿Por qué es así?
busco la paz y no la encuentro
la quietud como remanso de aguas
permite que el océano
con su inmensidad detenga su curso y
cambie de rumbo
la tranquilidad debe volver
y en todo momento siempre
debe trascender.



Luna

Observo tu belleza incomparable
que con destellos de luz
nos irradias
un halo de fugaz entorno
hace que tú seas maravillosa
en la noche del tiempo
nuestros ancestros te admiraron
y también ¿por qué no?

te temieron
en ese enigma que encierras
cuya página algunos se atrevieron a
voltrear sin embargo entonces y ahora
no te han descifrado
me inclino y te sigo observando
me levanto y de nuevo te observo
pero no sé si aparte algún día alguien
existirá
que en verdad te conocerá.



Límite

Todos tenemos un límite
palabra preferida de Kant
y en la filosofía oriental
nadie lo puede sobrepasar
¿Es la paciencia una ciencia?
y en el devenir del tiempo
Per se nadie lo traspasa
y el que lo hace se arrepentirá
fijamos un camino y la senda se trazará
para que con devoción y ahínco
con disciplina se logrará
que difícil y arduo es el horizonte,
que paradójica se nos presenta con el
daimón y en el eterno retorno
fijaremos para siempre un límite
en nuestra vida
que seguro estoy florecerá.

Finitud

¿Es la existencia
lo que precede a la esencia?
El ser es finito porque la finitud
tiene un límite
es la nostalgia lo que ocasiona lo
irrealizable
¿Por qué? no podemos ser lo que
somos
si lo que sentimos y percibimos
es la acción que nos obliga a
caminar por el sendero
que en todos los avatares se
presentan
y en el entorno no caminamos
para llegar a la meta.
Si el sendero es corto, pero larga
la existencia
la finitud se vislumbra y el paso se
acorta
qué nivel de pensamiento nos
permite ser y no ser
y cuando la proyección en el
mundo real
es verdadera el resultado es
eficaz.
Estar y ser finitos es la Alethía,
seguimos en la búsqueda de ella
contradicción, desdicha, y no
fortuna,
el lenguaje es vasto, pero somos
limitados.
Ser finitos, eternos y etéreos,
precisos, congruentes,
esa es y será la realidad.

Sentir la inmensidad

Qué emoción es sentir
que me transporto en el tiempo.
Mi mente viaja como nave en el
espacio sideral.
Puedo ver y percibir
como el inconsciente se retrotrae,
pero más aún la posibilidad de
viajar
a través del tiempo,
hacer que me desprenda de lo
corpóreo
para trasladarme a otros planos
tiempo y espacio se funden en
uno,
la materia se evapora
y en el eterno devenir,

siento que vivo en diversas épocas
la trascendencia cósmica
me permite oscilar como péndulo,
pero la inmensidad de mis
pensamientos,
me regresan al planeta.
Sigo y vivo, siento mi abstracción,
las nubes a veces, tapan al sol,
pero de pronto se abre al
horizonte
y los nubarrones siempre se alejan.



Miro el horizonte

La mirada se acerca y se aleja
en el fulgor del horizonte sin saber
adónde va.
El éxtasis empieza donde termina
el placer.
que gozo el poder disfrutar de la
naturaleza,
la inmensidad y la sabiduría de los
antiguos con certeza,
miraron hacia el horizonte y
comprendieron que ahí,
tal vez estaba la verdad e
inalcanzable felicidad.
Es apenas un comienzo que la
humanidad,
a pesar del tiempo que transcurre,
no alcanza a comprender en
plenitud el secreto que posee en
su inmensidad el horizonte.
Veo, observo, percibo, pero no
comprendo,
sin embargo ¿qué es?
El sin fin del horizonte.
Qué nos depara el destino, en el
eterno devenir del tiempo,
que su inmensidad, el hermetismo,
pretende descifrar el código

secreto.
No lo sé pero algún día lo
alcanzaré.



Hastío

Basta ya de iniquidades
lo obtuso hace que todo parezca
real
el cosmos me ayuda
pero qué es lo que implica vivir.
En el camino aparecen
nubarrones
pero qué fastidio es seguir la
lucha,
cuando no hay eco
con mis semejantes
ni comprensión para entendernos.
Si en los momentos más difíciles
sorteé a la buena fortuna
todavía me traumo al no concebir
mi entendimiento.
Es parte de mi vida el sufrimiento
pero alcanzar el equilibrio implica
un doble esfuerzo de mi ser para
existir.

El “bárbaro” traidor del norte

No existen hombres 100% puros y siempre hay una segunda versión

CUENTO

MIGUEL J. NOÉ MURILLO*

*L.A.E. UNAM



Plaza de Santo Domingo. Fuente: <http://adayinmexicocity.blogspot.mx/2013/04/plaza-santo-domingo.html>

Como todo enemigo público de la época, fue fusilado dando la espalda al pelotón que lo pasó por las armas y esto, precisamente en la histórica Plaza de Santo Domingo, en la Ciudad de México. Se le consideró un traidor a la patria y sobre todo al presidente Juárez. Santiago Vidaurri fue fusilado el 9 de julio de 1867 unos días después de la muerte de Maximiliano de Habsburgo en Querétaro, el 19 de junio de ese año. Su fusilamiento estuvo a cargo del general Porfirio Díaz, responsable de la plaza de la Ciudad de México y héroe del 2 de abril de 1867, fecha en que venció a las tropas imperialistas en Puebla y con ello comenzó el final del Imperio.

Santiago Vidaurri fue cacique de Nuevo León y Coahuila y poco recordado por la historia. La razón es simple: fue perdedor en esos años de pelea entre liberales y conservadores.

Vidaurri fue opositor a una nueva reelección del presidente Juárez y ante ello, prefirió aliarse al Imperio, contando con la plena confianza del emperador, quien lo nombró funcionario del gabinete imperial, secretario de Hacienda. Como se conmemoró un año más del natalicio del Benemérito de las Américas y del fusilamiento del cacique, le pedí a mi amigo Enrique Martínez Guevara que, siendo su paisano (ambos nacieron en Nuevo León), lo invitara a desayunar

al Club Libanés, para que nos platicara algo de su vida en esos años. Después de esperar varias semanas en que lo pudo localizar disfrutando del sueño eterno en una modesta tumba en un panteón a las afueras de Monterrey, al político y militar le costó trabajo despertar, por tanto tiempo que ha sido olvidado en la historia de México: ya levantado de su tumba, don Santiago accedió a reunirnos en la Ciudad de México, pero con la condición que se escribiera su verdad, aunque no fuese ésta del agrado de los juaristas. Me vino el saco, pero acepté. Al fin y al cabo los años han pasado, los tiempos han cambiado, no existen hombres 100% puros y siempre hay una segunda versión. Enrique, por solidaridad con su paisano y convencido que mucho de verdad habría en lo que nos contara el viejo cacique, por supuesto que estuvo conforme.

Don Santiago llegó a la cita puntual, como lo hace otro político de la época moderna que regularmente asiste a dicho restaurante, un ex gobernador de su estado. Ni uno ni otro notaron su mutua presencia. Han pasado tantos años, que los rostros se olvidan. De inmediato le agradecí poder charlar con un personaje casi olvidado en nuestra historia y más frente a la figura del presidente don Benito Juárez que cubrió uno de los capítulos más importantes del siglo XIX: la restauración de la República.

Cubiertos los protocolos, Enrique le planteó:

“Paisano, usted fue muy importante en el estado y por ello seguro usted tuvo correspondencia directa con el presidente Juárez.

—Claro, Enrique —le contestó con ese acento tan característico de los norteros—. Él, como presidente y yo como gobernador de Nuevo León y Coahuila, que entonces se unieron en un solo estado, tuvimos un intercambio epistolar con serias discrepancias, pero al final debo reconocer que nos unió un obje-

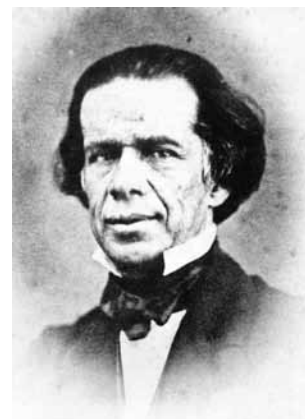
tivo común: México. Pensábamos diferente, pero nuestro objetivo siempre fue la patria. Enrique, que te quede claro que en este país no todos los políticos son traidores, simplemente algunos disintimos de la manera de ver la vida de quien ostenta el poder y el destino de la nación, pero ello no significa traición. Yo soy ejemplo de ello, aunque mi forma de pensar y actuar me costaría la vida de manera ominosa: me fusilaron dando el frente al paredón: tuve que dar la espalda a los soldados que me dispararon. Soy históricamente un opositor muerto por mis ideales, en este país de injusticias históricas. Nunca tomé las armas en contra del pueblo y que eso quede claro en lo escrito de esta conversación. Me fusilaron por el cargo que ocupé en el Imperio de su majestad Maximiliano, no por los muertos que nunca generaron mis armas.

—¿Pero México fue lo único que lo unió con Juárez?

—Miren, amigos. Yo era nortero regionalista; defendía mi territorio y Juárez tenía una visión de toda la República, pero no dejábamos de ser producto de nuestro ambiente. Yo, nacido en Nuevo León, y él oaxaqueño, que no es lo mismo —y volteó a ver al ex gobernador que quitado de la pena desayunaba con una persona, sin saber que era motivo de nuestra conversación. Dicho lo cual soltó una carcajada muy nortera. Ésa si la escuchó el político y volteó de inmediato, pero continuó su desayuno. Ni se enteró del incidente en el que apareció su estado y su condición regionalista.

“Me explico: Juárez era muy obcecado. Oaxaqueño al fin”, y don Santiago volvió a reírse con toda displicencia. Pensé sin expresarlo: “seguramente don Santiago quiso decir medio necio”, pero el invitado no perdió las buenas formas políticas a pesar de ser muy nortero: muy francote.

“Juárez no entendía razones de los que vivíamos en el norte de la República.



Melchor Ocampo. Imagen tomada del libro: *Enrique Cárdenas de la Peña, Mil personajes en el México del siglo XIX, 1840-1870*, tomo III, México, Banco Mexicano Somex, 1979, p. 634.



Benito Juárez. Fuente: http://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Galeria_Don_Benito_en_San_Fernando



Juan Nepomuceno Cortina. Fuente: <http://ruizhealytimes.com/cultura-para-todos/justicia-para-juan-cortina>

CUENTO

El "bárbaro"
traidor del norte



Luis Echeverría Álvarez. Fuente:
<http://mexicomisterioso.blogspot.mx/2013/06/luis-echeverria-alvarez.html>

Su mundo era muy diferente al nuestro. Nada que comparar. Aun cuando tenía mala ortografía y así lo demuestra alguno de sus escritos." Dicho lo cual sonrió maliciosamente. "Era sumamente inteligente, recuerde su origen totalmente indígena y el nivel que alcanzó en el país. Era también muy diplomático y tenía una característica muy loable de su Oaxaca: paciencia, mucha paciencia. Por eso logró mucho de lo que le conocemos.

"Nosotros los norteños somos francos, abiertos, muy trabajadores y sencillos y si quiere usted hasta rústicos. Nuestra paciencia es de vida, de subsistencia para ganarle lo elemental a la naturaleza. Somos igualmente necios para ganarle la batalla a las inclemencias del clima extremo que tenemos. No nos importa mucho el arte o la contemplación. En cambio, Juárez era hijo de una cultura plena de esperas y tiempos largos. Imposible tenerla nosotros. Juárez era de carácter pacífico y yo explosivo. Juárez siempre se apoyaba en las leyes, en la razón, en la reflexión y yo, por el contrario, era hombre de acción, de fuerza, antes que contemplación.

"Cuando el maestro José Vasconcelos expresó que donde terminaba la civilización empezaba la carne asada, nos dolió mucho, porque fue una expresión poco amable, quizá cierta en su momento, pero desconsiderada para un pueblo luchón como somos los norteños. En todo el norte, especialmente en Monterrey, somos industriales, de piel dura; de tierra y clima extremos, donde sólo a base de tenacidad podemos salir adelante, mientras que en el sur, sin que se ofendan los nacionales tropicales, estiran la mano, agarran un mango y se acabó la lucha por el diario vivir. Pero ése no es el tema. Efectivamente, sí tuve serias discrepancias con Juárez y, ya ve usted, me costó la vida."

—¿Don Santiago, reconoce que se extralimitó en su poder frente al federalismo?

—Mire, amigo, el poder es uno y no

se debe compartir con nadie. Eso de la democracia que hoy se pregona es puro cuento. No existe, no ha existido y no existirá. Yo no admitía réplicas a mis decisiones. A mí nadie me decía lo que debía o no debía hacer y nadie cuestionaba lo que yo ordenaba. Lo importante es que el pueblo esté contento con uno y por ello yo pude reelegirme en la gubernatura sin problema alguno. Cacique o no, la gente me apoyaba. Eso es liderazgo y no demagogia o populismo. Yo no daba despensas, ni vales o dádivas para ganar el cielo; tampoco prometía el futuro incierto en la salud y el trabajo. Sólo ofrecía realidades. Ya ve usted ahora, hasta vamos a ir a la escuela a estudiar con alta tecnología, seguramente "regalada" por los gringos, pero recuerde que los primos no dan ni la hora gratis; tendremos becas para no dejar de estudiar; hospitales de primer nivel y nos volveremos de color turquesa para vernos paupérrimos, pero eso sí, muy bonitos.

"Tantas y tantas paparruchas que alimentan al pueblo ignorante, que desafortunadamente es mucho en el país. Todo se acaba cuando terminan las elecciones. Siempre es lo mismo y no terminamos de aprender la lección de los políticos tramposos."

Me quedé con eso que dijo de las paparruchas, pero luego me enteré de que son simples mentiras.

—Pero, don Santiago —insistí—, volvamos a nuestro tema. ¿Juárez era un líder nacional?

