

Relatório de Atividades 2025



ESCOLA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL



BOLSHOI
BRASIL - JOINVILLE - SC

BOLSHOI
BRASIL - JOINVILLE - SC

BOLSHOI
BRASIL - JOINVILLE - SC

BOLSHOI
BRASIL - JOINVILLE - SC

*Quando a arte
é vivida todos
os dias, ela
transforma
alunos,
profissionais
e histórias.*





ESCOLA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL



2000



A lenda do balé mundial, Vladimir Vasiliev, na inauguração da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.

2001

A bailarina russa do Teatro Bolshoi de Moscou, Nina Speranskaya, em palco com aluna do Bolshoi Brasil.



2002



Alunos do Bolshoi Brasil sobem ao palco pela primeira vez com a Iª Mostra Didática

2003

O Bolshoi Brasil reúne mais de 22 mil pessoas em um único espetáculo de balé no Nordeste.



2007



Estreia da Suíte do Ballet Don Quixote com a primeira turma de formandos do Bolshoi Brasil.

2008

Criação da Companhia Jovem Bolshoi Brasil: a primeira oportunidade de emprego e o início de uma nova história.



2009



Crianças de todos os estados do Brasil estudam na Escola Bolshoi.

2013

O Bolshoi Brasil realiza a maior seleção de dança do país, com índice superior a 100 candidatos por vaga.



2014



Estreia de um clássico do balé mundial: O Quebra-Nozes.

2015

Quinze anos de arte e cultura no Brasil, transformando vidas por meio da dança.



2016



Experiência ímpar: alunas do Bolshoi Brasil participam da turnê do Teatro Bolshoi da Rússia em território brasileiro.

2020



20 anos de arte, educação e formando artistas e cidadãos.

2021

Em um período de incertezas, a dança foi o nosso refúgio, mantendo viva a esperança através da arte.



2022



O talento formado no Bolshoi Brasil alcança o mundo: 74% dos bailarinos formados atuam em grandes companhias de dança, em 27 países e cinco continentes.

2004



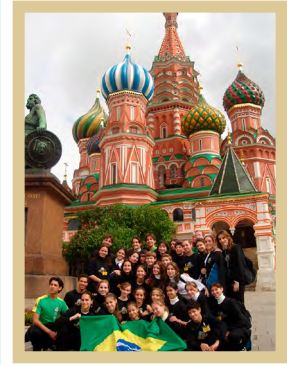
Presença internacional: o Bolshoi Brasil já se apresentou em sete países da Europa e América Latina. Um deles foi a Itália, na cidade de Ravello.

2005

Parcerias com companhias de dança internacionais levam os alunos do Bolshoi Brasil a grandes palcos. Apresentação com o Teatro alla Scala de Milão.



2006



Momento histórico, o Bolshoi Brasil chega ao berço da cultura russa, Moscou, e faz apresentação no prestigiado Teatro Bolshoi.

2010

Uma década de dança e cidadania. Presença de solistas do Teatro Bolshoi de Moscou e do patrono fundador da Escola Bolshoi no Brasil, Vladimir Vasiliev.



2011



O talento formado no Bolshoi Brasil alcança o mundo: 74% dos bailarinos formados atuam em grandes companhias de dança, em 27 países e cinco continentes.

2012

Mais de 900 espetáculos já foram realizados pelo Bolshoi Brasil, levando a arte do balé a diversos públicos.

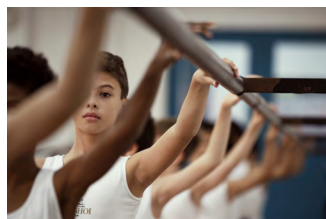


2017

Mais de 800 mil pessoas já assistiram a um espetáculo do Bolshoi Brasil, consolidando sua importância no cenário cultural.



2018



A força masculina na dança: 43% dos alunos do Bolshoi Brasil são homens, e, quando formados, possuem altos índices de empregabilidade.

2019

Jovani Furlan, representa o sucesso de muitos outros ex-alunos formados pelo Bolshoi Brasil. Primeiro Bailarino do New York City Ballet, uma das mais tradicionais companhias de balé do mundo.

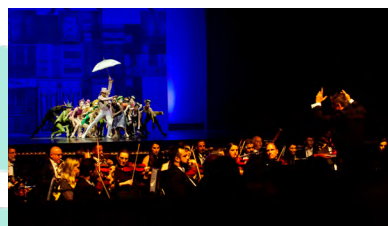


2023

O Bolshoi Brasil já esteve em todas as regiões do país, levando arte e oportunidades por meio de ações artísticas e seleções.



2024



Encontro das artes: a união entre dança e música em uma apresentação especial do Bolshoi Brasil com a Camerata de Florianópolis.

2025





THE
BOLSHOI
NY MAN



Sumário

Mensagem do Presidente.....	9
Missão, Valores,Visão	11
Conselheiros.....	12
A Escola	13
Perfil do aluno	18
Mapeamento socioeconomico	19
Origem dos alunos	20
Seleção	23
Ações Artísticas e Pedagógicas.....	24
Empregabilidade.....	30
Reconhecimento	32
Amigos do Bolshoi.....	34
Espectáculos.....	42
Bolshoi na Mídia	60
Activity repport	62
Apoie o Instituto Escola Bolshoi	71



BOLSHOI

BOLSHOI

BOLSHOI

25 anos

BOLSHOI

Mensagem do Presidente



Valdir Steglich

Presidente

Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

O ano de 2025 ficará para sempre marcado na história da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. No Jubileu de 25 anos, vivemos um tempo de celebração, maturidade e consagração. Um ano que honrou o significado da palavra Bolshoi — grande — em cada passo dado, em cada palco ocupado, em cada vida transformada.

Celebramos estreias emblemáticas, como *O Lago dos Cisnes*, e vivemos a emoção única de dançar no berço do balé mundial, no Teatro Bolshoi, na Rússia — a casa-mãe da nossa instituição. Ao longo desse caminho, fomos consagrados por prêmios culturais e institucionais, que reconheceram e enalteceraam tudo o que vivemos e construímos. Fortalecemos parcerias internacionais, ampliamos nossa visibilidade na mídia e reafirmamos o Brasil como território fértil de talentos que hoje dançam e ensinam pelo mundo.

Crescemos como escola, formamos alunos, exportamos artistas e disseminamos a arte da dança além das fronteiras. Mas, acima de tudo, seguimos firmes em nossa missão social: transformar realidades, oferecer novas possibilidades e promover o verdadeiro elevador social, impactando famílias inteiras por meio da arte de seus filhos.

Dançamos com orquestra, para milhares de pessoas, em praças abertas, teatros grandiosos e grandes arenas. Não tivemos receio de mostrar nossa arte, nossa essência, nossa força. Agradecemos aos Amigos do Bolshoi, aos colaboradores que vestem a camisa há tantos anos e a todos que acreditam que é possível viver com dignidade por meio da cultura.

2025 foi espetacular. Que venham mais 25 anos.



Missão

Formar artistas cidadãos,
promovendo e
difundindo a
arte-educação.

Visão



Ser uma das dez melhores Escolas de balé do mundo, com o propósito de promover a inclusão social, formando profissionais de excelência.

Valores

- Respeito às diferenças e aos talentos
- Disciplina e paixão
- Tradição com capacidade de se reinventar
- Excelência
- Comprometimento com a sustentabilidade do nosso negócio
- Transparência
- Humildade formando profissionais de excelência.



Conselheiros

DIRETORIA

Célia Regina de Campos
Diretora Adm/Financeira

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Circe Maria Lejambre

1ª Secretária

Max Roberto Bornholdt

2º Secretário

Conselheiros

Luciano Luiz Moura

Silvano Silva

Debora Veneziano Paes

Gerson de Araujo

Bianca de Oliveira Luiz Mittelstadt

CONSELHO FISCAL

Titulares

Domingos Aquino

Heleny Mendonça Meister

Veríssimo da Cunha Batista

Suplentes

Carlos Adauto Virmond Vieira

Marcelo Hack

Omar Ghanem

CONSELHO CONSULTIVO

Titulares

Álvaro Cauduro

Cecília Kerche

Clarice Portela de Lima

Ivone Jacy Moreira

Ivete Marli Appel da Silveira

Marcel Virmond Vieira

Sandra Moya

Suplentes

André Chedid Daher

Bianca Castellar de Faria

Guilherme Marco de Lima

Jonas Tilp

Norberto Sganzerla

Raquel Bissacotti Steglich

Valdir Steglich
Presidente



Bernadete Costa
Vice-presidente



A Escola

Com sede em Joinville (SC), a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única filial do tradicional Teatro Bolshoi no mundo. Inaugurada em 15 de março de 2000, a instituição celebrou, em 2025, seus 25 anos de atuação no país, reafirmando seu compromisso com a arte, a educação e a transformação social. Sua missão vai além da formação artística, preparando cidadãos para o mundo por meio da cultura. Entre seus patronos fundadores estão Luiz Henrique da Silveira, importante incentivador das artes no Brasil, e Vladimir Vasiliev, referência internacional da dança e mestre do balé russo.

Fundamentada no consagrado Método Vaganova, a Escola oferece ensino de excelência, 100% gratuito, formando profissionais da dança reconhecidos nacional e internacionalmente. Entidade privada e sem fins lucrativos, conta com o apoio da Prefeitura de Joinville, do Governo de Santa Catarina, dos Amigos do Bolshoi, além de empresas e pessoas comprometidas com a responsabilidade social, por meio de leis de incentivo à cultura.

Em 2025, a Escola teve como patrocinadora a Caixa, que acredita no poder transformador da arte e da cultura.



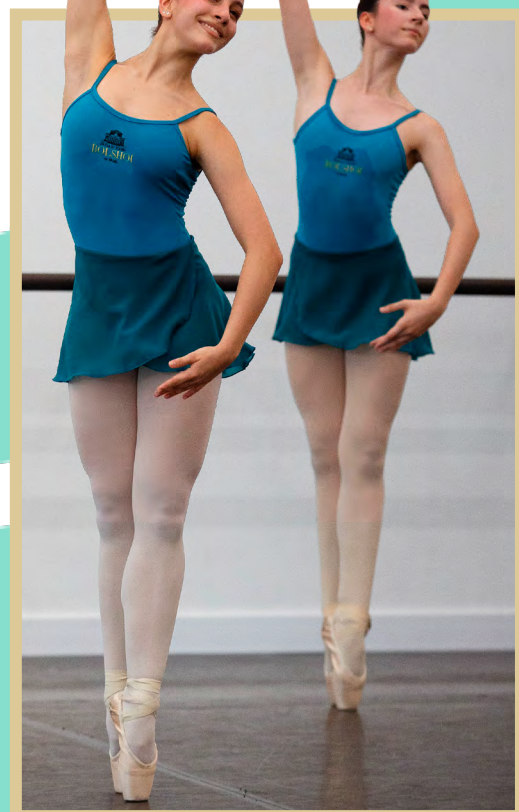
A Escola

OBJETIVOS DA ESCOLA

- Formar bailarinos profissionais
- Formar cidadãos
- Oportunizar o primeiro emprego
- Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia
- Fomentar e democratizar a cultura

CONTRAPARTIDA SOCIAL

- Incentivar a formação e a profissionalização de jovens talentos na área da dança.
- Garantir aos alunos vivência cênica qualificada, ampliando sua experiência artística e profissional.
- Fortalecer e dinamizar o circuito cultural nas cidades e regiões por onde a Escola se apresenta.
- Democratizar o acesso à arte, promovendo a socialização e a popularização dos diferentes estilos de dança e de outras linguagens artísticas.
- Estimular a indústria criativa, consolidando a dança como vetor de geração de emprego, renda e desenvolvimento nas atividades culturais.
- Promover e projetar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional, por meio da excelência artística e cultural.



