

La LETTRE

**Le dire
t l'écrire**

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 575 - 10/06/2026

[Nous contacter](#)

Partir en Livre 2026



La 12e édition de Partir en Livre aura lieu du 17 juin au 19 juillet

- Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture depuis 2015, **Partir en Livre** est la première manifestation qui promeut le plaisir de la lecture auprès des jeunes, sur tout le territoire. Unique en son genre, **Partir en Livre** sort les livres des étagères pour aller à la rencontre des jeunes publics sur leurs lieux et temps de loisirs, afin de transmettre le plaisir de lire.
- Cette année, le grand festival du livre pour la jeunesse aura pour thème « **Nos petits et grands héros** ».
- En 2025, Partir en Livre a proposé plus de 6 400 événements accueillis dans plus de 2 000 communes.
- Gratuit et pour tous les publics, **Partir en Livre** rassemble et soutient plusieurs milliers d'initiatives : rencontres avec des autrices et auteurs, attractions littéraires, lectures immersives, ateliers d'illustration et d'écriture, concerts dessinés, création d'un booktube, atelier manga, bibliothèques de plage, chasse aux livres... et des milliers de Chèque Lire offerts.



le
LIVRODROME
TOUR 2026

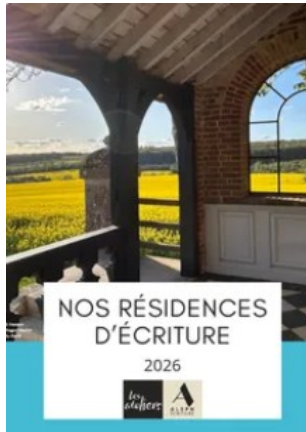
■ Le **Livrodrome** est un projet unique en France et en Europe qui prend la forme d'un parc d'attractions littéraires itinérant permettant d'expérimenter chaque été, dans le cadre de Partir en Livre, des dizaines de dispositifs innovants, ludiques et pluridisciplinaires pour redonner le goût du livre et de la lecture aux 11-18 ans et d'impulser, à chaque étape, des dynamiques de lecture durables.



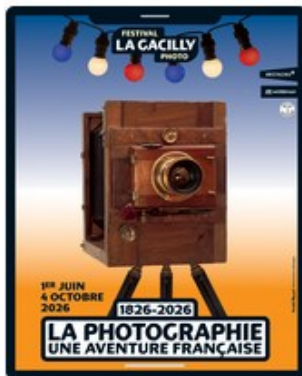
**Un recueil de nouvelles
à télécharger en ligne
gratuitement**

Événements - Calendriers

**Pour cet été,
Aleph Ecriture vous propose**



**La photographie,
une aventure française**



Marché de la poésie



Les rencontres, festivals et salons	Films Documentaires
Des formations	Des expositions
Au théâtre	À la télévision et en replay

Elles, ils nous ont quitté.es



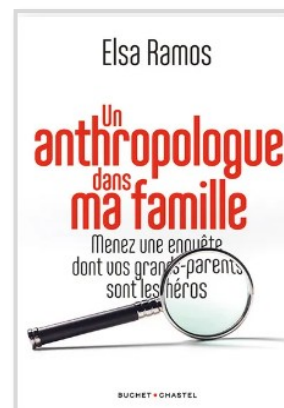
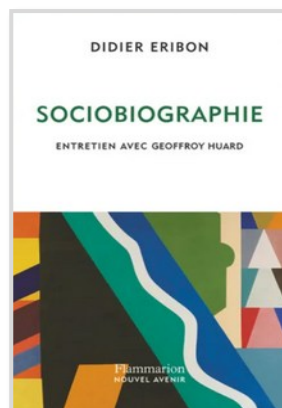
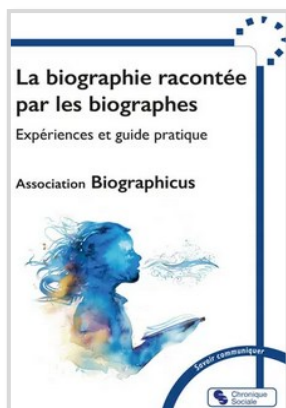
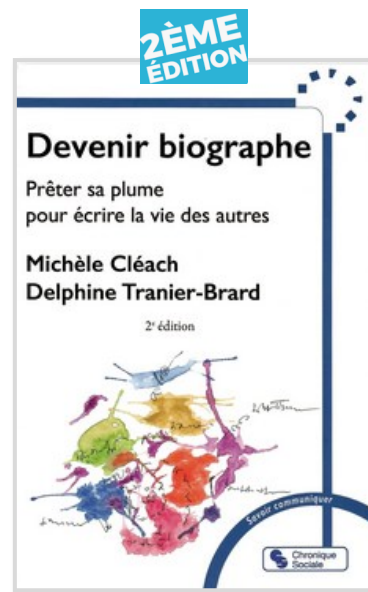
Marjane Satrapi
1969-2026



