

# La LETTRE

**Le dire  
t l'écrire**

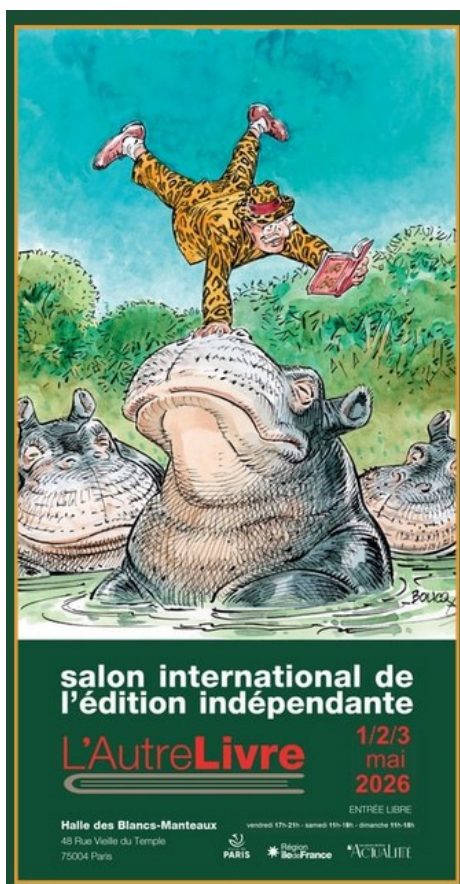
Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 569 - 29/04/2026

[Nous contacter](#)

## L'Autre Livre

### Le salon international de l'édition indépendante



Prévu initialement début avril, l'édition 2026 ouvre ses portes le 1er mai.

■ Dans un secteur éditorial marqué par une concentration accrue des acteurs, l'édition indépendante constitue un espace de création et d'expérimentation où s'expriment des écritures singulières, souvent absentes des circuits dominants.

■ Défendue par l'association L'Autre Livre, cette dynamique s'inscrit dans une conception exigeante de la bibliodiversité, entendue comme condition de la vitalité intellectuelle et culturelle.

■ Créée en 2002, l'association fédère aujourd'hui près de deux cents maisons d'édition, en France comme à l'international. Elle organise deux rendez-vous annuels, au printemps et à l'automne, et anime tout au long de l'année un espace librairie dédié, situé rue de l'École Polytechnique à Paris. Cette implantation pérenne prolonge un engagement qui dépasse la seule organisation d'événements pour s'inscrire dans une action continue en faveur de la visibilité des catalogues indépendants.

Entrée libre et gratuite



## Événements - Calendriers



vous propose

### Vivant·e·s

Les 05 et 06 Juin 2026,  
à Paris en présentiel,  
un atelier de poésie (et restitution)  
animé

par **Aurélien Dony**  
et **Laurence Vielle**



**Aurélien DONY**

Poète et dramaturge belge d'expression française, Aurélien Dony a remporté plusieurs prix littéraires pour ses recueils, notamment le Prix Georges-Lockem de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, récompensant un poète de moins de 25 ans, pour son second recueil *Puisque l'aube est défaite*.

Sur scène, avec l'Absolu Théâtre qu'il co-dirige avec Charly Simon, il mêle le texte poétique à la danse et à la musique live (avec A-vide, nommé aux prix Maeterlinck de la Critique en 2022 ou encore *La Plaine*, spectacle multidisciplinaire et collectif). Il participe régulièrement à des festivals nationaux et internationaux (Voix Vives à Sète ; festival Poema à Nancy ; festival de Trois-Rivières au Québec ; festival de slam et poésie d'Acadie...).

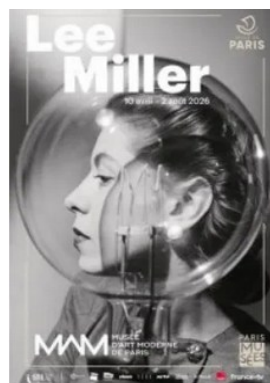
Son écriture interroge sous différentes formes le rapport au corps, aux amours multiples, à l'intensité d'être au monde. Aujourd'hui, il se tourne radicalement vers l'écriture poétique et son déploiement dans les différents champs du spectacle vivant (performance, lectures, créations, interventions dans l'espace public...).