A Escola

ESTRUTURA

Em 2025, a Escola contou com uma equipe multidisciplinar formada por 80 profissionais, entre professores, técnicos e bailarinos, responsáveis por assegurar a excelência do ensino e contribuir para a formação artística, humana e cidadã dos alunos.

- 12 salas para aulas de balé com piso especial para dança
- 10 estúdios de piano
- 6 mil metros quadrados
- 6 vestiários
- 2 espaços culturais
- 2 salas para aulas teóricas
- Academia
- Ateliê
- Biblioteca com laboratório de informática
- Cantina
- Espaços administrativos
- Laboratório cênico
- Núcleo de saúde



Estúdio de piano



Sala teórica



Laboratório cênico



Núcleo de saúde



Academia



Salas de aula com piso especial de balé



Ateliê



Cantina

A Escola

CURSOS

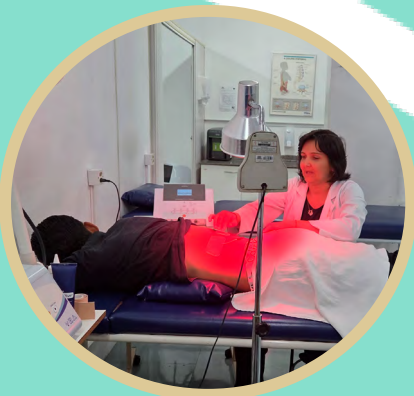
A Escola Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica

Curso Básico em Dança Clássica



Transporte



Atendimento fisioterápico



Aprendizado com mestres

BENEFÍCIOS

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência psicológica
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes

A Escola



Dramatização



Piano



Dança Clássica



Música



Dança caráter



Repertório



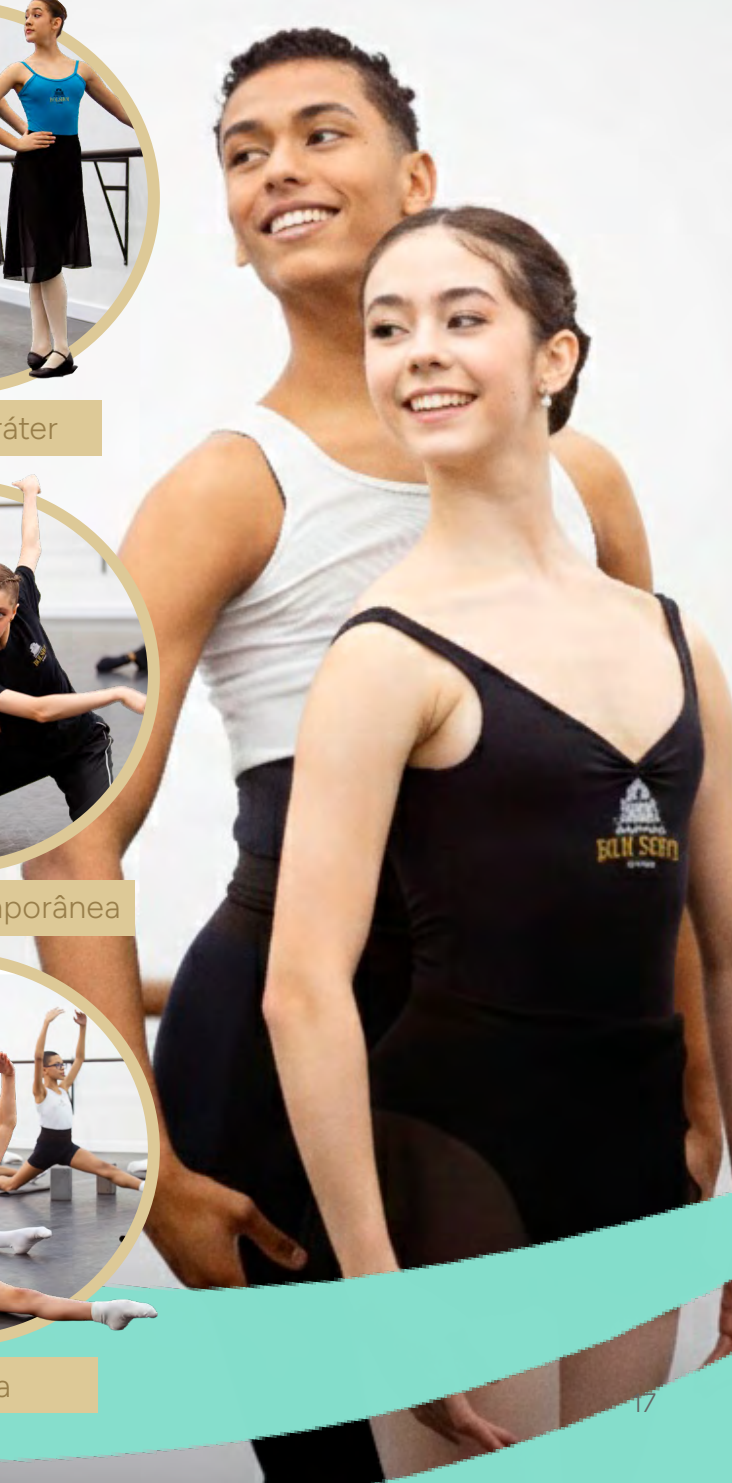
Dança Contemporânea



Danças brasileiras



Ginástica

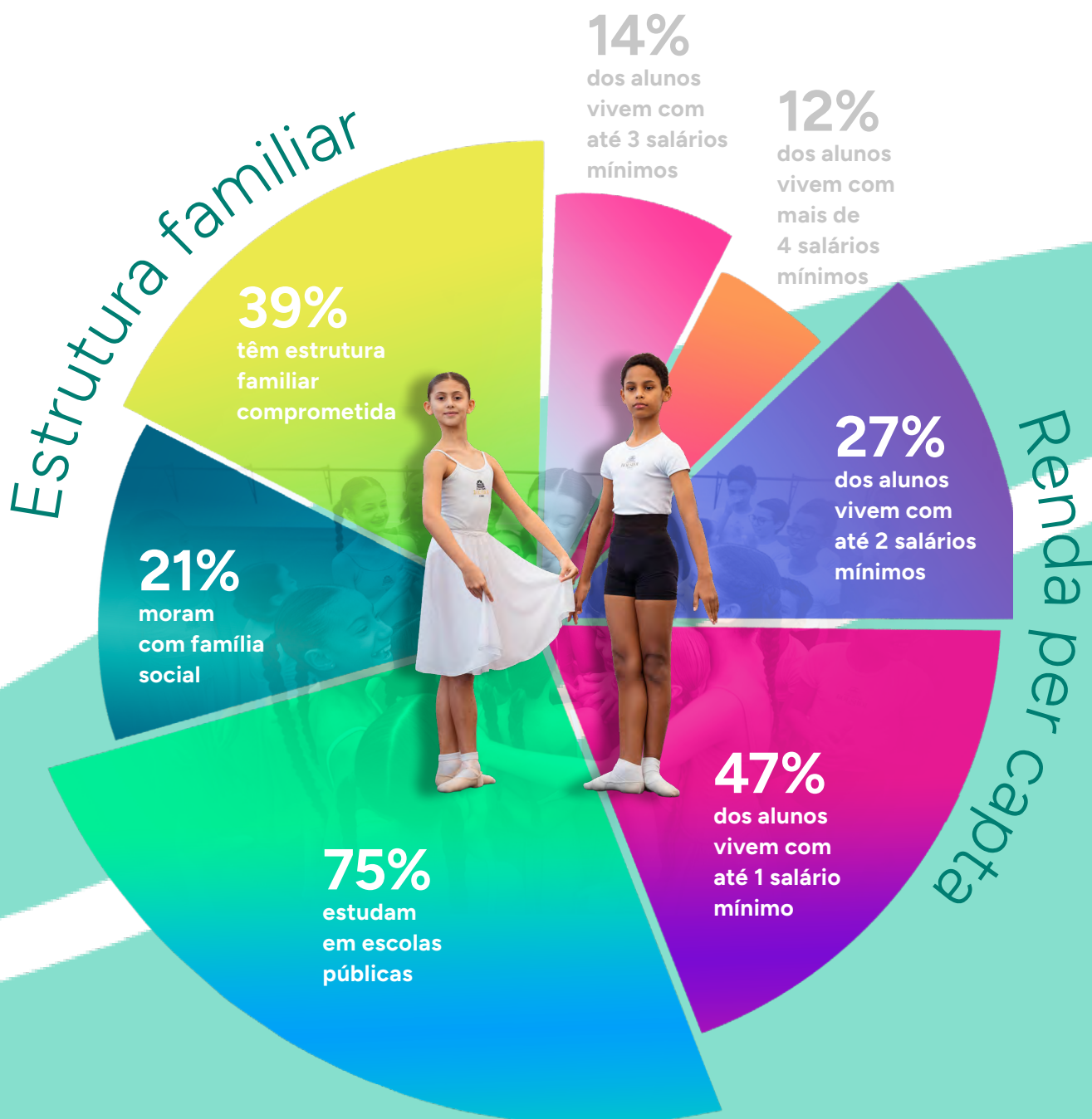


Perfil do aluno

Compreender o perfil dos alunos é essencial para todos os participantes do processo artístico e educativo, contribuindo para as ações institucionais e refletindo o compromisso da Escola com a inclusão social, a formação humana e a transformação de vidas por meio da arte.



Mapeamento socioeconômico



Origem dos alunos



A maioria dos alunos da Escola Bolshoi vem do Brasil de 24 estados diferentes

Data: DEZ/2025

Também há alunos dos países vizinhos Argentina, Panamá e Uruguai, além da Rússia.





4.079

Crianças
envolvidas
no processo
seletivo

80,7 %

Candidatos
por vaga
para o 1º ano



Seleção

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil segue incansável na busca por talentos em todo o país, cruzando estados e realidades para oferecer oportunidades onde muitas vezes elas nunca chegaram. Em projetos sociais, escolas e comunidades, a instituição procura o “diamante bruto”: crianças com potencial artístico e sonhos à espera de uma chance. Por meio das pré-seleções, a Escola promove acesso à educação e à cultura, abrindo caminhos para uma nova perspectiva de vida. Mais do que formar bailarinos, o Bolshoi forma artistas-cidadãos, transformando histórias e construindo futuros por meio da arte.