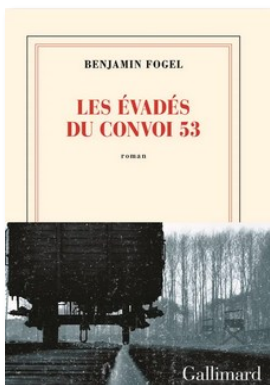
**Nouveaux articles,
vidéos, audios**

Des livres

Biographie



Des livres

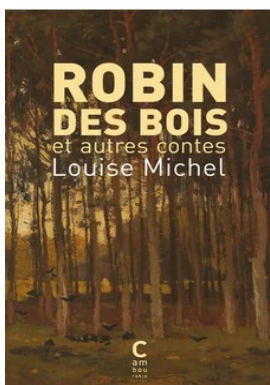


Les évadés du convoi 53

Benjamin Fogel

Mars 1943. Le convoi 53 quitte Drancy. À son bord, plus de mille Juifs déportés vers le camp d'extermination de Sobibór, en Pologne. Treize d'entre eux vont tenter le tout pour le tout afin d'échapper à la mort. Ce roman haletant raconte leur incroyable évasion.

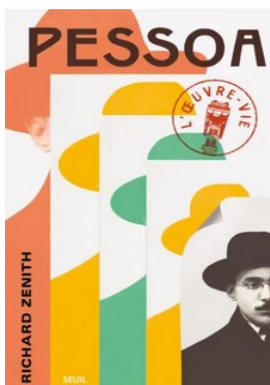
Les évadés du convoi 53 retrace une histoire vraie, celle de Paul Fogel, le grand-père de l'auteur, et de ses compagnons d'infortune. Une histoire de survie au cœur de l'Allemagne nazie, où la force du collectif apparaît comme le dernier espoir des condamnés.



Robin des bois & autres contes

Louise Michel

Institutrice et oratrice hors pair, Louise Michel sut aussi se faire conteuse : lorsqu'elle retranscrivit des légendes kanaks au cours de sa déportation en Nouvelle-Calédonie ou, comme dans ce recueil, en mettant en scène des personnages du quotidien, loin des récits de princesses et de crapauds. Tressant ensemble faits historiques, légendes et traditions populaires, elle imagine des histoires où triomphent souvent la concorde et l'entraide. Mais gare à ceux qui croient s'élever au-dessus des autres, car ils se verront bien vite tournés en dérision, tandis que l'usure et les profits indus maudiront des familles sur plusieurs générations. En creux, ce sont les nervures de sa pensée sociale que Louise Michel dessine, avec subtilité et facétie.



Pessoa - L'œuvre-vie

Richard Zenith

Richard Zenith comble enfin une immense lacune et livre la foisonnante et passionnante biographie tant attendue de Fernando Pessoa. Vie et oeuvre y forment un écheveau dont l'auteur tire les fils, par chronologie et extrapolations. Tout un voyage immobile.

Insomniaque, alcoolique et grand fumeur, Fernando Pessoa s'installait à toute heure du jour et de la nuit chez ses employeurs, pour y gagner sa modeste vie en rédigeant des lettres commerciales et y taper ses innombrables textes dont un seul, *Mensagem (Message)*, fut publié de son vivant. Tout le reste, dont de splendides odes, d'innombrables quatrains, des suites de poèmes, des essais, des manifestes, et l'extraordinaire *Livre de l'intranquillité*, fut amassé dans une malle en bois pour être transmis à la postérité. Comme Rimbaud pour le XIXe siècle, Pessoa est la figure majeure, énigmatique, du XXe siècle. Richard Zenith en donne enfin la grande et subtile biographie qu'on attendait depuis longtemps.

Des livres



Yvonne Jean-Haffen - De l'ombre à la lumière

Geneviève Haroche-Bouzinac

Peintre, céramiste, graveuse, décoratrice, Yvonne Jean-Haffen (1895-1993) s'impose au début du XX^e siècle dans un monde qui laisse peu de place aux femmes artistes. Loin des écoles, avec détermination, elle a franchi une à une les étapes de la reconnaissance. Geneviève Haroche-Bouzinac retrace dans une biographie inédite le destin de cette artiste à l'œuvre originale et foisonnante.

