



AAPAUNAM

Academia, Ciencia y Cultura



Año 5, No. 2 Abril/Junio, 2013
Órgano Informativo de la AAPAUNAM
www.aapaunam.org.mx



UNA EDUCACIÓN GLOBAL CERCA DE TI



UBICADA EN LA ZONA DE MAYOR IMPULSO ECONÓMICO DEL PAÍS SANTA FÉ

LICENCIATURAS

- Médico Cirujano (UNAM 3360-21)
- Cirujano Dentista (RVOE-SEP 2005030) **
- Psicología (RVOE-SEP 2005028) **
- Administración de Empresas *
(RVOE-SEP 982077)
- Administración Empresarial *
(RVOE-SEP 2006033)
- Arquitectura (RVOE-SEP 2002080) *
- Arquitectura de Interiores *
(RVOE-SEP 2006400)
- Derecho (RVOE-SEP 992238)
- Mercadotecnia Internacional *
(RVOE-SEP 2022193)
- Relaciones Internacionales *
(RVOE-SEP 2022050)
- Pedagogía (RVOE-SEP 2012384) **

MAESTRÍAS

- Administración Estratégica
(RVOE-SEP 2006409)
- Mercadotecnia
(RVOE-SEP 2006410)
- Recursos Humanos
(RVOE-SEP 2006423)
- Finanzas
(RVOE-SEP 20080896)

* Licenciaturas en 2 años 8 meses

** Licenciaturas en 3 años

Síguenos en:

 @UnivWesthill



ATRATIVOS PLANES DE BECA PARA LOS
FAMILIARES Y MIEMBROS DE LA AAPAUNAM

INSCRIPCIONES: AGOSTO, ENERO Y MAYO

Domingo García Ramos. 56 Prados de la Montaña 1, Santa Fe Cuajimalpa.

Teléfonos 88517000 ext. 7010 al 7016 y 01800 8387711

www.westhill.edu.mx

admisiones@uw.edu.mx



ASOCIACIÓN AUTÓNOMA DEL PERSONAL ACADÉMICO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM

Quím. Bertha Guadalupe
del Sagrado Corazón Rodríguez Sámano
SECRETARIA GENERAL

C.D.E.E. Salvador Del Toro Medrano
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN

M.C. Jaime Augusto Polaco Castillo
SECRETARIO DEL INTERIOR

C.P. Teresita del Niño Jesús Avilés Gutiérrez
SECRETARIA DE FINANZAS

L.D. y M. en A. Miguel Ángel Muñoz Galván
SECRETARIO DE PROMOCIÓN GREMIAL

Dr. Manuel Antonio Guerrero y González
SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS

L.A. Francisco Guerrero Langarica
SECRETARIO DEL EXTERIOR

L.D. Isabel Mendoza García
SECRETARIA DE ASUNTOS LABORALES Y JURÍDICOS

Biol. Ángel Oliva Mejía
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

L.L.D.T. Abraham Isauro Clavel López
SECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

C.P. Juan Carlos Torres Tovar
SECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL

Dra. en Arq. María Osvelia Polymnia Barrera Peredo
SECRETARIA DE VIVIENDA

L.A.V. Guillermo Andrés Getino Granados
SECRETARIO DE ASUNTOS SOCIO-CULTURALES

L.E.F. Alfredo Gallegos Contreras
SECRETARIO DE ASUNTOS DEPORTIVOS

L.E.F. y Dra. en P. Leticia Adriana Martínez Díaz Barriga
SECRETARIA DE PRESTACIONES

L. en Enf. Alma Delia Alvarado Pérez
SECRETARIA DE ATENCIÓN AL PERSONAL ACADÉMICO FORÁNEO

I.Q. y M.E.S. María Eugenia Borrego Mora
SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL

L.D. Fernando Floresgómez González
SECRETARIO DE ASUNTOS DEL SECTOR
DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



DIRECTOR

C.D.E.E. Salvador Del Toro Medrano

EDITOR

M.C. Enrique Navarrete Cadena

COORDINADOR DEL COMITÉ EDITORIAL

L.L.D.T. Abraham I. Clavel López

COMITÉ EDITORIAL

Lic. en Enf. Alma Delia Alvarado Pérez
C.P. Fernando Boulouf de la Torre
C.D. Alfonso Carrillo Rivera
Lic. Jorge Delfín Pando
L.D. Fernando Floresgómez González
L.D. Isabel Mendoza García
Mtro. Rafael Molina y Avilés
Biol. Ángel Oliva Mejía
C.D.E.O. Ricardo Rey Bosch
C.D.E.O. Othón Sánchez Cruz
Lic. Sergio Sánchez Padilla

RELACIONES PÚBLICAS

Lic. Sergio Calvillo Rodríguez

CONSEJO EDITORIAL

Quím. Bertha Guadalupe del Sagrado
Corazón Rodríguez Sámano
Lic. Raúl Montalvo Ferráez

ASESOR EDITORIAL

Alejandro Pavón Hernández

La Revista AAPAUNAM Academia, Ciencia y Cultura, es el Órgano Oficial de Difusión de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM). Año 5, N° 2, Abril-Junio 2013. Es una publicación trimestral editada por la AAPAUNAM, con dirección en Avenida Ciudad Universitaria 301, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán C.P. 04510. México, D.F. Tel. 5481-2279. Editor responsable: Enrique Navarrete Cadena. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2011-030111242600-102. ISSN en trámite. Estos dos últimos otorgados por la Secretaría de Educación Pública. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 15141 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Compañía Impresora el Universal S.A. de C.V. Allende No. 176 Col. Guerrero. C.P. 06300 México DF. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2013, con un tiraje de 20 mil ejemplares. El contenido de los artículos, así como las fotografías son responsabilidad exclusiva de los autores. La reproducción parcial o total sólo podrá hacerse previa autorización del editor de la revista. Toda correspondencia debe ser dirigida al Editor responsable al correo electrónico: revista.aapaunam2@gmail.com. Para consulta de AAPAUNAM www.aapaunam.org.mx

Editorial

La educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad, por ello, su importancia resulta indiscutible, ya que el ser humano se convierte en dependiente de ella todos los días de su vida.

De manera que la educación es un medio para transmitir y adquirir conocimientos, en el que el ser humano se ve envuelto en una cadena, debido a que a lo largo de su vida desempeña dos papeles esenciales, de educando y de educador. Por ello, se considera a la Universidad como la generadora principal de la producción de cultura de grupo.

La Universidad Nacional Autónoma de México se ha preocupado por crear en los seres humanos la conciencia del mundo presente mediante la asimilación de la cultura que se le entrega. Y una vez logrado esto, debe propugnar por dotar a las generaciones jóvenes de una nueva mentalidad, que les permita comprender el mundo del futuro del que serán actores principales.

Desde su fundación la Universidad Nacional se convirtió en una

de las más valiosas Instituciones de México. Su naturaleza le ha llevado a jugar un papel trascendente en el desarrollo del país en la medida que cumple con sus fines sustantivos de impartir educación, de realizar investigaciones y de difundir los beneficios de la cultura.

Nuestra Universidad es la que más se ha desarrollado en los últimos años, es la que cuenta con los mejores académicos e investigadores, con la mejor capacidad instalada, con los mejores egresados, con una estructura sólida y firme, renovándose en todas sus áreas continuamente.

Debemos tener presente que la Universidad Nacional Autónoma de México es la escuela de estudios superiores que más seres humanos de valor, tanto nacional como internacional, ha formado en todos sus niveles. Y por ello, podemos decir sin ambages que es la máxima Casa de Estudios de México y que nos llena de orgullo pertenecer a ella.

Por sus aulas han pasado presidentes de la República, secretarios de Estado, hombres de empresa, senadores de la República, gobernadores, diputados; pero sobre todo, la gran cantidad



Quím. Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM.

de profesionistas que han sido el soporte del desarrollo estructural de México.

Encontramos egresados brillantes de la UNAM en todos los campos de la vida de México, uno de ellos es precisamente el licenciado en Derecho, Jesús Alfonso Navarrete Prida, egresado de la FES Acatlán, quien ha ocupado los cargos de procurador de Justicia del Estado de México, diputado federal y actualmente secretario del Trabajo.

El licenciado Navarrete Prida inició su caminar en la vida del servicio público como secretario particular de Jorge Carpizo Mc Gregor, en los cargos de presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, de procurador general de la República, y de secretario de Gobernación; fue titular de la Dirección General Jurídica de la Secretaría de Salud y contralor general de la misma, además de ser subprocurador de Procesamientos Penales B de la Procuraduría General de la República.

Me viene a la mente que algunos piensan que la UNAM es sólo el campus central en Ciudad Universitaria, pero eso es una

equivocación desmedida. La Universidad Nacional Autónoma de México está compuesta por todos sus campus, por lejanos que se encuentren de C.U. y de todos y cada uno de ellos han egresado mexicanos ejemplares como el Lic. Alfonso Navarrete Prida.

Hace unas semanas compartimos con nuestro personaje el pan y la sal en un desayuno en nuestras instalaciones con académicos de todas las áreas de la UNAM, en el que informalmente tratamos asuntos diversos sobre temas laborales. Me sorprendió cuando empezó a platicar sobre la UNAM y lo que mostró es que su experiencia sobre nuestra Casa de Estudios es vasta.

Nos reunimos con el licenciado en Derecho Navarrete Prida porque además de ser universitario es secretario del Trabajo y nosotros como Sindicato tenemos muchos asuntos que tratar con la dependencia de la que es titular actualmente.

Seguimos pensando con toda nuestra fuerza que la Universidad Nacional Autónoma de México es la máxima Casa de Estudios de nuestro país.

“EL PLURALISMO IDEOLÓGICO, ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD”

La cooperación bibliotecaria en el siglo XXI: el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT)

Lic. Alma Silvia Díaz Escoto*
Mtra. Ma. Esther Ramírez
Godoy**



Ponentes de la presentación del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (Conricyt): Lic. Gonzalo Reséndiz Cansino, subdirector de Informática de la DGB; Mtra. Margarita Ontiveros, coordinadora general del Consorcio de Recursos de Información Digital Científicos y Tecnológicos; Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM; Mtra. Margarita Lugo Hubp, subdirectora de Servicios de Información Especializada de la DGB.

El concepto de biblioteca se ha transformado vertiginosamente en los últimos cuarenta años; el acceso remoto a las colecciones documentales en línea se ha generalizado en el mundo entero gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías de información y las facilidades de acceso a Internet.

A finales del siglo XX las bibliotecas universitarias encontraron en las formas de contratación conjunta de recursos electrónicos una importante oportunidad de optimizar sus recursos económicos y mejorar sus colecciones digitales. Este tipo de colaboraciones se denominan **consorcios**. De acuerdo con

* Subdirección de Servicios de Información Especializada, DGB-UNAM. sdiaz@dgb.unam.mx

** Subdirección de Servicios de Información Especializada, DGB-UNAM. eramirez@dgb.unam.mx

Fernando Pérez Arranz la cooperación bibliotecaria para adquirir recursos de información es muy antigua. Sin embargo, el concepto de consorcio nace en Estados Unidos con el único fin de la contratación conjunta de documentación electrónica. "Pero para ser exactos se cree que el primer antecedente de este tipo de asociaciones lo encontramos en el siglo XIV en Inglaterra. En esta época se elaboró el *Registrum Librorum Angliae*, un catálogo colectivo de libros de 186 monasterios. Esto se puede considerar como el primer esfuerzo bibliotecario cooperativo entre diferentes instituciones, con el fin de facilitar la localización de libros.¹

De tal manera, podemos decir que viejas prácticas bibliotecarias se han adaptado a las nuevas circunstancias de los centros de información especializada en las universidades del mundo. En México, distintas instituciones de educación superior y asociaciones de bibliotecarios trataron de impulsar la cooperación para adquirir recursos electrónicos de manera conjunta desde principios del siglo XXI; no obstante, no se había logrado esta iniciativa.

Álvaro Quijano expresaba, en el 2002, que "Los esfuerzos cooperativos hechos a través de grupos afines de bibliotecas deben ser el inicio de **consorcios** que nos permitan no solamente negociar las mejores condiciones económicas para nuestras instituciones, sino emprender acciones efectivas".² Pero los interesados en generar este tipo de convenios, se enfrentaban a obstáculos administrativos de las propias instituciones y, al mismo tiempo, con la renuencia por parte de los editores y proveedores de recursos de información elec-

trónica; de tal suerte que cada institución negociaba sus convenios y aceptaba modelos de precios diferenciados de conformidad con las propuestas de los comercializadores de este tipo de información.

Cuando hablamos de recursos de información especializada en formato digital o electrónico, nos referimos principalmente a revistas científicas y académicas en formato digital cuyo acceso es por medio de revista electrónica, es decir, a todo el contenido de una revista, título por título y número por número. También nos referimos a aquellas cuyo acceso es mediante bases de datos que contienen los registros de diferentes revistas y nos permiten buscar al mismo tiempo en un importante paquete de títulos y números a la vez. Además hay otros recursos, como libros electrónicos y otros tipos de documentos.

La conformación de **consorcios** para la adquisición de recursos electrónicos es muy compleja, ya que involucra factores de tipo legal, económico y jurídico, junto con las especificidades de las necesidades de información de los usuarios de los diferentes organismos involucrados en la adquisición conjunta de recursos. Según expresión de Luis Anglada:

"Las compras conjuntas significan que diferentes bibliotecas compren en un mismo acto un mismo objeto o, para ser más precisos, los derechos a acceder a un mismo objeto. Lo que posibilita que estas compras (o derechos de acceso) sean conjuntas es que el objeto al que se accede puede ser consultado simultáneamente por diferentes usuarios desde sitios distintos. En este

1. Fernando Pérez-Arranz, "Los consorcios de bibliotecas universitarias españolas en el ámbito de la edición electrónica", en *Boletín Asociación Andaluza Bibliotecarios*, 2008, v. 22, n. 90-91, pp. 11-28, p. 12.

2. Álvaro Quijano, "La cooperación y los consorcios en el ámbito mexicano" en *Biblioteca Universitaria*, 2002, v. 5, n. 2, p. 114.

entorno no sólo es nuevo el objeto al que se accede (un documento electrónico) sino también los mecanismos de tarificación del objeto".³

Los **consorcios** son herederos del movimiento cooperativo desarrollado en torno a la automatización de bibliotecas, como las *bibliographic utilities* y *networks* de Estados Unidos, las agencias de catalogación cooperativa de los países del norte de Europa y las cooperativas del Reino Unido. Son asociaciones para la compra de recursos de información electrónica. Como respuesta al alto costo de publicaciones, concentradas en unas cuantas casas editoras, a partir de la segunda mitad de la década de 1990 han tenido un gran auge alrededor del mundo. Hoy, más de 200 **consorcios** están registrados como miembros de la International Coalition of Library Consortia (ICLC). La contratación de recursos de información por este medio se hace por periodos temporales y se actualiza atendiendo a las necesidades de los diferentes asociados, todo con la finalidad de beneficiar a las distintas comunidades de usuarios.⁴

Con el apoyo del CONACYT y la Secretaría de Educación Pública, a partir de 2009, nueve instituciones mexicanas de educación superior acordaron firmar una Carta de Intención con el propósito de conformar un consorcio. Luego de largas reuniones de definición, se conformó el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (CONRICYT), cuyo objetivo sería fortalecer las capacidades de las Instituciones de Educación Superior (IES) y Centros de Investigación



para que el conocimiento científico y tecnológico universal llegara a sus estudiantes, académicos, investigadores y demás usuarios, con la finalidad de ampliar, consolidar y facilitar el acceso a la información científica en formatos digitales.⁵

Este esfuerzo se consolidó hasta el año 2011, cuando los recursos de información tuvieron acceso en línea para las comunidades de las distintas instituciones firmantes. Por medio de un Fondo Institucional del CONACYT, se aprobó la contratación de un primer paquete de ocho recursos de información científica y tecnológica en formatos digitales que involucra a 445 instituciones de educación superior y centros de investigación públicos del país. Por un monto aproximado de 167.6 millones de pesos, las instituciones cooperan con recursos económicos de acuerdo a sus posibilidades y tienen acceso a la información de conformidad con sus aportaciones.

Luego de arduas negociaciones, se firmaron contratos con las principales editoriales de información especializada a escala

La maestra Margarita Ontiveros y el doctor Adolfo Rodríguez durante su ponencia.

3. Luis Anglada, "Impacto e influencia de los consorcios en la gestión de colecciones", en *Textos Universitarios de Biblioteconomía y documentación*, 2003, n. 10, p. 3.

4. Cfr. <http://dgb.unam.mx>

5. Cfr. <http://dgb.unam.mx>



El doctor Adolfo Rodríguez en el desarrollo de su ponencia.



Asistentes en la presentación del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica.

mundial: American Mathematical Society, Institute of Electrical and Electronics Engineers, Science AAs, Springer, Thomson Reuters y Elsevier. Además de las integradoras Gale Cengage Learning y Ebsco. Los contratos se negociaron directamente con las casas editoras o con sus distribuidores exclusivos, para garantizar las mejores condiciones y tasas de pago.

Se acordó además capacitación para los usuarios finales.

El Plan de Adquisiciones para 2012 aumentó 25% el número de recursos de información científica y tecnológica contratados, y el número de instituciones de educación superior y centros de investigación beneficiarios contratantes.

En la presentación del Consorcio ante coordinadores de bibliotecas, el 27 de marzo del presente año, el director general de Bibliotecas de la UNAM, doctor Adolfo Rodríguez Gallardo expresó que el modelo de CONRICYT "representa una alternativa para compartir la inversión y ampliar el campo de la información disponible para toda la comunidad científica de las instituciones de estudios superiores, mediante el uso colectivo de las colecciones. Al mismo tiempo que promueve la incorporación de otras instituciones de educación para que se adhieran a este proyecto, bajo la premisa de que el conocimiento científico y la información concerniente a los avances de la ciencia y la tecnología se generan cada vez en mayor cantidad, y circulan con una mejor eficacia y rapidez en los medios electrónicos".⁶

La maestra Margarita Ontiveros y Sánchez de la Barquera, coordinadora del Consorcio, expuso en la misma presentación "que uno de los principales compromisos es ofrecer una amplia cobertura temática de los recursos electrónicos a los usuarios autorizados, así como dar acceso eficiente a las publicaciones suscritas, al Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica y a documentos de acceso abierto, entre otros servicios y recursos".

6. Cfr. <http://dgb.unam.mx>
7. www.unam.mx

El CONRICYT tiene la misión de fortalecer las capacidades de las instituciones de educación superior y centros de investigación para que el conocimiento científico y tecnológico universal sea del dominio de los estudiantes, académicos, investigadores y demás usuarios, ampliando, consolidando y facilitando el acceso a la información científica en formatos digitales. La visión del Comité Directivo del CONRICYT es aumentar el número de recursos de información científica y tecnológica contratados e incrementar la cobertura de instituciones y centros de investigación beneficiarios.

Las principales beneficiarias de este esfuerzo han sido las universidades regionales del país y las pequeñas instituciones de educación pública que contaban con recursos económicos muy limitados para estas adquisiciones. Pero la UNAM también se ha visto favorecida, al optimizar el uso de sus recursos económicos, de manera que ha obtenido un excedente económico para adquirir nuevos recursos. Con todo, la UNAM sigue siendo la institución que tiene acceso a la información especializada más completa y de más amplio nivel, académico, científico y tecnológico.

La Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM es la instancia responsable ante el CONACYT de firmar los convenios, y es la intermediaria ante la comunidad universitaria para dar acceso a estos recursos de información científica especializada.

El acceso es muy sencillo, se hace por medio del sitio web de la DGB (dgb.unam.mx), tanto dentro de la Red UNAM como de manera remota con las claves de acceso



Instituciones fundadoras del CONRICYT.

que proporciona la DGB a la comunidad universitaria. En la página de inicio se localiza en la parte superior izquierda un recuadro con el nombre del Consorcio. Al plantear una búsqueda básica, el usuario accede a un descubridor muy potente que busca simultáneamente en todos los recursos adquiridos por la UNAM en el Consorcio. Una vez que se accede a los resultados, el usuario puede elaborar búsquedas avanzadas y limitar o redefinir sus búsquedas.

El descubridor busca en el interior de los documentos con textos completos o en los índices referenciales que utilizan palabras claves de lenguaje controlado especializado. De tal suerte, los resultados se presentan al usuario por relevancia relacionada con los temas de búsqueda y no simplemente porque aparece la palabra solicitada en algún lugar del documento. Con buscadores comerciales, el número de resultados es tan grande que resulta imposible revisarlos todos; además, estos resultados están ordenados de manera caótica o por relevancia comercial, es decir, se-

gún lo que han aportado aquellos que quieren que sus sitios web se registren en estos buscadores.

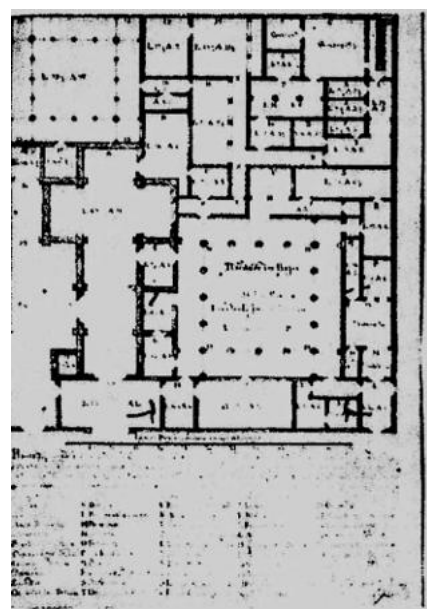
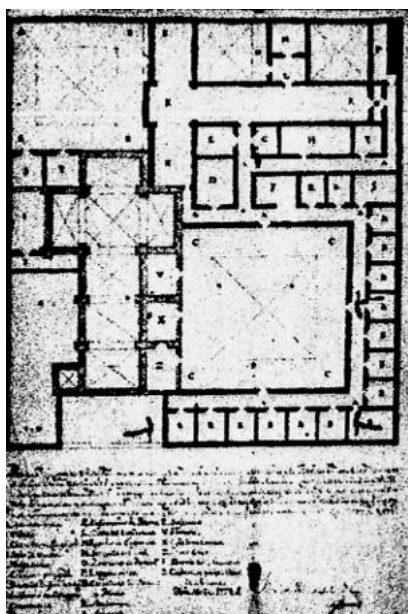
De tal suerte, un usuario especializado de nuestra comunidad universitaria encontrará menos resultados, mejor organizados y más precisos en el descubridor del Consorcio que se encuentra en la página de la DGB. Es importante destacar que las búsquedas en este descubridor deben realizarse con palabras en español, pero también en inglés, en virtud de que gran cantidad de la información especializada se edita en inglés.

Con este esfuerzo tan importante, la DGB apoya ampliamente el logro de los principales fines de la UNAM: "impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura".⁷

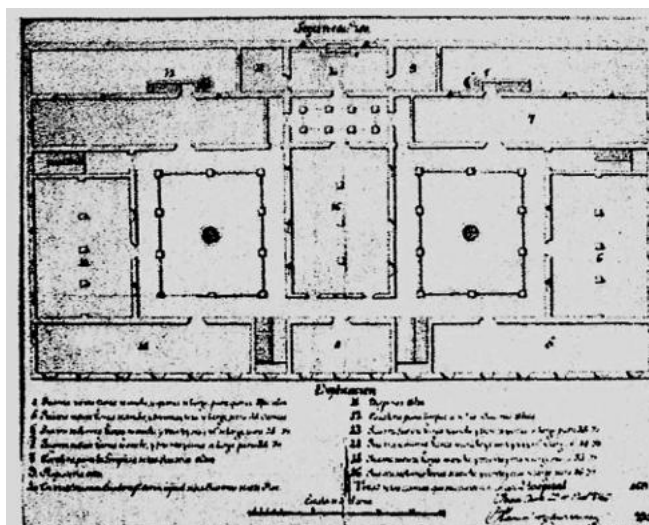
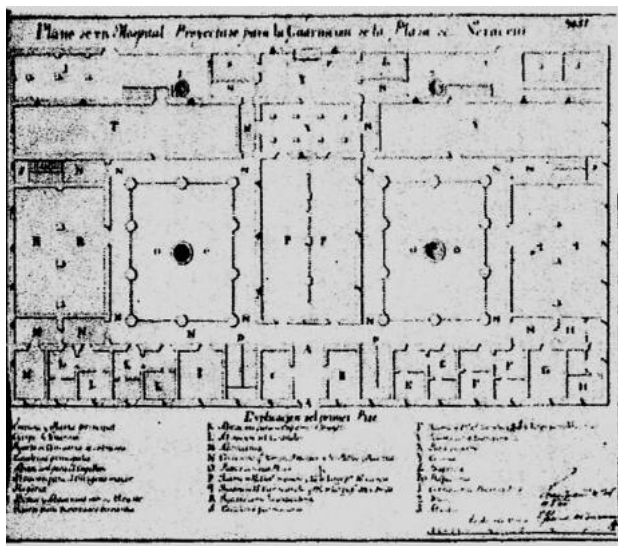
Arquitectura de la salud en México durante el siglo XIX

Arq. José Calderón Kluczynski
Facultad de Arquitectura
UNAM

México heredó de dos grandes culturas la institución hospitalaria. Por un lado, tenemos la vasta tradición mesoamericana basada en un concepto que hoy podríamos denominar integral en donde se atendía al enfermo considerando aspectos diversos como influencias de cuerpos celestes, fenómenos de la naturaleza, padecimientos asociados con divinidades, energía (toná), y herbolaria, entre otros. Y por otro lado, se adoptaron las funciones heredadas de la España medieval como la hospedería, el orfanato, el asilo y el sanitario.



Ejemplos de proyectos en el siglo XVIII.



Otros ejemplos de proyectos en el siglo XVIII.

Estas funciones con el tiempo se cambiaron y se delimitaron hasta convertirse en establecimientos dedicados exclusivamente a la curación de enfermos.

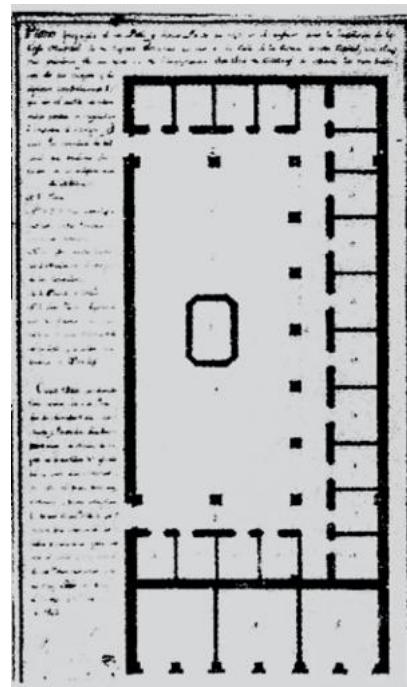
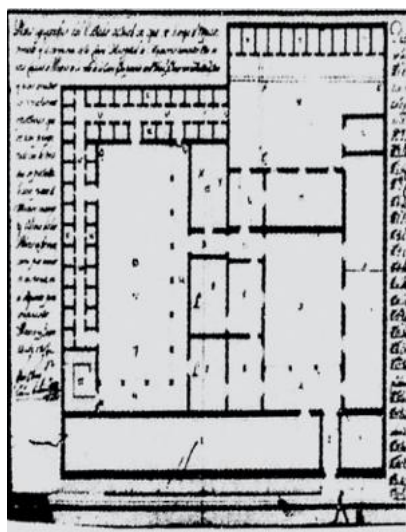
Desde el virreinato en América, las autoridades han tenido la obligación de satisfacer las demandas de salubridad e higiene de la población mediante espacios destinados para fines específicos según la aflicción y tratamiento requerido. Estas instituciones funcionaron eficazmente durante el virreinato, hasta principios del siglo XIX, cuando por decisiones políticas quedaron suprimidas las nobles órdenes hospitalarias, y administradas por el Estado.

Debido a los movimientos independentistas y a la inestabilidad política y financiera por la que atravesó México durante los dos primeros tercios del siglo XIX, ciertos hospitales, quedaron cerrados, se adaptaron antiguas construcciones para albergar hospitales, pero se construyeron nuevos edificios para albergar a los enfermos. Si bien es cierto que hubo donaciones o proyectos en diversas ciudades del interior, fue hasta el ascenso del general Díaz, cuando se modernizaron añejas instituciones al igual que en el resto del país, sentando las bases científicas y modernas para la salubridad mexicana.

El mayor número de fundaciones hospitalarias corresponde al siglo XVI, en los actuales Campeche, Durango, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Querétaro, Tlaxcala, Yucatán, Puebla, Veracruz, Guanajuato, Guerrero, Jalisco Colima, la Ciudad de México y Michoacán. Sin embargo, uno de los mayores problemas que enfrentó el régimen hospitalario fue

la falta de médicos graduados. Fueron los frailes, con ayuda de los curanderos, los encargados de suministrar los tratamientos dentro de los hospitales. Duran-

te el siglo XVII, tanto la Iglesia como el Estado redujeron su labor en la formación de nuevos establecimientos y se concentraron en la manutención de los ya existentes. Las nuevas órdenes hospitalarias como los juaninos, betlemitas e hipólitos, permitieron a la Iglesia ordenar más eficientemente el trabajo iniciado. El Estado tuvo mayor injerencia en la administración de dichos establecimientos. En el siglo XVIII decayó el número de



Ejemplos de proyectos del siglo XIX.

Los proyectos para hospitales en el siglo XIX fueron pocos debido a la situación tan complicada que atravesó el país después de la Guerra de Independencia, así como posteriores problemas políticos, económicos y sociales, hasta un periodo de estabilización y modernización efectuado por el general Porfirio Díaz Mori.

fundaciones, las órdenes hospitalarias continuaron administrando los sanatorios existentes pero fueron fuertemente criticados por su mal funcionamiento. El Estado siguió la política centralista de las Reformas Borbónicas (1750-1808), ejerciendo cada vez más vigilancia sobre los establecimientos religiosos y creó por su parte un gran número de hospitales militares dado el considerable crecimiento del ejército. Los particulares también colaboraron en esta empresa, estableciendo numerosas fundaciones que proveyeron con bienes para su saneamiento. Hubo ciertos proyectos, tanto en la capital de la Nueva España como en otras ciudades, para cubrir la demanda de espacios destinados tanto para la atención de enfermos y demás actividades requeridas.

Los proyectos para hospitales en el siglo XIX fueron pocos debido a la situación tan complicada que atravesó el país después de la Guerra de Independencia, así como posteriores problemas políticos, económicos y sociales, hasta un periodo de estabilización y modernización efectuado por el general Porfirio Díaz Mori. El 4 de enero de 1841 se creó el Consejo Superior de Salubridad con las funciones de dictar medidas de salubridad pública tanto en estado normal como en tiempos de epidemias; visitar hospitales, cárceles, panteones, establecimientos públicos, industriales y mercantiles; cuidar que substancias alimenticias no estuvieran adulteradas y fueran propias para el consumo; proponer al gobierno del Distrito Federal lo referente a higiene pública; desempeñar comisiones de salubridad pública; tener bajo su

vigilancia la administración de la vacuna y la inspección sanitaria; formar anualmente la estadística médica del Distrito Federal; publicar actas de Sesión del Consejo; establecer las relaciones necesarias con las instituciones análogas de policía sanitaria de los estados; y finalmente, el establecimiento de las delegaciones sanitarias en puertos y puntos fronterizos. El Consejo fue sustituido en 1917 por el Departamento de Salubridad.

