

La LETTRE



n° 579 - 08/07/2026

Nous contacter

Cet été, je lis



La publication des textes des émissions de France Inter :

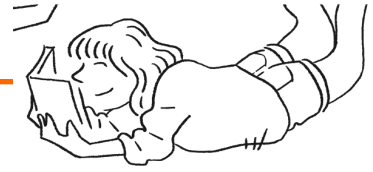
chaque été, un auteur raconte et fait aimer son écrivain préféré

- Un été avec Alexandre Dumas
- Un été avec Baudelaire
- Un été avec Don Quichotte
- Un été avec Jankélévitch
- Un été avec Colette
- Un été avec Pascal
- Un été avec Machiavel
- Un été avec Victor Hugo
- Un été avec Proust
- Un été avec Montaigne
- Un été avec Romain Gary

Et toujours sur notre site

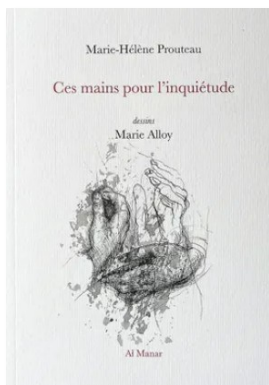
- Tous les livres
- Les livres par thème
- Les cités-livres
- Les cafés-librairies
- Les boîtes à lire
- Les maisons d'écrivain.es en France (livre)
- Les maisons d'écrivain.es en Île-de-France (livre)
- Les maisons d'écrivain.es dans le monde
- Le camion qui Livre

Des livres



Le Syndicat national de l'édition et le Centre national du livre, rejoints cette année par le Syndicat de la librairie française, lancent une deuxième campagne estivale de promotion du livre et de la lecture.

L'affiche, illustrée par Soledad Bravi, sera visible partout en France durant l'été 2026.



Ces mains pour l'inquiétude

Marie-Hélène Prouteau

Un recueil de textes brefs consacré à l'évocation de ces mains qui ont, chacune d'elles, un peu façonné notre monde : mains de Spinoza, de Camille Claudel, d'Akhmatova, de Rosa Luxembourg, d'Erri de Luca...

et de quelques autres, magnifiées par la poète, Marie-Hélène Prouteau, et l'artiste, Marie Alloy. Les mains déclinent le vivant. Elles expriment et racontent, à l'infini. Marie-Hélène Prouteau se penche avec ferveur sur celles de Camille Claudel, d'Erri De Luca, de Spinoza, le polisseur de lentilles... d'autres encore, jusqu'aux mains négatives des parois des cavernes. Sensuelles, ouvrières, musiciennes, dissidentes, sorcières, quelles histoires d'amour, d'exils, de résistance nous racontent ces mains ? ...



Le grand livre de la Littérature de plage

Une anthologie insolite des écrits balnéaires

« Il faudrait que je meure ou que j'aie à la plage », écrivait Michel Houellebecq. Si l'on penche pour la seconde solution, autant prévoir de la

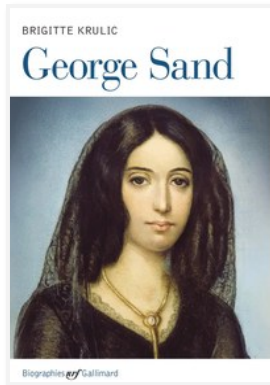
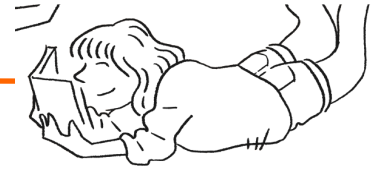
lecture (moins utile pour le premier choix, on en conviendra...). Dans ce cas, ce *Grand Livre de la littérature de plage* constitue la meilleure des options. Il rassemble, sous la forme d'une anthologie désordonnée et originale, des pages émouvantes, mordantes, troublantes ou amusantes sur les plaisirs balnéaires. Dans cette étonnante pléiade des bords de mer, Flaubert lance le frisbee vers François Truffaut, C. Jérôme étend sa serviette près de Françoise Sagan, Alain Robbe-Grillet fait une place sous son parasol à Nadine de Rothschild et les *Mémoires d'outre-tombe* marchent main dans la main, sur fond de soleil couchant, avec *L'Année des méduses*. La meilleure des lectures estivales puisqu'elle les contient toutes.