Son pinceau exalte le vivant : fleurs, fruits, végétaux, créatures de la terre et de la mer. Attentive à l'essor de la modernité, cette Parisienne accompagne l'élan des Arts décoratifs des années 1930, participe à l'ornementation des paquebots transatlantiques, expose en galerie et dans les grandes manifestations internationales. Ethnographe sensible, elle s'intéresse aux arts populaires et restitue avec justesse la vie quotidienne encore préservée, comme ces scènes de pardons qui la fascinent. La Bretagne l'envoûte ; elle y trouvera son refuge et sa terre d'élection.

Pourtant, cette œuvre aboutie ne se livre pleinement qu'à la lumière de son histoire amoureuse : celle d'une femme qui refuse de choisir entre les deux hommes qu'elle aime. Mariée, elle s'éprend de Mathurin Méheut, célèbre peintre officiel de la Marine, dont les lettres ornées gardent la trace vibrante de leur complicité. Passion, affection, loyauté s'entrelacent dans cette existence où l'art et l'amour vont jusqu'au bout se confondre.



Écrire le réel - Quand le monde redevient lisible

Aurélie Barjonet et Ivan Jablonka

La littérature du réel répond à un désir vital : rendre compte du monde et le changer.

Confrontés à l'injustice, animés par la colère de la vérité, de nombreux auteurs et autrices font le choix de la littérature non fictionnelle. Pour dire le monde et le changer.

Ces écrits du réel constituent un front pionnier de la littérature contemporaine.

Nés dans le creuset du journalisme au XIX^e siècle, aiguillonnés par les violences du XX^e siècle, ils se sont encore amplifiés avec #MeToo.

De ce recueil d'entretiens croisés, une évidence se dégage : faire oeuvre au sein du réel n'est pas un choix anodin. C'est une profession de foi, doublée d'un engagement politique ...

D'autres livres
sur
l'écriture



INCESTE

Des témoignages
pour en finir avec
l'aveuglement
de la société face
aux violences
sexuelles
contre les enfants

La « priorité » en trompe-l'oeil de Darmanin

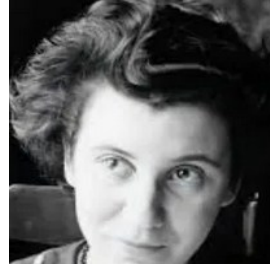
« Le déni reste extrêmement puissant »

Notes, articles



Les académiciens Goncourt dévoilent leur liste de lectures de l'été 2026

Un article de LivresHebdo,
le 02/06/2026



Une vie bouleversée, à propos d'Etty

Un article de DIACRITIK,
paru le 01/06/2026



Petit abécédaire de l'avenir éditorial de la poésie

Un article de
EN ATTENDANT NADEAU,
paru le 02/06/2026



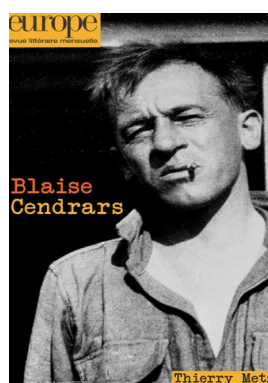
Éditer, rééditer, réitérer

Un article de
EN ATTENDANT NADEAU,
paru le 01/06/2026

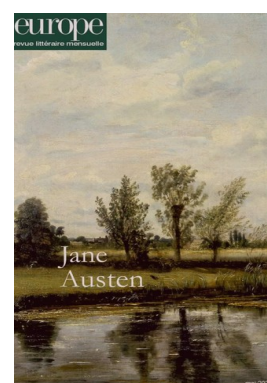
Des revues



Des revues électroniques



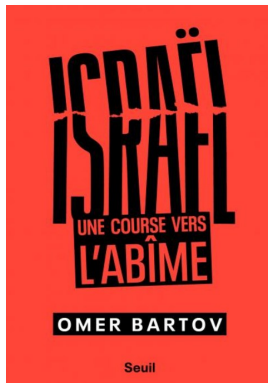
Blaise Cendrars (revue EUROPE)



Jane Austen (revue EUROPE)

Israël - Palestine

Tous les points de vue exprimés dans les différents documents n'engagent pas LE DIRE ET L'ECRIRE