**Laurence VIELLE**

Laurence Vielle vit à Bruxelles, elle a été poète nationale en Belgique en 2016/2017 et contribué ainsi à atténuer le choc des frontières linguistiques. « Bruxelles je marche à grande jambe, je t'arpente » : moins qu'un lieu à soi, cette ville semble lui offrir un terrain de rencontres poétiques et quotidiennes. Là et ailleurs et partout où elle va, elle écoute, elle glane, elle « traque la parole des gens » et rapporte dans le poème : des mots, des phrases, des voix, des personnages parfois bancals. Gaston – il s'appelle aussi Modeste ou Marcel et c'est tous les jours son anniversaire – ou Jésus, chauffeur de taxi à l'occasion. Elle les met à l'abri dans sa voix, éclaire leur existence et puis elle danse presque le poème avec cette petite agitation des doigts qui lui est propre. Son attention au monde est d'une incroyable constance, elle a quelque chose du veilleur qui déjoue pour tous, en pleine mer, les pièges des vents violents et des repères naufrageurs.

# Événements - Calendriers



Les rencontres, festivals et salons



Films Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision et en replay



Au théâtre



## Événements - Calendriers



### Très brève théorie de l'enfer

Jérôme Ferrari

Après avoir quitté son île natale pour enseigner à Alger, un homme, mû par le désir d'un ailleurs où échapper à lui-même, prend un poste au lycée français d'Abu Dhabi et s'y installe avec femme et enfant. Bientôt, leur trajectoire effleure celle de leur employée, Kaveesha, partie du Sri Lanka trente ans plus tôt et voguant depuis de famille en famille pour subsister. Expatrié, immigré – deux manières d'être étranger, deux mots pour dire deux mondes, séparés par un mur invisible que l'empathie ne saurait abattre. Dans une langue acérée, ténébreuse, Jérôme Ferrari poursuit l'examen lucide de notre rapport à l'autre et livre un nouvel opus déchirant des "Contes de l'indigène et du voyageur".

■ [La fiche du livre](#)

## Les Bouillons

### Rencontre avec Jérôme Ferrari

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

**Jeudi 21 mai à 19 h**

Bibliothèque Saint-Eloi



Ce roman de l'auteur de *Nord sentinelle* est librement inspiré de ses années d'enseignement dans les lycées français d'Alger et d'Abu Dhabi. Il nous emporte dans l'histoire de deux mondes parallèles, la vie d'une famille occidentale installée aux Émirats et d'autre part, celle de leur employée, Kaveesha, Sri-Lankaise. Ainsi se côtoie le monde de la pauvreté avec celui de la richesse, où les tentatives d'entrée en relation avec l'autre ne sont que le miroir d'éternels malentendus et plus encore, de ces inégalités qui demeurent, se creusent et ne peuvent que peiner à se combler.

Lieu : Bibliothèque Saint Eloi  
9 Rue du Musée, 49100 Angers

Réservation : [bouilloncube49@gmail.com](mailto:bouilloncube49@gmail.com) jusqu'au 18/05/26

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



### Vincent Bolloré contre Grasset

Des articles, des entretiens,  
des déclarations

## Des livres

### Une histoire « oubliée » L'Allemagne et ses citoyen.nes noir.es

Un roman récemment traduit et publié en français



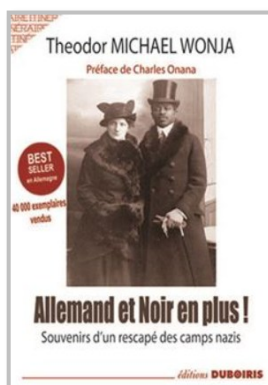
#### *Issa, Mirriane Mahn*

Une chose est sûre, Issa ne souhaite pas se rendre au Cameroun. La voilà pourtant dans l'avion, poussée par sa mère qui craint pour la santé de sa fille enceinte. Au pays de ses ancêtres, Issa doit suivre la voie salutaire des rituels anciens, sous l'oeil vigilant et superstitieux de ses grands-mères. Mais tout n'est pas si simple quand on est trop noire à Francfort et trop allemande à Buéa. Ce séjour sera l'occasion de se confronter à l'histoire de sa famille et de prendre conscience que les traumatismes, tout comme l'amour inconditionnel et la volonté de vivre, se transmettent de génération en génération.

