

La LETTRE



n° 586 - 14/10/2026

[Nous contacter](#)

En octobre, des festivals et salons du livre en Régions



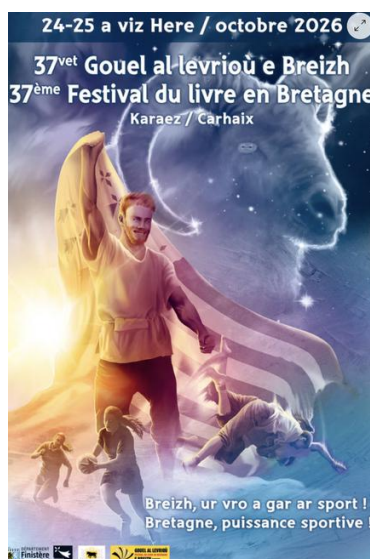
À Angoulême



À Saint-Sauveur-en-Puisaye



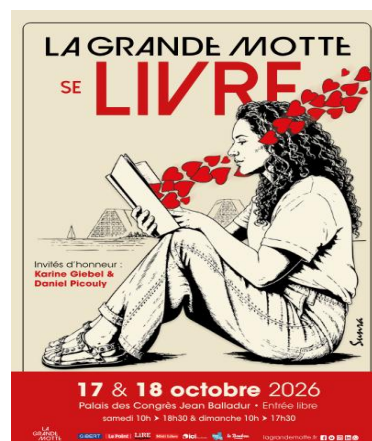
À Nantes



À Carhaix-Plouger



À Saint-Quay-Portrieux



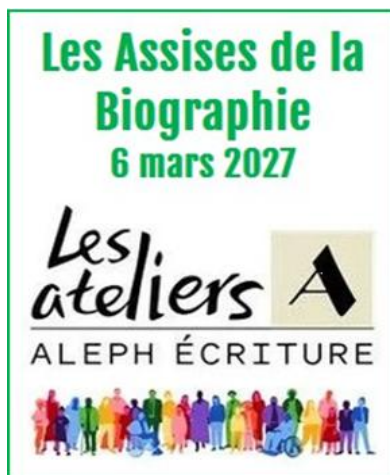
À La Grande Motte

**Et encore bien
d'autres rencontres**

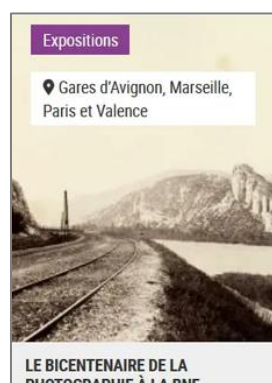
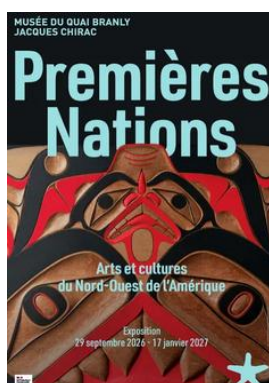
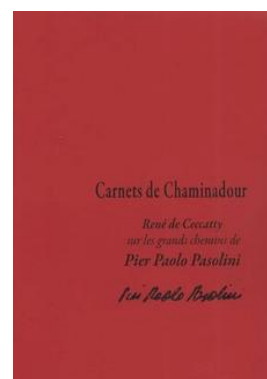
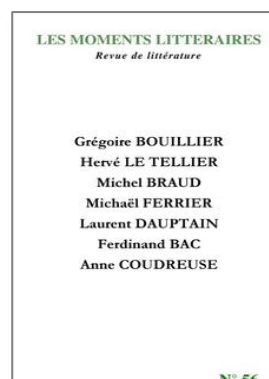
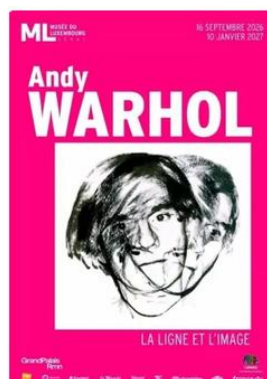
Événements - Calendriers

À ne pas manquer

- les rencontres, festivals et salons
- des formations
- des films – des documentaires
- au théâtre
- à la télévision et en replay
- des expositions