Les « lectures de plage » sont forcément anecdotiques et légères ? Ce recueil démontrera au contraire combien la littérature sous toutes ses formes se ravive sur le sable et combien le soleil lui profite.



Joël Raguénès
1941-2026

Des livres



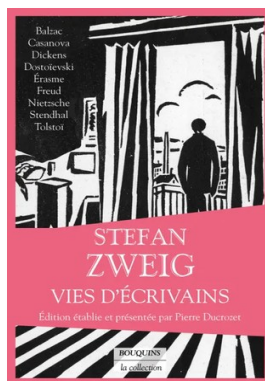
George Sand

Brigitte Krulic

Aucune facette de la vie humaine ne lui a été étrangère : les deuils, les désillusions amères, les doutes, la célébrité. George Sand aura chéri ses proches, aimé passionnément des hommes très différents, conversé d'égal à égal avec les grands esprits de son temps et cultivé une sensibilité toute personnelle de la politique et de la justice sociale. Une femme d'exception, éminente et inclassable : écrivaine, dramaturge, journaliste politique, critique littéraire, elle lègue à la postérité une œuvre immense et quelques chefs-d'œuvre.

Entre Paris, où l'appellent les agitations du siècle, et Nohant, le berceau familial dont elle a su faire un foyer rayonnant, elle a voué sa vie au travail : viatique, gagne-pain, gage d'indépendance. Surtout, pour ses contemporains comme pour les générations à venir, George Sand n'a cessé d'être une voix de la liberté. Un symbole et, parfois, une cible.

Cette biographie retrace les différentes saisons de cette longue vie. Elle restitue l'évolution d'une personnalité et d'une pensée qui auront fait résonner, vie et œuvre mêlées, les aspirations et les effervescences d'une France toujours hantée par l'ombre de la Révolution et qui aspire à entrer enfin au port.



Vies d'écrivains

Stefan Zweig

Après *La Confusion des sentiments et autres récits* (2013) et *Les Paysages de l'âme* (2024), ce volume regroupant plusieurs biographies d'écrivains est le troisième que Bouquins consacre au grand Stefan Zweig.

Stefan Zweig est un magicien de l'âme. Il traque les ombres, les ferveurs, les fêlures. Il ausculte les êtres, guette en eux le mystère, en ressort les mains pleines d'or.

Il possède ce don unique de saisir ce qui forme réellement une vie. Zweig capte les devenirs : la puissance de Nietzsche née de la souffrance, l'idéalisme d'Érasme, la force vitale de Balzac, l'ampleur du geste de Tolstoï. Ce sont les élans et les tourments qui dessinent, au bout du compte, la véritable trajectoire – une manière singulière de tracer un sillon dans le monde.

Les neuf textes qui composent ce volume brillent par leur intelligence et leur acuité.

Le biographe Zweig chemine au rythme de son sujet, il galope avec Stendhal, frémit avec Dostoïevski, virevolte avec Casanova, il devient l'autre et comprend le cœur qui bat.

Dans ces portraits en miroir, il peint la vie des écrivains pour saisir la sienne et penser le destin du siècle. Et on descend, à ses côtés, dans les profondeurs vertigineuses de la création.

Ce volume contient les biographies de Balzac, Casanova, Dickens, Dostoïevski, Érasme, Freud, Nietzsche, Stendhal et Tolstoï.