« Issa » est un premier roman impressionnant sur plusieurs générations de femmes de la famille d'Issa, qui peuvent toutefois donner l'exemple à de nombreuses familles. Alors qu'Issa abandonne les bizarreries auxquelles sa famille adhère toujours et auxquelles elle n'a pas grand-chose à gagner avec sa vision occidentale, l'histoire remonte régulièrement dans le temps et remonte aux générations précédentes de mères, à commencer par l'arrière-arrière-grand-mère d'Issa en 1906, lorsque le Cameroun était sous la domination coloniale allemande. Les effets de ce colonialisme à ce jour peuvent être appris petit à petit à travers l'histoire des mères et des grands-mères.

**«Issa», des racines  
et des ailes entre  
Cameroun et  
Allemagne**  
[RFI 11/04/2026]

Une autobiographie publiée en Allemagne en 1998 et en France en 2016



#### **Allemand et noir en plus ! Souvenirs d'un rescapé des camps nazis**

*Theodor-Michael-Wonja*

Né à Berlin en 1925 d'un père camerounais et d'une mère allemande, Theodor Michael Wonja, cadet d'une fratrie de 4 enfants, vient au monde dans un pays qui n'offre que peu de perspectives professionnelles aux personnes de couleur, sinon les "spectacles d'exhibition d'indigènes".

Renvoyé de l'école sur ordre du parti nazi, déchu de sa nationalité allemande en 1940, il est interné dans un camp de travail en 1943. Par miracle, il échappe à la stérilisation forcée pratiquée par les autorités du Reich sur plusieurs centaines d'enfants métis afro-allemands. Il doit par la suite affronter le racisme dans l'Allemagne d'après-guerre : "qu'ils retournent d'où ils viennent !", scandent alors certains de ses compatriotes. Confronté à la misère et aux discriminations, vivant de petits rôles au théâtre, Theodor Michael Wonja lutte pour changer le destin qu'on veut lui imposer : il suit une formation universitaire à Hambourg puis à Paris et fonde, à Cologne, au milieu des années 60, le " Bulletin de l'Afrique " dont il est le rédacteur en chef jusqu'en 1971. Devenu un spécialiste reconnu de l'Afrique en Allemagne, il est recruté par les services de renseignement allemands et finit sa carrière en 1987 comme conseiller d'Etat. Passionné de théâtre, il joue dans plusieurs pièces jusqu'à l'âge de 84 ans, notamment dans "I have a dream" en hommage à Martin Luther King.

**La persécution  
des Noirs  
en Allemagne  
Par les Nazis**  
[site Mémorial de la  
shoah]

## Des livres

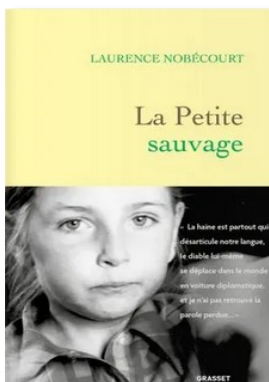


### Ce que j'ai vu à Auschwitz

*BD d'après le livre d'Alter Fajnzylberg*

... Un témoignage d'autant plus important que les rescapés des Sonderkommandos sont très rares, les nazis ayant veillé à éliminer tous les témoins directs de leur abominable entreprise.

Le témoignage bouleversant d'Alter Fajnzylberg, Juif déporté et rescapé d'Auschwitz, est adapté en BD, pour lui rendre hommage, par deux scénaristes spécialistes du sujet, Jean-David Morvan (Madeleine, résistante, Adieu Birkenau) et Victor Matet (Adieu Birkenau), avec la complicité du dessinateur Rafael Ortiz (Sur le front de Corée). Ce témoignage est en outre contextualisé par l'historien Alban Perrin.



