

La LETTRE

**Le dire
t l'écrire**

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 577 - 24/06/2026

[Nous contacter](#)

Être sculptrice à Paris, au temps de Camille Claudel



Camille Claudel dans son atelier

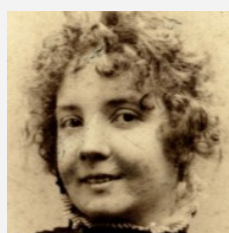
Après Nogent et Tours, l'exposition s'installe à Pont Aven

Depuis sa redécouverte dans les années 1980, Camille Claudel a inspiré de grandes expositions monographiques. Sa renommée est aujourd'hui telle qu'elle pourrait laisser croire, à tort, qu'elle était la seule femme sculpteur de son époque.

Pourtant, autour de 1900, bien d'autres ont suivi le même chemin qu'elle et, malgré les obstacles liés à leur condition de femme, se sont illustrées dans le domaine de la sculpture.

Mais à quelles formations artistiques les femmes avaient-elles accès en ce tournant du XX^e siècle ? Quelles stratégies les sculptrices ont-elles déployées pour se faire une place dans ce milieu dominé par les hommes ? Quelles relations Camille Claudel a-t-elle entretenues avec ses contemporaines ?

Et quels rôles occupaient ces artistes au sein de l'atelier d'Auguste Rodin ? Autant de questions éclairées par l'exposition.



D'autres sculptrices de l'exposition

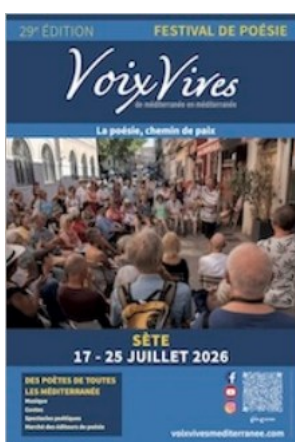
De gauche à droite et de haut en bas

- Marie Cazin (1844-1924)
- Anna Bass (1876-1961)
- Agnès de Frumerie (1869-1937)
- Jane Poupelet (1874-1932)
- Charlotte Besnard (1854-1931)
- Madeleine Jouvray (1862-1935)

Événements - Calendriers

« Détour(s) »
Concours de
nouvelles « Inventaire »

ARLES
2026
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE



Les rencontres,
festivals
et salons



Films
Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision
et en replay



Au théâtre



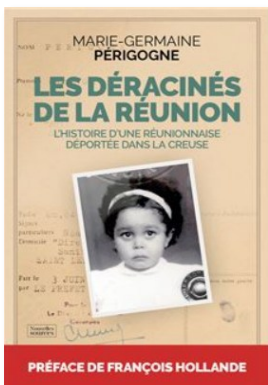
Des livres



La famille

Sébastien Rongier

Dans l'atmosphère sévère d'un internat religieux des années 60, trois amis – Didier, Philippe et Jacques – apprennent à se serrer les coudes. Mais leur trio ne peut éternellement tenir tête à la brutalité du monde des adultes et l'expulsion de Philippe, le meneur charismatique, va sceller leurs destins. Philippe plonge dans le monde du banditisme. Jacques, lui, tente de s'arracher à la ferme familiale en devenant pilote de course automobile. Quant à Didier, plus effacé, il finit par réaliser son rêve d'ouvrir un café. Les amis s'y retrouvent, l'entraînant dans un quotidien de trafics et de combines. Des décennies plus tard, c'est Sébastien, le fils de Didier, qui sera pris dans l'engrenage de cette trop longue fidélité et d'une relation filiale chaotique et abîmée ...



Les déracinés de la Réunion

Marie-Germaine Périgogne

L'histoire des enfants réunionnais exilés en Creuse, à travers le témoignage de l'auteur. Dans ces pages, vous découvrirez bien plus qu'un récit d'exil : c'est une histoire de blessures profondes — d'abus, de violences, de harcèlements — mais aussi de courage, de résilience, de joie retrouvée. De 1962 à 1984, plus de deux mille enfants réunionnais ont été déplacés vers la métropole pour repeupler des campagnes françaises désertées. Ils n'étaient pas des pionniers, mais des enfants exilés, dépossédés de leurs racines et de leur nom. Dans la Creuse, ils grandissent loin du soleil, loin de la mer, loin de tout ce qui leur ressemblait. On leur a donné un autre nom, un autre acte de naissance, une autre vie. Deux identités, deux vérités contradictoires, un seul corps pour les porter.