EL HOSPITAL JUÁREZ

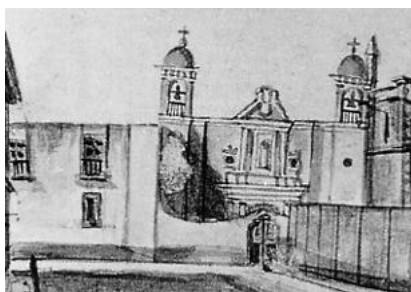
El Hospital Juárez fue fundado el 23 de agosto de 1847, y originalmente fue el Hospital de San Pablo. Fue el primer hospital sin antecedentes religiosos y en brindar servicio a los militares y emergencias en la Ciudad. Una vez terminada la Guerra de la Invasión Estadounidense, el servicio del hospital se limitó a 60 camas para los "enfermos libres" (accidentados o víctimas de riñas) y por disposición oficial el 7 de octubre en 1850, se vio obligado a atender presos. Al clausurarse el 12 de agosto de 1862, el viejo Hospital de San Lázaro, fueron remitidos al Hospital Juárez los leprosos de ambos sexos. El Sanatorio Español y el Hospital Francés tuvieron sus orígenes en el Hospital de San Pablo; hacia 1864 la Sociedad de Beneficencia Española sostenía ahí seis camas para sus enfermos mientras que la Beneficencia Francesa, ocho. Por esa misma fecha el hospital contaba con 214 camas para atender a 160 presos, 26 leprosos y 27 "enfermos libres". El Hospital estuvo dirigido por las Hermanas de la Caridad hasta su expulsión por decreto del presidente Lerdo de Tejada en 1872.¹

1. Esquivel Otea María Teresa y Sánchez Sandoval Mercedes: AGN, Índice- Ramo de hospitales, 1977. Departamento de Publicaciones AGN, México.

EL HOSPITAL DE SAN ANDRÉS



Hospital de San Andrés.



El Hospital de San Andrés decayó al dejar de contar con rentas y diezmos.

El Hospital de San Andrés, construido en 1672 bajo el patrocinio de don Andrés de Carvajal y bautizado así en honor de su santo patrono, estuvo planeado originalmente para ser seminario de los jesuitas. Sin embargo éstos tuvieron mayor arraigo en el convento de Tepotzotlán y el Colegio Seminario fue destinado a casa de probación y residencia de los padres jesuitas. En 1767, los jesuitas fueron expulsados del lugar y el virrey Marqués de Croix destinó el edificio a Hospital General para ambos sexos y todas las enfermedades. En 1779, hubo un brote de viruela en la Capital que dejó un saldo de 44,286 víctimas. Ese mismo año pasó dificultades el Hospital de San Andrés; sien-

do el arzobispo don Alonso Núñez de Haro y Peralta quien auxilió a la institución pidiendo al Virrey entregarle el casco del Hospital General, establecido en el Colegio de San Andrés para poder fundar ahí un hospital con 300 camas. Para su manutención contribuirían los fondos sobrantes del Hospital del Amor de Dios o de las Bubas, el que se sostenía por los diezmos recogidos en Catedral. El 26 de diciembre de 1804, se emitió un decreto real que ordenaba la enajenación de todos los capitales de capellanías y obras pías y exigía que se hicieran efectivas las hipotecas, en los lugares en que se vendieron las fincas de crédito vencido. Producto de tal disposición afectó al Hospital de San Andrés (entre casi todas las instituciones) y bajo el rubro de Consolidación se le sustrajo la cantidad de \$131,666.00 que lo dejaron en una situación precaria, sumada ésta a la guerra de Independencia.²

En 1820, se decretó en España la supresión de las órdenes hospitalarias y entró en vigor en México hacia 1821, con el consiguiente cierre de los establecimientos de betlemitas y juaninos. Sin diezmos ni rentas, el hospital decayó. En 1850, era aún controlado por el arzobispado y el Dr. José María Covarrubias, provisor y superintendente del hospital, lo entregó a las Hermanas de la Caridad, quienes suplieron a las órdenes hospitalarias. En 1874, el Presidente Lerdo de Tejada cesó las funciones de dicha institución. El hospital de San Andrés dejó de pertenecer a la Mitra por la ley del 2 de febrero de 1861, en la cual se secularizó los hospitales y los puso bajo la Dirección General de Beneficencia Pública, creada por decreto de 28 del mismo mes.

En 1820, se decretó en España la supresión de las órdenes hospitalarias y entró en vigor en México hacia 1821, con el consiguiente cierre de los establecimientos de betlemitas y juaninos. Sin diezmos ni rentas, el hospital decayó.

2. Esquivel Otea María Teresa y Sánchez Sandoval Mercedes: AGN, Índice- Ramo de hospitales, 1977. Departamento de Publicaciones AGN, México.

Al entrar en vigor la Constitución de Cádiz, en 1820, y en la que se suprimían las órdenes hospitalarias, pasó a manos de la administración municipal y posteriormente se destinó a escuela de las monjas de la Enseñanza de Indias, a hospital de las Hermanas de la Caridad, arribadas en 1845.

EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS



Hospital de San Juan de Dios.

El Hospital de San Juan de Dios, denominado originalmente de La Epifanía, se fundó en 1582 por el doctor y filántropo Pedro López. Se denominó así para auxiliar a negros, mulatos y mestizos, el estrato más desvalido de la sociedad novohispana, en honor a la Epifanía, que es la manifestación del Señor en todos los pueblos de la Tierra, simbolizados por los Reyes Magos. Su fundador organizó una cofradía de personas piadosas para su manutención. Además de cumplir con su función original, extendió su protección a los niños mestizos, producto de encuentros forzados entre soldados y mujeres indígenas y abandonados en las calles por sus madres. Fue así, el primer albergue, casa de cuna o centro infantil de la Capital.³ Con el tiempo, la gente empezó a referirse a este hospital como Hospital de los Desamparados, de Nuestra Señora de los Desamparados, que era el nombre de la cofradía que lo mantenía. Originalmente contó con 30 camas y un número mayor de cunas para

atender a los infantes. El hijo del fundador, el presbítero y doctor Josepe López no pudo con la carga del patronato heredado por su padre y lo ofreció al rey Felipe II con el argumento de que los niños huérfanos y abandonados que ahí se atendían eran, después de todo, hijos y nietos de conquistadores. El rey aceptó y la institución tuvo el patrocinio real, siendo reforzada la cofradía por la nobleza novohispana.⁴ El virrey don Juan Mendoza Luna, marqués de Montes Claros removió de su responsabilidad a don Josepe López y destinó el Hospital de los Desamparados a los juaninos, quienes por su habilidad obtuvieron del rey la posesión perpetua del hospital, reorganizándolo y atendiendo sus finanzas inmediatamente.⁵ Tiempo después, se le empezó a llamar "de San Juan de Dios" en vez de los Desamparados. Por sus buenos médicos y curaciones efectivas cobró fama, lo que produjo simpatías y limosnas. En 1647, don Francisco Sáenz, benefactor, levantó la iglesia anexa al hospital, construyó dos enfermerías, más media sala para sacerdotes. En 1734, el visitador fray Francisco de Barradas amplió las enfermerías, obtuvo fincas rústicas y urbanas para su sostenimiento. Al entrar en vigor la Constitución de Cádiz, en 1820, y en la que se suprimían las órdenes hospitalarias, pasó a manos de la administración municipal y posteriormente se destinó a escuela de las monjas de la Enseñanza de Indias, a hospital de las Hermanas de la Caridad, arribadas en 1845. En 1865, durante el Segundo Imperio, pasó a llamarse Hospital Morelos, en el que atendían a mujeres padeciendo del mal gálico.

3. Ibid

4. Ibid

5. Ibid

EL HOSPITAL DE SAN HIPÓLITO

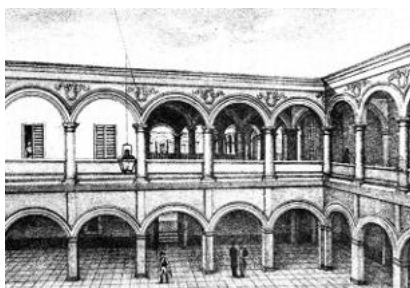


El Hospital de San Hipólito.

El hospital de San Hipólito se fundó en el siglo XVI por Bernardino Álvarez, vividor y aventurero que por su modo de vida se vio envuelto en problemas y tuvo que huir al Perú, donde hizo fortuna y regresó a México dispuesto a disfrutarla. Escribió a su señora madre para que viniera a compartirla, pero doña Ana de Herrera ya vestía los hábitos de beata y exhortó a su hijo a emplear sus bienes al servicio de Dios y del Rey. Convencido, Bernardino Álvarez sirvió como enfermero en el Hospital de la Concepción, aportando cuantiosas limosnas y sirviendo durante 10 años, atendiendo a personas desvalidas como ancianos y dementes. Decidió dedicarse a la protección y ayuda de éstos y consiguió que la ciudad le otorgara un solar vecino de la ermita de San Hipólito y que fue ampliando al adquirir más terrenos.

EL HOSPITAL DE JESÚS

El primer hospital en la Nueva España fue el de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, fundado por Cortés en 1522, llamado posteriormente "del Marqués" y desde el siglo XVII conocido como Hospital de Jesús. El Hospital de Jesús todavía funcionaba como tal cuando la iglesia se renovó en 1835. (Tovar de Teresa, 1990; AGN, Catálogo de ilustraciones)



El Hospital de Jesús.

EL HOSPITAL DE TERCEROS



El Hospital de Terceros.

El Tercer Orden fue establecido en 1615 y tuvo su capilla en el convento de San Francisco. La primera edificación a inicios del siglo XVII y la segunda hacia 1720. En 1750 se autorizó por decreto de Fernando VI para que los terciarios fundaran un hospital, que fue estrenado en 1756. Después de la Reforma, el edificio se puso a la venta y quedó demolido a principios del siglo XX.

EL HOSPITAL SAN LORENZO

Este hospital fue fundado en 1598. La iglesia quedó construida en 1643 por Juan Gómez de Trasmonte y Juan Serrano, y el convento por



San Lorenzo.



En el hospital se trató el llamado mal de Lázaro, lepra. Fue demolido hacia 1875.

esas fechas. Fue posible su realización por las donaciones de don Juan de Chavarría y Valero y su esposa, doña María Zadívar Mendoza. La iglesia fue dedicada en 1650.

En el hospital se trató el llamado mal de Lázaro: lepra. Fue demolido hacia 1875.

HOSPITAL REAL DE NATURALES

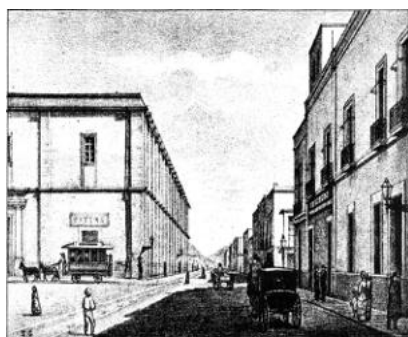


Real de Naturales.

La fundación de Real de Naturales data de tiempos de Carlos V; hacia el siglo XVII tuvo su mayor extensión. Se atendían a indigentes desamparados y se enseñaban diversos oficios. Sirvió como taller de grabado al impresor Ignacio Cumplido hasta su muerte, en 1880, y fue demolido para la ampliación de lo que es hoy el Eje Central.



LAS HERMANAS DE LA CARIDAD



Las Hermanas de la Caridad.

La orden de las Hermanas de la Caridad arribó a México en 1844 y, una vez anuladas las órdenes hospitalarias a principios del siglo XIX, fueron ellas quienes se hicieron cargo de los hospitales, hospicios y asilos. La Orden de San Vicente de Paul cuenta todavía con un hospital en los rumbos de Tacubaya, el Hospital Escandón.

Bibliografía

Abbagnano, Nicola: *Diccionario de filosofía*, F.C.E., 1998, México.

Álvarez Enríquez, Lucía: *Distrito Federal*, 2005, 2ª edición, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Coordinación de Humanidades, UNAM, México.

Álvarez Noguera, José Rogelio (Coordinador): *Salud y arquitectura en México*, 1998, Secretaría de Salubridad y Asistencia, UNAM, México.

Atlas de la Ciudad de México. Departamento del Distrito Federal, El Colegio de México, Plaza y Valdés, 1988, México.

Atlas general del Distrito Federal, Centros de Estudios de Historia de México-CONDUMEX, 1992, 2ª. reimpresión.

De Asís Flores y Troncoso, Francisco: *Historia de la medicina en México*, 1982, Tomo II, Instituto Mexicano del Seguro Social, México.

Esquivel Olea, María Teresa y Sánchez Sandoval, Mercedes: AGN, Índice - Ramo de hospitales, 1977, Departamento de Publicaciones AGN, México.

Imagen de la gran capital, 1985, Enciclopedia de México, Almacén para trabajadores del Distrito Federal, México.

Katzman, Israel: *La arquitectura del Siglo XIX en México*, 1993, Ed. Trillas, México.

Muriel, Josefina: *Hospitales de la Nueva España*, 1990, 2 Tomos, IHI, UNAM, Cruz Roja Mexicana, México.

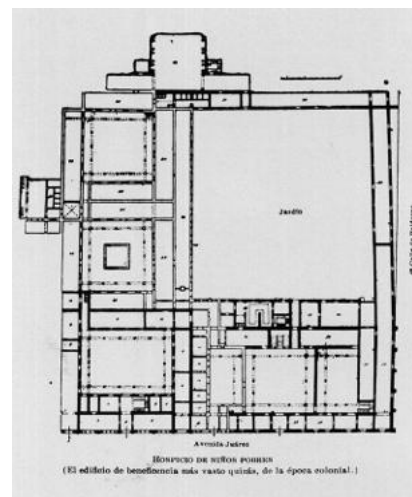
Novo, Salvador: *La Ciudad de México en 1873, un año hace ciento*, 1973, Editorial Porrúa, México.

Tovar de Teresa, Guillermo: *La ciudad de los palacios. Crónica de un patrimonio perdido*, 1990, México, Espejo de Obsidiana, Vuelta, Fundación Cultural Televisa, México.

Trentini, Francisco (Editor): *El florecimiento de México*, Tomo IV, Año IV, 1906, Tipografía de Bouligny & Schmidt Sucs., Calle de Rebeldes 1 a 7, México.

Staples, Anne: *Historia de la vida cotidiana en México. Bienes y vivencias. El Siglo XIX*, Tomo IV, 2005, El Colegio de México, F.C.E., México.

Villoro, Luis: "La Revolución de Independencia" en *Historia general de México*, 1986 Tomo I, p. 599.



Hospicio de Pobres.

putados a cargo de las siguientes secciones: mendigos, niños expósitos, madres solteras y partos ocultos; y posteriormente la vacuna. Llegó a albergar a 750 personas, su manutención costaba \$50000 anuales y había una escuela de oficios. El Ayuntamiento se hizo cargo de él en 1821 y en 1863 lo entregó a las Hermanas de la Caridad.

HOSPITAL DEL ESPÍRITU SANTO



El Hospital del Espíritu Santo.

La fundación del Hospital del Espíritu Santo fue posible gracias a las donaciones realizadas por don Alonso de Rodríguez Vado y su esposa, doña Ana Zaldívar, construido a principios del siglo XVII. Estuvo a cargo de los hipólitos hasta 1820, año de la supresión de las órdenes hospitalarias por las Cortes de Cádiz.

EL HOSPICIO DE POBRES

Una junta de caridad gobernó el Hospicio de Pobres, con cuatro di-

HOSPITAL DE BETLEMITAS



El Hospital de Betlemitas.

El Hospital de Betlemitas fue fundada en Guatemala por Pedro de San José Vetancourt, (otros dicen que fue Bernardino Álvarez); la

construcción del hospital inició en 1675 y concluyó en 1754. Para entonces contaba con una escuela con capacidad para 800 alumnos. El hospital ocupó el edificio donde ya se encontraba el Hospital de Francisco Xavier, luego llamado Hospital de Convalecientes, y quedó parcialmente demolido por el secretario de Gobernación, Manuel Romero Rubio.



Vista del antiguo hospital durante las festividades del ascenso de Maximiliano a la Corona. A la derecha se encuentra el Hospital de Betlemitas.

EL HOSPITAL GENERAL

Con el ascenso del general Porfirio Díaz al poder se modernizaron varias instituciones, entre ellas los hospitales, fundando el Hospital General al decretar el presupuesto en el periodo de 1896-1897. Este hospital

se proyectó para dar un cupo de 800 a 900 enfermos y contaba con diversos pabellones siendo éstos: de no infecciosos para varones y mujeres atendiendo maternidad e infancia; y de infecciosos para mujeres con padecimientos venéreo-sifilíticos, para niños infecciosos, tuberculosos, tíficos. Contaba con un departamento para la atención de adultos donde se atendían la viruela, escarlatina, sarampión y erisipela. Había un departamento para leproso. En cuanto a instalaciones, contaba con: habitaciones para empleados, panadería, botica, establecimiento para hidroterapia, establecimientos para electroterapia y radiografía, lavandería, estufa de desinfección, casa de máquinas y calderas y depósito de cadáveres; caballerizas, bodegas y cocheros. También contaba con un anfiteatro para disección, un instituto de anatomía patológica, bacteriología, química biológica y patología experimental.

También podemos mencionar el Hospital Militar iniciado a fines del siglo XIX, el de La Castañeda, ya del siglo XX, al igual que los hospicios para niños.



El Hospital General.



El Hospital de la Castañeda.



Hospicio de Niños.



El Hospital Militar.

Chiapas: ciencia y sociedad frente a la tuberculosis

M. en C. Ignacio Martínez*
M. en C. Marta E. Castro-
Manreza.**



Figura 1. Templo de las inscripciones, zona arqueológica de Palenque, Chiapas.

* Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM. e-mail: imm@biomedicas.unam.mx Teléfono: 56-22-89-44
** Hospital de Oncología, CMNSXXI, IMSS.

El estado de Chiapas, localizado en el sur de México, es reconocido como un destino turístico importante debido a los múltiples atractivos con los que cuenta, como los pintorescos pueblos y las diversas zonas arqueológicas distribuidas en su territorio (Palenque, Bonampak, Toniná, Yax-

chilán), las cuales dan testimonio de la riqueza cultural que los mayas legaron a la humanidad. (Véase Figura 1.) La geografía chiapaneca también comprende atractivos naturales como las extensas zonas boscosas que ofrecen diversas actividades recreativas a los visitantes y los cuerpos dulceacuícolas de los

cuales las Cascadas de Agua Azul y las Lagunas de Montebello son dos de los más conocidos. (Véase *Figura 2*.) De acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo del estado, Chiapas recibe más de dos millones de visitantes al año y tres de sus poblados más representativos han sido declarados pueblos mágicos: San Cristóbal de las Casas, Comitán y Chiapa de Corso.

medio de diversos programas a estudiantes de posgrado y tiene una importante actividad de difusión de la ciencia, por medio de talleres, conferencias, visitas guiadas, exposiciones temporales y exposiciones permanentes en museos. Una de las actividades más importantes es la Semana de la Ciencia y Tecnología, la cual celebró en 2012 su decimonovena edición.

gación en las áreas de ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, desarrollo sustentable, ciencias ambientales y de estudios en energía.

Por otra parte, en San Cristóbal de las Casas se encuentra el Colegio de la Frontera Sur (Ecosur), institución cuya actividad científica se desarrolló a partir de la necesidad de descentralizar la ciencia en México (Véase *Figura 3*). El Ecosur surgió inicialmente con el nombre de Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste en 1973, apoyado por el departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina de la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Chiapas. Sin embargo, es hasta 1994 que, después de una serie de transiciones en cuanto a infraestructura y capacitación de su personal, se establece con el nombre de Ecosur, con el apoyo del Centro de Investigaciones de Quintana Roo. Asimismo, su ámbito de influencia se extiende a los estados de Tabasco y Campeche, con la intención de tener una presencia fuerte en toda la frontera sur del país. El colegio cuenta actualmente con cinco unidades: Campeche, Chetumal, San Cristóbal, Tapachula y Villahermosa.

Si bien en un inicio las áreas de investigación se centraron en las enfermedades tropicales (oncocercosis, leishmaniasis y malaria) y el análisis del desarrollo económico y social de la región, con el paso de los años las materias de estudio se han diversificado. Actualmente las líneas de investigación del Ecosur abarcan ecología y taxonomía del zooplancton marino y de aguas continentales; siste-



Figura 2. Parque Nacional Lagunas de Montebello, Comitán de Domínguez, Chiapas.

La ciencia en la frontera

Sin embargo, Chiapas es más que turismo. En el estado también se realizan diversas actividades académicas y cuenta con varias universidades y centros de investigación. Desafortunadamente, es poca la difusión que se da a la actividad científica que se genera en el estado. El Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas (Cocytech), es la institución encargada de apoyar las diversas actividades científicas y tecnológicas. También brinda apoyo por

Este evento tiene como finalidad acercar las actividades científicas y tecnológicas al público general y, particularmente, a los jóvenes para motivarlos a estudiar carreras científicas.

Además de Cocytech, la labor científica recae en los centros de docencia del estado. Universidades como la Autónoma de Chiapas, la Universidad Politécnica de Chiapas, y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas ofrecen diversos programas de licenciatura y posgrado, con líneas de investi-

Las enfermedades infecciosas encuentran en este territorio un campo fértil para su propagación, favorecidas por las pésimas condiciones nutricionales de la población. Uno de los ejemplos más documentados es la tuberculosis pulmonar.



Figura 3. El ECOSUR unidad Tapachula, cuenta ahora con unidades en Chetumal, San Cristóbal y Villahermosa, extendiendo su influencia a los estados de Tabasco y Campeche. Tomado de: www2.tap-ecosur.edu.mx/tap

mática y conservación del necton; estructura y función del bentos; arquitectura arbórea y selvática; bioconservación ante el cambio global; conservación y restauración de bosques; dinámica de poblaciones y comunidades de insectos; ecología y conservación de fauna silvestre; diversidad en sistemas de cultivo, ganadería y ambiente; manejo y fertilidad de suelos; sistemas silvícolas y agroforestales; contaminación y microbiología ambiental; hongos tropicales; pesquerías artesanales; manejo de plagas; ecología de insectos; culturas y educación; género y políticas públicas; enfermedades crónicas en Chiapas; migraciones en la frontera sur de México; y antropología ecológica.

El Ecosur también tiene programas de posgrado y ofrece la Maestría en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural, así como el Doctorado en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable.

Sociedad, pobreza y tuberculosis

A pesar de las abundantes riquezas naturales del estado, las condiciones socioeconómicas de la mayoría de la población son difíciles. Hay una larga tradición de conflictos entre grupos sociales en la entidad que, aunados a malas políticas de desarrollo económico de las áreas no urbanas, ha resultado en el estancamiento de las comunidades. 32.8% de la población vive en condiciones de extrema pobreza y 82.34% de la gente no tiene acceso a servicios de seguridad social, inclusive los servicios de salud. En este contexto, las enfermedades infecciosas encuentran en este territorio un campo fértil para su propagación, favorecidas por las pésimas condiciones nutricionales de la población. Uno de los ejemplos más documentados es la tuberculosis pulmonar.

La tuberculosis es una enfermedad infecciosa causada por el

bacilo de Koch (*Mycobacterium tuberculosis*) que afecta principalmente a los pulmones, aunque puede dañar otros órganos como ojos, corazón y sistema nervioso central. Se caracteriza por una tos crónica, acompañada de expectoraciones con sangre. La patología del daño pulmonar se caracteriza por la acumulación de células inflamatorias y la proliferación de células epiteliales que, junto con los bacilos, forman el típico tubérculo. La lesión primaria puede progresar para convertirse en una lesión calcificada o en algunos casos puede necrosarse el centro y vaciarse hacia un bronquio, formándose así una caverna y comprometiéndose la vida del paciente. De acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, es la segunda causa de muerte por agente infeccioso, sólo superada por el VIH. En el año 2011, 1.4 millones de personas murieron por esta enfermedad y la presencia de bacterias resistentes a multidroga ha quedado registrada prácticamente en todo el mundo. Aproximadamente 95% de las muertes causadas por este patógeno ocurren en países en vías de desarrollo. En México, datos de la Secretaría de Salud indican que esta infección puede ser la causante de hasta 15,649 muertes anuales (15.6 por cada 100,000 habitantes). Sin embargo, esta cifra podría ser mayor debido al subregistro de casos.

Según datos de esta misma dependencia, el estado de Chiapas es uno de los que presentan mayor incidencia de la enfermedad. Existen diversos factores que favorecen esta situación: escasez de equipo y personal capacitado para el diagnóstico, tratamiento

y seguimiento de los casos; difícil situación socioeconómica y desnutrición en los pacientes; falta de capacitación a los médicos de primer contacto; abandono del tratamiento; y condiciones de hacinamiento que favorecen el contagio.

Desde 2001, investigadores del departamento de epidemiología y salud pública de Ecosur plantearon la necesidad de establecer el impacto de los programas contra este padecimiento tan arraigado en el estado de Chiapas. Esto dio pie a una serie de investigaciones que han contribuido al conocimiento de este tema.

En estos trabajos se determinó la presencia de tuberculosis en la población mayor de 15 años en la región fronteriza del estado, con una tasa de 151 por cada 100,000 habitantes, la cual es superior a la registrada en cualquier otra entidad de México. También se demostró la presencia de micobacterias resistentes a multidroga en tres regiones del estado: Los Altos, la Selva y Región Norte. En las regiones evaluadas había entre 4.6% y 29.2% de casos resistentes a multidroga. La presencia de esas micobacterias resistentes en uno de cada tres sujetos con tuberculosis es alta, por lo que se planteó la necesidad de mejorar las medidas de control y seguimiento de los tratamientos. Estas medidas tendrían como objetivo secundario evitar el alto índice de mortalidad entre los pacientes con tuberculosis.

Los datos publicados muestran que el control de este padecimiento en el estado depende del fortalecimiento de los sistemas de salud estatales y de la apropiada difusión de los mismos entre la

*La tuberculosis es una enfermedad infecciosa causada por el bacilo de Koch (*Mycobacterium tuberculosis*) que afecta principalmente a los pulmones, aunque puede dañar otros órganos como ojos, corazón y sistema nervioso central.*

población, por medio de planes de educación para la salud. En este contexto, la participación de la sociedad mediante los promotores de salud comunitarios tiene una enorme importancia, pues ellos trabajan directamente con la gente, superando la barrera del idioma y planteando los programas de salud de forma que no interfieran con los usos y costumbres de las localidades. Esta estrategia demostró ser efectiva para que los pacientes se adhieran al tratamiento y lo cumplan.

Como resultado del conocimiento generado por estas investigaciones, en mayo de 2011 se llevó a cabo en San Cristóbal de las Casas el Foro "Derecho a la Salud y Tuberculosis en Chiapas", organizado por el Observatorio Ciudadano, por el Ejercicio del Derecho a la Salud (Obciudes), el Centro de Capacitación en Ecología y Salud para Campesinos, la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, la Defensoría del Derecho a la Salud, el Equipo de Apoyo en Salud y Educación Comunitaria A.C., y el Colegio de la Frontera Sur. Las conclusiones de este foro sirvieron como punto de inicio para diferentes actividades estatales, encaminadas al control de esta enfermedad entre los chiapanecos.

Conclusiones

Para enfrentar apropiadamente el problema de la tuberculosis, así como otros padecimientos en el estado, se requiere implementar programas efectivos para el diagnóstico oportuno, el tratamiento y el seguimiento a los pacientes. También se ha planteado la necesidad de programas de edu-

cación para la salud, tanto para el personal especializado como para la población. Asimismo, se deben fortalecer las condiciones socioeconómicas de las comunidades, pues sólo el abordaje integral de esta problemática puede dar frutos en el mediano plazo. Si bien esto plantea un reto enorme, ya se han dado los primeros pasos, pues de acuerdo con la Secretaría de Salud del Estado de Chiapas, en el año 2012 se logró disminuir la tasa de mortalidad por tuberculosis hasta en 91%.

Respecto a las políticas de promoción para la investigación, según un documento publicado en marzo de 2012 por el Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C., el estado de Chiapas aún tiene muchos retos en materia de ciencia y tecnología, principalmente de infraestructura y recursos humanos. En agosto de ese mismo año el gobierno del estado y Conacyt anunciaron el apoyo económico para la consolidación de proyectos de investigación y la formación de recursos humanos en diversas universidades y centros de estudio. Con ello se pretende dar los primeros pasos para incrementar el desarrollo científico del estado.

Será interesante, en los años siguientes, volver la vista a este estado del sur de México, para maravillarse con sus tesoros naturales y seguir sus avances en materia de ciencia y salud.

Lecturas sugeridas

1. Página oficial del Gobierno del estado de Chiapas, www.chiapas.gob.mx
2. Página del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas. www.cocytech.gob.mx

3. Chiapas: Diagnóstico en ciencia, tecnología e innovación 2004-2011. Foro Consultivo Científico y Tecnológico. Marzo 2012. www.foroconsultivo.org.mx/libros_editados/diagnosticos2/chiapas.pdf

4. Informe anual ECOSUR 2010, primera edición 2011. Dirección general del ECOSUR. México.

5. Nájera-Ortiz JC, et al. "The Poor Survival among Pulmonary Tuberculosis Patients in Chiapas, Mexico: The Case of Los Altos Region." En *Tuberc Res Treat.* 2012; doi: 10.1155/2012/708423.

6. Organización Mundial de la Salud, Tuberculosis: nota informativa número 114. www.who.int/mediacentre/factsheets/fs104/en Revisada el 6 de marzo de 2013.

7. Secretaría de Salud. Programa de Acción: Tuberculosis. Primera edición 2001. ISBN 970-721-000-1.

8. Sánchez-Pérez et al. Salud Pública en Chiapas: Tuberculosis pulmonar. www.ecosur.mx/ecofronteras/ecofrontera/ecofront15/pdf/salud-publica.pdf

9. Sánchez-Pérez HJ, et al. "Malnutrition among children younger than 5 years-old in conflict zones of Chiapas, Mexico." En *Am J Public Health.* 2007; 97 (2): 229-232.

10. Secretaría de Salud de Chiapas, Comunicado de prensa No. 901: Prioridades en Salud 2013-2018. portal.salud.gob.mx/redirector?tipo=0&n_seccion=Boletines&seccion=2013-03-02_6149.html Consultado el 9 de marzo de 2013.

Enfermedad laboral y salud mental en el ámbito académico

Dr. Wazcar Verduzco Fragoso*
Biol. Ángel Oliva Mejía**

La enfermedad laboral está definida como “todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en el que el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios”. La ergonomía industrial abarca el estrés laboral, por lo que los centros de trabajo deben contar no sólo con instalaciones adecuadas, sino que es imprescindible la evaluación de los ambientes laborales, a fin de identificar las circunstancias que dificultan u obstaculizan el óptimo desempeño de las funciones asignadas y la repercusión en la salud física y mental de los trabajadores.



