



**DU COQ À L'ALOUETTE**

**SPECTACLE MUSICAL  
PROPOSÉ PAR LE  
QUATUOR  
MÉTAMORPHOSES**

**UNE HISTOIRE DU  
QUATUOR À CORDES DE  
LA RÉVOLUTION À NOS  
JOURS**

**J. HAYDN : Quatuor Op. 64 n. 5  
"L'Alouette"**

**C. DEBUSSY : Quatuor Op. 10**

**A. DARVISHI : "Daughters of Sol"**

Et si l'on racontait le Quatuor à Cordes autrement? Musique la plus universelle qui soit, le Quatuor n'est pas moins le genre le plus opaque, dont les arcanes demeurent mystérieux pour une bonne partie du public.

Partant de ce constat, le Quatuor Métamorphoses a imaginé, écrit et mis en scène un spectacle qui alterne saynètes de théâtre, séquences de participation du public, répétition commentée en public et interprétation d'œuvres complètes. Le défi: donner à entendre, en 1h30 de spectacle, toute la richesse du son d'un quatuor à cordes, de ses origines (Haydn) à la musique contemporaine extra-européenne (Aftab Darvishi) en passant par Debussy.

Demandant peu de matériel, ce spectacle «tout-terrain» a été créé avec un immense succès pour les 10 ans des «Rendez-Vous de Haute-Saône» en août 2022. Vous y découvrirez les secrets de la lutte entre la confrérie des alouettes et celle des poulets, rencontrerez un jeune Debussy rebelle...et bien plus encore !



CONCEPTION DU PROGRAMME : PIERRE LISCIA-BEAURENAUT