■ [Tous les livres sur le site](#)

■ [Les livres par](#)

Des livres



Il y a 90 ans, El Frente Popular

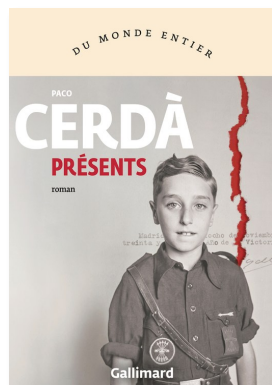


Le drapeau de la République espagnole

Le 16 février 1936, les électeurs et électrices [leur droit de vote a été obtenu sous la 1ère République en 1933] espagnol.es élisent une majorité de députés de gauche. Le 17 juillet 1936, la guerre civile espagnole débutait par le coup d'état franquiste contre le gouvernement du Frente Popular. Après 988 jours de combats, l'Espagne républicaine était vaincue. Mais la répression « contre les rouges » continuera jusqu'à la mort de Franco en 1975.



Voir les autres livres
dans notre page
« Mémoire espagnole »



Présents

Paco Cerdà

1939. La guerre d'Espagne est terminée. Les putschistes ont gagné et le pays est en ruine. Dans le cimetière d'Alicante, les restes de José Antonio Primo de Rivera, fondateur de la

Phalange Espagnole, sont exhumés par ses camarades, les Chemises bleues. C'est le point de départ d'une procession de 467 kilomètres qui durera onze jours et dix nuits, la première grande opération de propagande du franquisme : un voyage jusqu'au bout de la nuit fasciste orchestré par les écrivains et les intellectuels du nouveau régime avec leur rhétorique qui célèbre la violence et la mort. Dans ce roman fondé sur une recherche historique approfondie, Paco Cerdà nous raconte les étapes de ce spectacle macabre, mais aussi les destinées des hommes et des femmes qui ont combattu le franquisme et dont les vies ont été brisées à jamais. Quatre-vingt-dix ans après le début de la guerre civile espagnole, *Présents* nous livre un récit puissant, rigoureux et émouvant. Au cœur de cette fresque, Paco Cerdà rend visible la lumière tenace de celles et ceux qui, avec courage, refusent que l'histoire ne soit qu'une succession de défaites, et nous rappelle que la mémoire des vaincus peut également porter la promesse d'un avenir.

« À ceux qui sont tombés »

Un article de EN ATTENDANT NADEAU



Celles qui ne dorment pas

Dolores Redondo

Fin février 2020, lors de fouilles dans le gouffre de Legarrea en Navarre, Nash Elizondo, psychologue médico-légale, et son équipe de chercheurs découvrent à cinquante mètres de profondeur une dépouille de brebis, une guirlande de minuscules roses desséchées et le corps d'une jeune fille : Andrea Dancur, portée disparue depuis trois ans. Parmi ses proches, chacun a quelque chose à cacher, et la silhouette menaçante du grand-père fait obstacle aux confidences. Mêlant approche scientifique et sensibilité aux croyances et aux légendes locales, Nash entame une enquête discrète, soutenue par Amaia Salazar, désormais inspectrice de la Police forale de Navarre. Mais l'annonce du confinement ne va pas lui faciliter la tâche.

Des livres



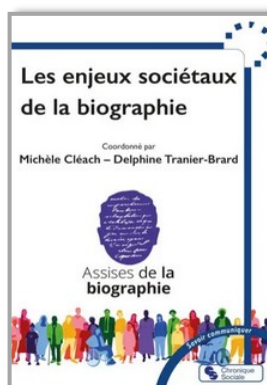
S'engager dans le partenariat patient-soignant **Récits d'expérience du soin partagé**

Blandine Bricka

Vivre au long cours avec une maladie chronique est le quotidien d'un nombre croissant de patients. Par cette expérience de la vie avec la maladie, ils acquièrent des connaissances plurielles, complémentaires de l'expertise scientifique et technique des professionnels de santé. La rencontre de ces savoirs accroît la pertinence et l'efficacité des soins. Elle est aujourd'hui une condition du bien-soigner.

