

BOLSHOI BRASIL

A small, detailed illustration of the Bolshoi Theater building, featuring its iconic neoclassical facade with columns and a pediment, positioned centrally between the words 'BR' and 'ASIL' in the title.

Bulletin of the Bolshoi Theater School in Brazil
Year 25. Number 79.2025

Informativo Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
Ano 25. Número 79.2025



A ARTE QUE
CONECTA CAMINHOS

The art connecting paths

Svetlana Zakharova

Artista do Povo da Federação Russa
Reitora interina da Academia
Coreográfica Estatal de Moscou



Prezados amigos,

Em nome da Academia Coreográfica Estatal de Moscou e em meu nome, recebam os mais sinceros parabéns pelo 25º aniversário da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil!

Vocês são um exemplo de como o balé pode unir povos, inspirar e transformar vidas.

O sucesso de seus ex-alunos demonstra que a arte não conhece fronteiras e que o talento aliado à dedicação diária é capaz de alcançar as mais altas conquistas.

Temos orgulho em ver que os princípios da escola russa de balé estão na base de sua formação.

Nossas tradições, enriquecidas pelo temperamento brasileiro, geram resultados extraordinários!

Sempre sentimos e continuamos a sentir nossa conexão com vocês!

Desejamos à sua escola contínuo crescimento, inspiração e novas realizações artísticas. Que sua arte continue a unir nações, inspirar gerações e levar beleza ao mundo!

Svetlana Zakharova

People's Artist of the Russian Federation
Acting Rector of the Moscow State Academy
of Choreography

Dear friends,

On behalf of the Moscow State Academy of Choreography and myself, please accept our sincerest congratulations on the Bolshoi Theater School in Brazil's 25th anniversary. Your school exemplifies how ballet can unite, inspire, and transform people's lives. The success of your former students demonstrates that art knows no borders and that talent combined with dedication can lead to great achievements. We are proud to see that the principles of the Russian ballet school form the foundation of your training. Our traditions, enriched by the Brazilian spirit, yield extraordinary results. We have always felt, and continue to feel, a profound bond with you. We wish your school continuous growth, inspiration, and new artistic achievements. May your art continue to unite nations, inspire generations, and bring beauty to the world.



Coordenação/Jornalista Responsável
Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

Projeto Gráfico
Adriana Reis

Textos
Abenize Ballen Bueno/
Jucilene Schneider

Tradução
Nancy Holms
Foto Capa: Adriana Reis

Fotos Internas
Ballet em Foco, Cleber Gomes, Endrigo Righeto,
Elizaveta Emel'kina, Helena Festisova, Nilson
Bastian, Vanderleia Macalossi, Vicente Schmitt

Colaboração
Alessandra Rocha, Célia Campos,
Pavel Kazarian

Tiragem/Impressão
5.000 exemplares
Mayer Gráfica Ltda.



Contato
Núcleo de Comunicação
imprensa@escolabolshoi.com.br / (47)3422 4070
Av. José Vieira, 315 - Joinville/SC - 89204-110



O Quebra-Nozes encerra as celebrações dos 25 anos do Bolshoi Brasil

Em um ano marcado pela celebração dos seus 25 anos, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil encerra a temporada com o encanto atemporal de O Quebra-Nozes. O balé clássico, que atravessa gerações, ganha vida ao som da trilha de Tchaikovsky executada pela Camerata Florianópolis, agora acompanhada por bailarinos e por um coro da Escola, em uma formação inédita que amplia a força cênica e musical da obra. Criada especialmente para a Escola pelo mestre russo Vladimir Vasiliev, a montagem conduz o público à festa natalina de Marie, onde o misterioso Drosselmeyer entrega o boneco que mudará o rumo da noite. A partir de então, o reino mágico revela grandes saltos, batalhas entre soldadinhos e ratos contemporâneos, flocos de neve e flores delicadas, em uma viagem encantadora por diferentes países e suas danças. Com projeções mapeadas e um visual que dialoga com tradição e inovação, O Quebra-Nozes reafirma o espírito artístico que marcou este ano tão especial para a Escola Bolshoi Brasil. O espetáculo fez parte da Gala Joinville e foi uma realização da Arte Brasil Produções.



The Nutcracker concludes the celebrations of Bolshoi Brazil's 25th anniversary

In a year marked by the celebration of its 25th anniversary, the Bolshoi Theater School in Brazil concludes the season with The Nutcracker's timeless charm. This classic ballet, which transcends generations, comes to life with the sound of Tchaikovsky's score performed by the Camerata Florianópolis, now accompanied by dancers plus a choir from the School, in a unique setting that amplifies the work's scenic and musical power.