### La Petite sauvage

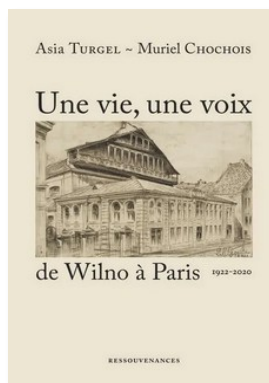
*Laurence Nobécourt*

... Après le père, c'est la mère qui est morte, laissant trois sœurs blessées, peut-être aussi soulagées : Stella, l'aînée ; Petra, et puis la Petite sauvage elle-même, celle qui depuis toujours écrit, et vers qui tout converge, l'amour, la jalousie, la dépossession. Car il n'y a pas d'équilibre ou de justice, quand il faut répartir les biens, les séparer à jamais - maisons, tableaux, photos, menus papiers, vaisselles : dans ce combat dérisoire et violent, il n'y a plus d'adultes, seulement des histoires d'enfance passionnelles. Stella était la préférée du père, l'adorée-adorée. Petra fut tant aimée de la Petite sauvage, telle une soeur tchekhovienne, vitale et chérie. Et la Petite sauvage, c'est simple :

la mère n'en voulait pas.

Alors, elle nous raconte : son père, dans les dédales de l'argent et de l'extrême-droite, son oncle, qui l'aima comme il ne faut pas, et tout l'arbre familial, de blessure et de répétition, dans les branches duquel se vivent les souffrances, les rôles, et si peu la joie.

Le roman de Laurence Nobécourt nous montre comment la haine des familles, se charriant sur des générations, induit certains paysages politiques. En mêlant histoire intime et sociale, elle clôt, après des années, le cycle familial initié avec La Démangeaison et nous emmène vers la possibilité d'une vie nouvelle.



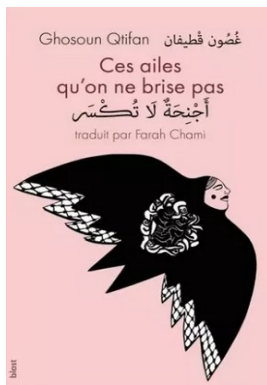
### Une vie, une voix de Wilno à Paris

*Asia Turgel et Muriel Chochois (nouvelle édition augmentée)*

Un double regard organise cet « ouvrage à deux voix », qui alternent de chapitre en chapitre. • Asia Turgel, survivante du ghetto de Wilno (Vilnius) vivant à Paris depuis 1945, porte témoignage de la vie juive dans la « Jérusalem du Nord » jusqu'à l'invasion nazie, puis son parcours durant et après la destruction. Elle recherche et, dans un sens, fait revivre ses proches disparus, les conditions quotidiennes, l'effroi, et livre en confidence ses réflexions devant l'horreur accomplie, ses doutes angoissants de survivante. Muriel Chochois, chercheuse, a recueilli son récit au cours de longues rencontres, de 2009 à 2017. Elle transcrit scrupuleusement cette parole avec empathie, ajoutant si nécessaire de brèves notes expliquant les allusions, reconstituant la vie d'Asia Turgel, de sa naissance à sa fuite lors de l'évacuation du camp de Polte-Magdebourg. Elle évoque le contexte social et culturel du ghetto, le parcours de nombre de ses personnalités.

## Israël - Palestine

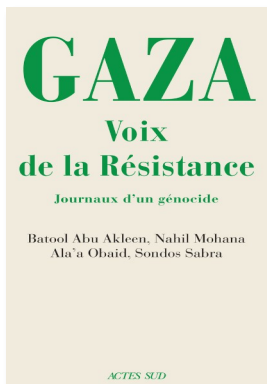
### Malgré la guerre : poésie et journaux intimes gazaoui.es



#### Ces ailes qu'on ne brise pas

*Ghosoun Qtifan*

Dans ce recueil bilingue français-arabe, Ghosoun Qtifan, Gazaouie exilée, porte un message d'espoir et de justice pour la Palestine. Elle met en mots l'extrême de la violence coloniale et génocidaire à l'œuvre, celle de ces deux dernières années mais aussi celle des décennies d'occupation par Israël. Par la puissance et la justesse de sa poésie, elle raconte sa terre et son peuple. Ghosoun Qtifan a dû quitter Gaza et sa famille pour que l'un de ses fils, mutilé par les frappes israéliennes, reçoive des soins essentiels — et c'est aussi depuis cet arrachement qu'elle écrit. La mort, la blessure et la perte apparaissent dans le creux des mots, mais elles s'accompagnent d'une force de vie, d'une résilience et d'une résistance inépuisables et ô combien nécessaire