Des expositions



Les Moments littéraires
le n° 56 de la revue

Chaminadour
les documents de
l'année 2025

Des livres

Poésie



Dans l'impossible bleu

Hélène Cadou

Ce livre est une traversée. Traversée d'une vie, celle d'Hélène Cadou, de ses premiers textes écrits dans les années 1950 jusqu'à ceux parus dans les années 2000 ; traversée d'un demi-siècle au cours duquel l'autrice n'aura cessé de célébrer l'amour qu'elle porte à son compagnon trop tôt disparu, l'emblématique poète René Guy Cadou. Des poèmes de soleil et de marées, qui nous invitent à redécouvrir cette voix majeure, trop longtemps assignée au simple rôle de muse. Une anthologie qui trace un chemin vers la lumière.



Je ressemble à une chambre noire

Roja Chamankar

Née dans le sud de l'Iran deux ans après la révolution, Roja Chamankar est l'une des voix majeures de la poésie persane. Le livre que voici donne à lire, en édition bilingue, un large choix de ses poèmes. Les premiers se situent aux frontières de l'enfance, là où la petite fille, la femme et la mère se rencontrent. Puis viennent les textes du désir et de l'amour, de l'attente, des blessures causées par la guerre, des rêves explosés, des meurtrissures intimes et sociétales. Chacun de ces poèmes transforme la noirceur en lumière.



Et nos poèmes resteront émeutes

Lisette Lombé - Préface d'Aurélien Dony

Ce livre regroupe les douze poèmes écrits par Lisette Lombé lors de son mandat de deux ans (2024-2026) en tant que Poétesse nationale de Belgique et inclus également des inédits.

Un corps debout, une voix qui ne tremble plus. Des poèmes-émeutes pour sortir de la sidération et refuser l'anesthésie des solidarités. Une langue frondeuse et nerveuse en contre-attaque des rhétoriques de division.

Un dialogue entre les générations, un socle, une espérance. Des territoires fertiles, rues, cités, forêts, cœurs, mers. Entre belgitude et congolitude.

Ça danse, ça questionne, ça construit. Des projets collectifs, des rencontres, des voyages, des métissages. Drapeau de la tendresse en étendard. Tentatives de rapprochement. Fierté.

Une note sur le site
LE CARNET ET LES
INSTANTS



**Des livres
à 2 ou 3 euros
chez Folio**



Booklegs !

Des centaines
d'ouvrages dans
cette collection
(Prix 3 euros)

Des livres



Une chose vraie

Romain Gneouchev & Ysanis Padonou

« Je n'ai pas envie d'être victime de cette situation, mais actrice tant que je le pourrai. »

Comment se construit une jeune actrice se sachant touchée d'une forme précoce de la maladie d'Alzheimer ? Comment changer de regard sur l'irréversible et cohabiter avec l'inexorable ? Prenant appui sur la vie de la comédienne Ysanis Padonou et sur la complicité qui les unit, Romain Gneouchev signe un texte intimiste sur la question des maladies neurodégénératives. Munie d'une oreillette dans laquelle son texte peut lui être soufflé en cas de trou de mémoire, Ysanis nous convie à la suivre dans un vertigineux labyrinthe fait de souvenirs et de miroirs déformants. Dans cette mise à nu qui relève de l'autofiction, viennent s'enchevêtrer vécu intime et constellation familiale, doutes, lucidité et quotidien sur les planches. Refusant le dolorisme, *Une chose vraie* s'intéresse moins à la pathologie qu'à ses conséquences sur la vie. Il scrute le deuil, la transmission et le déni mais plus que tout laisse toute sa place à l'amitié et à la joie de vivre : une joie complexe et pourtant lumineuse.



« Pas comme les autres »

Des livres qui décrivent le total chamboulement des familles, des parents, des frères, des sœurs, quand un enfant est atteint par une maladie grave ou un handicap.