La ergonomía industrial abarca el estrés laboral, por lo que los centros de trabajo deben contar no sólo con instalaciones adecuadas, sino que es imprescindible la evaluación de los ambientes laborales.

Las estructuras y la normatividad previstos para una universidad pequeña, contenían y organizaban a la casi familiar comunidad universitaria de los años cincuenta del siglo pasado, cuyo crecimiento hasta nuestros días la ha convertido en una comunidad cercana a 500 mil miembros, entre estudiantes, maestros, investigadores, funcionarios y trabajadores administrativos que laboran en numerosas sedes en el área metropolitana y fuera de ella. Lógicamente, se han multiplicado los problemas que la institución debe afrontar y, por razones naturales, la

necesidad de plantear nuevas soluciones para la organización universitaria que debe responder con eficiencia a las complejas demandas sociales actuales.

No menos importante que su crecimiento fue su diversificación; las disciplinas, las especializaciones y los roles ocupacionales se multiplicaron aceleradamente.

El incremento del personal académico de la institución lleva aparejada la exigencia de un replanteamiento de las relaciones de trabajo y la demanda del reconocimiento al derecho de la constitución de organismos destinados

* Médico psiquiatra y psicoterapeuta, adscrito Hospital de Psiquiatría “Dr. Héctor H. Tovar Acosta”, IMSS. Profesor de asignatura “B”, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza/Facultad de Medicina/UNAM.

** Secretario de Asuntos Académicos Comité Ejecutivo General de la AAPAUNAM



El derecho laboral mexicano define al accidente de trabajo como "toda lesión orgánica o perturbación funcional inmediata, o posterior, o la muerte producida repentinamente en ejercicio o con motivo del trabajo, cualesquiera que sea el lugar y el tiempo en que se preste" (artículo 474, Ley Federal del Trabajo).

(Fuente: <http://www.telemundo52.com/noticias/salud/Como-evitar-el-stress-laboral-156961365.html>)

a la defensa de los intereses de los grupos docentes, así como al establecimiento de condiciones laborales pactadas en forma bilateral.

RIESGOS Y ENFERMEDADES DE TRABAJO

Los daños a la salud de los trabajadores han quedado comprendidos en el concepto denominado Riesgos de trabajo y constituyen uno de los problemas contemporáneos más importantes para la salud de los trabajadores en todo el mundo.

Su marco jurídico está representado por los accidentes y las enfermedades a los que están expuestos los trabajadores en el ejercicio y con motivo de su trabajo.

Los accidentes de trabajo han sido definidos como una alteración traumática y funcional en el trabajador, como resultado del desempeño de su trabajo. Sin embargo, la mayoría de los códigos laborales vigentes prefieren la expresión traumática de lesión orgánica o corporal aguda.

El derecho laboral mexicano define al accidente de trabajo como "toda lesión orgánica o perturbación funcional inmediata, o posterior, o la muerte producida repentinamente en ejercicio o con motivo del trabajo, cualesquiera

que sea el lugar y el tiempo en que se preste" (artículo 474, Ley Federal del Trabajo).

Por otra parte, el concepto de enfermedad de trabajo se ha definido como "todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en el que el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios" (artículo 475, Ley Federal del Trabajo).

Es importante señalar que las diferentes legislaciones mantienen la distinción entre accidente de trabajo y enfermedad de trabajo.

En relación con la forma en la que se producen, el accidente se sucede en forma súbita y la enfermedad aparece como resultado de la acción de un agente causal con una evolución lenta, progresiva y continuada.

De esta manera, la enfermedad de trabajo, de acuerdo con la legislación laboral mexicana, se define como "todo estado patológico derivado de la acción continuada de una causa que tenga su origen o motivo en el trabajo o en el medio en el cual el trabajador se vea obligado a prestar sus servicios". Esto significa que las enfermedades de trabajo tienen latencias prolongadas y que por ello pueden clasificarse dentro del rubro de las enfermedades crónicas (artículo 513, Ley Federal del Trabajo).

Así pues, la denominación de *Riesgos de trabajo* corresponde al enfoque tradicional que interpreta el contexto legal, diferenciándose dentro de este concepto a los accidentes y a las enfermedades de trabajo. Esto de algún modo se encuentra orientado hacia los aspectos jurídicos del cumplimiento y

otorgamiento de las prestaciones desde una perspectiva individual del trabajador y como acto jurídico.

De gran relevancia también es la necesidad de considerar al trabajador en forma integral, valorando, además de su medio ambiente de trabajo y su entorno laboral, los factores biológicos, psicológicos y sociales propios de cada trabajador. En otras palabras, es necesario, para la prevención y control de los *Riesgos de trabajo*, incidir sobre los factores intrínsecos de los trabajadores, a fin de tratar de disminuir o eliminar las situaciones que los predisponen.

Los riesgos de trabajo señalados por la ergonomía industrial son una lista de lesiones presentes en el ambiente laboral, entre otros se encuentran estrés laboral, monotonía laboral, demandas cognoscitivas, organización del trabajo, carga y horas de trabajo (horas extras).

En particular, en México, las tasas de frecuencia de este tipo de eventos son significativamente elevadas en comparación con otros países.

Dentro de las estadísticas mexicanas de salud, los accidentes y los riesgos de trabajo han ocupado un lugar relevante durante los últimos años, constituyéndose en un serio problema de salud pública que debe ser valorado en su magnitud real. Y, desde luego, atenderse en forma apropiada, tanto por las implicaciones económicas que representa para la salud de los trabajadores, como para la sociedad en su conjunto.

Los profesionistas de la higiene y seguridad industrial, de la ergonomía y factores humanos, médicos del trabajo y enfermeras ocupacionales deben evaluar y controlar estos riesgos.

ESTRÉS LABORAL

Salud mental es un estado de bienestar mediante el cual el individuo reconoce sus habilidades, es capaz de contender con el estrés de la vida cotidiana, trabajar productiva y fructíferamente, y hacer contribuciones a su comunidad.

Uno de los factores que deteriora la salud mental es el estrés laboral, el cual representa un gran problema para toda organización que cuente con capital humano, ya que éste produce una gran variedad de problemas en las organizaciones y en la vida propia del trabajador.

Todo el personal que labora, en especial en prestación de servicios de salud, así como en cualquier empresa, tiene una gran carga de actividades. Situación que contribuye a que padezcan del Síndrome de *Burn Out* o Síndrome de Desgaste Profesional.

El desarrollo del concepto de *Burn Out* como fenómeno psicológico tiene su origen en Estados Unidos de América, a mediados de la década de 1970. A partir de entonces, el *Burn Out* ha supues-



La denominación de *Riesgos de trabajo* corresponde al enfoque tradicional que interpreta el contexto legal, diferenciándose dentro de este concepto a los accidentes y a las enfermedades de trabajo.

(Fuente: <http://estres.comocombatir.com/causas-del-estres-factores-desencadenantes>)

to un campo de estudio científico fecundo, reconociéndolo internacionalmente como un importante problema individual, social y académico, descrito en toda profesión laboral.

De lo anterior se desprende que los centros de trabajo deben contar no sólo con instalaciones adecuadas, siendo imprescindible evaluar los ambientes laborales a fin de identificar las circunstancias que dificultan u obstaculizan el óptimo desempeño de las funciones asignadas y la repercusión en la salud física y mental de los individuos.

Un ambiente laboral basado en el respeto mutuo refuerza la motivación y la iniciativa de los trabajadores, en tanto que un ambiente estresante favorece una merma en el desempeño.

La evaluación del ambiente académico-laboral debe estar encomendada a los propios trabajadores, debiendo describir cómo perciben ese ambiente de acuerdo con sus vivencias en él:

- * Tipo de relaciones
- * Características de las acciones y tareas que se realizan
- * Características de la atmósfera

que prevalece y
* Carga de trabajo

En la medida en que el trabajador desarrolle una percepción más objetiva del ambiente, de cómo éste lo influye, comprendiendo que los usos y costumbres no son para siempre o inmodificables, externando sus puntos de vista, será el grado en el que pueda contribuir, conjuntamente con otros esfuerzos, para su mejoramiento.

ESCENARIO

En 1940, la UNAM contaba con 15135 estudiantes; para 1946, 21000, siendo insuficientes los recintos universitarios para darles cupo. En 1950, la matrícula ascendió a 24 054. Hasta su traslado a Ciudad Universitaria, en 1953-54, la UNAM era en esencia un conjunto de escuelas profesionales, con un profesorado de tiempo parcial y un programa mínimo de investigación.

Ciudad Universitaria fue diseñada originalmente para albergar 15000 estudiantes. Sin embargo, a partir de 1966, la evolución de la UNAM fue sorprendente. Para 1968 la matrícula aumentó a 80 mil alumnos; en 1970, a 107 056; en 1973, a 191 385; en 1978, a 297 000; en 1980, a 303 787; en 1986, a 332 569. Con un sinnúmero de locales en la Ciudad de México y en diversos puntos de la República, cerca de cuarenta coordinaciones y direcciones generales, más de ochenta facultades, escuelas, institutos y centros de investigación y un presupuesto equivalente a 0.18% del PIB, insuficiente no obstante al incremento que representa el presupuesto obtenido para 2012 de \$31,653,755,147, y de \$33,719,513,991, para 2013.



Salud mental es un estado de bienestar mediante el cual el individuo reconoce sus habilidades, es capaz de contender con el estrés de la vida cotidiana, trabajar productiva y fructíferamente, y hacer contribuciones a su comunidad.
(Fuente: <http://www.informenatural.com/wp-content/uploads/2013/01/Stress.jpg>)

El mayor número de estudiantes obligó a la improvisación de profesores, surgiendo así la enorme diversidad de nuestra institución, desde el profesor de enseñanza media hasta el profesor de posgrado e investigador; desde el profesor por horas de asignatura hasta el de tiempo completo, etcétera.

En 1949, aproximadamente 98% de los 2,500 maestros de la UNAM eran catedráticos; es decir, profesionistas incorporados principalmente al ámbito laboral y que ocupaban sólo una parte mínima de su tiempo en el ámbito académico. El personal académico aumentó a 4,766 en 1960, pasando a 15,568 en 1973, y a 29,426 en 1980 (aumento de 617.4%). Para 1985, la institución tenía contratados a 32 000 académicos, de los cuales sólo 5,000 poseían contratos inferiores a las ocho horas.

Para 1991, las cifras del II Censo de Personal Académico efectuado en 1986 y las Estadísticas del Personal Académico de la UNAM (EPAU) arrojaron un total de 31, 557 académicos contratados; 58% tenía nombramiento de profesor de Asignatura, 35% de los profesores dedicaban hasta nueve horas a la institución, y 46% dedicaban más de veinte y hasta cuarenta y ocho horas, 63% del personal no tenía definitividad y 61% contaba con una antigüedad laboral mayor de doce años, 32% eran de sexo femenino; 49% con estudios de maestría, especialidad o diplomado, y 13% con doctorado; 70% estaban casados o vivían en unión libre y 25% no tenía hijos; 58% de los cónyuges trabajaba y de ellos 33% lo hacía en la UNAM, pero sólo 45% tenía vivienda propia; 13% eran ayudantes de profesor, laborando en su mayoría en las Escuelas Na-

cionales de Estudios Profesionales; 12.4% eran profesores de carrera, 8% técnicos académicos, los investigadores 5% y los ayudantes de investigador 0.9%; en tanto que los profesores de Enseñanza Media Superior sumaban 0.04%. Finalmente, 56% de los académicos de la UNAM eran egresados de la propia universidad. Para 1997, el número de trabajadores académicos era de aproximadamente 27,000, y en la actualidad los datos de la agenda estadística 2012 reportan un total de 36,750 académicos.

En lo que se refiere al personal administrativo, puede señalarse que en tanto en 1960 había 2,700 empleados, para 1973 aumentaron a 10,230; para 1980, a 21,758 (un incremento de 805.8%); en 1985 la cifra se elevó a 26 503. Para 1997, el número de trabajadores administrativos era de 23,400, y en la actualidad los datos de la agenda estadística 2012 reportan un total de 28,079.

Las cifras anteriores muestran la magnitud y complejidad de nuestra casa de estudios, y señalan, por ejemplo, que en tanto que en 1973 para atender a 100 alumnos se requerían en promedio ocho trabajadores académicos y cinco administrativos, doce años después, para los mismos alumnos, se necesitaron nueve miembros del personal académico y ocho empleados administrativos. En esta misma línea de ideas, en tanto que en el primer año, en comparación, había 65 trabajadores administrativos por cada 100 académicos, en 1985 la relación era de 87 por 100.

Con la expansión de la UNAM sobrevino, entre otras cosas, una ruptura fundamental en la naturaleza del trabajo académico. La vieja enseñanza de tipo libe-

ral fundada en la cátedra y en el profesionalismo distinguido que se desprendía de su trabajo para enseñar sólo durante unas horas, con la única expectativa de una gratificación moral o de prestigio social, tendió a ser sustituida por el trabajo académico profesional, realizado por universitarios para quienes la enseñanza es un medio de subsistencia.

Desafortunadamente, la expansión no se vio acompañada por medidas de innovación institucional dirigidas a corregir las deficiencias en la organización académica y corregir el impacto social del centro de estudios, sino que reprodujo, en esencia, el viejo esquema de trabajo académico.

La UNAM es hoy una fuente importante de trabajo académico: en 1983 contaba con más de 31,000 contrataciones académicas, de las cuales sólo 16.5% eran de menos de cuatro horas. Por lo cual podemos suponer que el viejo estilo de enseñar la antigua cátedra tendió a perder presencia. En cambio, el personal académico de carrera (que abarca a quienes poseen plaza de tiempo completo, medio tiempo, y aquéllos que cumplen su jornada sumando contrataciones de tiempo parcial) tendió a crecer aceleradamente. En 1960 sólo existían 180 académicos (profesores e investigadores) de tiempo completo y para 1980, esta cifra era de 3 326. Hoy en día, la UNAM cuenta con 11 805 académicos de tiempo completo.

La profesionalización del trabajo académico adquirió extraordinaria velocidad en la década 1970-1980 cuando la UNAM contrató a aproximadamente 20,000 trabajadores académicos que eran

Mundialmente existe una mayoría de países con ausencia de políticas y legislación racional amplia en materia de salud mental; 40% de los países no tiene una política de salud mental, 25% no tiene legislación en salud mental y 30% no tiene establecido un programa nacional de salud mental.

en su mayoría jóvenes egresados de la misma institución y que no habían tenido oportunidad de ganar experiencia en el mundo del trabajo profesional. De ser alumnos se convirtieron directamente en profesores adjuntos o ayudantes de investigador. De esa manera, tendió a romperse el vínculo informal que antes se había mantenido entre el mundo profesional y el universo de la academia.

Debido a todo lo anterior, podemos afirmar que pocas instituciones son más diversas y heterogéneas que la UNAM, lo mismo por su tamaño que por su naturaleza y propósito. La reconformación del perfil del profesor y el crecimiento de la institución no anticipados han producido efectos imprevistos, por lo que todo este personal ha tenido que afrontar cuantiosos problemas de naturaleza muy variada, entre ellos el estrés derivado del traslado de sus hogares al centro de trabajo y viceversa, así como del propio ambiente laboral en el que están inmersos durante su jornada, problemas que deben ser resueltos por los universitarios por medios universitarios. Por lo que resulta imprescindible que se integre a la legislación universitaria y al Contrato Colectivo de Trabajo el derecho a la salud en general y a la salud mental en lo particular.

POLÍTICAS EN SALUD MENTAL. PROPUESTA

Si deseamos que la institución opere eficazmente, es decir, que brinde un servicio efectivo a la nación, debe renovarse o actualizarse buscando continuamente la adecuación del pacto social entre los actores de la

vida universitaria, manteniendo y otorgando nuevos derechos para sus trabajadores en un sistema complejo de relaciones laborales.

En algunos aspectos, el marco jurídico-laboral de la UNAM ya no responde a las dimensiones actuales de la institución; en otros, las normas concebidas como válidas para otros tiempos son inoperantes para el estilo de vida de la época actual. Por lo que con visión y responsabilidad los Universitarios estamos obligados a actualizar nuestros conceptos en el ámbito laboral, específicamente en lo relativo a la salud ocupacional.

Mundialmente existe una mayoría de países con ausencia de políticas y legislación racional amplia en materia de salud mental; 40% de los países no tiene una política de salud mental, 25% no tiene legislación en salud mental y 30% no tiene establecido un programa nacional de salud mental.

En la UNAM es imperativo incluir al estrés laboral/síndrome de desgaste profesional entre los riesgos y enfermedades de trabajo que deben ser considerados dentro de las atribuciones de vigilancia de la Comisión Mixta Central de Seguridad e Higiene en el Trabajo del Personal Académico, como organismo paritario que consigna el artículo 392 de la Ley Federal del Trabajo en estrecha relación con el Contrato Colectivo, y que deben garantizar las condiciones de seguridad e higiene para el desempeño de los trabajadores, así como prevenir y reducir las posibilidades de la consumación de riesgos y enfermedades de trabajo en las actividades que los trabajadores de la UNAM desarrollen durante sus labores.

México en la construcción de alternativas arquitectónicas sustentables

Mtro. Fernando Pérez Valadez*
Mtro. Lamberto Hernández Verduzco**

El presente análisis tiene como propósito dar a conocer algunas de las experiencias que está viviendo México, al igual que Latinoamérica, en materia de construcciones alternativas. Un ejemplo es la arquitectura sustentable, una opción viable para combatir los efectos del cambio climático que hoy observamos, los cuales han sido provocados por el propio ser humano al modificar su entorno.

La ambición del ser humano ha llegado más allá de satisfacer sus necesidades básicas, ha devorado todo aquello que encuentra a su alrededor y sin duda alguna su principal presa ha sido la ecología. Se ha olvidado del bien común, la calidad de vida y el cuidado de la naturaleza.

En la actualidad, nos hemos dado cuenta del daño que hemos causado y que algunos aspectos ya no tienen marcha atrás, pero también sabemos que no hemos perdido del todo. Se han realizado estudios al respecto que nos muestran nuevas formas de realizar construcciones que, en lugar de dañar, benefician y renuevan los recursos que nos quedan. Siendo conscientes de que las consecuencias de los da-

ños son visibles sólo con el paso del tiempo, aún podemos recuperar gran parte de la riqueza de nuestro planeta.

Por ello, la problemática planteada en el presente documento tiene la intención de contestar las siguientes interrogantes: ¿Cuáles han sido las propuestas de arquitectura sustentable en México? ¿Qué se ha construido en México como respuesta al cambio climático? ¿Cómo puede aportar la arquitectura sustentable a un cambio en el estilo de vida de la sociedad mexicana?

En México, esta problemática se ha vuelto una prioridad en materia de construcción debido a las grandes urbes que están creando sobrepoblación en ciertos estados de la República Mexicana, y con ello deterioros que están afectando el entorno social.

Por lo que aquí se describirán algunas de las alternativas construidas en México, desde la arquitectura sustentable, bioclimática, hasta la arquitectura verde o pasiva. Asimismo, el reconocimiento de algunos arquitectos pioneros en esta innovación, sus obras más destacadas y posturas de trabajo en nuestro país.



La Torre Corporativa HSBC, creada en 2007 y ubicada en Paseo de la Reforma, cuenta con la certificación LEED Plata, la primera que se da a Latinoamérica. [Fuente: <http://www.bioconstruccion.com.mx/bea/default.asp?page=9&idart=28&skuimg=235&idimg=2&locale=es>]

* Facultad de Estudios Superiores Acatlán, unam. pevafe_104n@yahoo.com.mx

** Facultad de Estudios Superiores Acatlán, unam. lgushv@yahoo.com.mx

Es la arquitectura una de las disciplinas y artes que visiblemente ha cambiado el entorno observando sus recursos naturales y transformándolos en obras que plasman como un nuevo escenario.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura sustentable, arquitectura bioclimática, arquitectura verde o arquitectura pasiva, Latinoamérica, México, cambio climático.

INTRODUCCIÓN

El ser humano ha contemplado y modificado su entorno por siglos, con el fin de mejorar y acceder a espacios para su mayor comodidad y pleno desarrollo. Pero muchas de sus transformaciones han desembocado en graves consecuencias al no haber sido prevista la escasez de recursos no renovables y la formación de una cultura hacia el cuidado del ambiente. Por ello, es momento de convertir esta problemática en una imperiosa necesidad de atender como prioridad en políticas y proyectos de alto impacto que busquen introducir la importancia de las consecuencias del cambio climático en todas las esferas de la sociedad.

Difundir la problemática no es tarea sencilla, por ello son de gran reconocimiento los proyectos e investigaciones generadas en distintos países latinoamericanos, como México, con el fin de atender los desafíos ante el cambio climático.

Es la arquitectura una de las disciplinas y artes que visiblemente ha cambiado el entorno observando sus recursos naturales y transformándolos en obras que plasman como un nuevo escenario. Un ejemplo de ello es México, un país que cuenta con una gran riqueza en biodiversidad y espacios verdes, que le ha permitido la creación de obras arquitectónicas transformadoras e innovadoras en términos de diseño, pero que también han sido cómplices de su deterioro ambiental.

En respuesta a esto, México se ha puesto la meta de ser parte de una nueva generación que apuesta al desarrollo y creación de una arquitectura sustentable y que, junto con sus profesionales, especialistas e investigadores en las áreas relacionadas con la arquitectura y el desarrollo urbano, está construyendo propuestas que dan lugar al cuidado del ambiente y el enfrentamiento a los estragos climáticos que están afectando al planeta.

Ante esto, surgen interrogantes como: ¿Cuáles han sido las propuestas de arquitectura sustentable en México? ¿Qué se ha construido en México como respuesta al cambio climático? ¿Qué puede aportar la arquitectura sustentable al estilo de vida de la sociedad mexicana?

El desarrollo de la ponencia tiene la intención de mostrar un análisis sobre las experiencias de algunos arquitectos y despachos mexicanos, líderes en la creación y desarrollo sustentable en el país.

UNA ALTERNATIVA EN ARQUITECTURA MEXICANA

Al hablar de arquitectura sustentable es necesario recordar que no es propuesta novedosa como tal. Desde los inicios, el ser humano ha construido obras amigables con el entorno; por ejemplo, las arquitecturas vernáculas como el iglú o la choza, en las que el contexto y la edificación están plenamente identificados con su medio ambiente.

Ahora bien, podemos definir la arquitectura sustentable o sostenible como el diseño arquitectónico que busca aprovechar los recursos naturales de modo que minimice el impacto ambiental de las construcciones tomando en cuenta las condiciones climáticas,

la hidrografía y los ecosistemas del entorno para obtener el máximo rendimiento con el menor impacto ambiental. Esto, mediante la moderación en el uso de materiales de construcción, primando los de bajo contenido energético, reduciendo así el consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos. De esta manera, la sustentabilidad ofrece una propuesta integral que favorece el equilibrio ecológico, la responsabilidad social y la eficiencia económica; para brindar una mejor calidad de vida a los futuros habitantes.



Construcción ecológica Guadalajara, Jalisco. [Fuente: <http://guadalajara.olx.com.mx/arquitectura-sustentable-construccion-ecologica-guadalajara-iid-350906772>]]

En México, la arquitectura sustentable tiene su origen en las antiguas civilizaciones, en obras como las casas mayas que fueron construidas con materiales de la región y respondieron a las condiciones climáticas.

Otra época que dio muestra de esta arquitectura fue la Colonial, en la que se manejó el esquema de un patio central que permite la ventilación cruzada, habitaciones altas con anchos muros de adobe, como aislantes térmicos, e incluso la captación de agua de lluvia para darle usos domésticos.

Actualmente, la arquitectura sustentable en México se ha vuelto

una prioridad debido a las grandes urbes que están creando sobre población en ciertos estados de la República y con ello deterioros que están afectando el entorno social.

Algunas propuestas que se han desarrollado en México y que pueden ilustrar con claridad la arquitectura sustentable son las experiencias exitosas del arquitecto Gustavo López Padilla, perteneciente a la firma Sánchez Arquitectos y Asociados, quien nos señala que "la sustentabilidad nace en la conceptualización misma del proyecto, es decir, efectuando un análisis del sitio donde se emplace dicho proyecto. Ver la orientación, el movimiento de los vientos o la precipitación pluvial son parte del mapeo al lugar donde se pretende construir, y por ello, es necesario tener claras las condiciones del lugar para que la obra responda a esas circunstancias". Ejemplo de ello, es el proyecto de la Escuela Bancaria y Comercial, ubicada en la Zona Metropolitana de la Ciudad



La arquitectura de la Escuela Bancaria y Comercial privilegia las formas simples, regulares, los materiales aparentes y el detalle, buscando a la vez economía en su construcción y mantenimiento. (Arq. Gustavo López Padilla). [Fuente: <http://www.educaedu.com.mx/centros/ebc-escuela-bancaria-y-comercial-campus-dinamarca-unil574>]]

de México, que cuenta con salones iluminados por luz solar y que cuida que la temperatura no sea alta dentro de las aulas mediante la aplicación de pantallas reflejantes en doble fachada y utilizando lámparas de última generación con mayor duración y un menor consumo de energía.

Otros edificios pioneros y representativos de una arquitectura sustentable son el Centro Nacional de Negocios de Chihuahua y el edificio de HSBC ubicado en Paseo de la Reforma. Este último además logró la primera certificación LEED Plata (por sus siglas en inglés, *Leadership in Energy & Environmental Design*) a nivel América Latina:

Cuenta con 32 pisos y 78 mil metros cuadrados de construcción. Alberga a 2 800 empleados. Existen 10 pisos de estacionamiento, 20 de oficinas y dos penthouses; un helipuerto y una azotea verde en su terraza. El costo total del proyecto fue de 160 millones de dólares. El sobre costo por los materiales y las instalaciones verdes fue de 1.6% y 6.7% para recursos humanos adicionales. Logró reducir 20% su consumo de energía, 76% el de agua potable y evita emisiones de CO₂ por 1,229 toneladas al año¹.

Éstos son algunos de los resultados favorables, contemplando que el cambio climático es un fenómeno que está alterando el ecosistema del mundo. Pero dentro de la arquitectura sustentable, surge un debate en cuanto a su concepto: que ha sido también llamada arquitectura bioclimática, verde o arquitectura pasiva. Sus diferencias son mínimas, pero

dependen de la ubicación geográfica y el autor que las mencione, aunque siempre con la misma finalidad: rescatar y apostar al cuidado del ambiente.

La arquitectura verde tiene como finalidad adaptarse al medio, aprovechando recursos como la luz solar y las corrientes de aire para lograr reducir el gasto en calefacción y aire acondicionado, contribuyendo al cuidado del medio ambiente.

Para la construcción de este tipo de estructuras es habitual el uso de materiales y tecnologías como hormigón, piedra y adobe, que buscan conservar la masa térmica; de esta manera, también se utilizan dobles cristales para reducir las pérdidas de calor, paneles solares para generar energía limpia, y materiales considerados sustentables, en especial reciclados.

Ahora bien, la arquitectura pasiva recupera parte de los principios de la sustentabilidad con particular énfasis en el uso de la tecnología solar pasiva, la cual se sustenta en mantener el entorno de los espacios a una temperatura agradable durante todos los días del año. Todo ello mediante el uso de energía obtenida de los rayos solares. Además, este tipo de tecnología minimiza el uso basado en combustibles fósiles: petróleo, carbón y gas natural.

Por su posición geográfica, México es uno de los países que más beneficios puede obtener al desarrollar energías renovables, pues cuenta con una amplia gama de éstas, entre ellas la intensidad de los rayos ultravioletas, pues incluso en la época menos soleada del año recibe 4 kilovatios/hora por metro cuadrado de superficie. Aprovechando esta condición,



Prototipo de concentrador solar formado por microespejos triangulares.

1. Datos retomados de la página oficial World Green Building Council: [http:// www.worldgbc.org](http://www.worldgbc.org)

Ernst Kussul, investigador del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), desarrolló un prototipo de concentrador solar formado por microespejos triangulares, preparado para producir energía eléctrica y térmica con menor costo y peso debido a los materiales con los que está elaborado e incluso pretende hacer más redituable la extracción de petróleo.

Otro representante en esta área, es el arquitecto José Picciotto, quien nos ofrece una propuesta de confort basado en el acercamiento racional a través de sistemas pasivos, logrando así un bajo consumo de energía y que, al mismo tiempo, busca maximizar las energías naturales, utilizar sistemas simples para el control del ambiente o bien combinar modelos pasivos con activos. Una muestra de estos planteamientos es el edificio Cenit Plaza Arquímedes en la Ciudad de México, desarrollado entre 1990 y 1994.

De igual forma, el despacho mexicano de arquitectos SPACE es muestra del uso de energía pasiva que, gracias a su diseño, logró reducir 30% los consumos eléctricos por iluminación. Asimismo, 75% de los materiales utilizados en la obra de este proyecto fueron de reutilización.

Otro proyecto innovador en el desarrollo sustentable es el planteado por Wal-Mart México y Centroamérica, y México Retail Properties denominado GM940, que integra materiales como cristal, recubrimientos pétreos y paneles de aluminio. El diseño permite ahorrar energía eléctrica porque su fachada da entrada a luz natural y su estructura genera colchones de

aire que permiten mantener fresco el interior del inmueble, ayudando a que los equipos de refrigeración y aire acondicionado operen con alta eficiencia. El sistema de alumbrado tiene lámparas de bajo consumo y cortinas nocturnas para concentrar la temperatura de los refrigeradores. Cuenta además con un sistema de captación de agua pluvial y mingitorios secos; es decir, ahorradores de agua, una planta de tratamiento de aguas negras que permite la reutilización de agua tratada para los baños y el riego de áreas verdes. También se contempla destinar 12 mil metros cuadrados de áreas verdes y adicionalmente se donarán 4 mil árboles para apoyar la reforestación de la zona.

Otra vertiente de la sustentabilidad es la considerada arquitectura bioclimática, la cual se sustenta en el cuidado del medio ambiente sin dejar de lado las necesidades



Cenit Plaza Arquímedes, Picciotto Arquitectos. [Fuente: http://www.mexican-architects.com/es/projects/detail_thick-box/8420]



Mexico Retail Properties denominado GM940. Wal-Mart México y Centroamérica. [Fuente: http://www.mrp.com.mx/nuestras_plazas/patio_chipinque/ficha_tecnica.html]

del ser humano. De esta forma, la arquitectura bioclimática se basa principalmente en la búsqueda de confort² de forma natural; es decir, con el bienestar físico, psicológico y cultural tanto del medio como del habitante.

El aspecto físico implica diseñar tratando de aprovechar al máximo las fuentes naturales de calor,

2. María López de Asiaín Alberich los define como aspectos biofísicos, constructivos y antropológicos.

luz, o frescor, y minimizar sus pérdidas por medio de elementos tales como la colocación del proyecto sobre el terreno, la orientación y el aislamiento de sus muros. Es decir, tomar en cuenta las condiciones ambientales del entorno para lograr un nivel de bienestar en sus recintos interiores sin necesidad de recurrir a sistemas de climatización artificial⁵. El psicológico involucra el equilibrio y la armonía constante con el medio ambiente. Y, por

tico y utiliza potentes aparatos de climatización para resolver el problema, a una casa que se integra y utiliza su entorno y el clima para resolver sus necesidades energéticas.