À travers des récits singuliers, ce livre incarne le défi éthique, philosophique et politique qu'est le partenariat en santé : sept patients et trois professionnels de santé y racontent leur parcours avec la maladie et le soin, expliquent pourquoi et comment il ou elle est devenu(e) partenaire en santé et de quelle manière cette expérience fait sens pour lui ou elle au point de dire comme le fait Gaëlle : « Devenir patiente partenaire m'a mise à une place qui n'est pas uniquement celle de patiente. Je suis sortie de l'isolement. » ou comme le fait Clémence : « Je ne pourrais plus exercer mon métier d'infirmière autrement. » Fruit de la réflexion d'un collectif de citoyens aspirant à plus d'humain dans le soin, ce livre s'adresse aux patients qui cherchent des repères pour partager et faire reconnaître leurs savoirs expérientiels ; aux professionnels de santé qui désirent s'engager dans d'autres approches du soin ; aux décideurs qui souhaitent soutenir ce changement de paradigme et à toutes celles et ceux qui souhaitent comprendre le partenariat patients-soignants.

Biographie



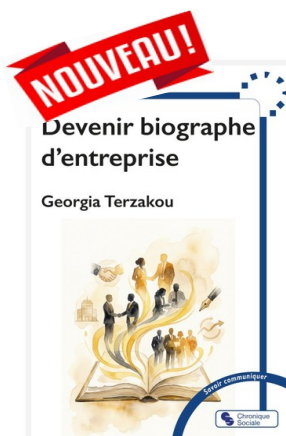
Les textes des Assises de la biographie

(21 et 22 mars 2025)



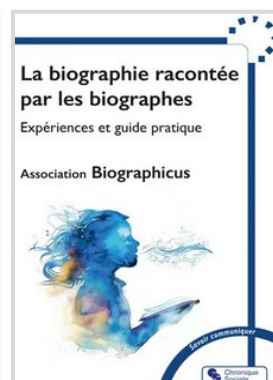
Devenir biographe

Michèle Cléach
& Delphine Tranier-Brard



Devenir biographe d'entreprise

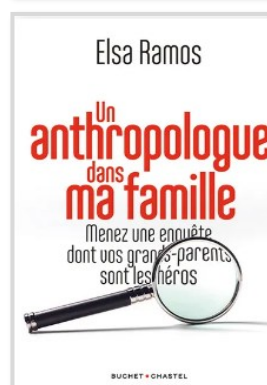
Georgia Terzakou



La biographie racontée par les biographes

Expériences et guide pratique

Association Biographicus

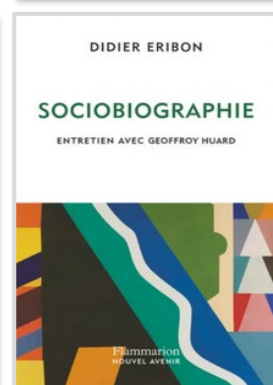


Elsa Ramos

Un anthropologue dans ma famille

Menez une enquête dont vos grands-parents sont les héros

BUCHET • CHASTEL



DIDIER ERIBON

SOCIOTRIBIOGRAPHIE

ENTRETIEN AVEC GEOFFROY HUARD

ÉDITIONS DU NOUVEL AVENIR

Revue, articles, sons

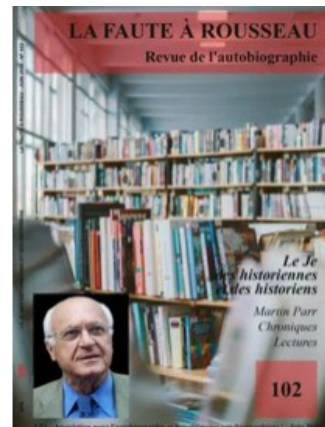


Un cahier spécial de la revue LIRE (n° 553-554)

Proposition de 64 livres d'autrices francophones (Algérie, Belgique, France, Québec ...)