La Part absente

Rachida Brakni

« Voilà près de vingt-cinq ans que j'ai troqué la lettre M pour la transformer en N. KARIMA/KARINA. Six lettres parmi lesquelles une seule joue les trouble-fêtes, ne convoquant ni le même imaginaire ni les mêmes fantasmes. »

Quelle femme se cache sous l'allure parfaite de Karina Leroy, mariée à Vincent, mère d'une adolescente, et à la tête de sa propre galerie d'art ? Et si Karina s'appelait Karima ? En tronquant la lettre M, elle a dynamité le seul pont en mesure de la relier à l'autre rive de la Méditerranée. Ainsi affranchie de la charge sociale et raciale, elle a acquis une forme de liberté. Même si la honte d'avoir usé d'un tel stratagème ne l'a jamais quittée.

Le jour où ce qu'elle a construit dans le mensonge se fissure, elle est rattrapée par les blessures de l'enfance et celles de la guerre d'Algérie.

Face aux soubresauts de l'Histoire, chacun devra explorer sa part absente.

Une note sur le site
de l'association
4acg

Mises à jour



Les Prix Littéraires

- [Les sélections](#)
- [Les lauréat.es](#)

Notes, articles, sons, vidéos



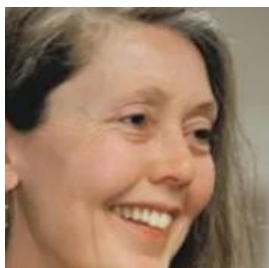
Relire Claire Lejeune

Un dossier du site belge francophone
LE CARNET ET LES INSTANTS



Hala Mohammad

« Qu'a sauvé en nous la poésie de Mahmoud Darwich ? »



Anne Carso

Prix Nobel de littérature 2026



Chaminadour :

Réécouter les dernières rencontres



Anne Godard

dans l'émission
ECRIRE

Sur les pancartes des lycéen.nes

- « Trop jeune pour être écouté, mais assez grand pour se faire gazer »
- « des moyens pas des moignons »
- « la police nous prothèse »



Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE



Ilan Pappé est l'un des plus brillants "nouveaux historiens" israéliens. Il est notamment l'auteur de *La guerre de 1948 en Palestine* (2000), *Les démons de la Nakbah* (2004), *Le nettoyage ethnique de la Palestine* (2007) et *La chute d'Israël* (2026).

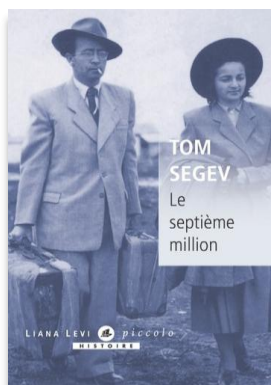
La chute d'Israël Pour la décolonisation et la coexistence

Ilan Pappé

Israël ne peut plus continuer ainsi. Le 7 octobre et l'invasion de Gaza qui a suivi ont mis à nu les failles de ses fondations. Il s'est révélé incapable de protéger ses citoyens, divisé entre théocrates messianiques et libéraux sélectifs, fragilisé économiquement et militairement, détesté par ses voisins et perdant le soutien des Juifs du monde entier. Alors que ses dirigeants mènent une guerre à outrance et justifient les pires atrocités contre le peuple palestinien, Israël est en train de devenir un Etat paria. Son pire ennemi n'est pas le Hamas, mais lui-même.

Fort de ce diagnostic, Ilan Pappé dessine une voie « à la fois réaliste et optimiste » pour sortir de l'Etat sioniste, une voie fondée sur la justice réparatrice et la décolonisation, le retour des réfugiés palestiniens et de leurs descendants, la fin des colonies illégales et l'établissement de ponts avec le monde arabe. Celle-ci passera aussi par le renouveau du mouvement national palestinien et de la solidarité internationale qui l'entoure. L'avenir peut être celui de la réconciliation, et non d'une guerre sans fin.

Un livre recommandé par Elie Wiesel



Le septième million

Tom Segev [Première édition en France en 1993]

Le septième million raconte une longue histoire: la réponse sioniste à la montée du nazisme et à l'arrivée des premiers réfugiés allemands; la réaction dénuée de compassion de la communauté juive de Palestine face à l'extermination des Juifs européens; les premières rencontres, douloureuses et sans compréhension, entre cette communauté et les survivants, puis l'acceptation du passé à partir du procès Eichmann. Cet ouvrage majeur est l'un de ceux qui ont le plus ébranlé le récit fondateur de l'Etat d'Israël.