20 cidades +
Argentina



8 estados +
Argentina



Ações Artísticas e Pedagógicas





Palestras educativas



Gincana com alunos e familiares



Passaporte Literário

A Escola Bolshoi desenvolve ações integradas que fortalecem a formação escolar, artística e humana de seus alunos. Ao longo do ano, foram realizadas iniciativas voltadas ao desenvolvimento profissional, emocional e social.

FORMAÇÃO DA EQUIPE E ENCONTROS PEDAGÓGICOS

- Realização de dois encontros pedagógicos com foco na integração institucional, reflexão coletiva e fortalecimento do cuidado emocional como estratégia educativa.

PROJETOS PEDAGÓGICOS E AÇÕES EDUCATIVAS

- Oficinas voltadas à adolescência, construção de saberes, promoção de valores humanos e desenvolvimento emocional e cognitivo.
- Palestras educativas, incluindo prevenção ao cyberbullying e orientação sobre o uso responsável das redes sociais.
- Campanha de valorização da vida, com ações de conscientização sobre saúde mental e prevenção ao sofrimento emocional.

SAÚDE EMOCIONAL E DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL

- atendimentos de psicoterapia individual e em grupo ao longo do ano.
- Desenvolvimento de projeto específico para fortalecimento da inteligência socioemocional nos primeiros anos escolares.

INTEGRAÇÃO, FAMÍLIA E RESPONSABILIDADE SOCIAL

- Gincana semestral promovendo integração entre alunos e famílias, aprendizado colaborativo e de solidariedade arrecadando itens alimentícios para apoio a famílias atendidas pela instituição.

BIBLIOTECA E INCENTIVO À LEITURA

- Projeto permanente de incentivo à leitura, com acompanhamento do desempenho leitor e indicações literárias mensais.

Ações Artísticas e Pedagógicas

AULAS DE RUSSO

Em parceria com o Instituto Pushkin, referência internacional na difusão da língua e da cultura russas, recebemos uma professora enviada diretamente de Moscou para orientar os alunos da Escola Bolshoi,



28 palestras



18 Espetáculos



2 Teatros

58
Sextas
com Artes

Público
8.120



6 Apresentações Musicais



2 Faça sua Sexta com Arte



Ações Artísticas e Pedagógicas



2 Grand Prix



3 Espetáculos de Formação
Plateia Teatro Juez Machado



Oficina de Dança
Contemporânea com
Kastelar



10 Espetáculos de Formação de
Plateia nas Escolas Municipais

Relações Internacionais Artísticas e Pedagógicas



Diretor da Escola Bolshoi Brasil, Pavel Kazarian, e diretora da Academia Coreográfica Estatal de Moscou, Svetlana Zakharova

Intercâmbio com seis alunas da Universidade de Oklahoma/EUA, sob orientação de Glenn Edgerton, ex-integrante do The Joffrey Ballet e do Nederlands Dans Theater



fortalecendo de forma significativa o intercâmbio cultural, artístico e pedagógico.

SEXTA COM ARTE

Todas as sextas-feiras, realizamos programações especiais e gratuitas. A iniciativa amplia o repertório cultural dos alunos, promove trocas com artistas convidados e contribui para o amadurecimento artístico e formativo.

MEMORANDO DE



ENTENDIMENTO COM A RÚSSIA

O diretor da Escola Bolshoi Brasil, Pavel Kazarian, e a diretora da Academia Coreográfica Estatal de Moscou, Svetlana Zakharova, assinaram um memorando de entendimento entre as instituições.

O objetivo é fortalecer a cooperação internacional no ensino da dança, com intercâmbio de conhecimento e profissionais para formar artistas cada vez mais completos.

INTERCÂMBIO

A Escola Bolshoi recebeu um intercâmbio com seis alunas da Universidade de



Apresentação na 59ª Olimpíada Internacional de Química Mendeleev (IMChO), realizada na Universidade Federal de Minas Gerais, primeira edição no Ocidente



Oklahoma/EUA, sob orientação do renomado professor Glenn Edgerton, ex-integrante do The Joffrey Ballet e do Nederlands Dans Theater. O intercâmbio promoveu troca cultural e artística, permitindo às estudantes vivenciarem a metodologia da instituição. O professor ministrou aulas e workshops, ampliando a formação dos alunos brasileiros e fortalecendo a internacionalização e o

CONVIDADOS INTERNACIONAIS EM JOINVILLE

Professores e diretores de grupos internacionais visitam a Escola Bolshoi para conhecer a estrutura e convidar bailarinos para integrar seus elencos.



Miriam Cedenõ
Maestra Ballet
Nacional do
Panamá



Yosvani Ramos
Diretor Artístico
Ballet de
Monterrey -
México



Carmen Gloria
Larenas
Diretora Geral do
Teatro Municipal
de Santiago -
Chile

reconhecimento global da Escola.

ELO CULTURAL

A Escola Bolshoi participou da 59ª Olimpíada Internacional de Química Mendeleev (IMChO), realizada na Universidade Federal de Minas Gerais, primeira edição no Ocidente. O evento reuniu cerca de 220 estudantes de 40 países. A presença da Escola reforça o vínculo cultural entre Brasil e Rússia e sua estratégia de



- **Assunción Dance Competition** (Paraguai)
– Thaís Diógenes e Pavel Kazarian



- **Miami International Ballet Competition** (EUA) – Maikon Golini



- **Open Art Argentina**
– Victor Almeida e Thaís Diógenes
- **Cloche Ballet International Dance** (Argentina)
– Maikon Golini e Pavel Kazarian

Empregabilidade

O cenário profissional busca artistas que aliem sensibilidade, técnica, comprometimento e capacidade de inovação, qualidades desenvolvidas de forma consistente na formação da Escola Bolshoi. Ao concluir seus estudos, os alunos saem preparados para trilhar diferentes caminhos na dança, seja nos palcos, na sala de aula, na criação coreográfica ou na produção cultural, levando consigo excelência artística, ética e responsabilidade.

503

ALUNOS FORMADOS

361

ATUAM NA ÁREA
DA DANÇA

225

ATUAM NO BRASIL

136

ATUAM NO EXTERIOR

5 continentes
29 países

Luiz Anselmo

National Ballet of
Canadá



Kayke Carvalho
American Ballet
Theatre

Hellen Teixeira
São Paulo Cia.
de Dança



73%

PERCENTUAL DE
EMPREGABILIDADE



Igor Lara
Ballet Nacional
Sodre

-  **3** África do Sul
-  **35** Alemanha
-  **2** Argentina
-  **4** Austrália
-  **8** Áustria
-  **1** Bélgica
-  **225** Brasil
-  **1** Bulgária
-  **6** Canadá
-  **6** Cazaquistão

-  **2** Eslováquia
-  **1** Espanha
-  **29** Estados Unidos
-  **3** França
-  **1** Holanda
-  **1** Hungria
-  **1** Indonésia
-  **1** Lituânia
-  **2** México
-  **1** Paraguai

-  **1** Polónia
-  **3** Portugal
-  **2** Reino Unido
-  **3** Romênia
-  **9** Rússia
-  **1** Sérvia
-  **2** Suíça
-  **1** Turquia
-  **7** Uruguai



Rafel Vedra
Semperoper
Ballet

Marcos Sousa
Ópera de Paris

Amanda Gomes
Ópera de Kazan

Cecília Basseto
Opera Națională
Română din
Timisoara

Caio Simas
Astana Ballet
Theatre

Jullia Germano
Cape Ballet

Naiara de Matos
Sydney Dance
Company

Reconhecimento

SENADO FEDERAL

Sessão especial em Brasília, proposta pela senadora Ivete Appel da Silveira, em celebração aos 25 anos da Escola Bolshoi, com presença de autoridades e do embaixador da Rússia no Brasil.



Comitiva da Escola Bolshoi com a Senadora sra. Ivete Appel



Dir. Geral Escola Bolshoi Pavel Kazarian, Vânia Appel, Presidente da escola Bolshoi Dr Valdir Setiglich, senadora Ivete Appel, Embaixador Alexey Labetskiy

CÂMARA DE VEREADORES DE JOINVILLE

Homenagem em sessão solene pelo impacto cultural, social e turístico da Escola na cidade, proposta pela vereadora Vanessa Falk.



Representantes da Escola Bolshoi : Dir. Geral Pavel Kazarian, Vice-presidente Bernadéte Costa, Presidente Dr. Valdir Setiglich, Dir. Adm. Célia Campos e Vereadora Vanessa Falk



Comitiva da Escola Bolshoi e demais autoridades Câmara Municipal de Joinville

TOP DE MARKETING E VENDAS ADVB/SC (TOP ONE)

Premiação pelo case de comunicação dos 25 anos, vencedora na categoria Cultura e consagrada com o reconhecimento máximo entre os cases.



Dr. Valdir Steglich recebe premio Top de Marketing ADVB/SC

PRATO DA BOA LEMBRANÇA ADEGA DON MAXIMILIANO

Lançamento de cerâmica exclusiva em homenagem aos 25 anos da Escola, unindo gastronomia, arte e memória afetiva.



Dr. Valdir Steglich, Representante Adega Dom Maximiliano e Pavel Kazarian

PRÊMIO LIDE SC 2025 INSTITUIÇÃO DO ANO

Homenagem concedida pelo LIDE Santa Catarina em reconhecimento aos 25 anos de história da instituição.



Presidente da Lide Delton Batista, Dr. Valdir Steglich e Gov de SC Jorginho Mello

PRÊMIO JOINVILLE FAZ BEM NSC COMUNICAÇÃO

Reconhecimento pela contribuição cultural, educacional e social à comunidade joinvilense.



Dir. Comunicação Tieago Boing, Dr. Valdir Steglich e comunicadora da NSC

Amigos do Bolshoi

Mais do que apoiadores, os Amigos do Bolshoi são parte viva da nossa história. Empresas e pessoas físicas que acreditam na força transformadora da arte contribuem diretamente para a formação de jovens talentos, tornando possível o acesso gratuito a ensino de excelência.

Esse apoio vai além do investimento financeiro: é um compromisso com oportunidades, inclusão e futuro. Ao caminhar ao lado da Escola, esses parceiros ajudam a formar artistas e cidadãos, fortalecendo a cultura e promovendo transformação social por meio da dança.



**AMIGOS DO
BOLSHOI**



Ações de relacionamento

Cultivar o relacionamento com patrocinadores fortalece a confiança, amplia parcerias e garante a sustentabilidade dos projetos. Cada ação artística e social aproxima as marcas do propósito do Bolshoi, gera experiências relevantes e cria conexões genuínas com públicos diversos, valorizando quem investe na arte como transformação.