Le numéro 553-554 de la revue Lire



Le Je des historiennes et des historiens

Le numéro 102 de la revue **La faute à Rousseau** de l'APA

PRIX
TRANSAT

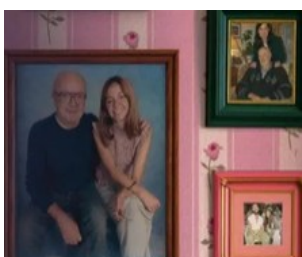
Actes Sud lance le "Prix du Transat" avec Belambra Clubs

L'Orient Littéraire
LE MENUEL LITTÉRAIRE
DU GROUPE L'ORIENT-LE JOUR

L'Orient Littéraire a 20 ans : les mots de ceux qui l'ont accompagné, nourri et apprécié



Un éditeur ukrainien perd 800 000 livres dans un bombardement russe



Photos de familles

(en 5 épisodes cet été sur France Inter)

Formations



Des propositions d'Aleph Ecriture



Du 13 au 16 juillet : [Écrire à l'ombre des arbres](#) au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés (Loir et Cher)
Du 14 au 18 juillet : [Écriture et mouvement](#) au mas d'Antraïgues-sur-Volane (Ardèche)
Du 20 au 24 juillet : [Écrire un récit d'aventure](#) dans la Demeure Océane (Portsall)
Du 27 au 31 juillet : [Écritures poétique et graphique](#) au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés (Loir et Cher)
Du 11 au 16 août : [Ouvrir l'enquête](#) dans la maison Roger Martin du Gard (Orne)
Du 24 au 28 août : [Danser et écrire](#) à la Canopée des Landes (Aquitaine)
Du 26 au 30 août : [S'initier au "seul en scène"](#) au Petit Pontbiel dans les Landes (Aquitaine)



A Paris :

Du 17 au 19 juillet : [Faire émerger un projet romanesque](#)

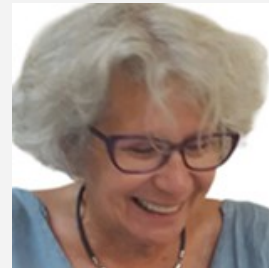
Du 27 au 31 juillet : [Nouvelle - initiation](#)

Du 26 au 28 août : [Littératures de l'imaginaire - Aleph Écriture](#)

A distance :

Du 20 juillet au 31 août : [Écrire dans le sillage de Marie Darrieussecq](#)

Je consulte tout le catalogue des séjours



Écrire dans le sillage de Lionel Duroy au Grand Hôtel des Bains à Sanary-sur-Mer, dans le Var

Un atelier animé par
Michèle Cléach,
du 18 au 21 septembre 2026

Pour Lionel Duroy, « écrire est un acte de résistance à l'oubli et à la perte ». Quel que soit le registre dans lequel il écrit, autobiographique, biographique ou de fiction, il cherche à répondre à un certain nombre de questions essentielles que l'on peut résumer par celles-ci « comment se construit une vie ? », « comment se débrouille-t-on avec son histoire, dans l'Histoire », « c'est quoi écrire ? ».

■ [Plus d'informations et s'inscrire](#)

Événements - Calendriers

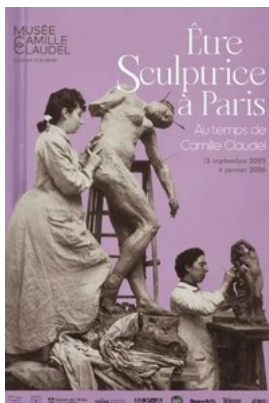


ARLES 2026 LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

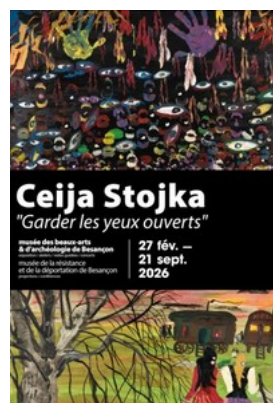
À ne pas manquer

- les rencontres, festivals et salons
- des formations
- des films – des documentaires
- au théâtre
- à la télévision et en replay
- des expositions