—Yo le diría que fue presidente de México por ley y no por el voto voluntario de la mayoría del pueblo y se aperró al poder hasta su muerte. Fue presidente porque Ignacio Comonfort renunció a la primera magistratura y a falta del jefe del Ejecutivo, el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, asumía en esa época el alto puesto, aunque reconozco que Juárez se hizo líder ya en el poder. Su mundo real era sólo el estado de Oaxaca. Allí nació, allí cre-

ció y allí ocupó el cargo de gobernador. Juárez fue de los privilegiados que pudieron estudiar una carrera profesional en esos años, siendo un indio zapoteco. Imagínese: si hoy es un problema estudiar en las universidades públicas, en esos años, la selección de posibles era mucho más reducida y más en un estado tan limitado económica y profesionalmente como Oaxaca. Sin embargo, estoy convencido que se empecinó al gran poder y, como dicen popularmente: si Juárez no hubiera muerto... seguiría en el poder. Su muerte nos libró de un preporfiriato. Porfirio Díaz sólo esperó cuatro años para ocupar la oficina de Palacio Nacional y de allí, prácticamente hasta 1911. Don Porfirio sólo dejó la silla cuando los gringos lo presionaron tanto, que prefirió no derramar sangre inútilmente a costa de una causa perdida. Había sido derrotado no por los mexicanos rebeldes, sino por el imperio del norte. Había declarado un año antes abandonar la contienda electoral, pero al final se sacrificó por México y volvió a reelegirse. El imperio no perdona y él no fue la excepción. Las tropas estadounidenses en la frontera norte fueron un mensaje sin duda alguna: o renuncias o invadimos México. Renunció y partió a Francia para morir en 1914, añorando su terruño.

"Porfirio Díaz era igualmente una piedra llorona; recuerde su histórico mote: *El llorón de Icamole*. El 20 de mayo de 1876 en Icamole, Nuevo León, mi estado, se llevó a cabo una batalla en la que las fuerzas del presidente Lerdo de Tejada, se enfrentaron a las tropas de Díaz. La batalla terminó cuando el general oaxaqueño, al verse ampliamente superado, ordenó la retirada de sus fuerzas. De aquel episodio se cuenta que después de la derrota, los enemigos de Díaz propagaron que el oaxaqueño rompió en llanto.

"Don Porfirio fue el eterno mentiroso que luchó por el sufragio efectivo y la no reelección y ya ve, se fue de largo casi 30 años. Pero igualmente Álvaro Obregón quiso el doblete, pero le costó la vida y Miguel Alemán que hizo su luchita bajo el agua y Luis Echeverría y Carlos Salinas igualmente, pero usted sabe bien, que ninguno pudo pasar de la raya de su tiempo del poder. No, mi amigo, una vez que se prueba el poder, el gran poder, es muy difícil dejarlo a un sucesor penitente y más cuando se deja el mando muy joven, en plenitud física y de amplio interés político. Se siguen teniendo ímpetus de novillero, pero es inevitable el cambio de cuadrilla y sobre todo de torero."

—Y de otros de sus contemporáneos, ¿qué recuerda de ellos?

—Les diré que Melchor Ocampo era un liberal idealista incorregible; que Miguel Miramón, el olvidado niño héroe del 47, fue un fanático de la religión y de su esposa; por eso murió en el cerro de las Campanas: "estoy aquí por no hacerle caso a mi esposa"; Juan Nepomuceno Cortina el mexicano-estadounidense que osciló entre liberal y conservador; entre imperialista y antiimperialista, pero que a pesar de sus evidentes contradicciones políticas, tuvo una sola línea: luchar en contra de la injusticia; anteponer la justicia a partidos e ideologías de hombres de época y circunstancia. Hoy haría unos corajes con los políticos "chapulines", que brincan de un partido a otro sin moral alguna, sin recato, sin principios. Siguiendo con los hombres que conocí en mis años de vida, Degollado y Comonfort fueron liberales moderados; González Ortega y, sobre todo, Ignacio Ramírez, *El Nigromante*, radicales en sus principios éticos, políticos y personales ante sus responsabilidades de funcionarios públicos. Ejemplos que

"Juárez era muy obcecado. Oaxaqueño al fin", y don Santiago volvió a reírse con toda displicencia. Pensé sin expresarlo: "seguramente don Santiago quiso decir medio necio", pero el invitado no perdió las buenas formas políticas a pesar de ser muy norteco, muy francote

CUENTO

El "bárbaro"
traidor del norte



Porfirio Díaz. Fuente: <http://www.konbini.com/mx/estilo-de-vida/cien-anos-de-su-muerte-celebran-porfirio-diaz/>

hoy se han olvidado. La pulcritud ética y la moral ante todo.

—¿Se considera usted traidor a la patria?

—Mire: una vez derrotado y fusilado el emperador en Querétaro, estando yo en la Ciudad de México, ocupando la cartera de Hacienda, fui apresado y sin juicio alguno fusilado por la espalda, como ya les mencioné. Nunca se escuchó la voz de un mexicano, como tantos, que estaba harto del mal gobierno y sobre todo de la permanencia de Juárez como "salvador del país". Yo hice un trabajo impecable en mi gobierno norteamericano, pero me retiré cuando acepté unirme al imperio. Consideré un México en guerra tras guerra interna y luego, con ello la desunión de los mexicanos. Veamos, *grosso modo*: de 1810 a 1821 la devastadora Independencia. Once años de guerra destruyeron el país. Luego Iturbide y sus sueños de emperador napoleónico, aunque se le debe reconocer que fue el que consumó la Independencia. Poco se avanzó en la economía y la paz social; luego vino la lucha entre masones escoceses y yorkinos; la época de Santa Anna, que le he de decir que no llegó al poder, sólo por medio de un golpe de Estado. Lo llamaron en casi todas las ocasiones. Su época se llama, con justa razón, las revoluciones de Santa Anna. El general fue buscado para asumir el mando del país, aunque sólo gobernara seis años realmente. Once veces presidente, pero a veces por periodos de dos meses. Algo tenía el viejo lobo de mar, que hasta el final de su vida fue popular. Sin embargo, entre 1833 y 1855 México no encontró la paz.

"Volviendo a ese México convulso del siglo XIX, vino la guerra y perdimos Texas en 1836 y luego el robo del siglo que nos hicieron los *amigos* del norte en 1847. Recuerde que Estados Unidos no tiene amigos, tiene clientes o esclavos.

Inevitable, bajo mi punto de vista, somos un país de mala memoria. Cuando en 1914 los estadounidenses tomaron por asalto Veracruz y luego sus tropas invadieron Chihuahua persiguiendo a Villa; luego con sus presiones para controlar el petróleo y posteriormente con todo su comercio, industria, y servicios. No les guardamos rencor, sólo aceptamos su comercio, su turismo y sus inversiones. Perdonamos todo a cambio de sus migajas y sus industrias chatarras. Lo que no hacen en su país lo vienen a hacer aquí de manera impune y coludida con malos funcionarios. ¿O me equivoco?"

Enrique y yo guardamos silencio ante lo evidente.

"Por suerte —continuó don Santiago—, en 1847 los queridos vecinos del norte no se quedaron con Coahuila, Sonora, Sinaloa, Baja California y hasta Nuevo León. No, mis amigos. Traidores son los vendepatrias reales y no los que hicimos lo que nuestra conciencia nos mandó cuando el país necesitaba de un liderazgo efectivo, fuerte, orientador a toda la nación y no sólo a algunos arribistas a la política. Por ello, créame: aunque haya sido mi verdugo, Porfirio utilizó de manera efectiva su lema orden y progreso, toda su administración una clase histórica de poca política y mucha administración. De otra manera ¿cómo saldría adelante México ante tanta insurrección militar y desorden social?"

No supimos qué decir ante las palabras de don Santiago. Quedamos convencidos que mucho de lo dicho era verdad y que no era el momento para alargar la conversación con una controversia. Habría oportunidad para charlar en otra ocasión.

—Don Santiago —le expresé—, usted que los conoció o supo de su vida en su momento histórico, ¿qué opina del final de la relación entre el presidente Juárez y sus colaboradores?

–Recuerde que Guillermo Prieto, el que le salvó la vida con aquello de “Los valientes no asesinan”, al igual que otros de sus colaboradores cercanos le manifestaron que dejara el poder. No quiso hacerlo. Por ello, Juárez trató a don Guillermo de “viejo loco e incapaz de reconocer la importancia de su labor al frente del país”. Santos Degollado, otro liberal de su confianza, fue condenado a arresto domiciliario por el mismo motivo. Son ejemplos de la oposición que Juárez logró por permanecer más tiempo del requerido en el poder. Quizá, si en 1867 y una vez lograda la victoria contra el imperio deja el poder, la imagen que de él tenemos sus enemigos, hubiese cambiado. Fíjense qué cosa tan curiosa. Juárez no dejó el poder, pero se murió a tiempo para ser recordado como Benemérito de las Américas y Díaz no se quiso retirar a tiempo y le costó ser uno de los villanos favoritos de la historia de México. Don Porfirio reconoció el valor histórico de su enemigo político y hasta militar y mandó construir el monumento que se encuentra en la avenida Juárez, el llamado Hemicycle a Juárez, que no fue obra menor en costo y magnificencia. Porfirio pudo ser derrotado y fusilado por el Plan de la Noria de 1871 en contra de Juárez, pero ya ven ustedes se salvó y venturosamente Juárez murió un año después.

–¿Qué nos platica del asesinato de Leandro Valle a manos de Leonardo Márquez, *El Tigre de Tacubaya*?

–Es ejemplo de la poca calidad moral y militar de Márquez. El asesino y además traidor de Maximiliano en el sitio de Querétaro, porque nunca regresó a defenderlo, el mismo que se tardó 30 minutos en matarlo, mientras Leandro dijo que él hubiese decidido fusilar a Márquez en tres minutos. *El Tigre* sanguinario de Márquez había expresado: “a esos jóvenes talentosos de gran valor, pero liberales, los necesitamos desaparecer de

la escena política lo más pronto posible”. Por ello, es que mató a Leandro sin consideración alguna.

–¿Usted se consideró líder o jefe político con la fuerza que da la jerarquía?

–Mire, Martínez, si no fuese un líder, pronto las tropas de Juárez me hubiesen desaparecido de la faz de la Tierra, pero para su desgracia me les escapé y me fui hasta San Antonio, Texas, regresando al poco tiempo para reelegirme como gobernador de Nuevo León y Coahuila. Fue en la fecha que en su huida de las fuerzas imperiales quería instalarse en Monterrey, pero me opuse a que entrara con sus tropas a Monterrey. Con las mías era más que suficiente. Juárez tuvo que retirarse a Saltillo y allí instalarse, pero cuando pudo, tomó venganza de mi decisión. Me llamó traidor y al final, seguramente su decisión fue ordenar fusilarme por la espalda.

–Frente a Juárez, ¿usted cómo evalúa la personalidad de Porfirio Díaz?

–Miren, Juárez era como su contemporáneo oaxaqueño Porfirio Díaz: paciente, muy paciente y terco muy terco. Decía que a los enemigos había que atraerlos. Tenerlos cerca para controlarlos y si no aceptaban, lo mejor era eliminarlos. A Comonfort lo tuvo como enemigo al rebelarse contra la Constitución de 1857, pero luego lo atrajo al poder y con ello lo controló.

–Don Santiago, eso de “eliminarlos” es un decir, porque a Juárez, nunca se le ha acusado de asesino, pero usted no era precisamente gente de paz y eso lo demostró desde joven.

–Ya sé a lo que se refiere, mi amigo. Su pregunta se relaciona con un hecho de sangre en el que participé a los 24 años, cuando le corté la mano a un soldado durante una pelea y por lo cual estuve preso. No lo niego, pero eran épocas de violencia y no fui ajeno a ella y menos en una riña en la que pude haber perdido



General Miguel Miramón.
Fuente: http://www.wikiwand.com/es/Miguel_Miram%C3%B3n



José Vasconcelos. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Jose_Vasconcelos.jpg



Álvaro Obregón. Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n

CUENTO

El "bárbaro"
traidor del norte



Carlos Salinas de Gortari. Fuente: <http://oaxacaentrelneas.com/noticias/salinas-de-gortari-ofrecio-a-eu-el-petroleo-al-capital-extranjero/>

la vida. Sin embargo, mi estancia en la cárcel me permitió ser escribano, dados mis conocimientos, cosa que no era común en mi tierra. Con el tiempo salí de la cárcel y trabajé en distintos periodos de gobierno, hasta el año de 1855, en que cambió mi vida. Santa Anna salió huyendo de México.

—¿Usted fue militar o sólo político?

—Por supuesto que fui militar. En 1840, fui nombrado comandante de las fuerzas contra los ataques de las tribus nómadas de indios del norte y hasta de los filibusteros estadounidenses que buscaban siempre los beneficios que daba la tierra mexicana. Más adelante fui coordinador de las fuerzas de seguridad y defensa de Nuevo León, Tamaulipas, Coahuila y Zacatecas.

—¿Qué tuvo que ver usted con la Revolución de Ayutla contra Santa Anna?

—Aproveché la oposición al dictador para proclamarme gobernador de mi estado, asunto que debo mencionar fue, apoyado por el que sería el héroe del 5 de mayo, general Ignacio Zaragoza, del que terminaría yo enemistándome dada su cercanía con Juárez.

—Don Santiago, pocos saben que usted fue candidato presidencial en ese año de 1855 a la caída de Santa Anna.

—Como lo dice. Competí con Ignacio Comonfort y con Juan Álvarez, quien finalmente resultó el vencedor. Eso demuestra que no fui cualquier político en esos años.

—Don Santiago, usted criticó a Juárez por seguir en el poder y usted mismo estuvo nueve años sentado en la silla del norte, de 1855 a 1864.

—Amigo, no compare usted una modesta región con todo un país. Juárez se sentó y sólo la muerte lo separó del poder. Yo fui un político regionalista. Recuerde que la unión de Coahuila y Nuevo León fue reconocida en la Constitución de 1857, aunque después

Comonfort se haya echado atrás, reculado, como decimos nosotros y la haya desconocido.