Created especially for the School by Russian master Vladimir Vasiliev, the production takes the audience to Marie's Christmas Eve party, where the mysterious Drosselmeyer delivers a doll that will change the course of the night. From then on, the magical kingdom reveals great leaps, battles between toy soldiers and contemporary mice, snowflakes and delicate flowers, in an enchanting journey through various countries and their dances.

With mapped projections and a visual style that blends tradition and innovation, The Nutcracker reaffirms the artistic spirit that has marked this very special year for the Bolshoi School in Brazil. The performance was part of the Joinville Gala and was produced by Arte Brasil Produções.

Bolshoi Brasil é aclamado na Rússia

Uma noite histórica marcou as comemorações dos 25 anos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil no palco sagrado do Teatro Bolshoi, em Moscou. Em uma gala memorável, 30 bailarinos, entre egressos que hoje atuam em grandes companhias russas, integrantes da Cia. Jovem Bolshoi Brasil e jovens aprendizes brasileiros e russos, apresentaram um programa em três atos que transitou pelo repertório clássico e pela energia contemporânea da dança brasileira. A apresentação terminou em apoteose: ao som de Brasileirinho, a plateia lotada levantou-se em aplausos longos e entusiasmados, celebrando o virtuosismo e a identidade artística dos intérpretes brasileiros.

A noite ganhou ainda mais significado com a presença de nomes de destaque no cenário internacional: o Embaixador do Brasil em

Moscou, Sergio Rodrigues; o Diretor Artístico do Bolshoi, Makhar Vaziev; além de artistas e convidados, que celebraram a história da escola brasileira no palco do Bolshoi russo. A orquestra do Teatro Bolshoi foi conduzida pelo maestro Alexey Bogorad.

O espetáculo foi idealizado pelo mestre Vladimir Vasiliev, patrono-fundador da Escola, e pela primeira-bailarina da Ópera de Kazan, e ex-aluna da Escola, Amanda Gomes, o evento teve apoio da Embaixada do Brasil em Moscou e da empresa russa PhosAgro.

A experiência permitiu aos brasileiros uma imersão profunda na cultura russa, ampliando horizontes e revelando encantos e riquezas do país. Um marco que reafirma a relevância internacional do Bolshoi Brasil e a potência formadora que, há 25 anos, projeta talentos nacionais para o mundo.



Mestre Vladimir Vasiliev (esq.) e a bailarina Amanda Gomes (centro) nos últimos ajustes de palco



O Diretor-Geral Pavel Kazarian e os bailarinos com o maestro da Orquestra do Teatro Bolshoi de Moscou, Alexey Bogorad



Embaixador do Brasil na Rússia, Sergio Rodrigues e Alexander Shchetinin, Diretor do Dep. Latino-Americano MRE da Rússia



Diretor Artístico do Balé do Teatro Bolshoi de Moscou, Makhar Vaziev, ao final do espetáculo com os bailarinos brasileiros



Recepção da Embaixada do Brasil na Rússia para os bailarinos brasileiros

Bolshoi Brazil is acclaimed in Russia

A historic evening marked the Bolshoi Theater School in Brazil's 25th anniversary celebrations on the hallowed stage of the Bolshoi Theater in Moscow. In a memorable gala, 30 dancers, including alumni now performing with major Russian companies, Bolshoi Brazil Cia. Jovem members, as well as young Brazilian and Russian apprentices, presented a three-act program that spanned classical repertoire and the contemporary energy of Brazilian dance.

The presentation ended in apotheosis: to the sound of Brasileirinho, the packed audience rose in long and enthusiastic applause, celebrating the virtuosity and artistic identity of the Brazilian performers.

The evening gained even greater significance with the presence of prominent names on the international scene: Brazilian Ambassador in Moscow, Sergio Rodrigues; Artistic Director of the Bolshoi, Makhar

Vaziev; as well as artists and guests, who celebrated the Brazilian school's history on the Russian Bolshoi's stage. The Bolshoi Theater orchestra was conducted by maestro Alexey Bogorad.

The performance was conceived by master Vladimir Vasiliev, the school's founding patron, and Amanda Gomes, prima ballerina of the Kazan Opera and former student of the School. The event was supported by the Brazilian Embassy in Moscow and the Russian company PhosAgro.