Assinatura do Termo de Fomento com o Governo do Estado de Santa Catarina



Cessão de espaço para ações com colaboradores do Amigo do Bolshoi CAIXA



Apresentação Cattalini Terminais Marítimos, em Paranaguá

- Assinatura do Termo de Fomento com o Governo do Estado de Santa Catarina
- Apresentação e ações com o Amigo do Bolshoi Cattalini Terminais Marítimos, em Paranaguá
- Cessão de espaço para ações com colaboradores do Amigo do Bolshoi CAIXA
- Apresentação no Dia das Crianças para o Amigo do Bolshoi DOCOL
- Apresentação e ações em Pouso Alegre (MG) com o Amigo do Bolshoi União Química
- Apresentação na comemoração dos 135 do Tribunal de Contas da União, em Brasília
- Apresentação e roda de conversa para o Amigo do Bolshoi CAIXA, em Brasília
- Palestras institucionais em eventos corporativos
- Visita e apresentação com o Amigo do Bolshoi Whirlpool
- Ensaio aberto de O Quebra-Nozes para o Amigo do Bolshoi Schulz
- Apresentação para o Amigo do Bolshoi Mueller, em Timbó
- Apresentação para o Amigo do Bolshoi Martinelli Advogados
- Visita guiada com patrocinadores nos bastidores da estreia do balé O Lago dos Cisnes e de outros espetáculos

Sustentabilidade (ODS)

Ao investir em educação e cultura, empresas contribuem diretamente para a redução das desigualdades sociais e fortalecem sua agenda ESG em alinhamento aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. A Escola Bolshoi é signatária do Pacto Global e direciona suas iniciativas a metas como a Erradicação da Pobreza (ODS 1), Educação de Qualidade (ODS 4), Trabalho Decente e Crescimento Econômico (ODS 8) e Redução das Desigualdades (ODS 10).

Por meio do curso profissionalizante gratuito, oferecido no contraturno escolar a jovens de 9 a 20 anos, a Escola atua como verdadeiro "elevador social". Com atividades credenciadas pelo Ministério da Educação e aprovadas pelos órgãos competentes, garante formação técnica de excelência. O índice de empregabilidade de mais de 70% comprova o impacto na geração de trabalho e renda. Com apoio de empresas e pessoas físicas, amplia oportunidades e promove inclusão social sustentável.



MOVIMENTO
NACIONAL
ODS
SANTA CATARINA
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO



1 ERRADICAR A POBREZA



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



8 TRABALHO DIGNO E CRESCIMENTO ECONÔMICO



10 REDUZIR AS DESIGUALDADES

Novos amigos

Em 2025, novas empresas e pessoas físicas somaram-se aos Amigos do Bolshoi, enquanto parceiros como a Caixa renovaram seu apoio. Mais do que números, esse compromisso revela confiança e a certeza de que, pela arte e educação, é possível transformar a realidade de centenas de crianças e jovens.

Prata



Bronze



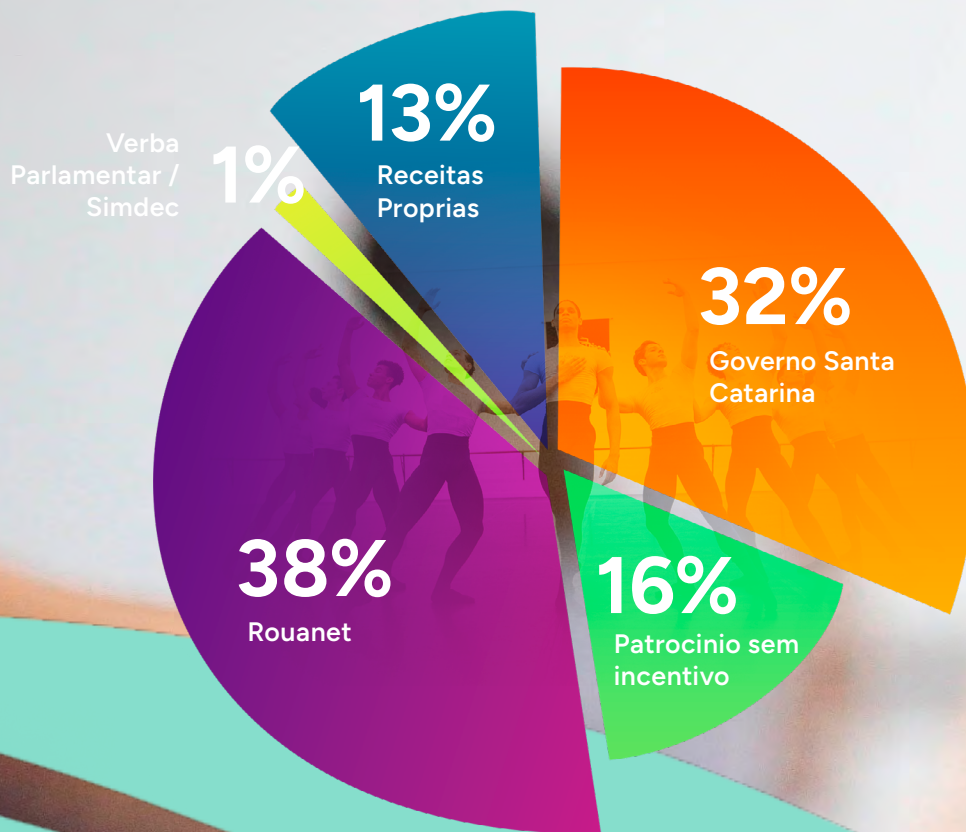
Sapatilha



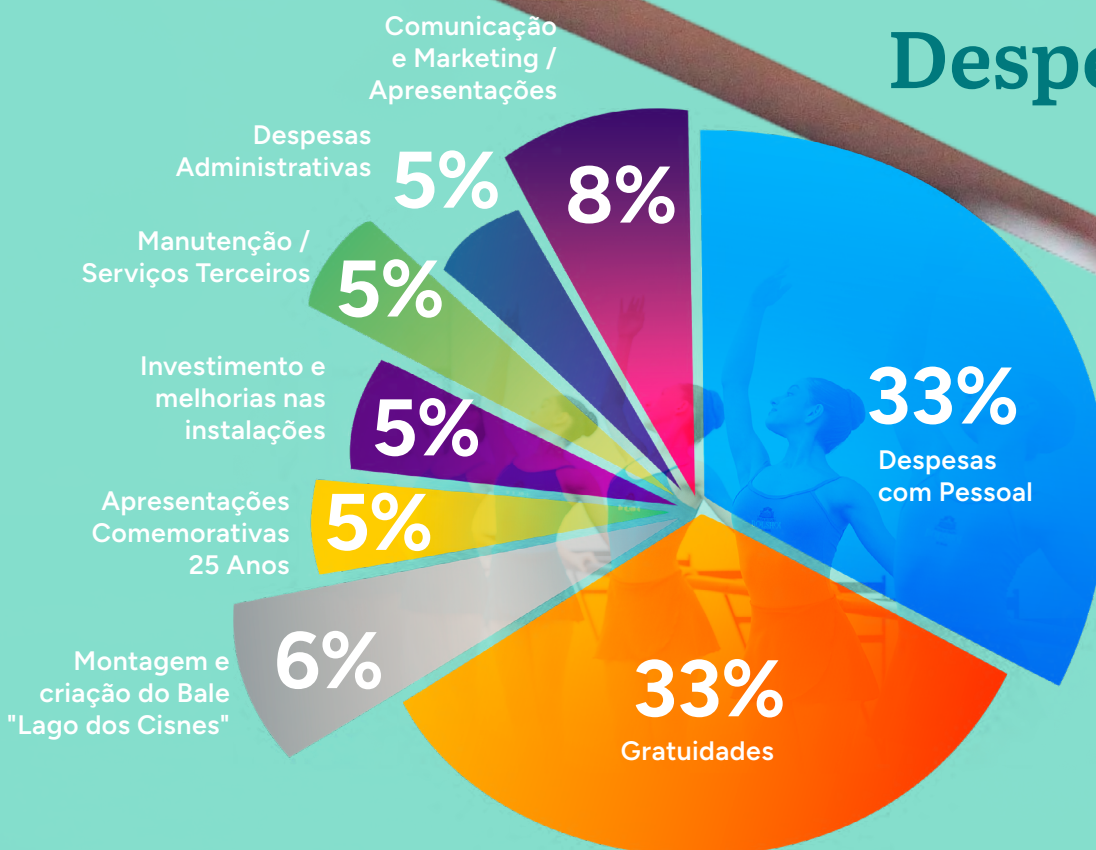
Menção Honrosa



Receitas



Despesas





ESCALA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL

Espetáculos

Ao longo de 25 anos, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil percorre diferentes palcos, cumprindo sua missão de formar artistas e cidadãos e democratizar o acesso à cultura. No ano histórico de seu jubileu, ultrapassou 1 milhão de espectadores.



Em 2025:

66

apresentações

Público

184.683

pessoas





25 anos que dançam a história

Em 2025, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil celebrou 25 anos como uma instituição única no mundo, consolidada como referência internacional na formação de artistas e na transformação social por meio da arte.

Para abrir esse marco histórico, a Escola escolheu um símbolo à altura de sua trajetória: O Lago dos Cisnes, com assinatura do mestre Vladimir Vasiliev, patrono fundador e um dos maiores nomes do balé mundial. Mais do que uma montagem, foi uma afirmação artística.

O espetáculo reuniu 6.400 pessoas na plateia e mobilizou uma estrutura grandiosa: 100 bailarinos em palco, 150 figurinos, 230 profissionais nos bastidores, 270 elementos cênicos, 12 projetores e 450 quilos de gelo seco que transformaram o palco em poesia visual.

Nos papéis principais, os Primeiros Bailarinos Amanda Gomes, Wagner Carvalho e Mikhail Timaev elevaram a produção a um nível internacional, emocionando o público e reafirmando a excelência técnica e artística da instituição.

A celebração contou com o apoio de Engie, Havan, TK Elevator, Ventisol, Whirlpool, 1º Registro de Imóveis de Joinville, Cattalini – Terminais Marítimos, Condor, Copapel, DVA BYD e Mueller — parceiros que acreditam que investir em cultura é construir legado.

Mais do que um espetáculo, foi a abertura de um novo capítulo na história do Bolshoi Brasil.



Embaixador Alexey Labetskiy



6.400 pessoas na plateia



100 bailarinos em cena



Visita vip aos bastidores
Amigos do Bolshoi

Patrocínio Oficial da Escola Bolshoi



Lei de Incentivo à Cultura



Patrocínio Espetáculo Bolshoi Brasil 25 anos

Prata |



Bronze |







Diretor artístico do Teatro Bolshoi, Makhar Vaziev



Mestre Vasiliev e Amanda Gomes



Embaixador do Brasil em Moscou, Sergio Rodrigues



Escola Bolshoi em palcos Russos

No âmbito das comemorações pelos 25 anos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, foi realizada uma apresentação especial no Teatro Bolshoi, em Moscou, um marco histórico para a instituição. A gala reuniu 30 bailarinos, entre egressos que hoje integram companhias russas, artistas da Cia. Jovem Bolshoi Brasil e jovens aprendizes brasileiros e russos. O programa, estruturado em três atos, contemplou repertório clássico e obras contemporâneas com identidade brasileira.

A apresentação foi encerrada ao som de Brasileirinho, com o público em pé e aplausos prolongados, evidenciando o reconhecimento artístico do trabalho desenvolvido pela Escola no Brasil.

O evento contou com a presença do Embaixador do Brasil em Moscou, Sergio Rodrigues; da diretora da Escola Coreográfica de Moscou, Svetlana Zakharova; do diretor artístico do Teatro Bolshoi, Makhar Vaziev; além de convidados e artistas. A Orquestra do Teatro Bolshoi foi regida pelo maestro Alexey Bogorad.