#### Gaza. Voix de la résistance - Journaux d'un génocide

*Batool Abu Akleen, Nahil Mohana, Ala'a Obaid et Sondos Sabra*

Depuis octobre 2023, le monde assiste, impuissant, à une succession d'images dévastatrices du génocide perpétré par Israël à Gaza : vidéos et photos montrent des bombardements intenses, des villes en ruine et des familles entières arrachées à leur foyer. Cet ouvrage ouvre une fenêtre rare sur la réalité et le quotidien de quatre femmes, jeunes intellectuelles gazaouies, prises dans la tourmente d'une guerre qui prend le peuple palestinien en otage. Elles livrent des témoignages directs sur le siège imposé par Israël, les frappes meurtrières, les déplacements forcés, le manque de soins, la famine provoquée... Ces récits se présentent sous la forme de journaux intimes qui nous font partager leurs pertes, leurs terreurs, leur désespoir et leur chagrin, leur ingéniosité, leur curiosité et leur humour, mais aussi leur amour pour leur famille, leur communauté et la terre qui leur a été transmise de génération en génération... Ces histoires entremêlées, qui pourtant viennent tout droit de l'enfer, rayonnent d'une vie intacte et d'une dignité exemplaire.

Dans l'enceinte poussiéreuse de l'une des plus anciennes et importantes bibliothèques des Territoires palestiniens, un groupe de bénévoles gazaouis s'emploient à sauver ce qu'il reste de leur ancien patrimoine culturel (vidéo France 24)



#### En 3 épisodes

En replay sur France TV

« En Israël, la loi sur la peine de mort ciblant les Palestiniens est le signe d'une régression morale antérieure au 7-October »  
(Samy Cohen - Le Monde, le 21/04/2026)



# Ukraine : 1 525 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !

## La Russie réprime les femmes dans l'Ukraine occupée

Des informations publiées par le site [entreleslignesentrelesmots.wordpress.com](https://entreleslignesentrelesmots.wordpress.com)



Le 19 juin 2025, des femmes ukrainiennes manifestent contre la répression russe

### ▶ Le FSB russe annonce l'« arrestation » d'une jeune mère, 18 mois après l'avoir enlevée en Crimée occupée

Cette « confession » filmée a sans aucun doute été obtenue, très certainement par la torture ou la menace, au cours des 15 mois pendant lesquels Sakha Manhubi a été détenue au secret dans une prison contrôlée par le FSB



### ▶ Les envahisseurs russes condamnent Tetiana Deviatkina à six ans de prison pour les avoir critiqués sur les réseaux sociaux

Mère d'une petite fille, elle et son compagnon Victor Voloshchuk risquent de lourdes peines pour avoir exprimé leur opposition à l'occupation russe sur les réseaux sociaux ;



### ▶ Répressions brutales de la Russie contre une jeune étudiante condamnée à 9 ans de prison pour ses opinions pro-ukrainiennes

Yulia Sokolova n'avait que 17 ans lorsque les envahisseurs russes l'ont d'abord arrêtée, puis soumise à des « interrogatoires » quotidiens, avant un « procès » truqué, sans audience, semble-t-il, et avec une condamnation garantie,



### ▶ Les femmes ukrainiennes en captivité : penser à leur famille les aide à survivre

Des centaines de femmes ukrainiennes sont détenues par les Russes. Nous avons discuté avec Tamila Bepala, responsable du bureau de Kharkiv du KHPG, des conditions dans lesquelles les Russes détiennent les prisonnières et de l'aide dont elles auront besoin à leur retour chez elles,



### ▶ Une femme de 55 ans originaire de Skadovsk, ville occupée par la Russie, condamnée à 12 ans de prison pour avoir soutenu l'Ukraine

Natalia Povietkina fait partie des quelque deux mille civil-es qui ont été de facto enlevé-es depuis l'invasion par la Russie de certaines parties de l'oblast de Kherson. Certain-es ont été torturé-es avant d'être libéré-es, d'autres ont été torturé-es à mort et beaucoup sont emprisonné-es sur la base d'accusations grotesques,





► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos ami.es

► Faites-nous parvenir leurs adresses électroniques

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai

■ Voir 

## La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un thème particulier, ont également été publiés