

La LETTRE

**Le dire
t l'écrire**

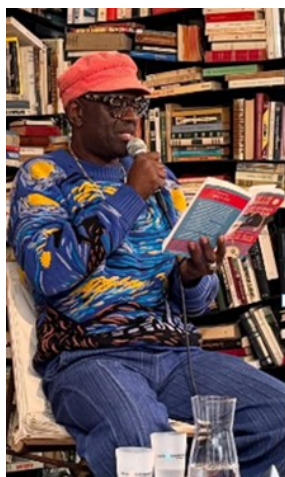
Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 581 - 09/09/2026

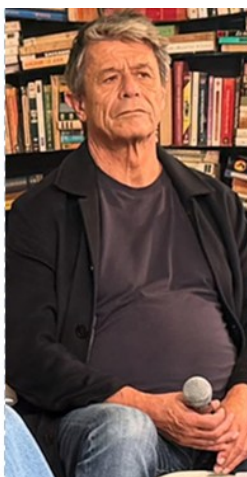
[Nous contacter](#)



Parmi les invités.es de l'édition 2025



Alain Mabanckou



Emmanuel Carrière



Anne Berest



Lionel Duroy

« Le festival accueille chaque année une cinquantaine d'écrivaines et d'écrivains, qu'ils soient primo-romanciers, ou grandes plumes de la littérature contemporaine, parfois invités pour la première fois ou dont le parcours est suivi dans la durée.

Les Correspondances proposent des formats de rencontres originaux : entretiens et lectures sur les places de la ville, performances, lectures croisées, propositions artistiques conçues en étroite collaboration avec les auteurs et autrices ...»

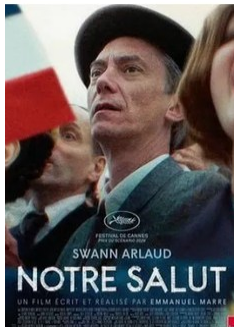


En Régions, en septembre, d'autres festivals du livre



Événements - Calendriers

Au cinéma



Au Théâtre

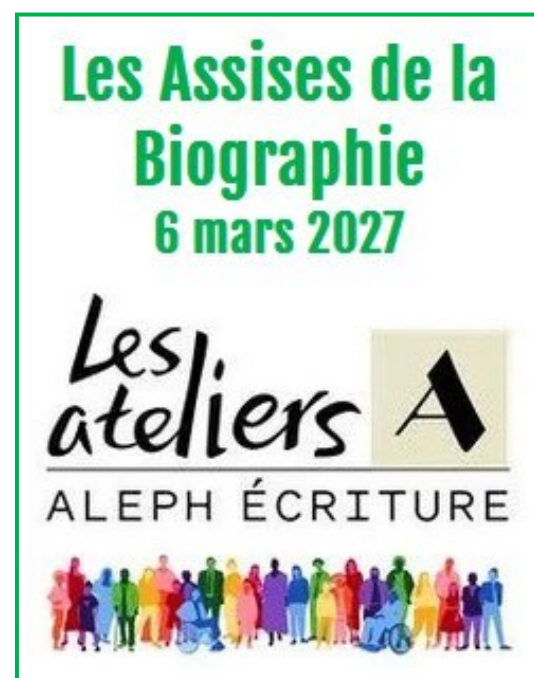


**Rencontre avec
Maryline
Desbiolles**

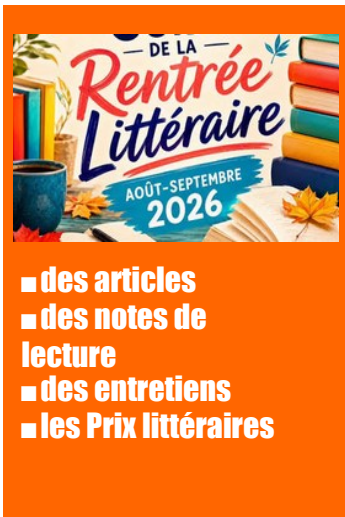


À ne pas manquer

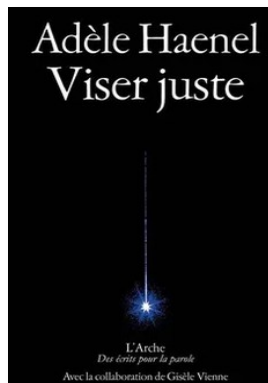
- les rencontres, festivals et salons
- des formations
- des films – des documentaires
- au théâtre
- à la télévision et en replay
- des expositions



Des livres



- des articles
- des notes de lecture
- des entretiens
- les Prix littéraires



Viser juste

Adèle Haenel

Dans son premier livre, Adèle Haenel nous fait suivre les métamorphoses d'un enfant fantôme lancé sur les traces de sa propre disparition, au travers de la vie et de l'art. Ce texte lumineux et plein d'espoir prend son énergie dans l'humour, la colère et l'amour. Scène après scène, nous suivons les personnages au rythme de l'enquête, pour comprendre comment se remettre à vivre. Forme inédite au croisement du scénario, de l'essai philosophique et du roman, Viser juste est le fruit d'une longue amitié artistique entre Adèle Haenel et Gisèle Vienne.