David Grossman

Lauréat du Prix Constantinople pour son livre
« Le cœur pensant, Réflexions sur un chaos annoncé »
(recueil d'articles et de discours après le 7 octobre 2023)

L'accord Haavara

Un article du site ALLIANCE, premier magazine juif sur le net

En 1933 un accord insolite est passé entre l'Allemagne nazie et des dirigeants sionistes. Appliqué de 1933 à 1939, il permet de faire immigrer et donc de sauver la vie de dizaines de milliers de Juifs. Mais pour autant, il suscite des polémiques (y compris l'assassinat du principal négociateur juif), touchant aussi bien les milieux juifs que nazis ...

■ Lire ICI

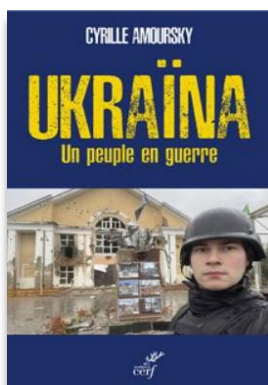
"toute une histoire ..."



**Quitter Gaza
après le 7 octobre**

Ukraine : 1 693 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Ukraina, un peuple en guerre

Cyrille Amoursky

L'Ukraine a souvent été racontée de loin, à travers les cartes tactiques, les controverses statistiques, les débats stratégiques. Mais rarement au plus proche du terrain, par la voix des Ukrainiens. Témoignant des grands drames comme des élans de vie, c'est en reporter et en acteur que Cyrille Amoursky révèle son pays de cœur dans sa douleur, sa dignité, sa force, mais aussi dans son humour, son énergie, sa volonté farouche de rester libre. Voici le récit vrai des événements, le livre intime et vibrant qui prouve qu'on peut écrire la guerre sans effacer l'humain.

Sur les routes de l'Est et dans les villages bombardés, dans les campagnes oubliées comme dans les gares bondées d'exilés, Cyrille Amoursky nous fait découvrir un pays multiple, contrasté, souvent inattendu. Il décrit les visages fatigués, les familles qui enterrent leurs proches et trouvent malgré tout la force de recommencer. Il capte la langue qui évolue, la solidarité qui surprend. Son écriture ne cherche pas l'effet. Elle restitue. Elle frappe parce qu'elle est directe, proche, véritable.

Entre passé et présent, entre mémoire personnelle et exigence journalistique, ce livre rappelle que la littérature du réel n'a de valeur que lorsqu'elle éclaire, secoue, bouleverse.

■ [La fiche du livre](#)

Sous les bombes, les Ukrainiens écrivent, traduisent, publient et lisent pour rester libres

Un article du site ACTUALITTE, le 02/10/2026

En Ukraine en 2026, les livres brûlent. Littéralement. Le 1^{er} août, huit millions d'ouvrages sont partis en fumée dans le bombardement d'un centre logistique à Kharkiv. Située à trente kilomètres de la frontière, la ville, capitale historique de l'édition, se trouve en première ligne de la guerre d'agression menée par la Russie.

Tout l'été, des frappes sur ses imprimeries et entrepôts ont désorganisé la filière et l'Institut ukrainien du livre évalue à treize millions le nombre d'exemplaires détruits, soit un tiers de la production annuelle. Beaucoup de petites maisons y ont perdu tout leur stock, et les manuels scolaires ont manqué à la rentrée dans certaines régions ...

■ [L'article](#)



Illustration : Katya Gritseva

En Ukraine, travailler sous les bombes

Un reportage de Paul Dza

Le magazine syndical européen « HESAMAG » a publié un reportage de **Paul Dza** (doctorant et journaliste reporter) sur la guerre et les conditions de travail en Ukraine. Nous reproduisons cet article.

En Ukraine, la guerre ne suspend pas le travail : elle le rend plus dangereux, plus intense, souvent invisible. Dans l'énergie, la santé ou les secours, des milliers de travailleurs maintiennent le pays debout sous les bombes. Une réalité qui met à l'épreuve, bien au-delà du front, les limites de la santé et de la sécurité au travail ...

■ [L'article](#)