“Hacia septiembre de 1859, habiendo emprendido de nueva cuenta la campaña hacia el sur y tras apoderarse de la plaza de San Luis, el general Zuazua, muy poco conocido por ustedes los defeños y muy apreciado por nosotros los regios, se puso a las órdenes de los altos mandos de las fuerzas constitucionales para incorporarse a la lucha que se escenificaba en el centro del país. Ello me disgustó enormemente, porque temía quedar desarmado, y dispuse que Zuazua regresara a Nuevo León.”

—¿Entonces fueron los años en que Mariano Escobedo e Ignacio Zaragoza lo desconocieron como gobernador y marcharon hacia Monterrey para destituirlo?

—Efectivamente, tuve que huir hacia la frontera norte, pero al poco tiempo regresé triunfante. Para abril de 1860 volví a ser elegido gobernador de mi estado.

—Don Santiago, los tiempos cambiaron muy rápidamente para usted y fue reelegido nuevamente en 1863. ¿Usted se manejó casi con absoluta independencia del centro, con el evidente distanciamiento con el gobierno federal encabezado por Juárez?

—Por supuesto. Además Juárez me pidió que apoyara a la Federación con el dinero de las aduanas de Nuevo León y Coahuila y yo me opuse, porque eso le traería la ruina al estado y de pasada le solté algunas advertencias al gobierno de Juárez. No faltaba más.

—Pero, don Santiago, Juárez, obligado a seguirse replegando hacia el norte por el avance del imperio de Maximiliano, se reunió con usted en Monterrey en 1864, acompañado sólo de su gabinete, mientras usted se acompañó de una multitud. El relato es que la entrevista entre ambos poderes fue fría por su parte y plena de buenas maneras políticas de

Juárez. Se dice que desafortunadamente su hijo Indalecio, sacó su pistola, rompió todo diálogo civilizado y esto provocó la huida del gabinete presidencial a toda velocidad y el populacho siguió al coche que lo transportaba, haciendo disparos al aire y que este hecho, usted lo celebró con sus amigos con repique de campanas, salvas de artillería y otras demostraciones de regocijo. Posteriormente refugiado en Texas, usted regresó a Nuevo León una vez que Monterrey fue ocupada por los franceses y se sometió al imperio, reconociendo a Maximiliano como emperador de México. Durante este periodo fue designado consejero imperial y llegó a ser ministro de Hacienda.

—Señores: ante la evidencia histórica no hay discusión posible. Lo de mi hijo, al tiempo lo consideré una imprudencia, pero en ese momento lo festejé junto con él. La vida a veces nos cobra lo que no imaginamos o nos recompensa sin desearlo. Yo no le di importancia a mis actos y menos los de mi querido vástago.

—Señor gobernador: usted acumuló méritos para ser enemigo de Juárez de manera reiterada. Es un hecho que Juárez no olvidó la afrenta y la cobró en 1867 ante la derrota imperial. Obviamente, el gobierno de la República desconoció su administración.

—Enrique, sólo puedo decir que mis últimas palabras fueron: "Deseo que mi sangre sea la última derramada y que México sea feliz".

"Con ello demuestro que me arrepentí de lo que hice, pero a lo

hecho... pecho. Ni negar mi actitud y mis actos ante Juárez."

—¿Don Santiago, el poder es compatible?

—Para gobernar un país como México no debe haber duda de lo que se tiene que hacer con el poder y yo lo ejercí solo y a plenitud. El que piensa que la democracia es la forma de gobierno, no tiene NPI... de lo que está diciendo. Democracia, ni en la casa. El que manda, manda. Y si se equivoca, manda otra vez.

—Don Santiago no quiero entrar en polémica con usted en asuntos de poder, pero sí en temas que vivió. ¿Usted se considera un traidor a la patria o a Juárez?

—Es lo último que le responderé. México vivió muchos años de zozobra por tantos políticos ineptos, corruptos, ciegos y antimexicanos. Que quizá no dejan de serlo en este siglo, así que decimos traidores a quienes apoyamos a Maximiliano que era más liberal que Juárez es una infamia. ¿Traidor a Juárez?, le diré que el traidor es él, por haberse "aperrado" a la silla por tantos años y como dice el dancón: si Juárez no hubiese muerto... seguiría siendo presidente. Él fue el traidor por haber firmado el Tratado McLane-Ocampo, que le pudo haber costado al país no sólo territorio, sino independencia económica, subordinación militar y trastorno social. ¡Qué le quede muy claro! ¡No fui traidor! Pensé diferente respecto al México que queremos, pero eso no es traicionar a la patria. Traidores los que la aman y viven a la sombra del extranjero que sólo nos explota y no

nos deja crecer ni como economía, ni como sociedad, ni respeta nuestras costumbres.

Don Santiago volteó a ver al capitán del restaurante, Rafael Fera, y le pidió la cuenta. La reunión, por su parte, estaba finalizada.

Le agradecí a Enrique haber invitado a su paisano y a don Santiago la gentileza de prestarse para esta charla. Se levantó don Santiago para salir por la puerta principal del restaurante. Me despedí de Enrique. Pagué la cuenta. Nada ha pasado desde entonces. No volvimos a verlo, ni a saber "algo" de don Santiago Vidaurri, estimado en el norte y menospreciado en el sur de la República.

Al final de estos minutos que escuchamos al caudillo del norte, al cacique de Nuevo León, al enemigo de Juárez, me quedo con una reflexión: frente al poder, todos los perdedores son traidores. Santiago Vidaurri lo fue a plenitud por aliarse al idealista de Maximiliano y oponerse a la reelección del Benemérito de las Américas; todo por su regionalismo, por su soberbia de hombre del poder.

Que los jóvenes políticos tomen nota... Aunque lo dudo.

Jonathan Peled, excelentísimo embajador de Israel en México

ENTREVISTA

DR. SALVADOR
DEL TORO MEDRANO*
C.P.C. ARMANDO
NURICUMBO**

*Secretario de Organización de la AAPAUNAM y director de la Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura.

**Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y certificado en México y los Estados Unidos. Actualmente se desempeña como director general de la firma de consultoría RGP (www.rgp.com) y como consejero de la Cámara de Comercio Británica.

FOTOS: FELIPE CARRASCO

Introducción

Recientemente tuvimos la oportunidad de entrevistar a Jonathan Peled, excelentísimo embajador del Estado de Israel en México. Primeramente, el señor embajador comentó sobre el origen de las relaciones entre México e Israel, las cuales datan de antes incluso del establecimiento del propio Estado, cuando México aceptó judíos refugiados a principios del siglo pasado. Posteriormente, nuestras relaciones diplomáticas se establecieron en 1952, por lo que este año cumplen 65 años.

Comentó sobre el intercambio económico existente entre nuestros países, los cuales firmaron un tratado de libre comercio en 2000, mismo que, en opinión del señor embajador, necesita ser renovado. Los principales sectores económicos donde nuestros países pueden tener oportunidades comerciales son el agroindustrial, tecnológico, agua, su manejo y desalinización, farmacéutico y seguridad cibernética.

Sobre la seguridad pública o *home-land security*, Jonathan Peled comentó que actualmente existe una cooperación en distintos niveles con México; no precisamente en la parte de defensa, sino más bien en la aplicación de tecnologías inteligentes. Existen muchas empresas israelíes que ofrecen soluciones tecnológicas y experiencia, con la ven-

taja de ser flexibles y ofrecer transferencia de tecnología.

Acerca de la educación, el embajador mencionó que el sistema educativo israelí es excelente y que a la fecha su país ha sido galardonado con 20 premios Nobel en distintas disciplinas, siendo uno de los países con mayores reconocimientos de este tipo per cápita. Existen actualmente convenios de colaboración entre la Universidad Hebrea, fundada en 1923, y la UNAM, aunque hay también áreas de oportunidad para generar acuerdos con otras instituciones educativas israelíes.

En temas culturales y de turismo, Jonathan Peled comentó que disfruta mucho de la cultura mexicana, particularmente de la arqueología, civilizaciones antiguas, pueblos indígenas y la gastronomía mexicana. Sobre los sitios de interés israelíes que recomienda a los lectores, destaca el Proyecto Magdala, consistente en uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Israel recientemente descubiertos, sobre un terreno previamente adquirido por la orden religiosa Legionarios de Cristo, a orillas del mar de Galilea.

El embajador Peled comentó que agradece mucho la oportunidad de ser embajador del Estado de Israel en México debido a que gusta mucho de su gente y del país; lo motiva el hecho de poder conocer una faceta diferente de México cada día.



**Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México**

Jonathan Peled, nacido en Jerusalén y criado en el Kibutz Neot Mordechai, es licenciado en ciencias políticas y economía por la Universidad de Tel Aviv.

Graduado de la Academia Diplomática, comenzó su carrera en el servicio exterior en 1992 como asistente político del entonces canciller Shimon Peres, participando en las negociaciones de paz, posteriores a los Acuerdos de Oslo.

A lo largo de su carrera diplomática ha ocupado cargos, entre los cuales destacan:

- De 2004 a 2006 fue embajador de Israel en El Salvador; ejerció de vicecónsul general en Estambul, Turquía; fue primer secretario en Buenos Aires, Argentina, y fue portavoz de Israel en Washington, Estados Unidos.
- Entre 2003 y 2004 fue portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores; fue consejero político de la presidenta del Parlamento israelí (Knesset) y ocupó el cargo de director de Promoción Económica del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel.
- Desde julio de 2015 es embajador de Israel en México.

ENTREVISTA

Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México

Relaciones bilaterales

Muchas gracias por recibirnos, señor embajador, es un gran placer. Quisiéramos comenzar preguntándole sobre los antecedentes históricos entre México y el Estado de Israel, así como qué temas existen en la agenda binacional que valdría la pena comentar a nuestros lectores.

Muchas gracias. Les podría comentar que la relación con México realmente ha comenzado incluso antes de la propia creación del Estado de Israel, cuando México abrió sus puertas a judíos refugiados; de hecho, antes de la Segunda Guerra Mundial llegaron inmigrantes que al día de hoy han formado una comunidad muy importante y que comenzó a finales del siglo XIX. También, digamos, nos han acompañado desde el movimiento sionista hasta la creación del Estado de Israel, por lo que tenemos relaciones diplomáticas desde 1952, pero es importante recalcar que incluso antes tuvimos un intercambio y contacto entre ambos países y este año justamente estamos festejando 65 años de la relación diplomática entre el Estado de Israel y México.

Las relaciones entre México y el Estado de Israel comenzaron antes de la propia creación del Estado, cuando México abrió sus puertas a judíos refugiados. Las relaciones diplomáticas se establecieron desde 1952

Hemos tenido la oportunidad de contar con cinco visitas presidenciales hasta el momento entre ambos países, de las cuales tres presidentes israelíes han visitado México, siendo el último de ellos el presidente Shimon Peres, en 2013, acompañado de una gran delegación económica y comercial, que yo tuve el honor y privilegio de acompañar antes de ser embajador. Actualmente, estamos en la víspera de una nueva visita, esperamos este mismo año, del presidente

Peña Nieto a Israel para complementar de esta forma las tres visitas presidenciales israelíes que hemos tenido.

En cuanto a los temas principales en la agenda bilateral, más allá del nivel político y que vale la pena destacar la visita presidencial, tenemos también una visita del canciller así como de gobernadores de distintos estados a Israel. Quisiera agregar que esto es parte de la respuesta a su pregunta, ya que el eje principal hoy día es el entorno económico, tecnológico, por lo que, más allá de los contactos políticos, es la parte económica, comercial, tecnológica y de innovación lo que más nos interesa.

Por tanto, próximamente el Presidente asistirá con una delegación importante de empresarios y académicos justamente para aumentar aún más la cooperación en esos rubros. Asimismo, tenemos también relación con distintos gobernadores que visitan nuestro país; recientemente, tuvimos la visita del gobernador de Jalisco y la del de Querétaro está agendada para principios de febrero, por lo que tenemos varios gobernadores que también viajan a Israel justamente por el interés de no solamente tener el contacto político, sino de buscar tecnologías israelíes y cooperación técnica.

Economía

¿Qué áreas son las que constituyen las prioridades en ambas direcciones, tanto con potencial de México hacia Israel como a la inversa? Usted mencionó tecnología e innovación, pero ¿habría otras?

Primeramente quisiera mencionar que somos dos economías complementarias; Israel es un país pequeño, del tamaño y superficie del estado de Hidalgo, con un mercado interno muy pequeño pero con un alto poder adquisitivo, lo cual lo convierte en un mercado más importante para México de lo que ha sido hasta hoy; sin embargo, México

exporta a Israel poco y considero que podría exportar más productos agrícolas, maquinaria y ese tipo de productos. Israel, a su vez, realiza mayores exportaciones a México, por lo que tenemos un superávit en la balanza comercial; gozamos de un tratado de libre comercio desde 2000, que ahora requiere ser renovado, no renegociado, sino renovado, actualizado, con el objeto de incluir temas como servicios e inversiones, aspectos que en 2000 no eran todavía parte de los intercambios de los tratados de libre comercio.

Considero que, más allá de incrementar el intercambio comercial, deberíamos enfocarnos en las áreas en las cuales tenemos todavía mucho por hacer, principalmente en los siguientes sectores: agroindustrial; tecnológico; agua y sus diversos aspectos, tales como su manejo, desalinización (de hecho estamos viendo la posibilidad de entrar a Baja California dadas sus necesidades); seguridad pública, que ha sido un tema vigente entre ambos países; energías alternativas; farmacéuticos, ya que Mé-

xico es un mercado muy importante, y continuamente hay una mayor inversión israelí en este sector; y finalmente, un tema que me preguntará más adelante es la seguridad cibernética, el cual yo creo que quizás es uno de los campos tecnológicos más importantes y emergentes así como sus distintos ramos.

Esos serían los principales sectores de intercambio, cooperación, comercio y de inversión entre México e Israel.