The experience offered Brazilians a profound immersion into Russian culture, broadening their horizons and revealing the country's charms and riches. A milestone that reaffirms Bolshoi Brazil's international relevance and formative power that, for 25 years, has been projecting national talents to the world.



Amanda Gomes e Wagner Carvalho, Primeiros Bailarinos do Teatro Ópera de Kazan



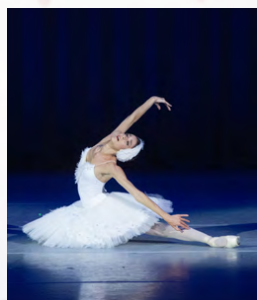
Pedro Seara, Primeiro Bailarino do Teatro Estatal de Samara



Caroline Machado, Bailarina do Teatro Mikhailovsky



Gabriel Lopes, Primeiro Bailarino do Teatro Ópera e Ballet de Perm



Carolina Zaborne, Bailarina do Teatro Ópera de Kazan



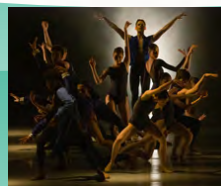
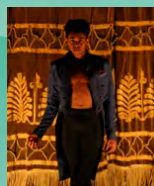
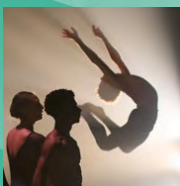
Vitória Martiny e Luiz Franke, Solistas do Teatro Estatal de Samara



Amanda Gomes e Mikhail Timaev, Primeiros Bailarinos do Teatro Ópera de Kazan



Participação dos alunos da Academia Coreográfica Estatal de Moscou



Trechos de coreografias com os bailarinos da Cia. Jovem e alunos da Escola Bolshoi: André Victorino, Alice Moreira, Ana Luiza Zampolli, Arthur Libertini, Cassia Alves, Davi Teófilo, Enzo Santos, Giulia Porto, João Pedro Novak, Julia Mazzei, Kauã Ferreira, Maria Eduarda Cabral, Maria Eduarda Coelho, Melanie Cristaldo, Nicolas Bernardino, Rafaela Mesanelli, Rian Martin, Ricardo Rocha, Thiago Nascimento, Yasmin Giovannini e o aclamado balé Kaori, de William Almeida

Bolshoi Brasil forma 18ª turma no ano em que celebra 25 anos

A Escola Bolshoi forma sua 18ª turma de bailarinos profissionais, 25 jovens que representam disciplina, resiliência e a força de quem escolheu viver da arte.

Para muitos, o Bolshoi foi mais que um espaço de estudo: tornou-se casa e porto seguro. Clara Galhardo, 18 anos, deixou Bauru/SP aos 11 para seguir a dança em Joinville. Acolhida por uma mãe social, encontrou na Escola afeto, amizades e a estrutura que sustentou sua formação. “Na Escola Bolshoi cresci como artista e pessoa. Levo comigo todos que fizeram parte desse sonho.”

Wesley Santos, 20 anos, também viu no Bolshoi a chance de transformar paixão em profissão. Entre ensaios, disciplina e descobertas, encontrou horizontes que antes pareciam distantes. “Para mim, o Bolshoi foi uma grande oportunidade de um futuro melhor. Tive acesso a aulas e uma estrutura que não se encontra em outro lugar.”

Ao formar mais uma turma, a Escola Bolshoi reafirma seu compromisso de fazer da dança um caminho de possibilidades: revelar talentos, transformar vidas e celebrar a arte que move gerações.



Bolshoi Brazil graduates its 18th class in the year of its 25th anniversary

The Bolshoi School graduates its 18th class of professional dancers, 25 young people who represent the discipline, resilience, and strength of those who have chosen to live for art.