La solitude des professeurs est infinie

Yannick Haenel

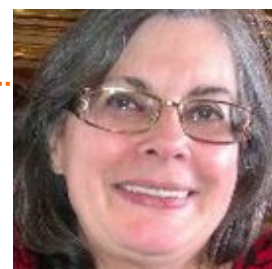
Jean Deichel, jeune professeur de français, fait son stage dans un collège de la banlieue parisienne. La nuit, il loge dans un club de tennis à Deuil-la-Barre ; le jour, il découvre les difficultés du métier en même temps que ses joies profondes, la violence de l'École en même temps que sa beauté.

Jean est aussi un poète ivre d'aventure, attentif à trouver la lumière de la « vraie vie » au cœur du quotidien le plus gris : dans des jardins réels ou rêvés, au bord d'un lac, lors d'évasions à Pompéi et à Tarquinia, mais surtout dans la grâce fragile d'un cours réussi. Entre réalité politique et mystère existentiel, la vie des profs est un roman.

Un entretien (France Inter)
Une note de lecture (DIACRITIK)

Olivier Rolin, le voyage de l'écriture

Elisabeth Legros Chapuis



D'autres livres
d'Elisabeth
Legros Chapuis

Des livres



Ecrire contre le fascisme

Bertolt Brecht [Textes traduits et présentés par Irène Bonnaud]

Auteur d'un poème anti-militariste au temps de la Première Guerre mondiale, Brecht (1898-1956) est très tôt une bête noire du Parti nazi. Au tournant des années 1930, devenu marxiste et célèbre, marié à une comédienne juive, il incarne "le bolchévisme culturel" et "l'art dégénéré" honnis par Goebbels.

En 1933, il quitte l'Allemagne. Suivent quinze ans d'exil où, depuis sa table de travail, il mène sa propre guerre contre le nazisme, écrivant non seulement pièces de théâtre et poèmes, mais aussi des essais politiques : sur le rôle des écrivains dans la lutte antifasciste, la langue allemande désormais contaminée par la phraséologie nazie, ou le théâtre, perverti en grand spectacle.

Cette édition a été réalisée avec l'accord de L'ARCHE Éditeur.

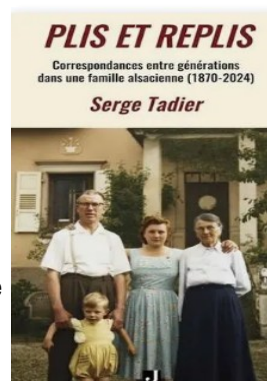


La nuit ravagée

Jean-Baptiste Del Amo

... Début des années 1990. Mehdi, Tom, Max, Alex et Lena vivent dans une banlieue résidentielle de Toulouse. Le quotidien ordinaire des adolescents bascule le jour où l'un de leurs camarades décède brusquement. Persuadés que la mort de celui-ci a un lien avec la

maison abandonnée de l'impasse des Ormes, ils décident d'y entrer, sans se douter des périls auxquels ils s'exposent...



Plis et replis Correspondances entre générations dans une famille alsacienne (1870-2024)

Serge Tadier

... Construit sous la forme d'un roman épistolaire, le récit ne livre jamais toutes les réponses d'emblée. Il invite le lecteur à devenir

lui-même enquêteur, à rapprocher les témoignages, à interpréter les silences et à assembler, lettre après lettre, les pièces d'un puzzle humain. Cette liberté de découverte fait de chaque révélation un moment fort de la lecture ...



C'était ça ou mourir

Thélyson Orélien

Le premier roman de Thélyson Orélien est déjà le phénomène littéraire de l'année 2026. En cours de traduction dans plus d'une vingtaine de langues, *C'était ça ou mourir* a conquis le Québec et bientôt le monde entier, en racontant l'Odyssée de Jonas Dorléon ...

Avec la trajectoire de Jonas, c'est une cartographie intime de la survie qui se dévoile. Aussi contemporain qu'universel, ce roman raconte les migrations au présent — non comme un concept, mais comme une expérience physique : marcher, avoir faim, se blesser, rire devant l'horreur pour ne pas abandonner. Thélyson Orélien y déploie une écriture foisonnante, traversée d'humour et de poésie, une langue d'exil qui s'apprend « sans grammaire, sans dictionnaire, juste avec les os et la peau ».

Porté par un souffle narratif irrésistible, *C'était ça ou mourir* est un premier roman bouleversant qui révèle un écrivain majeur de notre temps.

Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE

Ce conflit dure depuis plus de 140 ans, affirme l'historien israélien Ilan Pappé ! En comprendre la genèse, la complexité et ses devenir possibles, nécessite de dépasser les à peu près, souvent purement émotionnels, légitimes certes, mais insuffisants.

Voici quatre petits livres permettant une approche plus rationnelle de ce conflit.



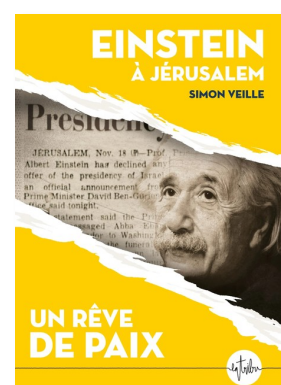
... En 50 questions et réponses, les auteur.es nous donnent les clés pour comprendre. Un texte clair et accessible, avec des cartes, des infographies réalisées par Alizée De Pin et Delphine Papin, des chronologies, des biographies et des documents de références.



Les attaques du 7 octobre, et les horreurs qui ont suivi, ont profondément ébranlé le monde. Mais le conflit israélo-palestinien n'a pas commencé ce jour-là. Il n'a pas non plus commencé en 1967, avec l'occupation de la Cisjordanie, ni même en 1948, quand l'État d'Israël a été proclamé. Le conflit naît véritablement en 1882, lorsque les premiers sionistes sont arrivés dans ce qui était alors la Palestine sous domination ottomane. Ilan Pappé nous livre ici une histoire croisée de deux peuples qui partagent aujourd'hui une même terre. Remontant jusqu'aux origines du sionisme, le plus célèbre des « nouveaux historiens » israéliens nous guide avec brio dans les méandres de la politique internationale, de la résistance palestinienne et de l'évolution de l'État d'Israël.



Que s'est-il passé depuis le 7 octobre 2023 ? Voici la question, aussi essentielle que complexe, à laquelle cet ouvrage essaie de répondre. Le conflit israélo-palestinien compte parmi les enjeux géopolitiques les plus brûlants de notre époque. Et pourtant, il nous échappe par sa complexité. En rassemblant des articles parus dans Le Monde et en proposant sa propre analyse inédite d'ancien correspondant à Jérusalem, Gilles Paris met en perspective l'effet domino qui a suivi l'attaque terroriste perpétrée par le Hamas, ...



En 1952, Einstein s'est vu proposer la présidence de l'État d'Israël par Ben Gourion. Il refuse. Grand sage, juif laïque, Einstein a, toute sa vie durant, œuvré dans l'ombre pour une diplomatie humaniste opposée aux nationalismes étroits. Ce récit place le lecteur derrière l'épaule du plus grand génie du 20e siècle pour enfin comprendre les raisons qui ont conduit les relations entre Israël et la Palestine dans l'impasse actuelle.

En savoir +

**Des livres,
des articles,
des documents,
des entretiens**

- Le conflit israélo-palestinien
- Les Mondes Juifs
- La littérature palestinienne



« Gaza la vie malgré la dévastation »

**Un camp d'été francophone pour les
enfants de Gaza en juillet 2026**

Ukraine : 1 658 jours de résistance

- Pas de négociations sans l'Ukraine !
- Pas de paix contre l'Ukraine !



La Russie mène une guerre culturelle à l'Ukraine en détruisant des millions de livres

Knyholav était une maison d'édition prospère. Créée en 2016 par Svitlana Paveletska, une mère de famille agacée de trouver peu de littérature jeunesse en ukrainien pour son fils, l'entreprise a bénéficié de sa position de pionnière. Après le début de l'invasion russe en Ukraine, en février 2022, l'intérêt du public pour les livres en ukrainien a bondi.

L'intrépide petite maison d'édition, qui ne publiait qu'en ukrainien, a vu son chiffre d'affaires presque doubler tous les ans. Son catalogue s'est diversifié et étoffé, le nombre de nouveaux titres publiés chaque année passant d'une bonne vingtaine à 90 en 2025. « Cette année, nous avons prévu 110 nouveaux titres », fait savoir le PDG, Maksym Prazdnikov, dans son bureau gris d'un centre d'affaires à Kyiv.

Un déluge de missiles balistiques russes a pulvérisé cette ambition. Dans la nuit du 18 au 19 juillet, un immense centre de stockage situé à Bilohorodka, à l'ouest de la capitale, a été entièrement détruit par une frappe. Knyholav louait une fraction des 120 000 mètres carrés pour y loger son inventaire. Environ 200 000 exemplaires ont été réduits en cendres ...



**À Kiev, une frappe russe détruit
le marché du livre de Potchaïna**
[in LivresHebdo, le 17/08/2026]



► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos ami.es

► Faites-nous parvenir leurs adresses électroniques

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai



La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un