Homeland security y seguridad cibernética

Señor embajador, usted mencionó un tema que sin duda no es el más agradable para una entrevista, pero creemos que vale la pena mencionar y es el de la seguridad. Como Usted sabe, México enfrenta retos muy importantes actualmente; hace 10 años empezamos con esta guerra frontal contra el narcotráfico; creemos que es por todos aceptado que sí había un problema grave de organismos que de cierta manera retan o retaban al Estado mexicano en algunas zonas del país. Sabemos que Israel tiene



En la sala de la embajada de Israel, durante la entrevista con el excelentísimo embajador Jonathan Peled

ENTREVISTA

Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México

también sus propios retos en temas de seguridad, ustedes ya quizás con mucha más experiencia. ¿Qué podría comentarnos al respecto, tales como áreas de cooperación o lecciones que podamos aprender de su experiencia?

Comenzaría diciendo que quizás compartimos al mismo socio aliado y vecino, más cercano para uno y más lejano para el otro pero que es Estados Unidos y al final la relación de México con Estados Unidos es quizás la más importante que tiene México y en cierta manera es lo mismo para Israel. Tenemos también por supuesto intereses comunes y también tratados de libre comercio; ahora bien, en este marco, la cooperación en temas de seguridad es importante. Nosotros lamentablemente tenemos una experiencia acumulada en defensa y en seguridad debido a las amenazas y los retos en la región que hemos vivido desde el primer día y hemos desarrollado tecnologías que pueden ser aplicadas de igual forma en México.

Los principales sectores económicos con oportunidades son agroindustrial, tecnológico, agua, su manejo y desalinización, farmacéutica así como seguridad pública

Existe una cooperación en distintos niveles con México, no precisamente en la parte de defensa sino más bien en tema de la aplicación de tecnologías inteligentes. Hoy día ya no hace falta usar tantas medidas de defensa como antes, con ejércitos, tanques y aviones, sino que mucho tiene que ver con la tecnología cibernética, como la detección, vigilancia, cámaras, *drones*, es decir tecnología o seguridad.

Nosotros lo llamamos *homeland security*, o seguridad pública, y es ahí donde existen muchas empresas israelíes que ofrecen tecnologías y experiencia; creo que la ventaja que tenemos es que somos más flexibles, más pequeños y ofrece-

mos no solamente productos, sino también un paquete de entrenamiento de transferencia de tecnología. No se trata de vender únicamente un avión o un tanque, sino de vender una solución integral que tenga componentes tecnológicos y también con capacitación, con transferencia de tecnología; es algo que estamos haciendo en México y creo que podemos ofrecer soluciones que quizás utilizamos menos en Israel pero que pueden tener más utilidad en México.

Israel puede ofrecer a México soluciones en temas de seguridad pública; donde hay tráfico de personas, armas o drogas, se puede convertir en terrorismo

Los problemas, por ejemplo, de migración ilegal o tráfico de drogas requieren muchas veces de tecnologías que podemos ofrecer a México; asimismo, hay áreas de las que también nos gustaría aprender de México porque entendemos que la amenaza global del terrorismo es algo que nos afecta a todos. Gracias a Dios, México no está enfrentando lo que Israel, Europa y otros países, pero se debe estar siempre alerta ante estas amenazas y desafortunadamente siempre, donde hay tráfico de armas, de personas o de droga, se puede rápidamente convertir en terrorismo, por lo que tenemos quizás un reto común por enfrentar.

Los principales ejes de la seguridad cibernética son la seguridad nacional, defensa de infraestructura y seguridad financiera y bancaria

Con respecto al tema de la seguridad cibernética, nos gustaría mucho entender cómo se ha dado el éxito de Israel específicamente en ese sector, que además es sumamente relevante. Hemos sido testigos de que en las elecciones presidenciales de Estados Unidos hubo temas de

hackeo e información filtrada, por lo que nos podemos imaginar el tipo de riesgo que enfrentan empresas más pequeñas. ¿Cuál ha sido la clave del éxito para Israel en ese sector y cómo piensa usted que va a evolucionar? ¿Cómo podrían evolucionar juntos en ese sentido México e Israel?

Considero que todo comienza con la innovación y con las necesidades que ésta cubre; en Israel, por ejemplo, una de las motivaciones principales ha sido la falta de recursos, por lo que cuando faltó agua esto nos obligó a desarrollar tecnologías para superar el problema de la escasez y del mismo modo en temas de seguridad, por lo que cada vez que enfrentamos nuevos retos o nuevas amenazas, esto nos obliga a ser innovadores y desarrollar tecnologías, hacer una investigación y desarrollar tecnologías nuevas.

El tema de la seguridad cibernética es un fenómeno relativamente nuevo que apareció en esta última década por la computación, por el Internet, que nos ha obligado en Israel a enfrentarlo por nuestras propias necesidades y gracias a la innovación, el emprendimiento y el talento con el que contamos. No nos consideramos exportadores necesariamente de esa tecnología, sino que más bien hemos desarrollado tecnologías y *best practices* o mejores prácticas. Por ejemplo, tenemos mejores prácticas en cómo enfrentar el tema "cibernético".

Considero también que hoy se puede dividir este tema en tres ejes: uno sería a nivel de defensa y seguridad nacional, que se refiere a fronteras y defensa física; otro sería la defensa de infraestructuras, debido a que necesitamos cuidar no solamente nuestras fronteras y nuestros ejércitos, sino también nuestras instalaciones de agua, de electricidad, infraestructura crítica, etc., y el tercer nivel, que quizás se está convirtiendo ahora en el más urgente, sería también toda la parte financiera, todo lo que son nuestros sis-

temas bancarios. Creo que en estos tres ejes tenemos o podemos ofrecer soluciones a México, aunque también debemos colaborar para ver qué necesidades y retos tiene México siendo un país mucho más grande que Israel, buscar una colaboración en estos tres ejes del área cibernética.

Desarrollo tecnológico

Por lo que ha comentado, pareciera que hay una gran importancia en el área de innovación, suponemos que para crear las condiciones adecuadas para que Start-ups, empresas de nueva creación, puedan salir al mercado con cierto apoyo, ¿qué nos podría comentar sobre este tema, sobre el ecosistema que apoya empresas de nueva creación?

Lo han mencionado correctamente: la clave aquí es el ecosistema; de la misma manera que existen muchos países innovadores, con instituciones académicas muy avanzadas, con un sector empresarial muy importante, es de suma importancia el cómo lograr conectar estos distintos actores entre sí. Es ahí donde Israel ha tenido bastante éxito, en no solamente contar con ese espíritu innovador y emprendedor sino también en cómo conectar la academia con los científicos y los investigadores y contactarlos con el mundo empresarial, ya que al final no es suficiente con tener un buen invento en una universidad si no se busca aplicarlo y comercializarlo.

Esto es uno de los puntos clave, cómo lograr hacer la transferencia de tecnología de un investigador y comercializarlo y que sea algo aplicable que se pueda después vender en una manera en la cual todo se aprovecha, todos ganan algo. Esto lo hemos logrado a través de fomentar en cada institución académica y de investigación israelí el estructurar desde el inicio una institución que se ocupe del IP y también de poder comercializarlo. Cada universidad hoy en día en Israel tiene su centro de OTT,

Nosotros lo llamamos homeland security, o seguridad pública, y es ahí donde existen muchas empresas israelíes que ofrecen tecnologías y experiencia; creo que la ventaja que tenemos es que somos más flexibles, más pequeños y ofrecemos no solamente productos, sino también un paquete de entrenamiento de transferencia de tecnología

de transferencia de tecnología (en cada país tiene un nombre diferente pero normalmente el término es OTT) y estamos de hecho actualmente haciendo un proyecto de cooperación con la UNAM para ver de qué manera podemos apoyarla aprovechando nuestra experiencia; es algo que queremos realmente compartir con el sector académico, científico e investigador en México.

ENTREVISTA

Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México

Muchas veces se dice muy fácil, pero construir ese puente que lleve de la academia a la tecnología y al mercado es a veces más difícil de lo que parece; ¿considera usted que los países que lo hacen exitosamente inmediatamente ven los resultados?

Considero que se necesita un involucramiento e inversión, por lo menos al principio por parte del gobierno; en nuestro caso, el gobierno de Israel decidió invertir en los años ochenta en recursos para ayudar a establecer este ecosistema. Al día de hoy vemos que, por ejemplo, en investigación y desarrollo per cápita somos un líder mundial; por supuesto que Estados Unidos, Corea o Japón invierten en términos absolutos más que Israel, pero per cápita tenemos todavía más o menos un 4.25% del PIB invertido en investigación y desarrollo.

Israel invierte 4.25% del PIB en investigación y desarrollo, siendo uno de los países que más recursos destinan per cápita a escala mundial

Si consideramos que hace 30 años 70% de la inversión provino del sector público gubernamental, hoy podemos comentarles que es precisamente al contrario con 70% de inversión que proviene del sector privado, el llamado Venture capital, de tal manera que los inversionistas han tomado ya el mercado y el gobierno sigue invirtiendo pero en mucho menor medida. Sin duda, esto ha constituido una buena inversión para el gobierno ya que ahora se encuentra disfrutando de sus frutos.

Los nexos de los que hemos venido hablando en investigación y desarrollo entre los distintos componentes son muy positivos en México, ya que también existe un tema cultural; México cuenta con una población muy grande y muy talentosa, así como con un poder manufacturero que Israel no tiene. Es importante también agregar por supuesto la cercanía al mercado más grande del mundo, que es América del Norte, al igual que otros tratados de libre comercio con 44 países, por lo que México realmente tiene todo para poder hacer lo mismo que Israel e incluso, a mi entender, superarlo.

Sin embargo, considero que es más difícil hacerlo en un país tan grande que en un país de menor tamaño; de hecho, podría afirmar que el hecho de no tener recursos naturales nos ha obligado mucho más a esforzar nuestro recurso humano. México es uno de los países más ricos del mundo en términos de recursos naturales, tales como petróleo, gas, minerales, tierra fértil y todavía no ha aprovechado todo, por lo que paradójicamente a nosotros nos ayudó mucho el tema de tener escasez y de no tener recursos naturales. Existen muchos paí-

El embajador de Israel en México Jonathan Peled, da sus impresiones durante la entrevista para la AAPAUNAM



ses mucho más ricos en el mundo que de alguna manera aprovecharon sus recursos naturales y no invierten tanto o lo suficiente en los recursos humanos, algo que va cambiando, por lo que pienso que México se encuentra en un punto en el cual entiende que hay que realizar este cambio pero seguir gozando también de los recursos naturales.

Educación

El siguiente tema que nos gustaría abordar es la educación; se han realizado reformas y se está luchando de alguna manera en mejorar su calidad. Sin embargo, querríamos preguntarle primeramente ¿cómo visualizan ustedes la educación? ¿Cómo es el sistema educativo en Israel? ¿Qué les ha funcionado? En segundo lugar y en particular respecto a la UNAM, ¿cómo nos encontramos en temas de acuerdos y posibilidades de cooperación tanto en acuerdos ya existentes como de proyectos que pudieran desarrollar a futuro con la UNAM?

Israel es uno de los países con más premios Nobel per cápita; cuenta con más de 20 en su historia

Considero que la educación es la clave, tendría que haberlo dicho mucho antes, pero gracias por recordármelo, ya que ahí empieza todo, me refiero a la educación desde el jardín hasta la universidad; creo que es de vital importancia el fomentar desde los primeros años de educación a pensar en una manera mucho más abierta, mucho más didáctica, a preguntar y no tener miedo de hacerlo. Hoy en día los chicos nos hacen preguntas que nosotros ni en mil años pudiéramos responder, pero justamente el incentivar esta curiosidad de los niños, fomentarla y estructurarla en un sistema educativo.

En Israel, de hecho, estamos muy orgullosos porque tenemos más de 20 premios Nobel, y per cápita somos uno de

los países que cuentan con más de este tipo de reconocimientos; esto es consecuencia de semillas que hemos sembrado hace 30, 40 o 50 años. Es importante pensar que el niño que hoy tiene cinco años hasta que le toque recibir un premio Nobel le falta medio siglo, por lo que su educación es fundamental y en Israel contamos con un excelente sistema educativo.

Sin embargo, debo comentarles también que de momento está atravesando por problemas graves, tales como una fuga de cerebros o el cierre de facultades de ciencias, de humanidades. En Israel, las instituciones académicas comenzaron incluso antes de la creación del propio Estado de Israel; por ejemplo, la Universidad Hebrea fue fundada en 1923, casi unos 30 años antes de la fundación del Estado de Israel debido a que entendimos que el fomento de una sociedad de un eventual país, depende de las instituciones educativas.

Quisiera compartirles que considero que la UNAM es una de las instituciones académicas más prestigiosas no solamente en México sino en América Latina y en el mundo entero; cuenta ya con una vasta experiencia, el rector tiene una posición más trascendente que la de cualquier secretario o ministro en el gobierno y realmente es una institución admirable con tanta tradición y tantos años, formando y educando a millones de mexicanos y extranjeros también. Quizás habría que buscar la forma de que no fuera únicamente una UNAM, sino que se replicara en más universidades.

Otro aspecto que considero muy positivo es respecto a los subsidios y al propio costo que paga el estudiante mexicano; yo veo muy difícil que en Israel, que aunque la educación es pública, no haya pago alguno. Entiendo que la UNAM, salvo una cuota baja de inscripción, el resto es gratuito y, por ende, cuando tratan de aumentar las cuotas hay problemas. Creo que es algo que

Es importante pensar que el niño que hoy tiene cinco años hasta que le toque recibir un premio Nobel le falta medio siglo, por lo que su educación es fundamental y en Israel contamos con un excelente sistema educativo

ENTREVISTA

Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México

a largo plazo va a ser muy difícil sostener para México, pero es también algo admirable y que se ha podido ofrecer durante tanto tiempo a tantos estudiantes, unos 500 mil al año. Una educación superior gratuita como ésta creo que no tiene comparación en otros países en el mundo; en Israel, por lo menos al igual que en Estados Unidos, no se tiene.

Una de las promesas de campaña de la ex candidata a la presidencia de Estados Unidos, Hillary Clinton, era educación superior gratuita; por lo menos en este punto podemos decir que estamos más adelantados que ellos a pesar de su difícil financiación.