Israël, une course vers l'abîme

Omer Bartov

Comment un État né comme refuge au lendemain de la Shoah peut-il exercer un régime d'oppression ? Comment le sionisme a-t-il pu évoluer d'un mouvement de libération et d'auto-détermination vers une idéologie ethnonationaliste ? Par quels renversements tragiques de l'histoire a-t-on pu en arriver là ? Omer Bartov répond à ces questions vertigineuses en mêlant son analyse politique à un récit plus intime. Il raconte l'histoire des violences extrêmes à l'encontre des Palestiniens, décrypte la persistance de l'antisé-

mitisme et la stigmatisation des critiques d'Israël. Écrit avec la douleur vive du présent, ce livre esquisse surtout un scénario pour l'avenir, rappelant que seule une pression internationale massive peut enrayer la plongée de l'État hébreu dans l'abîme.



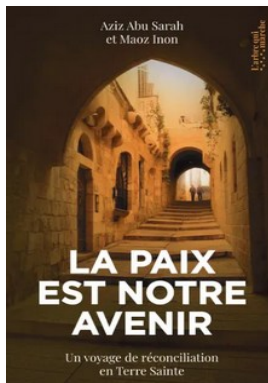
Omer Bartov

historien israélo-américain, spécialiste de la Shoah, professeur d'histoire européenne à l'université de Brown (États-Unis).

Un historien du génocide face à Israël

■ Lire [ICI](#)

■ Ecouter [ICI](#)



La Paix est notre avenir Un voyage de réconciliation en Terre Sainte

Aziz Abu Sarah et Maoz Inon

Aziz et Maoz ne devraient pas être amis. Le frère d'Aziz a été tué par des militaires israéliens. Les parents de Maoz ont été tués par le Hamas le 7 octobre 2023. Aujourd'hui, ils nous invitent à un voyage de huit jours à travers la Terre sainte, à la découverte de l'histoire mythique, politique et intime qui relie Palestiniens et Israéliens autant qu'elle les divise.

A Jérusalem, à Nazareth, en Cisjordanie, sur les hauteurs de Gaza, nous découvrons deux peuples en train de perdre espoir, mais aussi une nouvelle réalité occultée par l'actualité : des milliers de Palestiniens et d'Israéliens veulent vivre ensemble, comme leurs ancêtres l'ont fait pendant des siècles avant eux. Au fur et à mesure de notre voyage, nous découvrons non seulement qu'une réconciliation est possible, mais qu'elle est inévitable.



"toute une
histoire ..."

Nos livres sur la littérature

- « [des mondes juifs](#) »
- [de la Palestine](#)

« Sémites de tous pays, unissez-vous ! » : une alliance oubliée

Alors que l'histoire contemporaine tend à lire les relations judéo-arabes à travers le seul prisme des conflits géopolitiques du Proche-Orient, **Emmanuelle Cherqui** nous rappelle que des archives du Maghreb colonial montrent qu'une autre voie a été ardemment rêvée et théorisée par des intellectuels

Ukraine : 1 567 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



L'institut culturel ukrainien fait le bilan de quatre mois d'actions culturelles en solidarité avec l'Ukraine

La Saison de l'Ukraine en France « Le Voyage en Ukraine » s'achève après quatre mois de forte mobilisation, marqués par un essor des coopérations culturelles franco-ukrainiennes et prolongés par une visite de terrain d'une délégation française en Ukraine.

La Saison de l'Ukraine en France s'est déclinée en 70 projets à travers le pays de décembre 2025 à mars 2026. 200 invités ukrainiens ont pris part aux manifestations – artistes, auteurs, professionnels de la culture, militants pour les droits de l'homme, journalistes, etc ...



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**

Sur notre site :
■ des livres
■ des articles,
■ les LETTRES spéciales

Le point de vue d'opposant.es russes à l'invasion de l'Ukraine

Ilya Budraitskis

« Le destin de l'Ukraine soulève la question des droits et de la souveraineté des petits États »

**Kirill Bouketov
(syndicaliste russe)**

Après trois ans d'invasion, pourquoi les opposants internes de Poutine ont échoué jusqu'à présent

Résistance féministe anti-guerre (FAR)

Mémoire détournée : la propagande de guerre russe dans les célébrations du Jour de la Victoire en Europe



► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos **ami.es**

► Faites-nous parvenir leurs **adresses électroniques**

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai

■ Voir 

La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un thème particulier, ont également été publiés