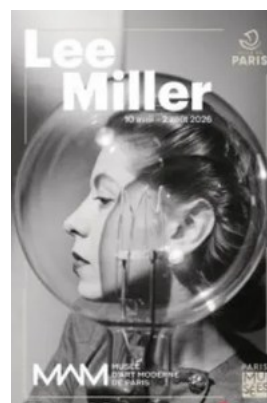
Cet été, des expositions partout en France



**Au musée de
Pont Aven**



**Au musée de
Besançon**



**Au MAM
à Paris**



**Commune de
Gacilly**



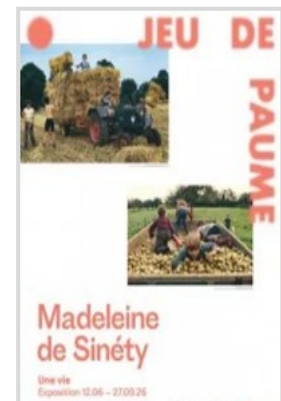
**À la Maison
Julien Gracq
(Mauges-sur-Loire)**



**Au musée
Carnavet (Paris)**



**Au musée de
Strasbourg**



**Au Jeu de
Paume (Paris)**

Les BOUILLONS d'Angers

Les Bouillons

Programme 2026-2027

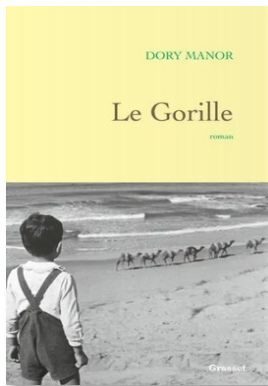
JEU 24 SEPT 18H30	NICOLAS IDIER <i>Hyperkarma</i> ÉDITIONS STOCK	BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI
JEU 16 OCT 18H30	JEAN-BAPTISTE DEL AMO <i>Une Eclaircie</i> ÉDITIONS STOCK (MA NUIT AU MUSÉE)	MUSÉE DES BEAUX-ARTS
JEU 19 NOV 18H30	GAËLLE OBLIEGLY <i>Rien à voir</i> ÉDITIONS VERTICALES	MUSÉE DES BEAUX-ARTS
JEU 10 DEC 18H30	SYLVAIN PRUDHOMME <i>De l'autre côté du Lac,</i> ÉDITIONS DE MINUIT	UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
JEU 14 JANV 18H30	<i>RENTRÉE LITTÉRAIRE 2027</i> <i>CONTACTS EN COURS</i>	LIEU À PRÉCISER
VEN 03 FEV 18H30		UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
JEU 11 MARS 18H30		LIEU À PRÉCISER
JEU 08 AVRIL 18H30		LIEU À PRÉCISER
JEU 13 MAI 18H30		LIEU À PRÉCISER
JEU 10 JUIN 18H30		LIEU À PRÉCISER

Equipe d'animation : Catherine Malard et Christine Tharel



Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE



Le Gorille

Dory Manor

« Le gorille » c'est le surnom d'Ezer, ancien membre des services secrets israéliens et garde du corps de Moshe Dayan ou encore de Golda Meir.

C'est aussi le père de Dory, qui vit aujourd'hui à Berlin avec son compagnon et invective cette figure autoritaire et viriliste, dans une langue qu'ils n'ont pourtant pas en commun – ni la langue maternelle de l'auteur (l'hébreu), ni sa langue

paternelle (l'allemand).