Idealizado por Vladimir Vasiliev e por Amanda Gomes, ex-aluna da Escola e primeira-bailarina da Ópera de Kazan, o espetáculo teve apoio da Embaixada do Brasil em Moscou e da empresa PhosAgro, reafirmando a relevância internacional da instituição.



Participação dos bailarinos formados pela Escola Bolshoi que atuam na Rússia



Alunos da Escola Coreográfica de Moscou



Primeiros bailarinos da Ópera de Kazan, Amanda Gomes e Wagner Carvelho



Balé Kaori aclamado em palco Russo



Patrocínio



Abertura do Festival de Dança de Joinville

Como parte das celebrações dos 25 anos, O Lago dos Cisnes também marcou a abertura do 42º Festival de Dança de Joinville, o maior festival de dança do mundo. Diante de mais de 4 mil pessoas no Centreventos Cau Hansen, em Joinville, a Escola reafirmou seu protagonismo na cena brasileira.

A apresentação emocionou o público com o retorno de Amanda Gomes ao papel de Odette, ao lado de Wagner Carvalho como Príncipe Siegfried, ambos Primeiros Bailarinos da Ópera de Kazan/ RU.







Coreógrafo William Almeida, ensaiadora Maria Antonieta e bailarinos da Cia. Jovem Bolshoi Brasil





Sonho de Uma Noite de Verão

Em 2025, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou a estreia e a montagem do balé *Sonho de Uma Noite de Verão*, com coreografia de William Almeida. Inspirado na obra original de William Shakespeare, o espetáculo é uma comédia lírica e fantasiosa que mescla romance, magia e toques de humor, celebrando o amor em todas as suas incoerências.

Na narrativa, três grupos distintos de personagens — fadas, artesãos e nobres — se entrelaçam para retratar as desventuras dos apaixonados. Com sensibilidade e maestria, a história evidencia os caprichos do amor e suas reviravoltas inesperadas.

A estreia aconteceu em Joinville, durante o Festival de Dança de Joinville. Na sequência, o espetáculo circulou pelas cidades de Itajaí e Florianópolis, por meio da Funarte, com recursos de emenda parlamentar do senador Esperidião Amin. A turnê também passou por Chapecó, com apoio de emenda parlamentar da deputada federal Júlia Zanatta.

Além disso, o balé foi apresentado em Paranaguá (PR), com apoio da Amiga do Bolshoi Cattalini – Terminais Marítimos, e em Pouso Alegre (MG), com patrocínio da União Química.



Recursos de
verba Parlamentar



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Patrocínio



Camerata Florianópolis e Bolshoi na Beira-Mar Norte

Em celebração ao Dia Mundial da Dança (29 de abril), a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou o espetáculo gratuito Arte na Beira-Mar, na Beira-Mar Norte, em Florianópolis, em parceria com a Camerata Florianópolis.

A apresentação reuniu mais de 70 bailarinos da Escola e 50 músicos, sob a regência do maestro Jeferson Della Rocca, promovendo a integração entre dança e música instrumental ao vivo em espaço público.

O evento alcançou um público estimado de aproximadamente 30 mil espectadores, consolidando-se como uma das maiores ações de difusão cultural promovidas pela instituição no ano, ampliando o acesso da população à arte de excelência de forma democrática e gratuita.

O espetáculo foi realizado pela Funarte, por meio de emenda parlamentar da senadora Ivete Appel da Silveira, com apoio do Ministério da Cultura, Governo Federal, Fundação Catarinense de Cultura e Governo do Estado de Santa Catarina.



Apoio

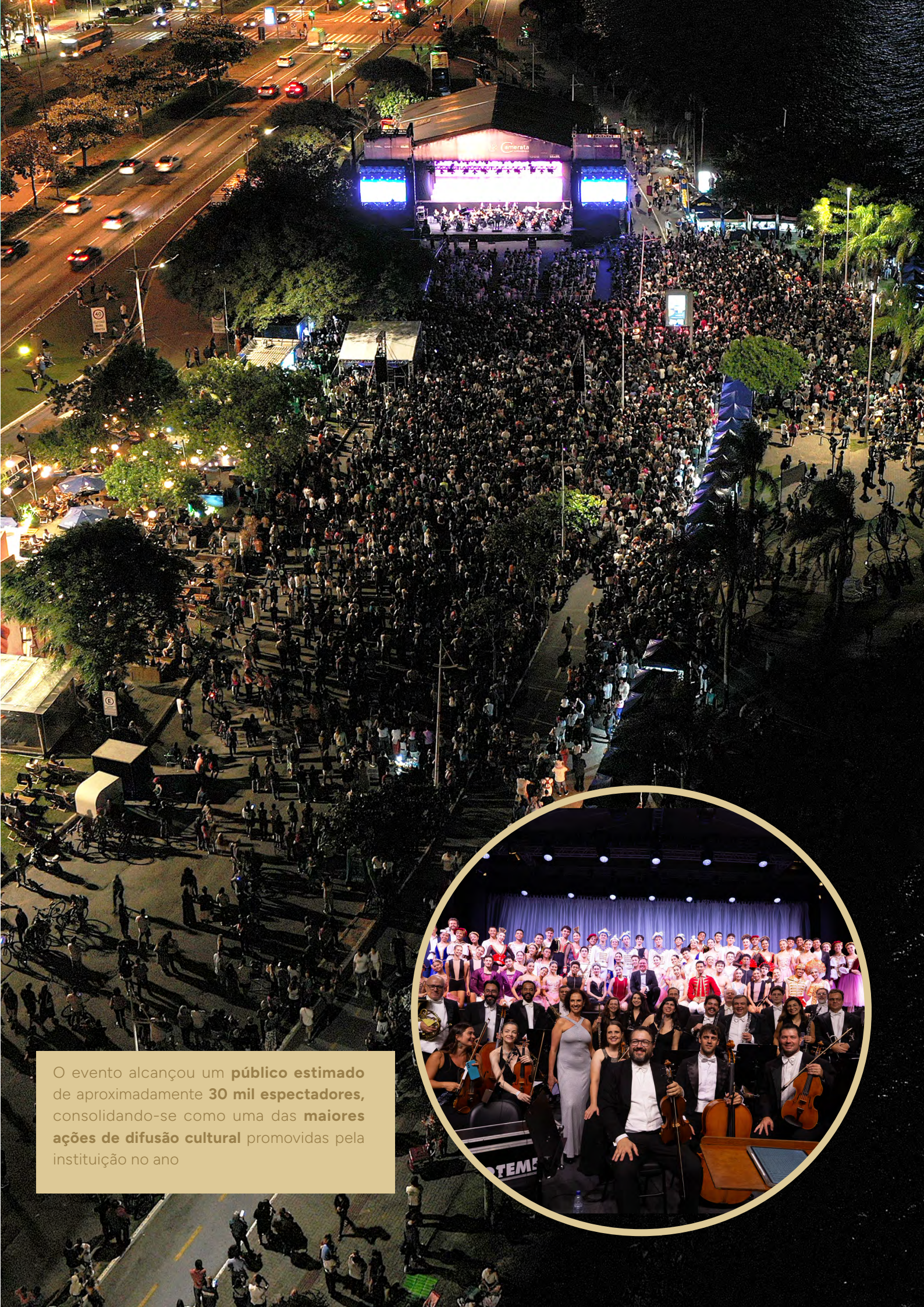


Recursos de
verba Parlamentar



MINISTÉRIO DA
CULTURA





O evento alcançou um público estimado de aproximadamente **30 mil espectadores**, consolidando-se como uma das **maiores ações de difusão cultural** promovidas pela instituição no ano



Turnê Santa Catarina

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou uma turnê especial pelo estado de Santa Catarina, contemplando as cidades de Blumenau, Pomerode e Chapecó, com a apresentação gratuita do espetáculo Gala Bolshoi e a realização de seleções para novos alunos.

O espetáculo reuniu coreografias do repertório clássico e contemporâneo, evidenciando a versatilidade técnica e artística dos bailarinos da Cia. Jovem Bolshoi Brasil, além de ampliar o acesso da população à produção cultural de excelência.

As ações foram viabilizadas pela Funarte, por meio de recursos de emenda parlamentar. Em Blumenau e Pomerode, a iniciativa contou com recursos destinados pelo deputado federal Carlos Alberto Chiodini. Já em Chapecó, a realização ocorreu com recursos de emenda parlamentar da deputada federal Carol De Toni.

A turnê fortaleceu a presença institucional da Escola no estado, promoveu a democratização do acesso à arte e ampliou as oportunidades de ingresso de novos talentos catarinenses na formação profissional em dança.



Recursos de verba Parlamentar



O Quebra-Nozes com Camerata Florianópolis

Encerrando o calendário de apresentações de 2025, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil apresentou O Quebra-Nozes, em versão coreográfica de Vladimir Vasiliev. O espetáculo aliou a tradição do balé clássico a recursos contemporâneos, como projeções mapeadas, qualificando a experiência cênica e visual.

A trilha de Piotr Ilitch Tchaikovsky foi executada ao vivo pela Camerata Florianópolis, acompanhada por um coro da Escola, em uma formação inédita que amplia a força cênica e musical da obra. Mais de 100 bailarinos em cena e 50 músicos, a experiência de dançar com orquestra integra a formação profissional dos alunos, fortalecendo a musicalidade, precisão técnica e desempenho em montagens de grandes espetáculos.

O espetáculo reuniu mais de 4 mil espectadores, consolidando-se como um dos principais eventos do ano.

A realização foi da Arte Brasil, em parceria com a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.



Mais de 4 mil espectadores



Coral dos alunos da Escola Bolshoi Brasil



Maestro Jeferson Della Rocca e protagonistas do Balé



Realização

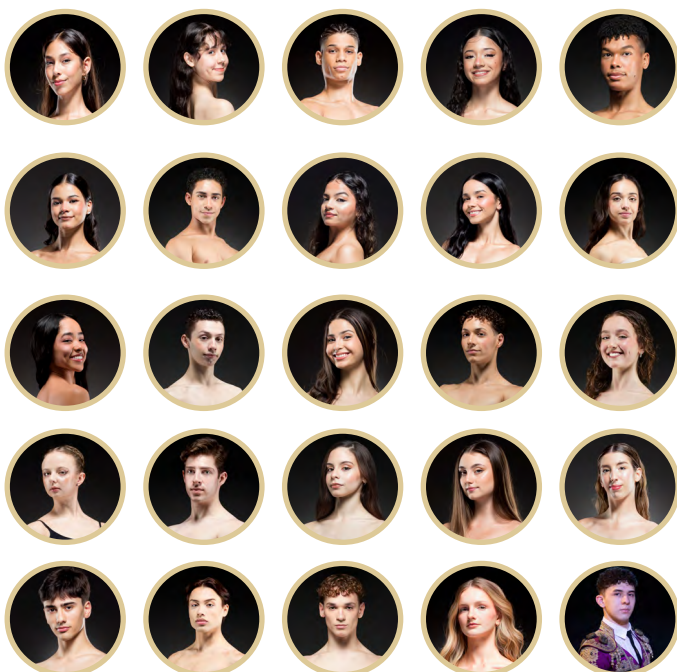






Formatura

Na 18ª formatura de dança clássica, celebrada no ano em que a escola completou 25 anos, formamos 25 jovens talentos que já despontavam pelo mundo. A noite foi marcada pela estreia de "Três", de Willian Almeida, obra inspirada na trindade entre corpo, mente e espírito. Com linguagem contemporânea genuinamente brasileira, o balé percorreu frevo, coco, samba, xaxado e maracatu, conduzindo os bailarinos em um fluxo contínuo de transformação e evolução.