Creo que es difícil sostener una educación gratuita, es una opinión personal que no tiene que ver con la UNAM; les comparto que yo veo, por ejemplo, cuando nuestro gobierno ofrece cursos de capacitación a ingenieros o agrónomos mexicanos a Israel o de cualquier otro país, no le otorgamos todo de manera gratuita. Esto se debe, en primer lugar, al tema de recursos económicos, pero es también porque pensamos que tiene algún valor que el estudiante aporte algo también. Creemos que esto lo obliga a aprovechar también mejor la capacitación y que no se convierta en tres semanas de vacaciones pagadas en Israel, sino que él pague su boleto o algo más, por lo que aprovechará más lo estudiado y lo aprendido.

Pero volviendo al tema, estamos hoy buscando más cooperación con la UNAM; confieso que tenemos que hacer más, creo que el Estado de Israel y esta embajada no hemos hecho lo suficiente para aumentar la cooperación ya que tenemos participación con algunas facultades pero no a escala institucional, por lo que nos gustaría hacer más, firmar convenios y aumentar la cooperación. Tenemos algo de intercambio de docentes y estudiantes pero no en una manera institucional suficiente, desde mi punto de vista.

Existen convenios de colaboración entre la UNAM y la Universidad Hebrea; sin embargo, existen oportunidades de ampliar los convenios con otras instituciones educativas israelíes

Sin embargo, sí tenemos convenios y la Universidad Hebrea es la que más contacto y cooperación tiene con la UNAM, pero aun así considero que deberíamos ampliarlo a otras universidades israelíes y centros de investigación. Me gustaría aprovechar esta plataforma para invitarles y que especifiquen los temas que ustedes quisieran, ya sea una cooperación, un acuerdo, un intercambio más con Israel y no necesariamente sólo con la Universidad Hebrea, sino también con otras instituciones importantes que tenemos.

Creemos que es un tema al que después podemos dar seguimiento y traer algunas propuestas concretas.

Tenemos la suerte de que en México existe una comunidad judía pequeña, lo mencioné al principio, que está muy presente a pesar de ser pequeña y gran parte de lo que tiene de positiva es que se han formado asociaciones de amigos de las distintas universidades de Israel en México y hoy constituyen para nosotros un vehículo, una herramienta, para ayudarnos a nosotros como embajada a estrechar estos vínculos. Tenemos interés de la Universidad Hebrea, de la Universidad de Tel Aviv, del Instituto Weizmann, la Universidad de Ben Gurion, la Universidad de Bar Ilan que también se quieren establecer; en fin, son otros aliados que nos pueden ayudar en fomentar justamente esa cooperación en este intercambio entre la UNAM y el mundo académico israelí.

¿Podemos firmar convenios con ustedes directamente?

Nosotros como embajada normalmente buscamos ser un intermediario y traer una institución homóloga, pero

también como embajada tenemos la capacidad de firmar acuerdos; depende mucho del tema, del interés, tratar de integrar algún contenido o tema en específico y siempre yo soy de la convicción de que es mejor comenzar con proyectos concretos más pequeños antes de salir a declarar proyectos de mayor tamaño. Hemos mencionado la importancia de las visitas presidenciales y el gran empuje y dinamismo que generan, por lo que quizás una vez que tengamos definida una fecha de visita presidencial deberíamos aprovechar también para firmar acuerdos quizás un poco mayores.

Por ejemplo, recomendaría que el rector y otras personalidades de la UNAM acompañaran al Presidente durante su próxima visita justamente para fomentar el intercambio y cooperación académica.

Turismo y cultura

Pasando al plano personal, nos gustaría preguntarle sobre su estadía en México; ¿cuáles son los aspectos que más ha disfrutado, ya sea desde el punto de

vista artístico, arquitectónico, turístico o gastronómico? Asimismo, ¿qué le ha llamado la atención de México y que haya disfrutado de forma especial?

Al señor embajador le fascina la cultura mexicana, concretamente la arqueología, civilizaciones antiguas, pueblos indígenas y la gastronomía mexicana

Esta es quizá mi pregunta favorita y de hecho tengo que tener cuidado, porque si doy la impresión que la estoy pasando demasiado bien en México, ¡me podrían llamar de vuelta a Israel! Quisiera confesarles que realmente desde el primer día en mi cargo quería ser embajador en México; tuve la oportunidad de conocer por primera vez su país gracias a la visita del presidente Shimon Peres, en la que estuve encargado de prepararla y, por tanto pude recorrer un poco el país. Les comparto también que desde el primer día que llegué a México como embajador ha sido realmente un placer y no puedo describir el porqué; no solamente hay una combinación de un país enorme

Por ejemplo, recomendaría que el rector y otras personalidades de la UNAM acompañaran al Presidente durante su próxima visita justamente para fomentar el intercambio y cooperación académica



M.C. Luis Hochstein Kumez, Dr. Salvador Del Toro, excelentísimo embajador Jonathan Peled, Lic. María del Consuelo Molina Arciniega, Lic. Sergio Calvillo, C.P. Armando Nuricumbo

ENTREVISTA

Jonathan Peled,
excelentísimo
embajador
de Israel
en México

y diverso, sino que también los mexicanos son gente con una gran calidez, apertura y un afecto que a mí me hace el trabajo mucho más fácil y agradable.

El hecho de que puedo ir a visitar cualquier gobernador, político o universidad aquí y ser recibido con brazos abiertos, con puertas abiertas es sumamente positivo. Los mexicanos en general quieren conocer Israel, hay un interés, una curiosidad y también una apertura hacia Israel que afortunadamente es muy particular de México; no se podría decir lo mismo sobre otros países, y como ya lo he comentado me ha hecho todo mucho más accesible y agradable.

Me fascina, en segundo lugar, la cultura y la arqueología; yo creo que me faltan todavía unas 2 mil 500 pirámides por conocer en México, y para darles el ejemplo, el fin de semana pasado que fue largo por el Día de Reyes, aproveché para ir a un lugar que me sorprendió y me fascinó: Xochicalco. Ahora bien, estoy seguro que si preguntara a la mayoría de mexicanos sobre este lugar no tienen idea de dónde se encuentra y de qué se trata, de hecho yo también pensé que sería un lugar pequeño, pero para mi sorpresa fue realmente impresionante. Me sorprendió el tamaño del lugar mismo, la manera en que ha sido preservado, el museo que han construido que cuenta con vistas sobre la pirámide, es impresionante. En conclusión, todo lo que tenga relación con arqueología, culturas, civilizaciones antiguas y pueblos indígenas me fascina.

Con respecto a la comida mexicana, les comento que no la conocía antes de venir a México y ahora no me imagino mi vida sin el chile, no lo conocía hace año y medio de hecho cuando voy a Israel me parece que a la comida le falta un poco de picante. Me gustan también los paisajes, hay mucho para hacer y conocer y cada día es un desafío, yo diría casi una inspiración; realmente pocas veces uno encuentra esta combinación entre

lo profesional y lo personal en una manera tan fuerte.

De tal forma que me levanto cada día con todas las tareas y a veces tengo mucho trabajo pero siempre con un placer de saber que voy a descubrir algo nuevo, conocer una faceta nueva de México, esto para mí es lo que me da la pasión, el placer y el gusto de trabajar en México. Considero que estoy muy agradecido por la oportunidad que he tenido como embajador de Israel en México; sé que el tiempo pasa rápido y de hecho ya voy a cumplir dos años en pocos meses, por lo que quisiera alargar este tiempo lo más posible.

En reciprocidad con los muchos de nuestros lectores que también les gusta viajar, ¿qué lugares les recomendaría en Israel? Sabemos que Jerusalén es un lugar impresionante al igual que Tel Aviv, pero ¿qué otros lugares recomendaría que tal vez no fueran tan famosos y fuera importante visitar?

Bueno, les comento que Israel es la Tierra Santa y por lo tanto creo que es una visita que todos deberíamos realizar en algún momento de nuestra vida, el poder ver esta historia milenaria, el poder pisar y caminar en Jerusalén creo que es algo inolvidable que recomendaría como primer destino. Asimismo, es importante tener en cuenta que Israel es un país con una sociedad multicultural, multifacética, muy dinámica y muy diferente a lo que conocemos en otras partes en cierta forma; hasta el momento, no conozco a nadie que haya vuelto de Israel sin algún tipo de impresión, diciendo que no era lo que había pensado o imaginado de Israel. Hay algún dinamismo, quizás sea este ambiente o cultura de emprendimiento o de innovación que se percibe desde que se llega al aeropuerto; la gente es muy curiosa y uno no puede pasar por Israel sin que le pregunten de dónde es, qué hace, qué piensa e incluso dan su opinión aunque no se

haya pedido, es algo muy vivo, muy real, muy activo del ambiente de Israel.

Más allá de los lugares santos, yo recomendaría un proyecto que debe ser de orgullo de todos nosotros: el Proyecto Magdala. Se trata de un proyecto arqueológico mexicano e israelí en el cual se compró un terreno a orillas del mar de Galilea por los Legionarios de Cristo para construir un hospicio, y durante las excavaciones encontraron un sitio arqueológico. Resulta ser uno de los más importantes que se hayan descubierto en Israel y se ha convertido en un proyecto de cooperación mexicano-israelí, precisamente cerca del mar de Galilea por donde Jesucristo precisamente predicaba, caminaba sobre el agua e hizo el milagro de la multiplicación de los peces. Existe un toque mexicano en este proyecto Magdala que yo recomendaría visitar.

El proyecto arqueológico mexicano-israelí Magdala consiste en uno de los sitios arqueológicos más importantes, descubierto a orillas del mar de Galilea. El predio fue adquirido antes de las excavaciones por la orden de los Legionarios de Cristo

Les recomendaría también las Minas del Rey Salomón, en el sur de Israel, que son las famosas minas de cobre de dicho rey y que hoy en día pertenecen a una empresa mexicana, Altos Hornos, por lo que ahí también es otro lugar espectacular. Recomendaría también a la gente menos religiosa, y yo soy una persona totalmente laica, caminar por donde sea en Israel con la Biblia ya que cada lugar que encuentra uno en Israel lo puede buscar y encontrar a su vez en la Biblia, ya sea en el Antiguo o Nuevo Testamento. Se puede simplemente caminar sin ser un gran conocedor y ver lugares que fácilmente se encuentran en la Biblia y se puede saber quién anduvo ahí, quién predicó, quién luchó, quién murió, etc. Cada lugar tiene su sentido bíblico, por lo que considero

que esta combinación entre la tierra de la Biblia y una sociedad muy dinámica, multicultural moderna, es la combinación que hace a Israel muy atractivo.

Para cerrar la entrevista, ¿qué mensaje enviaría a nuestros lectores académicos y estudiantes de la UNAM?

Olvidé mencionar un asunto importante anteriormente, que es el tema de música; ustedes tienen una sala de conciertos de gran fama, la Neza. Les comparto que hemos traído muchos músicos israelíes para tocar con la Orquesta Sinfónica de la UNAM, la OFUNAM, lo cual es también un área en la cual tenemos mucho por explotar. Ustedes tienen este espacio hermoso, esta orquesta hermosa, nosotros tenemos muchos músicos que buscan nuevas plataformas internacionales, por lo que constituye otro ejemplo de muchos en los cuales podemos hacer más juntos.

La embajada de Israel en México tiene sus puertas abiertas a estudiantes y académicos interesados en explorar aspectos que se puedan trabajar en común

Principalmente, quisiera agradecer la hospitalidad que me han otorgado en este gran país e invitar a todos los estudiantes y académicos a acercarse un poco a la embajada de Israel para buscar aspectos que podamos tener en común. Sabemos que no siempre las cosas andan bien, tenemos muchos problemas y yo soy el primero en admitirlo y reconocerlo; sin embargo, creo que México e Israel tienen muchos aspectos en común y una afinidad cultural, histórica y personal que deberíamos aprovechar para forjar vínculos personales y académicos profesionales. Considero que tenemos todavía mucho terreno para explorar y para producir juntos con la UNAM y con todo su personal; espero poder seguir trabajando con ustedes. Muchas gracias.

Israel es la Tierra Santa y por lo tanto creo que es una visita que todos deberíamos realizar en algún momento de nuestra vida, el poder ver esta historia milenaria, el poder pisar y caminar en Jerusalén creo que es algo inolvidable que recomendaría como primer destino. Asimismo, es importante tener en cuenta que Israel es un país con una sociedad multicultural, multifacética



@a_nuricumbo



armandonuricumbo

ENTREVISTA

MTRA. MA. EUGENIA
BORREGO MORA*
LIC. MARÍA DEL
CONSUELO MOLINA
ARCINIEGA**

*Secretaria de Acción
Social de la AAPAUNAM.

**Comité ampliado de
la AAPAUNAM y comité
editorial de la Revista
AAPAUNAM Academia,
Ciencia y Cultura

Doctora Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)



El Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM (PUEG) es una entidad académica del subsistema de humanidades y surge ante la inquietud de un grupo de académicas feministas preocupadas por las condiciones en que viven las mujeres en México y en el mundo, afirmó la doctora Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de esta casa de estudios.

Refiere que en 1984, en la Facultad de Psicología de la UNAM, surge el Centro de Estudios de la Mujer y posteriormente se realiza el Congreso Universitario en 1990 y en ambas instancias se integran académicas interesadas en promover las condiciones de mayor igualdad y participan en una mesa de trabajo en el Congreso Universitario en el que se llega a acuerdos y propuestas sobre el tema de la violencia contra las mujeres en universidades.

A partir de esos acuerdos se genera un espacio en la universidad para analizar esos temas y se presenta al rector José Sarukhán Kermez, quien ordena la creación del PUEG, en abril de 1992. A la fecha el programa tiene casi 25 años, lapso en que se han desarrollado diversas etapas que corresponden al estado en que ha estado involucrada la perspectiva de género que tiene que ver con la realidad social, que es sin duda el tema al que se dedica el PUEG, que se refieren a estudios de género y se ocupa de analizar las relaciones sociales entre mujeres y hombres, así como entender cómo es que se han ido configurando a lo largo de la historia las formas de subordinación de las mujeres ante el colectivo de los hombres en términos muy generales.