Uno de los representantes de la arquitectura bioclimática es el arquitecto Raúl Huitrón, director de Biomah, quien señala que al hacer su arquitectura lo hace pensando en el ahorro de preservar el medio ambiente usando y optimizando los recursos naturales y energéticos.



A las afueras de Varsovia, en Polonia, el estudio de arquitectura KWK Promes ha diseñado un proyecto que eleva el nivel de seguridad de la vivienda a niveles mucho más altos de lo habitual. Cuenta con un sistema de paneles móviles de hormigón que, ante una amenaza, tapan los amplios huecos de las carpinterías para evitar la entrada de intrusos. [Fuente: <http://www.dipdiario.com/2012/04/04/casa-bunker-en-varsovia-la-seguridad-como-obsesion/>]

último, el aspecto cultural se basa principalmente en el conocimiento histórico-antropológico (López de Asiain Alberich, 2003) de las características históricas, costumbres, tendencias, necesidades, modos de vida, concepto de bienestar y abrigo que tengan los habitantes del lugar donde se planea implantar este tipo de arquitectura.

Sus ventajas van desde el ahorro monetario en las facturas de electricidad y gas, hasta la reducción del estrés de sus ocupantes y el logro de una mayor armonía entre el ser humano y la naturaleza. Se pasaría de la casa-búnker, que no tiene en cuenta su entorno climá-

Nos dice que la arquitectura debe ser factible, tanto económica como socialmente responsable, integral y comprometida con el entorno. Asimismo, menciona que se deben satisfacer rangos de confort que no se limitan sólo a cuestiones térmicas; añade que igualmente debe existir confort lumínico, acústico, olfativo, visual o psicológico que se desarrollen, dependiendo del lugar y del tipo de edificio.

En sus palabras, la arquitectura bioclimática es *estar en armonía con el paisaje natural y artificial, bajo un contexto histórico, filosófico, y económico; con una arquitectura que no consuma más ener-*

⁵ Véase Giano, 2001.

gía de la que necesita o donde no se generen conflictos con los desechos sólidos (noticiasdenavarra.com, 2010).

Como ejemplo, en 2010 presentó la Casa Sustentable de producción masiva, capaz de producir la energía que necesita con fuentes de energía renovable, que potabiliza el agua de lluvia para consumo humano, recicla aguas residuales y está construida con materiales reciclables y reciclados. Además está equipada con celdas fotovoltaicas y fototérmicas y cuenta con sistemas de automatización de iluminación con tecnología de punta.

En su Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, México también estableció como prioridad el fortalecimiento de proyectos de construcción en un contexto de desarrollo ordenado, racional y sustentable de los asentamientos humanos. Siendo ésta una iniciativa más que contempla la necesidad de construir en el país espacios amigables con el ambiente; también es una manera de vislumbrar beneficios en el entorno y, con ello, un nuevo estilo de vida a los próximos habitantes. Por lo que órganos dentro del país, entre ellos la Comisión Federal de Electricidad (CFE), han desarrollado una serie de acciones en pro de los ecosistemas como parte de su compromiso con la sociedad. En la planeación y diseño de las obras de infraestructura eléctrica no sólo se toman en cuenta el costo y los requerimientos técnicos, sino también las condiciones ambientales y sociales del entorno en el que se desarrollan. Por ello, la primera acción para proteger la biodiversidad es tratar de evitar la construcción en zonas en las que los eco-

sistemas o las especies presentes son únicos o de gran relevancia y cuenta con plantas de tratamiento de aguas pluviales. Ejemplo de esto es la central de ciclo combinado La Laguna II, ubicada en Gómez Palacio, Durango, en la que se aplican ambos procedimientos.

UN RETO PARA LA ARQUITECTURA EN AMÉRICA LATINA

En conclusión, la arquitectura sustentable busca aprovechar los recursos naturales, procurando obtener la energía necesaria de fuentes renovables. Para dar paso a una nueva generación de construcción arquitectónica que vea más que sólo un compromiso e imposición legal en el desarrollo sostenible, sino mirándolo como un estilo de vida que permita la renovación de recursos en el planeta y una alternativa a los espacios que han sido devorados por la inconciencia del ser humano.

En contraste con los países de otros continentes, en México, al igual que en América Latina, la arquitectura sustentable es un reto que debe asumirse con responsabilidad y compromiso ante los fenómenos climáticos y deterioro del planeta. Es momento de realizar acciones que concienticen sobre el daño que hemos producido a nuestro propio ecosistema, actuando desde las distintas disciplinas que forman parte de la diversidad de culturas. En nuestro caso, la labor se encuentra en la arquitectura, difundamos los beneficios que nos traerá un cambio de ideología social, cultural y política, miremos como una ventana de posibilidades a la arquitectura sustentable.

Bibliografía

- Audi magazine (2010).** Entrevista a Jane Henley y César Ulises Treviño, en la XVI Edición de la Conferencia del Cambio Climático de las Naciones Unidas (COP16), Cancún, Quintana Roo. Recuperado en abril de 2011 http://www.mexicogbc.org/links/10_110105INSPIRECOP16.pdf
- Bioconstrucción y energía alternativa.** (2011). Torre Corporativa HSBC. [Fotografía] Recuperado de <http://www.bioconstruccion.com.mx/bea/default.asp?page=9&idart=28&skuimg=235&idimg=2&locale=es>
- Bravo, Y. (2006).** "Diseño Biever Raice". En Hábitat Arquitectura. Junio-julio, núm. 10, año 2, vol. 2, pp. 35-39.
- Centro virtual de información del agua.** (2008). Datos retomados del artículo: "Polémica de certificación de edificios". Recuperado en abril de 2011 http://www.agua.org.mx/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=5128
- Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (2011).** Investigación y desarrollo de micromáquinas herramienta de segunda generación. [Fotografía] Recuperado de <http://www.ccadet.unam.mx/secciones/depar/sub4/comne/comn.html>
- Educaedu (2012).** EBC Escuela Bancaria y Comercial -Campus Dinamarca. [Fotografía] Recuperado de <http://www.educaedu.com.mx/centros/ebc-escuela-bancaria-y-comercial-campus-dinamarca-unil574>
- Giano, A.** (noviembre de 2001). Revista América Renovable. Recuperado el 20 de abril de 2011, ¿Qué es la arquitectura bioclimática? http://www.habitatural.com/artis/arquitectura_bioclimatica.pdf
- López de Asain Alberich, M.** (27 de enero de 2003). Acercamiento a criterios arquitectónicos ambientales para comunidades aisladas en áreas naturales protegidas de Chiapas. Recuperado el 20 de abril de 2011, de <http://www.topic.info/arquitectura.medioambiental/chiapas/documentos/bioclimatica.PDF>
- Martin (1985).** Vivienda con energía solar. México, Mc Phillips Edg.
- Mexican-Architects (1994).** CENIT Plaza Arquímedes. [Fotografía] Recuperado de http://www.mexican-architects.com/es/projects/detail_thickbox/8420
- Mexico Retail Properties (2010).** Project GM940. [Fotografía] Recuperado de http://www.mrp.com.mx/nuestras_plazas/patio_chipinque/ficha_tecnica.html
- Miliarium Aureum.** (2004). Recuperado el 20 de abril de 2011, de Ingeniería civil y medio ambiente: http://www.miliarium.com/monografias/Construccion_Verde/Arquitectura_Bioclimatica.asp
- Noticiasdenavarra.com.** (23 de octubre de 2010). Recuperado el 20 de abril de 2011, de <http://www.noticiasdenavarra.com/2010/10/23/vecinos/pamplona/el-mexicano-raul-huitron-presenta-su-casa-sustentable-en-pamplona>
- OLX (2012).** Arquitectura sustentable, construcción ecológica Guadalajara. [Fotografía] Recuperado de <http://guadalajara.olx.com.mx/arquitectura-sustentable-construccion-ecologica-guadalajara-iiid-350906772>
- Pérez V., F; Hernández V., L.** (2006). "La sustentabilidad y arquitectura". En Arquinos. Núm. 22. Academia de Ciencias de California.
- Pérez V., F; Hernández V., L.** (2010). "Arquitectura sustentable". En Arquinos. Núm. 50. Academia de Ciencias de California.
- Serrano, F. (1981).** Soleamiento, clima y edificación. México: UNAM.
- Viviendas bioclimáticas (2010).** Arquitectura Bioclimática. [Fotografía] Recuperado de <http://materiales-deconstruccionpilar.blogspot.mx/2010/05/arquitectura-bioclimatica.html>
- Yeang K. (2008).** Proyectar con la naturaleza. Abril, 2011 [en línea]. Recuperado de <http://www.trhamzahyeang.com/profile/yeang.html>
- World Green Building Council (2010).** Datos retomados de la página oficial. Recuperado en abril de 2011 <http://www.worldgbc.org/>

El Palacio de la Autonomía Universitaria: antes y ahora

C.D. Martha V. Díaz Gómez
Mtro. Héctor Ortega Herrera
Departamento de Historia
Facultad de Odontología
UNAM

El Palacio de la Medicina, la Academia de San Carlos, San Ildefonso, el Palacio de Minería y el Palacio de la Autonomía Universitaria, son parte de los diez edificios que conserva la UNAM en el Centro Histórico, para actividades culturales.

En el Centro Histórico de la Ciudad de México, muy cerca de Palacio Nacional, se encuentra el bello edificio que recientemente fue nombrado Palacio de la Autonomía Universitaria. Si la construcción pudiera hablar, nos relataría los cientos de sucesos que le ha tocado vivir en los más de cuatro siglos de existencia, en los que ha cambiado de dueño y de vocación, ha sido: convento, casa habitación, albergue de escuelas, oficinas y museos, con periodos intermedios de abandono, olvido y reconstrucciones.

UBICACIÓN

El Palacio de la Autonomía Universitaria se localiza en la esquina de las calles de Licenciado Primo de Verdad y Guatemala, justamente a la salida del Museo del Templo Mayor. Esta zona situada al noroeste de la Plaza Mayor, mejor conocida como el Zócalo, fue llamada el Barrio Universitario por contener la mayor parte de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Todas estas instituciones ocupaban edificios construidos en los siglos XVII, XVIII y XIX, que fueron adaptados

y renovados durante los primeros años del siglo XX. En los alrededores de estos edificios vivieron, durante más de cuarenta años, los estudiantes universitarios, que transitaban por la zona a la que le imprimieron un carácter propio.

A partir de 1954 el Barrio Universitario fue dejando de serlo; las escuelas y facultades poco a poco se fueron cambiando a las nuevas instalaciones de Ciudad Universitaria y los edificios, propiedad de la UNAM, se convirtieron en centros culturales, museos y oficinas. El Palacio de la Medicina, la Academia de San Carlos, San Ildefonso, el Palacio de Minería y el Palacio de la Autonomía Universitaria, son parte de los diez edificios que conserva la UNAM en el Centro Histórico, para actividades culturales.

HISTORIA

La historia del predio que ocupa el Palacio de la Autonomía Universitaria se remonta al inicio de la época virreinal, cuando empezó la construcción de la Ciudad de México como capital de la Nueva España. Los terrenos fueron otorgados a capitanes, nobles españoles, clero y a encargados de



Un espacio distintivo del Palacio de la Autonomía Universitaria es el suntuoso vestíbulo con su piso de mármol y la bella herrería de las escaleras.
[Foto: Alberto Mora]



La decoración de estilo neobarroco hace de este grandioso y famoso salón de actos un imponente espacio. [Foto: Alberto Mora]

instituciones virreinales. A don Luis de Rivera, primer representante de la Casa de Moneda en México, se le asignó este importante espacio, que posteriormente pasaría a formar parte del convento de Santa Teresa la Antigua, por donación de su propietario. A fines del siglo XVII empezó la construcción que albergaría a las monjas de la orden de las Carmelitas Descalzas, conocidas como las Teresianas. El convento, construido en los límites de los templos prehispánicos, fue solventado por los marqueses de la Cadena, y la iglesia contigua al convento se construyó gracias al patrono capitán Esteban de Molina Mosquera, quien hacia 1678 hizo las escrituras correspondientes encargándole la obra a Cristóbal de Medina Vargas Machuca. La iglesia fue dedicada al señor de Santa Teresa.

La obra se terminó con una imponente cúpula, que se desplomó con el temblor de 1845, para posteriormente ser reconstruida por el arquitecto español Lorenzo de la Hidalga. El edificio estaba situado en la manzana dos del cuartel mayor segundo de esta capital, frente al poniente. Sus linderos eran al norte con la calle de Santa Teresa, al oriente y sur con la escuela normal, y al poniente con la cerrada de Santa Teresa.

Las monjas teresianas permanecieron en el convento hasta 1861, cuando la ley de Desamortización de los Bienes del Clero fue aplicada a las órdenes religiosas y las monjas tuvieron que trasladarse a otro convento.

Durante la época de la Reforma, la iglesia y el convento interrumpieron por completo sus funciones eclesiásticas, ya que el Supremo Gobierno Federal los ex-

propió para darles usos oficiales. El exconvento se utilizó como almacén y después se vendió en lotes, empleando el claustro como casa de vecindad.

En 1868, la propiedad fue adquirida por don Luis de Miranda Iturbe, quien poco después la vendió al señor Carlos Hagenbeck, que la habitó en compañía de su familia. A la muerte del dueño, la propiedad pasó por herencia a su esposa, la señora Josefina San Román viuda de Hagenbeck, quien murió pocos meses después de su marido, testando la propiedad a su hija María de Jesús Hagenbeck de Rincón Gallardo.

LA COMPRA DEL GENERAL PORFIRIO DÍAZ

En 1887, el presidente Porfirio Díaz, a nombre del Supremo Gobierno, adquirió por la suma de dieciocho mil quinientos pesos la casa propiedad de la señora María de Jesús Hagenbeck de Rincón Gallardo. En representación del Ejecutivo Federal, la casa fue recibida por el tesorero de la nación, el señor Francisco Espinoza.

Durante la presidencia del general Porfirio Díaz hubo la intención de derribar una parte del convento, pero la operación no concluyó y quedó parte del comedor que rodeaba al patio, vestigios que fueron utilizados para una nueva reedificación encomendada al ingeniero Manuel F. Álvarez.

En 1900, el general Porfirio Díaz decretó que el edificio fuera utilizado como sede de la Escuela Normal para Maestros de Instrucción Primaria. La construcción de estas instalaciones fue encargada al ingeniero Porfirio Díaz Ortega. El hermoso edificio, de dise-

ño ecléctico, es una mezcla de estilos arquitectónicos: barroco, rococó y neoclásico, que era la tendencia en aquellos años. Parte de la cimentación descansa en la pared que rodea la plaza sagrada del Templo Mayor, la piedra blanca de la fachada fue traída de Pachuca.

Destaca por su elegancia, como la mayoría de los edificios de la época, el vestíbulo inmediato a la entrada principal, un suntuoso espacio con piso de mármol y grandes columnas que anteceden a la escalera enmarcada por una bella herrería.

El Paraninfo es uno de los lugares más impresionantes de este edificio. Es un salón de actos académicos. Su nombre proviene de un personaje que en las antiguas universidades anunciaba el inicio de los cursos y daba las buenas nuevas. La palabra proviene del griego y significa *padrino de boda*.

El Paraninfo se ubica en el segundo piso al que se accede por unas escaleras que parten del Patio de los Naranjos. Su decoración, en un estilo neobarroco, tiene sillars de modelo colonial, columnas salomónicas y retablos en cedro. Sobre el retablo principal se aprecia el escudo liberal y positivista de la Universidad, con su antiguo lema: "Patrie Scintieaeave. Amor salvs Populi Est. La salvación del pueblo está en el amor a la Patria y a la Ciencia".

En 1910 Justo Sierra, promovió la apertura de la Universidad Nacional de México, continuando la tradición universitaria, dado que en 1833, había sido clausurada la Real y Pontificia Universidad de la Nueva España y en sustitución se habían creado varios establecimientos de

El Paraninfo es uno de los lugares más impresionantes de este edificio. Es un salón de actos académicos. Su nombre proviene de un personaje que en las antiguas universidades anunciaba el inicio de los cursos y daba las buenas nuevas. La palabra proviene del griego y significa padrino de boda.



La Escuela Nacional de Odontología ocupó este gran edificio durante veintitrés años (1935-1958), antes de reubicarse en el edificio de la actual Facultad de Odontología en Ciudad Universitaria. [Foto: Tomada del libro "Memoria de la Generación 1955-1959" de la Escuela Nacional de Odontología]

enseñanza superior. Después de una serie de gestiones y trabajos, se inauguró la Universidad.

A la solemne ceremonia, encabezadas por el presidente Porfirio Díaz, asistieron gran cantidad de rectores de las universidades más importantes de Estados Unidos y Europa, así como personalidades del mundo científico e intelectual. En el edificio de Licenciado Primo de Verdad número 2 se ubicó la Rectoría y el resto del inmueble, como parte del patrimonio de la UNAM, funcionó como oficinas administrativas y de gobierno.

El acontecimiento histórico más importante que vivió este edificio fue sin duda el movimiento para conseguir la autonomía universitaria, en el que los estudiantes tuvieron un papel central. El 24 de mayo de 1929 el edificio fue ocupado por los líderes estudiantiles, que desde el balcón central hicieron su famosa arenga en la que explicaban a la sociedad los objetivos del movimiento. Le tocaría al presidente Emilio Portes Gil escuchar las demandas planteadas e impulsar la Ley Orgánica, promulgada el 22 de julio del mismo año, en la que se cristalizó la autonomía. Ignacio García Téllez fue el primer rector a cargo de la Universidad Nacional de México, ya con el rango de autónoma. Posteriormente, la rectoría se cambió a las calles de Justo Sierra número 16.

A partir de su autonomía, el edificio ha albergado a gran cantidad de instituciones universitarias como la Escuela Nacional de Comercio y Administración, la Escuela Nacional Preparatoria "Erasmus Castellanos Quinto", la Escuela Nacional de Odontología y la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

LA ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGÍA

En 1935 las autoridades universitarias decidieron otorgar el edificio a la Escuela Nacional de Odontología (ENO), que necesitaba con urgencia mayores espacios. Para esto, se hicieron adaptaciones para instalar dos clínicas de operatoria dental, aulas, laboratorios y oficinas administrativas. La ENO dejó las instalaciones que había usado durante diecinueve años, contiguas a la Escuela Nacional de Medicina, por ser insuficientes al creciente número de aspirantes a cirujano dentista. Tocó al director Virgilio Ramos San Miguel, el cambio que se llevó a cabo con el entusiasmo de estudiantes y profesores. La remodelación estuvo a cargo del Departamento de Conservación de Edificios, actualmente Dirección General de Obras, que empleó un presupuesto mínimo, pues la UNAM sorteaba problemas económicos.

Durante veintitrés años, cientos de cirujanos dentistas nacionales y extranjeros estudiaron en el edificio de licenciado Primo Verdad y Guatemala; en él creció y se desarrolló la odontología nacional hasta el cambio, en 1958, al nuevo edificio en Ciudad Universitaria.

TIEMPOS DE ABANDONO

Al quedar vacío, se cerró el edificio. El paso del tiempo, la falta de mantenimiento, los desastres naturales, temblores y hundimientos, y las humedades del subsuelo, deterioraron notablemente el edificio. Una plaga de ratas fue invadiendo los espacios, en tanto gran cantidad de palomas hicieron sus nidos, causando estragos en los techos.

LA RECONSTRUCCIÓN

A finales de la década de 1990, un grupo de altruistas maestros egresados de la ENO integraron el Patronato Pro- Reconstrucción, al haber recibido la custodia del edificio para el gremio odontológico nacional. Los doctores José Manuel Salas Rosas, Jorge Fastlicht Ripstein y Manuel Yudovich encabezaron este grupo que tuvo como objetivo devolver al edificio, que albergó a su Alma Mater, la belleza y la dignidad originales.

A este patronato se le debe la parte inicial de la reconstrucción del Palacio de la Autonomía. El patronato trabajó durante más de cuatro años explicando el proyecto a los egresados de la UNAM, particularmente a los cirujanos dentistas y tratando de conseguir los fondos necesarios para la reconstrucción total del edificio. Con el dinero conseguido, se inició la primera etapa de la reconstrucción, que consistió en sacar varios camiones de escombros, eliminar la plaga de ratas que se habían apoderado del edificio y se hicieron algunas de las reparaciones más urgentes.

Después de cuatro años de trabajos, la magna obra apenas empezaba. Lo que seguía era demasiado complicado y costoso, por lo que Patrimonio Universitario y la Fundación UNAM, la tomaron a su cargo y después de más de dos años de intensos trabajos terminó la remodelación total. Fue vital conservar el estilo inicial del edificio, así como la mayor parte de los pisos de mármol, maderas, losetas de piedra, vitrales y herrería originales. De esta forma, se devolvió su fisonomía y dignidad

al hermoso y afrancesado edificio de principios del siglo XX.

Al término de la obra, la UNAM asignó a la Facultad de Odontología un espacio privilegiado, contiguo al Patio de los Naranjos, para depositar el acervo histórico de la profesión dental.

SITUACIÓN CONTEMPORÁNEA

Actualmente el Palacio de la Autonomía Universitaria es una de las joyas de la UNAM. Sus instalaciones se mantienen en perfectas condiciones y sus espacios están muy bien aprovechados. Por la entrada principal, situada en la esquina, se accede al vestíbulo, que conserva los mosaicos originales en los que se puede leer el nombre del ingeniero Porfirio Díaz Ortega. La escalinata es de mármol de Carrara, que en el primer descanso se bifurca; la herrería es de un diseño ejemplar y está enmarcada por columnas de orden toscano.

De lado sur del Patio de los Naranjos se encuentra la Fonoteca "Alejandro Gómez Arias", líder del movimiento de la Autonomía Universitaria en 1929 y primer director de Radio UNAM para 1937. Cuenta con una colección de grabaciones que van de rollos de cera hasta cintas en grandes carretes, con las voces de Diego Rivera, Frida Khalo, León Trosky entre muchos otros personajes de nuestra historia nacional y académica.

La primera institución universitaria que empezó sus funciones dentro del edificio es el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), en 2003, y cuya finalidad es impartir cursos de idiomas como inglés, francés e italiano, al público en general. Para ello, cuenta con diez aulas en las cuales atiende a



La sala de la Odontología Mexicana exhibe una gran colección de libros, un archivo histórico y un museo de equipo, instrumental, muebles y medicamentos, así como la colección de piezas prehispánicas del maestro Samuel Fastlicht. [Foto: Alberto Mora]



El edificio del Palacio de la Autonomía Universitaria ha pasado por periodos de auge, abandono y reconstrucción, teniendo diversos usos en sus ya cuatro siglos de existencia. [Foto: Alberto Mora]



Patio de vestigios donde se aprecia la cimentación del antiguo edificio del templo de San José. [Foto: Alberto Mora].

un promedio de mil alumnos por trimestre. Desde su instalación se puede apreciar el patio suroriente que muestra los cimientos del patio conventual y el acceso al templo de Santa Teresa La Antigua. En esta parte se aprecia el contraste de las arquitecturas virreinal y contemporánea.

Al fondo en la pared oriente del patio de los naranjos, se aprecia la escalera de acceso a la segunda planta, donde se encuentra la oficina del rector, siempre lista para recibirlo.

En el lado oriente se encuentra el patio de vestigios donde se aprecia la cimentación del antiguo edificio del templo de San José y detrás de la escalinata que

está adornada por vitrales, lo que fue el gimnasio de la Escuela de Iniciación Universitaria, que hoy se denomina La Sala de Vestigios, en virtud de que se admiran, a través de un piso de grueso cristal, parte de la cocina del convento con sus mosaicos artesanales del siglo XVII. Esta sala sirve para exhibir exposiciones de artistas plásticos.

En la planta baja, del lado norte está la Sala de la Odontología Mexicana, que tiene como propósito rescatar, conservar y difundir la historia de la profesión. Este espacio fue acondicionado por la Facultad de Odontología y se inauguró el 23 de octubre de 2004, como parte de las celebraciones de los 100 años de la institución.

La Sala de la Odontología Mexicana está integrada por tres partes. Una colección histórica de libros con más de 2 000 ejemplares de temas médicos y odontológicos, cuya publicación va desde el siglo XIX hasta los años cincuenta del siglo pasado. Un archivo documental que resguarda más de 13 000 documentos debidamente clasificados y catalogados para su consulta; en este archivo se pueden encontrar documentos muy variados, como los expedientes de los primeros profesores y directores, los recibos de luz y renta de la primera escuela dental, los de compra de materiales, y los oficios recibidos de las autoridades universitarias, entre muchos otros documentos.

La tercera parte de la Sala de la Odontología Mexicana está integrada por el museo, en la que se exhiben equipos, instrumental, muebles y medicamentos empleados por dentistas de épocas pasadas. Cabe señalar que el maestro Samuel Fastlicht conformó la colección de una gran parte de estas piezas, por espacio de 60 años. A la muerte del maestro, su hijo Jorge las donó a su Alma Mater, para fundar este museo, que con el tiempo se ha ido incrementando gracias a otras donaciones igualmente valiosas.

Es importante resaltar la existencia de una vitrina en la que se exhiben piezas prehispánicas de la colección Fastlicht: mandíbulas que muestran dientes con incrustaciones de piedras semi-preciosas, piezas arqueológicas y los libros del maestro, en los que dejó plasmadas sus investigaciones como cirujano dentista, antropólogo físico e historiador.

Para obtener mayores datos sobre las piezas exhibidas, se puede acceder a las computadoras localizadas en esta área, en las que se ofrece al visitante información adicional a la que se brinda en las tarjetas adjuntas.

Es de resaltar una de las joyas de la sala, la fotografía de los artífices y fundadores del Consultorio Nacional de Enseñanza Dental: Alfredo de la Reguera, Ricardo Crombé, primer director, Juan Falleró, José J. Rojo, Ricardo Figueroa y Teófilo Valdés. Fotografía tomada en 1904 con motivo de la inauguración del Consultorio Nacional de Enseñanza Dental.

En la planta alta, frente a las oficinas de Fundación UNAM, encargada de la administración y funcionamiento del Palacio de la Autonomía Universitaria, está la Sala de la Autonomía Universitaria, en la que se muestra parte de la historia de la UNAM, particularmente sobre la autonomía. Se destaca con claridad el concepto de autonomía, que no es extraterritorialidad, sino la libertad de administrar los bienes que el Gobierno Federal entrega a la Universidad para cubrir sus necesidades académicas y administrativas, así como el derecho a ejercer la libertad académica e ideológica.

El Palacio de la Autonomía Universitaria es visitado diariamente por gran cantidad de personas y grupos escolares. Los fines de semana aumenta la afluencia de visitantes que buscan lugares de aprendizaje y esparcimiento. El lugar está abierto prácticamente todos los días del año, a excepción de los lunes, en los cuales la Sala de la Odontología Mexicana permanece cerrada.

La primera institución universitaria que empezó sus funciones dentro del edificio es el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), en 2003, y cuya finalidad es impartir cursos de idiomas como inglés, francés e italiano, al público en general.

Bibliografía

- Díaz de Kuri, Martha.** *La historia de la Odontología a través de sus protagonistas*. Inédito.
- León Portilla, Miguel.** *Humanidades, Ciencias Sociales y Autonomía Universitaria*. Cuadernos Americanos Nueva Época, vol. 1, núm. 139, 2012, pp. 37-45.
- Medina Delgado, Yolanda.** *Fonoteca Alejandro Gómez Arias*. Comunicación personal. Abril de 2013.
- Pérez Cota, Olga.** *Programa Fundación UNAM/CELE*. Comunicación personal. Abril de 2013.
- UNAM.** Dirección General del Patrimonio Universitario. *El Palacio de la Autonomía Universitaria. Historia y restauración de un monumento*. Manuscrito inédito.

Por un México con rumbo y fortaleza en la gobernanza

Rogelio Rodríguez Rodríguez*
Julia Muñoz de Cote**

Nuestro país se encuentra en un punto muy importante de su historia, los mexicanos hemos luchado por darle rumbo y sentido a México. Este esfuerzo ha tenido como objetivo construir el modelo de nación que todos necesitamos para contar con un país que permita la consolidación de un buen gobierno, eficiente y eficaz, que atienda desde su raíz los problemas estructurales que padecemos, como la pobreza, la marginación social, el desempleo y la inseguridad, así como la falta de vivienda digna, buen ingreso y educación de calidad. Dichos elementos necesariamente se deben considerar para la generación de políticas públicas, donde se desprendan los ejes rectores para una mejor gobernabilidad y mayor gobernanza –aspectos fundamentales para lograr escalar a mejores y adecuados niveles de competitividad en relación con los países latinoamericanos y frente al mundo en un marco de globalización.

El pasado 1° de julio de 2012, los ciudadanos definimos el país que queremos; observamos que el proceso para la renovación de los poderes se enmarcó bajo una alta

competencia política, pero sobre todo dentro del marco de la legalidad y la pluralidad. Viendo como nunca que las diferentes fuerzas políticas tuvieron la posibilidad de presentar a la ciudadanía sus diversas ofertas políticas.

Las nuevas generaciones de ciudadanos que tuvieron la oportunidad de participar por primera vez en este ejercicio deben estar orgullosas de vivir en una democracia, donde la competencia y capacidad para permear en el electorado se ha constituido en uno de los principales retos para los partidos políticos en el escenario nacional. Los logros alcanzados son muy amplios, permitiendo hoy el inicio de la construcción de ejercicios democráticos que dan cauce a la alternancia en el poder.

En este escenario, la administración saliente se enfrentó a un gran reto que le representó al final de este sexenio una evaluación en las urnas; no alcanzó en doce años a entender los paradigmas que existen entre imitación e innovación –afirmación que hacemos al observar que ese instituto político no pudo atender las necesidades como gobierno frente a la sociedad, por apoyarse en un conjunto

de métodos de gestión fuera de contexto a las demandas de la ciudadanía. Y el verdadero reto es otro: lograr una gestión pública que busque ser reconocida como la principal área para el desarrollo creativo en la teoría y la práctica de la gestión.

Los gobiernos, por accidente o por designación, tienen problemas de gestión mucho más complicados que aquellos que una empresa privada intentaría solucionar. Si hasta el presente las bases de la reforma de la gestión pública han sido una imitación de la gestión del sector privado, el reto en esta nueva era es dar un giro hacia la innovación; el desarrollo de nuevos métodos de gestión apropiados a las diferentes necesidades del gobierno, pero sobre todo a las demandas de la sociedad.

En este orden de ideas, debemos reconocer que existen grandes retos para los nuevos gobiernos en sus distintos ámbitos de actuación. Nos referimos a la implementación de acciones que logren fortalecer a los organismos autónomos en los distintos niveles de gobierno y, en consecuencia, permitir una mejor gobernanza desde la Participación Ciudadana, elemento fun-

damental en toda democracia. Buscando con esto fortalecer a las instituciones frente una sociedad que está expectante, ávida de resultados para los grandes problemas de la agenda nacional.