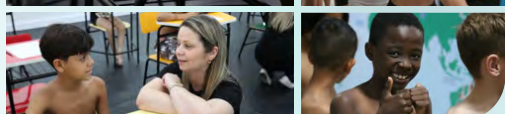
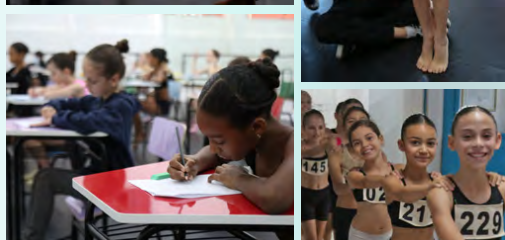
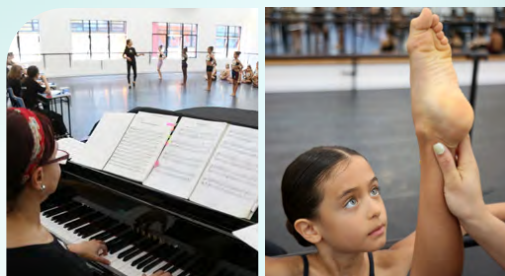
For many, the Bolshoi was more than just a place to study: it became home and a safe haven. Clara Galhardo, 18, left Bauru/SP at age 11 to pursue dance in Joinville. Welcomed by a caregiver mother, she found affection, friendships, and the structure that supported her development at the School. “In the Bolshoi School, I grew as an artist and as a person. I carry with me everyone who was part of this dream.”

Wesley Santos, 20, also saw in Bolshoi the chance to transform his passion into a profession. Amid rehearsals, discipline, and discoveries, he found horizons that previously seemed distant. “For me, Bolshoi was a great opportunity for a better future. I had access to classes and a structure that you can’t find anywhere else.”

By graduating another class, the Bolshoi School reaffirms its commitment to making dance a path of possibilities: revealing talents, transforming lives, and celebrating the art that moves generations.

Primeiros passos para uma vida na arte

Em seu jubileu de 25 anos, a Escola Bolshoi realizou a Seleção Nacional reunindo candidatos de Santa Catarina, de outros 17 estados e também crianças da Argentina e do Peru. Todos chegaram movidos pelo desejo de conquistar uma vaga na instituição. Mais de 3 mil candidatos participaram das pré-seletivas e, na etapa final, 320 crianças foram avaliadas presencialmente. Mais do que um processo técnico, a seleção revelou histórias, expectativas e decisões familiares que desenham o futuro de jovens artistas. Entre eles está Daniel Viana, 9 anos, de Guarapari, que desde os sete tem clareza sobre o que deseja ser: bailarino profissional. “Quero dançar bastante e fazer amigos”, contou, animado com o início de uma nova trajetória no Bolshoi Brasil. Da mesma forma, a recifense Beatriz Cavalcante Freitas, também de 9 anos, celebra a conquista. “A surpresa foi muito grande, estou muito feliz por conquistar essa vaga tão importante e tão sonhada.” Os aprovados iniciarão o 1º ano de formação em 2026, dando início a um futuro de arte.



First steps towards a life in art

In its 25th anniversary year, Bolshoi School held the National Selection process, bringing together candidates from Santa Catarina, 17 other states, in addition to children from Argentina and Peru. All arrived driven by the desire to secure a place at the institution. More than 3,000 candidates participated in the pre-selection rounds, and in the final stage, 320 children were evaluated in person. More than a technical process, the selection revealed stories, expectations, and family decisions that will shape the young artists' future. Among them is Daniel Viana, 9 years old, from Guarapari, who since he was seven has been clear about what he wants to be: a professional dancer. “I want to dance a lot and make friends,” he said, excited about the beginning of a new journey at Bolshoi Brazil.

Similarly, Beatriz Cavalcante Freitas, also 9 years old and from Recife, celebrates the achievement. “The surprise was huge, I’m so happy to have gotten this important and much-dreamed of spot.” Those who are accepted will begin their first year of training in 2026, starting a future in the arts.

A comemoração pelos 25 anos da Escola Bolshoi no Brasil marcou uma série de homenagens que ressaltaram a importância da instituição no cenário cultural, político e educacional do país.



Poesia em Palco

O balé Sonho de uma Noite de Verão percorreu seis cidades no Paraná, Santa Catarina e Minas Gerais, encantando mais de 10 mil pessoas. A turnê só foi possível graças ao apoio das verbas parlamentares do senador Esperidião Amin e da deputada federal Júlia Zanatta, além da parceria da União Química e Cattalini Terminais Marítimos, Amigas do Bolshoi. Na versão coreográfica de Willian Almeida para a Cia. Jovem Bolshoi Brasil, o clássico inspirado em Shakespeare ganhou poesia, leveza e emoção.