Los estudios de género hoy ya tienen muchas vertientes. Por ejemplo, la de estudios de masculinidades, importantísima por las transformaciones sociales que se requieren para tener un mundo más igualitario, necesitando la participación masculina. No podemos lograr un mundo más equilibrado si sólo las mujeres cambiamos para un lado y los hombres no cambian en ese sentido. El estudio de las masculinidades hace entender que hay modelos de masculinidad, modelos de hombre que se apegan a una forma y visión tradicional; estos hombres, por ejemplo, no comparten las tareas domésticas, no participan en la crianza de bebés, consideran que las mujeres no son capaces para ciertas cosas. En fin, hay modelos de masculinidad, así como de feminidad que los hombres y las mujeres vamos adoptando. No hay un solo modelo de ser hombre, ni un solo modelo de ser mujer, pero existen una gama de posibilidades donde la mayor cantidad de hombres y mujeres podemos y debemos hacer en la vida social.

También se han incluido temas como diversidad sexual, porque el binomio mujer-hombre está rebasado, o sea, hay muchas personas en el mundo que no se

sienten cómodas siendo mujeres femeninas u hombres masculinos, sino que expresan otra forma de identidad; se salen del molde en el que estamos la mayoría y buscan tener identidades diferentes, identidades que no sean ni de mujer ni de hombre; eso es parte de nuestros estudios, ya que el concepto de género es muy complejo; entonces, voy a hablar de mí en plural, porque tenemos desarrollos teóricos y metodológicos muy diversos, como en cualquier campo del conocimiento y en distintas posturas.

En el ámbito que yo trabajo hay un sistema de género, un orden que funciona mediante dimensiones culturales, sociales y subjetivas, es decir, el género lo internalizamos las personas, por eso tenemos identidades de género y nos comportamos como hombres y mujeres de manera diferenciada, digamos, todo esto en un sistema en el que todas las personas estamos ahí, pero en ese sistema las mujeres quedan en una posición subordinada a los hombres.

En definitiva tiene que ver con que lo masculino y lo femenino están valorados de manera diferente en la sociedad y también por las personas y todas las personas que se feminizan también son devaluadas y los que tienen entidades muy diversas también son grupos que están subordinados, marginados y por eso es importante analizarlo desde los estudios de género.

Como ven, analizamos las masculinidades, las feminidades, pero también las otras formas de identidad que emergen en la sociedad contemporánea.

También orientamos nuestros esfuerzos a asuntos nacionales graves. Por ejemplo, el genocidio es un tema tremendo. El PUEG trabaja siempre en eso, coopera con otros grupos, con otras redes para analizar la situación para proponer alternativas, políticas.

Trabajamos también en temas migratorios; la condición de las mujeres en los procesos migratorios; hombres y mujeres

ENTREVISTA

Entrevista a la doctora Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)

están expuestos a riesgo, vulnerabilidad, pero también sabemos que ellas, específicamente por ser mujeres, corren riesgos muy particulares muy lamentables. Sabemos que, por ejemplo, las mujeres que abordan el tren *La Bestia* tratando de llegar a la frontera norte ingieren anticonceptivos antes de subirse, porque saben que las van a violar. A eso le llamamos la condición de género: estas mujeres, que tienen muchas desventajas porque son pobres, porque son racializadas, o sea, se les considera mujer, etnia, grupos que no son valorados socialmente y son mujeres que están expuestas a múltiples formas de abuso.

Entonces, el PUEG trabaja en todos los temas que son problemas completos de carácter nacional y también global desde las tres funciones sustantivas: hacemos investigación, hacemos docencia, formación de recursos humanos, hacemos extensión y difusión.

Ahora, dentro de estas actividades me gustaría hablar de un proyecto en particular del PUEG que está muy vinculado con la UNAM. Este proyecto se llama Institucionalización de transversalización de la perspectiva de género en la UNAM. Como es un nombre muy largo, le decimos Equidad de Género en la UNAM. Este proyecto empezó en 2004. El PUEG hace mucho por promover la igualdad entre hombres y mujeres, pero nunca ha mirado hacia dentro de la universidad. ¿Qué pasa en nuestra universidad?, somos un mundo y así como les digo que el orden de género actúa desde lo cultural, lo social y también lo subjetivo, actúa también dentro de la universidad como cualquier otro espacio.

La universidad no está exenta de las desigualdades que produce la relación; lo que empezamos a hacer fue investigar. Hicimos radiografías, diagnósticos. Esto está todo publicado, está todo en Internet, donde se muestra exactamente cómo se distribuyen las mujeres y los hombres de la población académica,

administrativa y estudiantil en todas las áreas universitarias, y descubrimos que las mujeres están segregadas de los nombramientos más altos, de los puestos más altos, académicas y administrativas, tienen remuneraciones más bajas. Están, sobre todo en el caso de las estudiantes, concentradas en carreras como enfermería, trabajo social, pedagogía, psicología y los hombres en ingeniería, física, matemáticas. Hicimos como una radiografía de la universidad y la mostramos a las autoridades universitarias y les dijimos: así está nuestra universidad, ni qué hablar del nombramiento de emérito. Era un abismo de diferencia: 17% de mujeres contra 83% de hombres, bueno en Titular C parecido y en Investigador Titular C, más acentuado, y si analizamos al Investigador Titular C en el subsistema de Investigación Científica, casi como el nombramiento de emérito.

Cuando obtuvimos esta radiografía dijimos "ya sabemos lo que pasa". Lo suponíamos, pero teníamos que tomar los datos, vamos a averiguar por qué está pasando esto en la universidad. Entonces nos pusimos a averiguar qué obstáculos enfrentan las mujeres académicas, administrativas para poder tener una trayectoria exitosa, para poder llegar a los puestos de toma de decisiones, a los nombramientos titulares, para tener el *Pride* más alto o estar en el SNI, porque también en el SNI, en todo pasa lo mismo: las mujeres están segregadas de los puestos más importantes y encontramos muchas cosas: hicimos una encuesta representativa en Ciudad Universitaria, hicimos grupos focales con las tres poblaciones; siempre trabajamos con las tres poblaciones y encontramos muchos problemas, encontramos discriminación y no una discriminación intencional no es que haya un diálogo racional que diga "no las mujeres, no sirven para estar en matemáticas, así que no vamos a contratar mujeres", no es intencional, como les decía, o sea todos los seres humanos

internalizamos el género, internalizamos nuestras ideas sobre quiénes son los hombres y qué somos las mujeres, y en esas ideas, las mujeres son vistas como personas muy capaces para desarrollar tareas de cuidado, tareas educativas pero no tareas abstractas, no como las matemáticas, las físicas, ingeniería.

Eso, que lo tenemos inconscientemente se manifiesta en los institutos; por ejemplo, sin querer es que los investigadores del Instituto de Física son personas que discriminan a sus colegas, de manera intencional les voy a contar un ejemplo, porque yo he hecho muchos estudios sobre este tema. Entrevisté a una investigadora Titular C de física, jovencita, con hijos, con marido y me decía, por ejemplo, "yo estoy en el instituto en un pasillo platicando con otra colega física y pasa un colega físico varón y nos dice: 'Ay, qué chistoso oír a dos mujeres hablando de física'; y ella dice: 'Estamos en el Instituto de Física; yo soy su colega' y además tengo mayor nivel que él en todo; sin embargo, le parece chistoso que las mujeres hablemos de física, ésta es una forma de discriminación que se junta con muchos comentarios, chistes, gestos". En fin, una serie de cosas que la gente no es consciente, produce esas discriminaciones sin darse cuenta, ése es uno de los problemas que vimos. El otro problema que vimos es la violencia de género. Sí hay violencia, hay acoso, hostigamiento no sólo en la UNAM y hay hostigamiento y acoso en Harvard, Princeton, en Oxford y en cualquier universidad. No tenemos que avergonzarnos, tenemos que reconocerlo y tenemos que erradicarlo, prevenirlo, sancionarlo. Por eso se acaba de publicar el protocolo de la atención a la violencia en género en la UNAM.

Encontramos otro problema muy importante: todavía no es fácil que la gente lo entienda como un problema central de la desigualdad en las instituciones de educación superior y tiene que ver con las responsabilidades familiares. Históri-

Los estudios de género hoy ya tienen muchas vertientes. Por ejemplo, la de estudios de masculinidades, importantísima por las transformaciones sociales que se requieren para tener un mundo más igualitario, necesitando la participación masculina. No podemos lograr un mundo más equilibrado si sólo las mujeres cambiamos para un lado y los hombres no cambian en ese sentido

ENTREVISTA

Entrevista a la doctora Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)

camente, las mujeres se han hecho responsables de todas las tareas domésticas y el cuidado de los hijos y no sólo de los hijos, de las personas enfermas, luego de las personas mayores. Mientras las mujeres cuidan todo, las hermanitas ya cuidan a los hermanitos; en fin las mujeres tenemos un sello que dice acá somos cuidadoras, y ese trabajo nunca se ha pagado y nunca se ha reconocido como un trabajo valioso, es tu obligación y tu responsabilidad. Fíjense qué curioso.

Voy a dar otro ejemplo de las investigaciones que hacemos: en el Instituto de Matemáticas, en varios institutos hay parejas, matrimonios de investigadores, y entonces las investigadoras que hemos entrevistado en los grupos focales dicen: "Pues sí, mi marido es muy buen papá, pero él se levanta, se arregla y se va al instituto, y él no se ocupa de si va a haber carne, pollo, pescado; de que si hay que ir a la escuela a recoger las calificaciones, que si hay una cita médica, de que si hay que llevar a los niños a natación"; de nada se ocupan, pero los dos son investigadores del mismo instituto. Sin embargo, las investigadoras dedican 20 horas semanales a atender esos temas que son 20 horas que tienen de desventaja con sus colegas, por eso las mujeres llegan menos y más tarde. Entrevisté a varias investigadoras titulares C y todas me decían "llegamos mucho después que ellos porque si había que viajar a un congreso ¿quién se quedaba con las niños?", pues ellas. Entonces iba el marido y, bueno, eso pasa en todos los hogares, aunque no sean colegas del mismo instituto; el trabajo del hombre es prioritario, aunque ganen lo mismo, aunque el hombre gane menos, siempre es más importante el trabajo del hombre. Eso es parte de lo que internalizamos; con todas estas cosas este proyecto de equidad de género en la UNAM.

Además de todas estas investigaciones, con base en nuestros resultados hemos diseñado talleres de 20 horas para las tres poblaciones universitarias.

Ya han pasado más de 3 mil personas por estos talleres. Hemos diseñado cursos de formación para docentes que les damos a través del PAST de DGAPA. Hemos diseñado campañas de difusión en toda la universidad, hacemos mucha difusión por muchos medios y trabajamos de manera muy cercana con la Comisión Especial de Equidad de Género del H. Consejo Universitario, porque toda esta información podemos transferirla al desarrollo de normatividad en la UNAM, al desarrollo de políticas institucionales para la UNAM y hemos estado siempre muy cerca, acompañando tanto la creación de la Comisión del Consejo Universitario como los lineamientos generales para la igualdad de género en la UNAM, como el protocolo de atención a la violencia de género en la UNAM. Así, con este proyecto lo que hacemos es mirar hacia dentro de la universidad.

Nos sentimos muy felices, porque empezamos como a destapar, qué pasa dentro de la universidad. Había gente que tenía miedo, porque hicimos encuestas y veíamos el hostigamiento en números, y en definitiva no había que tener miedo, había que reconocer que la UNAM, como cualquier otra universidad y como cualquier espacio social, está intervenida por las desigualdades de género y había que tomar medidas. Primero el doctor Narro y ahora el doctor Graue están impulsando de manera muy fuerte las políticas que se quedan para avanzar hacia condiciones de mayor igualdad dentro de la universidad.

El 14 de febrero de 2017, el doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, designó a la doctora Ana Buquet Corleto como directora del recién creado Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

Siendo la transformación del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) en Centro de Investigaciones y Estudios de Género CIEG, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión ordinaria el 15 de diciembre de 2016.

Irune Aguirrezabal, asesora regional de Participación Política de ONU Mujeres



ENTREVISTA

MTRA. MA. EUGENIA
BORREGO MORA*
LIC. MARÍA DEL
CONSUELO MOLINA
ARCINIEGA**

*Secretaria de Acción
Social de la AAPAUNAM.

**Comité ampliado de
la AAPAUNAM y comité
editorial de la Revista
AAPAUNAM Academia,
Ciencia y Cultura

El 29 de agosto de 2016 la universidad se adhiere a la iniciativa de ONU Mujeres y lanza protocolo, y AAPAUNAM, por medio de su secretaria de Acción Social, la maestra María Eugenia Borrego Mora y la Lic. María del Consuelo Molina Arciniega entrevistan a la señora Irune Aguirrezabal, asesora regional de Participación Política de ONU Mujeres.

El incremento de liderazgo y participación de las mujeres es muy importante, ya que las mujeres están participando en la toma de decisiones en la agenda pública y política de nuestras sociedades y es un elemento fundamental de la agenda 2030.

Es importante la igualdad de géneros y que se tome en consideración el impacto que tiene cualquier medida en relación con las mujeres y las niñas.

El concepto de democracia paritaria no se puede entender hoy día sin la plena participación del hombre. Actualmente se está legislando sobre la igualdad

ENTREVISTA

Irune
Aguirrezabal,
asesora regional
de Participación
Política de
ONU Mujeres

ONU mujeres es un aliado importantísimo en la consecución de ésta y subsiguientes resoluciones. Estamos acompañando estos procesos en países como El Salvador, Guatemala, Colombia y México

de género en varios países de América, empezando con Argentina, desde 1991. A la fecha, 17 países han legislado en su constitución, como la reforma de la Constitución de México en 2014, es un gran paso, porque no es sólo que la participación política de la mujer y la ocupación de cargos que estén aumentando, sino que ello debe estar en la ley, pues sin esta situación la mujer todavía está en desventaja y se quiere que exista mayor paridad. Esto es un motor de la democracia.