Bolshoi na Mídia

Em 2025, a Escola Bolshoi foi destaque em 6.750 notícias, em 2.092 veículos, de forma espontânea. Esse tipo de visibilidade, conhecido como mídia espontânea, refere-se às menções à Escola Bolshoi na imprensa sem nenhum custo envolvido. Alcançar essa projeção nos principais veículos é fundamental para apresentar ao público global o trabalho educacional e artístico realizado pela única filial do Bolshoi fora da Rússia.



TV
578 notícias



RÁDIO
357 notícias



IMPRESSO
188 notícias



WEB
5.627 notícias



Valoração da mídia gerada em 2025

R\$ 339.642.881,44

Fonte: Expectv



Bailarina Amanda Gomes na matéria dos 25 anos da Escola Bolshoi para o Jornal Nacional



Maior seleção de dança do Brasil é matéria no Jornal Nacional



Materia nacional na Band News da ex-aluna Luana Lara

Campanhas nacionais marcaram o ano da Escola Bolshoi em 2025



Websérie para as redes sociais da Escola Bolshoi



Campanha vencedora do Prêmio Top Marketing ADVB - Santa Catarina



Do ballet ao mundo dos negócios, ex- aluna Luana Lara matéria da Forbes



Escola Bolshoi é matéria no maior canal de notícias da Rússia



Escola Bolshoi é convidada para o quadro social do programa Caldeirão do Mion - Rede Globo

ACTIVITY REPORT

TIMELINE

Bolshoi Theater School in Brazil

Based in Joinville (SC), the Bolshoi Theater School in Brazil is the only affiliate of the traditional Bolshoi Theater in the world. Inaugurated on March 15, 2000, the institution celebrated its 25th anniversary in the country in 2025, reaffirming its commitment to art, education and social transformation. Its mission goes beyond artistic training, preparing citizens for the world through culture. Among its founding patrons are Luiz Henrique da Silveira, an important promoter of the arts in Brazil, and Vladimir Vasiliev, an international reference in dance and master of the Russian ballet.

Based on the renowned Vaganova Method, the School offers excellent, 100% free education, training dance professionals recognized nationally and internationally. A private, non-profit entity, it has support from the City Hall of Joinville, the Government of Santa Catarina, Friends of the Bolshoi, as well as companies and individuals committed to social responsibility, through laws that incentivize culture.

In 2025, the School was sponsored by Caixa, which believes in the transformative power of art and culture.

MESSAGE FROM THE PRESIDENT

The year 2025 will forever be marked in the history of the Bolshoi Theater School in Brazil. In its 25th anniversary, we lived through a moment of celebration, maturity, and consecration. A year that honored the meaning of the word Bolshoi — great — in every step taken, on every stage embraced, in every life transformed. We celebrated iconic premieres, such as Swan Lake, and experienced the unique thrill of dancing in the cradle of world ballet, at the Bolshoi Theater in Russia — the home of our institution. Along this path, we've been honored with cultural and institutional awards that have recognized and celebrated everything we've experienced and built. We've strengthened international partnerships, expanded our media visibility, and reaffirmed Brazil as a fertile ground for talents who now dance and teach around the world.

We've grown as a school, trained students, exported artists, and spread the art of dance beyond borders. But, above all, we remain steadfast in our social mission: to transform realities, offer new opportunities, and promote true social mobility, impacting entire families through the art of their children.

We danced with orchestras, for thousands of people, in open squares, grand theaters, and large arenas. We weren't afraid to show our art, our essence, our strength. We thank the Friends of the Bolshoi, collaborators who've been committed for so many years, and everyone who believes that it's possible to live with dignity through culture.

2025 was spectacular. Here's to another 25 years.

Valdir Steglich - President of the Bolshoi Theater School in Brazil

ADVISORS

EXECUTIVE TEAM

Célia Regina de Campos –
Administrative/Financial Director

BOARD OF DIRECTORS

Valdir Steglich – President
Bernadete Costa – Vice-president
Circe Maria Lejambre – 1st Secretary
Max Roberto Bornholdt – 2nd Secretary
Luciano Luiz Moura – Advisor
Silvano Silva – Advisor
Debora Veneziano Paes – Advisor
Gerson de Araujo – Advisor
Bianca de Oliveira Luiz Mittelstadt – Advisor

FINANCE COMMITTEE

Domingos Aquino – Full Member
Heleny Mendonça Meister – Full Member
Veríssimo da Cunha Batista – Full Member
Carlos Adauto Virmond Vieira – Alternate Member
Marcelo Hack – Alternate Member
Omar Ghanem – Alternate Member

ADVISORY COMMITTEE

Álvaro Cauduro – Full Member
Cecília Kerche – Full Member
Clarice Portela de Lima – Full Member
Ivone Jacy Moreira – Full Member
Ivete Marli Appel da Silveira – Full Member
Marcel Virmond Vieira – Full Member
Sandra Moya – Full Member
André Chedid Daher – Alternate Member
Bianca Castellar de Faria – Alternate Member
Guilherme Marco de Lima – Alternate Member
Jonas Tilp – Alternate Member
Norberto Sganzerla – Alternate Member
Raquel Bissacotti Steglich – Alternate Member

MISSION

"Create artist-citizens, promoting and spreading art-education."

VISION

To be one of the world's ten best Ballet Schools, aiming to promote social inclusion, educating professionals of excellence.

VALUES

- Respect differences and talents
- Discipline and passion
- Tradition with the capacity to reinvent oneself
- Excellence
- Commitment to our business sustainability
- Transparency
- Humility

SCHOOL OBJECTIVES

- Train professional dancers
- Create citizens
- Provide first-work opportunities
- Promote Brazil/Russia cultural exchange
- Foster and democratize culture

SOCIAL COUNTERPART

- Encourage the training and professional development of young talents in the field of dance.
- Guarantee students qualified stage experience, expanding their artistic and professional experience.
- Strengthen and revitalize the cultural scene in the cities and regions where the School performs.
- Democratize access to art, promoting the socialization and popularization of different dance styles and other artistic languages.
- Stimulate the creative industry, consolidating dance as a driver of job creation, income generation, and development in cultural activities.
- Promote and project the state of Santa Catarina onto the national and international stage through artistic and cultural excellence.

STRUCTURE

In 2025, the School consisted of a multidisciplinary team with approximately 80 professionals, including instructors, technicians, and dancers, responsible for ensuring excellence in teaching and contributing to the artistic, human, and civic development of the students.

- 10 piano studios
- 12 ballet studios with special dance flooring
- 2 cultural venues
- 2 classrooms for theoretical classes
- 6,000 square meters
- 6 changing rooms
- Fitness gym
- Art studio
- Library with computer lab
- Cafeteria
- Administrative offices
- Stage design lab
- Health center

BENEFITS

- Artistic-cultural actions
- Complementary meals
- Learning from renowned masters
- Pre-hospital emergency/urgent medical care
- Nutritional assistance
- Preventive dental care
- Psychological assistance
- Social assistance
- Physiotherapy
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory tests
- Costumes
- Course materials
- Workshops, lectures, and seminars
- Pedagogical guidance
- Participation in artistic and musical exhibitions
- Scenic preparation and practice
- Transport
- Uniforms

COURSES

The Bolshoi School's educational activities have been accredited by the Ministry of Education – MEC. The courses are approved by the State Board of Education and the Municipal Secretary of Education.

- Intermediate Level Technical Course in Classical Dance
- Basic Course in Classical Dance

SUBJECTS

Classical Dance
Scenic Preparation and Practice
Gymnastics
Music
Historical Folk Dance
Research Initiation
Repertoire
Folk Dance
Contemporary Dance
Drama
Arts
Duet

STUDENT PROFILE

Understanding the students' profile is essential for all participants in the artistic and educational process, contributing to institutional actions and reflecting the School's commitment to social inclusion, human development, and transformation of lives through art.

Number of students: 264

Female: 57%

Male: 43%

Students from 24 Brazilian states: AC, AL, AM, AP, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC e SP. There are also students from neighboring countries Argentina, Panama, and Uruguay, as well as Russia.

Color/race:

White: 141 → 53.6%

Brown: 101 → 38.4%

Black: 21 → 8.0%

Age groups:

9 to 12 years: 45%

3 to 16 years: 42%

17 to 18 years: 12%

19 and 20: 3%

Socio-economic mapping

39% have compromised family structure

21% live with a foster care family

75% study in public schools

PER CAPITA INCOME

47% of students live on up to 1 minimum wage

27% of students live on up to 2 minimum wages

14% of students live on up to 3 minimum wages

12% of students live on more than 4 minimum wages

SELECTION

The Bolshoi Theater School in Brazil continues its tireless search for talent throughout the country, crossing states and realities to offer opportunities where they have often never reached before. In social projects, schools, and communities, the institution searches for the "diamond in the rough": children with artistic potential and dreams waiting for a chance. Through pre-selections, the School promotes access to education and culture, opening paths to a new perspective on life. More than just creating dancers, the Bolshoi creates citizen-artists, transforming lives and building futures through art.

How many states – 8 states + Argentina

How many cities – 20 cities + Argentina

How many children are involved in the selection process:
4,079

Applicants per vacancy for the 1st year: 80.7

ARTISTIC AND EDUCATIONAL ACTIVITIES

- The Bolshoi School develops integrated actions that strengthen the academic, artistic, and human development of its students. Throughout the year, initiatives focused on professional, emotional, and social development were carried out.
- Team Formation and Pedagogical Meetings
- Two pedagogical meetings are held which focus on institutional integration, collective reflection, and reinforcing emotional care as an educational strategy.
- Educational Projects and Activities
- Workshops aimed at adolescence, knowledge building, promoting human values, along with emotional and cognitive development.
- Educational lectures, including cyberbullying prevention and guidance on using social media responsibly.
- Campaign to promote the value of life, with actions to raise awareness about mental health and prevent emotional suffering.

- Emotional Health and Socioemotional Development
- Individual and group psychotherapy sessions are available throughout the year.
- Development of a specific project to strengthen socio-emotional intelligence in the early school years.
- Integration, Family and Social Responsibility
- A biannual team competition promoting interaction among students and families, collaborative learning, and solidarity by collecting food items to support families served by the institution.
- Library and Reading Initiatives
- Project to encourage reading, with follow-up of reading performance and monthly literary recommendations.

FRIDAY WITH ART

Every Friday, we hold special, free events. The initiative broadens the students' cultural repertoire, promotes exchanges with guest artists, and contributes to their artistic and educational development.