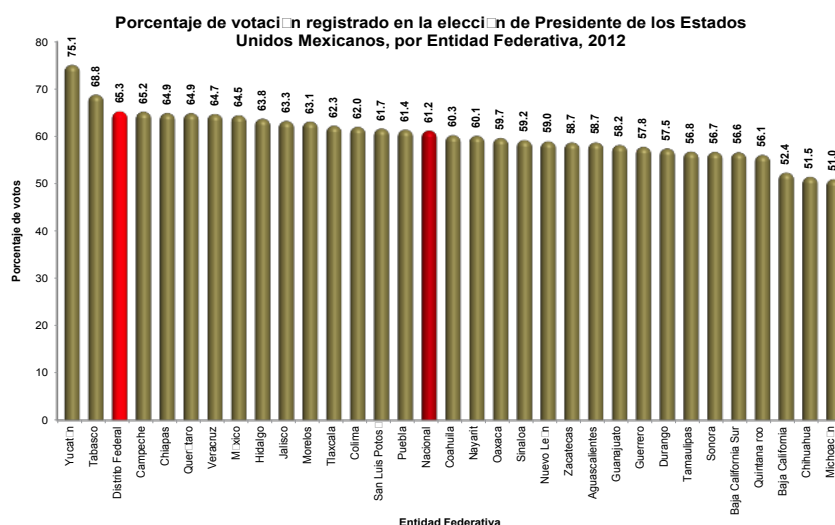
Es por ello, que se debe fortalecer a las instituciones, ya que por medio de éstas se implementan las políticas públicas que sirven como instrumento para dar respuesta a las necesidades de los ciudadanos, con el propósito de mejorar sus condiciones de vida en los diferentes ámbitos: económico, social y político.

Muestra de ello es el papel y desempeño que han tenido los institutos electorales, tanto el federal como los estatales, que entre sus fines se encuentra llevar a cabo la promoción del voto y fortalecer la cultura democrática de los ciudadanos. Uno de los aspectos que se considera como métrica para determinar el nivel de participación ciudadana en el ámbito electoral, es el porcentaje de votación que se registra en las elecciones que se realizan en nuestro país.

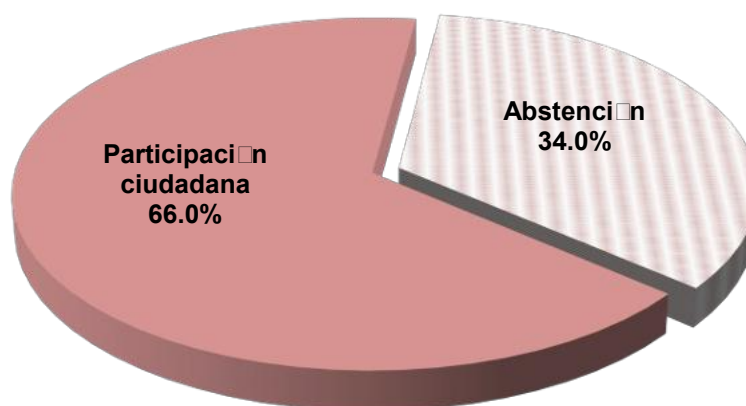
En el caso de la última elección de presidente de los Estados Unidos Mexicanos, se registró una participación en las urnas, a nivel nacional, de 61.2%; en tanto que en el Distrito Federal fue de 65.3%, siendo la tercera entidad federativa con mayor nivel de participación.

Aunado a ello, es importante señalar que el nivel de participación ciudadana que se registró en la elección de Jefe de Gobierno del Distrito Federal fue de 66.0%, siendo muy similar al registrado en las elecciones federales.

Los datos anteriores ponen de manifiesto el interés que tiene la mayoría de la ciudadanía del Distrito Federal en ejercer su derecho de votar en la elección de



Porcentaje de votación y de abstención de la elección de Jefe de Gobierno, 2012



sus gobernantes. Sin embargo, queda, además, como un reto para la autoridad electoral del Distrito Federal, aumentar el nivel de participación ciudadana en los siguientes comicios, situación que toma relevancia al considerar que en los próximos meses se renovará el Consejo General del Instituto Electoral de Distrito Federal (iedf). Sus integrantes, aparte de cumplir con los requisitos que establece la ley electoral local, deberán mostrar conocimiento para fortalecer los mecanismos e instrumentos, mediante los cuales se logre incrementar los niveles de participación ciudadana y fortalecer la vida democrática de los habitantes de la Ciudad de México.

* Director General del Centro de Estudios para el Desarrollo de Proyectos Sociales A. C. (CEDPROS), Candidato a Doctor en Administración Pública por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP). Presidente del Instituto Político Nacional de Administradores Públicos en el Distrito Federal (IPONAP) y Vicepresidente de la Fundación Mexicana de Estudios Políticos y Administrativos (FUNDAMESPA)

** Licenciada en Contaduría Pública, Universidad Iberoamericana y Presidenta de la Asociación de Solidaridad para el Bien Social, A.C.

Francisco Eppens y su obra plástica en Ciudad Universitaria

Dr. en Arq. José Gerardo
Guízar Bermúdez
Facultad de Arquitectura,
UNAM



Así luce en la actualidad la Torre de Humanidades II y la Facultad de Medicina. [Foto: Alberto Mora]



Figura 1. Vista del plano de Ciudad Universitaria en el que se pueden apreciar las dos plazas jardines como centro de los edificios de las facultades de humanidades y ciencias.

El diseño urbano del Campus Central de la Ciudad Universitaria, construida entre 1949 y 1954, tiene dos grandes plazas jardines, alrededor de las cuales se encuentran los edificios de las diferentes facultades de ciencias y humanidades. (Véase Figura 1.)

La primera gran plaza jardín, ampliamente conocida por la comunidad universitaria, se ubica entre la torre de Rectoría y la originalmente llamada Torre de Ciencias, hoy Torre de Humanidades II.

Gran plaza jardín entre la Torre de Humanidades II y la Facultad de Medicina.

La segunda gran plaza se lo-

caliza entre esta misma torre y la Facultad de Medicina en dirección oriente-poniente del axis urbis del conjunto, flanqueada al norte por la Facultad de Odontología y al sur por la Facultad de Química. Y es en esta segunda plaza donde se encuentran las dos obras murales de Francisco Eppens Helguera.

Un mural se encuentra en la Facultad de Odontología, obra de los arquitectos Carlos Reygadas, Silvio Margáin, Francisco Gómez Palacios y José Aguilar.

El otro mural, el más destacado, en la Facultad de Medicina, diseñada por los arquitectos Roberto Álvarez Espinosa, Ramón Torres,

Héctor Velásquez y Pedro Ramírez Vázquez.

La relación de la plaza con el mural de la Facultad de Medicina

Uno de los grandes aciertos de la Ciudad Universitaria fue la propuesta arquitectónica de ubicar la fachada ciega del edificio de la Facultad de Medicina, donde se ubica el mural, a modo de remate visual del corredor que une ambas plazas. Esta brillante propuesta sirve de encuadre visual a esta obra plástica desde el inicio de la plaza y encauza el traslado a lo largo de doscientos cincuenta metros de recorrido para llegar al pie del mural y observarlo de cerca.

Se puede apreciar que las dimensiones de altura y de la base del soporte del mural fueron estudiadas por los arquitectos del proyecto para que tuviera la proporción de escala necesaria y lograr que dicha obra no se perdiera en el gran espacio abierto de la plaza; es decir, el mural es proporcional con su dimensión.

Otro acierto es haber levantado sobre pilotes el volumen que da soporte a esta obra plástica, dando como resultado un remate con efectos de escenario "cual gigantesca pantalla cinematográfica" que hace inevitable su presencia y le permite ser observable a diferentes distancias con un ángulo de visión de ciento ochenta grados.¹ Además, es importante mencionar que el mural no se distorsiona cuando se observa desde diferentes puntos de vista, debido a la curvatura del muro de la fachada.

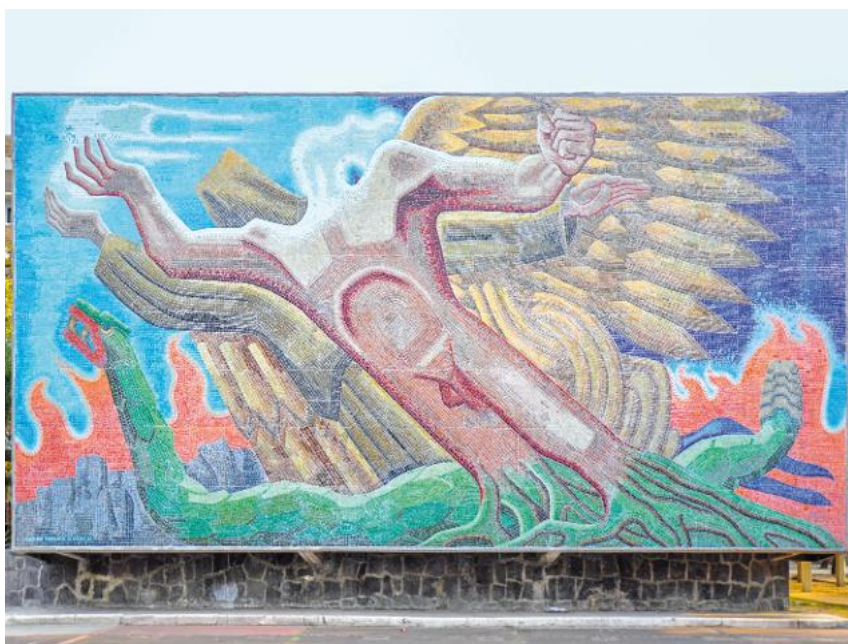
Este hecho le otorgó un lugar privilegiado para abrirse a esta gran explanada en dos niveles que sirven de plataforma visual. Así, se da continuidad de la superficie de la plaza con el amplio talud desde su inicio, a los pies de la Torre de Humanidades II, hasta bajar a la plataforma central y rematar en el extremo opuesto con una amplia escalinata ascendente, accediendo por debajo del mural a los edificios de la Facultad de Medicina. Más tarde, esta visual se vio afectada lamentablemente, al ser

interrumpida con un andador cubierto construido al frente del edificio que, pese a su utilidad, dañó su estética.

Otra virtud es la precisión y limpieza entre las uniones de los paneles precolados de concreto que se tuvieron que montar, a modo de rompecabezas, para poder adherir el mural a la superficie de cerámica vidriada de los bloques de vitricota elegidos para las fachadas de los edificios de la Ciudad Universitaria.

Francisco Eppens (1913-1990) fue invitado a participar en el proyecto del mural por parte del arquitecto Álvarez Espinosa, quien conocía al artista desde 1930, cuando trabajaban en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Ahí le encargó dos murales para los Boliches Colonia, ubicado en la calle Villalongín, frente al Monumento a la Madre.

En 1952, se encuentran en la librería Porrúa, donde el Arq. Álvarez Espinosa pide al artista un anteproyecto para un mural en la Facultad de Medicina con el tema



Vista frontal del mural de Eppens plasmado en la Facultad de Odontología.
[Foto: Alberto Mora]



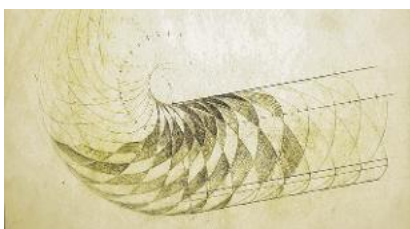
Fachada ciega que enmarca el mural de la Facultad de Medicina.



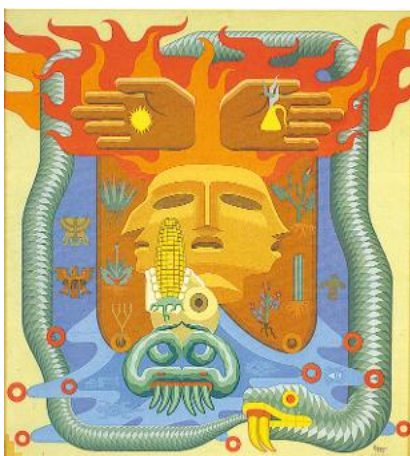
La construcción de un andador cubierto afectó la plataforma visual de la obra plástica.



Francisco Eppens en la supervisión del mural de la Facultad de Medicina.



Los trazos realizados con compás fueron un elemento clave en la composición del mural.



Detalle del anteproyecto del mural de la Facultad de Medicina.

de "Los Cuatro Elementos".² A las pocas semanas, Francisco Eppens presentó su propuesta y se acordó una reunión con los arquitectos Carlos Lazo y Gustavo García Travesí, para que juntos analizaran el anteproyecto del mural y lo estudiaran en detalle.

Cuando se enteran los muralistas Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros de que Francisco Eppens está realizando el proyecto para el mural, empezaron a impedir que lo llevara a cabo, argumentando que Eppens únicamente iba a ser uno de sus ayudantes. Diego Rivera llegó inclusive a publicar "en la carátula de una revista un boceto con mi misma idea para que se pensara que yo se lo había copiado" según narra el mismo Francisco Eppens.³

Ahora cabría pensar si la figura del antifaz al centro del mural del Teatro de los Insurgentes que hizo Diego Rivera en 1953 se inspiró más bien en la obra de Eppens.

Afortunadamente, el Arq. Carlos Lazo intervino a favor de Eppens y aclaró que ya se había firmado el contrato con él y cada quien haría su propio mural. Hubiera sido una terrible pérdida para la Ciudad Universitaria si Francisco Eppens no hubiera realizado este mural.

Análisis del mural

El anteproyecto del mural era simétrico, con muchas figuras pequeñas, y de trazos geométricos. En él ya se bosquejaba la idea de una cabeza con dos perfiles al centro, cuyo concepto fue presentar los cuatro elementos bajo la óptica de la cosmogonía de los antiguos mexicanos. Por eso vemos a la Coatlicue y a Tláloc representados junto con otras ideas de la vida y la muerte prehispánicas.

Como hemos apuntado, el mural está referido a la plaza donde se ubica y para ello el artista pensó cómo hacer la composición del mural con referencia al espacio de la plaza. Francisco Eppens decidió presentar figuras de gran formato, yuxtapuestas entre sí, en

las que los elementos de dimensiones más pequeñas se ubicaran dentro de las figuras grandes.

También el artista analizó que "era tan grande la superficie del muro, que había que delimitar la superficie del mural"⁴, y por ello ubicó el cuerpo de la serpiente que se muerde la cola, representación de la eternidad, en el perímetro de la composición. Con esto logró un fuerte efecto concéntrico de envolventes.

Para dar la sensación de volumen al cuerpo de la serpiente, el artista realiza unos trazos con compás que van formando rombos con lados curvos que logran su objetivo.

El mural es una alegoría emblemática que se ha convertido en un elemento de identidad de la Facultad de Medicina y del gremio.

Esta obra ha internacionalizado a Francisco Eppens en numerosas publicaciones de arte. Su nombre aparece en la Enciclopedia Británica y, curiosamente, el anteproyecto y el proyecto de este mural fueron adquiridos por el Skisernas Museum de la Universidad de Lünd, en Suecia a finales de la década de 1960. A diferencia de otros muralistas cuyo prestigio y mercadotecnia se han fincado en el escándalo, a Eppens le ha valido únicamente la calidad artística de su obra.

La relación de la plaza con el mural de la Facultad de Odontología

El espacio abierto enfrente del mural de la Facultad de Odontología es una prolongación al norte de la gran plaza comentada anteriormente. Pero su ubicación le da una conformación cuyas dimensiones son más cercanas a la esca-

la humana y se percibe más íntima y acogedora. Esta sensación también se ve favorecida con el famoso Pabellón de Rayos Cósmicos del arquitecto Félix Candela.

Aquí, nuevamente el muro ciego de la fachada sur del anfiteatro da soporte al mural a poca altura del piso, permitiendo un mayor acercamiento de la obra plástica con el espectador, a tal punto que puede tocarse con las manos.

El mural de la Facultad de Odontología no tiene un sitio privilegiado en la fachada del edificio, como ocurre en la Facultad de Medicina. En realidad el mural está localizado en un extremo lejano al núcleo del edificio. Sin embargo, su ubicación le permite ser observado desde la plaza y desde el andador que comunica a la Facultad de Medicina con el circuito vehicular, a espaldas de los edificios. Así, se convierte en el camino diario de cientos de universitarios que se dirigen a la estación del metro.

Si se contempla el mural desde la gran plaza, actúa como horizonte visual del observador, creando un efecto de trompe-l'œil que acentúa la perspectiva y da una sensación de amplitud. Su función ya no es contener el amplio espacio abierto de la gran explanada, sino ser la transición entre esta plaza y el espacio abierto del estacionamiento de la Facultad de Medicina. En la actualidad, hay tres árboles colocados enfrente del mural que limitan su apreciación a la distancia.

Análisis del mural

Al quedar terminado el mural de la Facultad de Medicina en enero de 1954, los arquitectos Carlos Lazo y Gustavo García Travesí le encargan a Francisco Eppens realizar el

mural para la Facultad de Odontología con el tema de la "Superación del Hombre".

En la composición de la obra hay dos figuras humanas paralelas trazadas en diagonal. Una representa la materia y el intelecto, y la otra simboliza al espíritu; ambas llevan en sus manos el fuego del conocimiento para elevarse a otros niveles de civilización.

El mural "representa al hombre moderno como el tronco de un árbol inclinado por el viento con las raíces hundidas en la tierra, la cabeza como una flama en el cielo. Colocado entre las alas de un águila y el cuerpo de una serpiente, la figura del hombre, trazada vigorosamente, sintetiza la contradicción entre la materia y el espíritu: una de sus manos la invoca y la otra incita a la lucha".⁵

La cabeza de la serpiente original que representa a Quetzalcóatl como dios de la cultura fue modificada tiempo después por otra de mejor figura y proporción.

Ambos murales fueron realizados con mosaico de vidrio que fabricó la empresa Mosaicos Venecianos de México, S.A. por ser el material idóneo que se consideró en aquella época para la intemperie. Sin embargo, la experiencia ha mostrado que cada cinco años es necesario intervenir los murales para su mejor conservación, reponiendo las piezas caídas de su superficie.

La arquitectura de la Ciudad Universitaria se enfatiza con la presencia de los grandes murales en sus distintos edificios, apreciados por un amplio público. Eppens decía "un cuadro de caballete es un instrumento solista y el mural es toda la orquesta".⁶



El cuerpo de la serpiente representa a Quetzalcóatl.



Si bien el mural puede apreciarse como horizonte visual desde la gran plaza, los árboles al frente limitan su apreciación.

1 Ceballos, Héctor. "El arte de Francisco Eppens y su interrelación con la arquitectura", en Valdiosera, Ramón, *Francisco Eppens: el hombre, su arte y su tiempo*. UNAM, Coordinación de Humanidades, México, 1988 (Colección de Arte, 42) p.117.

2 Este título es el tema original en el encargo, según narra Rodrigo Eppens Lascuraín, hijo del artista.

3 Valdiosera, Ramón. *Op.cit.*, p. 60.

4 Así lo decía Francisco Eppens a Rodrigo Eppens.

5 Rodríguez, Antonio. *A History of Mexican Mural Painting*. Thames and Hudson, Londres, 1969, p. 443.

6 Así lo decía Francisco Eppens a Rodrigo Eppens.

La casa de los condes de Santiago Calimaya

Hoy Museo de la Ciudad de México

Doctor en Arquitectura
Ricardo I. Prado Núñez



En el lado norte del hermoso patio con arquerías sostenidas por columnas del orden toscano.

[Foto: Alberto Mora]

El palacio que conocemos en la actualidad con el nombre de Museo de la Ciudad de México, ubicado en las calles de Pino Suárez y República de El Salvador, perteneció a los condes de Santiago Calimaya.

Sus inicios se remontan al solar que el día 17 de febrero de 1531 le fuera mercedado al “vecino que no conquistador” Lic. Juan Gutiérrez Altamirano, quien fue fundador en 1558 del mayorazgo que se convirtió en condado, y que recibió en encomienda los pueblos de Calimaya, Metepec y Tepemayalco.

De la primera encomienda

proviene el nombre del Condado de Santiago Calimaya. El título de conde de Santiago de Calimaya le fue concedido por Felipe III a don Fernando de Altamirano y Velasco, en 1616, y lo usaron catorce de sus descendientes hasta llegar al último de ellos, don Ignacio Cervantes Ayestarán, quien también fue el decimotercero marqués de Salinas del Río Pisuegra.¹

La casa se comenzó a construir alrededor de 1536. El cantero Bartolomé Coronado, recibió un contrato para tallar la cantería en las casas que dicho licenciado Altamirano tenía en la calle que iba hacia

¹ Ortiz M., Luis. *Los palacios nobiliarios de la Nueva España*. Seminario de Cultura Mexicana. México 1994, p. 127.

Iztapalapa, frente al hospital, o sea frente al Hospital de Jesús.

Se tienen noticias en documentos de época, que la casa condal ubicada en la Plazuela de Jesús era de notables dimensiones y con buena talla de cantería. En la actualidad no tenemos ningún testimonio de la casa primitiva del siglo XVI, pero encuadrándola en la tipología que conocemos de la época, la podemos imaginar con una fachada sobria, de carácter semimilitar, con su portada en cantera con tallados de estilo plateresco.

En el último tercio del siglo XVIII, en 1765, tanto la casa condal, como las de renta que poseía el condado, estaban prácticamente en ruinas. De esto se tiene testimonio en un documento que hace constar varias inspecciones, llevadas a cabo por el famoso arquitecto dieciochesco Lorenzo Rodríguez, autor de obras tan relevantes como el Sagrario Metropolitano, y del también arquitecto Cayetano de Sigüenza, de quien se piensa también que pueda ser el autor de la bellísima iglesia de Santa Prisca en Taxco.

En el informe de estos profesionales se resalta, que las casas están poco menos que en ruinas y varias arquerías se han desplomado. Dicen que hacía más de doscientos años que no se reparaban y ser su reedificación absolutamente necesaria, la que importaría 55 000 pesos poco más o menos.²

A continuación transcribimos partes del documento, del reconocimiento que hicieran los arquitectos Lorenzo Rodríguez y Ventura Arellano en el año de 1768, de las casas del conde de Santiago.³ En este testimonio encontramos datos muy valiosos que nos pueden arrojar luces significativas sobre el palacio. Nos dice el documento: "Y pa-

sando al palacio de la Plazuela de Jesús y medida la frente que mira a occidente tuvo cuarenta y ocho varas, y de fondo sesenta y siete".

Tomando en cuenta la medida de la vara castellana de 83.9 cm, nos daría que el terreno que ocupaba la casa tenía en metros 40.27 hacia el oriente y 56.21 por el sur o el norte (el documento dice de fondo). En estos días, midiendo el desarrollo de las fachadas, el terreno es sensiblemente igual al actual. En este antiguo palacio, también nos marca el documento el dato de que el fierro que existía en rejas y balcones, calculándolo a 18.00 pesos, asciende a 1 098 pesos. No nos marca la unidad de peso que corresponde al precio de los 18.00 pesos, pero podemos suponer, por ser la medida de uso en herrería, que fuera un quintal castellano. Esto nos hace ver que en el palacio antiguo había rejas, barandales y otros elementos con un peso de 61 quintales, o sea 2 867 kg. Por lo cual, nos podemos dar cuenta de la magnitud del palacio antiguo.

En 1775, el conde de Calimaya contrata a don Francisco Guerrero y Torres para hacer un avalúo de sus casas. Y en 1778, no obstante que la fortuna del condado había disminuido considerablemente, Francisco Sedano, en sus noticias de México, nos informa que: "sólo en bienes urbanos, en 1790 el conde poseía 36 casas, que le proporcionaban una buena renta anual de 17 367 pesos y un principal que arrojaba 347 340 pesos."⁴

Se hace un gravamen sobre los mayorazgos mismos del conde para restaurar la finca urbana y se inician los trabajos de reedificación del palacio condal bajo la dirección del arquitecto Francisco



La capilla doméstica, en su acceso cuenta con columnas sobre pedestales adornados con dos niños.

[Foto: Alberto Mora]



El portón de acceso, manufacturado en Manila en madera de "naran", traído a América en la Nao de China.

[Foto: Alberto Mora]

2 González, Polo. Ignacio. *El palacio de los condes de Santiago de Calimaya*. Colección Distrito Federal. México, 1973, p. 26.

3 "SMBM. Archivo de los condes de Santiago Calimaya". (sin clasificar) Publicado por Ignacio González Polo en *El palacio de los condes de Santiago Calimaya*. Colección Distrito Federal, p. 112.

4 Ortiz M, Luis. *Op. cit.* p. 128.



Fuente abicada en el patio central con brocal semicircular, y respaldo en forma de concha y una sirena con dos colas sosteniendo una guitarra.

[Foto: Alberto Mora]

En 1960, la casa fue adquirida por el Departamento del Distrito Federal y se llevó a cabo su restauración a cargo del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Guerrero y Torres, sobre las ruinas de las primitivas construcciones del XVI y XVII. La obra se presume se inició en 1778 y, si nos atenemos a las inscripciones que pueden verse sobre el último balcón de la fachada sur, podemos asumir que se terminó el 5 de julio de 1779. Aunque en documentos encontrados por el investigador Ignacio González Polo⁵ se asienta que se solicitó para la casa una merced de "paja" de agua en 1780 y la casa fue habitada por sus dueños hasta 1781.

De que la construcción del siglo XVIII se desplantó sobre los vestigios de la antigua propiedad, se tuvo pruebas, cuando en la excavación para la re cimentación de la arquería del patio principal, se encontraron los vestigios de la antigua columnata, muy por abajo del nivel actual, mismos que se dejaron *in situ* y todavía pueden verse en una mirilla, ubicada junto al paramento oriente del patio en un espacio registrable.

Según parece, la casa está totalmente terminada en 1781, siendo una de las edificaciones que más llamaban la atención en la capital del virreinato por su belleza y señorío. Fue la casa solariega de los condes de Santiago Calimaya, adelantados de Filipinas. Ahí han vivido familias ilustres descendientes de los condes, como los Hurtado de Mendoza y los Castilla, de quienes todavía existen sus escudos nobiliarios tallados en el salmer de los arcos del patio principal. Al respecto de estos escudos, nos dice don José María Marroquí en su obra monumental *La Ciudad de México*: "En México, por diversas uniones llegó a reunir la casa del conde catorce escudos, que aún se encuentran empotrados en los muros del patio de la casa principal del vínculo, que es la número 6 de

la calle de Jesús, y forma la esquina de la calle Parque del Conde".⁶

Como dato interesante, independientemente de su valor intrínseco como monumento y de su importancia histórica, esta casa alberga en su interior uno de los exponentes más interesantes del arte mexicano. El estudio del genial pintor mexicano don Joaquín Clausell, quien en lugar de usar pedazos de papel o lienzo, utilizaba los muros del estudio mismo para hacer en ellos bocetos y pruebas, dejó un collage pictórico impresionante. Clausell, que estuvo casado con doña Ángela Cervantes, descendiente de los condes, residió parte de su vida en esta casa.⁷

En 1960, la casa fue adquirida por el Departamento del Distrito Federal y se llevó a cabo su restauración a cargo del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Ahí se instaló el Museo de la Ciudad de México con varias salas sobre su historia, y en el patio posterior, la maqueta monumental de la capital.

El autor del proyecto original de la casa en el siglo XVIII fue Francisco Guerrero y Torres, ampliamente conocido por obras tan significativas como la Capilla del Pocito, uno de los máximos exponentes del barroco mexicano en su etapa final. Este arquitecto, uno de los más completos de su época, no es sólo creador de bellas fachadas, sino organizador de programas arquitectónicos y realizador de éstos en plantas, ya sea de templos o casas señoriales. Inicia un movimiento en contra del uso casi obligado en ese tiempo del estípite y pugna por volver a implantar el uso de columnas y pilastras clásicas.

Este gran arquitecto mexicano nació en la Villa de Guadalupe, es examinado como maestro de Arquitectura en 1767 y fue veedor de

5. González, Polo. Ignacio, *Op. cit.* p. 29.

6. María Marroquí, José. *La Ciudad de México*. Jesús Medina, editor. México, 1969, p. 142.

7. Ortiz M., Luis. *Op. Cit.* p. 131.

8. Ortiz M., Luis. *Los palacios nobiliarios de la Nueva España*. Seminario de Cultura Mexicana. México 1994, p. 130.

9. *Ibíd.* p. 131.

10. José Ma. Marroquí. *Op. Cit.* p. 143.

este gremio. Guerrero y Torres fue autor de algunos ejemplos de los más bellos palacios barrocos novohispanos, como el del marqués del Jaral de Berrio o el conocido como Palacio de Iturbide. Trabajó en un sinnúmero de importantes obras de arquitectura y nos dejó como su obra maestra la ya mencionada Capilla del Pocito en la Villa de Guadalupe. Guerrero y Torres murió en México en 1792.

La fachada de la casa de los condes de Calimaya tiene un fuerte carácter y definición. Sus paramentos están revestidos de cuadretas de tezontle y estos paños son enmarcados por jambas y dinteles de cantería de Los Remedios.

Los encuadramientos de los vanos de las ventanas adoptan la clásica forma de "H", prolongando las jambas hasta la cornisa. La portada es de dos cuerpos, en el primero el portón cuyo cerramiento está formado por un arco mixtilíneo de trazo rebajado, el cual es flanqueado por dos columnas con capiteles jónicos. En estos elementos se puede apreciar un barroquismo exuberante, ya que las columnas en lugar de tener basamentos clásicos, los tienen en forma de garras o patas de animal, conocidas como cabriole con influencia del mobiliario barroco español estilo Carlos III.

El portón de acceso, de gran riqueza y cuidada ornamentación, fue encargado a las Filipinas y fue manufacturado en Manila, arribando a América en la Nao de China. Obra maestra de la ebanistería barroca, hecho en madera de "naran", se dice que estuvo laqueado en maque color bermellón y ribeteado en oro. "El día que fue colocado el portón, una multitud se trasladó a admirarlo". Esta noticia fue publicada en la gaceta del virreinato.⁸

En el segundo cuerpo las co-

lumnas pareadas tienen capiteles corintios y remates sobre el entablamento. La cornisa hace un roleo en dos volutas, con una escultura de niño encima, que enmarca un escudo de mármol en relieve, con los símbolos heráldicos de los Altamirano, los Velasco y los Mendoza. Debajo de este escudo existe una inscripción ya poco legible que dice: "Francisco Alberto me[...] año de 1683". Esta fecha, nos indica que este escudo, estaba probablemente en el palacio del siglo XVII y se volvió a poner en esta portada.

Algo muy peculiar de esta casa son las gárgolas que tienen forma de cañón y que, parece ser que dentro del complicado protocolo de la época, eran una distinción por haber sido el conde, Adelantado de Filipinas. Sobre esto se dice también una anécdota que cae en el ámbito de la leyenda: el conde mandó esculpir sobre el pretil, en la misma cantera de Los Remedios, las figuras de los soldados de su guardia personal. Estas esculturas, se dice, fueron retiradas y enterradas en el patio en 1828, y en una excavación hecha en el patio posterior, en 1942, se encontró uno de estos soldados sin cabeza, y después se ignoró su paradero.⁹

La realidad es que nunca se encontró ningún vestigio de ellas en las excavaciones efectuadas posteriormente en el patio, durante las obras de 1973. El hecho es que, entre los roleos que rematan el pretil de la azotea, todavía puede apreciarse en la piedra en forma de base, que está entre voluta y voluta, un ancla metálica, que debe haber sido colocada ahí, sin duda para empotrar un remate de algún tipo.