También tenemos que trabajar en mucho más aspectos que lleven realmente a que las mujeres tengan las mismas condiciones y oportunidades de desarrollar esa carrera en los ámbitos público y político, donde deben estar ellas.

La eliminación de la violencia contra de las mujeres es de vital importancia en todo el mundo; las mujeres deben tener seguridad y libertad para vivir libres de violencia y tener capacidad de tomar decisiones en todos los ámbitos. Existe una tasa muy alta de homicidios, aun cuando se ha legislado en los últimos años y se han adoptado protocolos para apoyo a las mujeres. Tenemos datos de que una de cada cuatro mujeres sufren de violencia de sus parejas, más de 10% de mujeres sufre de violencia de otras personas, al igual que las niñas; esto es violencia intrafamiliar; este tema se ha escondido y hay que trabajarlo en casa, pues en el ámbito privado el Estado no tiene que intervenir y es el gran paso que se dio en el mundo. Se estableció el término de feminicidio, pero sigue siendo una lacra, existen muchos datos de que el fenómeno de acoso es muy alto, por lo que hay que trabajar en la prevención, ya que los hombres son victimarios y tratan a las mujeres con desprecio.

Esto también depende de la cultura. Vivimos en una sociedad anclada en lo tradicional y en los valores patriarcales, donde la mujer está muy estigmatizada. En el siglo XXI las mujeres siguen trabajando muchas horas en casa y ocupándose de toda la familia, queriendo desarrollar-



La Lic. María del Consuelo Molina Arciniega y la Mtra. Ma. Eugenia Borrego Mora charlando con Irune Aguirrezabal

se como personas y profesionalmente y la violencia es una limitante para este desarrollo personal. Entonces ellas no pueden tener esa equidad que buscamos. Aquí es donde debemos luchar y justamente por esto surge el movimiento *He For She* que es un modo de partir entre líderes como puede ser el rector de la UNAM. Es un movimiento que se va extendiendo, es un llamado a los hombres para que se manifiesten por la igualdad entre los géneros, porque no es un término de mujeres, es un tema de bienestar de la sociedad, es bueno para todos y para todas y para el futuro.

Se ha desarrollado una gran labor en la participación de las mujeres en los procesos de paz y seguridad. Se ha trabajado en estos últimos años en los procesos de paz en Colombia, y en el secretariado de Naciones Unidas en la aplicación de la resolución 1525 de mujeres paz y seguridad, que adoptó el Consejo de Seguridad y después de esa resolución se ha ido revisando y reforzando y realmente plantea el rol de la mujer en los procesos de paz, procesos de conflictos y guerras.

ONU mujeres es un aliado importantísimo en la consecución de ésta y subsiguientes resoluciones. Estamos acompañando estos procesos en países como El Salvador, Guatemala, Colombia y México.

Mencionaba el proceso de Colombia por su enorme complejidad y por la dificultad que ha venido teniendo una implicación de las mujeres en el propio proceso de las negociaciones, luego el reconocimiento como víctimas y también reconocimiento en el proceso posterior. En el acuerdo de paz finalmente recoge un rol para las mujeres que será muy importante. Nosotras estamos orgullosas porque en las oficinas de las mujeres se ha tenido un rol muy importante que fue reconocido por la representante que tenemos. Es sin duda una de las áreas también fundamentales para nosotros.

Con la incorporación de igualdad de género como elemento central de la planificación de desarrollo y del presupuesto, y con los antecedentes que se

tienen de las fundadoras de UNIFEM, que son los cimientos para una metodología y toda la conceptualización de cómo incluir en los presupuestos una perspectiva de género, hemos trabajado en más de 15 países de la región y tenemos una especialista incluso para generar apoyo y metodologías en los países. Ese es uno de los pilares de la transformación del Estado incluyente al que aspiramos realmente en la identificación y la elaboración de los presupuestos. Se hizo una categorización, por el impacto que tiene en las mujeres y el análisis no solamente en el gasto del presupuesto, sino a la hora de diseñar los impuestos, cuáles tienen mayor efecto para el logro de la igualdad de género y cuáles tienen mayor impacto en las propias mujeres. Creo que en este momento estamos con esas dos variantes que son muy importantes para la planificación y el desarrollo en los países.

Tal vez en el último punto sea una ventaja comparativa de México añadir la importancia de las estadísticas, que las mujeres hemos aprendido, los hombres han aprendido, ustedes que vienen de una comunidad académica "lo que no se mide no existe" y "lo que no existe no cuenta".

Acabamos de lanzar un programa global –Hacer que cada mujer y cada niña cuente– realmente para avanzar en ciertos temas. Una de las aspectos más interesantes fue el compromiso con la UNAM, con la campaña *He For She* es tener un diagnóstico de cómo estaban participando las mujeres no sólo en alta dirección, sino en todas las instancias de la universidad, sindicatos, comunidad estudiantil. Esta cadena que mencionaba, las mejores estadísticas, políticas públicas, la igualdad de género cuesta también mucha más inversión en el empoderamiento en el liderazgo de las mujeres y la rendición de cuentas del monitoreo de saber dónde estamos y dónde queremos estar. Ahora ya sabemos adónde queremos llegar. Claro, lo importante es saber dónde estamos y cómo acelerar el ritmo para la igualdad; eso es un poco el mandato de las mujeres.

AAPAUNAM logra importantes prestaciones en revisión salarial y contractual del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico



Mesa de negociaciones entre la AAPAUNAM y autoridades de la UNAM, para signar el convenio de revisión salarial y contractual que regirá el bienio 2017-2019.

Con la firma del convenio entre la UNAM y la AAPAUNAM se concluyeron las negociaciones por la revisión salarial y contractual del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 2017-2019. Después de intensas pláticas entre ambas representaciones, profesores e investigadores de esta máxima casa de estudios obtuvieron importantes logros, por lo que se conjuró la huelga programada para finales de enero pasado.

Reunidos en la Dirección General de Relaciones Laborales de la Universidad Nacional, autoridades y representantes de más de 100 entidades universitarias del personal académico participaron en intensas y acaloradas discu-

siones para obtener mayores y mejores prestaciones para más de 30 mil académicos. Las autoridades universitarias estuvieron encabezadas en las negociaciones por el licenciado Marco Antonio Domínguez Méndez, director general de Personal de la UNAM.

La secretaria general de la AAPAUNAM, química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, expresó que estas negociaciones fueron arduas, profundas, no sencillas, pero culminaron con éxito y beneficio para docentes e investigadores. Tan es así que, por unanimidad, la representación de la AAPAUNAM aceptó el paquete económico presentado por la autoridad universitaria, con el acuerdo de que se continuará trabajando todo el año a través de mesas de trabajo, sobre el programa de recuperación salarial y de estabilidad del personal académico, rubro tan importante que merece la máxima atención y solución.

La secretaria general de esta organización gremial manifestó: "Creemos los académicos que la Universidad Nacional ha hecho su mayor esfuerzo económico, dadas las condiciones por las que atraviesa el país; para nosotros los académicos está por encima nuestro deber y compromiso con los alumnos que son el futuro del país y sabemos que sólo con educación en todos los ámbitos del conocimiento es como México saldrá adelante."

Por su parte, con antelación, el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, secretario Administrativo de la UNAM, expresó que es muy

satisfactorio para la universidad constatar que fue valorado este gran esfuerzo con el fin de poder reconocer de la mejor manera el trabajo cotidiano que llevan a cabo nuestros académicos en todas las áreas sustantivas de la universidad. Ahora sí, dijo, de Ensenada a Yucatán, en todas nuestras sedes universitarias, hay gran presencia de académicos, hay fortaleza de la UNAM que se expresa en muy buena medida a través de los maestros.

"Reitero mi reconocimiento a la asamblea de la AAPAUNAM, a maestras y maestros de la universidad. Tengan la certeza de que vamos a continuar con estos trabajos que deberán ser siempre pensando en contar con las mejores condiciones de trabajo para nuestros académicos, porque eso va a redundar en todas las actividades que lleva a cabo la universidad de manera sustantiva", agregó el ingeniero Leopoldo Silva.

Reunidos en la Dirección General de Relaciones Laborales de la Universidad Nacional, autoridades y representantes de más de 100 entidades universitarias del personal académico participaron en intensas y acaloradas discusiones para obtener mayores y mejores prestaciones para más de 30 mil académicos.



**Revisión contractual del personal
académico de carrera y asignatura 2017-2019
(Prestaciones económicas)**

**AAPAUNAM
INFORMA**

AAPAUNAM
logra importantes
prestaciones en
revisión salarial
y contractual
del Contrato
Colectivo
de Trabajo
del Personal
Académico

Concepto	Incremento %
• Aumento directo al tabulador	3.08%
• Aumento a las prestaciones	1.98%
• Programa de apoyo a la superación del personal académico (semestral)	3.08%
• Programa de reconocimiento al personal académico de asignatura (trimestral)	3.08%
• Cláusula No. 39: Complemento a profesores de asignatura por 10 o más horas/semana/mes	51.4%
• Cláusula No. 50: Pago por participación en exámenes profesionales o de grado	licenciatura: 7.8%, maestría: 7.4% y doctorado: 7.7%
• Cláusula No. 52: Despensa	17.2%
• Cláusula No. 85: Beneficio de canastilla	11.8%
• Cláusula No. 87: Ayuda para guardería	13.1%
• Cláusula No. 93: Becas para el trabajador académico, cónyuge e hijos	12.5%
• Cláusula No. 99: Ayuda para la impresión de tesis	7.4%
• Cláusula No. 100: Ayuda para la adquisición de libros	7.1%
• Cláusula No. 101: Ayuda para material didáctico	7.4%
• Cláusula No. 102: Entrega al personal académico del vale del día del maestro	7.2%
• Cláusula No. 49: Pago por participación en exámenes extraordinarios	20%
• Anexo 1: Pago de viáticos	8% y 4.8% al extranjero
• Acceso al profesor de asignatura con 30-40 horas de nombramiento como responsable en el PAPIME	
• Programa regularización y conversión de plazas, para profesores de asignatura con más de 20 horas	
• Aumento a la cobertura del PEPASIG hasta 30 horas frente a grupo	
• Programa de retiro voluntario para profesores de asignatura en las mismas condiciones del programa anterior	
• Entrega del vale 13	

En el 37 aniversario de la AAPAUNAM

Los maestros generan conocimiento, valores, principios, dimensión ética y compromiso social



Mesa de honor en donde se dieron cita, altas personalidades de la UNAM, AAPAUNAM y gobierno federal, para la celebración del 37 aniversario de la Asociación de Académicos de la UNAM.

**Nuestro sindicato es joven de 37 años, porque quien conserva la facultad de ver las cualidades positivas, no envejece:*

química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM.

**En la UNAM está el México esperanzador, comprometido, democrático, diverso y unido; el México del diálogo, entendimiento y paz:*

doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM.

Los maestros son parte fundamental del crecimiento y consolidación de esta universidad, de su prestigio y reconocimiento nacional e internacional que se debe en gran medida a su labor de cultivar la curiosidad en sus estudiantes, por estimular su constante autosuperación y generar en ellos nuevas inquietudes. Son responsables de llevarles valores y principios, y de transmitirles una dimensión ética que propicie su compromiso social. Los profesores son herramienta fundamental para alcanzar esta aspiración. En los 37 años de vida de la AAPAUNAM ha habido negociaciones complejas que se han resuelto con

AAPAUNAM INFORMA

LIC. JORGE
DELFIN PANDO
Comité Ampliado

FOTOS: FELIPE CARRASCO

Dr. Enrique Graue Wiechers. Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Dr. Enrique Fernández Fassnacht. Director General de Instituto Politécnico Nacional.
Quím. Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano. Secretaria General de la AAPAUNAM.
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez. Secretario Administrativo de la UNAM.
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas. Secretario General de la UNAM.
Dr. Domingo Alberto Vital Díaz. Coordinador de Humanidades de la UNAM.
Mtro. David Arellano Cuan. Titular de la Unidad General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Gobernación.
Lic. José Reyes Baeza Terrazas. Director General del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.
Mtro. Jaime Valls Esponda. Secretario General Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior.
Dra. Mónica González Contró. Abogada General de la UNAM.
Ing. Enrique Levet Gorozpe. Secretario General de la CONTU.
Dr. Salvador Del Toro Medrano. Secretario de Organización de la AAPAUNAM.
Dr. Cesar Iván Astudillo Reyes. Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria de la UNAM.
Dr. Daniel Barrera Pérez. Director General del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM.
Lic. Rafael Adrián Avante Juárez. Subsecretario del Trabajo de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

AAPAUNAM INFORMA

En el 37
aniversario
de la AAPAUNAM

entusiasmo y con la intención de ver por el crecimiento de la institución, aseveró el rector de la UNAM, doctor Enrique Graue Wiechers, en la ceremonia del aniversario de la fundación de esta organización gremial que se llevó a cabo recientemente en la Casa Club del Académico.

La educación es un hábito y necesita educadores que lo construyan. Ustedes, maestros, son quienes devuelven a los jóvenes la ilusión y les recuerdan que se pueden perseguir los sueños. A través de sus enseñanzas han forjado inteligencias y han influido en su futuro.

Con antelación, la secretaria general de la AAPAUNAM, química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, en su mensaje del 37 aniversario de este sindicato de académicos, recalcó que a lo largo de esta etapa, la AAPAUNAM ha cumplido con esmero la tarea de defender sus intereses y promover los derechos de los académicos. Hemos obtenido el éxito porque no perdemos el entusiasmo, estamos llenos de júbilo para alcanzar objetivos comunes en nuestro lugar de trabajo, que es la Universidad Nacional Autónoma de México.



**Mensaje de la química
Bertha Guadalupe Rodríguez
Sámano, secretaria general
de la AAPAUNAM**

Quiero compartir con ustedes la presencia de los diversos representantes del gobierno federal y de embajadas acredita-

das en nuestro país. Sean bienvenidos.

Me da mucho gusto reunirme con mis compañeros y compañeras académicos con quienes comparto la enorme y profunda complacencia de servirlos. Hoy tenemos la satisfacción de celebrar el trigésimo séptimo aniversario de la constitución de nuestro sindicato.

Los aniversarios son eventos solemnes porque el pasar del tiempo es algo que no perdona. Podemos hablar de un lapso temporal para referir el paso de momentos que transitan entre la necesidad de seguir el transcurso de la vida, concluyen los instantes y en cada segundo tenemos momentos que no regresan.

A lo largo de esta etapa, la AAPAUNAM ha cumplido con esmero la tarea de defender sus intereses y promover los derechos de ustedes, compañeros académicos. Este sindicato representa a quienes trabajan en las aulas o en la investigación en la UNAM.

Hoy, más que nunca, debe ser reconocida por todos la ardua labor de los académicos de esta casa de estudios; por ello me permito solicitar a los distinguidos representantes del gobierno federal, su apoyo en lo conducente. Afortunadamente, AAPAUNAM ha caminado durante estos treinta y siete años en forma positiva, hemos trabajado mucho y pasamos momentos ásperos de los que nos hemos repuesto, todo esto, con el fin de seguir atendiendo a los maestros.

Hemos obtenido el éxito porque sabemos ir de contrariedad en contrariedad sin perder el entusiasmo, además, damos atención y cuidado a los pequeños asuntos de igual manera que a los más significativos.

Aquí estamos hoy llenos de júbilo, acompañados por usted, señor rector, por ustedes, académicos; por ustedes, representantes del gobierno federal, y por los excelentísimos señores embajadores, quienes nos han apoyado con su participación en la *Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura*.

AAPAUNAM es una organización democrática de académicos, quienes decidieron unirse para alcanzar objetivos comunes en nuestro lugar de trabajo, que es la Universidad Nacional Autónoma de México. La vida ha sido fascinante durante estos treinta y siete años, sólo hay que mirarla a través de las gafas correctas. AAPAUNAM ha apoyado a muchísimos maestros al actuar en nombre de ellos y ayudarlos a salir adelante; estamos llenos de pequeñas alegrías, al poder servir a los académicos de esta máxima casa de estudios. Para nosotros, cada hora del día es una oportunidad para apoyar a los maestros, nuestros hermanos y compañeros de la UNAM.

A todos los maestros que quieran encontrar amistad, servicio o esparcimiento, acudan a nosotros, aquí los encontrarán. En AAPAUNAM conversamos con un rostro amable; tratamos de servir adecuadamente a los académicos con pasión, vivimos para el bienestar de la universidad apoyando a los académicos en su estabilidad laboral y académica, basados en el trabajo, conjuntando diversos factores que nos llevan invariablemente al éxito.

Nuestro sindicato es joven de 37 años, porque quien conserva la facultad de ver las cualidades positivas de las cosas no envejece. Somos un organismo fresco porque cada vez que vemos a un académico sonreír, al haber resuelto su problema, añadimos un par de días a nuestro tiempo de vida y cuando servimos a muchos, añadimos más y más, por ello, somos jóvenes, pero actualizados.

Señor rector, doctor Enrique Graue Wiechers, muchas gracias por acompañarnos en esta celebración, llena de amistad y compromisos. El diálogo afectuoso con usted y sus colaboradores ha dado magníficos frutos en beneficio de los académicos de esta casa de estudios; esperamos que en el futuro la calidez de nuestra relación continúe y se acreciente.

Les consta, que quienes han acudido a nosotros en cualquiera de nuestras áreas en estos primeros treinta y siete años, han sido atendidos con prontitud y afecto. Les comento que vienen a las oficinas administrativas y de servicios aproximadamente trescientos académicos diariamente, por ello, hemos ampliado nuestras instalaciones para servirles mejor a todos.

Gracias por estar con nosotros en esta celebración del treinta y siete aniversario de la fundación de la AAPAUNAM.

*"El Pluralismo Ideológico,
Esencia de la Universidad."*



Mensaje del doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM

Muy buenos días tengan todos ustedes, licenciado José Reyes Baeza, director general del ISSSTE, gracias por acompañarnos; química Bertha Guadalupe, gracias por esta ceremonia, siempre es un placer estar aquí con ustedes; doctor Enrique Fernández Fassnacht, director del Instituto Politécnico Nacional, gracias por acostumbrarte a venir a estas ceremonias de la AAPAUNAM que demuestra efectivamente la gran convocatoria que tiene esta asociación a través de su secretaria general; representantes de los distintos sectores, representantes diplomáticos y particularmente a todos ustedes, personal académico de nuestra uni-

AAPAUNAM INFORMA

En el 37
aniversario
de la AAPAUNAM

*En todos estos
años hemos aprendido,
crecido y madurado en
nuestra relación con la
AAPAUNAM, que ha
protegido y enarbolado
los intereses de sus
agremiados y
de la universidad*

versidad; hoy nos reunimos para celebrar la fundación de la Asociación Autónoma del Personal Académico; quiero aprovechar este trigésimo séptimo aniversario para expresarles en nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México mi más profundo y caluroso agradecimiento por el trabajo diario que realizan en nuestra casa de estudios; todos ustedes han sido y son parte fundamental del crecimiento y de la consolidación de nuestra universidad; el prestigio y reconocimiento de la UNAM se debe en gran medida a su labor por generar y transmitir conocimientos, estimulando cotidiana-



Personalidades en la mesa de honor en el marco del evento de aniversario



Panorámica de la comida y mensaje del rector Enrique Graue Wiechers, en el aniversario 37 de AAPAUNAM

mente la curiosidad de los estudiantes, procurando su superación y generando en ellos nuevas inquietudes.

Es también el personal docente el responsable de llevar nuestros valores y principios a ellos y de transmitirles una dimensión ética que propicie en ellos su compromiso social; desde 1979 y hasta la fecha la AAPAUNAM es la organización gremial que representa al personal académico de nuestra universidad, de ahí su importancia de velar por los intereses, preocupaciones y superación de nuestro personal académico. Estos eventos de aniversario son indudablemente una invitación a reflexionar sobre los estrechos lazos que se han creado entre la universidad y sus académicos.

En estos 37 años de relación, estoy seguro, han existido múltiples coyunturas de orden laboral, tal vez algunas fueron negociaciones complejas o controversiales, pero siempre se han resuelto satisfactoriamente con entusiasmo y con la intención de ver por el crecimiento de nuestra casa de estudios. En todos estos años hemos aprendido, crecido y madurado en nuestra relación con la AAPAUNAM, que ha protegido y enarbolado los intereses de sus agremiados y de la universidad. Ha hecho el mejor de sus esfuerzos para cumplir con las legítimas demandas de su personal académico.

En esta revisión que se avecina, estoy seguro que encontraremos también las mejores soluciones a las inquietudes de la AAPAUNAM; con respeto, con apego a nuestra normatividad y a las posibilidades de nuestra casa de estudios, estableceremos un diálogo constructivo para continuar con la marcha ascendente de nuestra universidad. Treinta y siete años, decía la química Bertha, se dicen fácil pero no lo son; eso lo sabemos bien y seguramente los años venideros tampoco lo serán. La educación pública en México, principalmente la

educación superior, enfrenta grandes retos en cuanto al financiamiento, problemas que todos ustedes conocen de sobra a nivel nacional.

Los recortes presupuestales están afectando a la educación superior y, a nivel internacional, el panorama no parece ser del todo alentador para la economía mexicana; se vienen tiempos difíciles y debemos de estar preparados para ellos, todos aquí somos conscientes del mundo como es y del mundo que debiese ser, pero también, sabemos que la educación es la herramienta para que ese mundo que es y el que debiese ser se vuelva uno mismo, la educación es un hábito y necesita de educadores que lo construyan, son ustedes, maestros, quienes a los jóvenes les devuelven la ilusión y les recuerdan que se pueden y se deben perseguir los distintos sueños; sus enseñanzas son la oportunidad para forjar inteligencias e influir y animar en el futuro de los jóvenes, en su labor en nuestra universidad está el México esperanzador, el comprometido, el México democrático, diverso y unido, el México del diálogo y del entendimiento, el México en paz, y ustedes son parte inseparable de ese futuro.

Quiero extender mi franco agradecimiento y reconocimiento a la química Bertha Rodríguez Sámano por el papel que ha desempeñado en estos últimos años al frente de la Secretaría General de la AAPAUNAM; reciban todos ustedes académicos la gratitud de la Universidad Nacional Autónoma de México por su compromiso con el saber, la docencia y por el futuro de nuestra nación; sobra decir, como bien decía la química Bertha Rodríguez Sámano, son ustedes la esencia del pluralismo ideológico de la universidad, que ese compromiso siga y que por nuestra raza hable el espíritu de la universidad.

SÍ la HACES!!! KONDINERO

Obtén TU CRÉDITO ¡HOY!

KONDINERO 

...soluciona tu vida

SUCURSAL UNAM

Pedro Henríquez Ureña
(Eje 10 Sur) #27. Col. Copilco Universidad.

TEL: 55 5658 9491

VISÍTANOS EN NUESTRO NUEVO DOMICILIO ¡Y RECIBE UN REGALO SORPRESA!

Promoción válida sólo al ir a visitar este anuncio.



Te prestamos de \$3,000 A \$200,000

Descuento VÍA NÓMINA, SIN AVAL, SIN BURÓ, requisitos MÍNIMOS, tasas y pagos FIJOS.

G3

01 800 777 9000 www.kondinero.com 

Directo México, S.A.P.I. de C.V., SOFOM, E.N.R., no requiere autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para su constitución y operación; y está sujeta a la supervisión de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, únicamente en materia de prevención y detección de operaciones con recursos de procedencia ilícita y financiamiento al terrorismo. CREDITO SIMPLE. CAT PROMEDIO 85.36% sin IVA, calculado a un plazo de 24 meses; Tasa Anual máxima 42.48% sin IVA. Para fines informativos y de comparación exclusivamente. Fecha de cálculo al 01 de Enero de 2016. Sin costo o comisión por apertura. Para mayor información puede visitar nuestra página de internet www.kondinero.com



GEORGE EASTMAN®

"Simplemente la Mejor
Escuela de Fotografía y Publicidad"

Escuela de Fotografía y Publicidad George Eastman, S.C.

**"FOTOGRAFÍA
CON
CREATIVIDAD"**

Fotografía Básica
Retrato Profesional
Modas y Modelos
Foto de Bodas
Foto de Identificación
Foto Publicitaria
Foto Artística
Laboratorio
Acabados Fijos
Alumbrados
HDR

**"SOMOS
PROFESIONALES"**



**"HACEMOS DE TU
PASIÓN POR LA
FOTOGRAFÍA UNA
PROFESIÓN"**

Video Profesional
Lightroom
Photoshop
Illustrator
Flash
Power Point
Dream Weaver
Movie Maker
Foto Digital

**"ESTUDIA CON
LOS MEJORES"**

SEP



Estudios con
reconocimiento
por la SEP
en nuestras
dos especialidades:
**Fotógrafo Profesional
y
Diseño Gráfico**



STPS



Estudia la Carrera de
Productor Integral en
Publicidad

**Estudia las dos Carreras
con el costo de una sola.**

Donato Guerra Número 19
Colonia Juárez
Teléfonos: 5705-6565 y 5705-5550
escuela@georgeeastman.com.mx
www.georgeeastman.com.mx

Revista

AAPAUNAM

Academia, Ciencia y Cultura

¡ Más de 80 mil lectores trimestralmente !



Pocas, muy pocas revistas en México tienen 80 mil lectores cautivos, ya que nuestra fina revista impresa en papel couché, se distribuye de forma gratuita, personalizada en su mayoría.

Lectores que esperan ansiosos ver la calidad de información otorgada por nuestros académicos, literatos, científicos, investigadores y periodistas; por medio de artículos de arte, ciencia y cultura, además de los diversos congresos, cursos, talleres, ferias y convenios de enorme beneficio para los académicos producidos por la UNAM en México y en el extranjero.

Por estas importantes razones, los anunciantes de nuestra revista la patrocinan con orgullo, ya que algunos de estos directivos de empresas y dueños de ellas, son egresados de la UNAM y ven los excelentes resultados en sus ventas, al estar presentes con sus campañas publicitarias.

Nuestra revista está dirigida a más de 26 mil académicos afiliados a la AAPAUNAM.

Si usted desea promover su empresa, sus productos o servicios, con gusto lo atenderemos personalmente.

Sólo llámenos
Lic. Sergio Calvillo Rodríguez
Secretario de Relaciones Públicas
Revista AAPAUNAM
Academia, Ciencia y Cultura
Conmutador: 54-81-22-60 ext. 111
Celular: 044-55-38-94-04-01
revista.aapaunam@gmail.com
calviyo@hotmail.com





reinventando / los seguros



Afiliado a:



Vida Familiar

Nuevo Plan

Ver condiciones de póliza

Beneficios opcionales:

- Doble indemnización por muerte accidental.
- Pérdidas orgánicas.
- Muerte accidental colectiva (DIPOC).
- Pago adicional por invalidez total y permanente.

Forma de pago

- Tarjeta de crédito.
- Efectivo.
- Descuento nómina.
- Con SÓLO \$10.00 pesos quincenales puede adquirir hasta \$50,000.00 pesos de suma asegurada. (Sujeto a edad)

Elige a quién asegurar

Plan Individual

- Te cubre a ti como titular de la póliza.

Plan Familiar

- A toda la familia, a ti, a tu cónyuge e hijos menores de 25 años.
- A ti y a tu cónyuge.

- A ti y a tus hijos menores de 25.

Beneficios incluidos

- Hasta 30%
- Para enfermedades terminales y anticipo para últimos gastos.

Renovación automática

- Hasta los 99 años.

- Av. Ciudad Universitaria 301, Col Ciudad Universitaria. México, D.F. 04510. Tel 2288-4949 ext. 200 y 201

E mail: aapaunam_cu@escobarseguros.com

- Cerro del Agua 115, Col. Romero de Terreros. México, D.F. 04310. Tel. 5659-9001 ext. 125 126 y 127

E mail: movimientos@escobarseguros.com