Poetry on Stage

The ballet A Midsummer Night's Dream toured six cities in Paraná, Santa Catarina, and Minas Gerais, enchanting more than 10,000 people. The tour was only possible thanks to the support of parliamentary funds from Senator Esperidião Amin and Federal Deputy Júlia Zanatta, as well as the partnership with União Química and Cattalini Seaport terminal, Friends of the Bolshoi. In Willian Almeida's choreographic version for the Bolshoi Brazil Cia. Jovem, the classic inspired by Shakespeare gained poetry, lightness, and emotion.



cerca de
10 mil
espectadores



Festival

A Escola Bolshoi abriu o 42º Festival de Dança de Joinville com O Lago dos Cisnes, criação original de Vladimir Vasiliev. Levar essa obra-prima do balé clássico ao maior festival do mundo foi um momento marcante para a instituição. Com ingressos esgotados e a plateia completamente tomada, o público vibrou intensamente.

Festival

The Bolshoi School opened the 42nd Joinville Dance Festival with Swan Lake, an original creation by Vladimir Vasiliev. Bringing this classical ballet masterpiece to the world's largest festival was a landmark moment for the institution. With tickets sold out and a packed house, the audience cheered intensely.



Amanda Gomes e
Wagner Carvalho
Primeiros Bailarinos
do Teatro Ópera de
Kazan-RU



A esq. Presidente do Lide Delton Batista, Presidente da Escola Bolshoi Dr. Valdir Steglich e Governador do Estado de Santa Catarina Jorginho Mello



Instituição do Ano

A Escola Bolshoi foi reconhecida como Instituição do Ano pelo Prêmio LIDE SC 2025. A homenagem celebra seus 25 anos de trajetória e ressalta a excelência que une arte, educação e propósito. A honraria reforça o papel da Escola como referência inovadora no cenário catarinense, transformando vidas e inspirando novos caminhos por meio da sensibilidade, da cultura e do impacto social.

Institution of the Year

The Bolshoi School was recognized as Institution of the Year by the LIDE SC 2025 Award. The tribute celebrates its 25-year history and showcases the excellence with which it combines art, education, and purpose. The honor reinforces the School's role as an innovative reference in Santa Catarina's cultural scene, transforming lives and inspiring new paths through sensitivity, culture, and social impact.

Reconhecimento

A Escola Bolshoi recebeu o prêmio Top One de Marketing e Vendas 2025 da ADVB/SC, pelo case de comunicação dos 25 anos. Entre projetos de diversos setores, a Escola se destacou pela forma sensível e inovadora de comunicar sua missão, evidenciando a arte e a educação como forças transformadoras na sociedade.

Recognition

The Bolshoi School received the ADVB/SC Top One Marketing and Sales Award 2025 for its 25th-anniversary communication campaign. Among projects from various sectors, the School stood out for its sensitive and innovative way of communicating its mission, highlighting art and education as transformative forces in society.



ADVB - Melina Costa, Ricardo Barbosa Lima e Luis Gustavo Vailati



Turnê 2026

A Escola Bolshoi, com patrocínio da CAIXA Seguridade, prepara uma turnê especial de fevereiro a agosto, passando por Rio de Janeiro, Brasília, Belém, Aracaju e São Paulo. O público de diferentes regiões poderá vivenciar toda técnica e a excelência que fazem parte da nossa história. 2026 promete ser um ano de muita dança!

Tour 2026

The Bolshoi School, sponsored by CAIXA Seguridade, is preparing a special tour from February to August, passing through Rio de Janeiro, Brasília, Belém, Aracaju, and São Paulo. Audiences from different regions will be able to experience all the techniques and excellence that are part of our history. 2026 promises to be a year full of dance!



Amigos sobem ao palco

Em setembro, realizamos a Gala Amigos do Bolshoi, uma noite de gratidão a todos que tornam possível nossa missão de formar artistas e transformar vidas. Em 2025, reunimos 155 Amigos, entre empresas e pessoas físicas que fortalecem, com seu apoio, um trabalho

que vai além do ensino artístico, promovendo inclusão, oportunidades e valorização da cultura. Cada contribuição reforça nosso compromisso com a excelência e com o futuro de jovens talentos de todo o país, destacando o poder transformador da arte na sociedade.



Bolshoi's Friends take the stage

In September, we hosted the Friends of the Bolshoi Gala, an evening of gratitude to all those who make our mission of training artists and transforming lives possible. In 2025, we brought together 155 Friends, including companies and individuals who, with their support, strengthen the work

that goes beyond artistic education, promoting inclusion, opportunities, and cultural appreciation. Each contribution reinforces our commitment to excellence and to the future of young talents from all over the country, highlighting the transformative power of art in society.





Diamante



Ouro



Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio

