

La LETTRE

**Le dire
t / l'écrire**

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 576 - 17/06/2026

[Nous contacter](#)

« L'objectif est de proposer le livre dans un autre cadre, extérieur, collectif et dynamique qui implique l'activité du corps »



Le Salon du livre et de la presse jeunesse organise la 12e édition de son **Parc d'attractions littéraires** au parc Georges-Valbon, à La Courneuve.

Conçue avec **Marie Desplechin** et **Magali Le Huche**, cette édition s'inscrit dans le cadre de Partir en Livre et de son thème national, « *Nos petits et grands Héros* ».

Le terme de « *parc d'attractions* » désigne ici un parcours littéraire en plein air, construit autour d'installations illustrées, de jeux de lecture, d'ateliers créatifs et de temps d'écoute. L'événement est gratuit et s'adresse aux enfants, aux familles ainsi qu'aux groupes scolaires, centres de loisirs et structures du champ social.

Le parcours s'appuie sur dix textes inédits de Marie Desplechin. L'autrice y raconte des épisodes d'enfance à travers plusieurs personnages. Les récits abordent des situations liées au dépassement de soi, à l'entraide, au jeu ou à l'imaginaire.



Événements - Calendriers



Le visage de l'écrivaine : portraits photographiques, de Colette à Annie Ernaux

Une conférence d'Anne Berest, le 18 juin 2026 à 12h30 à l'auditorium du Petit Palais



Partir en Livre

Du 17 juin au 19 juillet 2026, partout en France



Livrodrome

Du 18 juin au 01 juillet 2026 dans plusieurs villes de France

Au cinéma



Les rencontres, festivals et salons



Films Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision et en replay

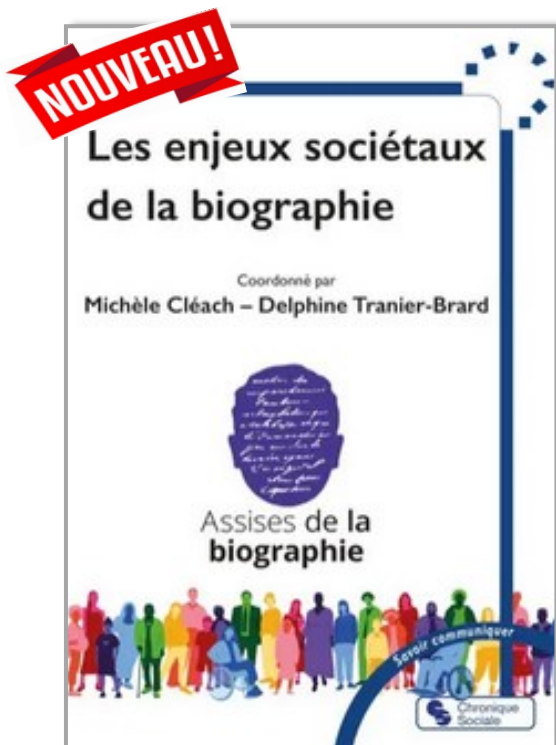


Au théâtre

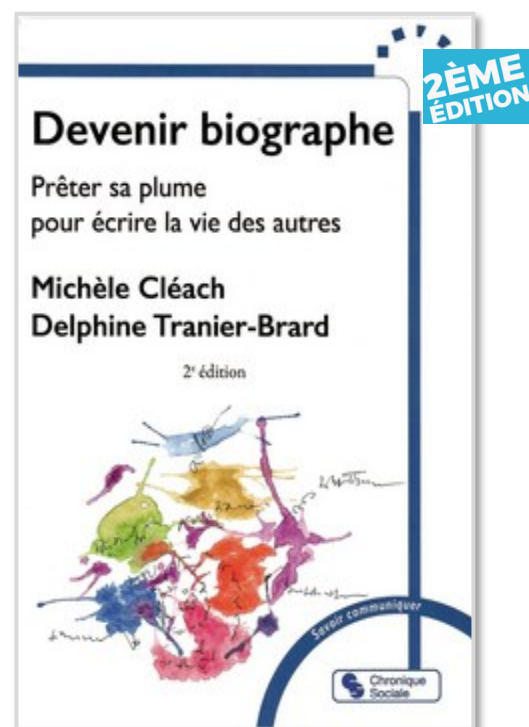


Des livres

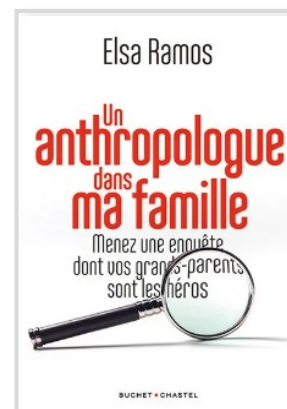
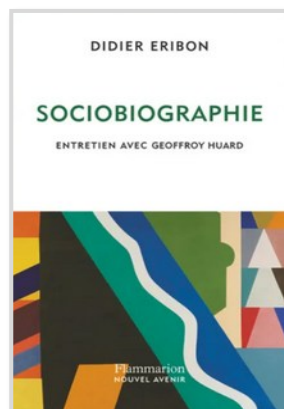
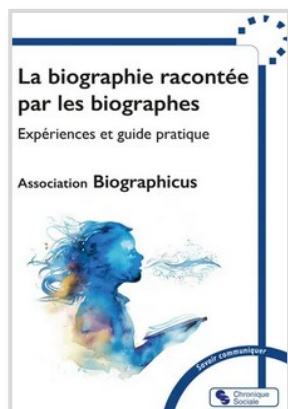
Biographie



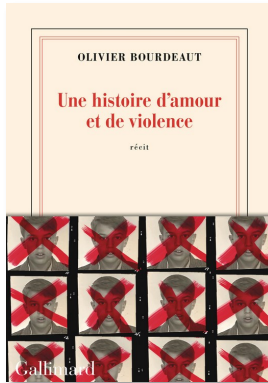
Les textes des Assises de la biographie
(21 et 22 mars 2025)



Devenir biographe
Michèle Cléach & Delphine Tranier-Brard



Des livres



Une histoire d'amour et de violence

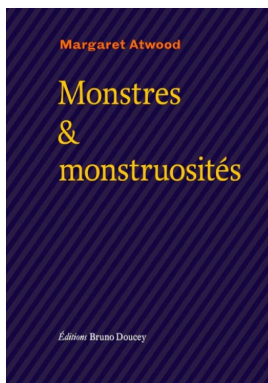
Olivier Bourdeaut

Le jour où il enterre son père, tout le monde félicite Olivier pour le succès de son premier roman. La scène est absurde, presque irréelle. Et pourtant, c'est là que tout commence.

Car derrière la consécration de l'écrivain se cache une histoire intime. Celle d'un fils qui a grandi dans l'ombre d'un père aussi impressionnant qu'insaisissable, d'un enfant qui s'est construit contre la violence et sous les coups, d'un adolescent qui les a rendus et d'un homme qui, au moment de devenir père à son tour, choisit de transformer son héritage.

De Nantes à l'Espagne, des bancs de la pension aux plateaux de télévision, Olivier Bourdeaut remonte le fil d'une vie faite de chutes, de réconciliations inattendues et de victoires inespérées. Peut-on réécrire son histoire familiale ? Et que reste-t-il, au fond, de nos pères ?

Traversé par une émotion et un humour irrésistibles, ce livre raconte la métamorphose d'un mauvais élève en écrivain, d'un fils blessé en un père attentionné. Un récit vibrant sur la filiation, les épreuves, et finalement la joie de trouver enfin sa place.



Monstres & monstruosités

Margaret Atwood (Bilingue anglais/français, traduit de l'anglais (Canada) et préfacé par Christine Évain et Bruno Doucey)

Il y a des monstres presque familiers. Monstres de papier, comme le Docteur Frankenstein et sa créature qui lui échappe ; monstres bien réels dont les noms seuls suffisent à hérissier le poil. Chez Margaret Atwood, les monstres portent souvent des masques humains : ceux des hommes qui soumettent les chairs et les esprits, qui torturent et instrumentalisent le corps des femmes. Les monstres, et le déploiement des monstruosités qui les accompagnent : colonisation, guerres, fascismes d'hier et d'aujourd'hui dont les silhouettes aux « manteaux bruns » font soudain irruption... Car l'auteur de *La Servante écarlate* sait que les sourires les plus enjôleurs peuvent dissimuler des dents aiguisées prêtes à se refermer sur leur proie. Écrire devient alors un acte de résistance, une manière de « s'assigner le rôle de témoin » pour dénoncer les atrocités qui nous entourent. Un livre d'une radicalité mordante.

Des livres



La petite main de la Résistance

Nils Klawitter

L'épopée héroïque et méconnue d'une jeune résistante pendant la Seconde guerre mondiale. En 1934, à l'âge de douze ans, en Autriche, Mélanie Berger entre dans la résistance au fascisme.

En 2026, à l'âge de cent quatre ans, en France où elle vit désormais, elle continue à nous appeler au combat.

Ce livre raconte son histoire hors norme, faite de luttes et de persécutions, d'emprisonnements et de fraternité, d'amour et de liberté.

Son destin, à la fois héroïque et méconnu, est celui d'une femme qui s'est révoltée.

Mélanie Berger a douze ans lorsqu'elle rejoint les combattants des barricades lors de l'insurrection de février 1934 à Vienne. Treize quand elle parcourt la ville la nuit pour y placarder des affiches contre les nazis.

À seize ans, lorsque Hitler annonce l'annexion de son pays au Troisième Reich, elle n'a d'autre choix que de fuir. De l'Autriche à la France en passant par la Belgique, son périple sera celui d'une combattante de l'ombre.

Marc Bloch au Panthéon le 23 juin 2026, 82 ans après son exécution par les nazis et la « gestapo française » le 16 juin 1944



Une BD

Deux livres de Marc Bloch

■ Voir [ICI](#)

Des revues



George Sand, l'inconnue de Nohant

Hors-série de Télérama

Pendant près d'un demi-siècle, George Sand publie à bon rythme quatre-vingt-dix romans, nouvelles et contes, d'une grande diversité, tant dans les thématiques abordées que dans les époques, les espaces géographiques ou les formes littéraires. Alors qu'il est entré en correspondance amicale avec elle à la fin des années 1860, Flaubert salue le « génie narratif » de celle qu'il considère comme une romancière de première force. Dans ses romans, l'écrivaine se montre très attentive aux différences liées au genre et à la condition sociale. Elle rend compte avec précision du monde rural et des métiers qui s'y exercent, comme du monde des artistes, des comédiens, celui des ouvriers et des artisans, qu'elle se plaît à faire dialoguer avec une bourgeoisie et une aristocratie dépourvues de préjugés. Une bonne partie de son œuvre a pour cadre la fin du XVIII^e siècle, une époque décisive, celle des interrogations politiques et philosophiques qui, dans toute l'Europe, préparent la Révolution et dessinent la société française à venir.

Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE



Etienne Balibar

Sur le projet de loi allemand punissant la négation du droit à l'existence de l'État d'Israël

Un article rédigé à la demande de l'*Allianz für Kritische und Solidarische Wissenschaft*, paru (en traduction allemande) dans la *Frankfurter Rundschau* du 27 mai 2026.

Étienne Balibar propose ici une réflexion critique sur les relations entre droit, mémoire historique et conflit israélo-palestinien, à partir de l'examen du projet de loi porté en Allemagne visant à sanctionner pénalement la négation du droit à l'existence de l'État d'Israël. L'auteur interroge les présupposés juridiques et moraux d'une telle disposition, qu'il juge susceptibles de brouiller les distinctions entre critique politique, antisionisme et antisémitisme. Comment alors redéfinir la place des États européens dans la protection des populations juives et dans l'appréhension du conflit au Proche-Orient ?



Alice au pays des colons

Un film de Yanis Mhamdi

Alice Kisiya a 30 ans. Elle est originaire de Bethléem et possède, fait rare, la nationalité israélienne. Cela n'a pourtant pas empêché les colons de s'emparer de son terrain, là où se dressaient la maison familiale et le restaurant de ses parents. Chaque jour, Alice revient sur place pour défier cette dépossession, seule face à l'armée israélienne qui protège les colons. Sa double identité, loin de la préserver, rend son combat d'autant plus symbolique : elle incarne une forme de résistance civile, déterminée et frontale, menée au cœur même d'un système colonial.

Alaa Nasr, lui, a 27 ans et vit à Madama, un petit village du nord de la Cisjordanie. Madama est encerclé par deux colonies israéliennes qui le surplombent, menaçant à tout instant de l'engloutir. Dans ce contexte d'étouffement progressif, Alaa et ses amis refusent de fuir. Malgré les attaques régulières, les tirs, les meurtres, ils choisissent de rester, de défendre leur village, leur mode de vie, leur histoire. Leur résistance est celle d'un ancrage, physique et moral, sur une terre que l'on tente de leur arracher. En suivant Alice et Alaa dans leur quotidien, le film éclaire deux trajectoires qui se croisent sans se rencontrer, deux formes de courage face à une machine d'occupation toujours plus brutale.