Libéré de la honte et protégé par le français, Dory révèle un tabou familial, le pénis non-circoncé de son père. Cette transgression de la tradition juive est le point de départ d'une quête identitaire, des origines allemandes à l'assimilation israélienne, via l'hébraïsation des noms et des coutumes à l'orée de la Seconde Guerre mondiale. En entrelaçant leur histoire aux bouleversements politiques du pays, de la création d'Israël aux tentations autoritaires contemporaines, le narrateur dévoile son propre parcours, celui d'un jeune homosexuel épris de littérature. Hospitalisé de force par les siens, il n'aura d'autre choix que de fuir, à Paris puis à Berlin, cette société de gorilles où il ne se sent plus à sa place. Oscillant entre colère et gratitude, révolte adolescente et tentative de pardon, le narrateur s'interroge autant sur la violence de son héritage que sa transmission aux générations futures. En s'appuyant sur les grands écrivains auxquels il a consacré sa vie de traducteur, de Baudelaire à Yourcenar en passant par Descartes, Dory Manor offre une réflexion poignante sur notre besoin de réconciliation et, à travers cette confrontation intime avec le père – symbole d'un Israël conquérant et militarisé –, dresse le portrait d'une société en perte de repères démocratiques et humanistes. *Le gorille* est un magnifique roman sur l'identité familiale, religieuse, sexuelle et politique, en même temps que l'exploit littéraire d'un écrivain israélien qui a quitté son pays et fait du français sa langue d'écriture.

Entretien avec
Dory Manor
(France Culture,
le 27/06/2026)



Pétition



**Israël accusé
de cibler
les enfants
Palestiniens
à Gaza**

(Rapport de l'ONU,
le 23/06/2026)

Ukraine : 1 595 jours de résistance

- Pas de négociations sans l'Ukraine !
- Pas de paix contre l'Ukraine !



La journée des parents

Dimitri Pavlovitch Petrov

La Journée des parents est l'hommage de Dimitri Pavlovitch Petrov, écrivain et progressiste russe, à son fils, Dimitri junior («Dima », «Liéchi »), combattant anarchiste internationaliste, mort à 24 ans sous l'uniforme ukrainien, sur le front de Bakhmout en 2023.

Mais ce n'est pas un faire-part de deuil, c'est une conversation entre un père, une mère et leur fils. C'est le récit de souvenirs partagés, de voix entremêlées, de lieux parcourus, à Kyiv, à Moscou, à Tel-Aviv, en Géorgie, dans le Kurdistan iranien ou dans le Rojava ...

Autant de lieux de vie de cette famille, de lieux de combat du fils. Autant de lieux de guerres, anciennes ou actuelles.

On y croise aussi Emma Goldman, Victor Serge, Nestor Makhno, Vsevolod Voline ou encore Benjamin Tucker, qui nous rappellent l'espoir d'un monde plus juste, libre et égalitaire.

La préface du livre

■ Lire [ICI](#)

Comment les « sorcières » de la résistance ukrainienne mènent une guerre secrète contre les occupants russes (article de SLATE - 22/06/2026)

Chaque semaine, depuis le 24 février 2022, nous vous proposons des livres, des articles et divers documents

Littérature d'Ukraine

Solidarité avec les peuples d'Ukraine

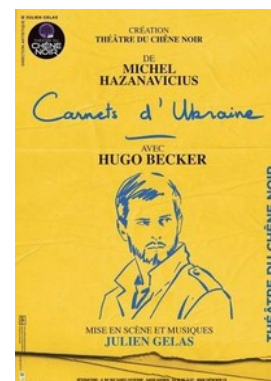
■ 64 livres sur notre site

Présence Ukrainienne

■ 46 livres dans cette collection de L'Harmattan

Des articles, des documents, des entretiens

Au théâtre



Ukraine - Numéros spéciaux de la LETTRE



La LETTRE va prendre congé
pendant la période estivale.

Mais le site sera mis à jour régulièrement.

Bonnes vacances à toutes et tous.

La LETTRE sera à nouveau
dans votre boîte aux lettres électroniques,
le mercredi 2 septembre 2026.