Respecto a la anterior anécdota vale la pena transcribir lo que sobre ella nos dice Marroquí en su obra¹⁰:

Una de las prerrogativas que el conde de Santiago disfrutó, fue la de tener en su casa guardia a su costa, y la tuvo por muy dilatados años; mas después de haber mediado el siglo pasado, Ignacio Leonel Gomes de Cervantes, que poseía el título la suprimió, y para conservar la memoria de este privilegio, el año de 1780, que reedificó las casas en el estado en que se hallan, mandó poner en el pretil de la azotea, unos soldados de piedra con casco y lanza y las gárgolas, las cuales tuvieron la forma de piezas de artillería, pagando por esto una pensión a las cajas reales. Sobre el zaguán, en medio de la fachada, sobre el pretil mismo de la azotea, fue colocado el escudo de armas. Escudo y soldados se quitaron el año de 1828, cuando México adoptó para su gobierno la forma republicana federal; dejándose las canales, porque se estimaron como un adorno congruente con lo demás de la fachada en los tiempos pasados e insignificante hoy.

Como en algunos otros edificios de esta área de la Ciudad de México en que fueron utilizadas piedras prehispánicas en su construcción, en la esquina sur de esta casa podemos apreciar una cabeza de serpiente, la cual se cree puede haber formado parte del Coatepantli del Templo Mayor azteca.

Pasando por el zaguán y después bajo un arco, se llega al interior de su patio de gran belleza. Éste tiene arquerías en tres lados, sostenidas por columnas del orden toscano. El cuarto lado, al sur del patio, está cerrado por un muro con ventanas en su nivel superior, y en la parte inferior, adosada al paramento, una fuente con un brocal semicircular, un respaldo en forma de concha y una graciosa escultu-



En la esquina sur se aprecia una cabeza de serpiente, la cual se cree puede haber formado parte del Coatepantli del Templo Mayor azteca. [Foto: Alberto Mora]



Al pie de la escalera se encuentran dos figuras fantásticas en forma de leones o perros. [Foto: Alberto Mora]

ra de una sirena con dos colas que sostiene una guitarra.

En el lado norte se desplanta la escalera que cuenta en su arranque con dos figuras fantásticas en forma de leones o perros. Se inicia bajo un arco trilobulado con pinjantes o falsos arcos y con un desarrollo de diecisiete peraltes, llega al descanso, en el cual se ha colocado la escultura Amor y Psique, de Gabriel Guerra, y del que salen dos rampas, que desembarcan también bajo un arco trilobulado con pinjantes. Al cubo de la escalera se le colocó en el siglo XIX un tragaluz de vidrio, el cual fue cerrado en una intervención posterior.

El programa arquitectónico de la casa es típico de un palacio dieciochesco mexicano. Según don Federico Mariscal, a uno y otro lado de la escalera principal, en planta baja se localizaban las habitaciones del portero y los caballerangos. En el segundo patio estaban diversos almacenes, las caballerizas, los lugares para guardar forrajes, arreos de montar y guarniciones de los carruajes. Al fondo, cuartos con tapancos de madera que estaban destinados a habitaciones de la guardia del Conde. Las cocheras estaban en el fondo del patio principal, fronteras al portón de ingreso.

El resto de la planta baja estaba ocupado por locales o accesorias de renta, que daban a la calle con el desarrollo de la conocida como "accesoria de taza y plato", que daban tanto a lo que es hoy la avenida Pino Suárez, como a la calle de República de El Salvador.

Al desembocar de la escalera principal, se llegaba a lo que era propiamente el área de habitación de los condes. A mano izquierda el despacho o gabinete de trabajo del conde, a la derecha en el rincón noroeste la capilla doméstica. Ésta

cuenta con una portada notable por su belleza, una puerta con cerámico de arco mixtilíneo adornado con follaje rococó, y columnas sobre pedestales adornados con dos niños. Toda la portada está rematada por una venera de la orden de Carlos III, que se añadió en fecha posterior (1816), por instrucciones de don José María Cervantes, para celebrar su ingreso a la orden.¹¹

En la crujía que da hacia el poniente, a la que corresponde la fachada principal, se encuentra el gran salón de 22 m de largo. Junto a él estaba el del estrado o dosel, que era donde se colocaba el retrato del rey. Las habitaciones familiares y otras áreas que eran conocidas como asistencias, se alojaban en la crujía sur que da a República de El Salvador.

El área destinada a la cocina y despensa se encontraba en el lado oriente del patio principal, ligada por un corredor con las dependencias localizadas en el segundo nivel del segundo patio, que era el de servicio de la casa. Ahí se encontraban las habitaciones de la numerosa servidumbre personal de los condes, como doncellas, niñeras y ayudas de cámara. Además de estos locales, el arquitecto Mariscal da la ubicación de otras dependencias como guardavajillas, lavaplatos y despachos, en los que se trataban los asuntos del conde, ya que este palacio no tenía entresuelo.

Esta descripción histórica de la casa señorial aún habitada por los descendientes de los condes, la hace el arquitecto Mariscal en 1910 y ha sido enriquecida posteriormente por otros investigadores.¹²

Este soberbio palacio, uno de los más bellos que se conservan de la arquitectura virreinal en la que fuera la capital de la Nueva España, funciona en la actualidad como Museo de la Ciudad de México.

11 Ortiz M, Luis. *Op. cit.* p. 132.

12 Mariscal E, Federico. *La patria y la arquitectura nacional*. México, Universidad Popular Mexicana, 1913, p. 20.

Los atentados fallidos que pudieron cambiar la historia

Miguel Noé Murillo
Licenciado en Administración
de Empresas, UNAM.

Se podrían reunir cada año como cualquier grupo de secundaria, prepa o facultad, para comentar lo que los ha unido en la historia de México: los atentados que sufrieron y de los que salieron airosos, con vida. Es el caso de los ex presidentes Porfirio Díaz, Pascual Ortiz Rubio, Álvaro Obregón, claro, del primer atentado, Manuel Ávila Camacho y Gustavo Díaz Ordaz. Sus historias son las siguientes.

El atentado al general don Porfirio Díaz Mori

"Todos los hombres, a lo largo de su vida, son capaces de alzarse al menos una vez hasta el heroísmo y de rebajarse al menos otra hasta la abyección. Sólo unos cuantos, urgidos por sus demonios, lo hacen fatalmente en el curso de un mismo día." Así empieza la novela Expediente del atentado, del escritor universitario don Álvaro Uribe, donde cuenta la forma en que Arnulfo Arroyo, atenta en contra de la vida del presidente Porfirio Díaz el 16 de septiembre de 1897.

Los hechos relatados por el periódico El Imparcial, establecen que Arroyo amaneció borracho ese día y cuando era la hora del desfile conmemorativo por el

aniversario de la Independencia Nacional, se dirigió a la Alameda Central. Se abrió paso entre la valla de seguridad y se abalanzó contra el general, fallando en su intento de matarlo. Sólo alcanzó a golpearlo en la cabeza, sin mayores consecuencias. De inmediato quedó detenido y horas después apareció muerto en circunstancias nunca aclaradas. Seguro no pudo resistir los severos interrogatorios para que "no dijera la verdad" sobre el porqué o quién estaba detrás de él. Un hecho de tal importancia apenas mereció una breve mención en los diarios y Federico Gamboa, el autor de la novela Santa, lo mencionó con "horror y sorpresa", al darse cuenta de que el frustrado magnicida había sido su compañero en la escuela.

El maestro Uribe recurrió a la ficción, inspirado en Gamboa. Elijió como punto de vista el de un escritor que se dispone a hilvanar el caso. "Le puse deliberadamente las iniciales FG a este personaje en la novela, porque tiene características que sí son de Federico Gamboa: que fue diplomático, jefe de sección de la Cancillería en ese momento, escritor y mujeriego y el hecho de que poco antes se hubie-



El general don Porfirio Díaz
(Fuente: <http://www.garuyo.com/trend/10-datos-curiosos-sobre-don-porfirio-diaz>)



"Quien quiera matarme lo logrará, sólo que a cambio de su propia vida." General Álvaro Obregón. (Fuente: Wikipedia. Harris & Ewing Collection, Library of Congress LC-H261- 9673[P&P] . Foto:Harris & Ewing, photographers)



El general Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón. (Fuente: <http://escritoconsangre1.blogspot.mx/>)



El general Francisco R. Serrano, contendiente del general Obregón para la Presidencia de la República. (Fuente:<http://escritoconsangre1.blogspot.mx/>)

ra encontrado en desgracia por sus correrías amorosas. A don Federico le llamaban 'pájaro' o 'pajarito' porque era un pájaro de cuenta, era parrandero, trasnochado, visitante constante de los burdeles ubicados en Chimalistac, San Ángel, y buen aficionado a las bebidas espirituosas. Esas cosas son ciertas, en la vida del escritor, pero otras narradas en la película no lo son".

Las conjeturas políticas y sociales, "no las estaba buscando como escritor, ya estaban ahí", declaró el maestro Uribe. Eran parte de lo que, se decía, habían sido los motivos y los actores del atentado en contra de don Porfirio. Con la repentina muerte de Arroyo, quedaron en suspenso histórico los verdaderos motivos de la agresión y los autores intelectuales que pudieron intervenir en los hechos. Don Porfirio había gobernado con mano dura e inextinguible desde 1884 al país y seguro había más de un militar o político con deseos de sucederlo por las buenas o por las malas. Finalmente, en la película se da a entender que un político de alto nivel es nombrado casi inmediatamente embajador de México en un lejano país europeo. Cierta o novelado, el hecho es que la muerte tan rápida de Arnulfo Arroyo fue producto de algo más allá de una "puntada" de borracho. Algo había detrás que seguramente nunca se sabrá. Los muertos no hablan y menos denuncian.

El atentado al candidato, general Álvaro Obregón

En el mes de noviembre de 1927, un mes después del asesinato, a manos de la dupla Obregón-Calles del iluso general Francisco "Panchito" Serrano, quien quiso ser presidente de México, en Huitzi-

lac, Morelos, —Panchito, ¡cómo te dejaron! —, le había dicho Obregón al cadáver de su amigo, se organiza un atentado en contra de la vida del candidato, por segunda ocasión, a la presidencia de la República, el general Álvaro Obregón. Esta acción se atribuyó a la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, cuando el problema de los cristeros todavía causaba miles de muertos en el país. Obregón había sido presidente de 1920 a 1924.

El general viajaba en su auto, de esos autos antiguos y bellos tipo Ford T, seguido del auto de sus guardaespaldas, cuando un auto se le emparejó en pleno Bosque de Chapultepec, en la llamada calzada de los Filósofos y de su interior le lanzaron dos bombas. Los atacantes aprehendidos posteriormente, fueron identificados como José González, combatiente cristero; Juan Antonio Tirado Arias; el ingeniero Luis Segura Vilchis, a quien se le atribuye arrojar una de las bombas, y Nahum Ruiz, acusado de arrojar la otra bomba. Todos ellos eran miembros de la Asociación Cristiana de Jóvenes Mexicanos, la ACJM.

Las bombas, de fabricación casera, sólo lograron romper los cristales y quizá dos llantas del auto del general Obregón, pero éste sale realmente ileso del atentado. Sólo termina con raspadas y cortaduras menores por los vidrios rotos. Es tal el aplomo del general que, con la serenidad que lo caracterizaba aun ante la muerte, como lo demostró años antes —cuando "Pancho" Villa le perdonó la vida por su actitud valerosa ante la muerte, sin dejar de fumar un puro y sin tirar las cenizas que éste producía, cuando iba a ser fusilado —, regresó a su casa en la avenida

Jalisco, que desde esos años lleva su nombre, se cambió de ropa y se dirigió, como si nada hubiese pasado, a la Plaza de Toros de la Condesa, en la que se celebraría una corrida en su honor. Por cierto que esa plaza era propiedad de Maximino Ávila Camacho y se encontraba localizada en lo que hoy es el "Palacio de Hierro" entre las calles de Durango, Salamanca, Valladolid y Oaxaca.

Ante el ataque, de inmediato los guardaespaldas se lanzaron a perseguir el auto agresor. Se intercambiaron disparos y uno de ellos lo recibe en el ojo Nahum Ruiz, que lo hace perder de inmediato el conocimiento. El recorrido persecutorio fue por el Paseo de la Reforma, la calle de Florencia, la avenida de los Insurgentes y finalmente el auto de los atacantes se estrelló con un árbol en la esquina de Liverpool e Insurgentes.

Los conspiradores bajaron del auto y corrieron en diferentes direcciones. Nahum Ruiz se dio por muerto, aunque en realidad nunca recuperó el conocimiento y una semana después falleció. Juan Antonio Tirado quedó detenido rápidamente. José González escapó y desapareció para siempre de la justicia, muriendo años después sin arrepentimiento alguno por su intervención en el atentado. Segura Vilchis se dirigió a informar a la Dirección de la Liga que Obregón estaba muerto. Después, sabiendo que la corrida de toros era en honor del general y que eso le permitiría asegurar que no podía estar a la misma hora en dos sitios al mismo tiempo, asistió para conocer lo que se comentaba de su muerte en dicho evento. Menuda sorpresa se llevó cuando vio entre el público al general Obregón. Con san-

gre fría se le acercó y lo saludó. Era importante que el general lo viera en dicho lugar y pudiese testificar su presencia en el evento taurino.

La policía interrogó con "sutiles" torturas a Tirado Arias, pero no obtuvo nada. Sin embargo, detuvo a Luis Segura Vilchis, quien aseguraba ser inocente. —Yo estaba en la plaza de toros en el momento del atentado: el mismo general Obregón me vio—. El general testificó que efectivamente ahí se encontraba el detenido.

Al averiguar sobre el auto utilizado para el atentado, se estableció que era propiedad de Humberto Pro Juárez, hermano del sacerdote jesuita Miguel Agustín Pro, confesor de varios miembros de la Liga y que vivía en la clandestinidad por la persecución religiosa de esos años. Se encontraron en su casa varias fotografías en las que se le vio con un bigote falso, con el que evadía su detención por parte de la policía. Un tercer hermano Pro, de nombre Roberto, fue detenido y liberado casi de inmediato, por falta de pruebas en relación con el atentado. Sólo Humberto y Miguel quedaron detenidos.

Finalmente y "muy a la mexicana", Segura Vilchis confesó ser el autor intelectual del atentado, aunque se estimó que quizá fue para eximir a sus hermanos de responsabilidad alguna en los hechos. Su declaración publicada en los diarios fue:

Intenté matar a Obregón porque es un hipócrita perseguidor de mi fe, un asesino de católicos, un traidor a la Patria, a la que intenta destruir en beneficio de los Estados Unidos, al servicio de cuyo imperialismo está.

Quizá sabía algo de los Tra-
tados de Bucareli con relación al

*“Todos los
hombres, a lo largo
de su vida, son
capaces de alzarse
al menos una vez
hasta el heroísmo
y de rebajarse al
menos otra hasta la
abyección. Sólo unos
cuantos, urgidos por
sus demonios, lo
hacen fatalmente en
el curso de un
mismo día”.*

petróleo y los latifundios en manos de norteamericanos. Pero su actitud era absoluta: "Si veinte vidas tuviera Obregón, veinte le quitaría para salvar al catolicismo y a la patria de tan ominosa tiranía". Curiosamente el presidente en turno era Plutarco Elías Calles y no Álvaro Obregón.

La versión oficial dice que estaba "plenamente acreditada la complicidad" de los dos hermanos Pro, mientras que la versión católica alega que Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón querían dar "un buen escarmiento a los católicos rijosos" y por ello ordenaron fusilar a los detenidos de inmediato y sin previo juicio. Ambas situaciones se dan: hay complicidad y hay escarmiento. Pocos días después fusilaron a los cuatro detenidos: Miguel Agustín Pro, Luis Segura Vilchis, Humberto Pro y Juan Antonio Tirado. Para quien quiera constatar parte de la historia, los restos mortales u osamenta del padre Pro se encuentran desde entonces en el templo de La Sagrada Familia, en las calles de Orizaba y Puebla en la colonia Roma de la Ciudad de México, expuestos a la vista abierta y pública de los visitantes.

Finalmente, diremos que Obregón declaró, seguramente después del atentado frustrado y ante la inminente posibilidad de morir "Quien quiera matarme lo logrará, sólo que a cambio de su propia vida". No lo mataron pero sí les costó la vida a los conspiradores. Meses después, el destino de Obregón quedó escrito por él mismo, cuando no dejaban de ladrar los perros en su rancho. —Los perros quieren mi sangre— y la obtuvieron poco tiempo después en el restaurante de La Bombilla.

El atentado al ingeniero don Pascual Ortiz Rubio

Como candidato elegido por Plutarco Elías Calles para ser el presidente "electo democráticamente" por los mexicanos para el periodo 1930-1934, el ingeniero Pascual Ortiz Rubio compitió en contra del Maestro, el abogado don José Vasconcelos, quien, sin duda alguna ganó la presidencia del país. El despojo electoral molestó mucho a los vasconcelistas que apostaron todo por su candidato y al final se dieron cuenta de que la decisión era de don Plutarco y no del pueblo del México, aunque fuese "para su bien". Democracia dirigida.

El 5 de febrero de 1930, saliendo de Palacio Nacional después de haber festejado su toma de posesión, don Pascual sufrió el atentado que casi le cuesta la vida.

Entre los vasconcelistas descontentos, estaba Daniel Flores González, hijo de un próspero comerciante radicado en San Luis Potosí y que en 1930 contaba con tan sólo 24 años de edad. Daniel era amigo de un sacerdote de buenos principios y de carácter bonachón, que rechazaba el fanatismo religioso que se vivía todavía en esos años, a pesar de que se había firmado la paz entre la iglesia y el gobierno un año antes. La cúpula religiosa dio por terminado el conflicto con un abrazo y la firma de un documento en santo amor de hermanos. No había pasado nada, sólo quizá unos cincuenta mil muertos de ambos bandos.

El sacerdote, a su vez, tenía un hermano que formaba parte del grupo de apoyo político de Vasconcelos y Daniel se unió al objetivo de tener al primer presidente civil electo democráticamente y el resultado oficial lo lastimó pro-

fundamente en sus convicciones civiles. Por ello, se trasladó primero a la ciudad de León, Guanajuato, a vender rollos de vaqueta o cuero de ternera para la industria de los artículos de piel, característica de la ciudad. Cumplió su objetivo y se desplazó a la Ciudad de México. Se hospedó en el hotel Colonial, en el centro de la Ciudad, se fue a cortar el cabello, y se compró un sombrero Tardán —de Sonora a Yucatán, sólo sombreros Tardán—. También se dirigió a la afamada tienda del Centro Mercantil y se compró un costoso traje de \$25.00, mucho dinero para la época; y un día antes compró la pistola con la que atentaría en contra de la vida de Ortiz Rubio. Visitó como cualquier turista el Bosque de Chapultepec y comió en el afamado y vigente restaurante El Mirador, localizado frente al bosque. Ese cinco de febrero, temprano, visitó la Villa de Guadalupe donde fervorosamente se arrodilló frente a la guadalupana, seguramente para pedirle éxito en su misión y posteriormente se trasladó al Estadio Nacional, localizado donde hoy se encuentran los multifamiliares Benito Juárez, en la colonia Roma, para asistir a la toma de posesión del "usurpador". Pero como no tuvo acceso, se dirigió a Palacio Nacional, para esperar su salida, después del brindis de festejo del ya presidente del país.

En el momento que apareció el auto marca Cadillac presidencial con el ingeniero Ortiz Rubio, su esposa, una sobrina y su secretario particular, Daniel descargó seis balazos con la intención de asesinar al presidente, logrando herirlo tan sólo en la quijada, sin riesgo alguno de perder la vida. Flores González quedó detenido de inmediato y

sometido a intensos interrogatorios para saber si actuó solo o en complicidad, los motivos de su proceder y todo lo relativo al atentado. Nada dijo en ese momento y las semanas subsecuentes, hasta que "se murió de pulmonía", quizá por su "debilidad física" para soportar los baños de agua helada a que fue sometido varias veces al día, durante dos o tres semanas. A sus hermanas las amenazaron con violarlas y a su papá simulaban fusilarlo. Nada dijo el atacante. Además, Daniel sufrió que le arrancaran las uñas de los dedos y le despellejaran la planta de los pies, pero nunca dijo más que sus motivos personales por la burla electoral. Sin embargo, hay quien piensa que detrás de Daniel estaba el "Pelón Tenebroso" de Gonzalo N. Santos, político, revolucionario, gobernador y cacique potosino, afamado, por voz propia, de haber sido asesino por propia mano. ¿Por qué la compra de ropa nueva, el corte de cabello, su paseo a Chapultepec? ¿No serían los últimos gustos de lo que sabía sería su destino inmediato: la muerte?

Finalmente, el propio Vasconcelos dejó la duda histórica de los hechos al declarar: "fue un noble sacrificio... pero mal dirigido". ¿Qué quiso decir con mal dirigido? ¿Acaso que el objetivo era Calles? La duda nunca se solventará.

El atentado al general don Manuel Ávila Camacho

En 1944, venía ya la "severa auscultación" que permitiría la elección del candidato para presidente de la República 1946-1952 y había tres opciones: el mismo don Manuel que, ante la situación de la Segunda Guerra Mundial y tal como Juárez lo hizo durante la In-

tervención Francesa en el siglo XIX, se perpetuaría en el poder y no lo dejaría hasta su muerte; el licenciado Miguel Alemán Valdés de manera institucional, pues era el secretario de Gobernación, con amplia capacidad política, conciliadora, progresista ante las oportunidades que tenía el país en la posguerra; y Maximino, el hermano "incómodo" del presidente Ávila Camacho, que siendo por propia voluntad (él se autonombó secretario de Comunicaciones, desplazando al elegido por su hermano), había decidido ser el sustituto en la Silla de Palacio Nacional, sin más méritos que ser un hombre recio, rústico, abusivo y prepotente. La historia registró su memorable declaración:

Manuel es un bistec con ojos y siempre será inferior a mí en todo. Sólo es cuestión que asuma el poder, que pronto me heredará y entonces verán.

Ese año de 1944, un personaje curiosamente poblano y militar, como los hermanos Ávila Camacho, y considerado en el medio castrense con síntomas de "idiotismo", pudo introducirse a Palacio Nacional, esperar a que apareciera el presidente en el elevador de su uso exclusivo y dispararle un tiro calibre cuarenta y cinco, que don Manuel pudo esquivar o resistir, por el chaleco antibalas que lo protegía, y desarmar a su atacante él mismo de inmediato. El agresor quedó identificado como José Antonio de la Lama Rojas, de treinta y dos años de edad.

El agresor de inmediato fue llevado a un cuartel militar para ser interrogado y en pocos minutos "hubo un descuido" en su vigilancia que le permitió escapar para de inmediato ser baleado, pero



Luis Segura Vilchis rumbo a su fusilamiento después de confesar ser el autor intelectual del atentado. (Fuente: <http://escritoconsangre1.blogspot.mx/>)



Los conspiradores fusilados: Luis Segura Vilchis, Miguel Agustín Pro, Humberto Pro y Juan Antonio Tirado Arias. (Fuente: escritoconsangre1.blogspot.mx/)



Pascual Ortiz Rubio, presidente de la República de 1964 a 1970. (Fuente: www.bicentenario.gob.mx/acces/index.php?option=com_content&view=article&id=623:pascual-ortiz-rubio&catid=28:epoca-independiente&Itemid=35)

no perdió la vida. Este hecho se entendió como la famosa "Ley Fuga", que permitía asesinar de manera legal a los detenidos de algún delito grave, para evitarles la pena de un juicio largo, penoso y finalmente riesgoso por lo que pudiesen declarar.

El detenido recibió posteriormente la visita del "hermano" incómodo y parece ser que su debilidad no sólo mental, sino "física", lo hizo fallecer ante los "delicados" interrogatorios del secretario de Comunicaciones. Las razones de su acción asesina, nunca se aclararon, aunque el presidente dejó ver los motivos reales. "Cualquier pesquiza que siembre la discordia en la familia mexicana debe ser rechazada." ¿Sería que Maximino deseaba eliminar a su hermano del camino y tomar posesión de la Presidencia, asegurando con ello que Miguel Alemán no se le adelantara? La verdad es que nunca se sabrá la verdad, pero que don Manuel estuvo a punto de perder la vida, seguro fue un hecho histórico y que su hermano le dio un "empujoncito" al más allá al detenido, también es historia real.

El atentado al licenciado Gustavo Díaz Ordaz

Del licenciado Gustavo Díaz Ordaz y Bolaños Cacho, se recuerda el atentado que sufrió precisamente el 5 de febrero de 1970, al igual que el de un 5 de febrero, pero de 1930, que sufrió don Pascual Ortiz Rubio a manos de un potosino de nombre Daniel Flores. En esta ocasión, fue un individuo de veintinueve años de edad de nombre Carlos Castañeda de la Fuente.

Precisamente en la avenida de los Insurgentes y la calle de Valentín Gómez Farias, el automóvil

en el que viajaba el secretario de la Defensa Nacional, general Marcelino García Barragán, rumbo a los eventos conmemorativos de la promulgación de la Carta Magna, recibió por lo menos un disparo de bala de pistola y de inmediato los guardias de seguridad detuvieron al agresor, que gritaba su error: había intentado tirotear el auto presidencial y matar a Díaz Ordaz y no afectar al auto del secretario de la Defensa".

Durante cuatro meses el agresor fue sometido a los clásicos interrogatorios "a la mexicana", y se llegó a la conclusión de que Castañeda era un enfermo mental y no un asesino ni de iniciativa propia, ni enviado o promovido por nadie. Se le declaró un "deterioro mental secundario y esquizofrenia paranoide crónica". Que, en términos para los ignorantes de los dictámenes médicos, significa un enfermo mental permanente con predominio de ideas delirantes y alucinaciones y alteraciones de su personalidad. No un asesino frustrado.

Habiendo sufrido alucinaciones desde los siete años de edad, Castañeda consideraba que Díaz Ordaz tenía que morir porque "era un mal presidente". Seguro los hechos sangrientos de 1968 determinaron que su odio hacia el presidente se hiciera cada vez más fuerte y sólo esperara el momento para hacerlo pagar sus errores políticos.

Hasta 1994, después de 24 años, Castañeda de la Fuente recuperó la libertad, para ser sólo uno más de los enfermos psiquiátricos de consulta externa, dedicándose regularmente a rezos y meditaciones en la Basílica de Guadalupe, seguramente por el resto de su vida.

*"Intenté matar
a Obregón porque es
un hipócrita
perseguidor de mi
fe, un asesino de
católicos, un
traidor a la Patria, a
la que intenta
destruir en beneficio
de los Estados
Unidos, al servicio
de cuyo
imperialismo está."*
Segura Vilchis.



El licenciado Gustavo Díaz Ordaz, víctima de atentado en febrero de 1970 a manos de Carlos Castañeda de la Fuente. (Fuente: © Bettmann/CORBIS).

Marcos Raposo Lopes, excelentísimo embajador de Brasil en México

C.D.E.E. Salvador Del Toro
Medrano*

C.P.C. Armando Nuricumbo**

Marcos Raposo, nacido el 7 de noviembre de 1958 en la ciudad de Río de Janeiro, cuenta con una vasta experiencia en el servicio diplomático brasileño. Inició en 1983 cuando desempeñó el cargo de tercer secretario. Fue nombrado asesor de la Subsecretaría General de Asuntos Políticos en 1985, y segundo y tercer secretario de la Delegación Brasileña en la ALADI, en la ciudad de Montevideo, Uruguay, en el mismo año. A mediados de 1988 fue nombrado segundo secretario en la Embajada de Brasil en París, y posteriormente ocupó el mismo cargo pero en la Sede Diplomática Brasileña de Nueva Delhi. Durante la década de 1990, su carrera diplomática tuvo diversos retos y reconocimientos. En 1994, ocupó el cargo de coordinador ejecutivo del Departamento de Integración Latinoamericana; durante el año siguiente, recibió la Orden del Mérito de la República Italiana, de la República Federal Alemana y finalmente la Orden del Mérito Aeronáutico por el propio Gobierno Brasileño. Dichos reconocimientos lo apoyaron para finalmente ocupar la posición de primer secretario en la Embajada de Brasil en Roma, en 1997. En la década siguiente, ocupó diversos cargos en las Repre-



sentaciones Diplomáticas Brasileñas en Buenos Aires, Argentina, y El Cairo, Egipto. En el año 2006 recibió la Medalla del Pacificador, y el año siguiente la Orden del Río Blanco por el Gobierno Brasileño. Posteriormente, ocupó los cargos de Asesor y Jefe de Ceremonial de la Presidencia de la República, y fue elevado a ministro de primera clase en junio de 2010. En 2011 fue finalmente nombrado embajador de Brasil en México, cargo que desde entonces ocupa en nuestro país.

Excelentísimo embajador de Brasil en México Marcos Raposo Lopes.
[Foto: Alberto Mora]

* Secretario de Organización de la AAPAUNAM y director de la revista AAPAUNAM "Academia, Ciencia y Cultura".

** Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Certificado en México y Estados Unidos de América. Socio director de la firma Nuricumbo + Partners, empresa de consultoría dedicada a temas de auditoría, finanzas y estrategia.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS RELACIONES BILATERALES MÉXICO-BRASIL

*Las relaciones
entre ambos países
están en un
excelente estado,
más aún debido al
gran acercamiento
que se tiene
con la actual
administración
presidencial en
México.*

Estimado señor embajador,
muchas gracias por la gentileza
de recibirnos en su hermosa oficina. Quisiera empezar la entrevista
pidiéndole que nos dé un diagnóstico
sobre el estado que guardan las rela-
ciones entre nuestros dos países.

“Las relaciones entre ambos países están en un excelente estado, más aún debido al gran acercamiento que se tiene con la actual administración presidencial en México. La primera gira oficial realizada por el presidente Peña Nieto fue a América Latina, incluyendo Brasil. De igual forma, el encuentro entre los mandatarios de Brasil y México se repitió al poco tiempo durante la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, Celac, celebrada en enero de 2013 en Chile. De tal forma que los frecuentes encuentros entre nuestros mandatarios han ayudado a que las relaciones entre ambas naciones se fortalezcan. Asimismo, es importante mencionar también que la agenda diplomática de nuestros países incluye una reunión binacional, prevista para llevarse a cabo en el presente año.

“Con respecto al comercio bilateral, éste ha sobrepasado ya los 10 mil millones de dólares, lo cual es muy positivo pero al mismo tiempo es insuficiente si consideramos el tamaño de ambas economías. Se puede afirmar sin lugar a dudas que nuestras economías son las mayores de América Latina y por tanto cuentan todavía con un gran potencial por desarrollar para el fortalecimiento del comercio bilateral.