À l'unanimité, le Sénat vient d'ouvrir la voie à une indemnisation pour les 2 015 Réunionnais Arrachés à leur famille entre 1962 et 1984 afin d'être envoyés dans l'Hexagone.



À paraître
le 10 septembre 2026

- ▶ Un ouvrage dirigé par Anne Berest, Virginie Despentes, Laure Limongi, Tania de Montaigne, Colombe Schneck et Vanessa Springora
- ▶ 70 auteur.ice.s unissent leurs voix pour dire non à la mainmise idéologique sur la création et l'édition littéraire

Voir [ICI](#)



La censure de Vincent Bolloré

« Bernard Arnault et son univers impitoyable », le livre-enquête d'Audrey Millet, ne sera pas en vente dans les boutiques Relay (gares et aéroports) de Vincent Bolloré. Une commande de 400 exemplaires a purement et simplement été annulée.

Des livres

À l'heure de la Coupe du monde de foot 2026



Latéral gauche - Figures du foot politique

Nicolas Kssis-Martov

Le foot est-il de gauche ou de droite ? La question ne se pose plus vraiment. Les deux. Selon les contextes, les points de vue, l'appropriation. Il est aussi et surtout un terrain de lutte. Un espace où il est possible, comme dans la musique ou dans l'art en général, de se battre, de rendre les coups, de construire des alternatives dans la joie et le plaisir. Un « fait social total » complexe et massacré souvent par ses contradictions politiques et économiques.

L'histoire nous apprend pourtant qu'au fil des décennies, des premiers clubs sportifs ouvriers en France au début du XXe siècle au but de la main de Diego Maradona en 1986, sans oublier Bill Shankly, Sócrates, Megan Rapinoe ou même Bob Marley, le ballon rond fut aussi un outil de résistance. Parfois également dans les tribunes avec le mouvement ultra ou dans les clubs alternatifs qui essaient à travers le monde.



Rino Della Negra, footballeur et partisan

Dimitri Manassis et Jean Vigreux

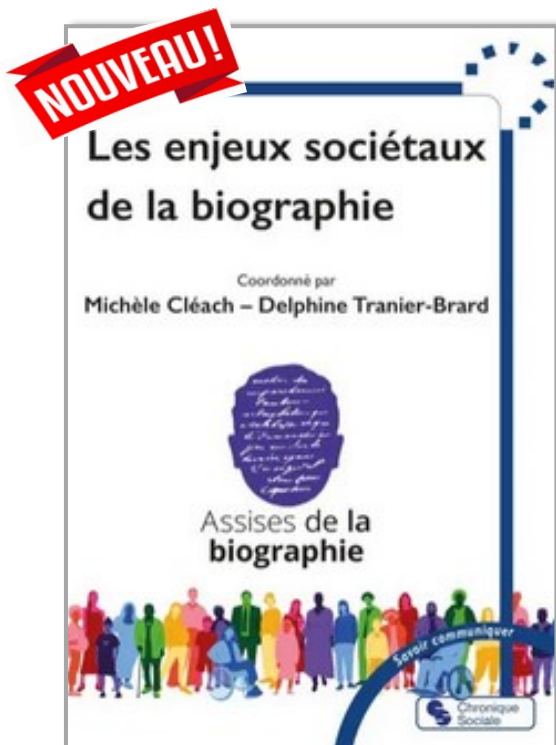
Vie, mort et mémoire d'un jeune footballeur du « groupe Manouchian »

Sportif exceptionnel brisé à l'âge de 20 ans, alors qu'il venait d'être recruté par le prestigieux club du Red Star, Rino Della Negra n'a jamais pu exprimer tout son talent de footballeur. Réfractaire au STO, membre du groupe Manouchian (FTP-MOI), martyr de la liberté fusillé par les nazis au Mont-Valérien le 21 février 1944, le jeune résistant plaçait les valeurs d'antifascisme et de solidarité au-dessus de tout. Cette étude inédite et fort documentée, par deux historiens du mouvement social, analyse la vie et la mémoire d'une icône du football populaire et du combat émancipateur.