Elias Sanbar

Elias Sanbar :
« Boycoter Nadav Lapid, c'est se tromper de cible »



Nadav Lapid

Ukraine : 1 574 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



La guerre en Ukraine est-elle à un tournant ?

Un article de HERTOFT Mikael, paru sur le site EUROPE SOLIDAIRE SANS FRONTIERES, le 03/06/2026

L'Ukraine mène une guerre des drones avec un succès croissant. Les avancées russes sur le front s'amenuisent et leurs pertes s'alourdissent. Cela amène de plus en plus de gens à parler d'un tournant dans la guerre en Ukraine. Mais est-ce vraiment le cas ? Mikael Hertoft dresse un état des lieux de la guerre en Ukraine début juin 2026.

Depuis le début de l'année 2026, l'offensive russe de printemps n'a pas vraiment démarré. Les attaques se poursuivent, mais le front ne bouge pas. Dans le même temps, l'Ukraine a pris l'avantage en utilisant des drones non seulement dans une bande de 10 à 20 kilomètres le long du front, mais aussi plus profondément à l'intérieur des terres russes.

La Russie a battu son propre « anti-record » en matière d'attaques contre les villes, les musées et les habitations civiles ukrainiennes. À l'inverse, l'Ukraine cible systématiquement l'industrie pétrolière et le secteur des exportations russes. Il y a là un objectif militaire clair, même si cela affecte également les civils russes sous la forme d'une « pluie noire » et de la pollution atmosphérique provoquée par les raffineries et les ports pétroliers en feu,

Ce n'est peut-être pas encore le tournant de la guerre, mais il semble que ce tournant se rapproche.



Environ 4,3 millions de réfugiés d'Ukraine dans l'Union européenne

Au 31 mars 2026, 4,33 millions de ressortissants de pays non membres de l'UE ayant fui l'Ukraine bénéficiaient d'un statut de protection temporaire dans l'UE. Par rapport à la fin février 2026, le nombre total de ressortissants ukrainiens bénéficiant d'une protection temporaire a diminué de 68 980 (-1,6 %).

Les pays de l'UE accueillant le plus grand nombre de bénéficiaires de la protection temporaire en provenance d'Ukraine étaient l'Allemagne (1 274 955 personnes ; 29,4 % du total de l'UE), la Pologne (961 405 ; 22,2 %) et la Tchéquie (379 820 ; 8,8 %).

Parmi les pays de l'UE, le nombre de personnes bénéficiant d'une protection temporaire a augmenté dans 14 pays et diminué dans 13. Les plus fortes hausses en chiffres absolus ont été observées en Allemagne (+7 480 ; +0,6 %), en Espagne (+2 665 ; +1,0 %) et en Roumanie (+2 125 ; +1,0 %). La plus forte baisse a été enregistrée en Italie (-30 365 ; -47,4 %), en raison de l'expiration simultanée d'un grand nombre de titres à la fin du mois, liée à la procédure annuelle de renouvellement des titres. Viennent ensuite la Tchéquie (-19 810 ; -5,0 %) et la Finlande (-8 080 ; -10,2 %).

En Belgique, il y a environ 95.000 réfugiés d'Ukraine qui bénéficient de la protection temporaire.

Les pays les "moins accueillants" sont la France et l'Italie. Le nombre de personnes accueillies y est inférieur à 2,5 par 1000 habitants.

Au 31 mars 2026, les citoyens ukrainiens représentaient plus de 98,4 % des bénéficiaires de la protection temporaire dans l'UE. Les autres étaient des citoyens d'autres pays vivant en Ukraine. Les femmes adultes constituaient 43,3 % des bénéficiaires. Les mineurs représentaient près d'un tiers (30,1 %), tandis que les hommes adultes représentaient un peu plus d'un quart (26,6 %) du total.

Selon l'ONU, on compte actuellement 5,76 millions de réfugiés ukrainiens dans le monde, dont plus de 5,2 millions en Europe. Il faut ajouter à ces chiffres environ 3,7 millions d'Ukrainiens déplacés dans leur propre pays. Il s'agit de personnes qui se sont réfugiées des zones occupées par la Russie ou des zones situées sur la ligne de front. En tout, cela représente environ 9,5 millions de personnes qui ont dû quitter leur foyer en raison de l'agression russe.



► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos ami.es

► Faites-nous parvenir leurs adresses électroniques

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai

■ Voir 

La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un thème particulier, ont également été publiés