- 58 Fridays with Arts
- 28 Lectures
- 18 Performances
- 2 Make your Friday with Art events
- 6 Musical performances
- 2 Competitions
- 2 Theater Performances
- Friday with Art audience = 8,120

INTERNATIONAL ARTISTIC AND PEDAGOGICAL RELATIONS

Memorandum of Understanding with Russia

The Bolshoi School in Brazil's director, Pavel Kazarian, and the Moscow State Choreographic Academy's director, Svetlana Zakharova, signed a memorandum of understanding between the institutions.

The goal is to solidify international cooperation in dance education, with the exchange of knowledge and professionals to train increasingly well-rounded artists.

EXCHANGE

The Bolshoi School hosted an exchange program with six students from the University of Oklahoma/USA, under the guidance of renowned professor Glenn Edgerton, former member of The Joffrey Ballet and the Nederlands Dans Theater. The exchange fostered cultural and artistic sharing, allowing the students to experience the institution's methodology. The professor taught classes and workshops, expanding the Brazilian students' training and boosting the School's internationalization and global recognition.

CULTURAL LINK

The Bolshoi School participated in the 59th Mendeleev International Chemistry Olympiad (IMChO), held at the Federal University of Minas Gerais, the first edition in the West. The event brought together approximately 220 students from 40 countries. The School's presence reinforces the cultural ties between Brazil and Russia and its internationalization strategy.

Participation in Festivals

The Bolshoi Theater School in Brazil's artistic team is frequently invited to participate in important international competitions, acting as judges, talent scouts, and institutional representatives. These participations strengthen ties with the dance community on the world stage.

Among recent performances, the following stand out:

- Assunción Dance Competition (Paraguay) – Thaís Diógenes and Pavel Kazarian
- Miami International Ballet Competition (USA) – Maikon Golini
- Open Art Argentina – Victor Almeida and Thaís Diógenes
- Cloche Ballet International Dance (Córdoba, Argentina) – Maikon Golini and Pavel Kazarian

International Guests in Joinville

Instructors and directors from international groups visit the Bolshoi School to learn about its facilities and invite dancers to join their companies.

Miriam Cedenõ, Maestro National Ballet of Panama
Yosvani Ramos, Artistic Director of the Monterrey Ballet - México

Carmen Gloria Larenas, General Director of the Municipal Theater of Santiago - Chile

EMPLOYABILITY

The professional field seeks artists who combine sensitivity, technique, commitment, and the capacity for innovation—qualities consistently developed in the Bolshoi School's training. Upon completing their studies, students are prepared to pursue different paths in dance, whether on stage, in the classroom, in choreographic creation, or in cultural production, carrying with them artistic excellence, ethics, and responsibility.

- 503 Graduates
- 361 Work in the Dance Field 5 continents
- 225 Work in the Dance Field in Brazil 29 countries
- 136 Work in the Dance Field Abroad
- 73% Employability Rate

RECOGNITION

FEDERAL SENATE

A special session in Brasília, proposed by Senator Ivete Appel da Silveira, to celebrate the Bolshoi School's 25th anniversary, with the presence of authorities and the Russian ambassador to Brazil.

LIDE SC 2025 AWARD – INSTITUTION OF THE YEAR

Award granted by LIDE Santa Catarina in recognition of the institution's 25-year history.

TOP MARKETING AND SALES – ADVB/SC (TOP ONE)

Top Marketing and Sales Award for the 25th-anniversary communication case, winner in the Culture category and honored with the highest recognition among the cases.

CITY COUNCIL OF JOINVILLE

Tribute in a solemn session recognizing the cultural, social and touristic impact of the School on the city, proposed by councilwoman Vanessa Falk.

JOINVILLE FAZ BEM AWARD – NSC COMUNICAÇÃO

Recognition for cultural, educational, and social contributions to the Joinville community.

KEEPSAKE PLATE – DON MAXIMILIANO WINERY

Launch of an exclusive ceramic plate collection in honor of the School's 25th anniversary, combining gastronomy, art, and cherished memories.

FRIENDS OF THE BOLSHOI

More than just supporters, Friends of the Bolshoi are a living part of our history. Companies and individuals who believe in the transformative power of art contribute directly to the training of young talents, making free access to excellent education possible.

This support goes beyond financial investment: it's a commitment to opportunities, inclusion, and the future. By walking alongside the School, these partners help to train artists and citizens, reinforcing culture and promoting social transformation through dance.

RELATIONSHIP ACTIONS

Cultivating relationships with sponsors strengthens trust, expands partnerships, and ensures the sustainability of projects. Each artistic and social action brings brands closer to the Bolshoi's purpose, generates relevant experiences, and creates genuine connections with diverse audiences, valuing those who invest in art as a means of transformation.

- Signing the Funding Agreement with the Santa Catarina State Government

- Presentation and activities with the Friend of the Bolshoi - Cattalini Terminais Marítimos, in Paranaguá
- Provision of space for activities with collaborators of Friend of the Bolshoi - CAIXA
- Performance on Children's Day for Friend of the Bolshoi - DOCOL
- Presentation and activities in Pouso Alegre (MG) with Friend of the Bolshoi - União Química
- Performance at the 135th anniversary celebration of the Federal Court of Accounts, in Brasília
- Presentation and roundtable discussion for Friend of the Bolshoi - CAIXA in Brasília
- Institutional lectures at corporate events
- Visit and presentation with Friend of the Bolshoi - Whirlpool
- Open rehearsal of The Nutcracker for Friend of the Bolshoi - Schulz
- Performance for Friend of the Bolshoi - Mueller, in Timbó
- Performance for Friend of the Bolshoi - Martinelli Lawyers
- A backstage guided tour with sponsors at the premiere of the Swan Lake ballet and other performances

Sustainability (SDG)

By investing in education and culture, companies directly contribute to reducing social inequalities and strengthen their ESG agenda in alignment with the UN Sustainable Development Goals (SDG). The Bolshoi School is a signatory of the Global Compact and directs its initiatives towards goals such as No Poverty (SDG 1), Quality Education (SDG 4), Decent Work and Economic Growth (SDG 8), and Reduced Inequalities (SDG 10). Through its free vocational course, offered outside of school hours to young people aged 9 to 20, the School acts as a true "social elevator." With activities accredited by the Ministry of Education and approved by the relevant bodies, it guarantees excellent technical training. The employability rate of over 70% proves its impact on job and income generation. With the support of companies and individuals, it expands opportunities and promotes sustainable social inclusion.

NEW FRIENDS

In 2025, new companies and individuals joined Friends of the Bolshoi, while partners like Caixa renewed their support. More than just numbers, this commitment reveals trust and the certainty that, through art and education, it's possible to transform the lives of hundreds of children and young people.

SILVER

Fazzenda Hotel

BRONZE

SQ Química, Eldorado Painéis

BALLET SLIPPER

Granaço, Coopervision, Sadalla

Avato, Barão Atacadista, Alfa Transportes

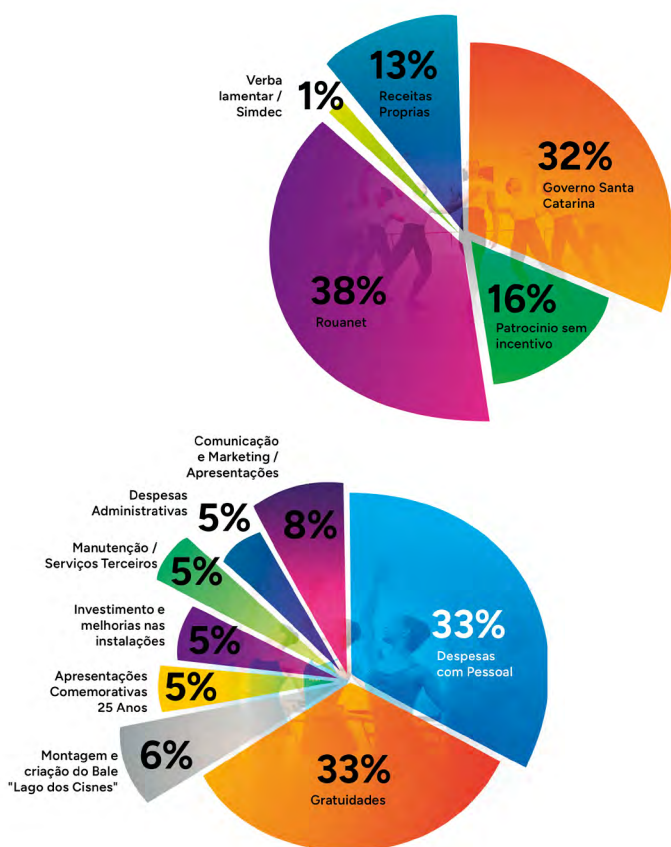
DATI

HONORABLE MENTION

2 Tabelionato de Notas and 3 Ofício de Protestos de Jlle

Fruki

EXPENSES AND INCOME



PERFORMANCES

For 25 years, Bolshoi Theater School in Brazil has appeared on different stages, fulfilling its mission of training artists and citizens and democratizing access to culture. In its historic jubilee year, it surpassed 1 million spectators.

In 2025: 66 performances and an audience of 184,683 people.

25 years dancing through history

In 2025, the Bolshoi Theater School in Brazil celebrated 25 years as a unique institution in the world, consolidated

as an international reference in training artists and in social transformation through art.

To mark this historic milestone, the School chose a symbol worthy of its trajectory: Swan Lake, with a composition by the master Vladimir Vasiliev, founding patron and one of the greatest names in world ballet. More than just a production, it was an artistic statement. The performance drew an audience of 6,400 people and mobilized a grand structure: 100 dancers on stage, 150 costumes, 230 backstage professionals, 270 scenic elements, 12 projectors, and 450 kilograms of dry ice that transformed the stage into visual poetry.

In the leading roles, Principal Dancers Amanda Gomes, Wagner Carvalho, and Mikhail Timaev elevated the production to an international level, thrilling the audience and reaffirming the institution's technical and artistic excellence.

The celebration was supported by Engie, Havan, TK Elevator, Ventisol, Whirlpool, 1st Real Estate Registry of Joinville, Cattalini - Terminais Marítimos, Condor, Copapel, DVA BYD and Mueller — partners who believe that investing in culture builds a legacy.

More than just a show, it was the opening of a new chapter in Bolshoi Brazil's history.

Joinville Dance Festival Opening

As part of its 25th-anniversary celebrations, Swan Lake also marked the opening of the 42nd Joinville Dance Festival, the largest dance festival in the world. Before more than 4,000 people at Centreventos Cau Hansen in Joinville, the school reaffirmed its leading role in the Brazilian dance scene.

The performance thrilled the audience with the return of Amanda Gomes to the role of Odette, alongside Wagner Carvalho as Prince Siegfried, both Principal Dancers of the Kazan Opera/RU.

BOLSHOI SCHOOL ON RUSSIAN STAGES

Also, part of the celebrations for Bolshoi Theater School in Brazil's 25th anniversary, a special performance was held at the Bolshoi Theater in Moscow, a historic milestone for the institution. The gala brought together 30 dancers, including alumni who have joined Russian companies, artists from Bolshoi Brazil Cia. Jovem, and young Brazilian and Russian apprentices. The program, structured in three acts, included classical repertoire and contemporary works with a Brazilian identity.