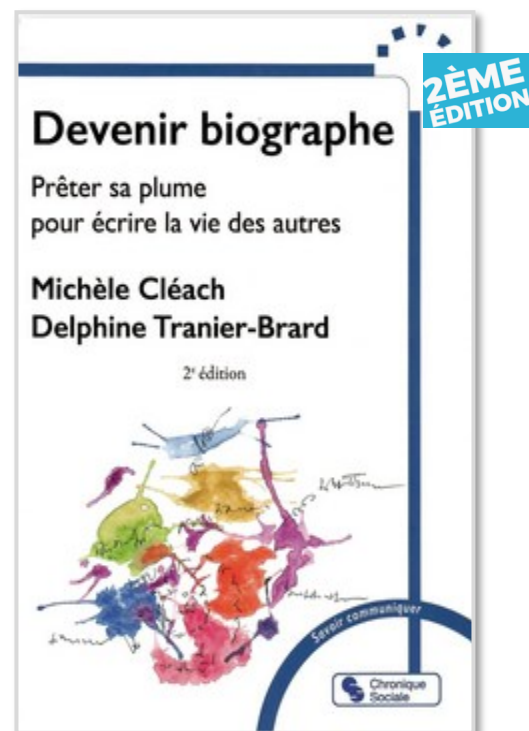
Loin d'une conception surannée de « l'identité nationale », la biographie de Rino Della Negra s'intègre dans l'histoire d'un pays qui a su accueillir l'étranger, se construire grâce aux échanges multiples, et dont les membres des FTP-MOI ont pu écrire l'une des pages les plus lumineuses.

Des livres

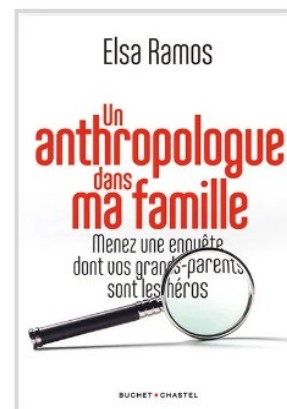
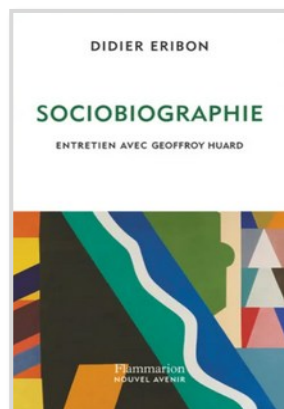
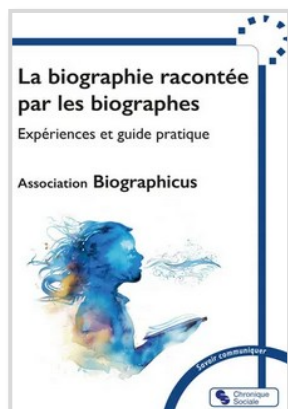
Biographie



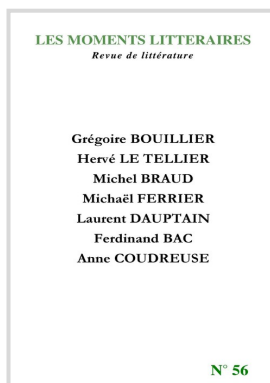
Les textes des Assises de la biographie
(21 et 22 mars 2025)



Devenir biographe
Michèle Cléach & Delphine Tranier-Brard



Des revues



Grégoire Boullier Le rapport, un nouveau genre littéraire

Les Moments Littéraires
n° 56



« Homère, l'épopée littéraire »

Le dossier du numéro
"Les Classiques de LIRE"
n° 25 juin/juillet/août 2026

Entre histoire, littérature et mythologie, 100 PAGES pour une immersion captivante dans l'univers d'Homère.

Des articles, des notes



Leïla Slimani « Je suis une Arabe qui parle mal l'arabe »



Une note sur le livre d'Aurélien Dony



Violences sexuelles Judith Godrèche : « Je tiens à ma colère et je la sais universelle »



Librairies et ruralités

La première analyse économique d'envergure consacrée aux librairies rurales



Étude sur les conditions de rémunération des auteurs de livres

Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE



Jérusalem - L'histoire n'est jamais écrite

Vincent Lemire et Bernard Philippe

Jérusalem, la « ville trois fois sainte », symbolise le caractère apparemment insoluble du conflit israélo-palestinien. Investie d'espoirs messianiques et revendiquée comme capitale et par les deux camps, elle a toujours été présentée comme la pierre d'achoppement des processus de paix.

Depuis près de soixante ans, elle est l'objet d'une politique d'intense « judaïsation » au détriment d'une population palestinienne au statut précaire, mais n'en reste pas moins, sur le plan démographique, la ville la moins juive d'Israël, ainsi que la plus pauvre et la plus inégalitaire... Alors que tous les regards sont tournés vers Gaza et la Cisjordanie, la situation dramatique des Palestiniens de Jérusalem reste largement méconnue.

Pourtant, sous le sacré et le politique, Jérusalem est avant tout un espace urbain, avec ses quartiers, ses particularismes et ses habitants, dont aucun ne souhaite la partition de « sa » ville. En retraçant son histoire depuis 1948 et la manière dont les choix politiques ont contribué à radicaliser les antagonismes, les deux auteurs, l'un historien, l'autre diplomate, esquissent une autre voie.

Cette voie, ce n'est plus celle de la partition, mais celle du partage. En s'inspirant paradoxalement de l'expérience européenne, ils montrent comment les fondements du conflit pourraient constituer demain les ferments d'une paix possible pour Jérusalem et, au-delà, pour la région tout entière.

Vincent Lemire, historien de la ville de Jérusalem, s'est imposé ces dernières années comme l'un des spécialistes les plus reconnus du conflit israélo-palestinien. Il est notamment l'auteur de la bande dessinée *Histoire de Jérusalem* (Les Arènes).

Bernard Philippe, ancien diplomate européen, a été en poste à Jérusalem de 2012 à 2015. Membre du comité de liaison mis en place à la suite des accords d'Oslo, il a joué un rôle actif dans la construction des institutions palestiniennes et le dialogue avec Israël.

« toute une
histoire »

Le bataillon de l'île de Rab

Au début de la seconde guerre mondiale, sans tirer le moindre coup de feu, les détenus juifs d'un camp de déportés situé en Yougoslavie se sont révoltés et ont pris le contrôle des lieux.

Ils se sont ensuite constitués en bataillon et ont participé à la lutte des partisans pour la libération du pays.

Cet épisode curieux, sans doute unique, mérite d'être connu.

■ Lire [ICI](#)

**L'État israélien
a armé les colons
de milliers d'armes
à feu. Aujourd'hui,
il ne parvient plus
à les contrôler**

Un article paru dans le journal israélien Haaretz

■ Lire [ICI](#)

Ukraine : 1 581 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Ensemble, sauvons les otages civils ukrainiens

Sources : Association « Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre » (France), et RESU-France, 7 juin 2026

Un des crimes de guerre les plus méconnus du conflit : la captivité de dizaines de milliers de civils ukrainiens par la Russie

Le chiffre donne le vertige

Selon le bureau du défenseur des droits ukrainien, plus de 16 000 civils ont été arrêtés dans les territoires occupés — Donetsk, Louhansk, Zaporijia, Kherson, Crimée — et sont détenus illégalement par la Russie. Les ONG de défense des droits humains estiment ce nombre à plusieurs dizaines de milliers. D'après l'ONU, ces hommes et ces femmes sont soumis à la torture de façon systématique. Depuis le début de la guerre, seuls 409 civils sont rentrés de captivité. Ces personnes ne sont pas des prisonniers de guerre : ce sont des otages.

Elles n'ont pas été arrêtées pour ce qu'elles ont fait, mais pour ce qu'elles représentent — l'identité ukrainienne, sa mémoire, sa résistance. Beaucoup sont détenues au secret depuis des années, sans communication, sans base légale, effacées de la société. C'est précisément ainsi que la Russie cherche à dissimuler ses crimes.

Inviter les communes à refuser l'oubli

Face à ce silence, notre campagne invite les communes de France, de Belgique et de Suisse romande à parrainer chacune un ou deux détenus — leur rendre un nom, un visage, une présence dans l'espace public. L'objectif : 100 municipalités parrainant 200 otages d'ici fin 2026. Cent villes pour commencer à construire un bouclier civique européen.



Une campagne lancée pour faire parrainer des détenus civils ukrainiens par les communes. Il s'agit de proposer l'adoption de détenus par commune. Les associations ukrainiennes de défense des droits humains assureront un suivi constant de manière à savoir ce qui se passe avec les détenus. Si vous désirez agir dans votre commune, n'hésitez pas à contacter l'association.





► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos **ami.es**

► Faites-nous parvenir leurs **adresses électroniques**

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai

■ Voir 

La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un thème particulier, ont également été publiés