“En cuanto al rubro de las inversiones, actualmente México es el cuarto socio más importante de Brasil, tan solo después de la Unión Europea, Estados Unidos de América y Japón, y por el dinamismo de las inversiones mostrado actualmente con México, no me sorprendería que superara a Japón en los próximos años. La inversión mexicana en Brasil está alrededor de 26 mil millones de dólares, y aunque tan solo 50% de esta inversión la acapara el sector de telefonía y telecomunicaciones, existe una gran cantidad de importantes empresas mexicanas que han invertido en nuestro país con excelentes resultados, como el caso de Bimbo, Mabe, Cinépolis y Femsa, por mencionar algunas.

“Por otro lado, el monto de las inversiones brasileñas en México es menor, alcanzando actualmente cerca de 5 mil millones de dólares pero teniendo un amplio potencial de llegar a los 6 mil millones de dólares próximamente. Es importante mencionar que numerosas empresas brasileñas en México han continuado creciendo, como el caso de Braskem, Gerdau, Totvs, y Stefanini, dedicada a la fabricación de software para diversas instituciones financieras en México.

A principios del año 2013, tuvimos la grata visita de una delegación de cincuenta personas provenientes del sector académico, conformada por cuarenta y cinco jóvenes estudiantes brasileños, que asistieron al Festival de Teatro de la UNAM.

“Un aspecto que quisiera recalcar es la importancia que el go-

bierno brasileño otorga al campo de cooperación académica entre universidades; nuestro programa de formadores de opinión es un excelente lazo para vincular programas académicos y de investigación entre universidades de ambos países. Existen algunos ejemplos exitosos de dichos programas, pero viene a mi mente el caso de una maestra del Área de Cultura de la UNAM, quien tuvo la posibilidad de visitar la Universidad de Sao Paulo hace aproximadamente dos años, lo cual permitió que al año siguiente una persona de dicha universidad pudiera visitar México.

"Considero que a pesar de que el comercio, la inversión y la cultura entre ambos países se encuentra en una excelente situación, nuestros países deben conocerse aún más. Para muchos mexicanos, al brasileño promedio le gusta la samba, el fútbol y el Carnaval. Mientras que para muchos brasileños el mexicano promedio usa un gran sombrero y toca la guitarra. Estas imágenes son estereotipos que se han transmitido a nuestros pueblos en gran medida gracias a las películas de Hollywood, sin ser obviamente ciertos. Una de las mejores formas en que nuestros pueblos se pueden conocer es mediante dichos programas de intercambio. Esto es algo que he discutido ya con la embajadora de México en Brasil, Beatriz Paredes, y por lo mismo les comento que tenemos ya preparados varios encuentros entre universidades de ambas naciones".

Probablemente por cuestiones geográficas e históricas, México siempre ha tenido una mayor influencia de Estados Unidos de América, y Brasil de Europa; pero, ¿cuál sería el principal reto en la relación de ambas

naciones? ¿Qué se podría hacer para definir una estrategia de cooperación México-Brasil para el siglo xxi?

"En primer lugar, considero que es una gran ventaja para México estar cerca de Estados Unidos, ya que en términos comerciales y logísticos, es una ubicación privilegiada. México es vecino del mercado más grande del mundo, en el que todo se compra y todo se vende, y tiene la gran ventaja de poder transportar todo el volumen de carga de una manera mucho más sencilla y eficiente que muchos otros países. Considero que México enfrentó dificultades por estar tan cerca de una potencia de la envergadura de Estados Unidos de América, pero que ahora puede hacer de esa relación algo mucho más fructífero.

"Asimismo, al día de hoy, Estados Unidos representa 80% de las exportaciones mexicanas, y dudo que en un futuro lleguen a disminuir a menos de 60%. De cualquier manera, es un porcentaje alto. Brasil está más diversificado con respecto al destino de sus exportaciones, siendo sus principales socios comerciales China, Estados Unidos y Latinoamérica en general.

"México pertenece a América del Norte y por tanto es comprensible que tenga mucha influencia de Estados Unidos de América. Sin embargo, podría tener una mayor diversificación en cuanto a sus socios comerciales. En varias ocasiones he tenido la oportunidad de comentarlo con distintos representantes del gobierno mexicano y observo que hay convergencia con respecto al deseo de una mayor diversificación. Precisamente, las visitas del presidente Peña Nieto a la II Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, y posteriormente a Uruguay dan cuenta de ello.

Existe una gran cantidad de turistas brasileños que llegan cada año a las playas de Cancún, atraídos también por las cadenas de tiendas departamentales.

"Y en consecuencia, el candidato número uno para ser un importante socio comercial de México es Brasil; a pesar de que ambos países se encuentren en los polos opuestos del continente, tenemos



El embajador Marcos Raposo Lopes y el C.P.C. Armando Nuricumbo durante la entrevista. [Foto: Alberto Mora]

un papel que jugar, un papel clave en la región. Además, considero que la proximidad cultural entre ambos países es un factor muy positivo, ya que tenemos formas muy similares de pensar y en consecuencia, de hacer negocios. Me gustaría agregar que anticipo un fuerte estrechamiento de las relaciones comerciales entre nuestras naciones en el corto plazo.

"Adicionalmente, el turismo de ciudadanos brasileños en México aumenta en mayor medida, siendo incluso mayor que el de argentinos o españoles, el cual tradicionalmente ha sido mucho mayor. Incluso tengo entendido que una gran cadena de almacenes mexicanos ha abierto una sucursal en Cancún, dada la gran cantidad de turistas brasileños que disfrutan comprar ahí.

¿Considera usted que el camino hacia una mayor integración entre nuestros países comenzaría con un Tratado de Libre Comercio, o no necesariamente?

"No necesariamente. Sin embargo, la firma de un Tratado de Libre Comercio con México es algo que interesa a Brasil, y que en la actualidad tenemos en el radar, por decirlo de alguna manera. A principios de año, tuve la oportunidad de estar en una reunión de la Federación de Industrias del Estado de Sao Paulo, a la que asistió el presidente Peña Nieto. En ella se presentaron los resultados de una encuesta realizada a los asociados de la Federación. A excepción de un sector, el resto de los sectores productivos se mostraron a favor de la firma de un Tratado de Libre Comercio con México.

"De igual manera, considero que la gran mayoría del sector

privado mexicano está a favor de la firma de un Tratado de Libre Comercio con Brasil, y es algo que este nuevo gobierno piensa retomar. Existen sectores en México que pueden mostrar preocupación por dicho tratado, como el agrícola. Pero aun así considero que no necesariamente pueden verse afectados. Si bien el sector agrícola brasileño es sumamente fuerte, el sector agrícola de Estados Unidos de América es aún más fuerte, y México ya tiene un Tratado de Libre Comercio firmado con Estados Unidos de América, por lo que no creo que el sector agrícola brasileño pueda afectarlo.

"Siempre que se firma un Tratado de Libre Comercio entre dos o más países, hay sectores que se ven afectados y hay otros que se ven beneficiados. Pero en el resultado global todos los países van a ganar. Cuando se celebra un acuerdo comercial para un sector en específico, como actualmente el sector automotriz, se está sujeto también a las decisiones de las empresas multinacionales que pertenecen a dichos sectores. La firma de un tratado que incluya a muchos más sectores proporcionará condiciones propicias de comercio para ambos países".

SECTOR ENERGÉTICO, EL PAPEL DE LAS EMPRESAS PARAESTATALES PETROLERAS EN BRASIL Y MÉXICO

En la actualidad, existe un gran debate en nuestro país sobre la reforma energética y por tanto llama la atención la forma de operación de la paraestatal brasileña Petrobras. En México Pemex siempre ha sido un símbolo de la independencia y de la soberanía nacional, por lo que quisiera preguntarle cómo ha logrado

Brasil mantener la soberanía sobre sus recursos naturales al mismo tiempo que logra que Petrobras acceda a los mercados financieros internacionales de forma exitosa.

"Petrobras es una empresa, pero cotiza en bolsa. Lo que significa que cualquier inversionista puede comprar acciones ya sea en la bolsa de Nueva York o de Sao Paulo. Es una empresa que, a pesar de que nunca ha dejado de ser estatal, compite con cualquier empresa privada en igualdad de condiciones, incluso con empresas brasileñas. Por ello, considero que un área de interés para México podría ser cómo construir una empresa de energía que siga siendo mayoritariamente estatal, pero con mecanismos que permitan cierto grado de inversión privada. Sin embargo, ésta es una decisión que compete al pueblo y al gobierno de México.

En sus inicios, Petrobras vino a México para aprender cómo constituir una empresa petrolera estatal de gran magnitud. Estamos en el momento justo de explorar posibilidades de colaboración conjunta.

"Una anécdota que comparten muchos ciudadanos brasileños cuando llegan a México es ver que todas las gasolineras son Pemex, mientras que en Brasil, incluso en los tiempos de mayor proteccionismo, la distribución siempre fue libre, permitiendo que diversas empresas pudieran competir sin restricciones.

"Considero que otra área que puede resultar de interés para México es la exploración a gran profundidad. En la actualidad, hay algunos yacimientos petrolíferos en Brasil localizados a 7 mil metros de

profundidad. Evidentemente requieren una gran inversión y tecnología para su explotación. Petrobras tiene ahora la tecnología necesaria para llevarla a cabo. En el caso de México, seguramente existen yacimientos importantes en aguas profundas del área del Golfo de México, que requerirán inversiones importantes para poderse explotar.

"A Petrobras podría interesarle el sector petroquímico en México, sin estar únicamente contratada como una prestadora de servicio. Sin embargo, una inversión conjunta entre ambas empresas está hoy en día prohibida por la ley mexicana. Como ya dije, cabe únicamente al pueblo y al gobierno mexicano decidir respecto a las leyes mexicanas. De cualquier forma, considero que ambas empresas podrían trabajar conjuntamente en el área de cooperación técnica y obtener excelentes resultados".

Tenemos entendido que está por desarrollarse el ambicioso proyecto

Etileno xxi entre una empresa brasileña y una empresa mexicana, con el objeto de proveer materia prima a un nuevo complejo petroquímico en México. ¿Podría comentarnos brevemente sobre dicho proyecto?

En este momento está considerada como la inversión privada extranjera más grande en México, la inversión privada más grande en el exterior jamás realizada por Brasil, así como una de las inversiones petroquímicas más grandes en el mundo.

"Con mucho gusto. Les puedo comentar que el proyecto Etileno xxi está constituido como un joint-venture entre la empresa brasileña Braskem y la empresa mexicana Idesa. Braskem, a su vez, está conformada también por un joint-venture entre las empresas Odebrecht y Petrobras. Para tener una idea de la magnitud del proyecto, la

inversión necesaria puede llegar a los 4 200 millones de dólares. En la actualidad, se tiene un aporte del Banco de Desarrollo de Brasil de 1 mil millones de dólares. Por lo que el proceso de la ingeniería financiera del proyecto, necesario ya que se requieren capitales de diversas fuentes, ha finalizado.

"En este momento está considerada como la inversión privada extranjera más grande en México, la inversión privada más grande en el exterior jamás realizada por Brasil, así como una de las inversiones petroquímicas más grandes en el mundo. Se estima que el reflejo de la inversión en la balanza comercial de México será de 2 mil millones de dólares anuales, tanto por los montos generados como por lo que se deja de importar y lo que se exporta. Esto lo convertiría en un proyecto estratégico para México. Me gustaría agregar que la empresa Odebrecht ya lleva en México veinte años, y ahora se está



C.P.C Armando Nuricumbo, C.D.E.E. Salvador del Toro Medrano, excelentísimo embajador Marcos Raposo Lopes y el Lic. Sergio Calvillo [Foto: Alberto Mora].

incrementando su portafolio de negocios. Esperemos que este proyecto pueda atraer muchos más. Además de que es un excelente ejemplo de cooperación entre naciones latinoamericanas".

ASPECTOS CULTURALES Y TURISMO

Quisiera comentar con usted una noticia que no tuvo mucha difusión en México, pero que tiene una gran importancia, el nombramiento de la Ciudad de Río de Janeiro como Patrimonio Mundial en la categoría de Paisaje Cultural Urbano. ¿Podría darnos su opinión al respecto?

"En primer lugar, me gustaría comentarles que precisamente soy de la ciudad de Río de Janeiro, por lo que me da mucho gusto este nombramiento. Constituye el primero que se otorga a nivel mundial en esa categoría. Pienso que además de Río, Brasil tiene otros puntos geográficos de suma importancia que se han desarrollado de una manera muy diferente a los de México, en los que, desde hace más de dos mil años, se han construido ciudades majestuosas.

"Pero volviendo a la ciudad de Río de Janeiro, es una ciudad que lo combina todo, los aspectos culturales, los geográficos y los urbanos, de manera sumamente característica. Cabe mencionar también que Río siempre ha tenido una esencial importancia debido a que durante mucho tiempo fungió como la capital del país. Esto la llevó a tener un desarrollo acelerado a lo largo del tiempo.

"Río de Janeiro tiene una geografía muy particular, con mar, montaña y el bosque tropical urbano más grande del mundo: La Floresta de Tijuca. También, existe

una mezcla muy particular de las culturas indígena, africana y europea; además de haber sido testigo de las grandes migraciones que se han tenido a lo largo de la historia del país".

Para todos nuestros lectores que tuvieran interés en visitar Brasil y que están familiarizados principalmente con las principales ciudades, como Río de Janeiro o Sao Paulo, ¿qué recomendación podría dar sobre otras ciudades que no sean tan conocidas y que valiera la pena visitar?

"Existe una gran cantidad de destinos turísticos que visitar. Para empezar, les recomendaría la ciudad de Minas Gerais, la cual forma parte de las ciudades históricas del Siglo de Oro de Brasil y que estuvieron basadas en la minería (como su propio nombre lo indica, Minas Gerais significa Minas Generales). La arquitectura religiosa y su arte barroco son de las principales atracciones. La ciudad de Ouro Preto (Oro Negro) es ejemplo de estas ciudades que bien vale la pena conocer.

El origen del nombre de Copacabana se remonta a la virgen obsequiada por Bolivia a la ciudad de Río de Janeiro, la cual se puso en una iglesia en el barrio de Copacabana, nombrándose también así a una de las playas más famosas del mundo.

"En la zona noreste se encuentra la ciudad de Salvador da Bahía, una ciudad muestra de la herencia afroamericana de Brasil. Cabe mencionar que después de Nigeria, Brasil es el país con la mayor cantidad de población afro

descendiente en el mundo y Salvador da Bahía es el centro de esta cultura. Esta ciudad cuenta también con una gran herencia de la cultura portuguesa, misma que se puede apreciar en sus iglesias de estilo barroco.

"Además de las playas del noreste, les recomiendo también la naturaleza exuberante del Amazonas. La ciudad de Manaus está ubicada precisamente sobre el río Amazonas, rodeada por una gran vegetación y por el encuentro de dos ríos de gran importancia. Quisiera aprovechar para comentarles que el adoquín existente en las aceras de la playa de Copacabana y otras ciudades más de Brasil, formado por piedras blancas y negras entrelazadas, tiene su origen precisamente en este encuentro de aguas en la ciudad de Manaus. En este punto geográfico se unen el río Solimoes (de color café claro) y el río Negro (de color oscuro), separados por kilómetros hasta que finalmente se mezclan más adelante.

En la ciudad de Salvador da Bahía existen 365 iglesias, suficientes para visitar una diferente cada día del año.

"Otro destino turístico por excelencia son las Cataratas del Iguazú, las cuales son frontera entre Brasil, Argentina y Paraguay, cerca de la usina hidroeléctrica más grande del mundo, Itaipú. Y continuando por el sur de Brasil, se encontrarán con un paisaje mucho más frío, en donde la producción de vino y ganado es excelente".

Continuando con el tema cultural, me gustaría preguntarle su opinión sobre

el Centro Cultural Brasil-México, el cual constituye una iniciativa de suma importancia para difundir la cultura brasileña en nuestro país.

"Sin lugar a dudas, dicho centro tiene una gran importancia para dar a conocer nuestra cultura a todos los mexicanos. En la actualidad tenemos más de doscientos alumnos inscritos, pero desafortunadamente tenemos más estudiantes interesados que vacantes. Sin embargo, hemos mejorado recientemente nuestras instalaciones, lo cual nos ha permitido incrementar el número de alumnos. Es importante mencionar que la mayoría de nuestros alumnos estudia portugués. Sin embargo, ahora también contamos con una sala de exhibiciones de usos múltiples, por lo que incluso estamos pensando en ofrecer clases de la danza típica llamada capoeira en un futuro cercano".

SECTOR EDUCATIVO E INTERCAMBIOS ACADÉMICOS

Con respecto a temas académicos, ¿podría comentarnos sobre la oportunidad de estudiar programas de posgrado en Brasil y si se cuenta con algún apoyo de becas por parte del gobierno?

"En efecto, existe un programa de becas. Desafortunadamente no tan amplio como nos gustaría. Actualmente, podemos apoyar a cinco alumnos mexicanos al año dentro del programa de becas otorgadas por el gobierno de Brasil para nivel posgrado. Sin embargo, las universidades privadas brasileñas tienen otros programas de intercambio e incluso tienen un fuerte vínculo con universidades mexicanas.

"Considero que uno de los ca-

minos más importantes para que México y Brasil se acerquen es por medio de nuestras instituciones académicas. Como muestra, me gustaría poner como ejemplo el gran éxito que hemos tenido en eventos en los que estudiantes brasileños han tenido la oportunidad de visitar México, como la participación de los estudiantes de la Universidad de Sao Paulo en el Festival de Teatro de la unam, o los dos eventos de antropología organizados el año pasado; así como la asistencia de veinte escritores brasileños en la pasada edición de la Feria del Libro en Guadalajara.

"Por tanto, damos mucha importancia al encuentro de estudiantes y profesores. Como ya lo he mencionado, creo que es lo más importante que podemos hacer, fomentar el conocimiento mutuo entre nuestros pueblos con el objetivo de que ambos países se puedan conocer realmente, dejando de lado los estereotipos fabricados por Hollywood".

LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y EL MUNDIAL DE FUTBOL

Con base en los próximos eventos deportivos, Brasil estará por mucho tiempo en la primera plana de los periódicos del mundo. ¿Cómo aprovechará Brasil esta coyuntura?

"En efecto, tanto éstos como otros eventos se llevarán a cabo en la ciudad de Río de Janeiro. De acuerdo con la agenda, primero tendremos el Mundial de Confederaciones y posteriormente el Foro Mundial de la Juventud, encabezado por el nuevo Papa, lo que sin lugar a dudas despertará un gran interés. Después de estos eventos, tendremos el Mundial de Fútbol, y posteriormente los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

"Por tanto, considero que es algo complicado, pero el gobierno brasileño tiene muy claros los objetivos que quiere lograr; en parte es no hacer nada exagerado o gigantesco. Brasil es un país en desarrollo y quiere realizar acciones que contribuyan a su propio desarrollo, con un toque social sumamente importante. Pero ante todo, Brasil quiere hacer una Olimpiada y un Mundial de Fútbol alegres y que transmitan la alegría de nuestro pueblo al resto del mundo.

"En la actualidad, el estadio de fútbol Maracanã se está remodelando para recibir al Mundial de Confederaciones, al cual asistirá México al igual que al Mundial de Fútbol, estoy seguro".

De acuerdo con las estadísticas, México es el país que envía más aficionados a los Mundiales de Fútbol en todo el mundo.

Señor embajador, ¿quién considera que llegará a la final del Mundial de Fútbol?

Es una pregunta sumamente difícil, ya que México ha elevado su nivel de juego enormemente; me gustaba más cuando era admirador de Brasil más que competidor. En todo caso, me gustaría que quedaran México y Brasil en la final. Pero lo que también me gustaría enormemente es contar con muchos mexicanos visitándonos en todos los eventos que tenemos pensado organizar en Brasil. Los estamos organizando con mucho cuidado para todo el mundo. Los invito a visitar Brasil próximamente y conocer más de un pueblo que es y siempre será un hermano cercano a ustedes".

El maestro Alfredo Miranda Ortiz

Eminente catedrático de la UNAM es
hoy embajador de México en Etiopía

C.D.E.E. Salvador Del Toro
Medrano*
Lic. Jorge Delfín Pando**



Química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, maestro Alfredo Miranda Ortiz y C.D.E.E Salvador Del Toro Medrano.

Etiopía es un país que tiene una riqueza histórica profunda, con raíces muy suyas que son el origen de su civilización, en la que se encuentra el Arca de la Alianza, según su tradición. Ellos están muy orgullosos de no haber sido colonizados.

La verdad es un pueblo rico en sus tradiciones y cultura. Tenemos una gran cantidad de similitudes entre los pueblos de México y de Etiopía, lo he expresado en muchas ocasiones a las autoridades etíopes. En la forma de comer existen elementos gastronómicos comunes; ellos, como nosotros, también comen chile, salsas en tortilla

hecha de una especie de cereal que se produce en ese país, llamado comúnmente *teff*. Este cereal se fermenta, se muele, y después de la cocción se presenta en forma de tortilla, en la que se coloca una variedad de alimentos. Además, en relación con la música, en algunas partes de Etiopía, tienen una forma muy similar de bailar. "En los diez meses que llevo al frente de la Embajada ha resultado una gran experiencia descubrir la cultura etíope", así se expresó el maestro Alfredo Miranda Ortiz, embajador de México en Etiopía, en entrevista exclusiva para la revista AAPAUNAM "Academia, Ciencia y Cultura".

* Secretario de Organización de la AAPAUNAM y director de la revista AAPAUNAM "Academia, Ciencia y Cultura".

** Comité Ampliado.

Para conocer mejor a nuestro entrevistado, es preciso mencionar que desde el mes de febrero de 2012 es embajador de México en Etiopía, así como representante concurrente con Djibouti, República Democrática del Congo, y observador permanente de México ante la Unión Africana, con sede en Addis Abeba.

El embajador ingresó a la Secretaría de Relaciones Exteriores en 1982, donde laboró en las direcciones generales de Tratados para América Latina y el Caribe, así como de Organismos y Mecanismos Regionales Americanos.

Es miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1990. Fue el primer agregado de Cooperación de México en Centroamérica, adscrito a la Embajada de México en Costa Rica, de 1991 a 1996. Contribuyó con la definición del andamiaje institucional del Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral, como representante alterno en la Misión Permanente de México ante la Organización de Estados Americanos, con sede en Washington, D. C., de 1996 a 1999.

De 1999 a 2004, desempeñó el cargo de coordinador nacional adjunto de México en el Grupo de Río, la Cumbre América Latina y el Caribe-Unión Europea, la Cumbre de las Américas, el Grupo de los Tres, además de haber sido representante permanente alterno de México ante el OPANAL.

Como representante alterno de México ante la UNESCO de 2004 a 2008, negoció diversos instrumentos internacionales, entre los que destaca la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, además de haber fungido como encargado de negocios por más de un año.

De 2008 a 2012 ocupó el cargo de jefe de Cancillería de la Embaja-

jada de México en China, habiendo fungido en varias ocasiones como encargado de negocios.

En el ámbito académico, desde 1986 a 1990 fue profesor de la Licenciatura de Relaciones Internacionales, en la Universidad Nacional Autónoma de México, plantel Aragón, y en el año 2000 en la Universidad Iberoamericana, donde impartió las asignaturas América Latina Política e Historia, Política Exterior de México y Organismos Internacionales. Ha publicado artículos sobre cooperación para el desarrollo y diversidad cultural.

Fue condecorado por el gobierno de Venezuela con la Orden de El Libertador en Grado de Oficial y recibió la Condecoración Servicio Exterior Mexicano por 25 años de trabajo en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Como egresado de la carrera de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con estudios de Maestría en Estudios Latinoamericanos.

El señor embajador visitó las instalaciones de la AAPAUNAM, el pasado 11 de enero de 2013 y fue recibido por la secretaria general de esta organización, química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, quien le dio la bienvenida y lo felicitó por ser un brillante profesor universitario que ha alcanzado responsabilidades importantes en el Servicio Exterior Mexicano.

A su vez, el embajador dio las gracias por la invitación y señaló: "Para mí es muy importante encontrarme con ustedes. Soy universitario de corazón, he trabajado muchas veces en favor de las universidades. Durante cuatro años impartí clases de Relaciones Internacionales en la ENEP Aragón. Soy egresado de esta Universidad y hoy tengo el alto honor de estar representando a México, lo cual me llena de satisfacción. Uno transmi-

te en el camino el sello universitario que nos acompaña".

Poco antes de su regreso hacia África, el señor embajador asistió a la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 8 "Miguel E. Schulz", donde dio una plática a docentes y estudiantes sobre sus experiencias como representante de México en varias partes del mundo, dejando motivados a los alumnos a seguir soñando en su futuro y que éste puede ser posible gracias a la dedicación, esfuerzo y oportunidades que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México.

A preguntas concretas, respondió:

¿Podría referir tres puntos relevantes de Etiopía?

"Etiopía tiene una gran importancia en el contexto internacional; es uno de los pocos países africanos que no fue colonizado. Tuvo un proceso de transformación histórico-social que le ha permitido transitar de un sistema en el que los emperadores eran los que gobernaban el país, en un sistema feudal, hacia un sistema de desarrollo económico capitalista. Hubo un intermedio muy claramente identificado de un régimen comunista que se generó de 1974 a 1991, cuando el ex primer ministro Meles Zenawi orquestó un proceso revolucionario, un movimiento guerrillero para derrotar al gobierno comunista de ese entonces".

"Un segundo aspecto, un proceso de transformación económica que le ha permitido tener un punto de atracción de inversiones de países como Arabia Saudita, India y China, que son los principales inversionistas en Etiopía y están generando un fuerte nivel de crecimiento. Los últimos ocho años ha crecido con doble dígito hasta 2011; ahora estamos hablando de once por ciento de crecimiento,

precisamente porque después de esa contracción de desarrollo político social, la apertura económica ha permitido al país generar este nivel de atracción".

"Tercer punto, el papel internacional que Etiopía desarrolla, básicamente en Addis Abeba, que es la sede de la Unión Africana y que cuenta con cincuenta y cuatro países miembros. El próximo 25 de mayo de 2013 se llevará a cabo la celebración del quincuagésimo aniversario de la creación de la Organización de la Unidad Africana y su transformación en Unión Africana. Cincuenta años que resumen la transformación africana en desarrollo político social, ahora en transición hacia un crecimiento económico sostenido".

"Hay que resaltar la importancia que Etiopía ha dado a sus relaciones internacionales para convertirse en un país líder, de vanguardia, que aun cuando tiene rezagos sociales muy profundos, se da la oportunidad de participar en operaciones de mantenimiento de la paz. Es un intermediario natural en los procesos de negociación de paz entre Sudán y Sudán del Sur, tiene fuertes vínculos de negociación

con Kenia para el desarrollo de infraestructura, y con Egipto está creando proyectos de desarrollo".

¿Qué nos puede comentar de los rubros educación, demografía y salud de ese país?

"En el caso de la demografía, el país cuenta con más de ochenta millones de habitantes, con un alto porcentaje de jóvenes. El crecimiento poblacional está entre 2.5% y 3.2%, es alto, y las familias son numerosas, hasta más de cinco hijos".

"En el tema de la educación es un país que está instrumentando políticas educativas de calidad para todos y que sin lugar a dudas va a lograr sus objetivos trazados en su Plan de Transformación y Desarrollo 2010-2014. Destina 5.5% de su PIB en educación y espera contar con 8.5 años de instrucción".

"En materia de salud, hace falta fortalecer el sistema de seguridad y salud pública para la población. Sólo destina 2.2% de su PIB a este rubro. Tiene una tasa de mortalidad de ciento cuatro niños menores de cinco años por cada mil niños nacidos vivos. Su esperanza de vida es de sólo 59.3

años. Hay algunas áreas que representan un gran reto para el Gobierno etíope porque se ha dado prioridad a la reapertura hacia el ámbito internacional, sobre todo a la atracción de inversiones que están creciendo continuamente. Yo diría que es un sector en el que se requiere desarrollo".

¿Podría referirnos aspectos que le han impresionado acerca de Etiopía?

"Me impresiona muchísimo el liderazgo político, que propicia que la capital Addis Abeba tenga noventa y cuatro embajadas. Es un gran contraste si uno piensa que se encuentra ubicado en África. Además, es la sede de treinta y cuatro organismos internacionales; es decir, es la Bruselas de Europa, similar a Nueva York por la presencia de Naciones Unidas. Es la sede y lugar de confluencia, análisis y elaboración de política y adopción de resoluciones, de decisiones para el futuro de África".

"Eso es lo más impresionante en términos del trabajo político, sin dejar de lado, por supuesto, toda su riqueza histórica. Es el primer país en el que se descubrió el café: en la antigüedad los pastores se dieron cuenta de que las cabras empezaron a consumir ciertos frutos, que no sabían que era café, y que generaba una gran actividad energética en los animales. Así fue como empezaron a producir el café árabe. Fundamentalmente es un país agrícola, cuyos ingresos se deben al ochenta por ciento de producción de café, concebido como uno de los mejores en el mundo".

"Los antecedentes históricos nos refieren que se asumen como custodios del Arca de la Alianza, que se encuentra en la región de Axum. Sin embargo, no hay acceso para verla pues un guardián ciego es el custodio y cuida de que nadie entre al templo. Es una tra-



Lic. Jorge Delfín Pando con el maestro Alfredo Miranda Ortíz durante la entrevista.

dición y son elementos importantes de la cultura de este país".

Sabemos de la complejidad de la actual República Democrática Federal de Etiopía; desde su punto de vista, ¿qué es lo más relevante?

"Podemos señalar que la relevancia de Etiopía en el ámbito del desarrollo político regional, internacional y el proceso político social que ahora tiene obedecen al trabajo realizado por el extinto primer ministro Meles Zenawi. Llegó al gobierno para lograr una transformación social y propició la apertura económica y las directrices de desarrollo político y económico del país. A partir del pasado 21 de septiembre, el nuevo primer ministro de Etiopía, Hailem Mariam Desalegne, está dirigiendo al país con la misma herencia generada por su predecesor. Fue una transición ordenada y pacífica. Hubo un acuerdo entre las nueve diferentes regiones, que tienen una fuerte participación en el contexto interno político y lo hace muy complejo. Esas regiones tienen pesos específicos en la determinación de la composición gubernamental, de tal suerte que las del norte tradicionalmente han tenido el poder, pero han acordado ahora mantener una transición que va a dar oportunidad a tener un proceso de preparación para las elecciones de 2015".

¿En materia de comercio exterior, en qué rubros se está trabajando?

"Estamos promoviendo el interés de México en Etiopía a partir de la nueva redimensión de la política mexicana e identificación de por dónde vamos a trabajar. Las nuevas directrices del presidente de México, Enrique Peña Nieto, indican que trabajaremos para alcanzar un México en paz, un México incluyente, un México con educación de calidad,

un México próspero y un México como actor responsable en el escenario internacional. Por ello, vamos a trabajar para profundizar el comercio exterior bilateral. Estoy haciendo esfuerzos para atraer la atención de los mexicanos, ése es un reto fundamental. Tenemos una posición geográfica natural para llevar a cabo el comercio hacia el norte y hacia el sur, pero necesitamos hacer ver a los mexicanos que éste es el momento de África, que está creciendo a dos dígitos. África tiene más de mil millones de habitantes, tiene recursos naturales, minería, un fuerte potencial como socio comercial y económico. Está viviendo la misma situación que Asia hace treinta años. No perdamos la oportunidad de incorporarnos a la realidad africana en este momento. Por eso necesitamos a mexicanos audaces, comprometidos, que incrementen el nivel de contactos con África porque hay todo por hacer; los niveles actuales de comercio bilateral son mínimos, el comercio que tiene Etiopía a nivel internacional está fundamentado en la agricultura y está en proceso de crecimiento; es el momento de que nosotros estemos presentes ahí".

¿Qué opina del intercambio cultural entre México y Etiopía?

"Desde mi arribo a esa sede, estamos haciendo una fuerte campaña de promoción cultural, pues es una herramienta fundamental para dar a conocer a México. Desde el año pasado, iniciamos una promoción de quiénes somos, de nuestro potencial como mexicanos en términos históricos, gastronómicos y turísticos. La cultura es el elemento que nos permite abrir la puerta en el Cuerno de África y lo más importante es visualizar, no sólo Etiopía sino, reitero, a la capital africana, que es un gran escapa-

Estoy haciendo esfuerzos para atraer la atención de los mexicanos, ése es un reto fundamental. Tenemos una posición geográfica natural para llevar a cabo el comercio hacia el norte y hacia el sur, pero necesitamos hacer ver a los mexicanos que éste es el momento de África, que está creciendo a dos dígitos".

“El objetivo más importante es redimensionar la presencia de México en el continente, tomando como escaparate a la Unión Africana, que nos va a dar la oportunidad de tener presencia”.

rate para que nos conozcan tanto los etíopes como los representantes de cincuenta y cuatro países miembros de la Unión Africana, en la que hay dos reuniones al año encabezadas por los Jefes de Estado, previo a las reuniones de cancilleres y representantes permanentes”.

“Estamos trabajando fuertemente con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores para que durante el año 2013 tengamos eventos culturales con presencia oaxaqueña en Addis Abeba. Esperamos contar con una marimba de niños oaxaqueños, vamos a tener una semana de comida oaxaqueña y realizar una presentación de productos artesanales. Además, permítanme compartirles que estuve con el encargado de la Secretaría de las Culturas y las Artes del estado de Oaxaca en Universum, de la UNAM, en diciembre del año pasado, con motivo de la celebración de la existencia de afro descendientes en la costa oaxaqueña, que generó un gran acercamiento con la africanidad que hay en México”.

¿Podría comentar políticas sociales que se desarrollan en beneficio de los jóvenes?

“Está teniendo un fuerte énfasis el Plan de Transformación y Desarrollo en el fomento de la preparación, educación y atención de la juventud; están trabajando para disminuir el índice de analfabetismo, y así generar bases de educación secundaria y preparatoria; y están en un proceso de transición, de incorporación en el nuevo mundo”.

¿Cómo puede vincularse la UNAM con instituciones de educación superior de ese país?

“Se va a llevar a cabo, en el corto plazo, una visita de una im-

portante delegación de la UNAM a Addis Abeba, porque vamos a buscar una vinculación con la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas, entidad encargada de evaluar el avance del desarrollo económico de la región. Vamos a hacer un programa de interacción para vincularnos, no sólo con Etiopía sino con África. El objetivo más importante es redimensionar la presencia de México en el continente, tomando como escaparate a la Unión Africana, que nos va a dar la oportunidad de tener presencia. Estamos trabajando para que, en el corto plazo, de conformidad con el deseo del señor rector, doctor José Narro Robles, podamos hacer a la brevedad actividades de vinculación, no sólo con academias e institutos, sino también de difusión de nuestra riqueza cultural”.

¿Existen convenios de colaboración e intercambio académico entre México y Etiopía?

“Tenemos que construir un andamiaje institucional y les pido que me apoyen en la orientación, en saber quiénes son las personas que podrían estar interesadas en hacer vinculaciones, porque hemos dejado de lado la presencia de estudiantes internacionales, de tener convenios interinstitucionales que permitan el acercamiento de académicos y estudiantes. Al respecto, permítanme comentar que en Etiopía hay una comunidad de etio-cubanos, que hablan castellano y están incorporados a los diferentes segmentos del gobierno. Además, tienen una gratitud profunda porque Cuba mandó tropas a Etiopía, perdiendo la vida 163 cubanos. Este tipo de elementos para la presencia de México, de su conocimiento, debe darse no sólo en términos del aprendizaje del

español o del aprendizaje de las carreras, sino también en el mantenimiento de los lazos de amistad entre ambas naciones. Deseo impulsar cualquier proyecto de cooperación interinstitucional entre universidades e institutos, no sólo con Etiopía. Debemos incrementar el nivel de presencia de la unam en África".

Sabemos que Etiopía ha pasado a la historia en materia del deporte, ¿qué nos puede referir al respecto?

"Ojalá que nosotros tuviéramos la capacidad antropomórfica que ellos tienen, porque mucho obedece a su constitución física y a su preparación. Cuando uno observa que son ganadores de maraton y pueden correr en dos horas rompiendo récords mundiales, la razón es su constitución física".

"Cuando se toma en consideración que en Etiopía hay dos religiones predominantes, la cristiana ortodoxa y la musulmana y que, por ejemplo, en la época de cuaresma ayunan proteínas durante cincuenta y tres días, y a lo largo del año, los miércoles y viernes, surge la pregunta de cómo hacen los corredores para tener esa resistencia física muscular al seguir estos regímenes alimenticios. Sin lugar a dudas, la respuesta está en su constitución".

¿Cómo se fortalecerían las relaciones diplomáticas?

"Trabajamos cotidianamente; estamos haciendo una labor de acercamiento con todos los sectores oficiales. Estoy en proceso de propiciar un mayor andamiaje jurídico institucional, mayores contactos con gente interesada en África, mayor presencia de México en África. El año pasado, una delegación del Parlamento etíope estuvo durante ocho días en México y fue recibida por el Congreso

de la Unión; conoció los procedimientos y métodos de trabajo legislativo. Sus miembros están muy agradecidos porque estamos contribuyendo con la transmisión de nuestras experiencias; es decir, somos un país que estamos abiertos al mundo, podemos propiciar cooperación y compartir nuestras experiencias. Simplemente vamos a continuar con esta misma tónica de trabajo cotidiano".

¿Cuáles han sido sus satisfacciones y experiencias como embajador?

"Es un gran honor representar a México, ver nuestra bandera ondeando en tierras lejanas, escuchar el Himno Nacional y cada momento dar a conocer lo que somos como mexicanos. Es la máxima satisfacción que he tenido en términos de mi carrera profesional, es algo que en verdad estoy muy agradecido por la confianza que me han depositado al ser el embajador de México en Etiopía y observador ante la Unión Africana".

¿Qué mensaje desea enviar a los académicos de la UNAM?

"Quiero expresar mi felicitación por estar trabajando en una causa noble para la formación de una masa crítica que debe estar a la vanguardia de los retos que tiene nuestro país. Creo que ser académico de la UNAM es también un gran orgullo, una gran responsabilidad y una satisfacción de ver como tenemos intelectuales, investigadores, profesores, cuya participación y su grano de arena están construyendo un México mejor. Muchas gracias por la entrevista".

En otro rubro y para conocer mejor a la República de Etiopía es de mencionarse que es el vigésimo séptimo país más extenso del mundo. Yace en el cuerno de África, extremo oriental. Al oeste limita

con Sudán y Sudán del Sur, al norte con Djibuti y Eritrea, al este con Somalia, y al sur con Kenia. El Gran Valle del Rift atraviesa el país de noroeste a suroeste, creando una zona de depresión que es cuenca de varios lagos.

En el conjunto destacan el Macizo de Harar al este y la Meseta Somalí en la vertiente extrema oriental. La red hidrográfica de Etiopía comprende los ríos Nilo Azul, Omo, Awash, Wabi Shabele y Genale. El lago más importante es el Tana, ya que su desagüe forma precisamente el Nilo Azul.

Respecto a las ciudades más importantes, destacan Addis Abeba, Dire Dawa, Adama, Gondar, Mekele, Dese, Bahir Dar, Jima, Debre Zevit y Awasa.

En otro contexto, el funcionamiento de las instituciones está constituido por el Sistema Parlamentario Bicameral, representado por el Poder Legislativo: (1) la Cámara de Representantes del Pueblo, compuesta por 549 diputados elegidos por sufragio universal directo cada cinco años, con competencia en materia legislativa, fiscal y presupuestaria; (2) la Cámara de la Federación, integrada por 108 miembros elegidos por sufragio universal indirecto por los representantes de las regiones, con el control constitucional.

En cuanto al Poder Ejecutivo, el jefe de Estado, presidente de la República, es una función honorífica, es elegido para seis años por la Cámara de Diputados, y no ejerce ningún poder; y el primer ministro maneja la política del país y es elegido en la Cámara de Diputados por el partido mayoritario.

El Poder Judicial descansa sobre la Corte Suprema Federal, separada por los poderes Legislativo y Ejecutivo.

AAPAUNAM, organización gremial con enorme estabilidad: Secretario del Trabajo y Previsión Social, Lic. Jesús Alfonso Navarrete Prida

Lic. Jorge Delfín Pando
Comité Ampliado



Licenciado Jesús Alfonso Navarrete Prida.

La paz laboral es invaluable para la UNAM. Le permite mantener la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

"Para mí es un honor estar en la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), desayunando con

esta importantísima Asociación gremial, a la que el señor presidente de la República, licenciado Enrique Peña Nieto, respeta y reconoce ampliamente por las funciones que desarrolla y a su personal docente"

"Cada uno de los maestros que se encuentran afiliados a esta asociación da una enorme estabilidad a la Universidad Nacional Autónoma de México". En estos términos, se expresó el secretario del Trabajo y Previsión Social del gobierno federal, licenciado Jesús Alfonso Navarrete Prida, en la reunión que sostuvo el funcionario federal con este Sindicato en las instalaciones de la Casa Club del Académico, el pasado 12 de marzo del año en curso.

Ante la Asamblea General de Representantes, máxima autoridad de esta organización del Personal Académico de la UNAM, el licenciado Navarrete Prida agradeció a la secretaria general de la AAPAUNAM, química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, así como al ingeniero Enrique Levet Gorospe, secretario general de la Confederación Nacional de Trabajadores Universitarios (CONTU),

al ingeniero Leopoldo Silva, secretario administrativo, y al licenciado Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM, la invitación.

"Para mí", resaltó el funcionario, "la AAPAUNAM es una organización que me inspira mucho cariño y afecto, porque en los momentos delicados de la vida de universitario, que son los que nos marcan finalmente, las AAPAUNAM en aquel entonces estamos hablando de 1986, siendo rector el doctor Jorge Carpizo, se comportó con una enorme institucionalidad y solidaridad a la UNAM, comprometiéndose a un proyecto de reforma académica, sin temor a ser evaluados, aceptando exámenes de oposición y la formación de Colegios, ya que de eso se trataba la reforma".

"En esos momentos en que uno es estudiante y que se encuentra literalmente desprotegido, solo frente a sus ideas, lo que yo recuerdo con mucha claridad es el comportamiento institucional, profesional y solidario para con esta Casa de Estudios por parte de la AAPAUNAM. Y ahí mi reconocimiento y gratitud permanente con ustedes. Espero que esto lo perciban desde los cargos que uno ocupe, particularmente ahora en la

Secretaría del Trabajo".

"Es de reconocer, que la AAPAUNAM, desde los años setenta a la fecha, es la organización que da una enorme estabilidad a la Casa de Estudios y le permite mantener los principios sobre los cuales la UNAM tiene sus fines consagrados en su Ley Orgánica con toda claridad, la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. Así reconocemos que esta Asociación gremial permite mantener a nuestra máxima Casa de Estudios en lo que nosotros llamamos paz laboral, que sirve a esta Universidad y al país en su estabilidad, siendo un invaluable activo que tiene la Universidad".

"Por último, deseo reiterar, que como secretario del Trabajo estoy a sus órdenes. Reconozco, además, la responsabilidad con la que llegaron a los acuerdos recientemente en su contratación colectiva. Desde entonces quedamos en reunirnos".

"Pido transmitan un saludo cordial y afectuoso al doctor José Navarro Robles, rector de la UNAM, con

quien tuve el agrado de conversar ampliamente. Espero no sea la última vez que tengamos oportunidad de reunirnos. Los felicito por su 33 Aniversario. Mil gracias y muchas felicidades a este Consejo de Representantes".

Por otra parte, con antelación, la dirigente de la AAPAUNAM hizo una breve semblanza del secretario del Trabajo, quien es egresado de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y ha sido maestro de Derecho Penal en la UNAM. Sus cargos como abogado y político del PRI son relevantes y sólo por mencionar algunos ha sido procurador general de Justicia del Estado de México, diputado federal por el Estado de México en la LXI legislatura, vicedirector jurídico del Grupo Parlamentario del PRI y actualmente es nuestro secretario del Trabajo y Previsión Social del gobierno federal.

En su mensaje, la química Bertha Rodríguez Sámano expresó: "Licenciado Alfonso Navarrete Prida, secretario del Trabajo, sea bienvenido a ésta, su casa. La Asociación

Autónoma del Personal Académico de la UNAM, se siente halagada con su presencia. Es un desayuno amistoso. En su momento le comenté que habíamos llegado a buen término con la Universidad, que llevó con nosotros la responsabilidad de revisar el Contrato Colectivo de Trabajo. Sabemos que el esfuerzo fue mucho. Hemos agradecido al señor rector en una reunión anterior a ésta por el esfuerzo que la Universidad ha hecho en estos momentos tan difíciles".

"En lo particular, como secretaria general de la AAPAUNAM, le agradezco su presencia y que haya sido sensible a las pláticas que tuvimos al respecto de los acuerdos y convenios a los que llegamos. Estrechamos los lazos de amistad que nos unen. Le queremos pedir que haga llegar un saludo a nuestro señor presidente de la República, licenciado Enrique Peña Nieto, con quien esperamos reunirnos próximamente. He de agradecerle que le lleve nuestro saludo y nuestro mensaje de cordialidad, apoyo y lealtad".



Licenciado Jesús Alfonso Navarrete Prida, secretario del Trabajo y Previsión Social, química Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM, ingeniero Leopoldo Silva, secretario administrativo de la UNAM y el licenciado Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM.

Entrevista con Néstor González-Monroy, Resources Global Professionals México

C.P.C. Armando Nuricumbo*

Estimado Néstor, muchas gracias por aceptar esta invitación. Quisiéramos comenzar platicando sobre el enfoque de Resources Global Professionals. Entendemos que es una firma de consultoría estratégica que se distingue, entre otras cosas, por impulsar cambios internos en diversas áreas de la empresa. ¿Podría comentarnos con mayor detalle el modelo de negocio de la firma?

"Con mucho gusto. En Resources Global Professionals efectivamente apoyamos a las empresas desde una perspectiva interna; esto significa que colaboramos con los equipos de trabajo del cliente, resolviendo problemas e implementando iniciativas, ayudando a impulsar cambios internos en todas las áreas del negocio de nuestros clientes a nivel global".

"Un factor que nos caracteriza es que las firmas tradicionales de consultoría integran a recién graduados a sus equipos de trabajo, en tanto que nosotros empleamos profesionales con experiencia, de forma que puedan empezar a añadir valor tan pronto como inician el proyecto. Nuestros profesionales son expertos en la solu-

ción de problemas. En promedio, cuentan con dieciocho años de experiencia en las siguientes áreas: finanzas y contabilidad, capital humano, tecnologías de información, auditoría interna, legal, y administración de la cadena de suministro. La firma cuenta con más de setenta y siete oficinas en América del Norte, Europa y Asia, prestando servicios a 1 900 clientes en sesenta y seis países".

¿Podría darnos una breve reseña sobre la fundación de la empresa, así como sobre la cultura organizacional que la distingue?

"Resources Global Professionals se fundó en 1996 como una división de Deloitte & Touche LLP. En abril de 1999, nuestro CEO, Don Murray, encabezó su adquisición y desde diciembre de 2000 cotizamos en la bolsa de valores NASDAQ. Si bien nuestros líderes están orgullosos de su herencia de *Big Four*, desde el principio quisimos ser diferentes y competir con una oferta de valor más especializada".

"Con respecto a la cultura organizacional que hemos desarrollado, consideramos que somos una

* Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Certificado en México y Estados Unidos de América. Socio director de la firma Nuricumbo + Partners, empresa de consultoría dedicada a temas de auditoría, finanzas y estrategia.

firma multinacional y multicultural de profesionales sirviendo a clientes sumamente diversos en todo el mundo. Contamos con personal experimentado en todos los países en los que operan nuestros clientes, por lo que entendemos su idioma, su cultura y sus regulaciones".

"Guiados por una cultura emprendedora que premia la innovación y el trabajo en equipo, fomentamos la libre circulación de ideas. Nuestros valores son: talento, integridad, entusiasmo y lealtad —cualidades que consideramos esenciales para el éxito de nuestro modelo de negocios. Nuestra prioridad es el éxito de nuestros clientes porque de ello depende nuestro propio éxito".

Sin duda alguna, el servicio que proporcionan a sus clientes es muy importante en diversos aspectos.

¿Podría comentarnos más específicamente la forma en que generan valor a las empresas?

"La consultoría tradicional brinda servicios con un enfoque 'de afuera hacia adentro': evalúan las mejores prácticas, hacen recomendaciones y dejan que sea el cliente el que haga la implementación. Resources Global Professionals es una firma pionera en el enfoque 'de adentro hacia afuera', en el que nuestros consultores colaboran con los líderes del negocio y sus equipos para transferir conocimientos y ayudar a impulsar cambios a través de todos los niveles de la empresa".

"Para cada proyecto, reunimos un equipo multidisciplinario con el objetivo de determinar los recursos necesarios para alcanzar el éxito. Utilizamos toda la experiencia y conocimientos de nuestra

firma, involucramos a la gente idónea en el proyecto, y ayudamos a ejecutar iniciativas internas y a innovar. Los líderes de las empresas que han trabajado con nosotros aprecian este nuevo enfoque de trabajo, el cual se refleja en los más de 2 900 profesionales que tenemos trabajando con nuestros clientes a nivel global".

¿Cuáles serían las principales áreas en las que Resources Global Professionals apoya a sus clientes?

"Las principales áreas donde proveemos consultoría a nuestros clientes son:

Contabilidad y finanzas. Reportes financieros; implementación de nuevas normas financieras; presupuestos y planeación financiera; análisis financiero.

Capital humano. Comunicación; entrenamiento y capacitación; alineación de roles y responsabilidades; compensación e incentivos.

Tecnologías de información. Informes estratégicos y operaciones; sistemas de estabilización y optimización; sistemas de selección e implementación; conversión de datos y pruebas; análisis del negocio y auditoría en tecnologías de información.

Normas y regulaciones. Asesoría en fusiones y adquisiciones; apoyo en informes para bolsa de valores; apoyo en cumplimiento normativo y gobierno corporativo; implementación y optimización de procesos y procedimientos legales.

Riesgo y cumplimiento. Outsourcing (colaboración de recursos internos y externos) de

auditoría interna; auditoría de regalías, licencias y contratos; Sarbanes 404; administración de riesgos.

Cadena de suministro. Evaluación de la estrategia de abastecimiento; evaluación del estado actual de la cadena de suministro; gestión de inventarios; administración de contratos; transporte y logística; diversificación de proveedores; adquisiciones electrónicas y subastas inversas; implantación de ERP.

Servicios gubernamentales. Finanzas y contabilidad; capital humano; tecnologías de información.

Conocimientos y formación. Contamos con webcasts (transmisiones por Internet) que ayudan a actualizar al cliente y a su equipo. Proporcionamos ideas, casos prácticos y experiencias de consultores que han estado trabajando con los líderes de negocios para solucionar problemas, transferir conocimientos y dirigir el cambio".

¿Qué papel considera usted que juega la educación en la formación de profesionistas competitivos?

"Considero que juega un papel enormemente importante para el desarrollo de profesionistas con altos niveles de competitividad. Sin embargo, nuestros consultores, como ya lo he mencionado, deben contar con un alto grado de experiencia profesional para poder proveer soluciones tangibles y de un alto valor agregado para nuestros clientes. La educación es un factor fundamental, en tanto que la experiencia enriquece la formación profesional de un ejecutivo exitoso".

En México, es vital que nos demos cuenta de la importancia estratégica que debe tener la educación tanto pública como privada. Durante muchos años hemos asignado cantidades importantes de nuestro presupuesto al rubro educativo, pero los resultados no han sido los que hemos esperado. Es momento de impulsar y apoyar la reforma educativa que este país requiere. De otra forma, estaremos hipotecando nuestro futuro y nos estaremos resignando a ser un país de un gran potencial pero de una realidad menor".

¿Consideraría usted, entonces, que Resources Global Professionals sería el lugar idóneo para que universitarios con experiencia laboral puedan desarrollar su trayectoria?

"Absolutamente. Todos aquellos egresados que cuenten con experiencia laboral y un alto nivel de competitividad profesional son candidatos idóneos para integrarse al equipo de Resources Global Professionals. Como parte de nuestra cultura laboral, me gustaría mencionar que velamos por siete puntos clave para un adecuado desarrollo profesional en todos nuestros ejecutivos:

1. Libertad profesional. Nuestros profesionales disfrutan la libertad, flexibilidad y diversidad que pocas carreras ofrecen. Buscamos personas talentosas con experiencia y la perspectiva de explorar nuevos enfoques para los desafíos por los que atraviesan las diferentes disciplinas de negocio.

2. Mantenerse a la vanguardia. Los negocios están cambiando en tecnología, sistemas y

regulaciones. Para ser exitosos, todos los profesionistas deben cambiar a la par. Así como nosotros ayudamos a nuestros clientes a adaptarse a este entorno global, nuestros profesionales desarrollan valiosas habilidades para enfrentar la nueva economía global.

3. Creatividad y trabajo en equipo. Brindamos a personas talentosas y creativas, la oportunidad de trabajar dentro de una comunidad de profesionales que se ayudan mutuamente. Minimizamos la burocracia e impulsamos el respeto mutuo y el trabajo en equipo.

4. Red global. Nuestra comunidad global está constituida por profesionales provenientes de diversos países en los que nuestros clientes operan. Procedentes de diversos orígenes y disciplinas de negocio, somos una firma multinacional, multicultural, multidisciplinaria y conectada por una cultura común centrada en el cliente.

5. Clientes dinámicos. Muchos de nuestros clientes se encuentran entre las compañías más grandes y dinámicas del mundo. Servimos a 1 900 clientes en sesenta y seis países, abarcando a más de la mitad de las empresas de la lista Fortune Global 100. Al contribuir a iniciativas críticas de las operaciones globales de una empresa, nuestros profesionales ejercen un impacto global incluso cuando se trata de proyectos locales.

6. Equilibrio de vida. Nuestros profesionales tienen la flexibilidad para determinar qué proyectos son apropiados para

alcanzar sus metas y planes profesionales. Alentamos a nuestros consultores para que busquen el equilibrio entre su vida profesional y la personal, porque el balance no sólo enriquece la experiencia laboral sino también mejora el rendimiento.

7. Compensaciones y beneficios. Consistentes con nuestro negocio y el modelo de servicio al cliente, la compensación profesional está directamente vinculada a las horas trabajadas. Si bien los beneficios pueden variar por localidad, nuestro paquete total de compensación se encuentra a niveles de mercado o en ocasiones por arriba del mismo".

El 22 de agosto de 2012, la Comisión de Valores y Bolsa (Securities and Exchange Commission, SEC) aprobó la normativa final que requiere a las empresas registradas revelar el uso de minerales (estaño, tantalio, tungsteno, oro y sus derivados), que pudieran ser utilizados para financiar conflictos en la República Democrática del Congo y los países adyacentes. Debido a que dichos minerales se utilizan en una gran cantidad de aplicaciones en la industria (joyería, teléfonos celulares, computadoras, video juegos, cámaras digitales, etc.), ¿podría comentarnos las soluciones que Resources Global Professionals proporciona a las empresas que deben cumplir con dicha normatividad?

"Apoyamos a las empresas con la gestión de iniciativas complejas para su cumplimiento, así como con el desarrollo y ejecución de programas sustentables. Nuestra experiencia proporciona a nuestros clientes un amplio co-

nocimiento sobre las regulaciones de los minerales conflictivos y un método eficaz para hacer frente a las implicaciones generadas. Trabajando conjuntamente con el equipo interno de nuestros clientes, proporcionamos orientación sobre el desarrollo de estrategias, riesgo, calendario e informes".

"Nuestra metodología de solución para los minerales conflictivos contiene una metodología para el *due diligence* (auditoría de una inversión financiera planificada), la cual es consistente con el marco de la Comisión de Valores y Bolsa (SEC), a su vez refrendado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE).

Nuestra metodología se presenta en el siguiente diagrama:

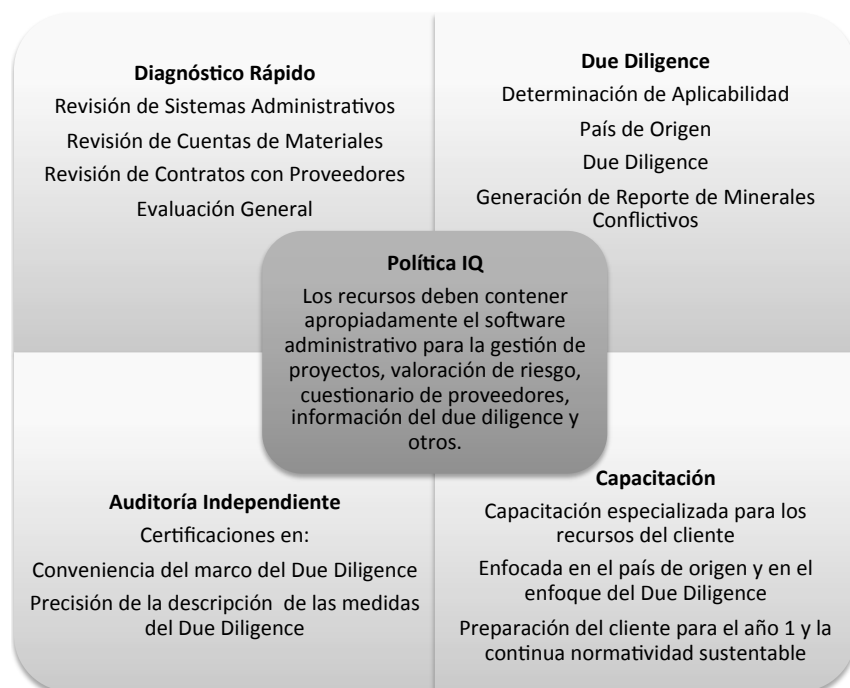
Nuestro objetivo es proporcionar la solución más eficaz para el cliente. Podemos colaborar en cualquier etapa del desarrollo del programa de cumplimiento para minerales conflictivos. Trabajamos de la manera en que más eficiente-

mente nuestros clientes puedan ubicar, auditar, informar y certificar su cadena de suministro de dichos minerales. En Resources Global Professionals estamos dispuestos a colaborar con nuestros clientes desde la perspectiva de proveedores de servicios de una manera flexible y profesional".

¿Tendría usted algún mensaje final para nuestros lectores?

"Los invitamos a conocer más sobre nuestra empresa en nuestro sitio web (www.resourcesglobal.mx), donde podrán ver con mayor detalle los servicios que ofrecemos. Asimismo, nos interesa mucho establecer contacto con universitarios y académicos interesados en iniciar una trayectoria como consultores. Estamos convencidos de que México será protagonista de grandes cambios en el futuro cercano y nuestra firma estará lista para apoyar a muchas de las empresas que serán impulsoras de esos cambios".

La firma cuenta con más de setenta y siete oficinas en América del Norte, Europa y Asia, prestando servicios a 1900 clientes en sesenta y seis países.





Te invitamos a vivir la experiencia
Casa Club
Pan horneado al momento,
deliciosa comida y un servicio inigualable

Noches de jazz:
viernes de 8:00pm a 12:00 am

Buffet desayuno:
viernes, sábado y domingo de
8:00am a 12:30 pm

Buffet comida:
domingo de 1:30 a 6:00 pm

Servicio a la carta:
todos los días de 7:30 am a 6:00 pm

Servicio de bodas y eventos sociales

Teléfono: 56161558
Eventos: 54812260
Email: casclubrestaurante@gmail.com
Pagina web: www.restaurantecasclubdelacademico.com.mx
Facebook: casa club del académico
Twitter: @CasaClub_Resto





Académico Universitario:
Éste es un espacio para todos
Úsalo y Escribe

*“El Pluralismo Ideológico,
Esencia de la Universidad”*

AAPAUNAM
Academia, Ciencia y Cultura

Si deseas que tu artículo sea publicado en AAPAUNAM
Academia, Ciencia y Cultura, envíalo a: contenidos.revistaaapaunam@gmail.com

**mundo
joven**

travel shop
Inspiramos viajeros

**Mundo Joven, tiene nuevo convenio con:
AAPAUNAM**

Descuentos especiales para estudiar o viajar en el extranjero.

ESTUDIA EN EL EXTRANJERO

CURSOS DE IDIOMAS 

CAMPAMENTOS 

HIGH SCHOOL 

EDUCACIÓN SUPERIOR 

WORK EXPERIENCE 

AU PAIR 

VOLUNTARIADOS 

VIAJA AL EXTRANJERO

 VUELOS

 CREDENCIAL DE DESCUENTOS

 SEGUROS

 HOSPEDAJE

 TRENES

 TOURS

 PAQUETES NACIONALES

 ARTÍCULOS DE VIAJE

Atención especializada en:

Calle Arquitectura No. 56 A, Del. Coyoacán.
(55) 5550 5420 y 5554 4594

unam@mundojoven.com
www.mundojoven.com



reinventando / los seguros

Vida Familiar

Nuevo Plan



Afiliado a

Beneficios Opcionales



- Doble Indemnización por Muerte Accidental.
- Pérdidas Orgánicas.
- Muerte Accidental Colectiva (DIPOC).
- Pago Adicional por Invalidez total y Permanente.

Forma de pago



- Tarjeta de crédito.
 - Efectivo.
 - Descuento nómina.
- Con **SÓLO \$ 10.00** pesos quincenales puede adquirir hasta **\$ 50,000.00** pesos de suma asegurada.

Elige a quién asegurar



Plan Individual

- Te cubre a ti como Titular de la Póliza.

Plan Familiar

- A toda la Familia, a ti, a tu cónyuge e hijos menores de 25 años.
- A ti y a tu Cónyuge.
- A ti y a tus Hijos menores de 25.

Beneficios incluidos



Hasta 30%
Para Enfermedades
terminales
y
Anticipo
para Últimos
gastos.

Renovación automática



Hasta los
99 años.

Ver condiciones de póliza



Av. Ciudad Universitaria 301, Col. Ciudad Universitaria. México, D.F. 04510.
Tel. 2282-4949 ext. 200 y 201 E mail: aapaunam_cu@escobarseguros.com

Cerro del Agua 115, Col. Romero de Terreros. México, D.F. 04310.
Tel. 5659-9001 ext. 125 126 y 127 E mail: movimientos@escobarseguros.com