The performance concluded with the song "Brasileirinho," with the audience standing and giving prolonged applause, highlighting the artistic recognition of the work developed by the School in Brazil.

The event was attended by the Brazilian Ambassador to Moscow, Sergio Rodrigues; the Moscow Choreographic School's director, Svetlana Zakharova; the Bolshoi Theater's artistic director, Makhar Vaziev; as well as guests and artists. The Bolshoi Theater's Orchestra was conducted by maestro Alexey Bogorad.

Conceived by Vladimir Vasiliev and Amanda Gomes, a former student of the School and principal dancer of the Kazan Opera, the performance received support from the Brazilian Embassy in Moscow and the company PhosAgro, reaffirming the institution's international relevance.

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

In 2025, the Bolshoi Theater School in Brazil premiered and staged the ballet *A Midsummer Night's Dream*, choreographed by William Almeida. Inspired by William Shakespeare's original work, the performance is a lyrical and whimsical comedy that blends romance, magic, along with touches of humor, celebrating love in all its inconsistencies.

In the narrative, three distinct groups of characters—fairies, artisans, and nobles—intertwine to portray the misfortunes of lovers. With sensitivity and mastery, the story highlights the whims of love and the unexpected twists.

The premiere took place in Joinville, during the Joinville Dance Festival. Following that, the show toured the cities of Itajaí and Florianópolis, through Funarte, with funding from a parliamentary amendment by Senator Esperidião Amin. The tour also included Chapecó, with support from a parliamentary amendment by Federal Deputy Júlia Zanatta.

Additionally, the ballet was presented in Paranaguá (PR), with support from Friend of the Bolshoi - Cattalini Terminais Marítimos, and in Pouso Alegre (MG), with sponsorship from União Química.

FLORIANÓPOLIS CAMERATA AND BOLSHOI ON BEIRA-MAR NORTE

In celebration of World Dance Day (April 29th), the Bolshoi Theater School in Brazil held the free performance "Art on the Beach" on Beira-Mar Norte, in Florianópolis, in partnership with the Florianópolis Camerata.

The performance brought together more than 70 dancers from the School and 50 musicians, under the direction of conductor Jeferson Della Rocca, promoting the integration of dance and live instrumental music in a public space.

The event reached an estimated audience of approximately 30,000 spectators, establishing itself

as one of the year's largest cultural outreach initiatives promoted by the institution, expanding public access to high-quality art democratically and free of charge. The show was produced by Funarte, through a parliamentary amendment by Senator Ivete Appel da Silveira, with support from the Ministry of Culture, Federal Government, Santa Catarina Cultural Foundation, and State of Santa Catarina Government.

SANTA CATARINA TOUR

The Bolshoi Theater School in Brazil undertook a special tour of the Santa Catarina state, including the cities of Blumenau, Pomerode, and Chapecó, with a free performance of the Gala Bolshoi show along with auditions for new students.

The performance brought together choreographies from the classical and contemporary repertoire, highlighting the technical and artistic versatility of the dancers from the Bolshoi Brazil Cia. Jovem, as well as expanding public access to high-quality cultural productions.

The actions were made possible by Funarte, through parliamentary amendment funds. In Blumenau and Pomerode, the initiative was financed by resources allocated by federal deputy Carlos Alberto Chiodini. In Chapecó, the project was carried out with resources from a parliamentary amendment by federal deputy Carol De Toni.

The tour strengthened the School's institutional presence in the state, promoted the democratization of access to art, and expanded opportunities for new talents from Santa Catarina to enter professional dance training.

THE NUTCRACKER WITH FLORIANÓPOLIS CAMERATA

Closing out its 2025 calendar, the Bolshoi Theater School in Brazil presented *The Nutcracker*, in a choreographic version by Vladimir Vasiliev. The performance combined the tradition of classical ballet with contemporary resources, such as mapped projections, enhancing the scenic and visual experience.

The soundtrack by Piotr Ilitch Tchaikovsky was performed live by the Florianópolis Camerata, accompanied by a choir from the School, in a unique formation that enhances the work's scenic and musical power. With more than 100 dancers and 50 musicians on stage, the experience of dancing with an orchestra integrates the students' professional training, strengthening their musicality, technical precision, and performance in large-scale productions.

The show drew over 4,000 spectators, solidifying its position as one of the year's main events.

It was produced by Arte Brasil, in partnership with the Bolshoi Theater School in Brazil.

BOLSHOI IN THE MEDIA

In 2025, the Bolshoi School was featured in 6,750 news stories across 2,092 media outlets, organically. This type of visibility, known as earned media, refers to mentions of the Bolshoi School in the press without any cost involved. Achieving this level of exposure in major media outlets is crucial for showcasing the educational and artistic work carried out by the only Bolshoi affiliate outside Russia to a global audience.

EXPECTV Data:

Radio: 357

TV: 578

Print: 188

Web: 5,627

Total value: R\$ 339,642,881.44

Source: Expectv

EDITORIAL

Jornalista Responsável:

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

imprensa@escolabolshoi.com.br

Projeto Gráfico/ Diagramação: Adriana Reis

Textos: Jucilene Schneider

Colaboração: Alessandra Rocha, Célia Campos, Celícia Langer, Deisi Otto, Jonas Salvador, Laís Lopes, Pavel Kazarian

Revisão de Texto: Roberto Zabúnia

Tradução: Nancy Holmes

FOTOS

Capa: Jucilene Schneider

Fotos internas: Adriana Reis, Alvim Ferreira, Ballet em FOCO, Cleber Gomes, Helena Festisova, Leandro Amaral, Maicon Gonçalves, Nilson Bastian, Jucilene Schneider, Pedro Farias art, Vanderleia Macalossi

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL - 2025

Patronos Fundadores:

Luiz Henrique da Silveira (In Memoriam),

Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Educacional: Dalva Moser / Celícia Langer

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

COLABORADORES:

Assessor Artístico: Maikon Golini

Professores: Aleksander Pshenitsyn, Denys Nevidomy, Dmitry Afanasiev, José Victor Campos de Almeida, Larissa de Araujo, Ludmila Sinelnikova, Maikon Golini, Mônica Bruno Gross, Nayla Ramos, Thais Diógenes, William Wagner de Almeida

Pianistas: Alicia Mabel Visconte Sosa, Cassiano Ricardo Fayad, Claudio Miguel Ticona, Diego Guedes Pedroso, Fabio de Oliveira, Giane Marize Correia da Costa Gomes, Katheleen Bleck, Madona Pflieger Feo, Mario Lucas Schmoko de Sa, Marion Schust Hedjazi, Naara Santana dos Santos Fernandes, Vanêssa Paim Mota

Cia Jovem

Ensaíadora: Maria Antonieta Spadari

Bailarinos Cia Jovem: Arthur Libertini, Enzo Santos, Fabrício Cestari, Giulia Mazzei, Isabella Silva, João Pedro Novak, Leticia Cola, Marcelo Costa, Maria Eduarda Coelho, Melanie Cristaldo, Priscila Silva, Rui Silva, Thiago Nascimento

Apoio educacional e secretaria: Celicia Andreza dos Santos Langer, Mônica Colin, Sergio Luis de Paula

Assistente social: Deisi Cinara Hames Otto

Assistente Artístico: Jonas Correia Salvador

Atelie: Galina Orekhova, Patricia Leonila Maheler Barbosa, Tania Regina Oliveira da Silva, Viviane Rosa Gonzales

Comunicação: Adriana Martins dos Reis, Jucilene Schneider, Maicon Roberto Gonçalves

Financeiro: Luzete Aparecida Filippi, Simone Silva

Jovem aprendiz: Mariany Cardoso, Manoela Rubia

Mueller Fernandes

Manutenção: Gabriele Debora de Lima, Janete Ricken Belli, Jean Carlos Bernardo, Manoel Damasceno, Maria da Guia de Oliveira Freitas, Rosane Maria Soares da Cruz, Thainara Dutra da Rosa, Priscila

Produção: Arissa Watari, Bárbara Cardoso Dietrich, Nicholas de Borba, Priscilla Melo Ponciano

Relações Institucionais: Alessandra Rocha Coutinho, Ana Caroline Rocha Pedra de Oliveira, Leticia de Cassia Vitti, Margit Olsen

RH: Janciéli Hillesheim Morini

Saúde: Bianca Cristina Koffke, Fabiana Machado, Jessica Correa, Marlon Tomaz, Polyana Gomes

Secretária executiva: Lais Lopes

Refeitório: Debora Cristina de Campos Nascimento, Nelma Machado de Garcia, Silvana dos Santos Ribeiro da Cruz



25 ANOS
TRANSFORMANDO
VIDAS POR MEIO DA
ARTE



APOIE O INSTITUTO ESCOLA BOLSHOI



Lei de Incentivo a Cultura

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do nosso site.



Celesc e Bolshoi Brasil Acenda a Esperança!

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Conheça
as formas de
contribuição
AQUI!



Seja um investidor social.
Informe-se e transforme vidas!
amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br

AMIGOS DO BOLSHOI

2025

EMPRESAS

Cisa, Eletrofrío, Four Group, Irmãos Hort, LCR Motos, Leroy Merlin, LNF Latino Americana, Luzville, Malharia Princesa, Rede Cooper, Valorem Soluções Financeiras.

PESSOAS FÍSICAS

Alberto George Sottomaioir Cury, Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, André Felipe Benazzi, Antonio Bedin, Carlos Alberto Lessa, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandl Rollin, Claudécir Gambeta, Elaine C. Dias Moreira de Sousa Neves, Fabio Swarovski, Fabricio Celso, Fernando Cestari de Rizzo, Fernando Luiz Engelmann, Henrique Ayzemberg, Henrique Gineste Schroeder, Jaime de Souza Gonçalves, Janaina Lima, Jonas Tadeu Maçaneiro, Laércio João Bazzanella, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes Terra, Maria Helena Pallares Zockun, Monica Camargo da Rocha, Osvaldo Sauer Neto, Patrícia Silvana Maçaneiro, Paula Moraes Pereira, Ro Wang Ting, Sergio Valdir Stein, Shingi Yamashita, Tania Marise Steuernagel, Tiago Salati.

APOIO SERVIÇOS

Bornholdt Advogados, Código de Conduta, Conquist Odontologia, CRM Think, DermaClinic – Clínica de Dermatologia de Joinville, Dr. Rogério Carregoza Dantas, Dr. Rubens Penteado, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Espaço Fisio Pilates, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, ICED – Instituto Catarinense de Endocrinologia e Diabetes, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, IREI – Instituto Referência em Educação Integrada, Joinville e Região Convention & VB, Lian Card Comércio e Serviços, Luthier Gestão Estratégica em Propriedade Intelectual, Macalossi Fotografia, Manuscritos Editora, Marcelo Müller - Professor de Yôga, Maria Gabriela Ramos Ferreira – Psicóloga especialista em Neuropsicologia, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf – Especialista em Psicologia Clínica, Souza & Rebello Advogados Associados, Vanessa Bottini, Vivian Lyra – Podóloga.



Diamante



Ouro



Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio

